IES EL ESCORIAL



Programación didáctica del Departamento de Inglés

Curso 2026/27

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES....6

1. Composición y organización del departamento....6

2. Etapas y materias impartidas por el departamento....6

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento....7

4. Plan de trabajo del departamento....8

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O....12

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO....12

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO....12

2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO 15

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO 17

4. Medidas de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares....19

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación. 34

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO....36

7. Plan de fomento de la lectura....38

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO 44

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO....45

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria 52

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua....67

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores....68

10.Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente....74

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.....76

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 1º ESO.....76

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....76

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....100

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 1º ESO.....100

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....100

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....115

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 2º ESO.....114

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....114

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....140

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 2º ESO.....140

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....139

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....150

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 3º ESO.....150

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....150

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....175

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 3º ESO.....175

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....175

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....193

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Programa DE 4º ESO.....193

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....193

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....223

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA Inglés Avanzado DE 4º ESO.....223

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....223

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....240

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO...240

1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato 240

2. Contribución a la adquisición de competencias clave.....243

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato.....245

4. Medidas de atención a las diferencias individuales en Bachillerato.....247

5. Elementos transversales del currículo.....250

6. Plan de fomento de la lectura.....252

7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato.....256

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato.....257

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato.....257

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.....258

9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua 272

9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....273

9.4. Pruebas extraordinarias.....282

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO.....283

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO.....283

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....283

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....306

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS 1º DE BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO……306

1.Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia…….306

2.Criterios específicos de calificación y recuperación de la materia ……..322

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO.....323

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....323

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....339

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2º DE BACHILLERATO.....339

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....339

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.....354

C.ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA……..354

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS…….354

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1..370
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2… 377

ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO..385

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO……391

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA…….391

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL .TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA……..396

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL ……..405
D. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEAPARTAMENTO.ANÁLISIS DE PRUEBAS EXTERNAS ……413

1.Análisis de resultados de pruebas Cambridge 25-26…….415

2.Análisis de resultados de pruebas PAU 25-26 ……415

E. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS……416

1. **Alumnado con materias suspensas**.....416
2. **Alumnado sin materias suspensas**.....416

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

1. Composición y organización del departamento

Los profesores que componen el Departamento de Inglés en el curso 2026-27 son los siguientes:

- Dª Laura Alonso Carmona
- D. David Bélmez (sustituye a Dª Andreea Caragea Calin)
- D. Francisco Casillas García
- Dª Silvia Claramunt Alonso (Jefa de estudios adjunta)
- Dª María Gea Castillo (sustituye a Dª María Drobisher)
- D. Juan Gil Fernández (Coordinadora de Bilingüísmo)
- Dª Catherine Handley (Jefa de Departamento)
- Dª Rachel Kelly
- Dª. Virginia Pérez Suárez
- Dª Elena Sánchez

A partir de enero, contaremos también con un auxiliar de conversación.

2. Etapas y materias impartidas por el departamento

1. 6 grupos de 1º E.S.O: 4 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
2. 6 grupos de 2º E.S.O: 4 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
3. 5 grupos de 3º E.S.O.: 2 grupos de Programa Bilingüe, 1 grupo de Diversificación y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
4. 7 grupos de 4º E.S.O.: 4 grupos de programa bilingüe, 1 grupo de Diversificación y los otros 2 de Sección Bilingüe
5. 3 grupos de 1º de Bachillerato: 1 grupo de Programa Bilingüe y dos grupos de Inglés Avanzado.
6. 2 grupos de 2º de Bachillerato: un grupo de Programa Bilingüe y un

grupo de inglés avanzado

7. 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería)
8. 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Forestales)
9. 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo)
10. 1 grupo de inglés para Formación Profesional Grado Básico 1
11. 1 grupo de inglés para Formación Profesional Grado Básico 2

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

- Dª Laura Alonso Carmona (media jornada): 1 grupo de 1ºESO sección y 1 grupo de 3ºESO sección.
- D. David Belmez (sustituye a Dª Andreea Caragea Calin): 1 grupo de 2ºESO sección, 2 grupos de 2ºESO programa y 1 grupo de 4ºESO programa.
- D. Francisco Casillas García: 2 grupos de 1ºESO programa, 1 grupo de 2ºESO sección y 1 grupo de 4ºESO programa.
- Dª Silvia Claramunt Alonso (Jefa de estudios adjunta): 1 grupo de 4ºESO sección, 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo) y 1 grupo de inglés para Formación Profesional Grado Básico 2
- (sustituye a Dª María Drobisher): 1 grupo de 2ºESO programa, 1 grupo de 3ºESO programa, 1 grupo de 4ºESO sección, 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería) y 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Forestales)
- D. Juan Gil Fernández (Coordinadora de Bilingüismo): 1 grupo de 1ºESO sección+tutoría+Atención Educativa, 2ºBachillerato Inglés y 1 hora de apoyo a 4ºESO.
- Dª Catherine Handley (Jefa de Departamento): 2 grupos de 1ºESO programa, 1 grupo de 1ºBachillerato Inglés Avanzado, 1 grupo de inglés para Formación Profesional Grado Básico 1 y 1 hora de apoyo a 4ºESO.
- Dª Rachel Kelly: 1 grupo de 2ºESO programa, 1 grupo de 4ºESO programa, 1 grupo de 1ºBachillerato Avanzado y 1 grupo de 2ºBachillerato Avanzado
- Dª. Virginia Pérez Suárez: 1 grupo de 3ºESO sección, 1 grupo de 3ºESO programa, 1 grupo de 4ºESO programa, 1 grupo de 1ºBachillerato Inglés.
- Dª Elena Sánchez (media jornada): 1 grupo de 3ºESO Diversificación y un grupo de 4ºESO Diversificación.

4. Plan de trabajo del departamento

A continuación, se detalla el plan de trabajo para este curso distribuido por trimestres. El Departamento se reúne los lunes de 09:25 a 10:20.

Plan de Trabajo del Departamento

PRIMER TRIMESTRE

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE
Programación de las UPDs	Septiembre	Miembros del departamento
Organización de las pruebas iniciales	Septiembre	Miembros del departamento
Actualización y revisión de los criterios de evaluación y calificación	Septiembre	Miembros del departamento
Actividades complementarias	Septiembre	Miembros del departamento.
Revisión de listados de lectura	Octubre	Miembros del departamento.
Elaboración de planes (refuerzo, profundización)	Octubre	Miembros del departamento
Atención y planificación de medidas para alumnado NEE y ACNEAE.	Septiembre-Octubre	Jefa de Departamento y miembros del departamento
Elaboración del plan de mejora del departamento.	Octubre	Miembros del departamento

Elaboración del plan de lectura	Octubre	Miembros del departamento.
Elaboración de planes de refuerzo para alumnos con la materia pendiente. Información a alumnos y familias.	Octubre	Jefa de Departamento y miembros del departamento.
Seguimiento de la Programación (revisión y ajuste de planificación)	Octubre	Jefa de Departamento y miembros del departamento.
Coordinación didáctica por nivel	Octubre-Diciembre	Miembros del departamento.
Revisión del plan de lectoescritura (puesta en común de material y grado de implementación)	Noviembre-Diciembre	Miembros del departamento.
Revisión y elaboración de materiales (ACNEAE, pruebas Cambridge, PAU)	Noviembre-Diciembre	Miembros del departamento
Seguimiento de la Programación (revisión y ajuste de planificación)	Noviembre	Jefa de Departamento y miembros del departamento.
Seguimiento preparación pruebas externas Cambridge 4º ESO	Diciembre	Coordinadora de Bilingüismo Miembros del Departamento

Seguimiento de la Programación (revisión y ajuste de planificación)	Diciembre	Jefa de Departamento y miembros del departamento.
Seguimiento de la evaluación del alumnado (resultados primera evaluación) y propuestas de mejora	Diciembre	Miembros del departamento

SEGUNDO TRIMESTRE

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSIBLE
Seguimiento de alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.	Enero	Jefa de Departamento y miembros del departamento.
Seguimiento y comunicación con las familias de alumnos que no superen el curso actual.	Enero	Miembros del departamento.
Seguimiento de la Programación (revisión y ajuste de planificación)	Enero	Jefa de Departamento y miembros del departamento.
Adaptaciones y seguimiento del alumnado NEE y ACNEAE.	Enero-Marzo	Jefe de Departamento y miembros del departamento
Coordinatción didáctica por nivel.	Enero-Marzo	Miembros del departamento
Revisión del plan de lectoescritura (puesta en común de material y grado	Febrero-Marzo	Miembros del departamento

de implementación)		
Seguimiento de la preparación de las pruebas Cambridge.	Febrero	Coordinación de Bilingüismo Miembros del Departamento
Seguimiento de la Programación (revisión y ajuste de planificación)	Febrero y marzo (una vez al mes)	Jefe de Departamento y miembros del departamento
Seguimiento de la evaluación del alumnado (resultados segunda evaluación) y propuestas de mejora	Febrero-marzo	Miembros del departamento.

TERCER TRIMESTRE

ACTUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSIBLE
Seguimiento de alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores.	Abril-Mayo	Jefa de Departamento y miembros del departamento
Seguimiento de la Programación (revisión y ajuste de planificación)	Abril-Junio (una vez al mes)	Jefa de Departamento y miembros del departamento
Coordinación didáctica por nivel	Mayo-Junio	Miembros del departamento
Seguimiento y comunicación con las familias de alumnos que no superen el curso actual	Abril-Junio	Miembros del departamento
Seguimiento de la evaluación del alumnado (resultados		

evaluación final)	Junio	Miembros del departamento
Elaboración de la memoria final del curso.	Junio	Jefa de Departamento y miembros del departamento
Propuestas de mejora para el curso siguiente.	Junio	Miembros del departamento
Planificación de proyectos y medidas para el curso 26-27	Junio	Miembros del departamento

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos generales contemplados en la ley, el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho período. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se garantiza la

consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. En el Perfil, las competencias clave de la recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar estas mismas competencias clave. Del mimso modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO; así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas en septiembre de 2015.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responsde a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistemática, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas

más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de inglés para la etapa de secundaria. Vienen detalladas y relacionadas con las competencias clave a través de los descriptores operativos correspondientes. Estas competencias irán relacionadas (en los apartados de programación de cada curso), con los criterios de evaluación correspondientes.

C.E. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

C.E. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

C.E. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable**.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

C.E. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1

C.E. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPAA3, CC3, CCEC1.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

Metodologías Activas e Innovadoras	Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)	Enfoque en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	Trabajo Interdisciplinar y Formación Integral
La metodología se centrará en un aprendizaje activo y significativo, donde los alumnos se involucren directamente en el proceso, aplicando lo aprendido en situaciones prácticas y reales y permitiendo a los alumnos transferir y aplicar conocimientos en su vida diaria. Este aprendizaje basado en competencias desarrollará el potencial individual de cada alumno, preparándose para enfrentar retos personales y profesionales a lo largo de su vida. **- Aprendizaje Colaborativo**: Fomenta la inteligencia interpersonal e intrapersonal, permitiendo que los	Las TIC serán una herramienta central en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se emplearán plataformas como EducaMadrid y Google Classroom para facilitar el acceso a recursos digitales, el trabajo colaborativo y la creación de contenidos. El uso de herramientas como el Aula Virtual, el correo electrónico y la Mediateca permitirá una integración fluida de las tecnologías en el aula, mejorando la competencia digital de los alumnos.	El DUA se implementará para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, puedan acceder al contenido de manera efectiva. Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así como diversas maneras de involucrar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.	Se promoverá un Enfoque interdisciplinar que integre aspectos como la inclusión, la igualdad, la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. Además, se trabajará de manera específica la educación emocional, el respeto a la diversidad y la convivencia, desarrollando destrezas para el pensamiento crítico, esenciales para el desarrollo personal y académico. Por último, se desarrollarán proyectos específicos interdisciplinares con otros departamentos.

estudiantes aprendan unos de otros y desarrollen habilidades de cooperación. Además, es una de las mejores formas de atender a las diferencias individuales dentro de cada grupo de alumnos.

- Gamificación: Introduce elementos lúdicos en el aprendizaje, permitiendo a los alumnos desarrollar destrezas a través de juegos y actividades interactivas.

- Flipped Classroom: Ofrece una atención personalizada, facilitando que los estudiantes trabajen demanera autónoma y a su propio ritmo.

- Trabajo por Proyectos y Aprendizaje por Tareas: Promueve la autonomía y la creatividad de los

estudiantes al permitirles trabajar en proyectos o tareas que integran sus intereses y motivaciones personales.

- Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE): Integra el aprendizaje de idiomas con el conocimiento de contenidos, promoviendo un compromiso más profundo y un uso contextualizado del lenguaje.

4. Medidas de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares

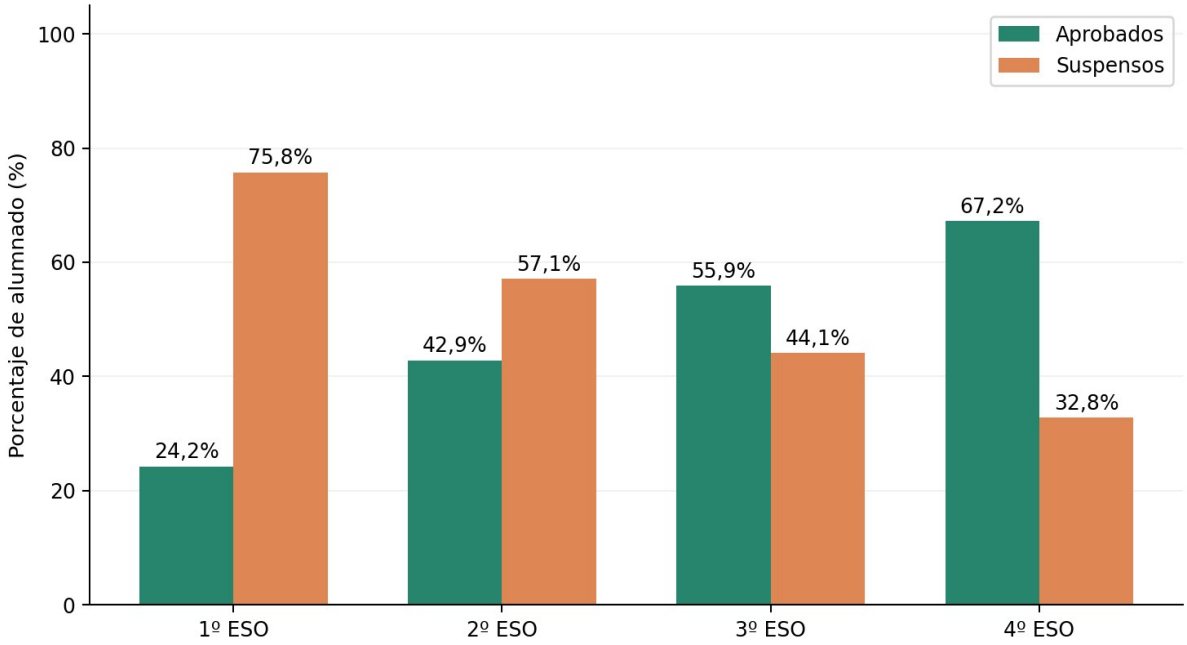
De acuerdo con los artículos 30.5, 30.6, 31 a 35 del Decreto 65/2022, el Departamento implementará diferentes medidas para atender a las diferencias individuales del alumnado.

4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto a la atención a las diferencias individuales.

Al inicio del presente curso se realizaron evaluaciones iniciales en todos los niveles mediante pruebas de diagnóstico elaboradas por el Departamento menos en las clases de Dª Andreea Caragea Calin y Dª María Drobisher debido a la incorporación tardía de sus sustitutos. Tal como se aprecia en las gráficas, el análisis de los resultados evidencia una diferencia notable en el rendimiento entre los grupos de Sección y Programa. En general, el alumnado de Sección alcanza porcentajes de aprobados significativamente más altos, mientras que los grupos de

Programa presentan medias bastante inferiores. Esta tendencia resulta especialmente marcada en 1º ESO, donde el porcentaje de aprobados en los grupos de Programa se sitúa en torno al 25%.

Porcentaje de alumnado aprobado y suspenso en cada nivel de inglés programa

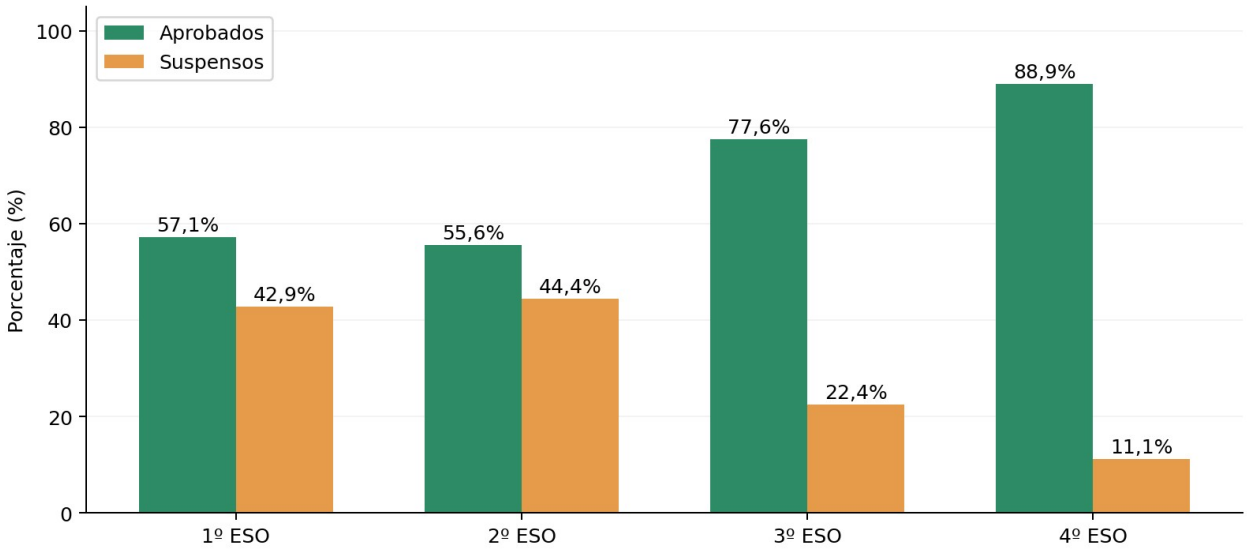


Curso	Aprobados	Suspensos	% aprobados	% suspensos
1º ESO	16	50	24,2 %	75,8 %
2º ESO	6	8	42,9 %	57,1 %
3º ESO	19	15	55,9 %	44,1 %
4º ESO	39	19	67,2 %	32,8 %
Total	80	92	46,5 %	53,5 %

Resumen de los resultados de inglés programa

Los resultados muestran una mejora progresiva del porcentaje de aprobados a medida que avanza el nivel educativo: del 24,2 % en 1º ESO al 67,2 % en 4º ESO. En 1º y 2º ESO predominan los suspensos, mientras que en 3º y 4º ESO hay más aprobados que suspensos. En conjunto, de 172 alumnos, 80 han aprobado (46,5 %) y 92 han suspendido (53,5 %).

Porcentaje de alumnado aprobado y suspenso en cada nivel de inglés avanzado



Curso	Aprobados	Suspensos	% aprobados	% suspensos
1º ESO	20	15	57,1 %	42,9 %
2º ESO	10	8	55,6 %	44,4 %
3º ESO	38	11	77,6 %	22,4 %
4º ESO	16	2	88,9 %	11,1 %
Total	84	36	70,0 %	30,0 %

Resumen de resultados de inglés avanzado

Los resultados muestran un predominio de aprobados en todos los niveles educativos. Los porcentajes de aprobados son similares en 1º ESO (57,1 %) y 2º ESO (55,6 %), mientras que se observa una mejora considerable en 3º ESO (77,6 %) y 4º ESO (88,9 %). Este último curso presenta los mejores resultados, con únicamente un 11,1 % de suspensos. En conjunto, el 70 % del alumnado ha aprobado, frente al 30 % que ha suspendido.

Ante estos resultados, y además de las medidas metodológicas recogidas en la tabla de medidas educativas ordinarias comunes a todos los grupos de la ESO, el Departamento ha acordado adaptar el plan de lectura en comparación con años anteriores, seleccionando textos que respondan de manera más adecuada a las diferencias competenciales del alumnado.

Medidas educativas ordinarias

Organizativas	Curriculares	Metodológicas	De acceso al entorno escolar
El departamento de inglés está aplicando las diferentes medidas organizativas a nivel grupal e individual: Por la propia naturaleza del programa bilingüe, en todos los grupos de la ESO, los alumnos están divididos en sección bilingüe y programa bilingüe. Los alumnos podrán pasar de programa a sección y viceversa a petición de los profesores y en colaboración con las familias, estando las mismas en potestad de la decisión final del alumno. Para los cambios tanto de sección a programa, como de programa a sección, Coordinación de Bilingüismo tiene establecido el siguiente protocolo. Cambios de programa a sección: se harán una vez finalizada la tercera	-En la Programación Didáctica del departamento de inglés, se contemplan situaciones de aprendizaje diversas y contextualizadas asociadas a las unidades didácticas de los cursos de programa y sección bilingüe. Con el fin de implementarlas, contamos con la ayuda y colaboración de los auxiliares de conversación, tratando de relacionar los contenidos de las unidades con la vida real. -Planes específicos personalizados para alumnos repetidores: a) Planes de profundización para aquellos alumnos repetidores de programa y sección que tengan aprobada la asignatura de inglés. Estos planes de	La metodología principal llevada desde nuestro Departamento será la metodología activa. Trabajaremos en el desarrollo de las compentencias específicas de la asignatura prestando especial atención, tal y como queda reflejado en la Programación Didáctica, a la lectoescritura, competencia especifica que se abordará mediante un plan de lectoescritura diseñado por el Departamento, que complementará a los materiales didácticos de los que ya disponíamos. Además, utilizaremos distintas actividades para trabajar los libros de lectura, que serán lecturas adaptadas para los alumnos de programa y lecturas	En cuanto a las estrategias metodológicas desarrollaremos aquellas que favorezcan tanto la autonomía en el aprendizaje, como la participación de todo el alumnado. Para ello fomentaremos tanto el aprendizaje individual, como el aprendizaje cooperativo con distintos tipos de agrupamiento, por ejemplo, el uso de estaciones de aprendizaje en grupos heterogéneos para trabajar la comprensión y producción de textos orales y escritos. Asimismo, en todos los grupos fomentaremos la búsqueda de información, individualmente, en parejas o grupos, la exposición, actividades de mediación y trabajo

evaluación. Se propondrá el cambio a las familias de aquellos alumnos que al finalizar el curso obtengan una nota media de 9 en la asignatura de inglés. Esta propuesta de cambio debe estar sujeta a la aprobación en junta de evaluación del equipo docente que imparte clase al alumno/a propuesto. Una vez cumplidos todos estos requisitos, el Coordinador de Bilingüismo informará a la familia, estando esta en potestad de la decisión final. Para la propuesta de cambio de Sección a Programa el proceso es el que sigue: el profesor/a de inglés y los profesores de las asignaturas de contenido en inglés del alumno/a proponen el cambio de sección a programa al final de la primera evaluación. Esta propuesta de cambio debe estar aprobada en junta de evaluación por el equipo docente que imparte clase al

profundización se centrarán en la implementación de estrategias que permitan al alumno adquisición de vocabulario específico por ejemplo mediante el uso de imágenes o tarjetas y el desarrollo de las ideas en la producción de textos orales y escritos, para lo que utilizaremos técnicas de andamiaje como organizadores gráficos. Respecto a la comprensión de textos orales y escritos, nos centraremos en actividades que permitan al alumno /a resumir, inferir, distinguir entre ideas secundarias y principales o caracterización de personajes por parte del autor. Estas estrategias de profundización se implementarán con alumnos tanto de programa, como de sección.

b)Planes de refuerzo: todos los materiales de Pearson que se usan en

originales para los alumnos de sección, tanto en los grupos de la ESO, como de Bachillerato.

En cuanto a las estrategias e metodológicas desarrollaremos aquellas que favorezcan tanto la autonomía en el aprendizaje, como la participación de todo el alumnado. Para ello

Fomentaremos tanto el aprendizaje individual, como el aprendizaje cooperativo con distintos tipos de agrupamiento, por ejemplo, el uso de estaciones de aprendizaje en grupos heterogéneos para trabajar la comprensión y producción de textos orales y escritos. Asimismo, en todos los grupos fomentaremos la búsqueda de información, individualmente, en parejas o grupos, la exposición, actividades de mediación y trabajo

por proyectos asociados a una situación de aprendizaje.

También utilizaremos la sala de ordenadores para desarrollar la competencia digital de nuestros alumnos.

alumno/a. Una vez que esto ocurre, el Coordinador Bilingüe informa a la familia de la propuesta del equipo docente y al igual que en el paso de programa a sección, son las familias las que tienen la última palabra sobre este cambio.

En los cursos de Bachillerato, tenemos grupos de Inglés e Inglés Avanzado. El criterio para poder formar parte del grupo de 1º Bachillerato Inglés Avanzado y, posteriormente, de 2ºBachillerato avanzado, será acreditar un nivel de competencia lingüística B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. El objetivo que se persigue es poder atender a todos los alumnos de forma individual según su nivel competencial.

En los cursos de 3º ESO los cursos de sección y programa en la ESO y en Burlington en Bachillerato, clasifican el material de trabajo del alumno y del profesor en distintos niveles de profundización. Ello, nos ofrece la posibilidad de enseñar los mismos contenidos, trabajando de manera distinta según los alumnos. Para los alumnos de 1º a 4º ESO de los cursos de programa, tenemos a nuestra disposición el material de *Essentials*, que permite trabajar los mismos contenidos, pero con un mayor apoyo visual, traducción de vocabulario en la L1 y disminución de la longitud de los textos en los ejercicios de comprensión lectora. Para los alumnos de sección de la ESO, los libros de texto ofrecen ejercicios de refuerzo de los contenidos (vocabulario, gramática y textos).

-Alumnos con la materia de inglés pendiente de cursos anteriores. Contemplamos dos escenarios para por proyectos asociados a una situación de aprendizaje.

También utilizaremos la sala de ordenadores para desarrollar la competencia digital de nuestros alumnos.

Programa, y 1º y 2º de Bachillerato Inglés, se han realizado desdobles, lo que supone una disminución de la ratio y una atención más individualizada	aprobar la asignatura pendiente: a) Aprobar la primera y segunda evaluación del presente curso escolar. b) Los alumnos /as que no hayan aprobado por evaluaciones, tienen que presentarse a un examen de los contenidos del anterior, que previsiblemente tendrá lugar en los meses de abril o mayo. Para ayudar a consolidar los contenidos que no han sido adquiridos en cursos anteriores, se creará una clase para alumnos con la materia pendiente a través de plataformas virtuales. El departamento ha elaborado unos cuadernillos de repaso de los contenidos, que los alumnos con la materia pendiente deberán hacer y entregar en la segunda y tercera evaluación.

4.2 Alumnado con Necesidades Educativas Especiales

En el presente curso se ha elaborado una Adaptación Curricular Individualizada y Significativa (ACIS) para tres alumnos de 1º ESO programa, para una alumna de 3ºESO diversificación y para otra alumna de 4º ESO diversificación con necesidades educativas especiales, con el fin de atender adecuadamente sus características personales y favorecer su progreso académico.

De acuerdo con la normativa vigente —Decreto 65/2022, de 20 de julio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, y Decreto 23/2023—, a continuación, se detallan las medidas educativas específicas que se implementarán con el objetivo de fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo, respetuoso y acogedor, que promueva la participación activa y el desarrollo integral de todo el alumnado.

Medidas Educativas Específicas

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE)
-Alta capacidad: Diseño de un plan individualizado de enriquecimiento curricular. (Anexos IV.a y Iv.b, DECRETO 23/2023) **- Adaptaciones Curriculares No Significativas:** Alumnos con dificultades de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de la atención y trastorno de aprendizaje: - Adaptación de los tiempos y ritmo de aprendizaje. - Adaptación del modelo de examen, tipo y tamaño de fuente, espacio entre preguntas. - Adaptación de los instrumentos de evaluación. - Adaptación de los espacios. - Metodología personalizada. - Refuerzo de técnicas de aprendizaje.

- Refuerzo de la atención orientadora.
(Anexo VI, DECRETO 23/2023)

-Plan específico personalizado de repetidores:
- Actividades de refuerzo en materias o ámbitos no superados.
-Actividades de profundización en materias o ámbitos no superados.
(Anexo II.d)

- Adaptaciones Curriculares Significativas en ESO en coordinación con el Departamento de Orientación.
(Anexo III.b, DECRETO 23/2023)

- Apoyo específico al proceso de enseñanza y aprendizaje con especialistas en Pedagogía Terapéutica y/o Audición y Lenguaje.

Además de las medidas educativas específicas, la formación continua del personal docente en estrategias de enseñanza inclusiva es clave para abordar las necesidades especiales de los estudiantes en el aula de inglés. Asimismo, la comunicación efectiva con las familias y la colaboración interdisciplinaria para diseñar planes de apoyo individualizados son pasos esenciales para garantizar un enfoque integral y efectivo en la enseñanza del inglés a estudiantes con necesidades especiales en secundaria.

4.3 Alumnado ACNEAE

De acuerdo con la normativa existente (artículo 32 del Decreto 65/2022) y Decreto 23/2023), a los alumnos DEA, TDAH se les ofrecerán las medidas metodológicas oportunas detalladas en el Anexo VI del Decreto 23/2023 (ver punto 4.2) Dichas medidas son las acordadas para cada alumno específicamente por el equipo docente en junta de evaluación inicial.

Merecen **especial mención los alumnos de integración tardía**, cuyo número es cada vez mayor y que se están incorporando a los grupos de 3º y 4º ESO sin haber cursado la materia de Inglés en sus países de origen. Como consecuencia, presentan un nivel competencial equivalente al primer ciclo de Educación Primaria. Ante esta situación, el Departamento tendrá en cuenta su situación de vulnerabilidad y las dificultades específicas que encuentran en la asignatura, con el fin de favorecer sus perspectivas de éxito escolar mediante el uso de materiales de refuerzo educativo y la adaptación de contenidos y actividades a su nivel real de competencia. Asimismo, consideramos fundamental mantener una comunicación fluida con las familias. Por ello, además de la calificación numérica en la asignatura de Inglés que aparece en el boletín de notas, este alumnado contará con un informe cualitativo complementario, con el fin de que tanto las familias como los propios estudiantes puedan conocer y valorar su progreso individual a lo largo del curso.

Informe cualitativo de rendimiento en Inglés para alumnos de integración tardía.

Curso: _____ Evaluación: _____

Datos identificativos

Alumno/a:	
Curso / grupo:	
Profesor/a:	

Este informe cualitativo tiene como objetivo reflejar los avances, fortalezas y áreas de mejora del alumno en la asignatura de Inglés. Se centra en el trabajo y los contenidos trabajados, sin recurrir a calificaciones numéricas. **La calificación numérica correspondiente a la asignatura se reflejará en el boletín oficial de notas. Este informe tiene un carácter exclusivamente descriptivo y cualitativo**

Contexto inicial del alumno/a

- Nivel inicial de conocimiento del inglés:

- Actitud ante la asignatura:

- Dificultades observadas:

Evolución durante la () evaluación

Área	Observaciones (avances y áreas de mejora)
Comprensión (oral y escrita)	
Expresión (oral y escrita)	
Participación constructiva	

Comentarios

4.4 Planes específicos para alumnos repetidores

Con el fin de unificar los planes específicos para alumnado repetidor, el Departamento acuerda los siguientes modelos:

PLAN DE REFUERZO PARA ALUMNADO REPETIDOR
Materia:
Nivel:
Alumno:
Centro Educativo:
Curso Académico:
Profesor/a Responsable:

1. Justificación

Este plan de refuerzo está diseñado para un alumno repetidor de de ESO con el objetivo de superar las dificultades previas en inglés, consolidar los aprendizajes esenciales y mejorar su confianza en el uso del idioma. Se busca ofrecer actividades accesibles, prácticas y motivadoras que refuercen su progreso académico

---

2. Objetivos Específicos

- Reforzar las destrezas básicas de comprensión y expresión oral y escrita.
- Mejorar la comprensión lectora y auditiva con textos y audios.
- Fomentar la participación activa del alumno en clase y en actividades prácticas.
- Promover hábitos de estudio regulares y uso autónomo de recursos digitales sencillos.

---

3. Metodología

Metodología activa.
- Trabajo con fichas autocorregirles y recursos digitales interactivos.
- Actividades en pequeño grupo.

---

4. Contenido y Actividades

A. Expresión Oral y Comprensión Auditiva

- **Actividades:**

- Reforzar las destrezas básicas de comprensión y expresión oral y escrita.
- Mejorar la comprensión lectora y auditiva con textos y audios.
- Fomentar la participación activa del alumno en clase y en actividades prácticas.
- Promover hábitos de estudio regulares y uso autónomo de recursos digitales sencillos

B. Expresión Escrita y Comprensión Lectora

- **Actividades:**

- Lectura de textos breves .
- Redacción de pequeños párrafos.

C. Gramática y Vocabulario Básico

- **Actividades:**

  - Ejercicios autocorregibles en páginas como LiveWorksheets o Learn English Teens
  - Creación de un cuaderno personal de vocabulario con ejemplos sencillos.

D. Uso de TIC y Recursos Digitales

1. **Actividades:**
2. - Uso Wordwall para repaso gamificado.
   - Actividades de repaso en Quizlet (flashcards).

---

5. Evaluación

El seguimiento del plan se llevará a cabo mediante:

- Observación directa (rúbrica Departamento trabajo en clase)

---

6. Recursos

Libros de lectura graduada.
- Plataformas digitales: LiveWorksheets, Quizlet,, BBC Learning English.

---

7. Temporalización

El plan se desarrollará a lo largo del curso escolar.

---

8. Conclusión

El presente plan de refuerzo busca consolidar los aprendizajes básicos en inglés y ayudar al alumno a recuperar la asignatura mediante actividades prácticas, motivadoras y adaptadas a su nivel, garantizando su progreso académico y personal

PLAN DE PROFUNDIZACIÓN ALUMNADO REPETIDOR
Materia:
Nivel:
Alumno:
Centro Educativo:
Curso Académico:
Profesor/a Responsable:

---

1. Justificación

El presente plan de enriquecimiento curricular está diseñado para alumnado repetidor de con el objetivo de aumentar su motivación, consolidar conocimientos y potenciar su aprendizaje en la asignatura de inglés avanzado. Se busca ofrecerle retos adicionales y estrategias que fomenten su autonomía y confianza en el idioma.

---

2. Objetivos Específicos

- Reforzar las competencias lingüísticas (comprensión y producción oral y escrita).
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo en inglés.
- Potenciar el uso del inglés en situaciones reales y comunicativas.
- Ampliar el vocabulario y mejorar la precisión gramatical.
- Fomentar el pensamiento crítico y la creatividad en el uso del idioma.
- Incorporar el uso de herramientas digitales para el aprendizaje del inglés.

---

3. Metodología

Se empleará una metodología activa y participativa con enfoque comunicativo. Se fomentará el aprendizaje basado en proyectos, el uso de TIC y la integración de materiales auténticos.

---

4. Contenidos Ampliados y Actividades

A. Expresión Oral y Comprensión Auditiva

- **Actividades:**
    - Simulación de entrevistas y presentaciones orales.

B. Expresión Escrita y Comprensión Lectora

- **Actividades:**
    - Escritura de artículos de opinión
    - Lectura de novelas juveniles adaptadas y análisis literario.
    - Práctica de escritura creativa: relatos cortos, diarios etc

C. Gramática y Vocabulario Avanzado

- **Actividades:**
    - Elaboración de un glosario personal de vocabulario avanzado.
    - Práctica con textos académicos para mejorar la precisión gramatical.

