IES EL ESCORIAL



Programación didáctica del Departamento de Francés / Comunicación oral en Lengua Extranjera Francés, 2026/2027

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES 3

1. Composición y organización del departamento 3
2. Etapas y materias impartidas por el departamento 3
3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento 3
4. Plan de trabajo del departamento 3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA ESO. 5

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPTO EN LA ETAPA ESO. 5

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO 5
2. Contribución de las materias del depto a las competencias clave en la etapa ESO 7
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del depto en la etapa ESO 11
4. Medidas de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares 12
5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación. 14
6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO 16
7. Plan de fomento de la lectura 17
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del depto en ESO 17
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del depto en la ESO 18
10. Evaluación de los procesos de aprendisaje y de la práctica docente 25

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA ESO 29

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º ESO 29

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º ESO 138

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 3º ESO 218

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE 4º ESO: COMUNICACIÓN ORAL EN FRANCÉS 328

C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPTO..... 369

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

1. Composición y organización del departamento.

El Departamento de Francés está constituido por:

Doña Rocío Chaquet Doval, Directora del centro.

Doña Hélène Lamassoure, Secretaria del centro y Jefa del departamento.

2. Etapas y materias impartidas por el departamento

La materia de Francés Segunda Lengua Extranjera se imparte 3 cursos de la ESO, 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO. En 4º ESO, se imparte la asignatura "Comunicación oral en francés".

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

Rocío Chaquet Doval: 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO (6 horas).

Hélène Lamassoure: 1º ESO, 2º ESO y 4º ESO (6 horas).

4. Plan de trabajo del departamento

Desde el Departamento de Francés se quieren llevar a cabo acciones que consigan:

- Fomentar hábitos de trabajo y estudio entre el alumnado, para mejorar su rendimiento académico, valorando positivamente su disponibilidad hacia el esfuerzo.

- Concienciar al alumno de que debe considerar sus errores como parte integrante del aprendizaje.

- Atender los distintos ritmos de aprendizaje en el aula tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, concienciándolos de la importancia de ayudar a los compañeros.

- Potenciar la práctica de la de conversación entre alumnos/as y profesores/as

La hora de reunión del Departamento de francés tiene lugar los viernes, de las 10h20 hasta las 11h10.

Primer trimestre:

-Distribución de niveles.

-Revisión de los criterios de calificación.

-Revisión de los planes individualizados de repetidores.

-Alumnos con la materia pendiente del curso anterior: revisión del modo de recuperación de la materia. Confección de materiales para facilitar el trabajo de los alumnos, en caso de que los hubiese. A fecha 22 de octubre, no tenemos alumnos con la materia pendiente.

- Planificación de las actividades extraescolares.

-Elaboración de las pruebas iniciales. Puesta en común de los resultados.

-Información y seguimiento de los alumnos NEE y ACNEAE.

-Seguimiento de la programación por parte de los miembros del departamento (una vez al mes, al menos)

-Seguimiento de la evaluación por parte de los miembros del departamento.

-Elaboración de la programación.

-Elaboración y puesta en común de los resultados obtenidos en la 1ª evaluación.

Segundo trimestre

-Organización de las actividades extraescoloares que se vayan efectuando.

-Valoración de dichas actividades extraescolares.

-Información y seguimiento de los alumnos NEE y ACNEAE, si los hubiese.

-Seguimiento de la programación por parte de los miembros del departamento.

-Seguimiento de la evaluación por parte de los miembros del departamento.

-Seguimiento de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior, si los hubiese.

-Información y seguimiento de los alumnos NEE y ACNEAE, si los hubiese.

-Seguimiento de la programación por parte de los miembros del departamento (una vez al mes, al menos)

-Seguimiento de la evaluación por parte de los miembros del departamento.

-Elaboración y puesta en común de los resultados de la 2ª evaluación.

Tercer trimestre

-Información y seguimiento de los alumnos NEE y ACNEAE, si los hubiese.

-Seguimiento de la programación por parte de los miembros del departamento.

-Seguimiento de la evaluación por parte de los miembros del departamento.

-Elaboración de las pruebas objetivas para recuperar la materia pendiente del curso anterior de aquellos alumnos que lo necesiten. Distribución y organización de los profesores que las van a aplicar.

-Elaboración de las memorias.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA ESO

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO

Art. 13 del Decreto 65/2022:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias clave vienen desarrolladas en descriptores operativos en el Anexo I del Real Decreto 217/2022 para definir el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Estos descriptores pueden ser utilizados para concretar la contribución de las materias de los departamentos a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender.

Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas; algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Además, el desarrollo y la utilización de cada una de ellas requiere a su vez de las demás. Esta relación se muestra de manera especial en algunos elementos que forman parte de todas ellas, como son la resolución de problemas, la actitud crítica, la gestión de emociones, la iniciativa creativa o la toma de decisiones con evaluación de riesgo.

A lo largo de los tres niveles de nuestra programación, encontraremos desarrolladas cada una de estas ocho competencias, con vistas a activar en el alumno las habilidades para desarrollar esas formas establecidas de actuación y para activar la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas. Esto permitirá a los estudiantes integrar sus aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos, utilizar estos contenidos de manera efectiva cuando resulten necesarios y aplicarlos en diferentes situaciones y contextos.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

En la práctica docente de todas las materias se fomentará la correcta expresión oral y escrita en español y el uso de las matemáticas como elementos instrumentales para el aprendizaje.

Se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

Nuestra metodología se basa en la confianza y en la progresión del aprendizaje. El alumno es guiado en su aprendizaje léxico, gramatical, fonético y comunicativo, y se le invita a que poco a poco vuelva a utilizar estos conocimientos adquiridos en situaciones diferentes. El alumno va construyendo su aprendizaje, repasando sin cesar sus conocimientos y aplicándolos en otros contextos.

Esta metodología se caracteriza por:

1. El desarrollo progresivo y controlado de las destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir, así como el acercamiento a la gramática, el vocabulario y la fonética. Las actividades propuestas buscan la práctica de las habilidades comunicativas desde un primer momento.

2. La versatilidad que permite realizar itinerarios diferentes para atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Las actividades conceden un papel activo a los

alumnos en su realización y les permiten un progreso individualizado. De esta manera, se atiende a la diversidad, facilitando así la tarea docente en aulas con niveles y estilos de aprendizaje diferentes.

3. La progresión de los contenidos gramaticales es “en espiral”. Los elementos gramaticales son tratados progresivamente en función de su aparición y, a lo largo de las unidades, el marco se va completando.

4. El reciclaje constante de lo que aprende el alumno dentro de la propia unidad y en las siguientes. Lo mismo puede decirse de los niveles superiores respecto a los precedentes: el alumno tiene la oportunidad de revisar contenidos ya conocidos de cursos anteriores, afianzarlos, y adquirir otros nuevos con mayor facilidad.

5. El recurso a estrategias de aprendizaje que permitan la interiorización de los contenidos por parte de los alumnos y, también, la utilización de los mismos en situaciones similares en las que proceda hacerlo.

6. La introducción del léxico en función de frecuencia de uso y de pertinencia para hablar de los temas.

En el aula se intentará potenciar que el alumno utilice el francés como medio de comunicación en clase. Habrá que organizar los contenidos en forma cíclica con constantes repeticiones y revisiones de lo ya aprendido aportado en cada momento la dificultad necesaria para que el aprendizaje sea significativo.

Es necesario hacer al principio especial énfasis en la corrección fonética, tan importante para la comunicación, sin por ello dejar de considerar y hacer que el alumno considere sus errores o los de sus compañeros como parte integrante del aprendizaje.

Habrá que seleccionar actividades comunicativas con las que el alumno pueda poner en práctica, primero por repetición y después por imitación, todos sus recursos y estrategias de comunicación hasta descubrir el funcionamiento de la lengua en sus elementos más complejos y poder utilizarla progresivamente con mayor libertad y autonomía.

4. Medidas de atención a las diferencias individuales y adaptaciones curriculares

En caso de que en la materia de francés hubiese alumnado de estas necesidades, entre las medidas para atenderlos/as se contemplan las siguientes: los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la integración de materias en ámbitos, la oferta de materias optativas, medidas de apoyo técnico y recursos materiales, las adaptaciones del currículo, la adecuación en los procesos e instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización.

Además, se podrán adoptar otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Entre las medidas que se pueden adoptar para los alumnos de altas capacidades, se encuentran la de participar en planes y programas que permitan el máximo desarrollo de sus capacidades.

4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto a la atención a las diferencias individuales.

Después de realizar una evaluación inicial, en la que se han valorado las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita), el Departamento de Francés adoptará las siguientes medidas de atención a la diversidad:

a) Prácticas de ampliación: ejercicios suplementarios (Cahier d'activités) y sugerencias de variantes que el profesor estime oportuno, bien en material fotocopiable o bien mediante actividades en la red.

b) Trabajo sobre dificultades específicas: autoevaluación, etc.

c) Actividades de consulta y de organización del trabajo personal que faciliten las técnicas de estudio.

d) Para los que presenten más dificultades contamos también con los Cahierd'activités y el CD ROM del alumno, en los que, en función de las dificultades concretas de cada uno, el profesor indicará cuáles son los más indicados y les ofrecerá variadas vías para acceder a los objetivos.

Se trabajará en especial con aquellos alumnos que muestren peores condiciones a la hora de la comunicación oral.

4.2 Alumnado con Necesidades Educativas Especiales

No hay alumnos de necesidades educativas especiales con desfase curricular.

En cuanto a los alumnos con altas capacidades, su profesor/a le ampliará los temas que fueran más de su interés, a través de fichas, libros de texto, páginas web… También se hará un seguimiento de dichos alumnos/as para comprobar que las actividades de ampliación propuestas llevan al alumno a conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades.

4.3 Alumnado ACNEAE

No tenemos alumnos del Programa de Compensatoria.

4.4 Planes específicos para alumnos repetidores

Hay dos alumnos repetidores en 1º ESO. Se le hará un plan específico.

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

A través del aprendizaje del francés y de los diferentes países en los que es lengua de cultura y/o vehicular, se busca fomentar en los alumnos una ciudadanía ética y responsable, haciendo hincapié en los siguientes aspectos de educación cívica:

- Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

- Interesarse e implicarse activamente en realización de intercambios comunicativos y culturales con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

- Valorar su propia cultura y su propia lengua como vehículo de intercambio, de aprensión del conocimiento y de expresión de los sentimientos al igual que otras lenguas.

- Respetar patrones culturales distintos a los propios.

- Valorar la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.

- Mostrar una actitud de escucha y de respeto hacia los mensajes emitidos en la lengua extranjera por personas de distintas nacionalidades.

- Superar estereotipos y posibles prejuicios hacia las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

Por otra parte, desde el Departamento de Francés, se pretende fomentar la lectura de libros en francés para, además, potenciar y valorar aún más la lectura de libros en su propia lengua. Por lo tanto, se encomendará la lectura de, al menos, un libro en francés a lo largo del curso. Se optará por textos adaptados a su edad y nivel de conocimientos de la lengua francesa. Además, el Departamento de Francés se planteará la posibilidad de incorporar un libro de lectura

obligatoria para 3ºESO y 4º ESO: una de las adaptaciones presentes en los fondos de la biblioteca del centro.

En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, se irá facilitando a los alumnos diferentes páginas y sitios web en las que podrán practicar su pronunciación de manera individualizada, realizar ejercicios estructurales, consultar diccionarios y leer y escuchar documentos auténticos. Aprovechando, además, que los alumnos disponen de una cuenta institucional, se les podrá mandar ejercicios utilizando esa vía.

5.1 Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivos principales de la materia de francés deben dirigirse a la mejora sustancial de la comprensión y de la expresión escrita del alumnado. Para ello, desde el primer curso de secundaria se dedica espacio a la lectura en voz alta, compartida entre todos los alumnos del aula. Se trata de una lectura activa en la que el profesor va haciendo preguntas sobre lo leído y explicando términos que pudieran resultarles difíciles o haciéndoles reflexionar sobre aspectos importantes del texto.

5.2 Educación en valores

Los objetivos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria que están relacionados directamente con la educación en valores, y que por lo tanto deben de trabajarse desde todas las áreas son los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes. Conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo asumiendo los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural. Prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y La igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas y aprender a resolver pacíficamente los conflictos. Entre las acciones específicas para el tratamiento de la educación en valores está la utilización de algunas fechas destacadas que la tradición, el Estado o la comunidad internacional han señalado como

recordatorio de hechos significativos. La utilización de estas fechas es especialmente interesante, por cuanto los alumnos reciben en ellas informaciones, a través de los medios de comunicación o por otras vías, que permiten completar la acción educativa desarrollada en el centro docente.

La práctica docente permite trabajar estos valores y contenidos transversales: aprendiendo a intervenir en clase, a mantener el turno de palabra, a trabajar cooperativamente en parejas, grupos reducidos o gran grupo. Además, los textos literarios constituyen un modelo de relaciones sociales y afectivas que permiten la reflexión. El Departamento pone especial cuidado, a la hora de seleccionar las lecturas, que estas traten temas relacionados con la igualdad de género, la inclusión, el medio ambiente y el consumo.

5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

La tecnología de la información se ha convertido en un elemento imprescindible en nuestra vida y en una herramienta esencial para la formación de nuestros alumnos, que, no olvidemos, son ya nativos digitales.

Los cursos pasados que estuvieron marcados por el confinamiento y la semipresencialidad, han propiciado, tanto en alumnos como en profesores, el dominio de múltiples plataformas que se seguirán utilizando para comunicarse con los alumnos, sus familias, para mandar materiales didácticos y para confeccionar clases con materiales audiovisuales.

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO

El libro de texto utilizado en la ESO será *Silhouette*, de la editorial Oxford.

Además, contaremos con:
- Materiales visuales fijos: pizarras, carteles, mapas, murales, fotos.
- Fotocopias de textos auténticos y de ejercicios.
- Folletos turísticos, propaganda, tarjetas postales, planos y mapas.
- Libros de lectura en francés fácil.
- Libros de consultas y diccionarios.
- Películas francesas con o sin subtítulos en francés, en función de los niveles.
- Ordenadores y proyectores conectados a la Wifi del Centro.

Asimismo, se emplearán materiales complementarios y de ampliación en el caso de los alumnos de altas capacidades, como fichas, lecturas, webs de referencia, etc.

7. Plan de fomento de la lectura

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Desde el Departamento de Francés proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

1. Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
2. Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
3. Lectura graduada en casa y/en clase, relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad estudiada en este momento
4. Una visita por trimestre a la biblioteca del centro

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CURSO	FECHAS APROXIMADAS
TEATRO	1º ESO	2º TRIMESTRE, ENERO/FEBRERO
CINE EN FRANCÉS (VERDI)	2º/3º/4º ESO	POR DETERMINAR
MUSEO EN MADRID	3º ESO / 4º ESO	POR DETERMINAR
POSSIBLE VIAJE INTERNACIONAL	3º ESO / 4º ESO	POR DETERMINAR

Cabe señalar que la asistencia a actividades complementarias o extraescolares programadas por el departamento es obligatoria en el caso de que no implique gasto al alumno/a y se desarrolle en horario escolar. En aquellos supuestos en que el alumno/a no realice una actividad, deberá acudir al centro en el horario escolar afectado, así como realizar un trabajo o prueba similar correspondiente a los objetivos, contenidos, etc. relacionados con la misma, que será tenido en cuenta para la calificación de la evaluación. En el caso de que el alumno/a no acuda al centro,

deberá aportar la documentación que permita valorar al tutor/a si la ausencia está o no justificada.