D. Uso de TIC y Recursos Digitales

- **Actividades:**
    - Participación en foros y redes sociales educativas en inglés.
    - Creación de podcasts o vídeos explicativos sobre temas estudiados.
    - Utilización de aplicaciones de aprendizaje de idiomas (Duolingo, BBC Learning English, TED-Ed).

---

5. Evaluación

El seguimiento del plan se llevará a cabo mediante:

- Autoevaluaciones y reflexiones periódicas del alumno.
- Rúbricas de evaluación para tareas escritas y orales.
- Observaciones y feedback del docente.

6. Recursos

- Material audiovisual y plataformas digitales.
- Libros de lectura graduada en inglés.

7. Temporalización

El plan se desarrollará a lo largo del curso escolar con revisiones trimestrales para ajustar contenidos y estrategias en función de la evolución del alumno.

8. Conclusión

Este plan busca fortalecer el aprendizaje del alumnado, proporcionándoles herramientas y estrategias que le permitan alcanzar un nivel avanzado de inglés mientras se fomenta su motivación y autonomía en el proceso de aprendizaje.

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Este apartado se desarrolla de acuerdo al artículo 12.3 de decreto 65/2022.

5.1 Comprensión y expresión oral y escrita

A largo del curso se trabajará intensamente en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pues todas ellas constituyen destrezas (skills) básicos en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua y son el eje fundamental de nuestra labor didáctica. Además de utilizar textos escritos, los alumnos se servirán de documentos audiovisuales para mejorar su capacidad comunicativa y de comprensión del mundo que les rodea.

5.2 Educación en valores

En lo tocante al desarrollo de valores que potencien la igualdad de sexos, prevengan la violencia de género, la discriminación por razón de orientación e identidad sexual, la violencia terrorista y cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, los alumnos leen y escuchan continuamente textos (orales y escritos) que giran en torno a la convivencia en la diversidad. El mundo anglosajón es un mundo de una enorme pluralidad, y por tanto acercar a los alumnos al sustrato sociocultural que vertebra la lengua cumple la doble función de enseñar la lengua en su contexto (no de otra forma debe ser enseñada) y dotar al alumno de estrategias para afrontar en su vida futura todos aquellos conflictos que inevitablemente formarán parte de su cotidianidad. Cabe aquí hacer una mención especial a los alumnos de Sección de 3º de ESO, que al participar en el programa "Global Classrooms" de Naciones Unidas trabajarán de una manera muy especial, profunda y sistemática estos elementos, con la ayuda de nuestros auxiliares.

Igualmente, importante, aunque sin duda menos tratado en la etapa ESO (a excepción de 4º), es el imbuirles de un espíritu emprendedor y creador de empresas, las más de las veces a través de pequeños proyectos a desarrollar en el aula. Más importancia cobra el fomentar unos valores éticos que deberán mantener durante su futura vida laboral.

El deporte y la nutrición aparecen, de una u otra manera, en la mayoría de nuestros textos didácticos, pues forman parte integral de la vida cotidiana de los individuos. Es por ello que continuamente se hará hincapié en la importancia de la actividad física (tan cara al mundo anglosajón, por otro lado, no en vano creador de una gran mayoría de las actividades deportivas conocidas y practicadas) y en la dieta equilibrada, que preocupa sobremanera a los dos países más importantes del área anglosajona: Estados Unidos y el Reino Unido (las referencias a ello son continuas en todo tipo de textos).

Finalmente, en lo que concierne a la educación y seguridad vial, las instrucciones de buen uso, mejor convivencia a este respecto y normas forman parte integral de muchas de las funciones del lenguaje (expr de obligaciones, prohibiciones, consejos, etc.) que se estudian durante los cuatro cursos de la etapa ESO.

5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

En este curso, se han instalado paneles digitales (SDI) en la mayoría de las aulas del centro, cuyo uso es muy motivador para la mayoría de los alumnos. Es de destacar que el material didáctico seleccionado por el departamento destaca en general por su continuo recurrir a las nuevas tecnologías, y que muchas de las tareas que encomendaremos a los alumnos (presentaciones, podcasts) requieren de ellas.

En nuestra asignatura los ejercicios de "listening" son habituales y se realizan prácticamente a diario. Del mismo modo, en aquellos cursos que el número de alumnos lo permita, así como la disponibilidad de las aulas de informática, se llevará a los alumnos a estas aulas de informática para mostrarles los recursos disponibles en Internet para el aprendizaje de idiomas. Además, los profesores del Departamento, utilizan las aulas virtuales *Google Classroom,* para colgar materiales y asignar tareas a los alumnos.

Por último, los profesores del departaments disponen de libros digitales o *webbooks* tanto del *Student's Book*, como del *Workbook* y de tres ordenadores portátiles prestados por el centro, para que los alumnos NEES puedan realizar listenings u otras actividades que requieran el uso de internet.

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO

Los libros de texto utilizados (todos incluyen libro del alumno y libro de ejercicios) son:

Curso	Material utilizado
1º ESO (Programa bilingüe)	*Your world 1 (Pearson)*
1º ESO (Sección bilingüe)	*Real World Advanced 2 (Pearson)*
2º ESO (Programa bilingüe)	*Your world 2 (Pearson)*
2º ESO (Sección bilingüe)	*Real World Advanced 2 (Pearson)*

3º ESO (Programa bilingüe)	*Your world 3 (Pearson)*
3º ESO (Sección bilingüe)	*Real World Advanced 4 (Pearson)*
4º ESO (Programa bilingüe)	*Your world 4 (Pearson)*
4º ESO (Sección bilingüe)	*Real World Advanced 4(Pearson)*

Los alumnos de 4º ESO que realicen este curso sus pruebas externas de evaluación de Cambridge, tendrán a su disposición en las aulas virtuales creadas a tal efecto, materiales de preparación para el examen, así como numerosas páginas de consulta y exámenes tipo para practicar.

Los **alumnos NEE** utilizarán los siguientes materiales:

Libro / Cuaderno	**Editorial**
Burlington Beginners Material Cuadernos 1,2 y 3	Burlington
Adaptación Curricular Inglés 3er Ciclo de Educación Primaria	Aljibe
Diversificación English Practice Book 1 y 2.	Burlington
100 Basic Activities for Switch 2	Cambridge

Otros materiales: banco de materiales digitales que el Departmento implementará este curso, publicados en el aula virtual del Departamento. Tres ordenadores portátiles prestados por el centro.

Respecto a las lecturas obligatorias, el centro cuenta con un buen fondo de libros de la Biblioteca, del que se intentará hacer uso en la medida de lo posible.

Esta es la selección de **lecturas obligatorias** que el Departamento ha acordado para este curso:

1º ESO PROGRAMA	Selección de textos a diferentes niveles.

1º ESO SECCIÓN	1er trimestre: selección de texots. 2º trimestre*: The Twits* de Roald Dalh
2º ESO PROGRAMA	Selección de textos a diferentes niveles.
2º ESO SECCIÓN	*Kensuke's Kingdom* de M. Morpurgo
3º ESO PROGRAMA	*Tales of Mystery and Imagination* de E.A. Poe (O.U.P.)
3º ESO SECCIÓN	*Holes* de Louis Sachar
4º ESO PROGRAMA	*Hamlet Prince of Denmark.* Black Cat. Vicens Vive Step 2 B1.1
4º ESO SECCIÓN	1er trimestre: lectura libre con libros de la Biblioteca del centro. 2º y 3er trimestre: *The Lord of the Flies* de William Golding. Faber & Faber.

7. Plan de fomento de la lectura

El anteriormente mencionado Artículo. 4.3 Decreto 65/2022 reza:

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

El Departamento promueve la animación a la lectura mediante distintas actuaciones integradas en la programación. Todas las unidades incluyen lecturas breves con actividades de comprensión que fomentan el interés y la reflexión del alumnado. Asimismo, cada curso contempla lecturas obligatorias —graded readers o textos originales según el programa— vinculadas a ejercicios y proyectos que favorecen tanto la competencia lectora como el conocimiento literario. Se desarrollan también actividades específicas para impulsar una lectura activa y creativa, y el Departamento colabora en las iniciativas de centro destinadas al fomento de la lectura, como el "texto del mes" y las actividades de la Biblioteca del centro (Plan Lector)

PLAN DE LECTOESCRITURA.

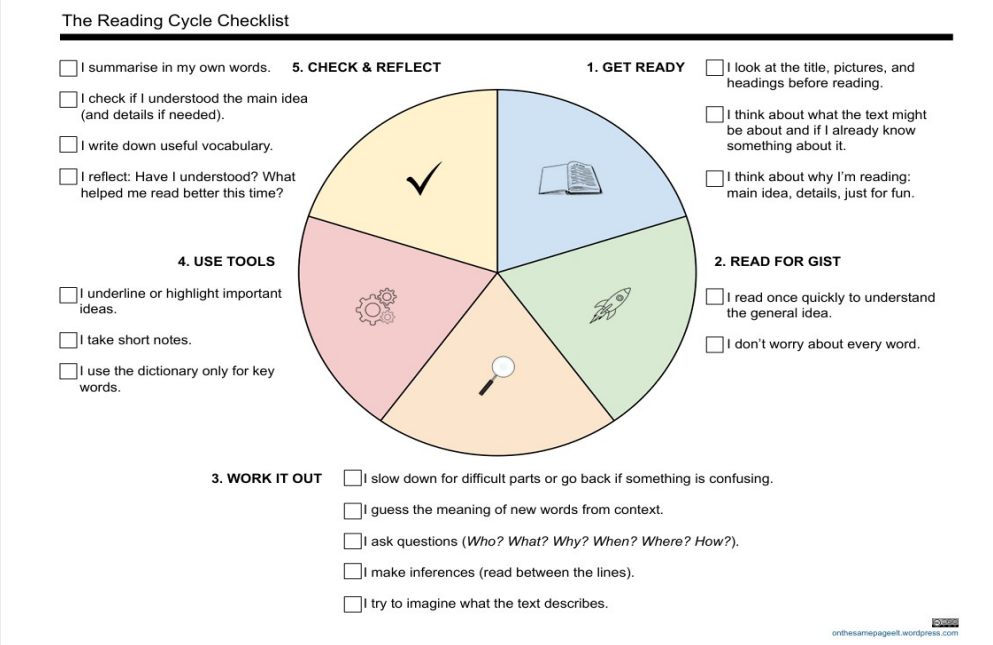
Además de las actividades mencionadas anteriormente, uno de los objetivos del Plan de mejora de resultados académicos de las materias y asignaturas del Departamento, es la implementación de un **plan de lectoescritura**, que el Departamento desarrollará con lo cursos de ESO y Bachillerato a lo largo de este curso escolar.

PLAN LECTO ESCRITURA- PLAN DE ACTUACIÓN:

PLAN LECTO ESCRITURA- PLAN DE ACTUACIÓN:

OBJETIVO 1: Incrementar el número de textos que se leen en cada unidad del libro, implementando estrategias dirigidas a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de ESO, Bachillerato y FP.
INDICADORES DE LOGRO: • Incorporación de un texto por unidad a partir de noviembre de 2026. • Enseñar a los alumnos el uso de estrategias metacognitivas: "annotation",

inferencia, identificación de palabras clave mediante una lista de verificación. Ver (The Reading Cycle Check List)				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1.Búsqueda de fuentes: fragmentos de libros, artículos, páginas web,historisa cortas y textos literarios.	Miembros del Dpto.	Octubre 26- Mayo 27	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Selección de textos de ficción y no ficción.	Miembros del Dpto.	Octubre 26- Noviembre 27	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5



OBJETIVO 2 : Asegurar que todos los cursos trabajen, a su nivel de competencia curricular, la producción de un texto de opinión y otro argumentativo				
INDICADORES DE LOGRO: 1.Producción de al menos un texto de opinión y un texto argumentativo en cada curso.				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1.Diseño de actividades guiadas para la producción de un texto argumentativo y uno de opinión.	Miembros del Dpto.	Octubre 26- Mayo 27	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5

OBJETIVO 3: Utilizar la biblioteca para fomentar el interés por la lectura de los alumnos de ESO y Bachillerato.

INDICADORES DE LOGRO:

- Utilizar la biblioteca al menos una vez al timestre
- Seleccionar libros de ficción y no ficción adaptados al nivel y los intereses de nuestros alumnos

TAREAS	RESPONSABLES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	SEGUIMIENTO
1.Selección de un libro para cada curso.	Miembros del Dpto.	Octubre 26	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Creación de un banco de actividades para trabajar las habilidades de escritura de los alumnos y las estrategias metacognitivas	Miembros del Dpto.	Octubre26-mayo 27	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

OBJETIVO 4: Diseñar e implementar actividades de producción escrita en inglés que integren estrategias de pre-escritura, escritura y revisión, con instrumentos de evaluación simplificados y centrados en aspectos prioritarios, con el fin de mejorar la claridad, coherencia y corrección de los textos de los alumnos de ESO y Bachillerato.

INDICADORES DE LOGRO:

1. Análisis de producciones escritas de los alumnos.
2 Elaboración de listas de verificación específicas para cada tipo de texto.
3 Incorporación de modelos de texto como referencia en el aula.
4Uso del código de colores como estrategia de evaluación por parte de alumnos y

profesores.				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1. Análisis de producciones escritas de los alumnos para identificar errores frecuentes y seleccionar aspectos prioritarios.	Miembros del Dpto.	Octubre 26-Mayo 27	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
2. Elaboración de listas de verificación adaptadas a cada nivel y tipo de texto.	Miembros del Dpto.	Noviembre 26 – Mayo 27	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
3. Creación y selección de modelos de texto para guiar la producción escrita.	Miembros del Dpto.	Noviembre 26 – Febrero 27	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
4.Implementación en el aula del código de colores y estrategias de autoevaluación.	Profesorado del Dpto.	Noviembre 26 – Mayo 27	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

ACTIVIDAD	NIVEL	FECHA	RESPONSABLES
Escape Room (en el propio centro)	1ºESO 2º ESO	22 de febrero 2027 10 de febrero 2027	Dpto. Inglés
Immersión lingüistica	2ºESO programa	Una semana en abril 2027	Dpto. Inglés
Simulacro de Conferencia Global Classrooms (Modelo de Naciones Unidas)	3º ESO Sección	2ª semana de Diciembre	Dpto. Geografía e Histoia y Dpto.Inglés Dª Virginia Pérez coordina el proyecto.
Conferencia Madrid Global Classrooms (Modelo de Naciones Unidas)	10 alumnos de 3º ESO Sección	Enero	Dpto. Geografía e Historia y Dpto.Inglés
Intercambio con alumnos alemanes del instituto Roderbruch (una semana)	3º ESO y 4º ESO	Septiembre	Dpto. Geografía e Historia y Dpto.Inglés D. Juan Gil y D.Darío Palacín coordinan el proyecto.

Gymkana y entrevista a turistas en Madrid	4º ESO	Marzo	Dpto. Inglés
Grupo de teatro en inglés.	Todos los cursos	Todo el curso.	D. Juan Gil.

Aparte de estas salidas, el profesor que lo considere oportuno celebrará en clase con los alumnos festividades tradicionales del mundo anglosajón: *Halloween, Thanksgiving, Human Right's Day, Christmas, St. Valentine's Day o St. Patrick's Day*. Con estas actividades se trabajan aspectos socioculturales de los contenidos de la asignatura, promoviendo una actitud positiva haceia las culturas de lengua inglesa. La presencia de auc La presencia de auxiliares de conversaciones norteamericanas e inglesas incidirá sin duda positivamente en la realización de dichas actividades.

La asistencia a actividades complementarias o extraescolares programadas por el Departamento es obligatoria en el caso de que no implique gasto al alumno/a y se desarrolle en horario escolar. En aquellos supuestos en los que el alumno/a no realice una actividad deberá acudir al centro en el horario escolar afectado, así como realizar un trabajo o prueba similar correspondiente a los objetivos, contenidos etc. relacionados con la misma, que será tenido en cuenta para la calificación de la evaluación. En el caso de que el alumno/a no acuda al centro, deberá aportar la documentación que permita valorar al tutor/a si la ausencia está o no justificada.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

- Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022.

Los criterios de evaluación para la materia de inglés vienen recogidos en el Decreto 65/2022 donde aparecen ordenados por competencias específicas**. Ver tablas en punto B. Programación específica de las materias de la etapa E.S.O**. Asimismo, los criterios de evaluación y calificación detallados en el punto 9.1 de la programación se encuentran vinculados a las competencias específicas.

Los **instrumentos de evaluación** que utilizará el Departamento son los siguientes:

Pruebas escritas: incluirán contenidos de gramática y vocabulario y comprensión y producción escrita y comprensión auditiva.

Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje: presentaciones, role-plays, mediaciones, debates. Se incluye rúbrica que utilizará el Departamento para evaluar las presentaciones.

Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto o productos finales de un proyecto.

Tareas asociadas al plan de lectoescritura.

Pruebas estandarizadas: Cambridge English Exams (como preparación para el examen de 4ºESO) .

Observación directa del trabajo en casa y en clase: se incluye rúbrica acordada por el Departamento para la evaluación del trabajo en casa y en clase.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que el Departamento ha acordado utilizar para la evaluación de presentaciones y para la evaluación del trabajo en casa y en clase:

RUBRIC FOR CLASS PRESENTATIONS

Criterion	Excellent (3 points)	Good (2 points)	Adequate (1 point)	Insufficient (0 points)
Content & Organization	Information is clear, complete, and well-organized with a logical flow. Strong understanding of the topic.	Information is mostly clear and relevant, with minor gaps. Organized well, but some sections could be clearer.	Some gaps or lack of detail. Needs better organization; parts are unclear or disjointed.	Information is unclear or incomplete. Disorganized and hard to follow.
Visual Aids	Excellent use of visual aids that clearly support	Good visual aids, but could be clearer or more	Basic or somewhat irrelevant visuals.	Visuals poorly used.

	the content.	relevant.		
Aesthetics of Slides	Slides are visually appealing, well-designed, and content is clear and easy to follow.	Slides are mostly clear and organized, with minor issues in layout or design.	Slides are somewhat cluttered or lack visual appeal; content is not always easy to follow.	Slides are confusing, poorly designed, or hard to read.
Use of Key Words	Slides use concise key words and bullet points, avoiding text overload.	Mostly concise; minor overuse of text in some slides.	Several slides overloaded with text; limited use of key words.	Slides full of long sentences or paragraphs; no attempt to use key words.
Oral Delivery & Pronunciation	Clear, confident, and fluent. Excellent pronunciation, with good control of tone, volume, and pace.	Mostly clear, with minor issues in pronunciation, tone, or fluency.	Understandable, but noticeable issues in pronunciation, pace, or volume that affect clarity.	Unclear or difficult to understand due to poor pronunciation or weak delivery.
Not Reading	Speaks naturally without reading, maintains eye contact.	Occasionally glances at notes or slides, but mostly presents naturally.	Frequently reads from slides or notes, with limited eye contact.	Reads entirely from slides or notes; no engagement with the audience.
Audience Interaction & Answering Questions	Strong engagement with audience through eye contact and participation. Responds to questions accurately and confidently.	Some engagement with audience. Answers most questions well, with minor hesitation or inaccuracy.	Limited interaction and difficulty with questions. Answers are vague or somewhat unclear.	No interaction or avoids answering questions. Answers inaccurately or not at all.
Originality	Creative and engaging presentation with original ideas.	Some creative elements, but could use more originality.	Adequate presentation with minimal creativity.	Lacks originality and fails to capture attention.
Language Accuracy	Excellent grammar use with no major errors.	Mostly correct, with only minor mistakes.	Noticeable errors in grammar that sometimes affect understanding.	Frequent grammatical errors which affect understanding.
Use of Lexis	Wide range of precise,	Good range of appropriate and	Limited range of vocabulary,	Very limited range of

	accurate, sophisticated, and varied vocabulary including topic-specific lexis, with no noticeable errors.	varied vocabulary, including topic-specific lexis, with only a few minor errors.	including some topic-specific lexis, but with noticeable errors that may occasionally affect understanding.	vocabulary, little or no topic-specific lexis, and frequent errors that significantly affect comprehension.
Respect for Others while Listening	Actively listens and shows respect to peers, remains focused, does not interrupt, and provides positive feedback.	Listens respectfully, with minor distractions or lapses in focus, but no interruptions.	Some distractions or disengagement while others present, with occasional interruptions.	Frequently distracted or disruptive during others' presentations, interrupting or showing disrespect to the speaker.

RÚRICA PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE

Criterio	Sobresaliente 1	Notable 0,75	Básico 0,5	Bajo 0,25	Insuficiente 0
Trabajo realizado	Realiza y termina todas las actividades propuestas dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Desarrolla todos los apartados y mantiene un ritmo de trabajo constante durante la sesión.	Realiza y termina las actividades esenciales dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Puede dejar pendiente algún aspecto secundario, pero presenta un trabajo completo y constante.	Realiza y termina las actividades esenciales dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Las respuestas son propias, suficientes y se ajustan a lo solicitado. No deja apartados fundamentales sin responder y solo necesita alguna aclaración puntual.	Realiza únicamente una parte de las actividades, deja apartados esenciales sin completar o presenta respuestas demasiado breves o superficiales. Trabaja de forma irregular y necesita recordatorios frecuentes para avanzar.	No inicia las actividades, las abandona o no presenta trabajo propio suficiente para valorar su desempeño.
Calidad del trabajo y resolución de ejercicios	Resuelve correctamente las actividades, explica o justifica sus respuestas cuando corresponde, revisa el trabajo y corrige sus errores con autonomía.	Resuelve adecuadamente la mayoría de las actividades. Sus respuestas están desarrolladas y corrige los errores cuando recibe alguna indicación.	Resuelve correctamente los aspectos esenciales. Sus respuestas permiten comprobar que comprende los contenidos, aunque presenta algunos errores o explicaciones poco desarrolladas.	Presenta numerosos errores, respuestas superficiales o poco relacionadas con lo solicitado. Necesita ayuda frecuente y no siempre incorpora las correcciones.	No resuelve los ejercicios o presenta respuestas copiadas, irrelevantes o insuficientes para comprobar su aprendizaje.
Autonomía y aprovechamiento del tiempo	Comienza a trabajar sin demora, mantiene la concentración, organiza sus tareas y busca soluciones antes de pedir ayuda. Aprovecha toda la	Comienza con rapidez y trabaja de forma constante. Necesita alguna indicación, pero retoma la tarea y continúa con autonomía.	Comienza la tarea y mantiene un ritmo suficiente para finalizar lo esencial. Puede necesitar alguna aclaración o recordatorio puntual,	Se demora en comenzar, se distrae con frecuencia o necesita recordatorios reiterados y supervisión constante para continuar	No comienza o no mantiene el trabajo, incluso después de recibir indicaciones y ayuda. Desaprovecha la mayor parte

Criterio	Sobresaliente 1	Notable 0,75	Básico 0,5	Bajo 0,25	Insuficiente 0
	sesión.		pero no requiere supervisión continua.	trabajando.	de la sesión.
Participación y clima de trabajo	Participa con aportaciones relevantes, escucha, respeta los turnos y contribuye activamente al trabajo individual o grupal. Favorece el aprendizaje de los demás.	Participa de manera adecuada, escucha y colabora. Mantiene una actitud respetuosa y facilita habitualmente el desarrollo de la clase.	Atiende, respeta las normas y participa cuando se le solicita. Cumple su responsabilidad en el trabajo individual o grupal sin dificultar el aprendizaje de los demás.	Participa poco en las tareas, se distrae, interrumpe o incumple parcialmente su responsabilidad dentro del grupo. Necesita varios avisos para corregir su actitud.	Rechaza participar o altera de manera reiterada el desarrollo de la clase, impidiendo su propio trabajo o el de los demás.

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO

NEATNESS			
Overall your notebook is neat (margins, line spacing, text, neat crossed out words)			
Your writing is good (at least legible)			
You use colours consistently and effectively (titles, underlining, crossing out text, mistake correction,…)			
ORGANISATION			
Every page is in the correct order (dates/page numbers)			
All assignments (including worksheets)are kept in a logical order.			
Paper is used efficiently and consistently (same kind of paper, both sides, no wasted space).			
EVIDENCE OF WORK AND LEARNING			
No missing work. All notes are taken and all activities are done, even if absent.			
Mistakes are corrected.			
New words are written (with meanings, examples, drawings, mind maps,…)			
CREATIVITY AND USEFUL IDEAS			
Extra details added to the basic requirements.			

NAME: _____

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

Tal y como dicata el artículo 19.2 del Decreto 65/2022 los criterios de calificación y evaluación han sido comunicados a las familias de los alumnos a mediante un correo electrónico enviado por los profesores del Departamento a través de la aplicación Raíces. Los alumnos también han sido informados de los criterios de evaluación y calificación por sus profesores en clase. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección Departamento de Inglés.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignataura, la evaluación será continuoa y los contenidos de la primeara evaluación, formarán parte de la segunda y estos de la tercera. **Esto implica que no se harán pruebas de recuperación durante el curso, ni durante el mes de junio**.

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en **atención** a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

1º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

1º ESO PROGRAMA BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales y escritas	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos,	30%	30%

	mediación oral y pruebas orales entre otras tareas. Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

2º y 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

2º y 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales y escritas	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos, mediación oral y pruebas orales entre otras tareas.	30%	30%

	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que

consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

4º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje, trabajo para preparar la prueba externa y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

4º ESO-PROGRAMA BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales y escritas	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos, mediación oral y pruebas orales entre otras tareas. Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la	20%	20%

	consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Prueba externa	Incluye las tareas asociadas a la preparación de la prueba externa.	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

1º y 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

1º ESO, 2º ESO-SECCIÓN BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales y escritas	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos, mediación oral y pruebas orales entre otras tareas. Producciones escritas asociadas a una	30%	30%

	situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el

alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

3º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

3º ESO-SECCIÓN BILINGÜE 1º EVALUACIÓN			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales y escritas	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos, mediación oral y pruebas orales entre otras tareas. Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos	20%	20%

	finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Trabajo Diario y Global Classrooms	Tareas asociadas al proyecto Global Classrooms (Modelo de Naciones Unidas). El trabajo diario incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	20%	20%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el

alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

3º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

3º ESO-SECCIÓN BILINGÜE 2ª Y 3ª EVALUACIÓN			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	60%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	25%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales y escritas	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos, mediación oral y pruebas orales entre otras tareas. Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos	30%	30%

	finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Trabajo Diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y

precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

4º ESO-SECCIÓN BILINGÜE

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje, trabajo para preparar la prueba externa y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

4º ESO-SECCIÓN BILINGÜE			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos, mediación oral y pruebas orales entre otras tareas.	15%	15%
Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la	15%	15%

	consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto y tareas asociadas al plan de lectura del Departamento entre otras tareas. Incluye tareas y pruebas de comprensión auditiva.		
Prueba externa	Incluye las tareas asociadas a la preparación de la prueba externa.	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes, workbook y cuaderno.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

No habrá pruebas de recuperación ya que, dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la 1ª evaluación, formarán parte de la 2ª y ambos de la 3ª.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Cabe precisar que el alumno que no llegue a la calificación de 5 en dicha media ponderada según los criterios y precisiones arriba descritos, pero que apruebe la tercera evaluación, obtendrá una calificación final de 5.

ALUMNOS NEE

Los criterios de calificación del alumnado con necesidades educativas especiales (NEE) se ajustarán a sus necesidades individuales y estarán determinados por lo establecido en su Adaptación Curricular Significativa.

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

Los alumnos/as que no asistan de forma regular a clase perderán el derecho a a la evaluación continua, por lo que su calificación no se obtendrá conforme al procedimiento estabalecido en la presente Programación sino mediante la realización de un examen final global que tendrá lugar al final del curso. Para ello, el profesor/a bien directamente o bien a través del tutor/a, comunicará al alumno/a la pérdida del derecho a la evaluación continua según el procedimiento establecido para tal fin. No obstante, todo lo anterior, si el alumno/a comenzará a asistir de forma regular de nuevo a clase, recuperará el derecho a ser evaluado de forma continua conforme al procedimiento regular establecio para la generalidad de sus compañeros /as.

El examen final global que se realizará antes de la conclusión del curso deberá incluir todos los contenidos impartidos durante el año. El profesor /a podrá exigir al alumno/a que le presente el cuaderno con todos los ejercicios realizados durante el curso por el resto de sus compañeros /as, así como cualquier otro tipo de trabajo o prueba objetiva similar, perdiendo la oportunidad de realizar el examen final global en caso de no producirse la enterga, o bien por no alcanzar en esas respuestas a los ejercicios, los mínimos exigibles.

La calificación final de alumno/a se corresponderá con la obtenida en el examen global, debiendo alcanzar un 5 para aprobar la asignatura.

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

Se concreta el plan para los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores acorde a la Orden 1712/2023.

Objetivos: Poner en marcha medidas de intervención educativa para los alumnos/as que tengan la materia de Inglés pendiente para favorecer la evaluación continua, personalizada e integradora, pudiendo atender así a las necesidades individuales

. La asignatura se puede recuperar de una de estas dos maneras:

1. Aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en vigor.

2. A través de la realización de dos cuadernos y un examen final. Este punto viene detallado a continuación:

ACTUACIONES Y RECURSOS	FECHA
El jefe de departamento se pone en contacto con los alumnos con asignaturas pendientes a través de un aula virtual y mediante el Anexo II.C	Noviembre 2025
Se sube al aula virtual los ejercicios a realizar en la primera y en la segunda entrega. Los alumnos tienen que imprimirlas y realizarlas a mano.	
Comunicación con los tutores de los alumnos en cuestión a través del correo de Educamadrid y del Anexo II.C. Al carecer de una hora lectiva para apoyar a estos alumnos, se ofrecen los recreos para resolución de dudas en el departamento de inglés.	
Comunicación con las familias a través del aula virtual y de la página web y del Anexo II.C	

ACTIVIDADES Y ENTREGAS	FECHA
Realización y entrega del primer cuaderno de ejercicios (Se recomienda entregar este cuaderno a todos los alumnos, aunque hayan aprobado la evaluación)	31/01/26
Realización y entrega de la segunda mitad del cuaderno de actividades. (10 preguntas restantes)	30/04/26
Realización del examen	Mes de mayo (fecha por determinar)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Se realizará la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación	
Entrega de los dos cuadernos de ejercicios. Al menos necesitará un 75% de los ejercicios correctos para ser evaluado.	15% primera entrega +15% segunda entrega=30%
Examen final	70%

A continuación, se pueden ver los Anexos II.b con los planes de refuerzo del Departamento para los alumnos con la materia pendiente:

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Inglés		
Materia	Inglés Programa	Curso	26-27
Nº de alumnos con la materia pendiente:	2ºESO: 14 alumnos 1º Programa de Diversificación Curricular: 6 alumnos 3ºESO. 2 alumnnos 4ºESO: 5 alumnos 2º programa de diversificación curricular: 7 alumnos		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	Catherine Handley		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1)	Los cuadernillos de actividades reforzarán los contenidos de 1º ESO, 2ºESO, 3º ESO, 1º y 2º Programa de Diversificación Curricular respectivamente. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación Didáctica del Departamento.	Cuadernillo 1	31/01/27
Ejercicios aula virtual (Cuadernillo 2)	El alumno/a deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente a cada cuadernillo es de un 15%. Es decir, la realización de los dos cuadernillos computaría el 30% de la nota final.	Cuadernillo 2	30/04/27

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
Los alumnos con la materia de Inglés pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso. Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar dos cuadernillos (ver actividades de aprendizaje y refuerzo) y realizar un examen en el mes de mayo que incluirá contenidos de comprensión y producción escrita (Reading y writing) y gramática y vocabulario que se han trabajado en los cuadernillos. La nota final será la suma de:	Examen mes de mayo

Cuadernillo 1 y Cuadernillo 2: 30% Examen: 70%	

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Noviembre 2025: La jefa de departamento se pone en contacto con los alumnos con la materia pendiente a través del aula virtual creada a tal efecto y sube los ejercicios a realizar en la primera y la segunda entrega. Los alumnos deben realizar los ejercicios a mano. Además, la jefa de Deprtamento en coordinación con Jefatura de estudios, hace llegar a los alumnos y sus familias el Anexo IIc. La jefa de departamento se pone en contacto con las familias de los alumnos concernidos y les informa sobre las actividades de aprendizaje y refuerzo y del proceso y actividades de evaluación. Todos los alumnos entregan el primer cuadernillo el 31/01/27. Se repite el mismo procedimiento con el segundo cuadernillo que tiene fecha de entrega el 30/04/27 Ya que no existe un período lectivo semanal para el seguimiento de las actividades recogidas en el plan de refuerzo, serán los profesores que impartan la materia en coordinación con la jefa de departamento, los que hagan un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores. Calendario de seguimiento de los planes de refuerzo en reunión de departamento: En el mes de enero se llevará a cabo una **prueba parcial** que evaluará los contenidos correspondientes a las Unidades 1 a 4 de la materia de 1.º de Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Programación Didáctica. El alumnado que obtenga en dicha prueba una calificación igual o superior a cinco (5) realizará una **segunda prueba parcial** en el mes de abril, que versará sobre los contenidos de las Unidades 5 a 7. La calificación final de la materia resultará de la **ponderación al 50 % de cada una de las pruebas parciales**. En el caso de que el alumnado **no supere la primera prueba parcial**, deberá realizar en el mes de abril una **prueba final** que comprenderá los contenidos de las Unidades 1 a 7, igualmente establecidos en la Programación Didáctica. .

En El Escorial, a 22 de septiembre de 2025

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Catherine Handley

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Inglés		
Materia	Inglés Avanzado	Curso	26-27
Nº de alumnos con la materia pendiente:	2ºESO: 1 alumno 3ºESO: 3 alumnos		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	Virginia Pérez Suárez		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1) Ejercicios aula virtual (Cuadernillo 2)	Los cuadernillos de actividades reforzarán los contenidos de 1º ESO y 2º ESO Inglés Avanzado respectivamente. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación Didáctica del Departamento. El alumno/a deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente a cada cuadernillo es de un 15%. Es decir, la realización de los dos cuadernillos computaría el 30% de la nota final.	Cuadernillo 1 Cuadernillo 2	31/01/27 30/04/27

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
Los alumnos con la materia de Inglés Avanzado pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso. Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar dos cuadernillos (ver actividades de aprendizaje y refuerzo) y realizar un examen en el mes de abril que incluirá contenidos de comprensión y producción escrita (Reading y writing) y gramática y vocabulario que se han	Examen mes de mayo

trabajado en los cuadernillos. La nota final será la suma de: Cuadernillo 1 y Cuadernillo 2: 30% Examen: 70% ***Aquellos alumnos/as que estén cursando Inglés Programa en el presente curso, pero tengan la materia de Inglés Avanzado suspensa de cursos anteriores, deberán presentarse obligatoriamente a un examen en el que se les examinará de los contenidos de Inglés Avanzado. No pudiendo aprobar la materia pendiente por evaluaciones, al tratarse de una asignatura con un currículum diferente al de Inglés Programa.**	

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Noviembre 2025: La jefa de departamento se pone en contacto con los alumnos con la materia pendiente a través del aula virtual creada a tal efecto y sube los ejercicios a realizar en la primera y la segunda entrega. Los alumnos deben realizar los ejercicios a mano. Además, en coordinación con Jefatura de estudios, la jefa de departamento hace llegar a los alumnos y sus familias el Anexo II.c La jefa de departamento se pone en contacto con las familias de los alumnos concernidos y les informa sobre la fecha de entrega el primer cuadernillo.Todos los alumnos entregan el primer cuadernillo el 31/01/27. Se repite el mismo procedimiento con el segundo cuadernillo, con fecha de entrega 30/04/27 Ya que no existe un período lectivo semanal para el seguimiento de las actividades recogidas en el plan de refuerzo, serán los profesores que impartan la materia en coordinación con la jefa de departamento, los que hagan un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores. Calendario de seguimiento de los planes de refuerzo en reunión de departamento: 23/11 11/01 22/03 19/04 3/05 .

En El Escorial, a 22 de septiembre de 2026

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Catherine Handley

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

Los profesores evaluarán tanto el nivel de competencia curricular del alumado, como su propia práctica docente (Ver rúbricas en el Punto 9 de la presente programación para evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos). Respecto a la evaluación de nuestra propia práctica docente, esta es la rúbrica que el Departamento ha acordado utilizar:

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Dimensión	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2-1)
1. Planificación Docente	Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos, alineados con el currículo y adaptados a las necesidades de los estudiantes. La planificación es coherente.	Los objetivos están claros, pero podrían mejorar en alineación con las necesidades de los estudiantes. La planificación es adecuada.	Los objetivos son vagos y la planificación carece de coherencia o secuencia adecuada.	No hay objetivos claros ni planificación lógica o secuencial.
2. Gestión del Aula	El docente maneja eficazmente el tiempo, el espacio y las dinámicas de clase. Crea un ambiente de aprendizaje seguro, respetuoso y colaborativo	El docente mantiene un buen control del aula y gestiona adecuadamente las actividades, aunque con algunas áreas de mejora en la dinámica de la clase.	La gestión del aula es inconsistente y a menudo se presentan problemas de disciplina o falta de claridad en las instrucciones.	El docente no puede mantener el control del aula ni gestionar las actividades de manera efectiva.
3. Estrategias de Enseñanza	Utiliza una variedad de estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades de	Aplica algunas estrategias variadas, pero no siempre las adapta a las necesidades	Las estrategias utilizadas son repetitivas y no se adaptan a las diferencias individuales de los	El docente no varía las estrategias de enseñanza y sus explicaciones

	los estudiantes. Las explicaciones son claras, coherentes y accesibles	específicas del grupo. Las explicaciones son comprensibles.	estudiantes. Las explicaciones son a veces confusas.	no son claras ni coherentes.
4. Evaluación del Aprendizaje	Utiliza evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Proporciona retroalimentación constructiva y fomenta la autoevaluación de los estudiantes	Evalúa regularmente el progreso de los estudiantes, pero ofrece retroalimentación solo en momentos puntuales.	La evaluación se centra en pruebas sumativas, con poca retroalimentación.	El docente no realiza evaluaciones formativas ni retroalimentación.

Cada profesor del Departamento se autoevaluará utilizando esta rúbrica y tanto los resultados de dicha autoevaluación, así como una reflexión sobre las propuestas de mejora, quedarán reflejadas al final de curso en la Memoria del Departamento. De esta manera, fomentaremos la reflexión personal y la responsabilidad de cada uno de nosotros como docentes en nuestro propio desarrollo, ya que esta autoevaluación nos permitirá identificar nuestras propias áreas de mejora y acordar objetivos como Departamento de cara al curso que viene.

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.

- Inglés 1º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 1º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 2º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 2º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 3º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 3º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 4º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 4º ESO Sección Bilingüe
- Inglés Diversificación. 4º ESO Programa Bilingüe

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 1ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidades 1, 2 y 3.

2ª Evaluaciön: Unidades 4,5 y 6

3ª Evaluaciön: Unidades 7,8

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 1ºESO Inglés Programa.

1º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente, mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 5. Ampliar y usar	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el	Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera: dar información personal y hablar sobre el instituto. Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación. Aprendizaje de vocabulario relacionado con la información personal y la escuela:	Realización de un juego de repaso en grupos cooperativos relacionado con los contenidos aprendidos en la unidad. Secuenciación: El alumno habla sobre países y nacionalidades, posesiones, descripción de la escuela. El alumno lee presentaciones y las relaciona con fotografías. El alumno se presenta basándose en textos modelo. Realización de un juego de repaso en grupos cooperativos	Observación directa con rúbrica (participación en el aula y uso del inglés).

los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	alumnado con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	-Classroom Language - Days of the week - Months and seasons - Colours - Dates Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación. Desarrollar estrategias para comunicarse de forma efectiva en presentaciones sobre su vida personal y entorno. Uso correcto de: -Subject pronouns - To be -Possessive adjectives and pronouns -Plural nouns Desarrollar estrategias para la		

		comunicación efectiva en trabajos cooperativos para diseñar un juego de repaso. Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.		

1º ESO P. Unidad 1- Who are you?

Competencias	Criterios de	Contenidos	Actividades y	Instrumentos de

Específicas	Evaluación		Situaciones de Aprendizaje	Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretas. 3. Interactuar con otras personas con	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas a través de herramientas analógicas y digitales sobre	- Reconocimiento del contexto y organización de textos orales y escritos. - Léxico relativo a relaciones interpersonales y países. - Estrategias para la comprensión de textos orales y escritos. - Producción de textos escritos con coherencia y adecuación. - Léxico relacionado con la igualdad de género. - Uso de adverbios de modo y estructuras gramaticales simples: have got y can - Normas de	Los alumnos realizarán una página web sobre igualdad de género. Secuenciación 1. Lectura y análisis de artículos sobre igualdad de género en diferentes culturas. 2. Discusión en clase sobre la información obtenida y su relevancia cultural 3. Redacción de una sección de la página web sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad actual. Presentación oral del contenido desarrollado en la página web ante el resto de la clase, utilizando herramientas digitales para	- Test -Presentación oral - Producción escrita(descripción de una persona) -Coevaluación grupal -observación directa con rúbrica

creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretas en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más	cortesía y etiqueta digital. - Léxico y frases útiles para la cooperación en actividades en grupo. - Uso de estrategias de autoevaluación y coevaluación.	apoyar la exposición.	

	eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			

1º ESO P. Unidad 2- Let's eat

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. **2.** Producir textos originales de	**1.1.** Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	-Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos. -Identificación de unidades lingüísticas básicas: *there is/are* + *a/an/some/any*, sustantivos contables e incontables, cuantificadores. -Producción de	Realizar una presentación ante la clase para el Concurso del Día de Europa Elaborar una receta de cocina en un laboratorio. Secuenciación: Análisis de textos sobre alimentos.	-Test - Debate -Presentación - Receta -Autoevaluación con rúbrica -Observación directa con rúbrica

extensión media sencillos y con una organización clara usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. **3.** Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre	**2.1.** Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos en diferentes soportes. **3.1.** Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. **5.1.** Comparar y contrastar las similitudes y	textos orales y escritos: menús para un colegio. -Léxico relacionado con la comida y bebidas: *Food and drink, meals, places to eat, cooking, cooking verbs, popular supermarket foods*. - Reconocimiento de patrones de entonación en preguntas en presente continuo y respuestas cortas. - Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral. - Práctica de diálogos y conversaciones relacionadas con la compra y preparación de alimentos. - Convenciones básicas de cortesía en interacciones cotidianas. - Estrategias de autoevaluación y coevaluación del aprendizaje. - Comparación de	Comprensión y escritura de recetas Conversaciones para pedir y comprar comida en distintos contextos. Debate sobre la importancia de una alimentación equilibrada. Escritura y presentación de un menú para un colegio usando recursos verbales y no verbales adecuados. Presentación a la clase para el Concurso del Día de Europa	

su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	diferencias entre distintas lenguas, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	estructuras gramaticales y vocabulario entre la lengua extranjera y la lengua materna.		

1º ESO P. Unidad 3- Daily Life

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media,	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de	Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos. -Identificación de unidades lingüísticas básicas: - Describing routines - Adverbs of frequency - Collocations -Producción de textos orales y	Creación de un vídeo sobre el sistema educativo Secuenciación: La descripción de rutinas Adverbios de frecuencia y uso del presente simple Colocaciones frecuentes (ampliación de vocabulario sobre rutinas y hábitos)	-Test - Producción escrita (blog) -Presentación -Autoevaluación con rúbrica -Observación directa con rúbrica

sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la	escritos: blog sobre rutinas Léxico relacionado con hábitos y emociones Reconocimiento de patrones de entonación: schwa Estrategias para la planificación -y ejecución de la comunicación oral. - Práctica de diálogos y conversaciones relacionadas con sistemas educativos de otros países - Estrategias de autoevaluación - Aspectos socioculturales de distintos países -Costumbres y valores de países donde se habla la lengua extranjera.	La comprensión de programas de radio sobre sentimientos y emociones que permita a los alumnos explorar temas relacionados con la vida emocional Debate sobre cultura y tradiciones en distintos países centrándose especialmente en su sistema educativos Escribir un blog sobre rutinas Leer un artículo y ver un vídeo de la BBC centrándose en la educación de calidad y lo que se puede hacer al respecto Presentación del vídeo sobre un sistema educativo de calidad.	

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos			

1º ESO P. Unidad 4- Live and learn

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados,	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su	Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos. -Identificación de unidades lingüísticas básicas:	Presentar una infografía con consejos de estudio. Secuenciación: 1. Hablar sobre la escuela y las	-Test - Producción escrita (anuncio) -Presentación -Coevaluación

para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. **3.** Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1**.** Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos	presente continuo Can Could Reconocimiento de patrones de entonación: presente continuo Léxico relacionado con la escuela y asignaturas. Sentimientos. Frases sobre malos hábitos - Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre problemas de adolescentes - Convenciones ortográficas básicas. - Uso de recursos digitales para la mediación. - Estrategias para simplificar	asignaturas. 2. Aprender vocabulario sobre la escuela, las asignaturas y los objetos escolares.Repaso de los días de la semana y las horas. 3. Escribir un anuncio. 4. Hacer peticiones de manera educada. 5.Debate sobre problemas de adolescentes. 6. Dar un anuncio 7. Presentar una infografía	grupal -Observación directa con rúbrica

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	mensajes.		

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	Estrategias básicas para la comprensión de textos orales y escritos. - Comprensión y producción de mensajes de texto sobre eventos musicales. - Uso de estrategias de inferencia para interpretar el significado. -Identificación de unidades lingüísticas básicas: comparativos y superlativos Reconocimiento de patrones de entonación: comparativos y superlativos Léxico relacionado con la música	**Creación** de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, la música, el cine o el arte. Secuenciación: 1. Comprender un artículo de revista y un programa de radio sobre un evento musical. 2. Realizar un quiz sobre música. 3. Escribir y describir instrumentos musicales. 4. Comparar estilos musicales 5. Realizar sugerencias y discutir opiniones sobre música en	-Test - Producción escrita (texto sobre música) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica

otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	- Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre estilos musicales - Práctica de cortesía lingüística en interacciones. - Reflexión sobre la diversidad cultural en la música. -Promoción del respeto a través del entendimiento intercultural.	debates grupales 6. Reflexionar sobre la diversidad cultural en la música mediante la comparación de diferentes estilos musicales. 7. Creación de un poster digital.	

	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			

1º ESO P. Unidad 6- Game on!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y	- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos. - Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto. - Comprensión y producción de mensajes de texto sobre eventos deportivos e igualdad en el deporte. -Identificación de unidades lingüísticas básicas: pasados	Escribir un poema sobre la igualdad de género . Secuenciación 1. Hablar sobre intereses (deportes y deportistas) 2. Comprensión de artículos y blogs relacionados con los deportes 3. Práctica del vocabulario de deportes 4. Escuchar entrevista a mujer futbolista y vídeo	-Test - Producción escrita (poema sobre igualdad en el deportel) -Evaluación entre pares -Observación directa con rúbrica

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Reconocimiento de patrones de entonación y pronunciación:: terminación -ed verbos en pasado simple Léxico relacionado con deporte e igualdad - Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre beneficios del deporte en la vida diaria. - Práctica de cortesía lingüística en interacciones. -Reflexión sobre la diversidad cultural en el deporte.	sobre deportes y reflexionar sobre la igualdad en el deporte. 5. Debatir sobre los beneficios del deporte en la vida diaria 6. Escribir un poema sobre la igualdad de género	

situaciones interculturales	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.			

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia,	- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos sobre tecnología - Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto. - Comprensión y producción de textos sobre tecnología -Identificación de unidades lingüísticas básicas: pasados y futuros Reconocimiento de patrones de	Realización de un proyecto sobre museos del futuro. Secuenciación 1. Los alumnos hablan sobre la tecnología en su infancia y lo comparan con el mundo actual. 2. Los alumnos leen sobre la historia de los videojuegos y blogs sobre tecnología. 3. Los alumnos escuchan una conversación y ven un video sobre tecnología. 4. Los alumnos debaten sobre el uso de los videojuegos.	-Test -Debate - Producción escrita y oral (proyecto sobre museo del futuro) -Observación directa con rúbrica

mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitir información de manera eficaz, clara y	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía	entonación y pronunciación: pasado simple y vocabulario tecnológico Léxico relacionado con Computers and technology. Dates in history Everyday technology Using technology Using smartphones Agreeing Disagreeing - Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre videojuegos - Práctica de cortesía lingüística en interacciones (agreeing and disagreeing) Mediación de conceptos tecnológicos a través de lengua	5. Escriben un email informal centrado en el uso de la tecnología en sus vidas. 6. Visionado de un video sobre un museo. 7. Los alumnos realizan un proyecto sobre un museo.	

responsable.	lingüística y la etiqueta digital. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	- Simplificación de mensajes en contextos plurilingües		

1º ESO P. Unidad 8- Our World

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	- Identificación de ideas principales y detalles en textos orales y escritos sobre geografía, comunicación y medio ambiente. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales - Uso de estrategias de inferencia de significados a partir del contexto. - Comprensión y producción de textos sobre geografía, comunicación y medio ambiente.	Realización de un proyecto sobre comunidades más sostenibles. Secuenciación: 1. Los alumnos hablan sobre viajes y lugares. 2. Practicar vocabulario sobre geografía 3. Leer artículos relacionados con viajes, geografía y comunicación 4.Utilizar verbos modales para clarificación y sugerencias 5. Audición y visionado de vídeo sobre problemas de comunicación y medio ambiente. 6. Debatir sobre problemas medioambientales	-Test -Debate - Producción escrita y oral (proyecto relacionado con viajes) - Coevaluación grupal) -Observación directa con rúbrica

concretos. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	-Identificación de unidades lingüísticas básicas:modales Reconocimiento de patrones de entonación y pronunciación: vocabulario sobre geografía y comunicación Léxico de uso común relacionado con lugares, clima y entorno natural. - Estrategias para la planificación y ejecución de la comunicación oral: debate sobre sostenibilidad y medio ambiente Recursos para la planificación y control de la	7. Realizar un proyecto sobre comunidades sostenibles	

concretas.	**5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes.	producción oral. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa concreta. Recursos digitales para la mejora de la competencia lingüística.		

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de 1º ESO Inglés Programa se pueden consultar en el apdo. 9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1

2ª Evaluación: Unidades 2,3 + Contenidos literarios

3ª Evaluación: Unidades 4,5 +Contenidos literarios

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 1ºESO Inglés Avanzado

UNIDAD 1- OUT OF YOUR COMFORT ZONE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Léxico relacionado con la vida cotidiana y situaciones frecuentes. - Pronunciación y patrones sonoros: **Do enfático**, sonidos **/l/** y **/aɪ/**. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable. - Producción de	**Situación de Aprendizaje:** En grupos, los alumnos harán una presentación digital sobre una competición famosa. **Actividades:** 1. Elegir una competición famosa. 2. Leer las normas que rigen esa competición. 3. Buscar páginas web que hablen sobre el tema, tomar notas y añadir imágenes relacionadas. 4. Preparar la presentación en formato digital. 5. Presentarla a la clase.	-Test -Presentación con rúbrica. -Autoevaluación con rúbrica -Observación directa con rúbrica.

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, utilizando recursos verbales y no verbales. 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento.	textos orales relacionados con competiciones deportivas. - Uso de estructuras gramaticales: **Present Simple** y **Present Continuous**. - Pronunciación: Ritmo y entonación en descripciones de competiciones. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la presentación de textos. - Interacción en situaciones comunicativas sobre competiciones deportivas. - Léxico específico:		

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		**Vocabulario sobre deportes y eventos competitivos**. - Competencia digital: Utilización de plataformas digitales para la colaboración grupal. - Análisis comparativo de las reglas y términos deportivos en inglés y en la lengua materna. - Léxico: **Vocabulario sobre competiciones y reglas**. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.		

UNIDAD 2- WHAT A WASTE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas y concretas. - Léxico relacionado con la energía y el medioambiente. - Pronunciación y patrones sonoros: Acento en "question tags" y uso de "so" o "neither". - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable.	En grupos, los alumnos diseñarán un póster sobre distintas fuentes de energía. **Actividades:** 1. Decidir qué información se incluye en la presentación. 2. Buscar páginas web que hablen sobre el tema, tomar notas y añadir imágenes relacionadas. 3. Diseñar el póster (información, gráficos y mapas). 4. Presentar el	Test Producción escrita (poster) Presentación con rúbrica Observación directa con rúbrica.

estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de	3.1 Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.	- Producción de textos relacionados con la energía y el medio ambiente. - Uso de estructuras gramaticales: Present Simple y Present Continuous. - Pronunciación: Ritmo y entonación en descripciones de procesos energéticos. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la presentación de textos. - Interacción en situaciones comunicativas sobre energía y medio ambiente.	póster a la clase.	

cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.		- Mediación de términos y conceptos relacionados con la energía en distintos contextos. - Explicación de vocabulario específico sobre energías renovables y sostenibilidad.		

UNIDAD 3-STYLE CHALLENGE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas y concretas.	**Situación de Aprendizaje**: Escribir un correo electrónico que describa a una persona. **Actividades:**	Test - Producciones escritas: Redacción de un correo electrónico

estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes. 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital	- Léxico relacionado con la descripción personal y apariencia física. - Pronunciación y patrones sonoros: Diptongos y entonación en oraciones descriptivas. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la búsqueda de información. - Producción de textos escritos relacionados con la descripción personal. - Uso de estructuras gramaticales: Present Simple y Present	1. Estructura de un correo electrónico. 2. Vocabulario (adjetivos descriptivos). 3. Conectores. 4. Escribir el correo electrónic**o.**	-Observación directa con rúbrica.

concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1 Inferir y explicar conceptos breves y sencillos en situaciones que requieren atención a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores. 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Continuous. - Interacción sobre descripciones personales y corrección de errores entre compañeros. - Léxico específico: Adjetivos descriptivos sobre personalidad y apariencia. - Competencia digital: Utilización de herramientas digitales para la colaboración en la corrección de textos. - Mediación de descripciones personales para simplificar el mensaje. - Análisis de la diversidad cultural y		

manera eficaz, clara y responsable. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		lingüística relacionada con descripciones personales. - Competencia digital: Uso de recursos digitales para investigar y compartir información sobre diversidad cultural.		

UNIDAD 4-TEAMWORK

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en la lengua estándar. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta sobre asuntos cotidianos y frecuentes. 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y	- Identificación de estrategias para comprender textos sobre profesiones y experiencias laborales. - Vocabulario relacionado con trabajos, profesiones, éxito laboral y condiciones laborales. - Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave en oraciones y pronunciación de la letra "g". - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable y presentar los resultados. - Redacción de textos sobre experiencias	**Situación de Aprendizaje:** En grupos, los alumnos diseñarán un cuestionario sobre el trabajo. **Actividades:** 1. Decidir qué información se incluye en el cuestionario. 2. Elegir un formato de cuestionario. 3. Realizar el cuestionario. 4. Presentación de resultados.	Test Producción escrita (cuestionario) Presentación Observación directa con rúbrica

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a	sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 4.1 Inferir y explicar conceptos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores. 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento.	laborales. - Uso del Future Continuous y Future Perfect para describir eventos futuros relacionados con el trabajo. - Interacción y cooperación en la creación de un cuestionario sobre el trabajo. Mediación de términos y conceptos relacionados con el trabajo y profesiones. - Explicación simplificada de las respuestas obtenidas en el cuestionario. Reflexión sobre la estructura gramatical y vocabulario entre diferentes lenguas al		

explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		hablar sobre el trabajo. - Comparación de términos relacionados con profesiones en diferentes lenguas.		

UNIDAD 5: LIGHT YEARS AWAY

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y usando estrategias como la inferencia de significados para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias como la	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes, de relevancia personal y próximos a su experiencia. 2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. 3.1 Participar en	Identificación de estrategias para comprender textos sobre el espacio. - Léxico relacionado con el espacio, viajes espaciales y tecnología. - Pronunciación y patrones sonoros: acento en palabras clave y uso de conectores. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información sobre el espacio.	1. Hacer una lista de los beneficios e inconvenientes de los viajes espaciales. 2. Estudiar la estructura de un texto argumentativo. 3. Vocabulario relacionado con el espacio. 4. Aprender conectores para un texto argumentativo. 5. Escribir el texto argumentativo	Test Producción escrita (texto argumentativo) Autoevaluación Obervación con rúbrica.

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias sencillas para explicar conceptos o simplificar	situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando empatía y respeto 4.1 Inferir y explicar conceptos breves en situaciones que requieren atención a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores. 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales**,** rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	Redacción de un texto argumentativo sobre los viajes espaciales. - Uso de conectores para expresar ideas argumentativas. - Colaboración en grupo para analizar los beneficios y problemas de los viajes espaciales - Mediación de conceptos relacionados con tecnología y el espacio. - Explicación simplificada de los beneficios de los viajes espaciales. Comparación de		

mensajes, para transmitir información de manera eficaz. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	comunicativos cotidianos.	las diferentes perspectivas culturales sobre la exploración espacial. - Competencia digital: Uso de plataformas digitales para investigar y compartir información sobre la diversidad cultural en la ciencia y tecnología.		

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de 1º ESO Inlgés Avanzado se pueden consultar en el apdo. 9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 2ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3

2ª Evaluación: Unidad 4, Unidad 5 y Unidad 6

3ª Evaluación: Unidad 7 y Unidad 9. El Departamento decide priorizar los contenidos de las Unidades 7 y 9, respecto a la Unidad 8 (mundo laboral y profesional), ya que estos contenidos se trabajarán en profundidad en cursos posteriores donde son más relevantes teniendo en cuenta la edad y experiencias vitales del alumnado.

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 2ºESO Inglés Programa

2º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	- Identificación de estrategias para comprender textos orales y escritos, incluyendo el reconocimiento de estructuras como "there is/are", tiempos verbales de presente y comparativos y superlativos. - Uso de léxico relacionado con temas cotidianos: familia, posesiones, actividades de tiempo libre, deportes, música, habilidades y	Creación de un juego de repaso Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma. 2. Comprensión de una historia sencilla, como "Lena's Friends". 3. Introducción del vocabulario y las estructuras, centrándose en temas relevantes	-Autoevaluación -Observación directa con rubrica.

organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en	capacidades. - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Uso de estructuras gramaticales básicas, como verb tenses,, en la redacción de descripciones y narraciones. Interacción en situaciones comunicativas usando estrategias de cortesía y etiqueta digital. Aplicación de estrategias para iniciar, mantener y cerrar conversaciones, incluyendo la toma y cesión de la palabra. Uso de estructuras lingüísticas para mediar en situaciones que requieren adaptación del lenguaje según la audiencia.	para los alumnos como los miembros de la familia, las posesiones, los artículos, la estructura "there is/are", los comparativos y superlativos, los deportes, la música, los instrumentos musicales, las actividades de tiempo libre, las asignaturas escolares, las habilidades y capacidades, las fechas y los tiempos verbales. 4. Los alumnos aprenderán a presentarse. 5. Los alumnos crearán un juego de repaso.	

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Léxico relacionado con la explicación de conceptos básicos y la mediación lingüística en contextos cotidianos.		

2º ESO P- Unit 1: Creating culture

Competencias	Criterios de	Contenidos	Actividades y	Instrumentos de

Específicas	Evaluación		Situaciones de Aprendizaje	Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. Uso de léxico relacionado con actividades culturales, rutinas diarias, y eventos. - Uso del presente simple y adverbios de frecuencia en la descripción de actividades cotidianas. - Redacción de textos utilizando el presente simple y adverbios de frecuencia. - Producción de textos relacionados con rutinas diarias y actividades culturales. - Práctica de la estructura de introducciones personales en un	Creación de un vídeo podcast sobre una rutina de ejercicios físicos saludable para adolescentes Secuenciación: 1. Los alumnos describen y hablan sobre sus actividades diarias. 2. Lectura de un blog sobre actividades culturales para adolescentes para practicar la comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con eventos, actividades culturales y rutinas diarias. 3. Los alumnos realizan una encuesta sobre actividades culturales y rutinas. 4. Los alumnos practican el presente simple y	Test Producción escrita (introducción personal) Vídeo podcast Evaluación grupal Observación directa con rúbrica

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1 Actuar de forma empática y	contexto de comunicación escrita. Interacción en discusiones sobre rutinas diarias y la importancia de un estilo de vida saludable. - Uso de estrategias de comunicación para pedir y dar opiniones en un entorno cooperativo. Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. - Comparación entre distintas prácticas culturales y su relación con la vida cotidiana	adverbios de frecuencia. 5. Los alumnos reflexionan sobre el uso de las redes sociales en su vida cotidiana centrándose en cómo pedir y dar opiniones. 6. Los alumnos escriben una introducción personal. 7. Los alumnos ven un vídeo y reflexionan sobre cómo promover una vida saludable y activa.	

	respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			

2º ESO P- Unit 2: People and personality

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. Uso de léxico relacionado con	Creación de un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos. Secuenciación: 1. Lectura sobre moda. 2. Práctica de lenguaje	Test Producción escrita (email semiformal)) Vídeo (resolución de una situación negativa) Evaluación

concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de	moda, emociones, y relaciones interpersonales. - Práctica del presente continuo y adjetivos descriptivos relacionados con la ropa y emociones. - Redacció**n** de textos utilizando el presente continuo. -Uso de estructuras descriptivas en la redacción de un email semi-formal - Interacción en discusiones sobre moda y emociones. - Aplicació**n** de estrategias de comunicación para pedir y dar consejos. - Práctica del presente continuo en contextos orales.	descriptivo (adjetivos relacionados con la ropa y las emociones). 3. Práctica del presente continuo. 4. Debate sobre moda. 5. Redacción de un email semi-formal. 6. Debate sobre emociones (amigos y amistad). 7. Lectura y análisis de datos. 8. Creación de un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos.	individual Observación directa con rúbrica

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. - Simplificación de mensajes complejos para facilitar la comprensión.		

	diversos recursos y soportes.			

2º ESO P- Unit 3: Animal life

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. Uso de léxico relacionado con animales y su cuidado, partes del cuerpo de los animales, y experiencias personales. - Práctica del pasado simple y estructuras "was/were". - Pronunciación del pasado simple,	Creación de una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos. Secuenciación: 1. El alumno hablará sobre animales (experiencias presentes y pasadas). 2. El alumno practicará el uso de vocabulario para describir experiencias pasadas. 3. El alumno realizará la lectura de un blog sobre un centro de animales,	Test Producción escrita (texto narrativo en pasado simple) Presentación oral Coevaluación grupall Observación directa con rúbrica

adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	patrones sonoros básicos, incluyendo la correcta entonación. - Redacción de textos utilizando el pasado simple. - Producción de una entrada para un blog describiendo un recuerdo. - Interacción en discusiones sobre el cuidado de animales y las responsabilidades de tener mascotas. - Uso de estrategias comunicativas para expresar y justificar opiniones - Desarrollo de la competencia digital en la elaboración de una presentación digital. Identificación de los valores	reflexionando sobre la importancia de proteger y respetar a los animales. 4. Los alumnos harán un debate para argumentar sus opiniones sobre tener mascotas. 5. Los alumnos practicarán cómo pedir y responder ante disculpas. 6. El alumno explicará un recuerdo (repaso de vocabulario descriptivo). 7. El alumno escribirá una entrada para un blog sobre un recuerdo. 8. El alumno creará una presentación digital sobre cómo cuidar animales domésticos.	

concretas.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. -Identificación de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación escrita y oral. -Desarrollo de la competencia digital en la autoevaluación y revisión de la presentación digital utilizando herramientas tecnológicas.		

2º ESO P- Unit 4: Cool tech!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados,	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante.	El alumno escribirá un post para redes sociales. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre tecnología	Test Producción escrita (post para redes sociales)) Autoevaluación

para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de	-Uso de léxico relacionado con la tecnología, dispositivos digitales y redes sociales -Práctica del uso de "used to" para hablar del pasado. - Pronunciación de “used to”, patrones sonoros básicos, incluyendo la correcta entonación. - Redacció**n** de textos utilizando estructuras gramaticales como "used to" y patrones verbales (infinitivos y gerundios). - Producción de un post para redes sociales, relacionado con tecnología. - Interacción en discusiones sobre el uso de la	(aparatos electrónicos favoritos). 2. El alumno practicará el uso de "used to" para hablar del pasado. 3. El alumno leerá un informe sobre tecnología. 4. El alumno escuchará un programa de radio sobre un sitio web popular. 5. El alumno hará una lectura de críticas sobre aparatos tecnológicos y tecnología. 6. El alumno escribirá un post para redes sociales.	Observación directa con rúbrica

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento	tecnología y redes sociales - Uso de estrategias comunicativas para expresar y justificar opiniones - Desarrollo de la competencia digital en la elaboración de un post para redes sociales. Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. Simplificación de mensajes complejos relacionados con tecnología para facilitar su comprensión. - Uso de estrategias de mediación lingüística en la comunicación escrita y oral. - Desarrollo de la		

	en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	competencia digital en la interpretación y creación de contenido en redes sociales		

2º ESO P- Unit 5: It's only natural

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. -Uso de léxico relacionado con la geografía, el cambio climático y las especies en peligro de extinción. -Práctica del uso de presente perfecto con palabras como *just*, *already*, y *yet*.	Situación de aprendizaje: En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre la naturaleza (describir jornadas en el campo y al aire libre). 2. El alumno practicará	Test Producción escrita (creación de un poster digital) Coevaluación Observación directa con rúbrica

compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	- Pronunciación del presente perfecto y vocabulario relacionado con el cambio climático - Redacción de textos utilizando el presente perfecto con *just*, *already*, y *yet*. - Producción de un mail informal describiendo unas vacaciones - Interacción en discusiones sobre el cambio climático - Uso de estrategias comunicativas para pedir, dar y rechazar permiso - Desarrollo de la competencia digital en la elaboración colaborativa de un póster digital.	vocabulario sobre geografía y países. 3. El alumno aprenderá el uso del presente perfecto con palabras como *just*, *already*, y *yet*. 4. El alumno practicará cómo pedir, dar y rechazar permiso. 5. El alumno escribirá un email informal sobre unas vacaciones. 6. Los alumnos debatirán sobre el cambio climático. 7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua.	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. Reflexión sobre el uso del presente perfecto en la comparación con otras lenguas. - Identificación de estrategias lingüísticas para mejorar la comunicación escrita y oral. - Competencia digital en la creación, coevaluación y revisión del póster digital utilizando herramientas tecnológicas.		

2º ESO P- Unit 6: Look after yourself

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de	Instrumentos de

			Aprendizaje	Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. -Uso de léxico relacionado con el bienestar físico y emocional, enfermedades y hábitos saludables. -Práctica del uso de sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores. - Pronunciación de términos relacionados con la salud y el bienestar. -Redacción de textos narrativos sobre accidentes.	Situación de aprendizaje: En grupos cooperativos, los alumnos representan un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre el autocuidado. 2. Los alumnos practicarán vocabulario relacionado con el bienestar físico y emocional. 3. Los alumnos practicarán el uso de sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores. 4. Los alumnos debatirán sobre enfermedades y	Test Producción escrita (texto narrativo sobre accidentes) Representación de Role Play (discusión) Coevaluación grupal Observación directa con rúbrica

otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en	- Interacción en discusiones sobre el autocuidado y hábitos saludables. - Uso de estrategias comunicativas para debatir y representar roles. -Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. - Reflexión sobre la diversidad en hábitos y costumbres de bienestar físico y emocional. - Identificación de diferencias culturales en la percepción de la salud y el autocuidado.	hábitos alimenticios y de sueño saludables y no saludables. 5. Los alumnos escribirán un texto narrativo sobre accidentes. 6. Los alumnos representan un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes.	

	situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			

2º ESO P- Unit 7: Spending and saving

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos relacionados con compras y sostenibilidad, enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. -Uso de léxico relacionado con el vocabulario de tiendas, compras sostenibles y el	Situación de aprendizaje: En grupos cooperativos, los alumnos crearán una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre dinero.	Test Producción escrita (mensajes para concertar reuniones) Producción escrita (página web sobre tienda accesible) Coevaluación grupal Observación

originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a	la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	dinero. - Práctica del uso de comparativos y superlativos para comparar objetos, precios y calidad. - Pronunciación y patrones sonoros asociados al uso de comparativos y superlativos.. - **I**nteracción en discusiones sobre el uso del dinero y la sostenibilidad en las compras. - Uso de estrategias comunicativas para debatir y colaborar en la creación de la página web. -Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. Simplificación de	2. Practicarán el vocabulario para comunicarse en situaciones de compra. 3. Practicarán el uso de comparativos y superlativos para expresar comparaciones entre diferentes objetos, precios, calidad. 4. Los alumnos leerán un artículo sobre las compras eco-sostenibles. 5. Los alumnos escucharán una entrevista sobre gastar y ahorrar dinero. 6. Los alumnos escribirán mensajes para concertar citas. 7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán una página web sobre una tienda que promueva la	directa con rúbrica

explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	mensajes complejos sobre sostenibilidad y accesibilidad para facilitar su comprensión. - Uso de estrategias de mediación lingüística en la comunicación escrita y oral. - Competencia digital en la creación y simplificación de contenido en la página web para diferentes públicos.	accesibilidad para todos.	

2º ESO P- Unit 9: My place, my space

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	- Identificación de estrategias y técnicas para comprender textos orales y escritos relacionados con descripción de vivienda y trabajo en casa enfocándose en la inferencia de significados y la selección de información relevante. -Uso de léxico relacionado con relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. - - Pronunciación y patrones sonoros: entonación, acentuación y ritmo en enunciados frecuentes.	**Situación de Aprendizaje:** en grupos cooperativos, los alumnos crearán un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre su casa y debatirán sobre el trabajo en casa. 2. Los alumnos practicarán el vocabulario para describir lugares y entornos. 3. Los alumnos leerán e interpretarán encuestas. 4. Los alumnos	Test Producción escrita (creación de mood board o tablero de inspiración para una casa eco-amigable) Autoevaluación Observación directa con rúbrica

propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	- Creación de un mood board (tablero de inspiración) - **I**nteracción en discusiones sobre el trabajo en casa. - Uso de estrategias comunicativas para expresar consejos y sugerencias. -Identificación de los valores culturales y lingüísticos en la comunicación intercultural. - Planificación y participación en intercambios comunicativos respetuosos. Uso de recursos digitales para investigar y compartir información sobre diversidad cultural. Competencia digital: Uso de plataformas digitales para la	practicarán el uso de defining relative clauses, modales y preposiciones de lugar. 5. Los alumnos escucharán mensajes sobre turismo y una entrevista sobre turismo. 6. Los alumnos practicarán habilidades comunicativas relacionadas con la expresión de consejos y sugerencias. 7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable.	

	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	interacción grupal y el intercambio de ideas.		