Las actividades complementarias y extraescolares están supedidas a las posibilidades organizativas del centro.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

- Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta, como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos definidos en el artículo 7 se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

El objeto de la evaluación de los alumnos y alumnas se refiere al grado de asunción de las finalidades educativas y al grado de consecución de los objetivos generales. Dependiendo del alcance o no de dichos objetivos, basaremos también la promoción o no del alumno.

La evaluación es un elemento inseparable y fundamental del proceso de aprendizaje. Sirve para determinar el grado de consolidación del método empleado, la consecución de las intenciones educativas y también para proponer elementos de reflexión y revisión de la práctica docente. A través de la evaluación**,** el profesorado ve el trabajo de sus alumnos y alumnas, pero también su respuesta e interés.

Consideramos la evaluación de forma integradora y referida al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otra parte, contemplamos las dos funciones que debe tener siempre la evaluación pedagógica: la función formativa que contempla el proceso de enseñanza y aprendizaje en su globalidad, y la función sumativa que comprueba de manera puntual el grado de adquisición de los contenidos trabajados al final de un periodo más o menos largo de enseñanza y aprendizaje, pero siempre desde una perspectiva formativa.

Se contemplan los tipos de evaluación que se citan a continuación:

1. **Evaluación inicial.** Tiene lugar al principio del proceso de aprendizaje y su finalidad es verificar los conocimientos, habilidades y actitudes previos de los alumnos, así como detectar los diferentes niveles dentro del grupo. Se hará con alumnos de 2°, 3º Y 4º ESO.
2. **Evaluación continua.** Se lleva a cabo a lo largo del proceso de aprendizaje. Conviene controlar el progreso de los aprendizajes de los alumnos para determinar los logros y las carencias, identificar las causas de sus dificultades, y poner en marcha las medidas de apoyo y ayuda apropiadas. Todo esto se hace mediante: l
   - **la observación continua y sistemática**, tanto del trabajo individual como del trabajo en equipo dentro del aula. Se trata de un seguimiento que ha de hacerse de manera continua donde cada expresión oral o escrita aporta información del progreso realizado;
   - **la recogida de material** elaborado en clase o en casa.
3. **Evaluación sumativa de carácter formativo.** Tiene lugar después de un período más o menos largo de aprendizaje. Conviene obtener un balance puntual para comprobar el grado de adquisición de los contenidos programados. Las pruebas reflejan lo adquirido y realizado por cada alumno y no sus carencias ni deficiencias.
4. **La autoevaluación** constituye una estrategia de control dirigida a que el alumno tome conciencia de lo que ha aprendido y de lo que le queda por aprender.

Los instrumentos de los que nos serviremos para evaluar los conceptos, los procedimientos y las actitudes, que tendrán la misma importancia a la hora de evaluar y así calificar, serán el seguimiento del **trabajo diario** y las pruebas objetivas o **controles** que se realizarán periódicamente, y de los cuales hablaremos más detalladamente en el punto siguiente.

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria.

1) <u>Criterios y procedimientos de evaluación continua</u>:

- **TRABAJO DIARIO**: Se hará un seguimiento del trabajo realizado en clase y en casa por el alumno, que será calificado.
- **CONTROLES**: El seguimiento diario del trabajo del alumno en clase y de las tareas realizadas en casa, no impide la realización de las pruebas objetivas que se consideren necesarias. La información que nos proporciona es fundamental para valorar la eficacia de la programación y de la metodología, a la vez que informa fielmente al alumno de su propio avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Se realizará al menos un control por trimestre.
Tanto en los controles escritos como en los orales se admitirán ciertos errores de construcción y pronunciación, puesto que el nivel del alumnado así lo requiere. En los ejercicios de gramática de carácter mecánico de contenidos vistos en clase, los errores serán penalizados más severamente.
- **ASISTENCIA A CLASE:** Creemos importante tener en cuenta este criterio para evaluar a un alumno. Las faltas reiteradas sin justificar podrían llevar consigo la pérdida del derecho a la evaluación continua.
- **ACTITUD RESPECTO A LA ASIGNATURA**: Las muestras de interés por el francés y las culturas francófonas, la participación y colaboración en las tareas de clase, sin distorsionar ni impedir el desarrollo normal de la actividad, será tenida en cuenta.

2) <u>Rúbricas para la valoración de la expresión oral</u>:

Todos aquellos exámenes/pruebas que se lleven a cabo en el departamento para evaluar la expresión oral de los alumnos en los cuatro cursos de la ESO se evaluarán aplicando las siguientes rúbricas de valoración:

Grille d'évaluation de la production orale A2 :

1. **Entretien dirigé *1 minute 30 environ***
Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familier. /3
Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple./1

2. **Monologue suivi *2 minutes environ***
Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familier. /3

Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire. /2

3. **Exercice en interaction *3 à 4 minutes***

Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions. /4

Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base. /2

4. Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve:

1. **Lexique (étendue et maîtrise):** Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne. /3
2. **Morphosyntaxe :** Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. /4
3. **Maîtrise du système phonologique**: Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter. /3

3) <u>Criterios de calificación para la evaluación continua:</u>

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En 4ºESO, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos…)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

Estos criterios de calificación y evaluación serán comunicados a los alumnos en clase, y a sus familias mediante correo electrónico a travás del sistema Raíces.

Medidas generales a adoptar en los exámenes:

Debemos añadir a este punto algunas medidas acordadas por el claustro del centro en lo referente a la realización de los exámenes:

- Medios fraudulentos:

Cuando durante la realización o corrección de un examen, trabajo o prueba objetiva similar se pueda inferir que el alumno ha utilizado algún procedimiento que falsee los resultados académicos (tales como el uso de "chuletas", la reproducción literal del contenido del libro, apuntes u otra fuente similar, coincidencia con las respuestas de algún compañero/a, etc), el profesor/a calificará con un cero la totalidad del mismo sin perjuicio de la amonestación a la que pueda dar lugar conforme a lo establecido en el Plan de Convivencia.

Con el fin de evitar el uso de dispositivos electrónicos susceptibles de ser utilizados de forma fraudulenta, durante la realización de un examen o prueba similar podrá activarse lo dispuesto en el Protocolo aprobado por el Consejo Escolar a tales efectos cuando la situación lo aconseje o requiera.

- Realización de exámenes y pruebas similares:

Una vez que se haya comenzado a repartir los exámenes para su realización no se admitirá a ningún alumno/a en el aula que no estuviese ya presente. Los alumnos/as deberán permanecer en el aula hasta la finalización de la prueba, con independencia del tiempo que empleen en su realización.

- Falta asistencia a examen:

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a a cualquier examen o prueba objetiva similar tendrá derecho a realizarlo en una fecha distinta al resto del grupo, siempre que resulte posible en atención a la proximidad temporal del fin de periodo de evaluación. Para ejercer este derecho, el alumno/a deberá pesentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. El alumno/a no tendrá derecho a solicitar la repetición del examen en caso de ausencias no documentadas o injustificadas.

Los alumnos que no asistan a una prueba de carácter extraordinari, no podrán repetirla (dada su especial naturaleza, que impone que todos los estudiantes realicen el mismo ejercicio) aún en aquellos casos en que la ausencia esté justificada.

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

Tal y como establece las Normas de organización y funcionamiento de nuestro centro, en el caso de la asignatura de Francés Segunda Lengua Extranjera, O DE LA ASIGNATURA Comunicación oral en Francés, por impartirse dos horas a la semana, un alumno puede perder su derecho a la evaluación continua cuando alcance un número de 10 faltas injustificadas en la materia. En ese caso y tras haber recibido dos avisos previos por carta certificada (el primer aviso tras alcanzar las 6 faltas y, el segundo, tras alcanzar las 8 faltas), el alumno recibiría, también por correo certificado, el aviso definitivo de pérdida de evaluación continua. Estas comunicaciones serán siempre responsabilidad del profesor de la materia, con el visto bueno del jefe de departamento y, en el caso del aviso definitivo, con visto bueno de Jefatura de estudios.

Los alumnos que, por este motivo, hubiesen perdido el derecho a la evaluación continua tendrán que presentarse al examen de la materia de la convocatoria final de junio. Dicho examen retomará los contenidos abordados a lo largo del curso, incluyendo siempre pruebas de comprensión oral y escrita y expresión escrita. En el caso de la expresión oral, el departamento, teniendo en cuenta las circunstancias académicas de los alumnos concernidos, determinará si es necesario o no la realización de ésta, comunicándoselo siempre a los interesados con la mayor antelación posible. Aquellos alumnos que, habiendo perdido el derecho a la evaluación continua, no consiguiesen un mínimo de 5/10 en la convocatoria oficial de junio, tendrían la posibilidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros.

La prueba extraordinaria consistirá en una prueba escrita en la que se evaluará la adquisición de los contenidos de todo el curso. Dicha prueba se considerará superada cuando el alumno obtenga una nota mínima de 5 sobre 10.

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

1. Si el alumno no cursa la asignatura:

Se recuperará la asignatura pendiente mediante dos cuadernillos de ejercicios que serán entregados por la jefa del departamento, y que se deberán devolver correctamente completados a finales de enero y a finales de abril respectivamente. En caso de que la nota en alguno de los cuadernillos sea inferior al 5, el alumno deberá presentarse a un examen global en el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

2. Si el alumno cursa la asignatura:

Aprobará automáticamente la materia pendiente si aprueba las dos primeras evaluaciones. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a estos momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

Se propone el siguiente modelo de ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente:

MATERIA:		**CLASE:**
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación** **De 1 a 10**	**Observaciones**

Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación De 1 a 10**	**Observaciones**
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		

Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se han favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		

Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación De 1 a 10**	**Observaciones**
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA ESO

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los **objetivos**, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.

5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.

8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.

9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**.**

Contenidos, criterios de evaluación

En cuanto a toda la etapa de la ESO, los objetivos planteados en el área de Segunda Lengua Extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en tres bloques correspondientes a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera, los contenidos son los siguientes:

1. **Bloque de «Comunicación»:**

Este bloque abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. Consiste en desarrollar los aspectos siguientes:

- La autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Las estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Los conocimientos, las destrezas y las actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Las funciones comunicativas básicas y de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Los modelos contextuales y los géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Las unidades lingüísticas básicas y de uso común, así como los significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas y habituales.

- El léxico básico y de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Las convenciones ortográficas básicas y de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Las convenciones y estrategias conversacionales básicas y de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Los recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- La identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. El respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Las herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2. **Bloque «Plurilingüismo»:**

Este bloque integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Consiste en:

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3. **Bloque «Interculturalidad»:**

En este bloque, se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. Los aspectos desarrollados en este bloque son los siguientes:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- El interés y la iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Las estrategias de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado

en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera en 1º ESO es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 1 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o unidades de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una iniciación para comenzar a familiarizar al alumno con sonidos, palabras y expresiones durante las primeras sesiones a principio de curso.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

Contenidos y actividades/situaciones de aprendizaje

UNIDAD 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - el abecedario con una canción, - unas viñetas sobre comunicación en el aula, - una presentación de una adolescente, describiendo su habitación, - vocabulario relacionado con	

aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas	objetos de la habitación, - vocabulario relacionado con la informática, - palabras relacionadas con la informática, deletreadas, - descripción de los colores de una fotografía, - descripción de objetos y sus colores para identificar una fotografía, - los números 1-20 con canciones. **Lectura de:** - vocabulario relacionado con objetos de la habitación. **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y	

alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y	adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Comunicarse en clase de francés. - Identificar objetos. - Deletrear palabras en francés. - Descripción de objetos (el color). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El acento tónico en francés. - El abecedario.	expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión de:** - el abecedario sin canción y cantando. - vocabulario estudiado en la unidad. - juego de pronunciación por parejas. - los números 1-20 cantando. - los números 1-20 y colores. - los números, por parejas.	

adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y	**Expresión de:** - frases para comunicar en clase de francés. - nombres y colores de objetos. - palabras con su correcta entonación. - el abecedario y el abecedario para deletrear palabras.	

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Il y a… - C'est… - De quelle couleur est le nombre… ? -> Il est… - Los artículos indefinidos: un, une **Léxico:** - Objetos relacionados con la habitación de un adolescente - Vocabulario informático básico - Los colores - Los números del 1 al 20	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - Il y a… - C'est… - De quelle couleur est le nombre… ? -> Il est… - Los artículos indefinidos: un, une **Y del léxico:** - Objetos relacionados con la	

diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de	**Convenciones ortográficas:** - Diferenciación de la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	habitación de un adolescente. - Vocabulario informático básico. - Los colores (sopa de letras). - Los números del 1 al 20 (juego matemático, adivinar un número que se dibuja en el aire). **Actividades de escucha y observación** de la palabra escrita para la diferenciación de la sílaba tónica (oral) de la sílaba escrita. **Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.	

aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Identificación de los papeles a desempeñar	- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.- Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - Juego por equipos para describir los elementos de unas fotografías para identificarlas.- Juego por equipos adivinando números. - Juego de clase, para adivinar palabras. - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo.	Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo

lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Cumplimiento** de las normas específicas de comunicación para la realización de las actividades mencionadas anteriormente (juegos, expresión oral): - respeto a los turnos de palabra. - respeto a los roles dentro del grupo. - colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. **Realización de las actividades mencionadas**	aprendido en la unidad.

principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo**	**anteriormente en parejas o pequeños grupos de trabajo para desarrollar:** - una reflexión conjunta (p.e. comparación abecedario, diferencia sílaba tónica y escrita); - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. - Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras	

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y	lenguas conocidas por el alumnado: - El abecedario en francés y en la lengua materna. **Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación*:* *Les verbes*. - Actividades interactivas en la página web del método. **Desarrollo de una estrategia de estudio:** recordar vocabulario y	

	actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	gramática para completar actividades. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Repaso del contenido de la unidad. **Desarrollo de los aspectos socioculturales:** - **Uso** de las convenciones sociales, normas de cortesía y registros en la comunicación de clase (p.e. *S'il te plaît/ s'il vous plaît, tu peux… /vous pouvez*…. - **Observación y familiarización** con las costumbres, los valores, las creencias y actitudes a través de la identificación de la habitación de un adolescente francés, los diálogos	

		de saludos y presentaciones. - **Lenguaje no verbal** a través de la observación de vídeos con saludos y presentaciones entre adolescentes. - Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los saludos, presentaciones, frases para comunicarse en francés.	