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Programa 2ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidad 5 y Unidad 6

2ª Evaluación: Unidad 7 y Unidad 8 + contenidos literarios

3ª Evaluación: Unidad 9+ contenidos literarios

A continuación, presentamos unas tablas donde aparecen relacionados las competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación para cada unidad de 2ºESO Inglés Avanzado

UNIDAD 6- TAKE A DEEP BREATH

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar	**1.1** Interpretar y analizar el sentido global, la estructura, la función y la información relevante de textos orales, escritos y multimodales. **2.1** Organizar y redactar textos breves y comprensibles, adecuados a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos frecuentes y cotidianos. **3.1** Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos y frecuentes, mostrando	- Identificación de estrategias para comprender textos sobre salud y contaminación. - Vocabulario sobre problemas de salud relacionados con la contaminación. - Competencia digital: Búsqueda en línea sobre el impacto de la contaminación - Redacción de textos sobre los efectos de la contaminación. - Uso de	Debate sobre si la contaminación atmosférica incrementa el riesgo de sufrir alergias y enfermedades. **Actividades:** 1. Búsqueda de páginas web con información relevante. 2. Resumen de las ideas clave para debatir. 3. Debate en clase.	Test Producciones orales (debate) Autoevaluación Observación directa con rúbrica

con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar con	respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital. **4.1** Inferir y explicar conceptos y textos breves y sencillos, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores en situaciones donde hay diversidad. 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	conectores para expresar causas y efectos. - Colaboración para analizar los efectos de la contaminación - Competencia digital: Uso de plataformas en línea para colaborar en el análisis - Mediación de conceptos sobre contaminación y salud. - Explicación simplificada de los riesgos de la contaminación. - Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible. - Comparación de las diferentes perspectivas culturales sobre		

empatía y respeto.		los efectos de la contaminación		

UNIDAD 7- A CLEAR MESSAGE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes. 2.1 Organizar y redactar textos comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa, sobre temas cotidianos y frecuentes.	Identificación de estrategias para comprender textos sobre comunicación no verbal. - Vocabulario sobre comunicación interpersonal y medios de comunicación. - Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave de las conversaciones. - Redacción de críticas de páginas web. - Estructuras gramaticales para expresar opiniones (voz pasiva).	Escribir una crítica sobre páginas web para el aprendizaje de idiomas. **Actividades:** 1. Lectura comprensiva de un texto modelo. 2. Estudiar la estructura del texto. 3. Ampliar vocabulario relacionado. 4. Escribir una crítica sobre una página web educativa	Test Producciones escritas (crítica a una página web) Observación directa con rúbrica.

relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital. 4.1 Inferir y explicar conceptos breves en situaciones cotidianas donde hay diversidad lingüística, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores. 6.1 Actuar de forma empática en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de	- Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos Colaboración para debatir sobre la utilidad de las páginas web educativas . - Léxico sobre plataformas digitales y herramientas de aprendizaje. - Competencia digital: utilización de foros y plataformas de discusión en línea. - Mediación de ideas sobre las ventajas y desventajas de las herramientas digitales para el aprendizaje.		

identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos.	- Explicación simplificada de conceptos clave en la educación digital. - Reflexión sobre las diferencias culturales en el uso de las tecnologías educativas. - Comparación de cómo se abordan el aprendizaje de idiomas en diferentes países.		

UNIDAD 8- CREATIVE ENERGY

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales	**- Estrategias** para interpretar textos orales y escritos. - Vocabulario sobre el análisis de obras de	Los alumnos hacen una presentación en grupo sobre una obra de arte de su elección. **Actividades:**	Test Producciones orales (presentación) Coevaluación Observación directa con

estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre	breves y sencillos sobre temas frecuentes. 2.1 Organizar y redactar textos comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa, sobre temas cotidianos y frecuentes. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital. 4.1 Inferir y explicar conceptos	arte. -Pronunciación: énfasis en términos clave relacionados con el arte. - Competencia digital: búsqueda de información y herramientas de presentación. - Redacción de textos sobre el análisis de obras de arte. - Uso de conectores para expresar opiniones. - Colaboración en la planificación y presentación del proyecto. - Vocabulario específico sobre técnicas	1. Elegir una obra de arte a presentar. 2. Búsqueda de imágenes e información sobre la obra de arte. 3. Preparación de la presentación. 4. Presentación a la clase.	rúbrica

distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias comunicativas propias para responder a necesidades.	breves en situaciones cotidianas donde hay diversidad lingüística, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores. 5.2 Utilizar conscientemente los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos en otras lenguas para mejorar la capacidad de comunicar y mediar en la lengua extranjera, diferenciando estrategias más eficaces para superar las dificultades de comprensión y producción del texto	artísticas y estilos. - Competencia digital: Uso de plataformas para colaborar en la elaboración del proyecto. - Mediación de conceptos sobre historia del arte y técnicas artísticas. - Explicación simplificada de términos artísticos. Reflexión sobre el uso de vocabulario técnico en el arte. - Comparación de diferentes estilos artísticos y su impacto cultural.		

UNIDAD 9- Let's get together

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes. 2.1 Organizar y redactar textos comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa, sobre temas cotidianos y frecuentes. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica. - Vocabulario sobre celebraciones, eventos y tradiciones. - Pronunciación: entonación en oraciones interrogativas indirectas. - Competencia digital: búsqueda de recursos digitales sobre festividades internacionales - Redacción de	Situación de Aprendizaje: Escribir una invitación informal a una celebración. Actividades: 1. Lectura comprensiva de un texto modelo. 2. Estructura de una invitación informal. 3. Vocabulario y conectores. 4. Escribir el correo electrónico de invitación.	Test Producción escrita (invitación) Autoevaluación Observación directa con rúbrica.

con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias comunicativas propias para responder a necesidades**.**	sobre temas cotidianos de relevancia personal, mostrando respeto por las normas de cortesía y etiqueta digital. 4.1 Inferir y explicar conceptos breves en situaciones cotidianas donde hay diversidad lingüística, mostrando respeto y empatía hacia los interlocutores.	invitaciones formales e informales. - Uso de conectores y vocabulario de celebraciones. - Competencia digital: uso de plataformas digitales para compartir los textos escritos**.** - Colaboración para la redacción conjunta - Mediación de conceptos sobre la estructura de invitaciones formales e informales. - Reflexión sobre el vocabulario de celebraciones. - Comparación entre estructuras		

		formales e informales en textos escritos. - Competencia digital: Uso de recursos para investigar diferentes tipos de invitaciones.		

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente doumento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Avanzado 2ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 3º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3

2ª Evaluación: Unidad 3, Unidad 4 y Unidad 5

3ª Evaluación: Unidad 6, Unidad 7 y Unidad 8. El Departamento acuerda eliminar la Unidad 9, pues sus contenidos sobre educación ya se han trabajado en cursos anteriores y se retomarán en niveles superiores. En la Unidad 8 el Departamento acuerda que en los contenidos gramaticales se prioricen los verbos modales no estudiados en 2º ESO.

3º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	-Identificación de estrategias y técnicas para responder a necesidades comunicativas concretas de forma comprensible, utilizando léxico y unidades lingüísticas básicas como el present simple, past simple, past continuous y quantifiers. - Uso del léxico relacionado con la identificación personal, relaciones interpersonales, y vida cotidiana, incluyendo vocabulario sobre la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa. - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto	Creación de un juego de repaso Secuenciación: 1. El alumno hablará sobre sí mismo y su familia. 2. Repaso de los tiempos verbales (práctica de la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro). 3. Los alumnos repasarán el vocabulario básico (la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa). 4. Los alumnos leerán presentaciones en blogs. 5. El alumno realizará una	-Autoevaluación -Observación directa con rubrica.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1 Actuar de	- Pronunciación y patrones sonoros específicos, incluyendo pronunciación de fonemas básicos, entonación en preguntas y afirmaciones, y ritmo en oraciones simples. - Aplicación de estrategias para iniciar, mantener y cerrar conversaciones, incluyendo la toma y cesión de la palabra. -Competencia digital: Utilización de herramientas digitales para la planificación, redacción, y presentación de textos, así como para la investigación y colaboración en actividades grupales.	presentación. 6. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un juego de repaso.	

	forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			

3º ESO P-Unit 1: Tech Check

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del	-Identificación de estrategias y técnicas para responder a necesidades comunicativas concretas de forma comprensible, utilizando léxico y unidades lingüísticas básicas como present simple, present continuous, state verbs, y verb	En grupos cooperativos, los alumnos realizarán una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la salud y el bienestar.	-Autoevaluación -Producción escrita (texto sobre rutinas y hobbies) - Presentación (aplicación) - Coevaluación

comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas	patterns(-ing /to) - Uso del léxico relacionado con la vida cotidiana, la tecnología y las redes sociales, incluyendo vocabulario sobre tecnología cotidiana, adjetivos de opinión, y uso de tecnología. - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Pronunciación y patrones sonoros específicos, pronunciación de verbos en present simple y continuous, entonación en preguntas y afirmaciones. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la creación de presentaciones y la búsqueda de información	Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana (descripción de rutinas y hábitos). 2. Los alumnos practicarán vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales. 3. Los alumnos practicarán el uso del presente simple y presente continuo, verbos de estado y patrones verbales, como el verbo seguido de "-ing" y el verbo seguido de "to + infinitivo". 4. Los alumnos debatirán sobre tecnología. 5. Los alumnos reflexionarán sobre la resolución de problemas. 6. Los alumnos producirán textos	grupal -Observación directa con rubrica.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,	- Mediación en contextos multilingües, utilizando vocabulario y estructuras sencillas. - Explicación de conceptos relacionados con tecnología y bienestar. - Pronunciación enfocada en claridad y entonación para la comprensión de mensajes.	descriptivos sobre la rutina diaria y los hobbies online. 7. En grupos cooperativos, los alumnos realizarán una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la salud y el bienestar.	

	apoyándose en diversos recursos y soportes			

3º ESO P-Unit 2: Wild and beautiful

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	-Identificación de estrategias y técnicas para responder a necesidades comunicativas concretas de forma comprensible, incluyendo léxico relacionado con el clima y actividades al aire libre -Uso del pasado simple y pasado continuo (verbos regulares e irregulares). - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto	En grupos cooperativos, los alumnos harán un role play ante la clase, demostrando cómo abordar una situación difícil, presentando una solución positiva. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre el clima y el tiempo atmosférico y sobre actividades al aire libre. 2. Practicarán vocabulario relacionado con la descripción del clima y sobre hobbies e	-Test -Producción escrita (artículo sobre clima) - Role play (cómo abordar una situación difícil) - Coevaluación grupal -Observación directa con rubrica.

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	Patrones sonoros: pronunciación de verbos regulares e irregulares en pasado. - Patrones rítmicos: ritmo en oraciones afirmativas y negativas en pasado - Competencia digital: Utilización de recursos digitales para la comprensión y producción de textos. - Identificación de las estrategias para planificar y organizar textos sobre el clima y actividades al aire libre, con enfoque en la claridad y coherencia. Identificación de las estrategias de cooperación y cortesía lingüística en la interacción oral.	intereses. 3. Practicarán el uso del tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares. 4. Practicarán la comprensión de conversaciones sobre actividades al aire libre. 5. Practicarán la expresión de críticas de manera correcta y educada. 6. Los alumnos escribirán un artículo describiendo su área y el clima. 7. En grupos cooperativos, los alumnos harán un role play ante la clase, demostrando cómo abordar una situación difícil, presentando una solución positiva	

propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			

3º ESO P-Unit 3: Tasty treats

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre	- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos relacionados con comida y bebida -Uso de léxico específico relacionado con comida y bebida -Uso del presente perfecto y pasado simple - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto Patrones sonoros: pronunciación de verbos en presente perfecto y pasado simple - Patrones acentuales: acentuación en palabras clave relacionadas con comida y bebida - Competencia	El alumno diseñará un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre comida y bebida. 2.Los alumnos practicarán el uso del presente perfecto y pasado simple. 3.Los alumnos desarrollarán las habilidades de comprensión auditiva escuchando conversaciones sobre un pastel especial. 4.Los alumnos practicarán el lenguaje necesario para realizar pedidos en restaurantes o cafeterías, preguntar sobre opciones y	-Test -Producción escrita (diseño de un menú que promueva la seguridad alimentaria) - Autoevaluación -Observación directa con rubrica.

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo	digital: Utilización de recursos digitales para la comprensión y producción de textos. - Identificación de las estrategias para planificar y organizar textos sobre comida y bebida. Identificación de las estrategias de cooperación y cortesía lingüística en la interacción oral sobre comida y bebida. - Identificación y uso de estrategias para comparar y contrastar culturas a través de la comida y bebida. - Reflexión crítica sobre las similitudes y diferencias culturales relacionadas con la alimentación y la seguridad alimentaria.	expresar preferencias. 5.El alumno escribirá un correo electrónico a un amigo. 6. El alumno diseñará un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria.	

	vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para investigar y presentar diferencias culturales en alimentación.		

3º ESO P-Unit 4: Entertain us!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de	- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos relacionados con cine y televisión -Uso de léxico específico relacionado con tipos de películas y programas de televisión.	En grupos cooperativos los alumnos planificarán un proyecto que consistirá en organizar un evento benéfico escolar. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre cine	-Test -Producción escrita (diseño de un anuncio) - Presentación de la organización de un evento escolar. - Coevaluación

	las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	-Uso de los comparativos y superlativos, y de las estructuras "not as... as" y "not enough".	y televisión.	grupal
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	-Uso del presente perfecto y su relación con el pasado simple	2.Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con los tipos de películas y el lenguaje relacionado con el cine y la televisión.	-Observación directa con rubrica.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal	- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto Patrones sonoros: pronunciación de verbos en presente perfecto y pasado simple - Patrones acentuales: acentuación en palabras clave relacionadas con cine y televisión	3.Los alumnos practicarán el uso de los comparativos y superlativos, y de las estructuras "not as... as" y "not enough". 4.Los alumnos practicarán el uso del pasado perfecto y su relación con el pasado simple. 5. Los alumnos aprenderán el lenguaje necesario para expresar preferencias y utilizar adverbios de manera adecuada.	
4. Mediar entre distintas lenguas,		- Competencia digital:	6. Los alumnos escribirán un anuncio utilizando	

usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.	Utilización de recursos digitales para la comprensión y producción de textos. - Identificación de las estrategias para planificar y organizar un anuncio. Identificación de las estrategias de cooperación y cortesía lingüística en la interacción oral sobre cine y televisión -Identificación y uso de estrategias para mediar y simplificar mensajes relacionados con cine y televisión. - Reflexión crítica sobre cómo simplificar conceptos complejos relacionados con los géneros cinematográficos. -Competencia	el lenguaje persuasivo. 7. En grupos cooperativos, los alumnos planificarán un proyecto que consistirá en organizar un evento benéfico escolar.	

		digital: Uso de herramientas digitales para mediar y simplificar mensajes.		

3º ESO P-Unit 5: To the limit

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos relacionados con eventos deportivos. -Uso de léxico específico relacionado con deportes y eventos deportivos. -Uso de estructuras gramaticales relacionadas con los tiempos verbales futuros (will, be going to, present continuous).	En grupos cooperativos, los alumnos crearán un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre deportes y eventos deportivos. 2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con hacer planes sobre actividades deportivas y eventos futuros.	-Test -Producción escrita (mensaje)) - Creación de un vídeo podcast sobre deporte. - Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	- Uso de técnica**s** para la inferencia de significados basados en el contexto - Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de nombres de deportes y eventos deportivos, y en la entonación de preguntas. Práctica de la producción escrita mediante la redacción de textos informativos. Competencia digital aplicada a la búsqueda y selección de información relevante sobre deportes y eventos deportivos. Práctica de estrategias de interacción oral en debates y presentaciones. - Valoración de la diversidad	3. Los alumnos practicarán el uso de los tiempos verbales futuros. 4. Los alumnos leerán artículos sobre deporte. 5. Los alumnos escucharán conversaciones sobre deportistas. 6. Los alumnos debatirán sobre cómo mantenerse en forma. 7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos.	

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **6.1** Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. **6.2** Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos	lingüística y cultural en el contexto de eventos deportivos internacionales. - Identificación de patrones culturales y costumbres relacionadas con deportes en diferentes países. - Estrategias para la comprensión y apreciación de la diversidad cultural en contextos comunicativos.		

	culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia			

3º ESO P-Unit 6: Just Justice

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y	- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos sobre la ley y su cumplimiento. -Uso de léxico específico relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y prefijos negativos. -Uso de estructuras gramaticales como defining and non-defining relative clauses y present and past simple passive. - Uso de técnicas	El alumno escribirá un informe con conectores de propósito y resultado Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre delitos y los castigos a imponer. 2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y los prefijos negativos.	-Test -Producción escrita (informe con conectores de propósito y resultado) - Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,	para la inferencia de significados basados en el contexto - Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de términos relacionados con la ley y en la entonación de preguntas. Práctica de la producción escrita mediante la redacción de informes con conectores de propósito y resultado.. Uso de herramientas digitales para la creación y edición de informes escritos. Interacción oral en situaciones simuladas sobre delitos y castigos. - Uso de cortesía lingüística y etiqueta digital en	3. Los alumnos practicarán el uso de los defining and non-defining relative clauses y el present and past simple passive. 4. Los alumnos reflexionarán sobre la ley y su aplicación. 5. Los alumnos escucharán conversaciones sobre delitos. 6. Los alumnos participarán en conversaciones informales. 7. El alumno escribirá un informe con conectores de propósito y resultado.	

comunicativas concretas.	así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. **5.1** Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.3** Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo	debates y discusiones. - Participación en conversaciones informales, enfocándose en la claridad y respeto en la comunicación. - Uso de herramientas digitales para autoevaluación y coevaluación de producciones escritas y orales. - Identificación de dificultades en la comunicación y selección de estrategias para superarlas.		

	de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			

3º ESO P-Unit 7: People power

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos sobre el cambio climático -Uso de léxico específico relacionado con familia, relaciones interpersonales y el entorno natural. -Uso de estructuras gramaticales como condicionales primero, segundo y tercero. - Uso de técnicas para la inferencia	En grupos cooperativos los alumnos crearán una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre familia y amigos. 2. Los alumnos debatirán sobre la amistad y el compartir intereses.	-Test -Producción escrita (historia corta) -Presentación sobre acción climática) - Coevaluación grupal -Observación directa con rúbrica.

compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía	de significados basados en el contexto - Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de términos relacionados con el cambio climático y la entonación de preguntas. Práctica de la producción escrita mediante la redacción de historias cortas con cohesión y claridad. Uso de herramientas digitales para la creación y edición de presentaciones. Interacción oral en situaciones simuladas sobre temas de amistad y acción climática.. - Uso de cortesía lingüística y	3. Los alumnos practicarán el uso de los condicionales primero, segundo y tercero. 4. Los alumnos escucharán relatos personales sobre asistentes especiales. 5. El alumno escribirá una historia corta. 6. Los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo relacionado con el tema de la acción climática y verán un vídeo de la BBC sobre el tema. 7. Los alumnos harán la reflexión sobre lo que unas generaciones pueden aportar a otras. 8. En grupos cooperativos los alumnos crearán	

responsable.	y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	etiqueta digital en debates y discusiones. Práctica de la mediación lingüística en contextos interculturales. - Estrategias para simplificar y explicar conceptos relacionados con el cambio climático. - Uso de soportes digitales para facilitar la comunicación en grupos cooperativos..	una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático.	

	producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			

3º ESO P-Unit 8: Explore more

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la	- Identificación de estrategias para inferir y analizar significados en textos sobre vacaciones -Uso de léxico específico relacionado con tipos de vacaciones, alojamiento y transporte. -Uso de estructuras gramaticales como verbos modales en el contexto de la planificación de viajes.	En grupos cooperativos los alumnos planifican un viaje eco-friendly. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre viajes. 2. Los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con planes de descanso y experiencias vacacionales.	-Test -Producción escrita (correo electrónico) -Producción escrita (plan de viaje) - Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición,	- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Patrones sonoros: énfasis en la pronunciación correcta de términos relacionados con viajes y en la entonación de preguntas. Práctica de la producción escrita mediante la redacción de correos electrónicos con cohesión y claridad. - Estrategias de planificación y revisión de la producción escrita y oral. Interacción oral en situaciones simuladas sobre planificación de viajes y actividades eco-friendly.	3. Los alumnos leerán una guía de viaje en forma de artículo. 4. Los alumnos practicarán el uso de los verbos modales. 5. Los alumnos escucharán una entrevista sobre vacaciones especiales. 6. El alumno escribirá un email para organizar un viaje. 7. En grupos cooperativos los alumnos planifican un viaje eco-friendly.	

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Uso de cortesía lingüística y etiqueta digital en la comunicación escrita y oral. - Reflexión sobre el uso de verbos modales Uso de herramientas digitales para la autoevaluación y coevaluación de producciones escritas y orales. - Identificación de dificultades en la comunicación y selección de estrategias para superarlas.		

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Programa 3ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 3ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

- La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:
- 1ª evaluación: Unidad 1 y Unidad 2
- 2ª evaluación: Unidad 3 y Unidad 4 + contenidos literarios
- 3ª evaluación: unidad 5 + contenidos literarios

UNIDAD 1- LIVE AND LEARN

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Léxico relacionado con la educación	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Los alumnos hacen una presentación digital sobre una actividad extraescolar. Actividades: 1.Elegir el tema sobre el que se	-Test -Presentación con rúbrica. -Autoevaluación con rúbrica -Observación directa con rúbrica.

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable. - Producción de textos orales relacionados con la memoria. - Uso de estructuras gramaticales: para hábitos en presente y pasado. Formas con -ing. - Pronunciación: Ritmo y entonación en descripciones. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la presentación de textos.	va a hablar. 2.Hacer una lista del vocabulario de la unidad que se va a utilizar en la presentación 3.Elegir las ideas a incluir en la presentación y el soporte digital que se va a utilizar 4.Preparar la presentación 5.Presentar a la clase 6.Reflexión sobre la presentación.	

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	compensación y cooperación. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	- Interacción en situaciones comunicativas actividades extraescolares . - Competencia digital: Utilización de plataformas digitales para la colaboración grupal. - Análisis comparativo de los sistemas educativos en distintos países. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.		

	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.			

UNIDAD 2- HUMAN NATURE

			Situación de Aprendizaje y	

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre descripción de personalidad. - Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave de las conversaciones. -Uso de los tiempos gramaticales: past perfect simple and continuous, relative clauses para la redacción de un	Los alumnos escriben un artículo sobre la adolescencia Actividades: 1. Lectura comprensiva de un texto modelo. 2. Estructura 3. Vocabulario y conectores 4. Escribir un artículo	Test Producciones escritas (artículo) Autoevaluación Observación directa con rúbrica.

usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma	utilizando recursos verbales. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones del los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos,	artículo. - Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos Colaboración para compartir información sobre anécdotas personales - Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables - Mediación de ideas sobre los cambios emocionales en la adolescencia. - Explicación simplificada de		

empática y respetuosa en situaciones interculturales.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	conceptos clave sobre la adolescencia. - Reflexión sobre las diferencias culturales sobre el papel de los adolescentes en la sociedad.		

	contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.			

UNIDAD 3- LIVING SPACES

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos,	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre descripciones de lugares	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Los alumnos escriben un texto argumentativo sobre si es mejor vivir en casa, en un apartamento o en una residencia para estudiantes	Test Producciones escritas (texto argumentativo) Autoevaluación Observación directa con rúbrica.

2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir	estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del	- Pronunciación y patrones sonoros: expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. -Uso de las formas de futuro y cuantificadores para redactar un texto argumentativo. - Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos Colaboración para compartir información sobre distintos tipos de alojamientos.	Actividades 1. Lectura comprensiva de un texto modelo. 2. Estructura 3. Vocabulario y conectores 4. Escribir un texto argumentativo	

información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensió n y de entendimiento en el entorno,	- Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables - Explicación simplificada de conceptos clave sobre vivienda. - Reflexión sobre las diferencias culturales sobre los distintos tipos de vivienda..		

	apoyándose en diversos recursos y soportes. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.			

UNIDAD 4- SHOPPING AROUND

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos

				de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre comercio. Pronunciación y patrones sonoros: expresiones de comparación y contraste -Uso de las formas modales en presente y pasado para redactar un correo formal -Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** En grupos de tres los alumnos hacen un role play (dramatización) de un incidente entre el dueño de un local en un centro comercial y dos adolescentes. Actividades 1.Elegir el tema 2.Escribir la primera versión del guión 3.Escribiir la versión final del guión 4.Preparación Dramatización	Test Producción oral (dramatización) Coevaluación Observación directa con rúbrica.

estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para	recursos verbales. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	textos Colaboración para compartir información sobre distintos formas de comprar. -Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables - Explicación simplificada de conceptos clave sobre compras - Reflexión sobre las diferencias culturales sobre los distintas transacciones comerciales. -Competencia		

actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible.		

	comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.			

UNIDAD 5- DECISION TIME

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre trabajos.	Debate en grupo sobre si la tecnología influirá positiva o negativamente en la medicina del futuro. Actividades: 1. Búsqueda de páginas web con información	Test Producciones orales (debate) Observación directa con rúbrica

2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir	experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	Pronunciación y patrones sonoros: expresiones para proponer soluciones. -Uso de estilo indirecto. - Redacción de un texto de opinion -Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos Colaboración para compartir información sobre vida laboral futura. -Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar	sobre el tema. 2. Resumen de las ideas a debatir. 3. Debate de clase.	

información de manera eficaz 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	cooperación. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones	páginas fiables - Explicación simplificada de conceptos clave sobre el trabajo. transacciones comerciales. -Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible. - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.		

	breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento			

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente doumento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Avanzado 3ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS PROGRAMA DE 4ºESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Starter Unit, Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3.

2ª Evaluación: Unidad 4, Unidad 5 y Unidad 6.

3ª Evaluación: Unidad 7y Unidad 9. El Departamento acuerda eliminar la Unidad 8 cuyos contenidos ya se han trabajado en 3ºESO. Se integran los contenidos gramaticales de la Unidad 6(reported statements) con los de la unidad 9(indirect questions) por su relación.

4º ESO PROGRAMA- STARTER UNIT

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de	-Identificación y comprensión de géneros discursivos básicos (blogs, presentaciones, diálogos). -Producción de textos escritos y orales sencillos - Uso de léxico relacionado con relaciones interpersonales, hobbies y actividades de tiempo libre, comidas, ropa.	Creación de un juego de repaso Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre relaciones 2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con la familia, emociones, hobbies, comida, ropa. 3. Los alumnos	-Producción oral (presentación) -Producción escrita (juego) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y	los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	- Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes y sus significados asociados, como el uso de la entonación ascendente en preguntas de sí/no - Uso y práctica de tiempos verbales en contextos relacionados con hobbies y actividades de tiempo libre (presente simple y continuo, pasado simple y continuo). - Aplicación de estrategias para iniciar, mantener y cerrar conversaciones, incluyendo la toma y cesión de la palabra. -Competencia digital: Utilización de herramientas digitales para la	practicarán el uso de presente simple y continuo, pasado simple y continuo, aplicándolos en contextos relacionados con hobbies y actividades de tiempo libre. 4. Los alumnos harán una lectura de presentaciones en blogs. 5. Los alumnos se presentarán a sí mismos. 6. En grupos cooperativos, los alumnos realizan un juego de repaso.	

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	planificación, redacción, y presentación de textos, así como para la investigación y colaboración en actividades grupales. - Uso de la lengua extranjera para la mediación intercultural y la comunicación en contextos diversos.		

4º ESO PROGRAMA- Unit 1: You can do it!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las	-Identificación y comprensión de géneros discursivos básicos (blogs, presentaciones, diálogos). Producción de textos orales y escritos (blogs, presentaciones, informes). Uso y práctica de tiempos verbales en presente, pasado simple, continuo y presente perfecto.	En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre el desierto, centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre la inmigración. 2. Los alumnos practicarán vocabulario clave relacionado con	-Test -Producción escrita (entrada blog) -Producción escrita (creación de póster digital) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con	relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Léxico específico relacionado con la inmigración y la expresión de emociones y sentimientos. - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación comunes y sus significados asociados, como el uso de tiempos verbales en presente y pasado. Participación en intercambios comunicativos sobre la inmigración y la vida en un nuevo país. - Uso de	la personalidad. 3. Los alumnos practicarán el uso de tiempos verbales en presente, pasado simple, continuo y presente perfecto. 4. Los alumnos harán una lectura y debatirán sobre la vida en un nuevo país. 5. Los alumnos aprenderán verbos para expresar emociones y practicarán cómo dar y pedir ayuda. 6. Los alumnos escribirán una entrada para un blog. 7. En grupos cooperativos, los alumnos crearán un póster digital sobre el desierto,	

las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones	herramientas digitales para la creación de un póster digital. Uso de estrategias para la mediación lingüística en la creación de textos y presentaciones. - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa, a pesar de las limitaciones lingüísticas. - Reflexión sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en el contexto de la inmigración.	centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas.	

	de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.			

4º ESO PROGRAMA- Unit 2: Clean and green!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades	El alumno escribirá un informe después de haber realizado y analizado los	-Test -Producción oral (encuesta) -Producción

expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas,	textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	comunicativas, combinando léxico específico y gramática (past perfect, past simple, used to). - Uso de léxico relacionado con el medio ambiente y problemas ambientales. - Identificación de patrones sonoros, acentuales y rítmicos, incluyendo pronunciación de verbos en pasado. Producción de textos orales y escritos (blogs, presentaciones, informes). - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Producción y redacción de textos escritos (informes, descripciones)	datos de una encuesta. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre el clima y el tiempo atmosférico. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para describir y debatir sobre las condiciones climáticas. 3. Los alumnos practicarán el uso de tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares y "used to" para hablar sobre acciones pasadas. 4. Los alumnos harán una lectura y debatirán sobre la basura en el campo. 5. Los alumnos aprenderán expresiones y estrategias para mostrar acuerdo y desacuerdo en	escrita (informe) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	usando herramientas digitales. - Interacción oral en debates sobre temas políticos y medioambientale Identificación de estrategias para participar en discusiones mostrando acuerdo y desacuerdo. - Reflexión sobre la utilización de léxico y gramática en la redacción y producción de textos. - Uso de estrategias digitales para la búsqueda de información y recursos para la producción de informes. - Identificación y aplicación de estrategias para la mejora continua en el aprendizaje de la	discusiones sobre temas políticos y medioambientale 6. El alumno escribirá un informe después de haber realizado y analizado los datos de una encuesta.	

	ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	lengua.		

4º ESO PROGRAMA- Unit 3: Looking good!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, combinando	Los alumnos trabajarán en grupos cooperativos para crear y presentar una infografía que promueva el	-Test -Producción oral (presentación infografía)

la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas,	multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y	léxico específico (moda, ropa) y gramática (present perfect continuous). - Uso de léxico relacionado con ropa y apariencia. - Identificación de patrones sonoros, acentuales y rítmicos, pronunciación relacionada con el presente perfecto Producción de textos escritos (emails, infografías) - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto Identificación de estrategias de planificación y revisión de textos, combinando estructuras gramaticales específicas (present perfect	consumo y la producción responsables. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre ropa y apariencia. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para describir y debatir sobre moda. 3. Los alumnos practicarán el uso del presente perfecto continuo. 4. Los alumnos harán una lectura de un artículo de una revista sobre moda. 5. Los alumnos escucharán una conversación sobre un museo de moda. 6. Los alumnos aprenderán	-Producción escrita (email e infografía) -Coevaluación grupal -Observación directa con rúbrica.

con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	continuous). - Interacción oral en debates sobre moda y apariencia. - Uso de herramientas digitales para la creación y difusión de la infografía. Reflexión sobre la utilización de léxico y gramática en la redacción y producción de textos. - Uso de estrategias digitales para la búsqueda de información y recursos para la producción de la infografía. - Identificación y aplicación de estrategias para la mejora continua en el aprendizaje de la lengua.	expresiones y estrategias para hacer cumplidos y responder a los mismos. 7. El alumno escribirá un email con una descripción sobre apariencias. 8. Los alumnos trabajarán en grupos cooperativos para crear y presentar una infografía que promueva el consumo y la producción responsables.	

	iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			

4º ESO PROGRAMA- Unit 4: Work hard, dream big!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, combinando léxico específico (moda, ropa) y	En grupos cooperativos, los alumnos harán un role-play simulando una entrevista de trabajo. . Secuenciación:	-Test -Producción oral (role-play entrevista de trabajo)

buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía,	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos	gramática (futuro: "will", "going to", presente continuo). - Uso de léxico relacionado con el mundo laboral y el éxito en el trabajo. - Identificación de patrones sonoros, acentuales y rítmicos, incluyendo pronunciación relacionada con formas verbales del futuro. - Producción y redacción de textos escritos (cartas, solicitudes) - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto Identificación de estrategias de planificación y revisión de textos, combinando	1. Los alumnos hablarán sobre empleo. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar sus preferencias, experiencias y opiniones sobre el mundo laboral. 3. Los alumnos debatirán sobre las condiciones laborales y harán una reflexión sobre el éxito laboral. 4. Los alumnos practicarán las distintas formas verbales de futuro para expresar planes, aspiraciones y predicciones relacionadas con el ámbito laboral. 5. Los alumnos harán una lectura de un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar. 6. Los alumnos escucharán	-Coevaluación grupal -Observación directa con rúbrica.

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	estructuras gramaticales específicas (futuro: "will", "going to", presente continuo). - Interacción oral en debates empleo y condiciones laborales. - Identificación de estrategias para participar en discusiones y presentaciones orales (role-play) Reflexión sobre la diversidad cultural en el ámbito laboral. - Uso de estrategias digitales para la comunicación intercultural en el entorno laboral. - Identificación y aplicación de estrategias para actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales	conversaciones sobre negocios. 7. Los alumnos aprenderán el uso de las formas correctas para expresar recomendaciones , prohibiciones y prevenciones. 8. El alumno escribirá una carta para solicitar un empleo. 9. En grupos cooperativos, los alumnos harán un role-play simulando una entrevista de trabajo.	

	los interlocutores. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.			

4º ESO PROGRAMA- Unit 5: To the stars and beyond

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades	En grupos cooperativos, los alumnos rearán un anuncio online para promover un día de viaje	-Test -Producción oral (presentación anuncio)

expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de	textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de	comunicativas, integrando léxico relacionado con el espacio y estructuras gramaticales como los condicionales. - Uso de léxico relacionado con términos científicos y numéricos. Pronunciación y patrones sonoros: enfoque en la correcta entonación y acentuación al utilizar números grandes y términos científicos relacionados con el espacio. - Producción y redacción de textos escritos (ensayo a favor y en contra) - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto Planificación y redacción de textos, integrando el uso	por las montañas, enfocándose en la importancia de la acción climática en estas áreas. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre el espacio. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar dimensiones y distancias, y conocerán los números grandes en inglés. 3. Los alumnos debatirán sobre los viajes espaciales y explorarán diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con la exploración del espacio. 4. Los alumnos practicarán los condicionales para expresar situaciones hipotéticas y	-Producción escrita (ensayo a favor / en contra) -Autoevaluación -Observación directa con rúbrica.

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	de léxico y estructuras gramaticales adecuadas para expresar ideas sobre el espacio, viajes espaciales y temas relacionados.. - Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas con el espacio. Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales. Desarrollo de habilidades de interacción respetuosa, incluyendo la etiqueta digital y la cortesía en la comunicación. Mediación lingüística: Simplificación de conceptos complejos relacionados con el espacio, utilizando léxico	especulativas. 5. Los alumnos leerán un artículo sobre turismo en el espacio. 6. Los alumnos escucharán y reflexionarán sobre un podcast sobre el espacio. 7. Los alumnos aprenderán el uso de las formas correctas para dar instrucciones y responder adecuadamente. 8. Los alumnos escribirán un ensayo del tipo "a favor y en contra" sobre temas relacionados con el espacio. 9. Los alumnos crearán el anuncio online en grupos cooperativos. 10. Los alumnos presentarán su anuncio online a	

	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.2. Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	adecuado y herramientas digitales para facilitar la comprensión. - Aplicación de estrategias de mediación para la explicación clara y accesible de temas científicos en inglés.	la clase.	