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda y presenta a otras personas, - una presentación de unos amigos, - la descripción del carácter de unas personas, - un diálogo sobre las personas del entorno de un joven, - un cómic sobre saludos y presentaciones, - una conversación sobre carácter y colores preferidos, **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.** **Lectura de:**	Presentación oral de tarea colectiva: saludar y presentarse.

adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas	- un cómic sobre saludos y presentaciones, - varios diálogos breves para completar. - las indicaciones para llevar a cabo las actividades, - las instrucciones durante el recorrido de un juego de mesa, - unos mensajes sobre presentaciones. **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal	

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función	generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas - Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [y]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de	durante la comunicación. **Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado , - Presentación del texto preparado en la tarea colectiva. **Expresión oral:** - Saludos y despedidas - Presentaciones - Identificación de personas - Descripción de personas (el carácter) - Descripción de preferencias (color preferido) **Audición y repetición** del sonido [y] y de	Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva.

de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	palabras que lo contienen, **Redacción de:** - un mensaje para presentarse, - una presentación (Tâche). **Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:**	

estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los interrogativos: *qui, comment, quelle, où, quand, quoi*. - Los pronombres sujeto. - El verbo *s'appeler* (je, tu, il / elle). - *Voici / C'est / Ce sont*. - El verbo *être*. - Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. **Léxico:** - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos.	- Los interrogativos: qui, comment, quelle, où, quand, quoi. - Los pronombres sujeto. - El verbo s'appeler (je, tu, il / elle). - Voici / C'est / Ce sont. - El verbo être. - Los artículos indefinidos. - El femenino de los adjetivos. - El plural de los sustantivos y adjetivos. **Y del léxico:** - La escuela. - Las personas del entorno de los alumnos. - Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores. - Las nuevas tecnologías.	

adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	- Los adjetivos para describir el carácter. - Los colores. - Las nuevas tecnologías. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en *une*. **A. Comunicación** -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación**	**Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema: el sonido [y] como en *une*. **Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta.	

seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	- **Compleción** de un resumen de una situación en grupo. - Presentación ficticia de unas personas. - Participación en un juego sobre el carácter. - Role-play en parejas simulando la explicación de una lista de invitados a una fiesta de cumpleaños. - Role-play por grupos de 3 alumnos, simulando una situación de un encuentro. - Diálogo por parejas sobre colores favoritos y su relación con el carácter. - Presentación de personas famosas. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva. **Cumplimiento de las normas específicas de comunicación**	

se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	**para la realización de las actividades mencionadas anteriormente (juegos, rol play, expresión oral):** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Realización de las actividades mencionadas anteriormente en parejas o pequeños grupos de trabajo para desarrollar:** - La compleción de la tarea colectiva por grupos de 4.	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	- el cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo - La colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de	Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para	la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Saludos en francés e italiano. **Uso de las herramientas digitales:** Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*.	

	responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como	- Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre otra ciudad francesa. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer	

	fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y	tras lo aprendido en la unidad a través de la corrección de examen y de un cuestionario y una puesta en común oral. **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes,	

	actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Familiarización** con los nombres de adolescentes más comunes en el instituto, en Francia. **Comparación** entre la superficie y población de Francia y la de su país. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - tres diálogos en los que se saluda, se habla de cumpleaños y de gustos personales, - vocabulario relacionado con material escolar, - números de páginas que responden a las preguntas planteadas, - los meses del año, - los números del 20 al 69, - una conversación sobre la elaboración de un calendario con fechas importantes, - el contenido de una tabla sobre gustos personales,	

estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas	- la descripción de los gustos personales de varios personajes. **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.** **Lectura de:** - información verdadera y falsa sobre los personajes de Asterix, - la introducción del videoblog. **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica.	Presentación de la tarea colectiva (retrato del grupo-clase).

control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los	generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Expresión de temas personales. - Expresión de fechas. - Expresión de la edad. - Expresión del gusto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʒ]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos	- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Respuesta a las actividades. - Descripción del contenido de un estuche. - Enumeración de objetos personalizados. - Contestación a preguntas sobre los meses del año. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Respuesta a preguntas sobre un calendario. - Compleción de una transcripción. - Preguntas y respuestas sobre la edad.	**Elaboración** de un retrato de grupo (TÂCHE).

recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	- Respuesta a preguntas sobre gustos personales de los personajes. - Respuesta a preguntas sobre sus gustos personales. - Contestación a preguntas sobre los personajes de Asterix. - Presentación de 3 personajes de Asterix. **Audición y repetición** del sonido [ʒ] y de palabras que lo contienen, **Redacción de:** - la presentación de la tarea colectiva, elaboración de un retrato de grupo (TÂCHE).	

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Los verbos terminados en *-er* - Los artículos definidos - El plural de los sustantivos - *On = Nous* - La forma negativa - El verbo *avoir* - Los pronombres tónicos - *Il y a…* **Léxico:** - El material escolar - Repaso de los colores - Los meses del año	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - Los verbos terminados en *-er* - Los artículos definidos	**Trabajo** en grupo preparando la tarea colectiva.

comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo	- Los números del 20 al 69 - Las actividades de ocio **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en *agenda, janvier*. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- El plural de los sustantivos - *On = Nous* - La forma negativa - El verbo *avoir* - Los pronombres tónicos - *Il y a…* **Y del léxico:** - El material escolar - Repaso de los colores - Los meses del año - Los números del 20 al 69 - Las actividades de ocio **Actividades de escucha y observación** /j/ o /g/ con el sonido [ʒ], como en *agenda, janvier*.	

modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. - Compleción de un resumen de una situación en grupo. - Participación en un juego por grupos de 4 para adivinar números.	

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Una encuesta de clase sobre los gustos personales. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva. **- Práctica** de los diálogos de la unidad. **- Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. **- Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Elaboración** de un calendario de cumpleaños de la clase . **Compleción** de la tarea colectiva por grupos de 4 .	Examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Cumplimiento** de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo **Colaboración** con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Uso de anglicismos en francés y en su propia lengua. **Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Video de la unidad 2. - Actividades interactivas en la página web del método.	

	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,	- Búsqueda de información en internet sobre personajes de Asterix. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer	

	costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo	tras lo aprendido en la unidad. **- Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU a través de su calendario global y comprender sus conexiones con los ODS. - Tomar conciencia de los problemas humanos existentes a escala internacional y global. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos	

	a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	utilizados en la unidad. **Familiarización** con el cómic de Axtérix. **Uso** de anglicismos en la lengua francesa. **Comparación** de los juegos de palabras en los nombres de los personajes de Asterix en francés y en su lengua. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - diálogos en los que se saluda y se habla de horas y asignaturas escolares, - relación de asignaturas escolares favoritas y personajes, - las asignaturas escolares, - los días de la semana, - un diálogo sobre las actividades de clase, - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión, - preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos,	

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.** **Lectura de:** - un cómic sobre una situación comunicativa en la que se expresa posesión . - un texto sobre la educación en Francia, presentada por una alumna . - mini diálogos . **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal	Presentación de la tarea colectiva (normas de clase).

control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la	**Funciones comunicativas:** - Descripción de actividades escolares - Expresión de la hora - Descripción de un horario - Expresión de la posesión **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ɑ̃]. - La *liaison* en plural en el grupo nominal. - La *liaison* en el grupo verbal **A. Comunicación**	durante la comunicación. **Expresión oral:** - Respuesta a las actividades. - Descripción de las asignaturas favoritas de los diferentes personajes. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Contestación sobre el uso de herramientas digitales en clase . - Práctica diciendo la hora, de forma individual y por parejas. - Contestación a preguntas sobre horarios de clase . - Descripción de su horario escolar . - Participación en un juego practicando	**Elaboración** de un sketch presentando normas de clase (TÂCHE).

tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	los adjetivos posesivos . - Preguntas y respuestas sobre la posesión de objetos . **Audición y repetición** del sonido [ɑ̃], de la *liaison* en plural en el grupo nominal y de la *liaison* en el grupo verbal. **Redacción de** un sketch sobre las normas de clase (TÂCHE).	

motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - El adjetivo interrogativo *quel* - El verbo *faire* - Los verbos *lire* y *écrire* - Los verbos en *-er*: *jouer, travailler, écouter, regarder* (repaso) - Los adjetivos posesivos - La posesión con *à* + pronombre tónico **Léxico:** - Las asignaturas escolares - Los días de la semana - Palabras y expresiones relacionadas con la hora - Vocabulario relacionado con el instituto - Repaso del material escolar	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - El adjetivo interrogativo *quel* - El verbo *faire* - Los verbos *lire* y *écrire* - Los verbos en *-er*: *jouer, travailler,*	

diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua	**Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [ã], como en *fr**an**çais* y *sci**en**ces*. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	*écouter, regarder* (repaso) - Los adjetivos posesivos - La posesión con *à* + pronombre tónico **Y del léxico:** - Las asignaturas escolares - Los días de la semana - Palabras y expresiones relacionadas con la hora - Vocabulario relacionado con el instituto - Repaso del material escolar **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema: /an/ o /en/ con el sonido [ã], como en *fr**an**çais* y *sci**en**ces*.	Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva. **Elaboración** de la tarea sobre las normas de clase.

extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. - **Compleción** de un resumen de una situación en grupo. - **Conversación** en grupo comparando sus asignaturas con las del personaje.	

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales	desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a	- Encuesta de clase para averiguar las asignaturas más populares. - Participación en un juego de imitación. - Conversación en grupo comparando la educación en Francia y en su país. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE). **- Práctica** de los diálogos de la unidad. **- Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. **- Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Compleción** de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el	**Examen objetivo** sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación**	acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Expresiones empleadas por los adolescentes. - El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje. **Uso de las herramientas digitales:**	

	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las	- Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 3. - Actividades interactivas en la página web del método. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda	

	condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística,	2030, material digital). Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.	

	cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	**- Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - Tomar conciencia de las desigualdades que existen entre los sexos y de la invisibilidad de las mujeres en la vida pública y/o en sectores tradicionalmente reservados a los hombres. - Descubrir algunas mujeres francesas famosas. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través	

		de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Familiarización** con el lenguaje empleado por los adolescentes en Francia. **Comparación** entre las asignaturas estudiadas en Francia y en su país. **Aprendizaje** sobre los estudios en Francia. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unos diálogos en los que se saluda, se habla de la familia y se dan indicaciones para ir a un lugar, - una conversación sobre un árbol genealógico, - vocabulario de la familia, - vocabulario sobre las partes del cuerpo y de la cara, - la descripción de una fotografía de un bebé, - una conversación sobre las fotografías de un bebé, - la descripción de la composición de la	

forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas	familia de distintos personajes, - la presentación y descripción de familiares. - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va. **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.** **Lectura de:** - un texto en el que se describe una rutina, diciendo los lugares a los que se va, - pistas para indicar lugares a los que se va, - un texto sobre las mascotas en Francia, - una entrevista sobre la mascota de un adolescente, - la introducción del videoblog.	Presentación de la tarea colectiva. **Elaboración** de una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).

control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los	generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Descripción de la familia - Descripciones personales - Expresión de información (preguntar / decir dónde se va) **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ɔ̃]. - Diferenciación de los sonidos [ɛ̃] e [in].	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Respuesta a las actividades. - Expresiones con números y las partes del cuerpo. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.	

recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías	- Presentación de su familia. - Descripción de personas. - Descripción del itinerario de una persona. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. **Audición y repetición** del sonido [ɔ̃]. - Diferenciación de los sonidos [ɛ̃] e [in].sonido [ɑ̃], de la *liaison* en plural en el grupo nominal y de la *liaison* en el grupo verbal. **Redacción de** una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).	Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva. **Elaboración** de la tarea la presentación de la familia.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que	de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma negativa de los artículos indefinidos (*J'ai une soeur. -> Je n'ai pas de soeur.*) - El femenino de los adjetivos - El plural de los adjetivos - El presente del verbo *aller* - Los artículos contractos *au, aux* - La preposición *chez* **Léxico:**	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - La forma negativa de los artículos indefinidos (*J'ai une soeur. -> Je n'ai pas de soeur.*) - El femenino de los adjetivos - El plural de los adjetivos - El presente del verbo *aller* - Los artículos contractos *au, aux*	

ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Los miembros de la familia- Las partes del cuerpo - Vocabulario relacionado con la descripción física - Nombres de lugares - Mascotas (nombres y partes del cuerpo). **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [ɔ̃] como en ***on****cle.* **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- La preposición *chez* **Y del léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Vocabulario relacionado con la descripción física - Nombres de lugares - Mascotas (nombres y partes del cuerpo) **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema: /on/ con el sonido [ɔ̃] como en ***on****cle*.	

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. - **Compleción** de un resumen de una situación en grupo. - **Juego** de preguntas y respuestas sobre un árbol genealógico.	

comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	- **Preguntas** y respuestas sobre las relaciones familiares ficticias de personas de una fotografía. - **Participación** en un juego diciendo lugares a los que van personas, según la información de una tabla. - **Diseño** de un programa ideal, para elaborar un póster con el itinerario. - Role play de una entrevista sobre una mascota. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE). **- Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir	comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción** de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Reportar el fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Expresiones empleadas por los adolescentes.	

	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e	- El funcionamiento de los adjetivos posesivos entre la lengua materna y la de aprendizaje. **Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 4. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre protectoras de animales **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar	

	internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales	vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital). **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo	

	básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo	sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. **- Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - **Familiarización** con los valores promovidos por la ONU. - **Comprensión** del concepto de "contaminación digital". - **Balance** del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías.	

	a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	- **Adopción y promoción** de acciones ecológicas en el propio uso cotidiano de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías; participar en jornadas de acción y trabajar a nivel personal a favor del ODS 13. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Familiarización** con la composición de la familia en Francia. Las familias mixtas. **Comparación** entre los animales de	

		compañía en Francia y en su país. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	**Audición de:** - diálogos en los que se saluda, se habla de los medios de transporte y profesiones, - un podcast sobre las calles de Paris .	

experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas	- vocabulario de los medios de transporte, - vocabulario de los lugares de la ciudad, - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual, - una entrevista sobre profesiones, - una rueda de prensa de una cocinera. **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.** **Lectura de:** - breves conversaciones sobre los medios de transporte, - las indicaciones para ir de un lugar a otro, en un juego virtual, - unos posts sobre la ciudad de Burdeos, - la introducción del videoblog.	