4º ESO PROGRAMA- Unit 6: Good Health

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e	1.1 Interpretar y	- Identificación de	En grupos	-Test

interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con	analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, utilizando léxico relacionado con la salud y los deportes de alto riesgo, y aplicando estructuras gramaticales como el estilo indirecto. - Uso de léxico relacionado con salud y deportes extremos. Enfoque en la correcta entonación y acentuación al usar el estilo indirecto y términos relacionados con deportes extremos. - Producción y redacción de textos escritos (post en un foro) - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto	cooperativos, los alumnos trabajarán en un proyecto para planificar un campamento. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre salud, enfermedades y remedios. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para debatir sobre salud y deportes de alto riesgo. 3. Los alumnos debatirán sobre deportes de alto riesgo, explorando diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estas actividades. 4. Los alumnos practicarán el estilo indirecto en todas sus formas. 5. Los alumnos harán una lectura de un informe sobre formas para	-Producción escrita (post en un blog) - Producción escrita (planificación de un campamento) -Coevaluación grupal -Observación directa con rúbrica.

otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	Planificación y redacción de textos, integrando léxico y estructuras gramaticales adecuadas, como el estilo indirecto, para expresar ideas sobre salud y deportes extremos. - Estrategias de revisión y corrección para asegurar coherencia y cohesión en textos escritos. - Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas con la salud y los deportes extremos Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales. Desarrollo de habilidades de	mantenernos sanos y felices. 6. Los alumnos aprenderán el uso de las formas correctas para dar y pedir consejo. 7. El alumno escribirá un post en un foro sobre una experiencia relacionada con el deporte. 8. En grupos cooperativos, los alumnos trabajarán en un proyecto para planificar un campamento.	

	etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	interacción respetuosa, incluyendo la etiqueta digital y la cortesía en la comunicación. Estrategias interculturales: Identificación y valoración de las semejanzas y diferencias culturales en temas de salud y deportes extremos, fomentando una actitud respetuosa y empática. - Competencia intercultural: Uso de la lengua extranjera para interactuar en contextos interculturales, con especial atención a la sensibilidad cultural en discusiones sobre salud y deportes extremos. - Competencia digital: Uso de recursos digitales para colaborar y comunicarse en		

		contextos interculturales		

4º ESO PROGRAMA- Unit 7: Beyond Words

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, utilizando léxico específico sobre medios de comunicación y gramática relacionada con la voz pasiva. - Uso de léxico relacionado con medios de comunicación - Pronunciación y patrones sonoros: uso de patrones de entonación en la voz pasiva y en	En grupos cooperativos, los alumnos crearán una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre comunicación verbal y no verbal. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar ideas y opiniones sobre diferentes formas de comunicación.	-Test -Producción oral(presentación grupal sobre una lengua en peligro de extinción) - Producción escrita (crítica) -Coevaluación grupal -Autoevaluación -Observación directa con

clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	estándar a través de diversos soportes. 2.1 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y	frases interrogativas breves (question tags). - Producción y redacción de textos escritos (crítica) - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para la creación y presentación de una crítica y una presentación digital. Planificación y producción de textos utilizando léxico sobre medios de comunicación y gramática de la voz pasiva y question tags.	3. Los alumnos debatirán sobre los medios de comunicación y harán una reflexión en torno a la publicidad. 4. Los alumnos practicarán el uso de la voz pasiva y el uso de question tags. 5. Los alumnos harán una lectura de un artículo en una revista sobre la verdad y la deshonestidad. 6. Los alumnos aprenderán a parafrasear de manera correcta. 7. Los alumnos practicarán frases preposicionales esenciales para expresar relaciones espaciales y temporales.	rúbrica.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	- Estrategias de revisión y corrección para asegurar coherencia y cohesión en textos escritos. - Interacción oral en debates y discusiones, utilizando léxico y estructuras relacionadas medios de comunicación y publicidad. Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales. - Estrategias para reflexionar y mejorar el uso de léxico y estructuras gramaticales a través de la práctica en	8. El alumno escribirá una crítica. 9. En grupos cooperativos, los alumnos crearán una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción.	

	analógicos y digitales.	contextos comunicativos reales, como la creación de una crítica y una presentación digital. - Desarrollo de la autoconfianza a través de la experimentación con la lengua extranjera en tareas cooperativas. - Competencia digital: Uso de recursos digitales para la autoevaluación y coevaluación en proyectos grupales		

4º ESO PROGRAMA- Unit 9: Party time!

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Actividades y Situaciones de Aprendizaje	Instrumentos de Evaluación

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas, utilizando léxico relacionado con celebraciones y aplicando estructuras gramaticales como las oraciones de relativo. - Uso de léxico relacionado con celebraciones y tradiciones. - Pronunciación y patrones sonoros: Enfoque en la correcta entonación en preguntas y en términos relacionados con celebraciones. - Producción y redacción de textos escritos (invitaciones)	El alumno escribirá una invitación informal. Secuenciación: 1. Los alumnos hablarán sobre celebraciones y ocasiones especiales. 2. Los alumnos adquirirán vocabulario específico para expresar ideas y experiencias relacionadas con festividades y eventos importantes. 3. Los alumnos practicarán el uso de oraciones de relativo. 4. Los alumnos leerán un artículo sobre diferentes tradiciones y celebraciones.	-Test - Producción escrita (invitación informal) -Coevaluacióm -Observación directa con rúbrica.

propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	- Uso de estructuras gramaticales como oraciones de relativo y preguntas directas e indirectas en la redacción de invitaciones. - Uso de técnicas para la inferencia de significados basados en el contexto - Pronunciación y patrones sonoros: Enfoque en la correcta entonación en preguntas y en términos relacionados con celebraciones. Planificación y producción de textos utilizando léxico relacionado con eventos especiales. - Estrategias de	5. Los alumnos desarrollarán su comprensión auditiva escuchando un programa de radio sobre la historia de una tradición. 6. El alumno escribirá una invitación informal.	

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías	revisión y corrección para asegurar coherencia y cohesión en textos escritos. - Participación en discusiones y actividades relacionadas con celebraciones y festividades Desarrollo de habilidades de interacción respetuosa, incluyendo la etiqueta digital en la comunicación escrita. Competencia digital: Herramientas digitales para la creación, edición y presentación de textos escritos y multimodales. Estrategias interculturales: Identificación y valoración de las		

	de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	semejanzas y diferencias culturales en tradiciones y celebraciones. - Competencia intercultural: Uso de la lengua extranjera para interactuar en contextos interculturales, con especial atención a la sensibilidad cultural en la redacción de invitaciones informales. - Competencia digital: Uso de recursos digitales para colaborar y comunicarse en contextos interculturales.		

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente doumento, los criterios específicos de calificación y recuperación de Inglés Programa de 4ºESO, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE INGLÉS AVANZADO DE 4º ESO.

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: unidades 6 y 7 + preparación de prueba externa.

2ª evaluación: unidades 8 + contenidos literarios + preparación de prueba externa.

3ª evaluación: unidad 9 + contenidos literarios + preparación de prueba externa.

UNIDAD 6- FAKE OR FACT?

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Léxico relacionado con información y fuentes en internet	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Debate sobre los bulos en internet. Actividades: 1.Planificación: ideas y argumentos a debatir	-Test -Producción oral (debate) -Observación directa con rúbrica.

a necesidades comunicativas concretas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,	- Competencia digital: Uso de herramientas digitales para buscar información fiable. - Producción de textos orales relacionados con campañas de protesta. - Uso de estructuras gramaticales: condicionales - Pronunciación: Ritmo y entonación oraciones para expresar acuerdo y desacuerdo - Competencia digital: uso de herramientas digitales para compartir textos.	2.Anotar vocabulario y expresiones de la unidad que se van a utilizar 3. Preparación 4. Debate con la clase 5. Reflexión sobre el debate	

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	control, compensación y cooperación. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	- Interacción en situaciones comunicativas: impacto de los bulos en redes sociales. - Competencia digital: Utilización de plataformas digitales para la colaboración grupal. - Análisis comparativo de distintas fuentes de información - Competencia digital: Uso de herramientas digitales para comparar y contrastar información en diferentes idiomas.		

	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su			

	funcionamiento.			

UNIDAD 7- IT'S NOT ROCKET SCIENCE

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre ciencia y tecnología - Pronunciación y patrones sonoros: énfasis en palabras clave de las conversaciones. -Uso de los tiempos gramaticales:	Escribir un texto narrativo con verbos de estilo indirecto. Actividades: 1.Análisis del texto modelo 2. Análisis de la estructura 3. Vocabulario: verbos de estilo indirecto 4. Escribir la primera versión del texto narrativo	Test Producciones escrita(texto narrativo) Autoevaluación Observación directa con rúbrica.

para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de	pasiva - Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir Colaboración para compartir información sobre mujeres científicas - Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables . - Explicación simplificada de conceptos clave. - Reflexión sobre el papel	5. Editar 6. Escribir versión final del texto narrativo	

de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la	de la tecnología en distintos países.		

	diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensió n y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos			

	cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación			

UNIDAD 8 – Costing the earth

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de	-- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario sobre temas medioambientales - Pronunciación y patrones sonoros:	**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** Hacer una presentación en grupos sobre los efectos del cambio climático en los últimos cinco años Actividades: 1.Decidir qué información se quiere incluir	Test Producciones orales (presentaciones) Coevaluación Observación directa con rúbrica.

2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para simplificar mensajes y	forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. -Uso de las formas wish, if only, it's time, would rather - Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos Colaboración para compartir información sobre maravillas naturales. - Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables - Explicación simplificada de conceptos clave sobre	2.Encontrar fuentes fiables para buscar esa información 3.Recoger datos y estadísticas. 4.Preparar la presentación 5.Presentar a la clase	

transmitir información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	cooperación. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos,	medioambiente - Reflexión sobre cómo afectan los problemas medioambientales a los diferentes países.		

	conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensió n y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas,			

	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación			

UNIDAD 9- All the world's a stage.

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Contenidos	Situación de Aprendizaje y Actividades	Instrumentos de Evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables para responder	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de	- Identificación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a necesidades comunicativas básicas. - Vocabulario	Escribir un ensayo sobre un personaje de un texto literario. Actividades: 1.Análisis del texto modelo. 2.Análisis de la estructura del	Test Producción escrita (ensayo) Autoevaluación Observación directa con

a necesidades comunicativas. 2. Producir textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias de planificación para expresar mensajes relevantes. 3. Interactuar con otras personas, usando estrategias de cooperación y recursos digitales para intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas usando estrategias para	relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	sobre actividades de ocio (teatro). Pronunciación y patrones sonoros: expresiones de comparación y contraste -Uso de las formas de gerundio e infinitivo. -Competencia digital: uso de plataformas para escribir y compartir textos -Competencia digital: utilización de herramientas digitales para encontrar páginas fiables	texto y la lengua 3.Discriminar tipos de oraciones 4.Escribir la primera versión del texto 5.Editar Escribir la versión final	rúbrica.

simplificar mensajes y transmitir información de manera eficaz 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	- Explicación simplificada de conceptos clave sobre obras literarias - Reflexión sobre las diferencias culturales que se reflejan en las obras literarias. -Competencia digital: Uso de herramientas para compartir información clara y accesible.		

	inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales,			

	construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación			

2.Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación De 4º ESO Inglés Avanzado, se pueden consultar el apdo.9.1 de la Programación Didáctica

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos del Bachillerato se recogen el el art. 7 del RD 243/2022:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedentes. Nuestro páis, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (aprendizaje, enseñanza, evaluación) establece directrices tanto para su aprendizaje, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo de Bachillerato.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas decisivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre estos, cabe destacar el de lasr relaciones y las prácticas sociales habituales, el académico, que amplía aquellos

contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e inicia en el discurso científico técnico, cultural y literario.; el de los medios de comunicación; Y el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En Bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir, apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable conocimiento gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes puramente lingüísticos, dado que su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez insopirado del art. 16 del RD 243/2022:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato en relación con las competencias clave anteriormente mencionadas vienen especificados en el Anexo I del Decreto 243/2022, de 5 de abril. No se incluyen en este documento para no alargar la extensión y nos vamos a centrar en los que conciernen a nuestro departamento.

En líneas generales, la contribución del Departamento de Inglés en lo concerniente a cada una de las competencias sería (los números hacen referencia a cada una de las competencias del currículo):

1. Es la base de nuestro trabajo, la comunicación lingüística en la lengua inglesa en su más amplia expresión (oral y escrita).

2. Es una competencia básica en nuestra asignatura. Entendemos que dominar varias lenguas, empezando por el idioma vehicular planetario, es esencial en el desarrollo del alumno.

3. Ciertamente no es una de las competencias que más trabajamos, pero sí lo hacemos de una forma transversal, pues ciencia y tecnología impregnan en un gran porcentaje los contenidos de los textos orales y escritos de nuestro material de trabajo. Asimismo, en algunos casos se le pide al alumno que lleve a cabo operaciones matemáticas muy básicas que sirven para entender bien el sentido de algunos textos. En este sentido hay continuas referencias estadísticas.

4. Usamos continuamente las nuevas tecnologías, tanto en el desarrollo de nuestras lecciones como en el diseño de las tareas encomendadas a los alumnos en su proceso de aprendiz
5. Nuestras lecciones están llenas de referencias implícitas a los procesos de aprendizaje que un alumno debe de recorrer para adquirir un nuevo idioma. Asimismo, impartimos continuamente técnicas y estrategias de aprendizaje útiles al alumno.

6. Aprender un idioma es no solamente reconocer unos códigos lingüísticos

distintos, sino también conocer y respetar una forma distinta de conformar una sociedad y, en algunos casos, un sistema de valores distinto del propio.

7. Aprender un idioma es también arriesgar continuamente y probar cosas nuevas, demostrando iniciativa y deseo de hacer cosas por vez primera.

8. El aprendizaje de un idioma no es en modo alguno ajeno al sustrato cultural en el que fue creado y en el que hoy en día sigue recreándose a diario. Conocer dicho sustrato cultural en profundidad ayuda sobremanera a tener éxito en la tarea.

Las competencias específicas para la materia de Lengua Inglesa son las que aparecen recogidas en Decreto 64/2022.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato

De acuerdo con los artículos 4.2 y 4.5 del Decreto 65/2022, pondremos especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo

De forma genérica se describen a continuación los fundamentos metodológicos que seguirá el Departamento para contribuir al desarrollo tanto de las competencias clave, como de las competencias específicas en nuestro alumnado:

Metodologías Activas e Innovadoras	**Uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**	**Enfoque en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**	**Trabajo Interdisciplinar y Formación Integral**
La metodología se centrará en un	Las TIC serán una herramienta	El DUA se implementará para	Se promoverá un Enfoque

aprendizaje activo y significativo, donde los alumnos se involucren directamente en el proceso, aplicando lo aprendido en situaciones prácticas y reales y permitiendo a los alumnos transferir y aplicar conocimientos en su vida diaria. Este aprendizaje basado en competencias desarrollará el potencial individual de cada alumno, preparándose para enfrentar retos personales y profesionales a lo largo de su vida. **- Aprendizaje Colaborativo**: Fomenta la inteligencia interpersonal e intrapersonal, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros y desarrollen habilidades de cooperación. Además, es una de las mejores formas de atender a las diferencias individuales dentro de cada grupo de alumnos. **- Gamificación**: Introduce elementos lúdicos en el	central en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se emplearán plataformas como EducaMadrid y Google Classroom para facilitar el acceso a recursos digitales, el trabajo colaborativo y la creación de contenidos. El uso de herramientas como el Aula Virtual, elcorreo electrónico y la Mediateca permitirá una integración fluida de las tecnologías en el aula, mejorando la competencia digital de los alumnos.	asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, puedan acceder al contenido de manera efectiva. Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así como diversas maneras de involucrar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.	interdisciplinar que integre aspectos como la inclusión, la igualdad, la educación para la paz, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y la salud. Además, se trabajará de manera específica la educación emocional, el respeto a la diversidad y la convivencia, desarrollando destrezas para el pensamiento crítico, esenciales para el desarrollo personal y académico. Por último, se desarrollarán proyectos específicos interdisciplinares con otros departamentos.

aprendizaje, permitiendo a los alumnos desarrollar destrezas a través de juegos y actividades interactivas. **- Flipped Classroom:** Ofrece una atención personalizada, facilitando que los estudiantes trabajen demanera autónoma y a su propio ritmo. **- Trabajo por Proyectos y Aprendizaje por Tareas:** Promueve la autonomía y la creatividad de los estudiantes al permitirles trabajar en proyectos o tareas que integran sus intereses y motivaciones personales. **- Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE):** Integra el aprendizaje de idiomas con el conocimiento de contenidos, promoviendo un compromiso más profundo y un uso contextualizado del lenguaje.			

4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

El art. 32 del Decreto 64/2022 habla de medidas de apoyo educativo para el alumnado de Bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje (flexibilización y alternativas metodológicas). Estas son las medidas que va a realizar este departamento:

Medidas educativas ordinarias

Organizativas	Curriculares	Metodológicas	De acceso al entorno escolar
- Inglés Avanzado en Bachillerato: En 1º y2º de Bachillerato, aparte de Inglés, contamos con Inglés Avanzado para aquellos estudiantes que posean un nivel B2 certificado. El objetivo es atender a los alumnos según su nivel de competencia lingüística, utilizando medidas de ampliación y profundización en contenidos lingüísticos, literarios y socioculturales. Además de Inglés Avanzado, en todos los grupos se está reforzando la comprensión oral y escrita a través de la	-**Adecuación de la Programación Didáctica**: Los materiales curriculares se ajustan continuamente para reflejar las necesidades grupales e individuales de los alumnos -**Actividades y situaciones de aprendizaje diversas y variadas.** **-Actividades de recuperación**: Se establecen medidas de refuerzo educativo cuando el progreso del alumno no es el adecuado,	-**Adecuación de las metodologías a las necesidades detectadas**: trabajo en pequeños grupos que trabajan en coordinación con el profesor y el auxiliar de conversación. Ver también plan de lecto escritura (punto 6) -**Diversificación de estrategias, actividades, e instrumentos de evaluación.**	-Diseño Universal para el Aprendizaje: El DUA se implementará para asegurar que todos los estudiantes pudedan accedar al contenido de manera efectiva. Se proporcionarán múltiples formas de representación, acción y expresión, así como diversas maneras de involucarar a los estudiantes, asegurando un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo.

creación de pequeños grupos que trabajan en coordinación con el profesor y el auxiliar de conversación	mediante planes individualizados y segiuimento continuo. En Bachillerato, los alumnos con materias pendientes reciben apoyo adicional, y se envían informes a las familias con estrategias para mejorar el rendimiento. (Anexo II.b, DECRETO 23/2023)		

Medidas Educativas Específicas

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE)
-Alta capacidad: Diseño de un plan individualizado de enriquecimiento curricular. (Anexos IV.a y Iv.b, DECRETO 23/2023) **- Adaptaciones Curriculares No Significativas:** Alumnos con dificultades de aprendizaje por trastorno del desarrollo del lenguaje y la comunicación, trastorno de la atención y trastorno de aprendizaje:

- Adaptación de los tiempos y ritmo de aprendizaje.
- Adaptación del modelo de examen, tipo y tamaño de fuente, espacio entre preguntas.
- Adaptación de los instrumentos de evaluación.
- Adaptación de los espacios.
- Metodología personalizada.
- Refuerzo de técnicas de aprendizaje.
- Refuerzo de la atención orientadora.

(Anexo VI, DECRETO 23/2023)

-Plan específico personalizado de repetidores:

- Actividades de refuerzo en materias o ámbitos no superados.
-Actividades de profundización en materias o ámbitos no superados.

(Anexo II.d)

5. Elementos transversales del currículo

La programación didáctica de nuestro departamento en este nivel educativo juega un papel fundamental en la incorporación de los Elementos Transversales del currículum, de acuerdo con la normativa. En bachillerato, la enseñanza del inglés adquiere una dimensión aún más relevante, ya que se espera que los estudiantes adquieran un alto nivel de competencia en el idioma, lo que les permitirá participar de manera activa y efectiva en una sociedad cada vez más globalizada. Integrar los Elementos Transversales en el plan de estudios de inglés es esencial para preparar a los estudiantes para su futuro académico y profesional, así como para su vida como ciudadanos responsables.

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos:

En esta etapa, exploraremos temas más profundos relacionados con los derechos humanos, la justicia social y la ciudadanía global. Los estudiantes pueden participar en debates y análisis críticos de textos y documentos relevantes, lo que les permitirá desarrollar una comprensión más matizada de estas cuestiones a nivel internacional.

Educación Ambiental:
Los estudiantes pueden abordar cuestiones medioambientales de manera más sofisticada, debido a que tienen más madurez que en secundaria. Se investigará y presentará proyectos sobre problemas ambientales globales, como la gestión de recursos naturales, la conservación de la biodiversidad y la sostenibilidad. También, fomentaremos una comprensión profunda de estos temas a través de debates en inglés y lecturas críticas.

Educación para la Salud:

En este nivel, se puede profundizar en la enseñanza de la salud y el bienestar. Los estudiantes pueden explorar en profundidad cuestiones relacionadas con la salud mental, la nutrición, el ejercicio y la prevención de enfermedades. Además, serán alentados a investigar sobre temas de salud actuales y debatir sus implicaciones en la sociedad

Educación para la Igualdad de Género:
En esta etapa. Examinaremos cuestiones de igualdad de género a través de textos literarios más complejos, discursos y obras cinematográficas. Los estudiantes pueden realizar análisis críticos de obras que aborden temas de género y participar en debates avanzados sobre cuestiones de igualdad y diversidad.

Educación para la Paz y la Convivencia:

Los estudiantes explorarán cuestiones de paz y convivencia a nivel global, incluyendo conflictos internacionales, relaciones internacionales y diplomacia. Se les puede alentar a investigar y debatir sobre soluciones pacíficas para conflictos y a analizar cuestiones contemporáneas que afectan a la paz mundial.

Educación para la Cultura Emprendedora

En esta etapa, se desarrollará la cultura emprendedora a través de proyectos de mayor envergadura, que involucren la creación de planes de negocios detallados, la investigación de mercados globales y la presentación de estrategias de emprendimiento en inglés. Los estudiantes pueden profundizar en su comprensión de los desafíos y oportunidades empresariales a nivel internacional.

Educación para la Memoria Democrática:
Exploraremos temas relacionados con la historia y la memoria democrática a un nivel más elvado. Los estudiantes pueden realizar investigaciones sobre eventos históricos, figuras políticas relevantes y movimientos sociales que hayan tenido un impacto en la democracia, tanto a nivel nacional como internacional.

Educación para la Participación y la Ciudadanía Digital:
A este nivel, los estudiantes deben desarrollar habilidades avanzadas de ciudadanía digital, incluyendo la evaluación crítica de fuentes en línea, la ética en la comunicación digital y la participación activa en debates en línea. Los docentes pueden enfocarse al pensamiento crítico y la toma de decisiones en el entorno digital.

En resumen, en este nivel educativo, nuestro departamento profundizará en la enseñanza de los Elementos Transversales, permitiendo a los estudiantes adquirir una comprensión más profunda y crítica de estos temas. Esto les prepara para ser ciudadanos globales informados y éticos mientras desarrollan sus habilidades lingüísticas y culturales en inglés. La colaboración entre departamentos y la evaluación de los logros de los estudiantes en relación con estos temas siguen siendo fundamentales en esta etapa educativa.

6. Plan de fomento de la lectura

El Art. 4.2 del Decreto 64/2022 reza:

En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

En Bachillerato, los alumnos tienen una selección de textos obligatorios, especificados en el siguiente apartado, especialmente pensado y que consideramos esenciales para desarrollar su interés y hábito de lectura, no solo en lengua inglesa, sino de manera general.

Fomentar la lectura en nuestra asignatura, en Bachillerato, es una excelente manera de mejorar las habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y el conocimiento cultural de los alumnos.

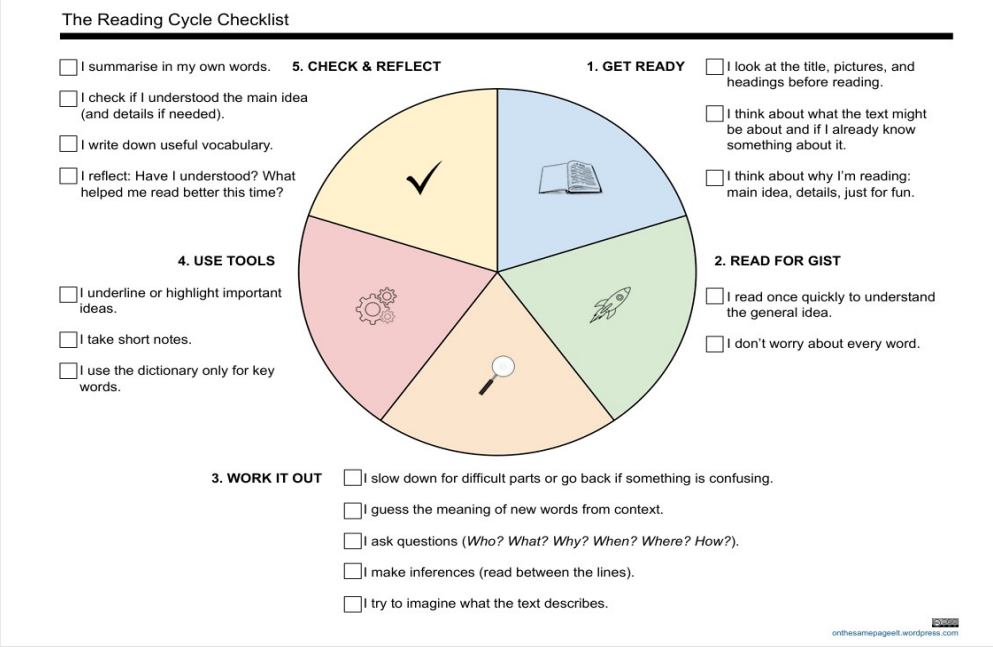
Además de las lecturas obligatorias el departamento ha diseñado un plan de lectoescritura que se implementará este curso, tanto en la ESO, como en el Bachillerato.

Justicación del plan de departamento:

Ver justificación del Plan en el punto 7. Plan de fomento de la lectura para la ESO.

PLAN LECTO ESCRITURA- PLAN DE ACTUACIÓN:

OBJETIVO 1: Incrementar el número de textos que se leen en cada unidad del libro, implementando estrategias dirigidas a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de ESO, Bachillerato y FP.				
INDICADORES DE LOGRO: • Incorporación de un texto por unidad a partir de noviembre de 2025. • Enseñar a los alumnos el uso de estrategias metacognitivas: "annotation", inferencia, identificación de palabras clave mediante una lista de verificación. Ver (The Reading Cycle Check List)				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1.Búsqueda de fuentes: fragmentos de libros, artículos, páginas web,historisa cortas y textos literarios.	Miembros del Dpto.	Octubre 25- Mayo 26	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Selección de textos de ficción y no ficción.	Miembros del Dpto.	Octubre25- noviembre 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5



OBJETIVO 2 : Asegurar que todos los cursos trabajen, a su nivel de competencia curricular, la producción de un texto de opinión y otro argumentativo				
INDICADORES DE LOGRO: 1.Producción de al menos un texto de opinión y un texto argumentativo en cada curso.				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1.Diseño de actividades guiadas para la producción de un texto argumentativo y uno de opinión.	Miembros del Dpto.	Octubre 25- Mayo 26	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5

OBJETIVO 3: Utilizar la biblioteca para fomentar el interés por la lectura de los alumnos de ESO y Bachillerato.				
INDICADORES DE LOGRO: • Utilizar la biblioteca al menos una vez al timestre • Seleccionar libros de ficción y no ficción adaptados al nivel y los intereses de nuestros alumnos				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1.Selección de un libro para cada curso.	Miembros del Dpto.	Octubre 25	Reuniones de Departamento.	1 2 3 4 5
2.Creación de un banco de actividades para trabajar las habilidades de escritura de los alumnos y las estrategias metacognitivas	Miembros del Dpto.	Octubre25-mayo 26	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

OBJETIVO 4: Diseñar e implementar actividades de producción escrita en inglés que integren estrategias de pre-escritura, escritura y revisión, con instrumentos de evaluación simplificados y centrados en aspectos prioritarios, con el fin de mejorar la claridad, coherencia y corrección de los textos de los alumnos de ESO y Bachillerato.
INDICADORES DE LOGRO: 1. Análisis de producciones escritas de los alumnos. 2 Elaboración de listas de verificación específicas para cada tipo de texto. 3 Incorporación de modelos de texto como referencia en el aula. 4Uso del código de colores como estrategia de evaluación por parte de alumnos y

profesores.				
TAREAS	**RESPONSABLES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO**	**SEGUIMIENTO**
1. Análisis de producciones escritas de los alumnos para identificar errores frecuentes y seleccionar aspectos prioritarios.	Miembros del Dpto.	Octubre 25-Mayo 26	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
2. Elaboración de listas de verificación adaptadas a cada nivel y tipo de texto.	Miembros del Dpto.	Noviembre 25 – Mayo 26	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
3. Creación y selección de modelos de texto para guiar la producción escrita.	Miembros del Dpto.	Noviembre 24 – Febrero 25	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5
4.Implementación en el aula del código de colores y estrategias de autoevaluación.	Profesorado del Dpto.	Noviembre 25 – Mayo 26	Reuniones de Departamento	1 2 3 4 5

7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

Los libros de texto escogidos por este departamento para la etapa de bachillerato este curso son:

1º de Bachillerato: **Skills 1º Bachillerato, Editorial Burlington**

1º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub C1, editorial Macmillan. Unidades 1-5

2º de Bachillerato: Skills 2º Bachillerato, Editorial Burlington

2º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub C1, editorial Macmillan. Unidades 6-10

Lecturas obligatorias

1º BACHILLERATO

Los alumnos de 1º de Bachillerato leerán Canto 12 de la Odisea;The Necklace. Canto 17; The Lady or the Tiger y Canto 23; Theseus and the Minotaur de Frank R Stockhon. Burlington Books: A Classic Collection

Los alumnos de 1º de Bachillerato Inglés Avanzado leerán el libro Born a Crime de Trevor Noah.

2º BACHILLERATO
Los alumnos de **2º de Bachillerato** trabajarán las destrezas de comprensión lectora con el libro de texto, pruebas PAU y textos de ficción y no ficción seleccionados por el profesor de la asignatura.

Para el curso de 2º Bachillerato Avanzado los alumnos leerán la novela Of Mice and Men del autor americano John Steinbeck.

Además de los libros de texto y de los de lectura se podrán utilizar los vídeos que hay en el departamento, adecuados a cada nivel y los propios de los nuevos textos. Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original. También se recomendará encarecidamente el uso de todos los recursos que, en soporte digital y a través de la red, la editorial Burlington pone a disposición del alumno. Para aquellos alumnos cuyo nivel no sea el adecuado al curso en el que se encuentran habrá material de refuerzo para intentar que lleguen a alcanzar los contenidos del curso correspondiente.

Se recomendará a los alumnos el uso del diccionario tanto bilingüe como monolingüe y la lectura de libros aparte de los obligatorios

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato

En **2.º de Bachillerato**, debido a la limitación temporal derivada del calendario de los exámenes de acceso a la universidad, no se realizará ninguna actividad extraescolar.

En **1.º de Bachillerato** se fomentará la participación en el **grupo de teatro en inglés** y en diversas **actividades culturales organizadas por el Departamento de Inglés**, como Halloween o Thanksgiving.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato

Los criterios y procedimientos de evaluación en bachillerato vienen reflejados en el Decreto 64/2022 en los artículos 20, 21 y 22. A continuación se especifican las medidas adoptadas por el Departamento para cumplir con los artículos 20, evaluación, 21, derecho a una evaluación objetiva y artículo 22, información a alumnos y familias sobre el proceso de evaluación

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Los criterios de calificación y evaluación han sido comunicados a las familias de los alumnos a mediante un correo electrónico enviado por los profesores del Departamento a través de la aplicación Raíces. Los alumnos también han sido informados de los criterios de evaluación y calificación por sus profesores en clase. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección Departamento de Inglés.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignataura, la evaluación será continuoa y los contenidos de la primeara evaluación, formarán parte de la segunda y estos de la tercera. **Esto implica que no se harán pruebas de recuperación durante el curso, aunque los alumnos** que **no obtengan una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba extraordinaria**

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de "chuletas", la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en **atención** a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada

Los **instrumentos de evaluación** que utilizará el Departamento son los siguientes:

Pruebas escritas: incluirán contenidos de gramática y vocabulario y comprensión y producción escrita y comprensión auditiva.

Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje: presentaciones, role-plays, mediaciones, debates. Se incluye rúbrica que utilizará el Departamento para evaluar las presentaciones.

Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto o productos finales de un proyecto.

Tareas asociadas al plan de lectoescritura.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que el Departamento ha acordado utilizar para la evaluación de presentaciones y para la evaluación del trabajo en casa y en clase:

RUBRIC FOR CLASS PRESENTATIONS

Criterion	Excellent (3 points)	Good (2 points)	Adequate (1 point)	Insufficient (0 points)
Content & Organization	Information is clear, complete, and well-organized with a logical flow. Strong understanding of the topic.	Information is mostly clear and relevant, with minor gaps. Organized well, but some sections could be clearer.	Some gaps or lack of detail. Needs better organization; parts are unclear or disjointed.	Information is unclear or incomplete. Disorganized and hard to follow.
Visual Aids	Excellent use of visual aids that clearly support the content.	Good visual aids, but could be clearer or more relevant.	Basic or somewhat irrelevant visuals.	Visuals poorly used.
Aesthetics of Slides	Slides are visually appealing, well-designed, and content is clear and easy to follow.	Slides are mostly clear and organized, with minor issues in layout or design.	Slides are somewhat cluttered or lack visual appeal; content is not always easy to follow.	Slides are confusing, poorly designed, or hard to read.
Use of Key Words	Slides use concise key words and bullet points, avoiding text overload.	Mostly concise; minor overuse of text in some slides.	Several slides overloaded with text; limited use of key words.	Slides full of long sentences or paragraphs; no attempt to use key words.
Oral Delivery & Pronunciation	Clear, confident, and fluent. Excellent pronunciation, with good control of tone,	Mostly clear, with minor issues in pronunciation, tone, or fluency.	Understandable, but noticeable issues in pronunciation, pace, or volume that affect clarity.	Unclear or difficult to understand due to poor pronunciation or weak delivery.

	volume, and pace.			
Not Reading	Speaks naturally without reading, maintains eye contact.	Occasionally glances at notes or slides, but mostly presents naturally.	Frequently reads from slides or notes, with limited eye contact.	Reads entirely from slides or notes; no engagement with the audience.
Audience Interaction & Answering Questions	Strong engagement with audience through eye contact and participation. Responds to questions accurately and confidently.	Some engagement with audience. Answers most questions well, with minor hesitation or inaccuracy.	Limited interaction and difficulty with questions. Answers are vague or somewhat unclear.	No interaction or avoids answering questions. Answers inaccurately or not at all.
Originality	Creative and engaging presentation with original ideas.	Some creative elements, but could use more originality.	Adequate presentation with minimal creativity.	Lacks originality and fails to capture attention.
Language Accuracy	Excellent grammar use with no major errors.	Mostly correct, with only minor mistakes.	Noticeable errors in grammar that sometimes affect understanding.	Frequent grammatical errors which affect understanding.
Use of Lexis	Wide range of precise, accurate, sophisticated, and varied vocabulary including topic-specific lexis, with no noticeable errors.	Good range of appropriate and varied vocabulary, including topic-specific lexis, with only a few minor errors.	Limited range of vocabulary, including some topic-specific lexis, but with noticeable errors that may occasionally affect understanding.	Very limited range of vocabulary, little or no topic-specific lexis, and frequent errors that significantly affect comprehension.
Respect for Others while Listening	Actively listens and shows respect to peers, remains focused, does not interrupt, and provides positive feedback.	Listens respectfully, with minor distractions or lapses in focus, but no interruptions.	Some distractions or disengagement while others present, with occasional interruptions.	Frequently distracted or disruptive during others' presentations, interrupting or showing disrespect to the speaker.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE

Criterio	Sobresaliente 1	Notable 0,75	Básico 0,5	Bajo 0,25	Insuficiente 0
Trabajo realizado	Realiza y termina todas las actividades propuestas dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Desarrolla todos los apartados y mantiene un ritmo de trabajo constante durante la sesión.	Realiza y termina las actividades esenciales dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Puede dejar pendiente algún aspecto secundario, pero presenta un trabajo completo y constante.	Realiza y termina las actividades esenciales dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Las respuestas son propias, suficientes y se ajustan a lo solicitado. No deja apartados fundamentales sin responder y solo necesita alguna aclaración puntual.	Realiza únicamente una parte de las actividades, deja apartados esenciales sin completar o presenta respuestas demasiado breves o superficiales. Trabaja de forma irregular y necesita recordatorios frecuentes para avanzar.	No inicia las actividades, las abandona o no presenta trabajo propio suficiente para valorar su desempeño.
Calidad del trabajo y resolución de ejercicios	Resuelve correctamente las actividades, explica o justifica sus respuestas cuando corresponde, revisa el trabajo y corrige sus errores con autonomía.	Resuelve adecuadamente la mayoría de las actividades. Sus respuestas están desarrolladas y corrige los errores cuando recibe alguna indicación.	Resuelve correctamente los aspectos esenciales. Sus respuestas permiten comprobar que comprende los contenidos, aunque presenta algunos errores o explicaciones poco desarrolladas.	Presenta numerosos errores, respuestas superficiales o poco relacionadas con lo solicitado. Necesita ayuda frecuente y no siempre incorpora las correcciones.	No resuelve los ejercicios o presenta respuestas copiadas, irrelevantes o insuficientes para comprobar su aprendizaje.
Autonomía y	Comienza a trabajar sin demora,	Comienza con rapidez y trabaja de	Comienza la tarea y mantiene un	Se demora en comenzar, se distrae	No comienza o no mantiene

Criterio	Sobresaliente 1	Notable 0,75	Básico 0,5	Bajo 0,25	Insuficiente 0
aprovechamiento del tiempo	mantiene la concentración, organiza sus tareas y busca soluciones antes de pedir ayuda. Aprovecha toda la sesión.	forma constante. Necesita alguna indicación, pero retoma la tarea y continúa con autonomía.	ritmo suficiente para finalizar lo esencial. Puede necesitar alguna aclaración o recordatorio puntual, pero no requiere supervisión continua.	con frecuencia o necesita recordatorios reiterados y supervisión constante para continuar trabajando.	el trabajo, incluso después de recibir indicaciones y ayuda. Desaprovecha la mayor parte de la sesión.
Participación y clima de trabajo	Participa con aportaciones relevantes, escucha, respeta los turnos y contribuye activamente al trabajo individual o grupal. Favorece el aprendizaje de los demás.	Participa de manera adecuada, escucha y colabora. Mantiene una actitud respetuosa y facilita habitualmente el desarrollo de la clase.	Atiende, respeta las normas y participa cuando se le solicita. Cumple su responsabilidad en el trabajo individual o grupal sin dificultar el aprendizaje de los demás.	Participa poco en las tareas, se distrae, interrumpe o incumple parcialmente su responsabilidad dentro del grupo. Necesita varios avisos para corregir su actitud.	Rechaza participar o altera de manera reiterada el desarrollo de la clase, impidiendo su propio trabajo o el de los demás.