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Lenguaje relacionado con moverse por la ciudad - Indicación de una dirección - Expresión de información (profesiones) - Descripción de profesiones	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Respuesta a las actividades. - Descripción sobre el modo en el que van a clase, indicando el medio de transporte. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado.	**Presentación** del texto preparado en la tarea colectiva.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos [e] y [ɛ]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	- Práctica de los números ordinales, sobre los lugares de sobre los lugares de un plano. - Reproducción de frases en forma imperativa. - Descripción del recorrido desde su casa hasta el centro educativo. - Expresión de las profesiones de un póster. - Presentación de una ficha sobre una profesión. - Presentación de 3 lugares de su ciudad. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. **Audición y repetición** del sonido [ɔ̃]. - Diferenciación de los sonidos [ɛ̃] e	**Elaboración** de una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).

recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las	literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	[in].sonido [ɑ̃], de la *liaison* en plural en el grupo nominal y de la *liaison* en el grupo verbal. **Redacción de** una entrevista sobre una mascota (TÂCHE).	**Trabajo** en grupo preparando la tarea colectiva.

lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *aller à / en* + medios de transporte - Los conectores temporales: *d'abord, ensuite, enfin* - El presente del verbo *prendre* - La forma imperativa presente (*tu, vous)* - El femenino de las profesiones - La forma *vous* de cortesía **Léxico:** - Los medios de transporte - La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras - Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *aller à / en* + medios de transporte - Los conectores temporales: *d'abord, ensuite, enfin* - El presente del verbo *prendre* - La forma imperativa presente (*tu, vous)* - El femenino de las profesiones - La forma *vous* de cortesía **Y del léxico:** - Los medios de transporte	

autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	- Números ordinales - Profesiones **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema de los sonidos [e] y [ɛ]: [e] - /é/ como en *m**é**tro* [ɛ] - /è/ como en *coll**è**ge* [ɛ] - /êt/ como en *arr**ê**t* [ɛ] - /ette/ como en *trottin**ette*** [ɛ] - /ay/ como en *tramw**ay*** **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- La ciudad: comercios, lugares e infraestructuras - Indicaciones espaciales: verbos y preposiciones - Números ordinales - Profesiones **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema de los sonidos [e] y [ɛ]: [e] - /é/ como en *m**é**tro* [ɛ] - /è/ como en *coll**è**ge* [ɛ] - /êt/ como en *arr**ê**t* [ɛ] - /ette/ como en *trottin**ette*** [ɛ] - /ay/ como en *tramw**ay***	**Elaboración** de la tarea de presentación de la ciudad y de un programa de actividades para un día sin pantalla.

dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato	**Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilizar las estructuras y vocabulario estudiados. - Practicar la lectura en voz alta. - **Compleción** de un resumen de una situación en grupo. - Participación en un juego por parejas, pidiendo y dando indicaciones sobre un plano. - Reproducción de una conversación en la que se dan	

la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado.	indicaciones para ir de un lugar a otro. - Presentación de una ficha sobre una profesión. - Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares de Burdeos. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE). - **Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	**Elaboración** de una ficha sobre una profesión. **Compleción** de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Intercambio de información con compañeros para deducir el funcionamiento de la conjugación de los verbos. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para	la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - Cómo se expresa la cortesía en su país y en la lengua de estudio.	

	responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 5. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre profesiones. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y	

	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad**	gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital). **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo	

	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes.	sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. - **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - **Familiarización** con con los valores promovidos por la ONU. - **Comprensión** del concepto de "contaminación digital". - **Balance** del propio uso de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías.	

	- Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	- **Adopción y promoción** de acciones ecológicas en el propio uso cotidiano de las tecnologías digitales y de las nuevas tecnologías; **participación** en jornadas de acción y trabajar a nivel personal a favor del ODS 13. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Conocimiento** de Paris a través de un podcast, de un mapa con los lugares más emblemáticos.	

		Conocimiento la ciudad de Burdeos. **Conocimiento** de lugares de Francia y de su país reconocimos por la UNESCO como patrimonio histórico de la humanidad. **Conocimiento** del papel de la UNESCO. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unos diálogos en los que se habla sobre el tiempo que hace, ir de excursión y hacer fotografías, vocabulario sobre la naturaleza, las estaciones del año, - los números del 70 al 100, - una conversación sobre el programa del club de naturaleza, - una conversación sobre una fotografía, - la descripción del tiempo para identificar fotografías, - la descripción del gusto sobre el tiempo para identificar información verdadera o falsa,	

adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	- la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven. **Visionado del videoblog de Mathéo y Mélodie.** **Lectura de:** - un texto sobre la biodiversidad en Francia, - pistas para identificar personas en una fotografía, - un texto sobre la francofonía en el mundo, - unos bocadillos de texto con la información de unos jóvenes sobre el lugar en el que viven, - unas oraciones describiendo lugares de la francofonía. **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y	**Presentación** del texto preparado en la tarea colectiva.

control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual,	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Hablar de la naturaleza y del tiempo - Hablar de las aficiones - Hablar de los planes - Situarse en el espacio **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ʀ].	expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Respuesta a las actividades. - Asociación de elementos con entornos naturales. - Nombrar los números del 70 al 100 a través de un juego. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Descripción de una fotografía.	**Elaboración** de adivinanzas con matemáticas para hablar de uno mismo (TÂCHE).

usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- La pronunciación de la letra /x/. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno	- Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Descripción del gusto sobre el tiempo. - Descripción de las actividades que realizan en cada estación del año. **Audición y repetición** del sonido [ʀ]. - La pronunciación de la letra /x/. **- Redacción de** nombres de proyectos o actividades y cuando se realizarían, - las operaciones matemáticas para el trabajo colaborativo (TÂCHE) .	

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *Faire* + *du, de la, de l', de* + actividades - Los artículos contractos du y *des* - El futuro inmediato - *En / Au* + estación - El interrogativo *où* - El verbo *habiter à / en* **Léxico:**	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - El verbo *Faire* + *du, de la, de l', de* + actividades - Los artículos contractos du y *des* - El futuro inmediato	**Trabajo** en grupo preparando la tarea colectiva.

comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo	- La naturaleza - Las estaciones - Los números del 70 al 100 - Las expresiones de tiempo - Las actividades de ocio - Las preposiciones de lugar - La meteorología **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema del sonido [ʀ] - /r/ como en *mer.* - Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en *soi**x**ante*. **A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y	- *En / Au* + estación - *El interrogativo où* - *El verbo habiter à / en* **Y del léxico:** - La naturaleza - Las estaciones - Los números del 70 al 100 - Las expresiones de tiempo - Las actividades de ocio - Las preposiciones de lugar - La meteorología **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema del sonido [ʀ] - /r/ como en *mer.* - Relación grafía-fonema de la letra /x/- [s], como en *soi**x**ante*.	**Elaboración** de la tarea de presentación de la ciudad y de un programa de actividades para un día sin pantalla.

modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Estrategias de producción:** - **Redacción** de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - **Identificación** del paralelismo entre la L1 y la L2. - **Trabajo** en equipo para facilitar la producción. - **Reutilización** de las estructuras y vocabulario estudiados. - **Práctica** de la lectura en voz alta. - **Compleción** de un resumen de una situación en grupo. - **Intercambio** de nombres de entornos naturales para identificar en el mapa.	

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las	- **Intercambio** comunicativo describiendo proyectos y actividades. - **Intercambio** comunicativo nombrando proyectos o actividades para que el compañero adivine cuándo se realizarían. - Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva (TÂCHE). **- Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

	tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**Compleción** de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). **Cumplimiento** de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo **Colaboración** con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. - **Reporte** del fruto de una reflexión colectiva al resto de la clase. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - El origen de las palabras y la lógica de su formación (-*phone: francophone, anglophone, hispanophone*). - **Comprensión** de lo que es una perífrasis.	**Investigación** sobre la francofonía y **elaboración** de un mapa mental sobre sus aspectos históricos, institucionales, administrativos y geográficos.

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre sobre otros lugares francófonos en el mundo. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las	

	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital). **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer	

	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales.	tras lo aprendido en la unidad. **- Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los valores promovidos por la ONU. - **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: - **Comprensión** el papel fundamental que juegan los árboles y las plantas en la lucha contra el calentamiento global y la preservación de la biodiversidad. - **Promoción y propuestas** de iniciativas para preservar y/o restaurar los ecosistemas que nos rodean. **Desarrollo de los aspectos socioculturales**	

	- Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	(convenciones sociales, normas de cortesía: saludar y presentar a alguien, despedirse, registros: informal, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Aprendizaje de:** - El mapa de los departamentos franceses. - La biodiversidad en Francia. - El clima de algunos departamentos en ultramar. - El mapa del mundo y los cinco continentes. - El mundo francófono. - Algunos grandes nombres de la literatura internacional.	

		Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos…)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final

- 2ª evaluación: 35% de la nota final

- 3ª evaluación: 40% de la nota final

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los **objetivos**, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.

5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.

8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.

9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Contenidos, criterios de evaluación

En cuanto a toda la etapa de la ESO, los objetivos planteados en el área de Segunda Lengua Extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en tres bloques correspondientes a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia

o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera, los contenidos son los siguientes:

1. **Bloque de «Comunicación»:**

Este bloque abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. Consiste en desarrollar los aspectos siguientes:

- La autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Las estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Los conocimientos, las destrezas y las actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Las funciones comunicativas básicas y de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Los modelos contextuales y los géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Las unidades lingüísticas básicas y de uso común, así como los significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas y habituales.

- El léxico básico y de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Las convenciones ortográficas básicas y de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Las convenciones y estrategias conversacionales básicas y de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Los recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- La identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. El respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Las herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

2. **Bloque «Plurilingüismo»:**

Este bloque integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Consiste en:

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

3. **Bloque «Interculturalidad»:**

En este bloque, se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. Los aspectos desarrollados en este bloque son los siguientes:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- El interés y la iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Las estrategias de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el primer ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores operativos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	CCL1, CP1, CP2, STEM1,

planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera **en 2º ESO** es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 2 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o **unidades** de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una iniciación para comenzar a familiarizar al alumno con sonidos, palabras y expresiones durante las primeras sesiones a principio de curso.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

Contenidos y actividades / situaciones de aprendisaje

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

Unité 0 – Souviens-toi !	Unité 0 – Souviens-toi !	Unité 0 – Souviens-toi !	Unité 0 – Souviens-toi !

Unité 0 – Souviens-toi !

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la	**A. Comunicación**	Audición de frases útiles para el aula. Ex. 2, p. 7.

información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la negación. Expresión de la posesión.

relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión del origen y el destino. Expresión de descripciones. Expresión de la voluntad. Expresión de actividades cotidianas. Expresión de planes futuros. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos del francés.
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Deletrear. *Qui c'est ? / C'est...* Negación. El género de los adjetivos. Artículos contraídos. **Léxico de uso común:** **Números de 100 a 1000***: deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents…, deux cent deux, trois cent trois, quatre cent quatre, cinq cent cinq, cent soixante et un, deux cent soixante-deux, trois cent soixante-trois, quatre cent*

	cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*soixante-quatre, cinq cent quatre-vingt-cinq, mille, mille quinze, mille sept cent quatre-vingt-neuf* **Frases de clase***: silence, parle avec tes camarade, je ne comprends pas, vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?, ouvre ton livre, écris des phrases, va au tableau, écoute l'audio, cherche sur Internet, lis le texte, regarde la vidéo, fais l'exercice* **Lugares de la ciudad***: la mairie, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro* **Actividades de ocio***: la batterie, l'escalade, la natation, les échecs, la randonnée, le violon, le roller, les cartes, le rugby, l'équitation, le football, le théâtre, la gym, les jeux vidéo*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula. Ex.3, p.7.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 1 – J'adore le français !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les visages de TV5Monde*. Ex. 5, p. 11. Lectura de un blog (*Connais-tu les chantiers internationaux ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les verbes comme préférer et se lever* p.13. - *Le genre et le nombre des adjectifs* p.*15.* - *La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni...* p.*15.* Visualización del vídeo *Parler* para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex. 1*, p. 16.*

		Audición de un programa de radio (*Les délégués de classe se présentent*). Ex. 5, p. 14. Lectura de un perfil en un blog. Ex. 1, p. 18.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la consonante final en el femenino.

2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en un blog. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres tónicos. Verbos como *préférer* y *se lever*. El género y el número de los adjetivos. Negación: *ne... pas, ne... rien, ni... ni....* La intensidad: *très, trop.* **Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *aller au cinéma, danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres, des BD, faire de la randonnée, faire des travaux manuels, faire du roller, faire du sport, faire du théâtre, regarder des séries/ films, sortir à la montagne, sortir avec des amis/es, surfer sur Internet (faire du sport étudier, aller au cinéma, promener son chien, voyager avec ma famille, voir des amis/es, faire mes devoirs, aider mes parents, lire ranger*

		ma chambre, jouer de la guitare, jouer au handball) **Adjetivos de personalidad***:* *actif/ive, adorable, agréable, aimable, amusant/e, bon/ne, calme, content/e, doux/ce, drôle, gentil/le, heureux/se, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, sympa, tolérant/e, tranquille, sage, sérieux/euse, sincère, bavard/e, égoïste, désordonné/e, impatient/e, nerveux/euse, malheureux/euse, mauvais/e,* *méchant/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste* *Les verbes : s'appeler, habiter, aimer, préférer, être, avoir, déstester (dynamique, fier/ère, sportif/ve)* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !*

estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *très, trop*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie*'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.
3.2 Utilizar, de forma semiguiada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
4.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.20.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTUACIONES Y RECURSOS

	(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	**A. Comunicación** - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo**	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Lenguas, o en un diario de aprendizaje.	- Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (*Outils pour la vie*).

comunes, en situaciones cotidianas y habituales.		
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4. p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.20. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (*Dossier culturel*) p.20.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 – Il pleut des cordes !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Canicule*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un artículo de revista (*Quel temps fait-il dans le monde ?*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les verbes impersonnels et la météo* p.23. - *Les verbes irréguliers : connaître et savoir* p.25. - *Les adjectifs possessifs* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida. Ex. 1, p. 26.

		Audición de un podcast (*Comment vous vous sentez ?*). Ex. 3, p. 24. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex. 1, p. 28.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las vocales [o] y [œ].
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Redacción de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.4, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: *connaître* y *savoir*. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*. **Léxico de uso común:** **El tiempo:** *il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0 °C, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle*

	formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estaciones del año***: le printemps, l'été, l'hiver, l'automne* **Puntos cardinales** *: au nord, au sud, à l'est, à l'ouest* **Sensaciones físicas***: j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je suis content/e, je suis triste, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e, je m'ennuie* **Verbos***: savoir, connaître, être, faire, avoir, vouloir* **Actividades de ocio** *: aller au cinéma, aller voir une exposition, aller au cirque, aller à la piscine, aller à la patinoire, aller au parc d'attractions, faire d ski, faire du surf, faire une balade à vélo, faire une randonnée, faire un pique-nique, faire du skate, aller voir un spectacle, aller à un concours de breakdance* **Paisajes** *: un endroit magique, les calanques, une île, les montagnes, un endroit sauvage, turquoise* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la

		ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adjetivos interrogativos: *quel, quelle, quels, quelles*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie*'.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida. Ex.4, p.27.
3.2 Utilizar, de forma semiguiada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida. *Parler*, p.27.

contestar preguntas más complejas.	y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
4.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.22. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.9-10, p.23. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. Ex.4, p.28.
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera,	**A. Comunicación** - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.	plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural,	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una

identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	actividad y rechazar una propuesta (*Outils pour la vie*).
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4. p.22. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital.		

CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 3 – Bon appétit !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chandeleur*. Ex. 5, p. 33. Lectura de una crítica culinaria (*Notre tour du monde des spécialités culinaires*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les articles partitifs* p.35. - *Les verbes en -er comme acheter et manger* p.35. - *La quantité* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex. 1, p. 38.

		Audición de una conversación (*Choisir un menu*). Ex. 3, p. 36. Lectura de una receta de cocina. Ex. 1, p. 40.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [b] y [v].
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y	**A. Comunicación**	Redacción de una receta de cocina. Ex.4, p.40.

frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Artículos partitivos. Verbos en -er: *acheter* y *manger*. Verbos en -ir: *finir* y *choisir*. El verbo *boire*. Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), trop (de), pas assez (de).* **Léxico de uso común:** **Alimentos *:*** *la banane, la cerise, la pomme, le kiwi,* *l'orange, la carotte, la courgette, la pomme de terre /la frite, la salade, la tomate, le champignon, l'aubergine, l'oignon, la sardine, la viande, le beurre, le fromage, le jambon, le lait, le poulet, le thon, le saumon, le yaourt, les œufs, les moules, la farine, le sel, le sucre, le riz, les épices, les pâtes* **Bebidas *:*** *la limonade, le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau*

		Verbos*: acheter, manger, boire, choisir, finir* **Platos de comida***: la brick, la chakchouka, la crêpe, la fondue au fromage, la galette, la paëlla, la pizza, la tarte aux pommes, le couscous, le gâteau à la banane créole, le hamburger, le sandwich, le tajine, les falafels, les moules-frites* **Partes de un menú***: l'entrée, le plat principal, le dessert* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual,	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de cantidades precisas. Apoyo en el apartado *Construire son dialogue* para

usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.4, p.33.

próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Presentación oral de los platos típicos de su país. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.36. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.9, p.37. Presentación oral de un menú ideal. Ex.10, p.37. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. Ex.4, p.39.
3.2 Utilizar, de forma semiguiada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. *Parler*, p.39.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
4.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2, p.34. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.35. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.42.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.	**A. Comunicación** - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

	y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (*Outils pour la vie*).

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (*Dossier culturel*) p.42.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 4 – On déménage !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chute libre*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrevista (*Bienvenue à notre maison insolite !*). Ex. 1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les nombres ordinaux* p.45. - *Les verbes en -cer comme commencer* p.45. - *Les prépositions et les adverbes de lieu* p.45. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex. 1, p. 48. Audición de una encuesta (*Quelles tâches ménagères*

		vous aimez et vous détestez ?). Ex. 3, p. 46. Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex. 1, p. 50.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [ʃ] y [ʒ].
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Números ordinales. Verbos en -cer: *commencer*. Preposiciones y adverbios de lugar. Verbos irregulares: *sortir* e *partir*. La frecuencia: *jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.* La comparación: *moins, plus, aussi… que.* **Léxico de uso común:** **Lugares de la casa***: le bureau, la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon* **Muebles***: le canapé, la douche, le four, le frigo, le lavabo, le lit,*

	formatos, patrones y elementos gráficos.	*la machine à laver, le salon, la table, la table de nuit, la télé* ***Verbos :*** *commencer, partir, sortir* **Tareas domésticas*:*** *arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, préparer le petit-déjeuner, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una comparación.

tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		Apoyo en el apartado *Construire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie*'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan	Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.4, p.43.

elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las taras domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.46. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.12, p.47. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.49.
3.2 Utilizar, de forma semiguiada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. *Parler*, p.49.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTUACIONES Y RECURSOS

	(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	
4.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.44. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.45.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.	**A. Comunicación** - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (*Outils pour la vie*).
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales;	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4. p.44.

de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 5 – Il faut sourire !

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Non à l'exclusion !*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un artículo de revista (*Respectons-nous !*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *La possibilité : pouvoir + infinitif* p.57. - *L'obligation : devoir + infinitif,* p.57. - *L'obligation : il faut + infinitif* p.59. - *L'impératif affirmatif et négatif* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar la

		posibilidad, pedir y dar permiso. Ex. 1, p. 60. Audición de testimonios (*Nos projets solidaires*). Ex. 5, p. 58. Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex. 1, p. 62.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [a] y [wa].
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Redacción de un artículo de opinión en internet. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Permiso: *pouvoir* + infinitivo. Obligación: *devoir* + infinitivo, *il fau*t + infinitivo. El imperativo afirmativo y negativo. **Léxico de uso común:** **Reglas de la clase:** *avoir son matériel, être à l'heure, être poli/e, être silencieux/euse, faire ses devoirs, demander la parole, demander la permission, ranger la classe, s'asseoir correctement, s'entraider* **Valores:** *la convivialité, la gentillesse, la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, l'amabilité, l'égalité, convivial/e, gentil/le, sincère, solidaire, tolérant/e,*

	formatos, patrones y elementos gráficos.	*respectueux/euse, aimable, égal/e* **Verbos***: pouvoir, devoir, falloir* **Actividades solidarias** *: la journée de la convivialité, la journée nationale du sport scolaire, l'escape game, la chasse au trésor, le jeu de détective, un jeu de cartes, un jeu de société, un jeu de dés, l'itinéraire, la boussole, la nature, les règles de sécurité, l'effort, le goût, les valeurs* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual,	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una opinión. Apoyo en el apartado *Construire son dialogue* para

usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión	Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.55.

próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.57. Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4, p.61.
3.2 Utilizar, de forma semiguiada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**

4.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las actividades propuestas en el texto. Ex.2, p.56. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.57. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.59. Resumen de la información sobre lugares son interesantes para visitar en Marruecos para un amigo que quiere visitar ese país. Ex.2, p.64.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.	**A. Comunicación** - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

	y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (*Outils pour la vie*).

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre iniciativas respetuosas en clase. Ex.4. p.56. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 – Et maintenant ?

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como la información más relevante en textos sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy breves, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les Niouzz, 10e anniversaire*. Ex. 5, p. 65. Lectura de gráficos y testimonios (*Ma vie scolaire*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé composé avec avoir* p.67. - *Les expressions de temps* p.69. - *Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a compartir

		experiencias pasadas. Ex. 1, p. 70. Audición de mensajes en WhatsApp (*Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?*). Ex. 3, p. 69. Lectura de una breve biografía. Ex. 1, p. 72.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
2.1 Expresar oralmente mensajes claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo.

ritmo, la acentuación y la entonación.		**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: presente y pasado compuesto.
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases sencillas de mayor longitud a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas. - Producción de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Redacción de una breve biografía. Ex.4, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El participio pasado. El tiempo pasado con *avoir*. Expresiones de tiempo. Expresión de causa, consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais.* **Léxico de uso común:** **Materias escolares:** *les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie,* *les enseignements artistiques (art plastique et musique), la physique-chimie, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et sportive (EPS), les mathématiques* **Sistema educativo***: -Le collège : 6ème – sixième, 5ème –*

	formatos, patrones y elementos gráficos.	*cinquième, 4ème – quatrième, 3ème – troisième* *-Le lycée : 2nde– seconde, 1ère – première, la terminale – le Baccalauréat* **Actividades de aprendizaje***: comprendre, créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un contrôle, passer un examen, poser une question, préparer un exposé* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de tiempo. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para

digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie*'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
3.1 Participar de forma semiguiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión	Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.4, p.65.

próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística.	y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.71.
3.2 Utilizar, de forma semiguiada y en situaciones cotidianas, distintas estrategias elementales para iniciar, mantener y terminar la comunicación y contestar preguntas más complejas.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**

4.1 Interpretar y explicar textos y comunicaciones sencillas, de forma semiguiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes básicos.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.66. Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.68.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS** **(Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)**	**ACTUACIONES Y RECURSOS**
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma cada vez más autónoma,	**B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, o en un diario de aprendizaje.	**A. Comunicación** - Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

	lenguas del repertorio lingüístico propio.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Bloques / Conocimientos, destrezas y actitudes)	ACTUACIONES Y RECURSOS
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones (*Outils pour la vie*).
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía	Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Ex.4. p.66.

interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y sociocultural, relativa a la vida cotidiana, las costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para crear una historia colectiva. Ex.9, p.67. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En 2º ESO, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos…)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 2º ESO no hay alumnos con la materia pendiente.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 3º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Decreto 65/2022. En cuanto a la materia de Francés Lengua Extranjera, los **objetivos**, o logros que se espera que el alumnado alcance y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave, son los siguientes:

1. Escuchar y comprender las informaciones generales y específicas de los textos orales, en unas situaciones de comunicación variadas, adoptando una actitud de respeto y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en unas situaciones de comunicación de manera comprensible, apropiada y con un cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender unos textos diversos de un nivel adaptado a las capacidades y a los intereses de los alumnos, con el fin de extraer la información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir unos textos sencillos sobre diferentes temas utilizando los recursos adecuados para asegurar su cohesión y su coherencia.

5. Utilizar correctamente los componentes fonéticos, lexicales, estructurales y funcionales básicos en unos contextos reales de comunicación.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los procesos de aprendizaje en sí mismos, transferir a la lengua extranjera los conocimientos y las estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Utilizar las estrategias de aprendizaje, y todos los medios a su alcance, tecnologías de la información y de la comunicación incluidas, para obtener, seleccionar y presentar unas informaciones oralmente y por escrito.

8. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de diversos contenidos.

9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y de comprensión entre las personas de países, de lenguas y de culturas diferentes, evitando todo tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

10. Mostrar una actitud receptiva y de confianza hacia uno mismo en la capacidad de aprendizaje y de utilización de la lengua extranjera.

Competencias específicas de la materia

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Para la materia de Francés Lengua Extranjera son las siguientes:

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Contenidos, criterios de evaluación

Los contenidos incluidos en el currículo para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de Lengua Extranjera son los siguientes:

A. Plurilingüismo:

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
    - Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.
    - Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
    - Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
    - Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
    - Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
    - Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad:

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
    - Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información,

comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
    - Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc… encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
    - Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.
    - Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.
    - Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
    - Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
    - Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.
-

C. Comunicación:

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
    - Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.
    - Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

  - Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
  - Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.
  - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
  - Comprensión y producción semiguiada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.
  - El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
  - Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

- Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
    - Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
    - Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.
    - Uso de las estructuras y funciones más habituales.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Real Decreto 217/2022 y el Decreto 65/2022 definen los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los **criterios de evaluación** del área determinan el grado de adquisición por parte del alumnado de las competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en la Educación Secundaria, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Para el segundo ciclo de Educación Secundaria en el área de Segunda Lengua Extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,

forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	CPSAA5, CCEC2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

responder a propósitos comunicativos concretos.	informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

	mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

El tiempo asignado al estudio de la Lengua Extranjera en 3º ESO es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.

Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.

SILHOUETTE 3 (Ed. Oxford) se compone de 6 módulos o unidades de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0, una iniciación para comenzar a familiarizar al alumno con sonidos, palabras y expresiones durante las primeras sesiones a principio de curso.

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

- Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.
- Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.
- Unidad 5 y 6: 3ª evaluación.

La división y reparto de unidades indicados anteriormente **podrán ser alterados según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.**

Contenidos y actividades/situaciones de aprendizaje

La distribución de los contenidos de dichas unidades para cada curso es la siguiente:

UNIDAD 0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - los resultados de una votación, - un texto sobre un proyecto ganador - un mensaje de una presentación, - preguntas y respuestas sobre un programa de una excursión a París.	

relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y	**Lectura de:** - un mapa mental sobre un proyecto, - un mensaje sobre un intercambio de ideas entre estudiantes de diferentes países, - mensajes de presentaciones de estudiantes, - descripción de atracciones turísticas de París, - un programa sobre la excursión a París. **Práctica con diferentes tipos de texto:** - una votación y sus resultados - un mensaje grabado - preguntas y respuestas.	**Presentación** oral sobre una experiencia de excursión.

los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Preguntar / decir la opinión	**Desarrollo de estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Práctica de la expresión oral de:** - Presentación personal ante la clase, - Exposición de una experiencia	**Elaboración** de un texto sobre una salida escolar.

situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	- Hablar de los gustos e intereses - Hablar de eventos pasados - Hacer preguntas **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Familiarizarse con la reproducción de los sonidos y musicalidad en francés. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el	personal sobre una excursión. **Práctica de** las funciones comunicativas y de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación a través de su identificación, la reflexión, la realización de ejercicios y la repetición. **Redacción de:** - oraciones sobre los gustos e intereses de un compañero, - una salida escolar.	

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Expresión de la opinión: *Qu'est-ce que tu en penses ?* *Je trouve (que) … ; C'est intéressant / original parce que… ;*	**Identificación y práctica** a través de actividades y ejercicios de las estructuras sintáctico-discursivas: - Expresión de la opinión: *Qu'est-ce que tu en penses ?* *Je trouve (que) … ; C'est intéressant / original parce que… ;*	

aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	*C'est une (très) bonne idée ; Je suis d'accord # Je ne suis pas d'accord.* - *Le futur proche* - Expresión de la intensidad: *très, trop, beaucoup.* - La negación: *ne … plus / rien / jamais / personne* - Expresión de la cantidad: *(un) peu (de) ; beaucoup (de) ; assez (de) ; plein de…* - *Le passé composé* - Expresión de los gustos: *Ma passion, c'est…, j'aime (bien), j'adore, j'aime trop, je déteste, je n'aime pas, j'ai horreur de…* **Léxico:** - Los gustos, los intereses, el deporte, la familia, las asignaturas escolares, los adjetivos para	*C'est une (très) bonne idée ; Je suis d'accord # Je ne suis pas d'accord.* - Le futur proche - Expresión de la intensidad: *très, trop, beaucoup*. - La negación: *ne … plus / rien / jamais / personne* - Expresión de la cantidad: (*un) peu (de) ; beaucoup (de) ; assez (de) ; plein de…* - *Le passé composé* - Expresión de los gustos: *Ma passion, c'est…, j'aime (bien), j'adore, j'aime trop, je déteste, je n'aime pas, j'ai horreur de…* **Y del léxico:** - Los gustos, los intereses, el deporte, la familia, las asignaturas escolares, los adjetivos para	

necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el	describir el físico y el carácter. - Los conectores temporales. - Los momentos del días. - Los interrogativos. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante	describir el físico y el carácter. - Los conectores temporales. - Los momentos del días. - Los interrogativos. **Desarrollo de estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta.	

aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando	del proceso de aprendizaje. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- **Intercambio** de ideas por parejas sobre su proyecto preferido . - **Intercambio** comunicativo sobre sus gustos e intereses . - **Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción** de tareas por parejas. **Cumplimiento de las normas**	**Evaluación inicial de diagnóstico**.

interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **Realización de un trabajo** en grupo para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta;	Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad mediante la reflexión y cuestionarios. **Realización** de un cuestionario de comprensión audiovisual sobre un reportaje sobre Bretaña.