Criterios de calificación para 1º de Bachillerato y 1º de Bachillerato Avanzado

1º BACHILLERATO

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y las tareas asociadas al plan de lectura.. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

1º BACHILLERATO ORDINARIO Y AVANZADO			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	30%	70%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	30%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos y mediación oral entre otras tareas.	10%	10%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto y productos finales de un proyecto entre otras tareas.	10%	10%
Plan de lectura	Incluye las tareas asociadas al plan de lectura del Departamento.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la tercera evaluación.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN ORDINARIO:

La prueba de recuperación ordinaria consistirá de un examen único. El alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (reading) y producción escrita (writing):40%
- Producción oral (speaking):10%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

1ºBACHILLERATO y 1º BACHILLERATO AVANZADO: en la prueba extraordinaria, examen único que incorporará los contenidos de literatura y /o lecturas impartidas durante el curso, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (reading) y producción escrita (writing):40%
- Producción oral (speaking):10%

2º BACHILLERATO

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas ordinarias y específicas, las producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo diario. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

<table>
<tr><th colspan="4">2º BACHILLERATO</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Pruebas escritas ordinarias</td><td>Contenidos gramaticales y léxicos
(Grammar & Vocabulary)</td><td>20%</td><td rowspan="4">85%</td></tr>
<tr><td>Comprensión lectora y expresión escrita
(Reading & Writing)</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>Comprensión auditiva
(Listening)</td><td>10%</td></tr>
<tr><td>Pruebas escritas específicas</td><td>Prueba tipo PAU</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Producciones orales</td><td>Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos y mediación oral entre otras tareas.</td><td>5%</td><td>5%</td></tr>
</table>

Trabajo diario	Incluye trabajo en el aula y deberes.	10%	10%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya

obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la tercera evaluación.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN ORDINARIO:

La prueba de recuperación ordinaria consistirá de un examen único. El alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (reading): 25%
- Producción escrita (writing): 25%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

2ºBACHILLERATO: en la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (Reading): 25%
- Producción escrita (Writing): 25%

2º BACHILLERATO AVANZADO

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas ordinarias y específicas, las producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo diario. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO			
Pruebas escritas ordinarias	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	85%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Pruebas escritas específicas	Prueba tipo PAU	35%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, proyectos de la radio, debates síncronos y asíncronos y mediación oral entre otras tareas.	10%	10%

Plan de lectura	Incluye las tareas asociadas al plan de lectura del Departamento.	5%	5%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación = 30% de la nota final

2ª Evaluación= 30% de la nota final

3ª Evaluación= 40% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que

no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la tercera evaluación.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN ORDINARIO:

La prueba de recuperación ordinaria consistirá de un examen único. El alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (reading): 25%
- Producción escrita (writing): 25%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO: la prueba extraordinaria será examen único e incorporará los contenidos de literatura impartidos durante el curso, el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%
- Comprensión lectora (Reading): 25%
- Producción escrita (Writing): 25%

9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

Los alumnos que, por acumular un número elevado de faltas pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año (50 % de la nota) y todas

las destrezas practicadas durante el curso (50% de la nota final), es decir, la comprensión y la comunicación oral y la comprensión y comunicación escrita. La prueba será elaborada de forma coordinada por los profesores/as del Departamento e incluirá una entrevista personal con el alumno para evaluar sus destrezas comunicativas. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener al menos una calificación de 5 en todas las destrezas.

9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

Se concreta el plan para los alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores acorde a la Orden 1712/2023.

Objetivos: Poner en marcha medidas de intervención educativa para los alumnos/as que tengan la materia de Inglés pendiente para favorecer la evaluación continua, personalizada e integradora, pudiendo atender así a las necesidades individuales

. La asignatura se puede recuperar de una de estas dos maneras:

1. Aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en vigor.

2. A través de la realización de dos cuadernos y dos exámenes parciales y/ o un examen final. Este punto viene detallado a continuación:

ACTUACIONES Y RECURSOS INGLÉS PROGRAMA	FECHA
El jefe de departamento se pone en contacto con los alumnos con asignaturas pendientes a través de un aula virtual y mediante el AnexoII.C	Noviembre 2025
Se sube al aula virtual los ejercicios a realizar en la primera y en la segunda entrega. Los alumnos tienen que imprimirlas y realizarlas a mano.	
Comunicación con los tutores de los alumnos en cuestión a través del correo de Educamadrid y del Anezo II.C. Al carecer de una hora lectiva para apoyar a estos alumnos, se ofrecen los recreos para resolución de	

dudas en el departamento de inglés.	
Comunicación con las familias a través del aula virtual y de la página web y del Anexo II.C	

ACTIVIDADES Y ENTREGAS	FECHA
Realización y entrega del primer cuaderno de ejercicios (Se recomienda entregar este cuaderno a todos los alumnos, aunque hayan aprobado la evaluación)	31/01/26
Realización y entrega de la segunda mitad del cuaderno de actividades.	15/04/26
En el mes de enero se llevará a cabo una **prueba parcial** que evaluará los contenidos correspondientes a las Unidades 1 a 4 de la materia de 1.º de Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Programación Didáctica. El alumnado que obtenga en dicha prueba una calificación igual o superior a cinco (5) realizará una **segunda prueba parcial** en el mes de abril, que versará sobre los contenidos de las Unidades 5 a 7. La calificación final de la materia resultará de la **ponderación al 50 % de cada una de las pruebas parciales**. En el caso de que el alumnado **no supere la primera prueba parcial**, deberá realizar en el mes de abril una **prueba final** que comprenderá los contenidos de las Unidades 1 a 7, igualmente establecidos en la Programación Didáctica.	1er examen parcial: mes de enero. 2º examen parcial: mes de abril. Examen final: mes de abril.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Se realizará la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación

Entrega de los dos cuadernos de ejercicios. Al menos necesitará un 75% de los ejercicios correctos para ser evaluado.	15% primera entrega +15% segunda entrega=30%
Exámenes parciales Examen final (en caso de no aprobar el primer examen parcial)	70% 70%

ACTUACIONES Y RECURSOS **INGLÉS AVANZADO**	**FECHA**
El jefe de departamento se pone en contacto con los alumnos con asignaturas pendientes a través de un aula virtual y mediante el AnexoII.C	Noviembre 2025
Se sube al aula virtual los ejercicios a realizar en la primera y en la segunda entrega. Los alumnos tienen que imprimirlas y realizarlas a mano.	
Comunicación con los tutores de los alumnos en cuestión a través del correo de Educamadrid y del Anezo II.C. Al carecer de una hora lectiva para apoyar a estos alumnos, se ofrecen los recreos para resolución de dudas en el departamento de inglés.	
Comunicación con las familias a través del aula virtual y de la página web y del Anexo II.C	

ACTIVIDADES Y ENTREGAS	FECHA
Realización y entrega del primer cuaderno de ejercicios (Se recomienda entregar este cuaderno a todos los alumnos, aunque hayan aprobado la evaluación)	31/01/26
Realización y entrega de la segunda mitad del cuaderno de actividades.	15/04/26
En el mes de enero se llevará a cabo una **prueba parcial** que evaluará los contenidos correspondientes a las Unidades 1 a 3 de la materia de 1.º de Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en la Programación Didáctica. El alumnado que obtenga en dicha prueba una calificación igual o superior a cinco (5) realizará una **segunda prueba parcial** en el mes de abril, que versará sobre los contenidos de las Unidades 4 a 5. La calificación final de la materia resultará de la **ponderación al 50 % de cada una de las pruebas parciales**. En el caso de que el alumnado **no supere la primera prueba parcial**, deberá realizar en el mes de abril una **prueba final** que comprenderá los contenidos de las Unidades 1 a 5, igualmente establecidos en la Programación Didáctica. **. El alumnado que haya** cursado **1.º de Bachillerato Inglés No Avanzado** en el curso académico 2024-2025 con una calificación de aprobado y estén matriculados en 2**.º de Bachillerato Inglés Avanzado** en el curso 2025-2026 deberán **recuperar la materia de 1.º de Bachillerato Inglés Avanzado**, aun cuando hubieran superado la materia de **1.º de Bachillerato Inglés No Avanzado**, dado que se trata de dos asignaturas con currículos diferenciados. La asignatura se recuperará aprobando las dos primeras evaluaciones del curso en vigor. La calificación final de la materia resultará de la ponderación al 50% de la calificación obtenida en la primera y segunda evaluación respectivamente. Además, el alumnado deberá entregar un cuadernillo de repaso de los contenidos de 1º Bachillerato Avanzado en el mes de enero. Si el alumnado no aprobase la primera y segunda evaluación del presente curso, realizará un examen final en el mes de abril de los contenidos de 1ºBachillerato Avanzado (Unidades 1 a 5) según lo establecido en PD.	1er examen parcial: mes de enero. 2º examen parcial: mes de abril. Examen final: mes de abril. Entrega de cuadernillo en el mes de enero. Examen final unidades 1-5 en abril (si no se aprobase por

	evaluaciones)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Se realizará la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación. Alumnado con la materia de 1º Bachillerato Inglés Avanzado suspensa.	
Entrega de los dos cuadernos de ejercicios. Al menos necesitará un 75% de los ejercicios correctos para ser evaluado.	15% primera entrega +15% segunda entrega=30%
Exámenes parciales Examen final (en caso de no aprobar el primer examen parcial)	35% primer examen parcial +35% segundo examen parcial=70% 70%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Se realizará la media ponderada de los siguientes instrumentos de evaluación. Alumnado con la materia de 1º Inglés no avanzado aprobada, que está cursando Ia materia de Inglés Avanzado en 2º de Bachillerato.	
• Aprueba las dos primeras evaluaciones del curso en vigor.	50% calificación de la primera evaluación.

	50% calificación de la segunda evaluación.
• No apruba por evaluaciones: Entrega de cuadernillo de repaso en el mes de enero (se recomienda a todo el alumnado entregar el cuadernillo, aunque haya aprobado la primera evaluación) • Examen final en el mes de abril (unidades 1-5) según lo recogido en Programación Didáctica.	30% 70%

A continuación, se pueden ver los Anexos II.b con los planes de refuerzo del Departamento para los alumnos con la materia pendiente:

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Inglés		
Materia	Inglés e Inglés Avanzado	Curso	25-26
Nº de alumnos con la materia pendiente:	1º Bachillearto Inglés No Avanzado: 0 alumnos 1º Bachillerato Inglés Avanzado: 0 alumno		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	Catherine Handley		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1)	Los cuadernillos de actividades reforzarán los contenidos de 1º Bachillerato. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación	Cuadernillo 1	30/01/26

Ejercicios aula virtual (Cuadernillo 2)	Didáctica del Departamento. El alumno/a deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente a cada cuadernillo es de un 15%. Es decir, la realización de los dos cuadernillos computaría el 30% de la nota final.	Cuadernillo 2	4/04/26

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
Los alumnos con la materia de Inglés pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso. La calificación de la materia resultará de la ponderación al 50% de las calificaciones obtenidas en la primera y segunda evaluación. Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar un cuadernillo (ver actividades de aprendizaje y refuerzo). Además, en el mes de enero; se llevará a cabo una **prueba parcial** que evaluará los contenidos correspondientes a las Unidades 1 a 4 de la materia de 1.º de Bachillerato y 1 a3 de la matreria de Bachillerato Inglés Avanzado de acuerdo con lo establecido en la Programación Didáctica. El alumnado que obtenga en dicha prueba una calificación igual o superior a cinco (5) realizará una **segunda prueba parcial** en el mes de abril, que versará sobre los contenidos de las Unidades 5 a7 en el caso de la asignatura de Inglés y 4 a 5 en el caso de Inglés Avanzado.. La calificación final de la materia resultará de la **ponderación al 50 % de cada una de las pruebas parciales**. En el caso de que el alumnado **no supere la primera prueba parcial**, deberá realizar en el mes de abril una **prueba final** que comprenderá los contenidos de las Unidades 1 a 5, en el caso de Inglés Avanzado y Unidades 1-7 en el caso de Inglés,igualmente establecidos en la Programación Didáctica. La nota final será la suma de: 1.Exémenes parciales: 35% primer examen parcial + 35% segundo examen parcial. Cuadernillo: 30% 2. Examen final: 70% Cuadernillo: 30%	Cuadernillo mes de enero. 1erExamen parcial mes de enero. Cuadernllo mes de abril. 2º Examen parcial mes de abril Examen final mes de abril.

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Inglés		
Materia	Inglés Avanzado	Curso	25-26
Nº de alumnos con la materia pendiente:	**Alumnado con la asignatura de 1º Bachillerato Inglés Avanzado pendiente por no haberla cursado anteriormente y con la asignatura de inglés no avanzado aprobada del curso anterior.** **Nº alumnos: 0**		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo:	Catherine Handley		

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Ejercicios aula virtual (cuadernillo 1)	El cuadernillo de actividades reforzarán los contenidos de 1º Bachillerato. Los contenidos serán los que están especificados en la Programación Didáctica del Departamento. El alumnado deberá realizar un 75% de las actividades del cuadernillo para que este sea evaluado. El cómputo final de la nota de la nota correspondiente al cuadernillo es del 30%	Cuadernillo 1	30/01/26

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
Los alumnos con la materia de Inglés pendiente aprobarán la asignatura si aprueban las dos evaluaciones del presente curso. . La calificación final de la materia resultará de la ponderación al 50% de la calificación obtenida en la primera y segunda evaluación respectivamente Si no aprueban la asignatura por evaluaciones, deben presentar un cuadernillo (ver actividades de aprendizaje y refuerzo) y realizar un examen final en el mes de abril, que evaluará los contenidos correspondientes a las Unidades 1 a 5 de la materia de 1.º de Bachillerato Inglés Avanzado, de acuerdo con lo establecido en la Programación Didáctica.	Cuadernillo mes de enero. Examen final mes de abril.

La nota final será la suma de: Cuadernillo 1: 30% Examen: 70%	

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN
Noviembre 2025: La jefa de departamento se pone en contacto con los alumnos con la materia pendiente a través del aula virtual creada a tal efecto y sube los ejercicios a realizar en la primera y la segunda entrega. Los alumnos deben realizar los ejercicios a mano. Además, la jefa de Departamento en Coordinación con Jefatura de estudios, hace llegar a las familias y los alumnos el Anexo II.c. La jefa de departamento se pone en contacto de nuevo con familias y alumnos y les recuerda la fecha de entrega del primer cuadernillo. Todos los alumnos entregan el primer cuadernillo el 31/01/26. Se repetirá el mismo proceso con el 2º cuadernillo, con fecha de entrega 4/04/26 Ya que no existe un período lectivo semanal para el seguimiento de las actividades recogidas en el plan de refuerzo, serán los profesores que impartan la materia en coordinación con la jefa de departamento, los que hagan un seguimiento de los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores. Calendario de seguimiento de los planes de refuerzo en reunión de departamento: 23/11 11/01 22/03 19/04 3/05

En El Escorial, a 22 de septiembre de 2025

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Catherine Handley

Fdo.: ……

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

9.4. Pruebas extraordinarias

1ºBACHILLERATO y 1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO: en la prueba extraordinaria, examen único que incorporará los contenidos de literatura y /o lecturas impartidas durante el curso, el alumno deberá obtener una nota de al

menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

1. Gramática y Vocabulario: 40%
2. Comprensión auditiva (listening): 10%
3. Comprensión lectora (reading) y producción escrita (writing):40%
4. Producción oral (speaking):10%

Dado su carácter extraordinario, la prueba se realizará de forma coordinada por los profesores/as del Departamento, debiendo presentarse los alumnos/as en la fecha y horario que establezca Jefatura de estudios a tal fin. Al tratarse de una convocatoria única, no cabe la posibilidad de que ningún alumno/a realice otro examen diferente, o en fecha distinta, al establecido para la generalidad de sus compañeros/as, incluso en aquellos casos en que haya una ausencia justificada.

2ºBACHILLERATO: en la prueba extraordinaria, examen único que tendrá una estructura de EVAU, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (Listening): 10%
- Comprensión lectora (Reading): 25%
- Producción escrita (Writing): 25%

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO: en la prueba extraordinaria, examen único que tendrá una estructura de EVAU e incorporará los contenidos de literatura impartidos durante el curso, el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 40%
- Comprensión auditiva (listening): 10%

- Comprensión lectora (Reading): 25%
- Producción escrita (Writing): 25%

Dado su carácter extraordinario, la prueba se realizará de forma coordinada por los profesores/as del Departamento, debiendo presentarse los alumnos/as en la fecha y horario que establezca Jefatura de estudios a tal fin. Al tratarse de una convocatoria única, no cabe la posibilidad de que ningún alumno/a realice otro examen diferente, o en fecha distinta, al establecido para la generalidad de sus compañeros/as, incluso en aquellos casos en que haya una ausencia justificad

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes en su pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y

de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración en Europa. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos(competencia en conciencia y expresión cultural).Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidas lingüística y cultural.

A continuación se vinculan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos , con las situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.

Temporalización:

La temporalización de los contenidos de 1ºde Bachillerato se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3

2ª evaluación: Unidad 4, Unidad 5

3ª evauación: Unidad 6 y Unidad 7

Unidad 1- GAME ON

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la	1.1 Extraer y analizar ideas principales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente intención y rasgos discursivos. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de búsqueda y contraste de información. 2.1 Expresar oralmente con fluidez y corrección. 2.2 Redactar y difundir textos	•Lectura de artículo sobre skateboarding (ideas principales, detalles, inferencias). • Audición de entrevista de radio sobre la NBA. • Búsqueda y contraste de información fiable para proyecto. • Producción de e-mail informal a un amigo. • Exposición final del proyecto colaborativo. • Descripción de una persona admirada. • Mediación de	Situación de aprendizaje: “De la pista al museo: investigamos el deporte urbano y creamos una mini-exposición para la clase”. Secuencia de actividades: 1. Lectura artículo sobre skateboarding 2.. Preguntas y respuestas sobre deporte 3. Presentación sobre un skater admirado	- Test - Presentación oral - Coevaluación grupal - Observación directa con rúbrica

planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 4. Ampliar y usar los repertorios	detallados. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión. 3.1 Interpretar y explicar textos o conceptos. 3.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación P 4.2 Utilizar con iniciativa estrategias de mejora de la capacidad comunicativa… (Observación directa) • 4.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades (auto/co-evaluación)… (Observación directa)	datos sobre Sky Brown. • Especulación sobre fotografías (might, could, must). • Explicación a un compañero del texto leído. • Uso de estrategias de planificación y autorreparación en tareas. • Aplicación de TIC en creación de textos y proyecto. • Ampliación léxica sobre deportes y actividades juveniles.	4. Audición entrevista radio sobre NBA 5. Collaborative Project: presentación final	

lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.				

Unidad 2 – Big Wide World

Competencias específicas	Criterios de evaluación asociados	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	5Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades	1.1 Extraer y analizar ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos	1. Lectura de textos sobre exploración oceánica, espacial y urbana. 2. Audición de reportajes y podcasts culturales. 3. Comprensión de páginas web y textos informativos. 4. Redacción de biografía sobre un explorador.	Situación de aprendizaje: "Exploradores del pasado y del futuro: creamos una exposición multimedia sobre la aventura humana" 1. Exploración oceánica. 2. Vídeo sobre Jacques Cousteau. 3. Escucha de	Producciones escritas: biografía de explorador, notas de presentación, Producciones orales: debate, presentación y conversaciones informales

comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias de comprensión, distinguiendo intenciones y opiniones explícitas o implícitas, e inferir significados. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa, utilizando recursos verbales y no verbales. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de extensión y complejidad media, adecuados a la tipología textual y a las herramientas utilizadas, justificando opiniones y respetando la propiedad	5. Elaboración de notas para una presentación. 6. Publicación en redes sociales sobre excursión. 7. Debate sobre preferencias de exploración. 8. Conversación informal sobre rutas y actividades. 9. Entrevistas personales y simuladas. 10. Uso de estrategias de planificación, control y reparación en tareas orales y escritas. 11. Ampliación 8.Utilización de herramientas digitales colaborativas para proyectos y presentaciones.	reportaje sobre exploración espacial. 4. Comprensión de testimonios de exploradores urbanos. 5. Escribir una biografía sobre un explorador 6. Lectura de página web sobre criaturas místicas. 7. Debate sobre preferencias de exploración.	Test Autoevaluación

responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación y a los interlocutores. 3.1 Planificar y participar activamente en situaciones interactivas sobre temas de interés, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.			

	5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

¡Unidad 3 – Eat Up!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar,	1. Lectura de textos relacionados con alimentación, cultura gastronómica y consumo responsable. 2. Comprensión de textos informativos y de opinión sobre tendencias alimentarias. 3. Redacción de un ensayo de opinión sobre políticas de consumo. 4. Producción de una propuesta escrita para un	Situación de aprendizaje: "Writing a Proposal – Eat Up!" El alumnado investiga sobre alimentación y nuevas tendencias gastronómicas. A partir de la lectura de textos, vídeos y debates, redacta un ensayo de opinión sobre un tema de actualidad relacionado con la comida.	Test Producciones escritas: ensayo de opinión y propuesta final Producciones orales: defensa de la propuesta y participación en debates . Observación directa con

textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	organizar y aplicar estrategias de comprensión, distinguiendo intenciones y opiniones explícitas o implícitas, e inferir significados. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para	nuevo producto alimentario. 5. Preparación de una presentación oral para defender una propuesta. 6. Uso de estructuras para expresar acuerdo, desacuerdo y opinión. 7. Ampliación léxica sobre alimentación, nutrición, cultura gastronómica y emprendimiento. 8. Utilización de herramientas digitales colaborativas para diseñar y presentar propuestas.	Posteriormente, desarrolla en grupos una propuesta escrita para comercializar un nuevo producto. 1. Lectura y comentario de artículos y testimonios sobre alimentación. 2. Debate en clase sobre consumo, salud y nuevas tendencias.	rúbrica.

digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades,		3. Redacción individual de un ensayo de opinión. 4. Trabajo en grupo para diseñar una propuesta de producto alimentario. 5. Redacción y revisión colaborativa de la propuesta escrita.	

	seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

Unidad 4 – All Included

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión	1. Lectura de artículos, noticias y páginas web sobre inclusión, accesibilidad y diversidad cultural. 2. Comprensión de podcasts, vídeos y entrevistas sobre ciudades inclusivas, leyendas y acontecimientos sociales. 3. Producción de encuestas y análisis de resultados mediante gráficos y resúmenes. 4. Redacción de	Situación de aprendizaje: "Create and Analyse a Survey – All Included" El alumnado explora la importancia de la inclusión y la accesibilidad a través de textos, vídeos y podcasts. A partir de estos recursos, elaboran en grupos una encuesta, analizan los datos obtenidos y presentan los resultados en formato escrito,	Test Producciones escritas: encuesta, análisis de datos, reseña, correo formal y póster digital Producciones orales: presentación de resultados, debates Observación directa con rúbrica.

creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de estructura clara, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación.	reseñas, correos electrónicos formales y formularios. 5. Comparación de imágenes, descripción de situaciones y formulación de sugerencias. 6. Elaboración de un póster digital a partir de datos recogidos. 7. Presentación oral de los resultados de una encuesta. 8. Ampliación léxica sobre inclusión, discapacidad, accesibilidad, vida urbana y tradiciones culturales. 9. Uso de estructuras gramaticales para expresar sugerencias, comparaciones y opiniones.	digital y oral. 1. Lectura de un artículo sobre música e inclusión. 2. Visionado de vídeo sobre lengua de signos y ortografía digital. 3. Escucha de podcast sobre ciudades inclusivas. 4. Análisis de monólogos sobre trastornos neurológicos. 5. Lectura de noticia sobre perros guía. 6. Debate en clase sobre accesibilidad. 7. Comparación de imágenes y sugerencia de soluciones. 8. Redacción de una reseña de un evento. 9. Creación y análisis de una encuesta. 10. Elaboración	

responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir información de forma clara y responsable.		de un póster digital con los resultados. 11. Presentación oral de la encuesta en clase.	

Unidad 5 – Money Talks

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e	1. Lectura de textos publicitarios y análisis de sus recursos persuasivos. 2. Comprensión de anuncios audiovisuales y debate sobre su impacto. 3. Producción de anuncios escritos y audiovisuales. 4. Redacción de propuestas de campaña publicitaria. 5. Mediación de mensajes publicitarios entre diferentes lenguas y registros. 6. Uso de estructuras gramaticales para persuadir, recomendar y expresar	Situación de aprendizaje: “Money Talks – Analyse and Create Adverts” El alumnado analiza diferentes tipos de anuncios, tanto escritos como audiovisuales, identificando sus recursos persuasivos y reflexionando sobre el consumo responsable. Posteriormente, diseña en grupos una campaña publicitaria para un producto inventado, redactando propuestas escritas y creando	Test Producciones escritas: reseña, propuesta de campaña y anuncio escrito Producciones orales: defensa de la campaña, mediaciones y debates Autoevaluación

planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y	intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y	opiniones. 7. Ampliación léxica sobre consumo, publicidad, dinero y economía. 8. Utilización de herramientas digitales para diseñar materiales publicitarios. 9. Reflexión sobre el consumo responsable y la influencia de la publicidad.	materiales audiovisuales que defienden en clase. 1. Lectura y comentario de anuncios escritos. 2. Visionado y análisis de anuncios audiovisuales. 3. Debate sobre la influencia de la publicidad en el consumo. 4. Redacción individual de una reseña sobre un anuncio. 5. Trabajo en grupo para diseñar una propuesta de campaña publicitaria. 6. Creación de un anuncio escrito. 7. Producción de un anuncio audiovisual con apoyo digital. 8. Mediación de mensajes publicitarios	

crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir información de forma clara y responsable. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.		entre distintas lenguas o registros. 9. Presentación oral de la campaña publicitaria ante la clase.	

Unidad 6 – Connecting Cultures

Competencias	Criterios de	Contenidos	Situación de	Instrumentos

específicas	evaluación		aprendizaje y actividades	de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar	1. Lectura de descripciones de lugares y análisis de sus características culturales y geográficas. 2. Comprensión de textos turísticos, entrevistas y reseñas sobre diferentes ciudades y regiones. 3. Producción de descripciones escritas y orales de lugares propios y ajenos. 4. Redacción de reseñas sobre lugares visitados o conocidos. 5. Comparación intercultural de costumbres, tradiciones y espacios urbanos. 6. Uso de estructuras gramaticales para describir, comparar y	Situación de aprendizaje: "Connecting Cultures – A Description of a Place" El alumnado investiga y comparte información sobre diferentes lugares, analizando sus características culturales y geográficas. A través de textos, reseñas, entrevistas y presentaciones, desarrollan descripciones propias y comparaciones interculturales. Finalmente, elaboran una descripción de un lugar. 1. Lectura de descripciones de ciudades y regiones. 2. Escucha de	Producciones escritas: descripciones. Producciones orales: entrevista Test Evaluación entre pares.

para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o	oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar	expresar opiniones. 7. Ampliación léxica sobre geografía, cultura, tradiciones y patrimonio. 4. Elaboración de presentaciones con imágenes y texto descriptivo.	entrevistas sobre experiencias viajeras. 3. Debate sobre costumbres y tradiciones culturales. 4. Redacción individual de una reseña sobre un lugar conocido. 5. Trabajo en parejas para comparar dos lugares distintos. 6. Elaboración de una descripción escrita de un lugar elegido.	

registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir información de forma clara y responsable.			

Unidad 7 – Tech Friends

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales	1.1 Extraer y analizar las ideas	1. Lectura de artículos y tutoriales sobre	Situación de aprendizaje: "Tech Friends –	Test

y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y	principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados,	el uso de aplicaciones y recursos digitales. 2. Comprensión de vídeos explicativos y manuales de instrucciones. 3. Producción de instrucciones escritas y orales para elaborar tutoriales. 4. Redacción de guiones para grabaciones en vídeo. 5. Uso de conectores para ordenar secuencias y dar instrucciones claras. 6. Ampliación léxica sobre tecnología, redes sociales y herramientas digitales. 7. Reflexión crítica sobre la seguridad digital y el uso responsable de internet. 8. Elaboración de tutoriales	Create a Video Tutorial” El alumnado investiga sobre tutoriales digitales, analizando su estructura y lenguaje. Posteriormente, redacta un guion en grupos para grabar un vídeo tutorial sobre el uso de una aplicación o herramienta digital. Finalmente, presentan el tutorial en clase y reflexionan sobre el uso responsable de la tecnología. 1. Lectura de un artículo sobre tutoriales digitales. 2. Visionado y análisis de un vídeo tutorial. 3. Debate sobre ventajas y riesgos de las tecnologías.	Producciones escritas: guion tutorial. Producciones orales: Elaboración de tutorial

coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos	adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación,	digitales mediante grabaciones y ediciones básicas. 9. Presentación oral de un tutorial en formato vídeo frente a la clase.	4. Redacción en grupos de un guion para un tutorial. 5. Ensayo oral de las instrucciones. 6. Grabación del vídeo tutorial con apoyo digital.	

eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades	colaborar, debatir y resolver problemas. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir información de forma clara y responsable. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades,			

comunicativas.	seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Deprtamento para Bachillerato

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes de pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultura. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación, sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración europea.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permitan comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y obetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas

lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en concien y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

A continuación, se vinculan las competencias específicas, criterios de calificación y contenidos de la materia de 1º de Bachillerato Inglés Avanzado, con las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación.

El libro de referencia será English Hub C1 de la editorial Macmillan.

La temporalización de los contenidos se hará de la siguiente manera:

1ª Evaluación: Unidades 1 y2

2ª Evaluación: Unidades 3 y4

3ºEvaluaciön: Unidad 5 + Contenidos literarios.

Unidad 1

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIDAD 1- Fashion& Trends

Unidad 1 – Fashion & Trends

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e	1. Léxico de la moda y de las prendas de vestir. 2. Uso de metáforas en contextos cotidianos y en la moda. 3. Formación de palabras con prefijos y sufijos relacionados con la moda y las tendencias. 4. Comparativos y superlativos para describir y comparar prendas y estilos. 5. Oraciones de relativo explicativas (non-defining relative clauses). 6. Oraciones nominales (nominal clauses)	Situación de aprendizaje: "Fashion Bloggers – Create Your Own Trend Blog" El alumnado explora el mundo de la moda a través de textos, entrevistas y vídeos sobre diseñadores y tendencias actuales. Analizan metáforas y comparaciones en la moda, así como la formación de palabras mediante prefijos y sufijos. Finalmente, crean un blog de moda en el que presentan sus propias tendencias, redactan un post	Test Producciones escritas: blog post y actividades escritas sobre moda Producciones orales: debates sobe el impacto de la moda. Observación directa con rúbrica.

planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o	intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía	para expresar opiniones y juicios. 7. Redacción de un blog post sobre moda y tendencias. 8. Comprensión y análisis de textos y entrevistas sobre diseñadores y cultura de la moda. 9. Debate intercultural sobre la influencia de la moda en diferentes países. 10. Uso de estrategias de aprendizaje y reflexión crítica sobre la influencia del consumo y la publicidad en la moda.	con descripciones y comparaciones, y lo comparten oralmente con la clase. 1. Lectura de un artículo sobre moda y tendencias. 2. Análisis de metáforas relacionadas con la moda en textos auténticos. 3. Actividades de vocabulario sobre prendas de vestir, estilos y expresiones. 4. Práctica de comparativos y superlativos para describir prendas y estilos. 5. Redacción guiada de un blog post sobre una tendencia de moda. 6. Revisión colaborativa de los textos producidos. 7. Presentación oral de los blogs de moda creados en grupos.	

registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir información de forma clara y responsable. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua		8. Debate final sobre el impacto de la moda en la cultura juvenil.	

	extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIDAD 2: Art and Creativity.

Unidad 2 – Art & Creativity

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos	1. Léxico sobre arte, creatividad, ideas e inspiración. 2. Léxico de adjetivos compuestos relacionados con la descripción artística. 3. Uso de tiempos narrativos para relatar acontecimientos y experiencias creativas. 4. Expresión de	Situación de aprendizaje: "Art & Creativity – From Inspiration to Review" El alumnado explora el mundo del arte y la creatividad a través de textos, entrevistas y vídeos sobre artistas y obras relevantes. Analiza el uso de tiempos	Test Producciones escritas: reseña de libro o película Observación directa con rúbrica. Autoevaluación

planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación,	futuro en el pasado (future in the past). 5. Redacción de reseñas de libros o películas. 6. Comprensión de entrevistas y artículos sobre artistas y procesos creativos. 7. Debate sobre el papel de la inspiración en la creatividad artística. 8. Reflexión intercultural sobre el arte y sus manifestaciones en diferentes culturas.	narrativos y del futuro en el pasado, así como la riqueza léxica vinculada al arte y a la creatividad. Finalmente, redacta una reseña de un libro o película y la presenta oralmente en clase, conectando la expresión personal con la reflexión intercultural. 1. Lectura de un artículo o entrevista sobre un artista y su proceso creativo. 2. Actividades de vocabulario sobre ideas, inspiración y adjetivos compuestos. 3. Práctica de tiempos narrativos y del future in the past a través de relatos creativos. 4. Debate en clase sobre la importancia de la	

propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir		inspiración en la creatividad artística. 5. Redacción de una reseña de un libro o película siguiendo un modelo. 6. Revisión colaborativa de las reseñas por grupos.	

	información de forma clara y responsable.			

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 3: Progress

Unidad 3 – Progress

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión,	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión	1. Léxico sobre sostenibilidad, innovación y progreso tecnológico. 2. Formación de verbos y colocaciones sobre cambio y desarrollo. 3. Regla de tres (rule of three) como técnica persuasiva. 4. Uso de estructuras de futuro para expresar predicciones y planes. 5. Uso de negative	Situación de aprendizaje: "Progress – Persuade for a Sustainable Future" El alumnado investiga el concepto de progreso y sostenibilidad a través de textos, podcasts y vídeos. Analiza técnicas persuasivas como el rule of three y estructuras gramaticales para dar énfasis y expresar predicciones.	Test Producciones escritas: correo persuasivo Producciones orales: debate sobre la importancia del progreso responsible. Observación directa con rúbrica.

claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y	inversion para dar énfasis en la comunicación. 6. Estrategias para redactar correos persuasivos. 7. Comprensión de artículos, podcasts y vídeos sobre progreso y sostenibilidad. 8. Debate intercultural sobre los beneficios y riesgos del progreso tecnológico. 9. Reflexión crítica sobre el impacto medioambiental de la innovación.	Finalmente, redacta un correo persuasivo defendiendo una propuesta sostenible e innovadora y lo presenta en clase. 1. Lectura de un artículo sobre sostenibilidad e innovación. 2. Escucha de un podcast sobre los beneficios y riesgos del progreso tecnológico. 3. Debate en clase sobre el impacto medioambiental del progreso. 4. Actividades de vocabulario sobre colocaciones y verbos relacionados con el cambio. 5. Práctica de estructuras de futuro y negative inversion en contextos comunicativos. 6. Análisis de ejemplos de rule of	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.		three en textos persuasivos. 7. Redacción guiada de un correo persuasivo defendiendo una propuesta sostenible. 8. Reflexión final sobre la importancia del progreso responsable.	

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 4: INTELLIGENCE

Unidad de Aprendizaje 4 – Intelligence

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones	1. Léxico sobre inteligencia, pensamiento, ciencia e investigación. 2. Metáforas conceptuales relacionadas con la mente y el aprendizaje. 3. Uso de condicionales sin if y estructuras con wishes & regrets. 4. Estrategias para participar en debates formales e informales. 5. Comprensión de artículos, entrevistas y vídeos sobre el cerebro y la inteligencia. 6. Redacción de informes (reports) con estructura clara y objetiva. 7. Práctica de	Situación de aprendizaje: “Intelligence – Brain Training Project” El alumnado explora el concepto de inteligencia a través de textos, entrevistas y vídeos sobre el cerebro y la investigación científica. Analiza metáforas conceptuales, estructuras condicionales y expresiones de wishes & regrets. Finalmente, redacta un informe sobre un estudio o proyecto relacionado con la inteligencia y lo presenta en clase. 1. Lectura de un	Test Producciones escritas: redacción de informes Producciones orales: debate sobre los límites de la inteligencia artificial y humana. Coevaluación

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,	explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía	colocaciones relacionadas con el pensamiento y la investigación. 8. Análisis intercultural de la percepción de la inteligencia en diferentes culturas.	artículo sobre neurociencia y aprendizaje. 2. Escucha de una entrevista a un científico o experto en inteligencia. 3. Actividades de vocabulario sobre metáforas conceptuales y colocaciones. 4. Debate en clase sobre los límites de la inteligencia artificial y humana. 5. Práctica de condicionales sin if y wishes & regrets en contextos comunicativos. 6. Análisis de modelos de informes científicos y académicos. 7. Redacción de un informe sobre un estudio o proyecto de inteligencia. 8. Presentación oral del informe en grupos.	

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

1º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 5: GAMES

Unidad 5 – Games

Competencias	Criterios de	Contenidos	Situación de	Instrumentos de

específicas	evaluación		aprendizaje y actividades	evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa,	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes	1. Léxico sobre competencia, colaboración, motivación y juegos del siglo XXI. 2. Uso de verbos de reporte en estilo directo e indirecto. 3. Voz pasiva y estructuras de reporte en pasiva. 4. Comprensión de artículos, vídeos y podcasts sobre videojuegos y serious games. 5. Debate sobre los beneficios y riesgos de los juegos en la sociedad actual. 6. Estrategias de resolución de problemas en entornos colaborativos. 7. Diseño de propuestas de juegos educativos o de concienciación social. 8. Escritura de informes formales para presentar	Situación de aprendizaje: “Game Designers – Create a Serious Game Proposal” El alumnado explora el papel de los juegos en el siglo XXI a través de textos, vídeos y debates sobre competencia, colaboración y motivación. Practica el uso de verbos de reporte, la voz pasiva y estructuras de reporte en pasiva. Finalmente, en grupos diseña un proyecto de serious game o un evento benéfico relacionado con el gaming, redacta un informe formal y lo presenta oralmente. 1. Lectura de un artículo sobre	Test Producciones escritas: informes y propuestas de juegos Producciones orales: presentaciones de juegos. Autoevaluación

adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las	y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación,	propuestas de proyectos. 9. Redacción de un plan de evento benéfico vinculado al gaming.	videojuegos y educación. 2. Escucha de un podcast sobre los beneficios y riesgos de los juegos digitales. 3. Debate en clase sobre la influencia del gaming en la sociedad. 4. Actividades de vocabulario sobre motivación, colaboración y competencia. 5. Práctica de verbos de reporte y estructuras de voz pasiva. 6. Análisis de ejemplos de informes formales. 7. Diseño en grupos de una propuesta de serious game o evento benéfico. 8.. Presentación oral del proyecto en clase.	

estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Deprtamento para Bachillerato.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El curso de 2º de Bachiilerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en que se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridas durante toda la etapa escolar del alumno y se prepara al alumno de manera concienzuda para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.
A continuación, se vinculan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos para la materia de Inglés de 2º de Bachilerato con las situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.

El libro de texto será el de Mindset 2 de la editorial Burlington y la temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: unidades 1 y 2

2ª evaluación: unidades 3 y 4

3ª evaluación: unidades 5 y 6.

Unidad 1 – Hit the Road

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y	1.1. Extraer y analizar ideas principales, información relevante e implicaciones de textos orales, escritos y multimodales relacionados con viajes. 1.2. Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de diversa complejidad sobre experiencias viajeras y culturales. 1.3. Seleccionar y aplicar estrategias para comprender información global y específica, distinguiendo	- Comprensión de textos escritos y orales sobre viajes, preferencias y experiencias. - Identificación de ideas principales, detalles relevantes e inferencias en entrevistas y artículos. - Producción de reseñas de viaje y elaboración de itinerarios con planificación digital. - Especulación oral sobre imágenes y situaciones de viaje. - Uso de tiempos verbales: presente simple, pasado simple, futuro con 'will' y 'going to'. - Léxico relativo a transporte, alojamiento, lugares turísticos, experiencias	Situación de aprendizaje: Hit the Road – Analyse Information to Create an Itinerary 1. Lectura guiada de un artículo sobre el disfrute de los viajes (identificación de ideas principales y detalles). 2. Audición de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos vs en grupo (toma de notas, resumen oral). 3. Debate en parejas: ventajas y desventajas de viajar solo. 4. Interacción oral: convencer a un compañero para que cambie su preferencia de viaje. 5. Especulación oral sobre imágenes de	Test - Producciones escritas: reseña de viaje e itinerario final redactado - Producciones orales: debates, interacciones, descripciones de imágenes y defensa del proyecto final - Observación directa con rúbrica

argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y	intención y opinión en entrevistas y artículos. 2.1. Expresar oralmente con corrección y coherencia textos claros y bien organizados sobre experiencias personales y de viaje. 2.2. Redactar y difundir textos de cierta extensión (reseñas, itinerarios) adecuados a la situación comunicativa. 2.3. Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión en la composición de textos orales y escritos. 3.1. Participar activamente en debates y diálogos,	culturales y adjetivos para describir viajes. - Estrategias de planificación, autoevaluación y autorreparación en producción escrita y oral. - Recursos TIC para búsqueda de información, organización y presentación de itinerarios. - Respeto de la propiedad intelectual en la búsqueda y uso de información para proyectos.	destinos turísticos utilizando 'might, could, must'. 6. Redacción de una reseña de un viaje real o inventado con estructura clara y vocabulario específico. 7. Comentario y descripción en parejas de fotografías de destinos, comparando experiencias. 8. Taller de organización digital: búsqueda de información real en webs de viajes y herramientas digitales para planificar un itinerario. 9. Proyecto final: Organise information to create an itinerary → en grupos, planear, buscar información fiable, crear y presentar un itinerario detallado para un viaje, defendiendo	

haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	mostrando empatía y cortesía lingüística. 3.2. Utilizar estrategias de interacción para argumentar, negociar y resolver problemas de comunicación. 5.2. Utilizar con iniciativa estrategias para la mejora de la comunicación y del aprendizaje autónomo de la lengua. 5.3. Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera mediante autoevaluación y coevaluación.		oralmente las decisiones tomadas.	

Unidad 2 – ALWAYS LEARNING

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales	1.1. Extraer y analizar ideas principales, información relevante e implicaciones de textos orales, escritos y multimodales relacionados con viajes. 1.2. Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de diversa complejidad sobre experiencias viajeras y culturales. 1.3. Seleccionar y	- Comprensión de textos escritos y orales sobre viajes, preferencias y experiencias. - Identificación de ideas principales, detalles relevantes e inferencias en entrevistas y artículos. - Producción de reseñas de viaje y elaboración de itinerarios con planificación digital. - Especulación oral sobre imágenes y situaciones de viaje. - Uso de tiempos verbales: presente simple, pasado simple, futuro con 'will' y 'going to'.	Situación de aprendizaje: Opinion Essay 1. Lectura de las opiniones de varios estudiantes sobre programas de intercambio. 2. Visionado de un vídeo sobre programas de intercambio. 3. Audición de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas. 4. Debate oral: hablar sobre preferencias en educación . 5. Interacciones para mostrar	Test - Producciones escritas: redacción de artículo de opinión Producciones orales: debates, interacciones para expresar acuerdo o desacuerdo, y presentación del proyecto -Coevaluación

como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	aplicar estrategias para comprender información global y específica, distinguiendo intención y opinión en entrevistas y artículos. 2.1. Expresar oralmente con corrección y coherencia textos claros y bien organizados sobre experiencias personales y de viaje. 2.2. Redactar y difundir textos de cierta extensión (reseñas, itinerarios) adecuados a la situación comunicativa. 2.3. Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión en la composición de textos orales y escritos.	- Léxico relativo a transporte, alojamiento, lugares turísticos, experiencias culturales y adjetivos para describir viajes. - Estrategias de planificación, autoevaluación y autorreparación en producción escrita y oral. - Recursos TIC para búsqueda de información, organización y presentación de itinerarios. - Respeto de la propiedad intelectual en la búsqueda y uso de información para proyectos.	acuerdo o desacuerdo en temas educativos. 6. Lectura de consejos sobre cómo solicitar plaza en una universidad extranjera. 7. Lectura de un sitio web sobre un colegio en Londres. 8. Redacción de un artículo de opinión sobre los programas de intercambio para alumnos.	

personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	3.1. Participar activamente en debates y diálogos, mostrando empatía y cortesía lingüística. 3.2. Utilizar estrategias de interacción para argumentar, negociar y resolver problemas de comunicación. 5.2. Utilizar con iniciativa estrategias para la mejora de la comunicación y del aprendizaje autónomo de la lengua. 5.3. Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera mediante autoevaluación y coevaluación.			

Unidad 3 – City Life

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas	1.1. Extraer y analizar ideas principales e información relevante de textos orales, escritos y multimodales sobre vida urbana. 1.2. Interpretar y valorar críticamente el contenido y la intención de artículos de opinión y reportajes. 2.1. Expresar oralmente textos claros y coherentes sobre temas de urbanismo, convivencia y cultura urbana. 2.2. Redactar artículos de opinión y textos argumentativos con estructura clara y coherente.	- Comprensión de artículos de opinión y reportajes sobre gentrificación, urbanismo y vida en la ciudad. - Producción de textos escritos: artículo de opinión y ensayo sobre graffitis y espacios urbanos. - Producción oral: descripción de causas y efectos, participación en debates y toma de decisiones sobre problemas urbanos. - Uso de estructuras gramaticales: causa y efecto (because, so, due to, as a result), comparativos y superlativos, futuro con 'going to'. - Léxico relativo a	Situación de aprendizaje: City Life – Participate in a Debate 1. Lectura de un artículo en línea sobre la gentrificación en un pueblo. 2. Visionado de un vídeo sobre gentrificación. 3. Escucha de testimonios sobre los efectos del Covid en la ciudad. 4. Producción oral: describir causas y efectos de problemas urbanos. 5. Debate y toma de decisiones sobre urbanismo en grupos. 6. Redacción de un artículo de opinión sobre los graffitis. 7. Lectura de un texto y un poema sobre Sudáfrica y	- Test - Producciones escritas: redacción de un artículo de opinión sobre graffitis - Producciones orales: debates y prácticas de mediación sobre la vida urbana - Observación directa: con rúbrica

y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados	2.3. Aplicar estrategias de planificación, producción y revisión en textos orales y escritos. 3.1. Participar activamente en debates sobre problemas urbanos, mostrando empatía, respeto y cortesía lingüística. 3.2. Utilizar estrategias para argumentar, contraargumentar y negociar opiniones en debates. 4.1. Interpretar y explicar conceptos en situaciones de mediación urbana, mostrando respeto por la diversidad. 4.2. Aplicar estrategias de mediación para simplificar y transmitir mensajes de forma clara y	la vida urbana: gentrificación, transporte, espacios públicos, cultura urbana. - Estrategias de mediación lingüística para explicar y simplificar mensajes. - Reconocimiento de géneros discursivos: artículo de opinión, debate formal, mediación oral.	visionado de un vídeo cultural sobre Ciudad del Cabo. 8. Lectura de un artículo sobre parques urbanos del futuro. 9. Proyecto final: Participate in a Debate → planear, investigar, crear argumentos y participar en un debate formal sobre un problema urbano.	

a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	adecuada.			

Unidad 4 – Health Kicks

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar ideas principales e información relevante de textos orales y escritos sobre problemas de salud y bienestar. 1.2. Interpretar y valorar críticamente la intención y los rasgos discursivos de artículos y reportajes sobre salud. 2.1. Expresar oralmente textos	- Comprensión de artículos de opinión y reportajes sobre salud, alimentación y hábitos de vida. - Producción de resúmenes y redacciones de textos relacionados con salud y bienestar. - Uso de estructuras gramaticales: comparativos, superlativos, expresiones de causa y consecuencia	Situación de aprendizaje: Health Kicks – Mediate a Text Using a Graphic Organizer 1. Lectura de un artículo sobre problemas de salud en adolescentes. 2. Vídeos sobre salud y sueño. 3. Escucha de un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.	- Test - Producciones escritas: redacción de resúmenes y creación del organizador gráfico - Producciones orales: debates, comparaciones e interacciones sobre temas de salud y organización - Observación directa:)con rúbrica.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y	claros y coherentes sobre hábitos de vida saludable. 2.2. Redactar resúmenes y textos de opinión relacionados con la salud. 3.1. Participar activamente en interacciones orales sobre temas de salud y convivencia, mostrando respeto y empatía. 3.2. Utilizar estrategias de interacción para comparar, debatir y negociar ideas. 5.2. Usar estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender con apoyo de recursos digitales. 5.3. Reflexionar sobre progresos y dificultades mediante autoevaluación y coevaluación.	(because of, due to, so that), estilo indirecto. - Léxico relativo a salud, alimentación, trastornos del sueño, superalimentos y actividades saludables. - Estrategias de mediación para explicar, simplificar y organizar información en gráficos y resúmenes. - Reconocimiento de géneros discursivos: artículo periodístico, resumen, debate, mediación oral y escrita.	4. Comparación oral de imágenes. 5. Redacción del resumen de un artículo sobre los búhos nocturnos.. 6. Lecturas diversas: algas marinas, superalimentos, bebidas energéticas. 10. Proyecto final: Mediate a Text Using a Graphic Organizer → planear, buscar información, crear y presentar un organizador gráfico sobre un tema de salud.	

variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.				

Unidad 5 – Entertainment

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar ideas principales e información relevante de blogs, podcasts y artículos culturales. 1.2. Interpretar y valorar críticamente el contenido y la intención de mensajes orales y escritos sobre fenómenos culturales.	- Comprensión de entradas de blog, artículos informativos y podcasts sobre fenómenos culturales. - Producción de artículos informativos y redacciones sobre cine, música y literatura juvenil. - Producción oral: descripción de fenómenos culturales, debates	Situación de aprendizaje: Entertainment – Create an Entertainment Podcast 1. Lectura de varias entradas de blog sobre fans extremos. 2. Visionado de vídeos relacionados con el fenómeno fan. 3. Escucha de un orador hablando de	Test - Producciones escritas: redacción de artículos informativos y culturales - Producciones orales: debates, descripciones y grabación del podcast final

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	2.1. Expresar oralmente con coherencia y corrección opiniones sobre fenómenos de entretenimiento. 2.2. Redactar artículos informativos y textos culturales de manera clara y organizada. 2.3. Aplicar estrategias de planificación y revisión en producciones escritas y orales. 3.1. Participar en debates y discusiones sobre fenómenos culturales mostrando respeto y empatía. 3.2. Utilizar estrategias de interacción para debatir y negociar opiniones.	y creación de un podcast. - Uso de estructuras gramaticales: estilo indirecto, expresiones para debatir y opinar, conectores de causa y consecuencia, comparativos y superlativos. - Léxico relativo a fenómenos culturales: fans, videojuegos, cine interactivo, literatura, música y festivales. - Estrategias de mediación oral y escrita para explicar y simplificar mensajes culturales. - Reconocimiento de géneros discursivos: blog, podcast, artículo cultural, debate.	la música de los juegos de ordenador. 4. Escucha de un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo. 5. Escucha de dos alumnos/as debatir si los famosos debieran servir de modelo. 6. Debate: ¿deben los famosos actuar como modelos de conducta? 7. Redacción de un artículo informativo sobre un fenómeno cultural de entretenimiento. 8. Mediación: comentar a un amigo/a el contenido de un texto. 9. Proyecto final: Create an Entertainment Podcast → planear, buscar información, crear y grabar un podcast sobre un	- Observación directa con rúbrico.

comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2. Usar estrategias y conocimientos de mejora de la comunicación y el aprendizaje con apoyo de recursos digitales. 5.3. Reflexionar sobre progresos y dificultades mediante autoevaluación y coevaluación.		fenómeno cultural.	

Unidad 6 – Off to Work

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la	1.1. Extraer y analizar ideas principales e información relevante de textos orales y escritos en	- Comprensión de artículos, blogs y entrevistas sobre cultura laboral y experiencias profesionales.	Situación de aprendizaje: Off to Work – Write a CV and Create a Cover Video	- Test - Producciones escritas: elaboración de CV y correos electrónicos de

lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con	contextos laborales. 1.2. Interpretar y valorar críticamente artículos, entrevistas y testimonios sobre cultura laboral. 2.1. Expresar oralmente textos claros y coherentes sobre experiencias laborales y aspiraciones profesionales. 2.2. Redactar CV, correos electrónicos y textos de presentación adecuados y coherentes. 2.3. Aplicar estrategias de planificación y revisión en producciones escritas y orales de carácter profesional.	- Producción de textos escritos formales: CV, correos electrónicos, cartas de presentación. - Producción oral: simulación de entrevistas de trabajo y presentaciones orales. - Uso de estructuras gramaticales: presente perfecto, condicional, voz pasiva y estilo indirecto. - Léxico relativo a profesiones, habilidades, cualificaciones y procesos de selección. - Estrategias de mediación para explicar y simplificar conceptos relacionados con el mundo laboral. - Reconocimiento de géneros discursivos: currículum, carta	1. Lectura de un blog sobre la generación Z en el mundo laboral. 2. Escucha de diálogos en contextos profesionales. 3. Escucha de un testimonio sobre cómo convertir una afición en un trabajo. 4. Interacción oral: hablar sobre el trabajo de tus sueños. 5. Simulación de entrevistas de trabajo. 6. Redacción de un e-mail de presentación para un puesto. 7. Conversación mediante preguntas y respuestas sobre experiencias laborales. 8. Proyecto final: Write a CV and create a cover video → redactar un currículum y grabar un vídeo de presentación.	presentación - Producciones orales: simulación de entrevistas y grabación de cover video Autoevaluación

otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	3.1. Participar en simulaciones de entrevistas de trabajo y debates laborales mostrando respeto y empatía. 3.2. Utilizar estrategias de interacción para iniciar, mantener y cerrar conversaciones en contextos profesionales. 5.1. Comparar y argumentar semejanzas y diferencias entre culturas laborales. 5.2. Usar estrategias de mejora de la comunicación y el aprendizaje con apoyo de recursos digitales. 5.3. Reflexionar sobre progresos y dificultades mediante autoevaluación y	de presentación, entrevista laboral.	9. Lectura de textos sobre cultura laboral en distintos países. 10. Visionado de un vídeo cultural sobre Edimburgo.	

	coevaluación.			

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 2º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Deprtamento para Bachillerato

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El curso de 2º de Bachiilerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en que se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridas durante toda la etapa escolar del alumno y se prepara al alumno de manera concienzuda para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

A continuación, se vinculan las competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos para la materia de Inglés Avanzado de 2º de Bachilerato con las situaciones de aprendizaje y los instrumentos de evaluación.

El libro de texto será el de English Hub C1 de la editorial Macmillan y la temporalización se hará de la siguiente manera:

1ª evaluación: unidad 6 y unidad 7

2ª evaluación: unidades 8 y contenidos literarios

3ª evaluación: unidades 9.

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 6: Discoveries

Unidad 6 – Discoveries

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar	1. Léxico sobre viajes, exploraciones y descubrimientos. 2. Identificación y uso de phrasal verbs de tres partes. 3. Identificación y uso de binomiales en contextos narrativos. 4. Uso de modales de especulación y deducción en pasado. 5. Diferenciación y uso de infinitivo y formas en -ing. 6. Comprensión de entrevistas y relatos sobre	Situación de aprendizaje: “Discoveries – The Explorer’s Challenge” El alumnado investiga grandes descubrimientos y exploraciones, analizando textos, entrevistas y relatos históricos. Practica phrasal verbs, binomiales y estructuras gramaticales específicas como modales de deducción en pasado o el uso de infinitivo y formas	Test Producciones escritas: ensayo expositivo sobre un descubrimiento Producciones orales: debate sobre un descubrimiento. Obervación directa con rúbrica.

organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en	exploraciones y hallazgos. 7. Redacción de ensayos expositivos sobre descubrimientos relevantes. 8. Producción y exposición oral de presentaciones sobre exploradores e inventores. 9. Debate intercultural sobre la importancia de los descubrimientos históricos y actuales.	en -ing. Finalmente, redacta un ensayo expositivo sobre un descubrimiento relevante. 1. Lectura de un relato o entrevista sobre un explorador o inventor famoso. 2. Actividades de vocabulario sobre viajes, descubrimientos y exploraciones. 3. Práctica de phrasal verbs de tres partes y binomiales. 4. Análisis de modales de deducción en pasado y diferencias entre infinitivo y formas en -ing. 5. Debate sobre la importancia de los descubrimientos históricos y su impacto en la actualidad. 6. Redacción guiada de un	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.		ensayo expositivo sobre un descubrimiento elegido.	

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO- UNIT 7: Extremes

Unidad 7 – Extremes

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o	1. Léxico sobre sentimientos extremos y experiencias intensas. 2. Uso de intensificadores y power verbs. 3. Análisis de polisemia y matices de significado en contextos extremos. 4. Uso de estructuras de énfasis: clefting y fronting. 5. Práctica de entonación en question tags para expresar sorpresa o confirmación. 6. Comprensión de textos y audios sobre experiencias extremas y profesiones de riesgo.	Situación de aprendizaje: "Extremes – Beyond the Limits" El alumnado explora experiencias extremas y profesiones de riesgo mediante textos, vídeos y audios. Analiza vocabulario de sentimientos, intensificadores y power verbs, así como estructuras de énfasis como clefting y fronting. Finalmente, redacta una cover letter para solicitar un trabajo extremo y participa en una entrevista simulada en clase.	Test Producciones escritas: cover letter Producciones orales: simulación de entrevistas de trabajo. Autoevaluación

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,	implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y	7. Redacción de una cover letter para un trabajo desafiante. 8. Estrategias para debates y discusiones sobre situaciones extremas. 9. Simulación de entrevistas de trabajo en contextos de riesgo.	1. Lectura de un artículo sobre deportes y profesiones extremas. 2. Escucha de un podcast o visionado de un vídeo sobre experiencias intensas. 3. Actividades de vocabulario sobre sentimientos, intensificadores y power verbs. 4. Práctica de estructuras de énfasis: clefting y fronting. 5. Debate en clase sobre los riesgos y motivaciones de las experiencias extremas. 6. Redacción guiada de una cover letter para un trabajo desafiante. 7. Revisión en grupos de las cartas de presentación. 8. Simulación de entrevistas de	

usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 4.1 Interpretar y explicar de manera eficaz textos, conceptos y mensajes en diferentes lenguas, registros o modalidades. 4.2 Aplicar estrategias de mediación y simplificación para transmitir información de forma clara y responsable.		trabajo en grupo	

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 8: Well-being.

Unidad de Aprendizaje 8 – Well-being

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación	1. Léxico sobre salud, bienestar físico y emocional, deporte y rutinas saludables. 2. Identificación y uso de idioms relacionados con el bienestar. 3. Práctica de paráfrasis y resúmenes de textos sobre salud y deporte. 4. Uso de pronombres relativos con pronombres complejos. 5. Uso de pronombres y determinantes en distintos contextos. 6. Comprensión de artículos, entrevistas y vídeos sobre salud digital y psicología del deporte. 7. Redacción de resúmenes y paráfrasis de textos informativos. 8. Interacción oral en debates y simulaciones sobre	Situación de aprendizaje: “Well-being – Health Hacks Project” El alumnado investiga hábitos de salud y bienestar a través de artículos, entrevistas y vídeos sobre psicología del deporte y salud digital. Practica paráfrasis y resúmenes, así como estructuras gramaticales y vocabulario específico. Finalmente, en grupos crean un vídeo o guía práctica de “health hacks” que presentan al resto de la clase. 1. Lectura de un artículo sobre hábitos saludables y bienestar. 2. Escucha de una entrevista sobre psicología del deporte.	Test Producciones escritas: paráfrasis y resúmenesde textos Producciones orales: elaboración de una guía para llevar una vida saludable. Observación directa con rúbrica.

propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para	comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas.	tratamientos y hábitos saludables. 9. Producción de presentaciones digitales o vídeos prácticos sobre bienestar.	3. Actividades de vocabulario sobre idioms y expresiones de salud. 4. Práctica de paráfrasis y redacción de resúmenes de textos. 5. Práctica de pronombres relativos y determinantes en contextos comunicativos. 6. Debate en clase sobre el impacto de la salud digital y las rutinas saludables. 7. Elaboración en grupos de un vídeo o guía de “health hacks”.	

mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO-UNIT 9: Behaviour

Unidad de Aprendizaje 9 – Behaviour

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Situación de aprendizaje y actividades	Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e	1. Léxico sobre comportamiento humano y animal, slang, gestos y lenguaje corporal.	Situación de aprendizaje: "Behaviour – Understanding Human and Animal	Test Producciones escritas: conclusión de informe

expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar	implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y	2. Identificación y uso de estrategias discursivas como backtracking, reformulating y rhetorical questions. 3. Práctica de linking en escritura académica. 4. Uso de sintagmas nominales en contextos formales. 5. Uso de participle clauses y verbless clauses. 6. Comprensión de artículos, vídeos y experimentos sobre comportamiento humano y animal. 7. Debate sobre la influencia de la cultura en el comportamiento humano. 8. Redacción de la conclusión de un informe académico. 9. Presentación oral de los resultados de un	Reactions” El alumnado explora el concepto de comportamiento a través de artículos, vídeos y experimentos. Analiza vocabulario sobre gestos, lenguaje corporal y slang, y practica estrategias discursivas y estructuras gramaticales avanzadas. Finalmente, redacta la conclusión de un informe académico sobre un experimento de comportamiento y presenta los resultados en clase. 1. Lectura de un artículo sobre comportamiento humano o animal. 2. Visionado de un vídeo sobre experimentos de psicología social.	académico Producciones orales: influencia cultural en el comportamiento humano. Autoevaluación

activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para	experimento de comportamiento.	3. Actividades de vocabulario sobre slang, gestos y lenguaje corporal. 4. Práctica de estrategias discursivas: backtracking, reformulating, rhetorical questions. 5. Práctica de linking y uso de sintagmas nominales en escritura académica. 6. Debate sobre la influencia cultural en el comportamiento humano. 7. Redacción guiada de la conclusión de un informe académico.	

	mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. 5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

2º BACHILLERATO INGLÉS AVANZADO- UNIT 10: Society

Unidad de Aprendizaje 10 – Society

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Contenidos**	**Situación de aprendizaje y actividades**	**Instrumentos de evaluación**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales de textos orales, escritos y multimodales. 1.2 Interpretar y	1. Léxico sobre sociedad, cultura, patrimonio y activismo político. 2. Léxico sobre urban problems y propuestas de mejora social. 3. Identificación y uso de vague	Situación de aprendizaje: "Society – Make a Change" El alumnado analiza problemas sociales y urbanos a través de textos, vídeos y podcasts. Practica	Test Producciones escritas: redacción de un persuasive essay Producciones orales:

de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,	valorar críticamente el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad. 1.3 Seleccionar y aplicar estrategias de comprensión para identificar información global y específica, distinguiendo opiniones e intenciones explícitas o implícitas. 2.1 Expresar oralmente textos claros, coherentes y bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, justificando opiniones y respetando la propiedad	language en contextos orales e informales. 4. Word building: formación de palabras relacionadas con la sociedad y la política. 5. Uso de discursive markers para estructurar textos argumentativos. 6. Práctica de ellipsis y sustitución en registros académicos y formales. 7. Comprensión de artículos, podcasts y vídeos sobre problemas sociales y urbanos. 8. Debate sobre la importancia del activismo y la participación ciudadana. 9. Redacción de un persuasive essay con estructura clara y argumentativa.	vocabulario sobre cultura, patrimonio, urban problems y activismo político, así como estructuras discursivas y gramaticales. Finalmente, redacta un persuasive essay proponiendo una mejora para la sociedad y presenta sus propuestas en un debate simulado en clase. 1. Lectura de un artículo sobre problemas sociales o urbanos actuales. 2. Escucha de un podcast sobre activismo ciudadano y participación política. 3. Actividades de vocabulario sobre urban problems, vague language y word building. 4. Práctica de discursive markers, ellipsis y sustitución en textos	debate a posible soluciones sobre problemas urbanos Coevaluación

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	intelectual. 2.3 Seleccionar y aplicar estrategias de planificación, producción y revisión para elaborar textos adecuados a la situación. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto. 3.2 Seleccionar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y concluir la comunicación, colaborar, debatir y resolver problemas. 5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.		argumentativos. 5. Debate en clase sobre posibles soluciones a los problemas sociales y urbanos. 6. Redacción guiada de un persuasive essay con propuestas de mejora social. 7. Revisión en grupos de los ensayos redactados.	

	5.3 Registrar y reflexionar sobre progresos y dificultades, seleccionando las estrategias más eficaces para consolidar el aprendizaje.			

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios específicos de calificación y recuperación para la materia de Inglés de 1º de Bachillerato, pueden consultarse en el Apartado 9.1 de la Programación didáctica del Deprtamento para Bachillerato.

III. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Contribución a los objetivos generales de la Formación Profesional

La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que puedan producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Formación Profesional en el sistema educativo comprende los cilos de FPGrado Básico, Grado Medio y Grado Superior, con una organización modular, de duración variable, que integre los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Los títulos de Formación Profesional estarán referidos, con carácter general, al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y los ciclos de la Formación Profesional que conducen a su obtención serán los siguientes:

- Ciclos de Formación Profesional Básica.
- Ciclos formativos de grado medio.
- Ciclos formativos de grado superior

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional de Grado Básico están constituidos po áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias de aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluyen los siguientes módulos profesionales:

1.Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Módulos asociados a la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:

2.Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:

- Lengua castellana.
- Lengua Extranjera.
- Ciencias Sociales.
- En su caso, Lengua cooficial.
- Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias:
- Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
- Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.

3.Módulo de formación en centros de trabajo.

El inglés forma parte de las materias establecidas en Módulo de Comunicación y el inglés forma parte de las materias establecidas en el Módulo de Comunicación y Sociedad 1 y 2, cuyo objetivo es contribuir a que el alumno adquiera o complete sus competencias dentro del aprendizaje permanente. Este módulo, junto con el Módulo de Ciencias Aplicadas 1 tiene como finalidad principal la preparación de los alumnos hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Aspectos didácticos y metodológicos del área en la Formación Profesional Básica

Acorde al Decreto 65/2022, esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad 1 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo. Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la

formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso de readings adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro utilizado se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

Las clases tendrán una participación activa del alumnado, que intervendrá en todas las tareas de una manera directa. Se dará énfasis a la práctica. Se dará, en suma, un aprendizaje mediante la acción. Por esa razón los alumnos tendrán tareas constantemente para realizar tanto dentro del aula como fuera de ella. No se renunciará a la memorización, tan necesaria en el aprendizaje de un idioma, ni al dominio por parte del alumno de las estructuras lingüísticas necesarias.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la información suponen una ayuda eficaz en el aprendizaje de una lengua. No sólo se trata de la utilización de internet con todas las posibilidades de audición en inglés real de muy distintos acentos; también hay infinidad de páginas pedagógicas con ejercicios de todo tipo a nuestro alcance. Siempre que se pueda, las clases se impartirán en aulas con ordenadores a disposición del alumno o, en su defecto, del profesor.

Saberes básicos

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
4. Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito

profesional de especialización.

7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

Medidas de atención a la diversidad en la Formación Profesional Básic

Seguimos las medidas contempladas en la Orden 893 (artículo 40)

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, en el material del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en cada una de sus materias, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

Actividades previas para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen actividades de este tipo en el Material del Profesor.

- **Actividades de refuerzo** que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada unidad con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar con más

actividades que las del Libro del Alumno.

- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a toda el área. Por ello, se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.
- **Actividades interactivas** en el libro digital que permite a los alumnos y alumnas autoevaluarse para conocer el grado de adquisición de los saberes trabajados
- **Gamificación.** Incorporamos actividades de gamificación a nuestros recursos a través de *Breakouts,* donde los alumnos y alumnas tendrán que aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver retos y enigmas. Además de fomentar la motivación y el trabajo en equipo, este tipo de experiencias de aprendizaje basado en problemas y retos permite desarrollar habilidades como la atención, observación, el razonamiento lógico, el pensamiento crítico, la creatividad...

Además, se proponen dos tipos **de evaluaciones A** y **B** dependiendo del nivel que tengan los alumnos y alumnas. Para aquellos estudiantes que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, se deberán diseñar unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno o alumna no haya alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos y alumnas motivados y estos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro; de lo contrario, la medida puede ser improductiva.

Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica y procedimientos de recuperación de evaluaciones y partes pendientes.

- Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o

trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.