	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	- el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de	**Uso** de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación*:* *Les verbes*. - Actividades interactivas en la página web del método. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje.	

	comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de	**Repaso** de los conocimientos previos. **Autoevaluación** y **co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. **Aprendizaje** sobre Bretaña y su capital regional. **Aprendizaje** sobre París y su patrimonio cultural.	

	países donde se habla la lengua extranjera. Aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: presentarse; escuchar a otras personas hablar de sus gustos e intereses. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	**Desarrollo de aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: presentarse; escuchar a otras personas hablar de sus gustos e intereses. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Revisión de un programa sobre una excursión a París.	

	ecosociales y democráticos.	- **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de	**Audición de:**	

multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de	- la descripción de los intereses de unas personas, - una conversación sobre el aspecto físico y la cortesía, - un texto sobre la amistad, - la presentación de un canal de vídeo, - extractos de diferentes temas para identificarlos **Visionado** del video de la unidad 1 sobre la amistad. **Lectura de:** - una anotación sobre cualidades y defectos personales, - unos bocadillos de texto sobre el amigo ideal, - un mensaje que presenta un canal de vídeo y los comentarios,	

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones	- un documento sobre la historia del autorretrato, - la introducción del vídeo, - un artículo sobre el selfie. **Prácticas con diferentes tipos de texto:** - una descripción - una conversación - una presentación - un documento informativo - un artículo **Desarrollo de estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.	**Presentaciones orales:** - las reglas para mantener la amistad - principales rasgos de carácter, - el compañero, la compañera ideal - comparaciones sobre aficiones y gustos.

planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Hablar de intereses - Describir la personalidad - Dar detalles sobre las personas - Hacer una valoración **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - los sonidos [oe] y [ø]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	- Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Presentación oral del resultado de una reflexión conjunta. - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Definición del compañero de clase ideal. - Presentación de un selfie. - Presentación de las reglas para mantener la amistad.	**Elaboración** de un póster sobre la amistad.

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas	literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Descripción de unos defectos y unas cualidades. Actividades para desarrollar las funciones comunicativas. **Audición y repetición** de los sonidos [oe] y [ø] y de palabras que lo contienen. **Redacción de:** - su opinión sobre los selfies y compartirlos en las redes sociales. - un póster sobre la amistad.	

para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las	**Estructuras sintáctico-discursivas:** - La nominalisation de l'adjectif. - Les pronoms relatifs qui ; que. - Le superlatif. - Les adverbes en -ment. - Le verbe s'intéresser à + articles contractés. **Léxico:** - Adjetivos para describir el carácter. - Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales.	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - La nominalisation de l'adjectif. - Les pronoms relatifs *qui* ; *que*. - Le superlatif. - Les adverbes en -*ment.* - Le verbe *s'intéresser à* + articles contractés. **Y del léxico:** - Adjetivos para describir el carácter.	

intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de	- Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: los sonidos [oe] como en *rêveur* y [ø] como en *rêveuse*. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías. - Vocabulario relacionado con los instrumentos musicales. - Vocabulario relacionado con el arte. - Vocabulario para describir imágenes. **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema: los sonidos [oe] como en *rêveur* y [ø] como en *rêveuse*. **Desarrollo de estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.	

forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - **Debate** sobre las cualidades más importantes en una persona. - **Encuesta** de clase. - **Contraste** de ideas sobre la amistad. - **Preguntas y respuestas** por parejas. - **Contraste de opiniones** sobre sus intereses. - **Intercambio** de opiniones sobre el alumno ideal.	

extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- **Trabajo en grupo** preparando la tarea. **Cumplimiento de las normas específicas de comunicación para la realización de las actividades:** - Práctica de los diálogos de la unidad. - Participación en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Realización de las actividades mencionadas anteriormente en parejas o pequeños grupos de trabajo para desarrollar:**	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	Compleción de la tarea colectiva por grupos pequeños. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver	**Examen objetivo** sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: sustantivos y sus correspondientes adjetivos según su terminación. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar	los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. Identificación de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: sustantivos y sus correspondientes adjetivos según su terminación.	

	de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como	**Uso de las herramientas digitales:** Uso de las herramientas digitales: - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Video de la unidad 1. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre una obra que ilustre la	

	herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del	función del autorretrato. Desarrollo de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad a través de la corrección de	

	lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: cortesía vs hipocresía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	examen y de un cuestionario y una puesta en común oral. **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía: cortesía vs hipocresía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal).	

		El papel del autorretrato en la historia del arte. El descubrimiento de algunos autorretratos célebres y de su autor. La evocación de algunas grandes corrientes artísticas y de ciertos períodos de la historia del arte. Reflexiones sobre las funciones del autorretrato en nuestra vida contemporánea. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la	

		observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - la descripción de unas fotografías, - oraciones sobre diferentes emociones, - unas reacciones a unas publicaciones en redes sociales, - la descripción de las cosas que le hacen felices a dos personas, - una entrevista.	

forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	**Visionado** del video de la unidad 2 sobre los efectos sonoros en el cine. **Lectura de:** - una página web sobre emociones, - diferentes situaciones para asociar a fotografías, - un artículo sobre las emociones, - un artículo sobre la gestión de las emociones, - la introducción del vídeo. **Práctica con diferentes tipos de texto:** - una descripción - reacciones - una entrevista - una página web - unas situaciones - un artículo	**Presentación** oral de la escena de representación de

no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales,	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Expresar los sentimientos - Describir una acción en curso - Expresar la frecuencia - Expresar la cantidad - Expresión del gusto.	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Presentación de la escena y efectos sonoros. - Descripción de una situación que les	una emoción (tarea). - **Elaboración** de una una descripción sobre lo que pasa en su cuerpo cuando siente una emoción

sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos de la letra s [s] y [z]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos	genere una fuerte emoción. **Identificación y práctica con ejercicios de las funciones comunicativas:** - Expresar los sentimientos - Describir una acción en curso - Expresar la frecuencia - Expresar la cantidad **Práctica de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación a través de repetición de sonidos y palabras:** - Los sonidos de la letra s [s] y [z]. **Redacción de:** - una descripción sobre lo que pasa en	seleccionada. (TÂCHE).

relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos **Estructuras sintáctico-discursivas:** - Le féminin des adjectifs (révisions). - La syntaxe expressive : *…, ça… ; …, c'est…* - Le présent continu : *être en train de +* infinitif. - La syntaxe des pronoms COD et COD au présent continu.	su cuerpo cuando siente una emoción seleccionada. - un breve texto sobre lo que tienen que hacer pero que no les gusta. - una escena para actuar. **Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:**	Trabajo en grupo preparando la tarea.

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre	- Le pronom *en* + adverbes de quantité / fréquence. - *Ressentir* + nom ≠ *sentir* + adjectif. **Léxico:** - Las emociones (verbos, sustantivos y adjetivos). - Algunos verbos de acción relacionados con el ocio, la vida cotidiana o la ecología. - Adverbios de frecuencia (revisión y ampliación). - Adverbios de cantidad. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido de la letra s [s] como en *triste,* [z] como en *joyeuse*.	- Le féminin des adjectifs (révisions). - La syntaxe expressive : *…, ça… ; …, c'est…* - Le présent continu : *être en train de +* infinitif. - La syntaxe des pronoms COD et COD au présent continu. - Le pronom *en* + adverbes de quantité / fréquence. - *Ressentir* + nom ≠ *sentir* + adjectif. **Y del léxico:** - Las emociones (verbos, sustantivos y adjetivos). - Algunos verbos de acción relacionados con el ocio, la vida cotidiana o la ecología. - Adverbios de frecuencia (revisión y ampliación).	

distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Adverbios de cantidad. **Actividades de escucha y observación** de las relación grafía-fonema: el sonido de la letra s [s] como en *triste,* [z] como en *joyeuse*. **Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y	

un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - Puesta en común de la información debatida, sobre el perfil de unas personas. - Intercambio de impresiones sobre las fotografías subidas a las redes sociales. - Intercambio comunicativo sobre la frecuencia con la que realizan algunas actividades. - Llevar a cabo una encuesta de clase. - Trabajo en grupo preparando la tarea. - Descripción de fotografías y sus reacciones.	

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- **Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción** de la tarea colectiva por grupos pequeños. **Cumplimiento** de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo. **Colaboración** con los compañeros para facilitar la	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	comprensión y el acceso al significado. **Identificación** de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: las onomatopeyas. **Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Video de la unidad 2.	

	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta	- Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre cómo afectan las emociones al cuerpo. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.	

	digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. **- Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad.	

	ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	**Aprendizaje** de los efectos de las emociones en nuestro cuerpo. El papel de las emociones en nuestras vidas. El funcionamiento biológico de las emociones. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - unas conversaciones sobre el cuidado de los océanos, - una conversación sobre unas fotografías de elementos naturales, - una conversación sobre fotografías del fondo marino, - una conversación sobre el arreglo de un dron, - un podcast sobre ciencias naturales. **Visionado** del video de la unidad. **Lectura de:** - un texto sobre la francofonía,	

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación**	- diferentes tipos de documentos escritos relacionados con la comunicación, - un artículo sobre la protección de los océanos y la biodiversidad marina, - un artículo sobre la desaparición de una especie de tortugas, - la introducción del vídeo. **Práctica con diferentes tipos de texto:** - unas conversaciones - un podcast - un artículo - documentos informativos **Estrategias de comprensión:**	**Presentación** de la tarea colectiva (normas de clase).

cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Describir un paisaje. - Expresar obligación. - Expresar prohibición. - Contar eventos en pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos de la letra c [k] y [s]. - Liaison entre el auxiliar *être* y el participio pasado	- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Presentación de la tarea. - Descripción de las normas en su escuela.	- **Elaboración** de un texto sobre la protección del medio ambiente y / o un póster.

revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y	cuando empieza por vocal o /h/. - Liaison entre el auxiliar *avoir* y los pronombres COD *les, nous, vous.* **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida	**Práctica** de las funciones comunicativas: - Describir un paisaje. - Expresar obligación. - Expresar prohibición. - Contar eventos en pasado. **Audición y repetición** de los sonidos de la letra c [k] y [s]. - Liaison entre el auxiliar *être* y el participio pasado cuando empieza por vocal o /h/. - Liaison entre el auxiliar *avoir* y los pronombres COD *les, nous, vous.* **Redacción de**	

la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el	cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - *(ne pas) Devoir + infinitif* - *Il (ne) faut (pas) + infinitif (rappel)* - *Il est interdit de + infinitif* - *Défense de + infinitif* - *Interdiction de + infinitif* - Posición del pronombre COD en las estructuras que	- un texto sobre las amenazas de los océanos, - un póster para sensibilizar sobre la protección de los océanos, - un texto sobre los cuidados de las playas. **Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y**	**Trabajo en grupo** preparando la tarea colectiva. **Elaboración** de la tarea sobre el paisaje.

entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de	expresan obligación y prohibición. - Las reglas de concordancia del participio pasado con los auxiliares « *être* » y « *avoir* ». - *en, au, à* + nombres de países. **Léxico:** - Vocabulario relacionado con la geografía del agua. - El medio ambiente, la ecología. - Vocabulario común relacionado con la tecnología. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: los sonidos de la letra c [k] como en *cascade,* [s] como en *océan*.	**juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - *(ne pas) Devoir + infinitif* - *Il (ne) faut (pas) + infinitif (rappel)* - *Il est interdit de + infinitif* - *Défense de + infinitif* - *Interdiction de + infinitif* - *Posición del pronombre COD en las estructuras que expresan obligación y prohibición.* - *Las reglas de concordancia del participio pasado con los auxiliares « être » y « avoir ».* *- en, au, à + nombres de países.* **Y del léxico:**	

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Vocabulario relacionado con la geografía del agua. - El medio ambiente, la ecología. - Vocabulario común relacionado con la tecnología. **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema: los sonidos de la letra c [k] como en *cascade,* [s] como en *océan*. **Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	

lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización de las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - **Presentación** de un paisaje por grupos. - Una **propuesta** para la protección de la flora y la fauna de un espacio natural de su entorno. - **Intercambio** de frases por parejas. - La **descripción** por pasos de algo que hayan aprendido a hacer con un tutorial. - **Trabajo en grupo** preparando la tarea. - **Preguntas** sobre un taller para el cuidado de las playas.	**Examen objetivo** sobre los

	Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo**	- **Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. **- Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción** de la tarea colectiva por grupos pequeños (TÂCHE) Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la	contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	comprensión y el acceso al significado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad**	lenguas conocidas por el alumnado: diferentes tipos de géneros de textos. **Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 3. - Actividades interactivas en la	

	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países	página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre los peligros que amenazan los océanos. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad.	

	donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos. **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Familiarización** con el tema de la piscicultura: la cría	

	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	intensiva de salmón y su impacto en la biodiversidad marina. Francofonía: concepto (recordatorio). Algunos territorios francófonos. Protección de los océanos y la biodiversidad marina. Drones. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación**	**Audición de:** - unas conversaciones sobre compras de objetos, - un programa sobre objetos que facilitan la vida de las personas, - la descripción de diseños de nuevos medios de transporte, vehículos del futuro, - un diálogo sobre ideas para un regalo de cumpleaños. **Visionado** del video de la unidad 4. **Lectura de:** - unos extractos sobre unas fotografías,	

comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso	- unos mensajes para asociar con su temática, - unos extractos sobre unos inventos, - un texto sobre scooters, - un texto sobre un nuevo medio de transporte imaginario, - la introducción del vídeo. **Práctica con diferentes tipos de textos:** - unas conversaciones - un programa con una presentación - una descripción de objetos - unos extractos - unos mensajes	Presentación de la tarea colectiva. Presentación oral de un objeto.

cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada	común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Expresar el futuro. - Debatir sobre las cualidades de un objeto. - Expresar acuerdo o desacuerdo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - Los sonidos de la letra g [ʒ] y [g]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	**Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Presentación de la tarea (TÂCHE). - Descripción de un objeto.	- **Elaboración** un resumen de situaciones orales, la descripción de un objeto que ha cambiado a lo largo de la historia y la descripción de un invento (TÂCHE).

conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los	**Práctica de las funciones comunicativas:** - Expresar el futuro. - Debatir sobre las cualidades de un objeto. - Expresar acuerdo o desacuerdo. **Audición y repetición** de los sonidos de la letra g [ʒ] y [g]. **Redacción de** un resumen de situaciones orales, - la descripción de un objeto que ha cambiado a lo largo de la historia, - la descripción de un invento.	T

no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de	formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El futuro simple. - La expresión de la condición: *si* + *présent / futur simple.* - Los pronombres posesivos. - *Moi aussi # Pas Moi.* - *Moi non plus # Moi si.* **Léxico:** - Las expresiones temporales. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: el sonido de la letra g [ʒ] como en *large,* [g] como en *longue*.	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - El futuro simple. - La expresión de la condición: *si* + *présent / futur simple.* - Los pronombres posesivos.	Trabajo en grupo preparando la tarea colectiva. **Elaboración** de la tarea.

problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- *Moi aussi # Pas Moi.* - *Moi non plus # Moi si.* **Y del léxico:** - Las expresiones temporales. **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema: el sonido de la letra g [ʒ] como en *large,* [g] como en *longue*. **Estrategias de producción:** - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	

conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - **Participación** en un juego sobre un objeto misterioso. - **Intercambio** comunicativo por parejas describiendo objetos . - **Participación** en un juego imaginando su futuro. - **Propuesta** de ideas para vivir en un mundo mejor. - **Intercambio** comunicativo sobre distintos inventos. - **Descripción** por grupos de un scooter del futuro.	