- Reconocer la idea general y extraer información especifica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
- Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
- Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso
- Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja

Los **instrumentos de evaluación** que utilizará el Departamento son los siguientes:

Pruebas escritas: incluirán contenidos de gramática y vocabulario y comprensión y producción escrita y comprensión auditiva.

Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje: presentaciones, role-plays, mediaciones, debates. Se incluye rúbrica que utilizará el Departamento para evaluar las presentaciones.

Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto o productos finales de un proyecto.

Observación directa del trabajo en casa y en clase: se incluye rúbrica acordada por el Departamento para la evaluación del trabajo en casa y en clase.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que el Departamento ha acordado utilizar para la evaluación de presentaciones y para la evaluación ddel trabajo en casa y en clase:

RUBRIC FOR CLASS PRESENTATIONS

Criterion	Excellent (5 points)	Good (4 points)	Adequate (3 points)	Insufficient (1-2 points)
Content & Organization	Information is clear, complete, and well-organized with a logical flow. Strong understanding of the topic.	Information is mostly clear and relevant, with minor gaps. Organized well, but some sections could be clearer.	Some gaps or lack of detail. Needs better organization; parts are unclear or disjointed.	Information is unclear or incomplete. Disorganized and hard to follow.
Visual Aids	Excellent use of visual aids that clearly support the content.	Good visual aids, but could be clearer or more relevant.	Basic or somewhat irrelevant visuals.	Visuals poorly used.
Oral Delivery & Pronunciation	Clear, confident, and fluent. Excellent pronunciation, with good control of tone, volume, and pace.	Mostly clear, with minor issues in pronunciation, tone, or fluency.	Understandable, but noticeable issues in pronunciation, pace, or volume that affect clarity.	Unclear or difficult to understand due to poor pronunciation or weak delivery.
Audience Interaction & Answering Questions	Strong engagement with audience through eye contact and participation.	Some engagement with audience. Answers most questions well, with minor	Limited interaction and difficulty with questions. Answers are vague or	No interaction or avoids answering questions. Answers inaccurately or

	Responds to questions accurately and confidently.	hesitation or inaccuracy.	somewhat unclear.	not at all.
Originality	Creative and engaging presentation with original ideas.	Some creative elements, but could use more originality.	Adequate presentation with minimal creativity.	Lacks originality and fails to capture attention.
Language Accuracy	Excellent grammar use with no major errors.	Mostly correct, with only minor mistakes.	Noticeable errors in grammar that sometimes affect understanding.	Frequent grammatical errors which affect understanding.
Use of Lexis	Demonstrates a wide range of precise, accurate, sophisticated and varied vocabulary.	Demonstrtes a good range of appropriate, varied vocabulary, including topic specific lexis with no noticebale errors.	Demonstrates a limited range of vocabulary, including some topic specific lexis, but with noticeable errors that may ocassionably affect understanding.	Demonstrates a very limited range of vocabulary, with little or no topic-specific lexis, and frequent errors that significantly affect comprehension.
Respect for others during listening	Actively listens and shows respect to peers, remains focused, does not interrupt and provides positive feedback.	Listens respectfully with minor distractions or lapses in focus, with no interruptions.	Some distractions or disengagement while others present, with occasional interruptions.	Frequently disruptive during others' presentations, interrupting or showing disrespect to the speaker.

CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO EN CLASE

Criterio	Sobresaliente 1	Notable 0,75	Básico 0,5	Bajo 0,25	Insuficiente 0
Trabajo realizado	Realiza y termina todas las actividades propuestas dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Desarrolla todos los apartados y mantiene un ritmo de trabajo constante durante la sesión.	Realiza y termina las actividades esenciales dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Puede dejar pendiente algún aspecto secundario, pero presenta un trabajo completo y constante.	Realiza y termina las actividades esenciales dentro de sus habilidades y dentro del tiempo establecido de forma correcta. Las respuestas son propias, suficientes y se ajustan a lo solicitado. No deja apartados fundamentales sin responder y solo necesita alguna aclaración puntual.	Realiza únicamente una parte de las actividades, deja apartados esenciales sin completar o presenta respuestas demasiado breves o superficiales. Trabaja de forma irregular y necesita recordatorios frecuentes para avanzar.	No inicia las actividades, las abandona o no presenta trabajo propio suficiente para valorar su desempeño.
Calidad del trabajo y resolución de ejercicios	Resuelve correctamente las actividades, explica o justifica sus respuestas cuando corresponde, revisa el trabajo y corrige sus	Resuelve adecuadamente la mayoría de las actividades. Sus respuestas están desarrolladas y corrige los errores cuando recibe	Resuelve correctamente los aspectos esenciales. Sus respuestas permiten comprobar que comprende los contenidos, aunque presenta algunos errores	Presenta numerosos errores, respuestas superficiales o poco relacionadas con lo solicitado. Necesita ayuda frecuente y no siempre incorpora las	No resuelve los ejercicios o presenta respuestas copiadas, irrelevantes o insuficientes para comprobar su aprendizaje.

Criterio	Sobresaliente 1	Notable 0,75	Básico 0,5	Bajo 0,25	Insuficiente 0
	errores con autonomía.	alguna indicación.	o explicaciones poco desarrolladas.	correcciones.	
Autonomía y aprovechamiento del tiempo	Comienza a trabajar sin demora, mantiene la concentración, organiza sus tareas y busca soluciones antes de pedir ayuda. Aprovecha toda la sesión.	Comienza con rapidez y trabaja de forma constante. Necesita alguna indicación, pero retoma la tarea y continúa con autonomía.	Comienza la tarea y mantiene un ritmo suficiente para finalizar lo esencial. Puede necesitar alguna aclaración o recordatorio puntual, pero no requiere supervisión continua.	Se demora en comenzar, se distrae con frecuencia o necesita recordatorios reiterados y supervisión constante para continuar trabajando.	No comienza o no mantiene el trabajo, incluso después de recibir indicaciones y ayuda. Desaprovecha la mayor parte de la sesión.
Participación y clima de trabajo	Participa con aportaciones relevantes, escucha, respeta los turnos y contribuye activamente al trabajo individual o grupal. Favorece el aprendizaje de los demás.	Participa de manera adecuada, escucha y colabora. Mantiene una actitud respetuosa y facilita habitualmente el desarrollo de la clase.	Atiende, respeta las normas y participa cuando se le solicita. Cumple su responsabilidad en el trabajo individual o grupal sin dificultar el aprendizaje de los demás.	Participa poco en las tareas, se distrae, interrumpe o incumple parcialmente su responsabilidad dentro del grupo. Necesita varios avisos para corregir su actitud.	Rechaza participar o altera de manera reiterada el desarrollo de la clase, impidiendo su propio trabajo o el de los demás.

Tal y como dicata el artículo 19.2 del Decreto 65/2022 los criterios de calificación y evaluación han sido comunicados a las familias de los alumnos a mediante un correo electrónico enviado por los profesores del Departamento a través de la aplicación Raíces. Los alumnos también han sido informados de los criterios de evaluación y calificación por sus profesores en clase. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección Departamento de Inglés.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignataura, la evaluación será continuoa y los contenidos de la primeara evaluación, formarán parte de la segunda y estos de la tercera. **Esto implica que no se harán pruebas de recuperación durante el curso, aunque aquel alumno que no alcance un 5 en la convocatoria final ordinaria, podrá presentarse a una prueba extraordinaria**.

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en **atención** a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será

valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

CICLOS FORMATIVOS GRADO BÁSICO. CURSOS 1º Y 2º.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO BÁSICO. CURSOS 1º Y 2º			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	25%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	5%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	10%	10%

Producciones escritas	Producciones escritas asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: redacciones, tareas para la consecución de un proyecto, productos finales de un proyecto	10%	10%
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, deberes y/o cuaderno.	30%	30%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =40% de la nota final

2ª Evaluación= 40% de la nota final

3ª Evaluación= 20% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria No obstante, aprobará también

aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

EXAMEN DE RECUPERAIÓN ORDINARIO

En la prueba ordinaria de recuperación, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 50%
- Reading y Writing: 40%
- Listening: 10%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Gramática y Vocabulario: 50%
- Reading y Writing: 40%
- Listening: 10%

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua deberán realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año (50 % de la nota) y todas las destrezas practicadas durante el curso (50 % de la nota final), es decir, la comprensión y la comunicación oral, así como la comprensión y la comunicación escrita.

La prueba será elaborada de forma coordinada por el profesorado del Departamento

Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

El Departamento no tiene alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Materiales y recursos didácticos del Formación Profesional Grado Básico.

El libro de texto:

- Para el primer curso: English Comunicación y Sociedad 1 de la editorial Macmillan .
- Para el segundo curso: English Comunicación y Sociedad 2 de la editorial Macmillan.
- Material de refuerzo que se colgará en el aula virtual

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO1

Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo y la tercera a final de curso. Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Units 1-2-3	Units 4-5	Unit 6

Criterios de evaluación.

Véase apartado Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Grado Básico.

Programación del curso

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Siguiendo el libro de texto Grado Básica, Lengua Inglesa de la editorial Macmillan.

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 1. Are you from the UK? (7 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES

Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="3">VOCABULARY

1. Countries of the World
2. Nationalities
GRAMMAR

1. Present simple: to be
READING

2. A review
LISTENING

3. Phone numbers
4. A public announcement
SPEAKING

5. Meeting people
PRONUNCIATION

1. /eɪ/
WRITING

2. A blog post
ICT

- A class blog</td><td rowspan="2">7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</td><td>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</td><td rowspan="3">CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</td></tr>
<tr><td>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</td></tr>
<tr><td>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</td></tr>
<tr><td>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</td><td>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</td><td>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</td></tr>
</table>

Unidad 2. I've got a new smartphone (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY • Technology • Family **GRAMMAR** • Present simple: *have got* **READING** • An online quiz **LISTENING** • A family tree • Booking a hotel room **SPEAKING** • Buying an smartphone **PRONUNCIATION** - /s/ **WRITING** • Instant messages **ICT** • A digital presentation	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 3. Do you ride to school? (7sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES
Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="3">VOCABULARY
• Transport
GRAMMAR
• Present simple
READING
• An article
LISTENING
• Telling the time
• Asking for travel information
SPEAKING
• Buying a train ticket
PRONUNCIATION
- /s/, /z/, /ɪz/
WRITING
• A text message
ICT
• A digital Wall</td><td rowspan="3">7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</td><td>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</td><td rowspan="3">CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</td></tr>
<tr><td>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</td></tr>
<tr><td>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</td></tr>
<tr><td>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</td><td>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</td><td>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</td></tr>
</table>

Unidad 4. We are part-time gardeners (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY • Jobs **GRAMMAR** • *There is/there are* • Adverbs of frequency **READING** • A description of a daily routine **LISTENING** - Work experience **SPEAKING** • Expressing preferences **PRONUNCIATION** - /ə/ **WRITING** • An application form **ICT** - A video for a blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	

Unidad 5. I'm wearing casual clothes (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY 1. Clothes 2. Colours **GRAMMAR** *3.* Ability: *Can* 4. Present continuous **READING** 5. A chat **LISTENING** 6. A job advert **SPEAKING** 7. Making arrangements **PRONUNCIATION** 8. /dʒ/ **WRITING** - A formal email **ICT** - An app: Doodle	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1

Unidad 6. The food was delicious (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Food **GRAMMAR** • Past simple: *to be* • *there was/there were* **READING** • An article **LISTENING** • Favourite meal **SPEAKING** - Working in a café **PRONUNCIATION** - /h/ **WRITING** 1. A presentation **ICT** 2. A WebQuest	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS PARA FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO 2

1. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo, y la tercera a final de curso.

Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental y sin olvidar los contenidos gramaticales básicos.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Units 1-2-3	Units 4-5	Unit 6

2. Criterios de evaluación.

Véase apartado A 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica.

3. Programación del curso

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Siguiendo el libro de texto Grado Básica, Lengua Inglesa de la editorial Macmillan.

Unidad 1. What do you do? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY 1. Jobs **GRAMMAR** *2.* Present simple: *there is/ there are* **READING** 3. A job profile. **LISTENING** 4. Interviews **SPEAKING** 5. Introductions **PRONUNCIATION** 6. silent letters	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
WRITING 7. A description	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1,

ICT 8. A digital flipbook	gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY 1. Free time activities **GRAMMAR** 2. Present continuous, present simple continuous **READING** 3. An online quiz **LISTENING** 4. Hobbies and interests **SPEAKING** 5. Requesting information **PRONUNCIATION** - /v/ **WRITING** 6. A blog post **ICT** 7. A podcast	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 3. How much do you buy online? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY - Retail and shopping **GRAMMAR** - *Some/any, many/much/ a lot of* **READING** 1. An online magazine article **LISTENING** Instructions **SPEAKING** 2. Working in a shop **PRONUNCIATION** - /s/, /k/ **WRITING** 3. A presentation **ICT** 4. A TikTok	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

<table>
<tr><th colspan="4">Unidad 4. Let´s go on holiday! (7 sesiones)</th></tr>
<tr><th>CONTENIDOS MACMILLAN</th><th>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</th><th>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</th><th>DESCRIPTORES
Perfil de salida</th></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
1. Travel an tourism

GRAMMAR
2. Past simple was/were; could/couldn´t

READING
3. A diary

LISTENING
4. Holidays

SPEAKING
5. making travel plans

PRONUNCIATION
- /t/ /d/ /id/

WRITING
6. A travel review

ICT
7. A tourism information poster</td><td rowspan="2">7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</td><td>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</td><td rowspan="2">CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</td></tr>
<tr><td>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</td></tr>
<tr><td></td><td>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</td><td>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</td><td>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</td></tr>
</table>

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY • Communication **GRAMMAR** • Past continuous **READING** • A report **LISTENING** • A class discussion **SPEAKING** • A telephone conversation **PRONUNCIATION** - /ŋ/ **WRITING** • A formal email **ICT** - Digital revision Flashcards	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1

Unidad 6. You should apply for that job (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES Perfil de salida**
VOCABULARY Personal qualities **GRAMMAR** *Should/shouldn´t* *Must/mustn´t* **READING** Job adverbs **LISTENING** - Personal descriptions **SPEAKING** Enquiring about a job **PRONUNCIATION** - /ɵ/ **WRITING** A personal profile **ICT** - A mind map	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

Los siguientes elementos ncurriculares se encuentran en consonancia con el RD 659/2023

Objetivos

Desde el Departamento de Inlgés, fomentaremos principalmente los siguientes objetivos de la FP, según el RD 659/2023:

b) Cualificar a las personas para el ejercicio de actividades profesionales, promoviendo la adquisición, consolidación y ampliación de competencias profesionales y básicas con la polivalencia y funcionalidad necesarias para el acceso al empleo.

g) Configurar la Formación Profesional de manera flexible, modular y acorde con los planteamientos a escala de la Unión Europea.

q) Extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.

Estas son algunas medidas que desde el departamento de inglés vamos a utilizar para tratar la atención a la diversidad desde el departamento de inglés en los grados medios y superiores de FP en la Comunidad de Madrid:

Atención a la diversidad

Estas medidas están diseñadas para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo en el departamento de inglés en los grados medios y superiores de FP en la Comunidad de Madrid. Al abordar la diversidad de manera proactiva y centrarse en las necesidades individuales de los estudiantes, se promueve un aprendizaje exitoso y significativo para todos.

1. Evaluación Inicial: La realización de una evaluación inicial al comienzo del curso es esencial para determinar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y así identificar las necesidades individuales.

2. Adaptación del Currículo: Se debe adaptar el currículo y los materiales de

enseñanza en función de las necesidades detectadas durante la evaluación inicial, permitiendo así una mejor adecuación a los diferentes niveles de competencia.

3. Agrupamiento Flexible: La implementación de estrategias de agrupamiento flexible es recomendable para que los estudiantes trabajen en grupos según su nivel de habilidad, lo que fomenta un ambiente inclusivo en el aula.

4. Diferenciación: La diferenciación se vuelve una herramienta clave para proporcionar actividades y tareas ajustadas a los niveles de habilidad de los estudiantes, permitiendo a aquellos que lo necesiten realizar actividades adicionales o simplificadas.

5. Apoyo Individualizado: Para atender a las necesidades de los estudiantes con dificultades en inglés, se puede ofrecer apoyo individualizado a través de tutorías, clases de refuerzo o recursos adicionales.

6. Recursos Multimedia y Tecnológicos: La utilización de recursos multimedia y tecnológicos, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas y videos educativos, puede ser efectiva para el desarrollo de las habilidades en inglés de los estudiantes.

7. Inclusión de la Cultura: Es importante que el plan de estudios incluya aspectos culturales relevantes para aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en el idioma.

8. Capacitación Docente: Se recomienda brindar oportunidades de formación continua para que los profesores estén preparados para abordar la diversidad en el aula.

9. Colaboración Interdisciplinaria: Fomentar la colaboración entre departamentos permite abordar la diversidad en múltiples aspectos del aprendizaje de los estudiantes.

10. Comunicación con las Familias: Mantener una comunicación abierta y constante con las familias es esencial para informarles sobre el progreso de sus hijos y solicitar su colaboración en el apoyo a la educación en inglés.

11. Monitoreo y Evaluación Continua: El seguimiento constante del

progreso de los estudiantes y la adaptación de las estrategias de enseñanza en función de sus necesidades cambiantes son prácticas recomendables.

12. Programas de Apoyo Específicos: Si es necesario, se puede considerar la implementación de programas de apoyo específicos para estudiantes con discapacidades o necesidades especiales en inglés.

Estas medidas se implementan con el propósito de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo, asegurando así que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades en el idioma.

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1.Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

1. Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.

2. Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.

3. Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.

4. Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.

5. Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.

6. Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.

7. Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.

8. Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

9. Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

- *Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido. Criterios de evaluación:*

1. Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.

2. Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.

c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.

- Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.

- Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.

- Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.

- Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en

cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.

- Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.

- *Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.*

Criterios de evaluación:

- Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.

- Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.

- Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.

- Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.

- Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.

- Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.

- Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

- Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.

I)Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.

- Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.

- Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

- Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

- Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.

- *Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.*

Criterios de evaluación:

- Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).

- Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.

- Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.

- Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.

- Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.

- Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.

- Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

- Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

- Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.

- Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).

- *Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.*

Criterios de evaluación:

- Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

Objetivos de la materia

Los **objetivos** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el **Decreto 1/2018** de 9 de enero por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Jardinería y Floristería

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación se haría de la siguiente manera: en el primer trimestre se estudiarán los bloques 1,2,3 y en el segundo los bloques 4,5 y6.

BLOCK 1: BACK TO BASICS	1. Gramática: Verb to be, have got, wh-questions, pronouns, possessives, demonstratives. 2. Vocabulario: Alphabet, numbers, measurements, shapes and volumes. 3. Lectura y escritura: Tree rings. 4. Expresión oral: Giving personal info
BLOCK 2: THE GREEN THUMB	1. Gramática: Present simple, present continuous , adverbs of frequency. 2. Vocabulario: Gardening actions. 3. Lectura y escritura: My gardening routine. Instruction manual. 4. Expresión oral: Giving instructions
BLOCK 3: GRASS IS ALWAYS GREENER	1. Expresión oral: Giving instructions. 2. Gramática: Past simple, past continuous, used to. 3. Vocabulario: Elements of a garden. 4. Lectura y escritura: A short history of gardens. An estimate. 5. Expresión oral: **Project**. Design your own garden and its upkeep routine. Present to the class.
BLOCK 4: THAT OLD CHESTNUT	1. Gramática: Future tenses. 2. Vocabulario: Parts of a tree. Types of tree. Parts of a flower. Flower types. 3. Lectura y escritura: The future of plant growing. 4. Expresión oral: Presentation about a park renovation
BLOCK 5: AS FRESH AS A DAISY	1. Gramática: Comparative and superlative

	adjectives. Modifiers. 2. Vocabulario: Job world 3. Lectura y escritura: Job application. 4. Expresión oral: Prepare for job interview.
BLOCK 6: MONEY DOESN'T GROW ON TREES	1. Gramática: Modal verbs. 2. Vocabulario: Job world 3. Lectura y escritura: Curriculum Vitae. Cover letter. 4. Expresión oral: Job interview role play.

Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden	10%	10%

	incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.		
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	40%	40%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN ORDINARIO

En la prueba ordinaria de recuperación, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto

en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.
Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua deberán realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año y todas las destrezas practicadas durante el curso , es decir, la comprensión y la comunicación oral, así como la comprensión y la comunicación escrita.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en el área de gestión de grandes, medianas y pequeñas empresas, públicas o privadas, tanto por cuenta ajena como por cuenta propia, dedicadas a la gestión forestal, a la cinegético-piscícola, a la de viveros forestales, al desarrollo de programas de educación ambiental, a la

información, comunicación, formación, interpretación y actividades de acompañamiento y guía en el medio socio-natural, al control y vigilancia del medio natural y sus recursos. También ejerce su actividad en los servicios de extinción de incendios forestales como trabajador dependiente de las administraciones públicas. Así mismo, esta capacitado para organizar, controlar y realizar tratamientos plaguicidas según la actividad regulada por la normativa vigente.

1.Objetivos de la materia.

Los objetivos de la asignatura estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la

competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2.Contenidos

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1.Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

-Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.

- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad,

posterioridad, simultaneidad).
- Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2.Emisión de textos escritos en lengua extranjera:
- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3.Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:
- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4.Producción de mensajes orales en lengua extranjera:
- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros.

3.Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

El curso se divide en tres bloques. El primer bloque completo y las actividades del segundo bloque destinadas a mejorar las competencias en comprensión y expresión de textos orales y escritos se impartirán en el primer trimestre. En el segundo trimestre se impartirán las actividades del bloque 2 destinadas a desarrollar la comprensión y expresión de textos orales y el bloque 3.

BLOCK 1: CLEAN AND GREEN	• Gramática: Past simple, past continuous and *used to.* Modal verbs. • Vocabulario: Environmental issues. Protecting and damaging the environment. • Lectura: Blog article about littering in the countryside. Webquest: Our Earth Matters. • Escritura: Environmental survey and report. Environmental blog. • Comprensión y expresión oral: TED talk. Interview with Greta Thunberg. Presentation on one of the webquest topics.
BLOCK 2: THE GREEN THUMB	• Gramática: Relative clauses. Comparative and superlatives. • Vocabulario: Parts of trees, plants and flowers. Types of trees, plants and flowers. Animals. • Lectura: News article about Loggerhead turtles. • Escritura: Description of favourite outdoor place. • Comprensión y expresión oral: Presentation on a National Park in Spain. Job interview. Prepare job interview role play.

BLOCK 3: GET DOWN TO BUSINESS	• Gramática: Future Tenses. • Vocabulario: Job world • Lectura y escritura: Curriculum Vitae. Cover letter. Job application • Expresión oral: Job interview role play.

4.Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los criterios de evaluación de la asignatura son los establecidos en el Decreto102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural

Resultados de aprendizaje	***Criterios de evaluación***
Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	-Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector productivo deltítulo. -Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. - Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbitoprofesional y extraído la información más relevante -Se ha interpretado el contenido global del mensaje e identificado la terminología más utilizada -Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. -Se han leído con independencia distintos tipos de textos, con el apoyo de materiales de consulta y diccionarios técnicos que permitan la comprensión de modismos poco frecuentes
Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los	-Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales yorganizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su

	entorno profesional con relación de las ideas principales de
mismo	las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. S-e han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir deuna oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	-Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación socialpropios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	-Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. 1. Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por losmedios de comunicación y emitidos en lengua estándar. 2. Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. 3. Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	-Se han utilizado los registros adecuados para la emisión delmensaje. a. Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entrelas ideas.

	-Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo conel uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. b. Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves ypreparadas sobre un tema dentro de su especialidad.

Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates	10%	10%

	síncronos y asíncronos y mediación oral.		
Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	40%	40%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN ORDINARIO

En la prueba ordinaria de recuperación, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua deberán realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año y todas las destrezas practicadas durante el curso , es decir, la comprensión y la comunicación oral, así como la comprensión y la comunicación escrita.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en la instalación, restauración y mantenimiento de parques y jardines, en restaurar el paisaje y gestionar la producción de semillas y plantas en vivero.

1.Objetivos de la materia.

Los **objetivos de la asignatura** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de

Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la

competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2.Contenidos.

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1.Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

-Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
-Comprensión de terminología específica del sector productivo.
-Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
-Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado)y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
-Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2.Emisión de textos escritos en lengua extranjera

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3.Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4.Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros

3.Secuenciación y distribución temporal de contenidos por evaluaciones

Los contenidos del curso se dividen en 6 bloques: en el primer trimestre del curso se impartirán los bloques 1,2 y 3 y en el segundo trimestre los bloques 4 y 5

BLOCK 1: BACK TO BASICS	• Gramática: Present simple and present continuous. Frequency adverbs • Vocabulario: Measurements, colours numbers and shapes. Personality adjectives • Lectura y escritura: Fill out a questionnaire including personal information. Understanding

	texts related to landscaping with specific vocabulary from the unit. • Expresión oral: Personal introduction.
BLOCK 2: NOW AND THEN	• Gramática: Past simple. Comparatives and superlatives. • Vocabulary: Types of plants. Parts of a flower. • Lectura y escritura: Landscaping history. • Expresión oral: Flowers for specific places presentation
BLOCK 3: JUST DO IT!	• Gramática: The imperative. Sequence connectors. • Vocabulary: Parts of a tree and different kind of trees. Tools and machinery. Gardening actions. Workwear. • Lectura y escritura: Types of gardens. How to write an instruction manual. • Expresión oral: Giving and following instructions.
BLOCK 4: WHATEVER THE WEATHER	• Gramática: Future tenses • Vocabulario: weather conditions. Natural disasters • Lectura y escritura: A climatological report • Express and explain the weather forecast.
BLOCK 5: MONEY DOESN'T GROW ON TREES.	• Gramática: Future tenses. • Vocabulario: Job world, application forms, professional enquiries. • Lectura y escritura: Job Advertisements, Cover letter, Reference letter. CV • Expresión oral: Job interview preparation

4.Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los **criterios de evaluación de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior **PAISAJISMO Y MEDIO RURAL**:

Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los	-Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales yorganizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de
mismo	las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. S-e han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir deuna oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	-Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación socialpropios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	-Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. 1. Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por losmedios de comunicación y emitidos en lengua estándar. 2. Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. 3. Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	-Se han utilizado los registros adecuados para la emisión delmensaje. • Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entrelas ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo conel uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. • Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves ypreparadas sobre un tema dentro de su

	especialidad.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural	Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres yusos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación socialpropios en el uso de la lengua extranjera. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidaddonde se habla la lengua extranjera. Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto

5.Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR.

La nota de cada evaluación estará formada por: las pruebas escritas, las producciones orales y escritas asociadas a una situación de aprendizaje y el trabajo en el aula y en casa. Todo ello como se detalla en la siguiente tabla:

CICLOS FORMATIVOS GRADO MEDIO Y SUPERIOR			
Pruebas escritas	Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary)	20%	50%
	Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing)	20%	
	Comprensión auditiva (Listening)	10%	
Producciones orales	Producciones orales asociadas a una situación de aprendizaje. Estas pueden incluir: presentaciones, role plays, debates síncronos y asíncronos y mediación oral.	10%	10%

Trabajo diario	Incluye la observación directa en el aula, entrega de tareas y trabajo en clase.	40%	40%

El plagio de las tareas y/o pruebas asignadas al alumno supondrá la calificación de 0.

Si algún alumno o alumna no realiza las pruebas objetivas o no entrega una tarea en la fecha establecida, el Departamento fijará otro día siempre y cuando se entregue un justificante oficial, durante los tres días siguientes a la fecha de entrega.

NOTA FINAL DE CURSO

La nota final de curso será la suma de los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación =50% de la nota final

2ª Evaluación= 50% de la nota final

Ahora bien, las notas con las que se realizará esta media ponderada para la obtención de la calificación final según los porcentajes arriba descritos, serán aquellas que el alumno haya obtenido en cada evaluación compuestas por un número entero y un decimal, no aquellas que consten en el boletín entregado después de cada sesión de evaluación. Asimismo, el alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, deberá presentarse a una prueba de recuperación ordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese 5 aplicando la ponderación por evaluaciones, tenga un 5 en la segunda evaluación.

EXAMEN DE RECUPERACIÓN ORDINARIO

En la prueba ordinaria de recuperación, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%

- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

La nota final del alumno de la evaluación ordinaria será la nota de este examen. El alumno que no obtenga una mínima calificación de 5 como media ponderada en el examen de recuperación deberá presentarse a una prueba de recuperación extraordinaria.

PRUEBA EXTRAORDINARIA:

En la prueba extraordinaria, examen único, el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

- Use of English: 20%
- Comprensión auditiva (listening): 20%
- Producción oral (speaking):20%
- Comprensión lectora (Reading): 20%
- Producción escrita (Writing): 20%

Medios fraudulentos:

Cuando la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno /a ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de “chuletas”, la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con la respuesta de algún compañero etc) el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

Realización de exámenes y pruebas similares

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos /as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba con independencia del tiempo que se emplee para su realización

Falta de asistencia a un examen

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin del periodo de evaluación. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos/as que no asistan a una prueba de carácter extraordinario, como los exámenes de recuperación del periodo extraordinario previstos para Bachillerato o la Formación Profesional, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.
Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua deberán realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año y todas las destrezas practicadas durante el curso, es decir, la comprensión y la comunicación oral, así como la comprensión y la comunicación escrita.

D. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO. ANÁLISIS DE PRUEBAS EXTERNAS.

Con el fin de mejorar los resultados académicos tanto en programa como en sección, el departamento acuerda desarrollar estas líneas de trabajo.

ÁMBITO DE ACUTACIÓN	CURSO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS	EVALUACIÓN DE LA TAREA
Evaluación de alumnos de sección	1º a 3º ESO	Identificar a aquellos alumnos de Sección que	Octubre 2025- Junio 2026	Basándonos en las calificaciones de la 1ª, 2ª y/ o 3ªevaluación,	1 2 3 4 5

bilingüe.		están teniendo serias dificultades para alcanzar las competencias en la materia de Inglés Avanzado y proponer su cambio a Programa para el curso siguiente.		identificar a aquellos alumnos que van a tener serias dificultades para alcanzar las competencias Proponer su cambio en la junta de evaluación. Para unificar criterios entre los profesores del Programa Bilingüe Cumplimentan un documento dónde quede reflejado qué competencias no ha alcanzado el alumno y por qué recomendamos su cambio a Programa.	
Enseñanza alumnos NEAE	Alumnos NEAE	Ampliar el banco de materiales para alumnos NEAE en papel y digitales.	Octubre25-Junio26	Búsqueda de materiales para trabajar las distintas competencias.	1 2 3 4 5
Plan de Lectoescritura del	Octubre 25-Junio 26	Ver Objetivos Plan de	Ver Plan lecto escritura*	Ver plan lecto escritura*	Ver plan lecto

Departamento.		lectoescritura*			escritura.*

*La justificación y desarrollo del **Plan de lectoescritura** acordado por el Departamento para este curso escolar viene recogido en el **Punto 7. Plan de fomento de la lectura**, apartado plan de lectoescritura de la presente Programación Didáctica.

1.ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS PRUEBAS EXTERNAS DE CAMBRIDGE 24-25 PARA ALUMNADO DE 4º ESO:

El análisis de los resultados de las pruebas externas de Cambridge correspondientes a los últimos cuatro años revela una tendencia preocupante en relación con la destreza de comprensión lectora, que se sitúa entre las más bajas en los niveles A2, B1 y B2.
Con el objetivo de revertir esta situación, el departamento ha diseñado un plan de lectoescritura dirigido a todos los cursos de ESO y Bachillerato.

2.ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS PRUEBAS PAU CURSO 25-26

Los resultados obtenidos muestran un **nivel de rendimiento académico globalmente positivo** en la asignatura de Inglés. De los 35 alumnos evaluados, el **88,57 % ha superado la prueba**, mientras que únicamente el 11,43 % no ha alcanzado la calificación mínima de 5 puntos. La nota media del grupo se sitúa en **7,83 sobre 10**, lo que refleja un rendimiento general notable.

Estos datos sugieren que la mayoría del alumnado evaluado posee un buen dominio de los contenidos y las competencias lingüísticas trabajadas, con una proporción elevada de calificaciones situadas en la franja del notable y el sobresaliente.

Asimismo, el reducido porcentaje de suspensos indica que la mayor parte del alumnado ha alcanzado los objetivos de aprendizaje evaluados. No obstante, resulta conveniente prestar especial atención a los estudiantes que presentan mayores dificultades, mediante actividades de refuerzo y medidas de apoyo adaptadas a sus necesidades.

3.**Medidas adoptadas por el Departamento:**

Con el objetivo de seguir mejorando nuestra práctica docente, el Departamento está llevando a cabo diversas acciones, entre las que destacan: la coordinación en la preparación de la prueba PAU entre las profesoras de Inglés e Inglés Avanzado; la aplicación de las medidas del Plan de Lectoescritura para potenciar la comprensión de textos escritos; y la realización de actividades comunes, como "Ten Minute Grammar", orientadas a mejorar la precisión gramatical en todas las clases**.**

E. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS

- ## Alumnado con materias suspensas

Los alumnos con materias suspensas tendrán clases de repaso. Las clases se dedicarán a repasar contenidos y resolver dudas. Para ello los alumnos harán ejercicios del Student's Book, del Workbook y/o ejercicios diseñados por el profesor para repasar aquellos contenidos que presentan mayor dificultad

- ## Alumnado sin materias suspensas

Se adjunta una batería de actividades que se pueden realizar en el periodo extraordinario. Cada profesor elige cual se adecúa más a su grupo:

- Lectura de libros en inglés: Se pueden proporcionar listas de libros recomendados en inglés para que los estudiantes elijan uno y lo lean durante el verano. Luego, pueden redactar informes de lectura o participar en clubes de lectura en línea.

- Visualización de películas y series en inglés: Se sugiere que los estudiantes vean películas o series en inglés, con o sin subtítulos, y que hagan

resúmenes de la trama y discutan las películas con sus compañeros.

- Escritura creativa: Se anima a los estudiantes a escribir cuentos cortos, poemas o diarios en inglés para fomentar su creatividad y mejorar sus habilidades de escritura.

- Participación en clases en línea: Se pueden recomendar recursos en línea, como Duolingo, Babbel o Khan Academy, que ofrecen cursos de inglés gratuitos para que los estudiantes practiquen en su tiempo libre.

- Aprendizaje de canciones en inglés: Se sugiere que los estudiantes elijan una canción en inglés, busquen la letra y traten de comprenderla. Luego, pueden cantarla y discutir su significado.

- Investigación de temas de interés: Se pide a los estudiantes que investiguen un tema de su interés en inglés y presenten sus hallazgos en un formato creativo, como un póster, una presentación o un video.

- Conversaciones en inglés: Se anima a los estudiantes a mantener conversaciones regulares en inglés con compañeros de clase interesados en practicar el idioma.

- Creación de blogs o diarios en línea: Se sugiere que los estudiantes mantengan blogs o diarios en línea en inglés donde escriban sobre sus experiencias diarias o compartan sus pensamientos.

- Utilización de aplicaciones de aprendizaje de idiomas: Se recomiendan aplicaciones como Memrise, HelloTalk o Tandem, que pueden ayudar a practicar habilidades de conversación y vocabulario en inglés.

- Realización de entrevistas en inglés: Se pide a los estudiantes que realicen entrevistas en inglés a familiares, amigos o miembros de la comunidad para mejorar sus habilidades de escucha y comunicación.

- Disfrute de juegos de palabras en inglés: Se pueden proporcionar juegos de palabras y rompecabezas en inglés, como crucigramas o scrabble, para que los estudiantes amplíen su vocabulario mientras se divierten.

- Exploración de viajes virtuales: Se sugiere que los estudiantes investiguen y planifiquen un "viaje virtual" a un país de habla inglesa, donde puedan aprender sobre la cultura, la historia y la gastronomía del lugar.

- Estas actividades de ampliación en inglés mantendrán a los estudiantes comprometidos y les ayudarán a seguir mejorando sus habilidades durante el verano, preparándolos para el próximo año escolar.