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **B. Plurilingüismo**	- **Trabajo en grupo** preparando la tarea (TÂCHE) - **Expresión** de hipótesis sobre el futuro . **- Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción** de la tarea colectiva por grupos de 4 (TÂCHE). Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	- respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje y en la realización de la tarea: - reflexión conjunta; - el diálogo; - la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y	

		con la toma de decisiones.	
	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	**Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado.	
	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*.	
	C. Interculturalidad		

	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países	- Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 4. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet obre objetos que han cambiado a lo largo del tiempo. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda	

	donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y	2030, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. Autoevaluación y co-evaluación reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. **- Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos. **Desarrollo de los aspectos socioculturales**	

	comparación con la suya.	(convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Familiarización** con el Braille: funciones y orígenes. La Feria de la Autonomía. El concurso nacional CGénial. La evolución del scooter -diseño y usos- desde su creación. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el	

		debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	**Audición de:** - un programa de radio y un podcast sobre la información y el periodismo, - el testimonio de un joven sobre las redes sociales, - los recuerdos de la infancia de varias personas de diferentes décadas, - una entrevista a un periodista.	

ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación,	**Visionado** del video de la unidad 5. **Lectura de:** - unos extractos sobre los medios de comunicación, - los resultados de una encuesta sobre la información en Francia, - unos consejos para comprobar la veracidad de la información, - un texto sobre la evolución de la información, - un test sobre literatura, - un texto sobre el éxito de dos autoras francesas, - un testimonio de un estudiante, - la introducción del vídeo.	

no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales,	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Describir hábitos del pasado.	**Práctica con diferentes tipos de texto:** - un programa de radio - un podcast - unos testimonios - una entrevista - unos extractos - los resultados de una encuesta - unos consejos - un test - un artículo **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica.	**Presentación** de la tarea: convencer a la clase para leer un libro. - **Redacción** de unos hábitos. (TÂCHE).

sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	- Utilizar un registro formal o informal. - Descripción de profesiones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [e]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación	- Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Explicación de los medios de comunicación que emplea para mantenerse informado. - Descripción de lo que les gustaba hacer cuando eran pequeños. - Presentación de la tarea (TÂCHE) - Respuesta a las preguntas. - **Práctica** de las funciones comunicativas.	

relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - L'imparfait. - La interrogación con inversión sujeto-verbo. - La estructura gamatical del uso formal para dirigirse a alguien. - Concordancia entre el pronombre	**Audición y repetición** del sonido [e]. **Redacción de** - oraciones con la inversión del sujeto, - preguntas formales para una entrevista, - un poema que exprese una emoción o un pensamiento, - la descripción de un hábito que tenían y que ya no lo tienen.	

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre	personal sujeto *vous* en el contexto del uso formal para dirigirse a alguien. **Léxico:** - Los medios de comunicación online. - Pensamiento crítico. - Vocabulario relacionado con la comunicación: verbos; medios de comunicación y profesiones. - Vocabulario general en relación con la literatura: géneros literarios; elementos constitutivos de la novela; expresiones para evocar experiencias de lectura... **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: las grafías del	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - L'imparfait. - La interrogación con inversión sujeto-verbo. - La estructura gamatical del uso formal para dirigirse a alguien. - Concordancia entre el pronombre personal sujeto *vous* en el contexto del uso formal para dirigirse a alguien. **Y del léxico:**	**Trabajo** en grupo preparando la tarea colectiva.

distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en	sonido [e]: /-é/ ; /-ez/ ; /-es/ ; /-er/. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Los medios de comunicación online. - Pensamiento crítico. - Vocabulario relacionado con la comunicación: verbos; medios de comunicación y profesiones. - Vocabulario general en relación con la literatura: géneros literarios; elementos constitutivos de la novela; expresiones para evocar experiencias de lectura... **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema de las grafías del sonido [e]: /-é/ ; /-ez/ ; /-es/ ; /-er/. **Estrategias de producción:**	**Elaboración** de la tarea.

un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo	- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2. - Trabajo en equipo para facilitar la producción. - Reutilización las estructuras y vocabulario estudiados. - Práctica de la lectura en voz alta. - **Resumen** por grupos de textos orales. - **Intercambio** de preguntas y respuestas por parejas sobre sus preferencias. - **Intercambio** comunicativo sobre lectura.	

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- **Trabajo** en grupo preparando la tarea (TÂCHE). - Expresión de su opinión sobre los *influencers.* **- Práctica** de los diálogos de la unidad. - **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción de la tarea** colectiva por grupos pequeños (TÂCHE).	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	**Cumplimiento de las normas** específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones: secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **Trabajo en grupo** para empezar a ver los efectos positivos en el aprendizaje: - reflexión conjunta; - el diálogo;	

	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad**	- la adquisición de diversas estrategias para: favorecer el acceso al significado y realizar las actividades. **Identificación** de la función del mediador: gestión de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado: - aprender a resumir un documento oral; - identificar diferentes tipos de textos; - las normas de cortesía.	

	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países	**Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*. - Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 5. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre obras literarias. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para	

	donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y	completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital). **Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. - **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los familiarizarse con los 17 objetivos.	

	comparación con la suya.	**Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. Familiarización con los medios de comunicación utilizados por los jóvenes franceses para informarse. Aprendizaje del uso de Internet de forma crítica. Las normas y modalidades del uso de la dirección formal en Francia. La evolución de los medios y soportes de comunicación a	

		través de los tiempos. Las redes sociales: una herramienta para el intercambio y la difusión de la literatura. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya a través de la expresión oral y el debate sobre la observación de los diferentes documentos tratados en la unidad.	

UNIDAD 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	**Audición de:** - unas conversaciones sobre visitas	

multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,	turísticas y vacaciones, - descripciones de vacaciones de unos jóvenes, - una conversación sobre excursiones, - una conversación planificando una acampada. **Visionado** del video de la unidad 6 sobre recuerdos de las vacaciones. **Lectura de:** - los extractos de unas fotografías, - unos mensajes sobre vacaciones, - unas descripciones para asociar a unos consejos sobre alojamiento, - unas adivinanzas sobre vacaciones,	

seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales,	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. **A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	- la descripción de lugares del patrimonio francés, - un folleto de una agencia de viajes, - la introducción del vídeo. **Práctica con diferentes tipos de texto:** - unas conversaciones - unas descripciones - unos extractos de fotografías - unos mensajes - unos consejos - unas adivinanzas - una descrión de lugares - un folleto **Estrategias de comprensión:** - Comprensión de palabras y	

sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **Funciones comunicativas:** - Expresar deseos. - Expresar consejos. - Hablar de un lugar. - Decir donde va alguien. - Decir de donde viene alguien. - Pedir / dar información. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:** - El sonido [ɲ]. **A. Comunicación** - Modelos contextuales y	expresiones gracias a su parecido con la L1. - Comprensión de los textos con ayuda de la imagen. - Búsqueda de información específica. - Fijarse en el lenguaje corporal durante la comunicación. **Expresión oral:** - Práctica de pronunciación reproduciendo frases con el sonido estudiado. - Descripción de sus planes para el verano. - Descripción del lugar donde les gustaría pasar sus vacaciones. - Presentación de una colección de recuerdos de vacaciones (TÂCHE).	- **Elaboración** de una presentación sobre recuerdos de vacaciones (TÂCHE).

relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los	- Descripción de un lugar al que les guste ir. **Práctica** de las funciones comunicativas. **Audición y repetición** del sonido [ɲ]. **- Redacción de:** - la descripción de un lugar excepcional de su localidad/región, - un programa para una semana de vacaciones. - la descripción de sus recuerdos de vacaciones (TÂCHE) .	

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre	formatos, patrones y elementos gráficos. **Estructuras sintáctico-discursivas:** - La condicional presente de los verbos regulares e irregulares. - El pronombre relativo *où.* - Las proposiciones delante de los nombres de ciudades y países. **Léxico:** - Las vacaciones: alojamiento y actividades. - La naturaleza. **Convenciones ortográficas:** - Relación grafía-fonema: la grafía del sonido [ɲ]: /-gn/.	**Identificación, repetición oral y práctica con ejercicios escritos y juegos de las estructuras sintáctico-discursivas:** - La condicional presente de los verbos regulares e irregulares. - El pronombre relativo *où.* - Las proposiciones delante de los nombres de ciudades y países.	**Trabajo** en grupo preparando la tarea.

distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. **A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	**Y del léxico:** - Las vacaciones: alojamiento y actividades. - La naturaleza. **Actividades de escucha y observación** de la relación grafía-fonema : la grafía del sonido [ɲ]: /-gn/. **Estrategias de producción:** - **Redacción** de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - **Identificación** del paralelismo entre la L1 y la L2. - **Trabajo** en equipo para facilitar la producción. - **Reutilización** de las estructuras y	**Elaboración** de la tarea.

un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. **A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Identificación de los papeles a desempeñar en las tareas de grupo y sus funciones:	vocabulario estudiados. - **Práctica** de la lectura en voz alta. - **Puesta en común** para resumir textos orales, - **Intercambio comunicativo** exponiendo un problema y aportando un consejo. - **Intercambio comunicativo** sobre los lugares expuestos del patrimonio francés que les gustaría visitar . - **Trabajo en grupo** preparando la tarea (TÂCHE) - **Intercambio** de adivinanzas sobre países. - **Práctica** de los diálogos de la unidad.	

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	secretario, mediador y portavoz; asumiendo respetuosamente el papel asignado. **B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- **Participación** en interacciones breves partiendo de un esquema de comunicación sencillo. - **Uso** de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. **Compleción** de la tarea por grupos pequeños (TÂCHE) **Cumplimiento** de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto a los roles dentro del grupo **Colaboración** con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado. **Identificación** de la función del mediador: gestión	**Examen** objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad.

	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	de la comunicación, distribución de la palabra, ayuda con el contraste de ideas y con la toma de decisiones. **Comparación** de reglas y elementos lingüísticos aprendidos en la unidad con otras lenguas conocidas por el alumnado. **Uso de las herramientas digitales:** - Juego de conjugación: *Les verbes*. - App de conjugación: *Les verbes*.	

	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. **C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o	- Uso de las herramientas digitales: - Video de la unidad 6. - Actividades interactivas en la página web del método. - Búsqueda de información en internet sobre un sitio excepcional de su región, natural o social. **Desarrollo** de una estrategia de estudio: recordar vocabulario y gramática para completar actividades. **Uso** del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo Agenda 2030, material digital).	

	estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. **Aspectos socioculturales:** - Convenciones sociales.	**Repaso del contenido** de la unidad con un examen objetivo sobre los contenidos de la unidad. **Autoevaluación y co-evaluación** reconociendo lo que son capaces de hacer tras lo aprendido en la unidad. **Formación** en los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030: familiarizarse con los 17 objetivos **Desarrollo de los aspectos socioculturales** (convenciones	

	- Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. **C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	sociales, normas de cortesía, registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal) a través de los textos, audios y vídeos utilizados en la unidad. **Aprendizaje de:** Seis sitios culturales y naturales franceses incluidos en el Patrimonio Mundial de la Unesco. El Jura. Isla de la Reunión. **Reflexión** sobre la lengua y cultura de aprendizaje y	

		comparación con la suya.	

4. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia.

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En 3º ESO, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase.
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos…)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 3º ESO, no tenemos alumnos con la asignatura pendiente.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA "COMUNICACIÓN ORAL EN FRANCÉS" DE 4º ESO

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

En el cuarto cursos de la ESO el alumno se enfrenta a situaciones más formales, acordes a su momento de formación. En esta última etapa de la ESO al alumno empieza a interesarle el mundo laboral, por lo que debe prepararse para comunicarse en el contexto de una empresa. Hablar en una entrevista de trabajo implica adquirir habilidades y conocimientos que permitan desarrollar una comunicación efectiva y asertiva acorde con el contexto en el que se produce. El alumno debe aprender a utilizar el lenguaje adecuado, a comunicarse de manera clara y concisa, a expresar sus ideas de manera estructurada y a transmitir confianza y seguridad en un contexto concreto. Asimismo, el alumno se preparará para presentarse, si así lo deseara, a las diferentes pruebas que le permitan acreditar el nivel que ha adquirido a lo largo de su formación y aprendizaje en lengua extranjera según el Marco Común de Referencia para las Lenguas del Consejo de Europa.

En el cuarto curso de la ESO, el conocimiento intercultural y de las sociedades de los países hablantes de la lengua extranjera se afrontará con el estudio del teatro, lo que permitirá recrear en el aula y analizar determinadas escenas de obras de teatro que reflejen la sociedad de una época y contengan elementos de su identidad cultural.

Competencias específicas de la materia

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. La compresión del sentido general del mensaje implica conocer y hacer uso del contexto lingüístico y no lingüístico como medio para conseguir una comprensión global.

En este sentido se hace necesario que el alumno comprenda las actitudes y los estados de ánimo de las personas que interactúan con él en una situación de comunicación, pero también el sentido de textos de mayor o menor extensión y de distinta naturaleza, a los que se pueda enfrentar.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y coherentes sobre temas familiares y de interés personal en las distintas etapas de formación del alumno, así como describir y explicar planes, experiencias, deseos y hechos justificando brevemente sus opiniones, usando recursos lingüísticos y estratégicos y adecuándose a la situación de comunicación concreta.

La capacidad de expresarse de manera coherente y adecuada en función de la situación de comunicación implica hacer uso, de manera consciente, del conjunto de conocimientos gramaticales, fonéticos y destrezas que el alumno posee y que le permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes y comunicarse de manera eficaz con otras personas. Esta competencia constituye un pilar fundamental para el uso de la lengua oral. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

Competencia específica 3

Interactuar tanto oral como por medios escritos con otras personas con creciente autonomía y responder a situaciones de comunicación concretas en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. En este sentido, resulta necesario que el alumno sea capaz de responder de manera adecuada a las convenciones de cortesía y a las opiniones de sus interlocutores, así como expresar las suyas propias. Esta competencia es fundamental en el aprendizaje, ya que supone que el alumno debe utilizar estrategias tanto de inicio como de mantenimiento o conclusión de conversaciones. Asimismo, deberá servirse de elementos verbales y no verbales de la comunicación y de todas aquellas normas querigen la cortesía lingüística que permitan a los alumnos ejercer una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Competencia específica 4

Desarrollar estrategias de aprendizaje diversas con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje. El aprendizaje debe conllevar una progresiva autonomía del alumno. En el proceso de adquisición de la lengua extranjera los estudiantes tienen que enfrentarse a la investigación y búsqueda de soluciones a los problemas que necesariamente deberán hacer frente en una situación de comunicación real.

A través de la resolución de dichos problemas, el alumno adquirirá el conocimiento y las competencias necesarias para participar con éxito en una conversación focalizando la importancia en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo. Esta competencia supone que el alumno elija las destrezas y estrategias

más adecuadas a su repertorio para lograr una comunicación eficaz y acorde con la situación de comunicación, todo ello siendo consciente de los recursos de los que dispone.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CD1, CPSAA1, CE2.

Competencia específica 5
Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor las culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje. El uso de esta competencia implica promover la empatía hacia los demás respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y mostrando siempre respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada comunicación. Asimismo, se fomenta que el alumno valore la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3.

Competencia específica 6
Valorar el uso de la comprensión y expresión orales de una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas. Para el alumno, tener conciencia de las diferencias culturales favorece una mejor convivencia y la capacidad de entender a los demás, evitando la discriminación y la visión estereotipada del otro. Todo ello le permitirá interactuar de manera educada, respetuosa y empática en situaciones de comunicación concretas y favorecerá las relaciones de los alumnos con otras culturas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA3.

Contenidos, criterios de evaluación

Competencia específica 1
1.1. Utilizar y comprender la lengua estándar adecuadamente en las interacciones orales, permitiendo responder a necesidades comunicativas concretas, como contestar preguntas, dar opiniones o expresar ideas.
Competencia específica 2
2.1. Argumentar y justificar sus opiniones de forma breve y fundamentada, utilizando ejemplos o explicaciones que respalden sus ideas.
Competencia específica 3

3.1. Comprender y adaptarse al contexto de comunicación, considerando factores como el tema, el propósito, el interlocutor y el formato de la comunicación oral.
3.2. Comunicarse de manera fluida y sin interrupciones, utilizando un vocabulario y estructuras apropiados y un nivel de competencia lingüística adecuado, mostrando empatía y utilizar habilidades sociales para establecer una comunicación efectiva y respetuosa, incluyendo aspectos como la escucha activa y el reconocimiento de emociones.
Competencia específica 4
4.1. Identificar y superar obstáculos y dificultades de aprendizaje, implementando estrategias que permitan seguir progresando de forma autónoma.
Competencia específica 5
5.1. Demostrar habilidad para interpretar y comprender en interacciones orales a personas de diferentes culturas y sociedades a través de la lengua extranjera, mostrando actitud de apertura y respeto hacia las diferencias culturales.
5.2. Comprender la influencia y la relevancia de la cultura en la comunicación y ser capaz de adaptar su lenguaje y comportamiento para evitar malentendidos y fomentar una comunicación efectiva en un contexto intercultural.
Competencia específica 6
6.1. Aceptar y adecuarse a situaciones y comportamientos propios de la cultura de la lengua extranjera mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia, por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.
Contenidos A. Estrategias de comprensión / producción.
- Movilización de información previa sobre tipo el tipo de tarea y el tema a los que se enfrenta.
- Uso de estrategias para identificar el tipo de comunicación, adaptando la comprensión al mismo y a la posibilidad de improvisación ante necesidades comunicativas concretas.
- Uso de estrategias para formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
B. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Uso de un registro adecuado al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Uso de manera eficaz de fuentes contrastadas de información para la comprensión y coproducción oral, escrita y multimodal como fuente de obtención e intercambio de información.
- Uso de convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
- Estudio de elementos léxicos y morfológicos a través de obras de teatro de los diferentes países en los que se habla la lengua extranjera.

C. Funciones comunicativas.
- El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de las estructuras lingüísticas necesarias para narrar acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Expresión de la voluntad, la intención, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Uso de léxico y expresiones necesarias para responder a preguntas que puedan surgir sobre un asunto profesional. Patrones sonoros cada vez más complejos de ritmo, entonación y adecuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje. - Preparación más exhaustiva del mensaje: dicción, estilo, autocontrol.

El tiempo asignado al estudio de la Comunicación oral en francés en 4º ESO es de 2 sesiones semanales de unos 55 minutos.
Para todos los alumnos habrá tres evaluaciones, mediando entre ellas un período de tiempo aproximado de tres meses.
SILHOUETTE 4 (Ed. Oxford) se compone de 6 unidades de la misma extensión y estructura para facilitar su estudio.
Estas 6 unidades están introducidas por la Unidad 0, una revisión de los principales contenidos vistos en el curso anterior.
La división de las unidades indicadas anteriormente podrán ser alteradas según el perfil de los alumnos y de su rendimiento.

La distribución de los contenidos por unidades queda de la siguiente forma:
Unité 1. On est tous charmants

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES/ SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones	Visualización vídeo introductorio: une auberge de jeneusse à Paris. Lectura de una entrevista de una nieta a su abuelo (C'était comment avant? Les adjectifs et les pronomn indéfinis.	

relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos 2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	La double pronominalisation. Visualización del vídeo Parler, para hablar sobre hábitos pasados. Audición de un podcast sobre asociaciones francesas(Trois associations bénévoles françaises). Practicar vocabulario y tareas interactivas. -Descripción de la personalidad. Descripción de acciones en el pasado. Descripción de personas, objetos y situaciones. Presentación de uno mismo y de otros.	

manera que no se interrumpa la comunicación.			
2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	**A. Comunicación** - Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, haciendo predicciones sobre su contenido e identificando la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y deducir su contenido a partir de su título y su introducción (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).	
3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través	**A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	**Funciones comunicativas**: Descripción de hobbies. Descripción de la personalidad. Descripción de acciones en el pasado.	

de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	Descripción de personas, objetos y situaciones de manera indefinida. Presentación de uno mismo y de otras personas. Escritura de un perfil en un blog. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el grupo consonántico [bl]	
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Redacción de un foro sobre una personalidad del pasado. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperfecto (revisión) Los adjetivos y los pronombres indefinidos La doble pronominalización **Léxico de uso común:** **Descripción de la personalidad:** *amusant/e, charmant/e, créatif/ive, désordonné/e, franc/franche, maladroit/e, optimiste, paresseux/euse, patient/e, rancunier/ère, responsable, sociable* **Solidaridad:** *le fondateur / la fondatrice, un/e*	

		adhérent/e, un/e bénévole, un concert solidaire, une collecte, une journée portes ouvertes **Verbos:** *aider, faire un don, lutter contre, lutter pour, s'engager, se mobiliser* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del	Intercambio comunicativo en parejas sobre la infancia de su compañero/a. Ex.8, p.13. Presentación oral sobre el voluntariado en una asociación y las temáticas que más le interesan. Ex.4, p.14. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. Ex.4, p.17.	

	repertorio lingüístico propio.		
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción oral del carácter del protagonista del texto. Ex.3, p.12. Presentación de las asociaciones del podcast a un compañero/a que desea ser voluntario/a pero no sabe en qué asociación comprometerse. Ex.7, p.14. Presentación de resultados de una encuesta. Ex.12, p.15. Presentación de las asociaciones que se comprometen a proteger los parques nacionales de su país. Ex.2, p.20.	
	C. Interculturalidad - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad (*Outils pour la vie*).	

	valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
		Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12. Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión (*Dossier culturel*) p.20	

Unité 2. Mise à jour

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS/ SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE PARENDIZAJE
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute).

1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	Compleción de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de la meteorología. Descripción de sensaciones físicas. Expresión de órdenes o instrucciones. Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien. Hablar sobre la duración de una acción o un evento. Propuesta de actividades o salidas. Descripción de fotografías. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [ɛ]
2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la	**A. Comunicación** - Utilización eficaz de unidades	Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en

situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	clase. Ex.3, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El imperativo afirmativo y negativo (revisión) Los pronombres de lugar *y* y *en* La duración y la simultaneidad **Léxico de uso común:** **Informática:** *créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.* **Internet:** *consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s'inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	A. Comunicación - Géneros discursivos de uso común en la comprensión,	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos

	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Criterios de evaluación	**Contenidos/ Saberes básicos**	**Actividades/ Situación de Aprendizaje**
3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir,	Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23. Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo en parejas sobre sobre el uso

	colaborar, etc.	que hacen de Internet. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. *Parler*, p.27.
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22. Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24. Presentacióni de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma	**B. Plurilingüismo**	Revisión y práctica adicional

crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	**B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

	del repertorio lingüístico propio	
Criterios de evaluación	**Contenidos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: comportarse bien en las redes sociales (*Outils pour la vie*).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,	Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

	costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	

Unité 3 – Miam, c'est bon !

Evaluación	Contenidos/ Saberes básicos	Actividades/ Situación de Aprendizaje	Instrumentos de evaluación
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Procesar informaciones explícitas e	**A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual. **A. Comunicación** - Funciones comunicativas de	Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pronombre COD *en* Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión) Los pronombres demostrativos **Léxico de uso común:** **Platos y postres***: la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les macarons, l'île flottante* **Hostelería:** *la brasserie,*	

implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación. 2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia	uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. **A. Comunicación** - Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. **A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y	*la cantine, la crêperie, la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d'hôtel, le/la pizzaïolo, le/la serveur/euse* **Verbos***: commander, prendre une commande, réserver* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como	

personal para el alumnado. 3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas. 4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*. Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33. Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35. Representación de una llamada telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37. Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38. Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. *Parler*, p.38. **Actividades específicas**	

producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL)	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Profundización en las estrategias y técnicas para responder	**– MEDIATION:** Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34. Escritura de un mensaje a un amigo francófono explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36. Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42. Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*). Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú (*Outils pour la vie*). Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos	

o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades. 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **C. Interculturalidad** - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía	sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa (*Dossier culturel*) p.42	

	lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		
		Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*	

Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36.
Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Unité 4 – Soyons écolos !

Criterios de evaluación	Contenidos/ Saberes Básicos	Actividades/ Situación de Aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Une Suisse sans glace*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (*Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?*). Ex.1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le conditionnel présent p.45.* - *L'expression des souhaits, des désirs et des intentions p.45*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a dar avisos y consejos. Ex. 1-2, p. 48. Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (*Initiatives écologiques dans des régions de France*). Ex. 4, p. 46. Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.
		Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información

		importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción de enseres de una casa. Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar. Descripción de las características y decoración de una habitación. Expresión de gustos y preferencias personales. Expresión de acciones o situaciones hipotéticas. Expresión de acciones o eventos completados en el pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [k] y [g]
2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando	**A. Comunicación** - Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a	Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El condicional presente Los deseos, deseos e intenciones

estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	La hipótesis **Léxico de uso común:** **Gestos ecológicos:** *acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la nature, trier les déchets, utiliser les transports verts* **Energía:** *l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire* **Verbos***: trier, recycler, respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	A. Comunicación - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

	estructuración según el género y la función textual.	Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.
3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45. Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos. *Parler*, p.48.

4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44. Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45 Colaboración en parejas para realizar una cadena de hipótesis. Ex.10, p.47. Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	**B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente (*Outils pour la vie*).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad	**C. Interculturalidad** - Ampliación de los aspectos socioculturales y	Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43. Debate en grupo sobre acciones

lingüística, cultural y artística.	sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Unité 5 – Le sport, ça vous gagne!

Criterios de evaluación	**Contenidos/saberes básicos**	**Actividades/situación de Aprendizaje**
.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos,	**A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y	Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto (*passé composé* - revisión) Los tiempos pasados en la narrativa **Léxico de uso común:**

expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación. 2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	estructuración según el género y la función textual. **. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y	**Lugares para practicar deporte:** *la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo, le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome* **Competiciones:** *améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres* **Verbos***: gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto

ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas. 4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y	estructuración según el género y la función textual. **A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. **B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la	presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.* Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron ayer. Ex.9, p.57. Presentación oral sobre el principal beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58. Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60. Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. *Parler*, p.60. **Actividades específicas – MEDIATION:** Comparación de respuetas en parejas. Ex.3, p.56.

participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades. 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística	lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58. Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64. Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*). Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte (*Outils pour la vie*). Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella (*Dossier culturel*) p.64

Unité 6 – Passionnés d'art

Criterios de evaluación	Contenidos/ saberes Básicos	Actividades/Situación de aprendizaje
1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	**A. Comunicación** - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Le street art*. Ex. 4, p. 65. Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (*Les festivals en France*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *L'expression de l'opposition p.67.* - *Le futur simple p.69*. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a organizar un evento cultural. Ex. 1-2, p. 70. Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (*La sortie culturelle de la classe*). Ex. 2, p. 68. Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.
		Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante antes de escuchar el audio (Stratégie

		d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Criterios de evaluación	**Contenidos/ Saberes Básicos**	**Actividades/ Situación de Aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de preferencias y opiniones. Expresión de oposición. Expresión de propósito o intención. Expresión de acciones futuras. Expresión d probabilidad o posibilidad. Descripción de experiencias pasadas. Escritura de una breve biografía. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las palabras que empiezan por s + consonante
2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando	**A. Comunicación** - Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana,	Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** La oposición El propósito El futuro simple (revisión) La probabilidad

estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	**Léxico de uso común:** **Actividades culturales:** *une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de sculptures, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma* **Entretenimientos:** *un casque, des manettes, un parc à thème, un spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle* **Verbos***: consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	A. Comunicación - Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Apoyo en el apartado *Construire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del

		lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Criterios de evaluación	**Contenidos/ Saberes Básicos**	**Actividades/ Situación de Aprendizaje**
3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión escolar. Ex.5, p.68. Representación en parejas de un diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento cultural. *Parler*, p.70.

Criterios de evaluación	Contenidos / Saberes Básicos	Actividades/ Situación de Aprendizaje
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66. Presentación de las actividades culturales favoritas de un compañero. Ex.9, p.67. Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.

Criterios de evaluación	Contenidos/ Saberes Básicos	Actividades/ Situación de Aprendizaje
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la	**B. Plurilingüismo** - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	
Criterios de evaluación	**Contenidos/ Saberes Básicos**	**Actividades/ Situación de Aprendizaje**
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	**C. Interculturalidad** - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa (*Outils pour la vie*).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	**C. Interculturalidad** - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal,	Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66. Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

	cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Las **actividades evaluables** (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el **60%** de la nota de cada evaluación, y para el **40%** restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad.
- Interés y motivación.

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: 25%

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos.

Los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

En 4º ESO, se valorará la expresión y las intervenciones en francés, suponiendo esto el 10% del 25% del bloque 2.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase para 1º y 2º ESO.
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (presentación, proyectos…)
- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E. + C.O.+ P.E.)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

En 4º ESO no hay alumnos con la materia pendiente.

C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

Con el fin de mejorar los resultados académicos de los alumnos del centro en nuestras materias, proponemos las medidas siguientes:

- Con la ayuda del profesor, cada alumna llevará un registro de sus errores, de manera que le sea fácil de consultar para no volver a hacer el mismo error una y otra vez (“fiche pirate”)
- Fomentar el hábito de lectura entre nuestros alumnos, recomendando en cada unidad didáctica, obras literarias o comics relacionados con los temas abordados, preferiblemente en francés o de autores francófonos.
- Facilitar la comunicación entre profesora y alumno a través del Aula Virtual Educa Madrid.