### Curso 2025 - 2026 Departamento de Filosofía



# Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

En la calificación de las diferentes tareas, actividades, ejercicios y proyectos de la asignatura se recogen los siguientes aspectos en las rúbricas anteriormente expuestas:

- La corrección ortográfica y la puntuación.
- La corrección sintáctica y el uso correcto de la argumentación
- La presentación del ejercicio de manera su lectura pueda ser asequible al corrector.
- La propiedad del vocabulario.

La nota de cada evaluación queda de la siguiente manera repartida:

- Entre un 50% y un 60% el cuaderno de la asignatura. Fijamos esta horquilla en el porcentaje debido a que los proyectos o actividades de cada evaluación varían, de tal manera que el siguiente apartado pueda recogerlos adecuadamente.
- Entre un 50% y un 60% otras actividades según la valoración de la profesora. En este último apartado tendrán lugar aquellas tareas o actividades que requieran un especial desempeño por parte del alumnado que exceda el cuaderno de clase (principal herramienta de la asignatura), así como cualquier prueba escrita que la profesora estime oportuno realizar en cada evaluación.

Algunas observaciones importantes respecto de la calificación:

- A. Para obtener una calificación de 5 o superior a 5, será necesario que el alumno o alumna tenga aprobada con una nota de 4 o superior a 4 puntos la parte correspondiente al cuaderno de clase. Esto es debido a que es la herramienta más importante de la asignatura y en donde se va a reflejar el trabajo y el seguimiento de la misma por parte del alumnado.
- B. En el caso de un alumno o alumna no obtenga una calificación en el cuaderno de clase de 4 puntos o más, suspenderá la evaluación correspondiente con un 4 de nota media en el boletín oficial, con independencia de la calificación que obtenga en el apartado de otras actividades o proyectos.
- C. En el caso de que la profesora estime la necesidad de una prueba escrita final de evaluación, el alumno o alumna con la parte del cuaderno de clase suspensa tendrá la obligación de presentarse.

### Recuperación de Evaluaciones Suspensas.

Una evaluación suspensa podrá recuperarse, si así lo estima oportuno la profesora, tras la entrega de los boletines oficiales de la misma, de dos maneras posibles:

 Mediante la entrega del cuaderno de clase correctamente completado. De esta manera, el alumno o alumna recuperará la evaluación suspensa haciéndole media de la siguiente forma: 5 puntos como máximo por el cuaderno de clase entregado de manera completa + la calificación del alumno/a en el apartado de otras actividades x 30%). Es decir, el alumno o alumna que entregue el cuaderno de clases tras haber suspendido será calificado en esta parte con 5 puntos (no más). Si faltara alguna actividad o tarea y/o alguna actividad o tarea no fuera realizada siguiendo las indicaciones de la profesora para la misma, no recuperará la evaluación. El objetivo de esta recuperación es que el alumno o alumna que ha suspendido por falta de trabajo semanal, ponga remedio a esa carencia y pueda tener un cuaderno de clase completo, como el resto de compañeros y compañeras.

 Mediante una prueba escrita que recoja el contenido de la evaluación suspensa. Este ejercicio tendrá las mismas condiciones en fondo y forma que el resto de pruebas escritas objetivas realizadas anteriormente.

### Pérdida de evaluación continua. Criterios de calificación.

Tal como establece el Reglamento de Régimen Interno del IES, "la aplicación de la evaluación continua exige continuidad en la asistencia a clase". Por lo tanto, las faltas de asistencia a las clases en una o de varias materias implicará la pérdida de la evaluación continua. En estas circunstancias, el alumno deberá examinarse de toda la materia en una prueba extraordinaria que se realizará a final de curso, prevista en esta programación como Prueba extraordinaria que tendrá lugar en el mes de junio.

El alumno o alumna que se encuentre en esta situación tendrá derecho a examinarse globalmente en la convocatoria ordinaria de junio.

A continuación, se expone la rúbrica para la evaluación y calificación del cuaderno de la asignatura:

## RÚBRICA PARA EVALUAR Y CALIFICAR EL CUADERNO DE CLASE

	SOBRESALIENTE 9-10	NOTABLE 7-8	BIEN 6	SUFICIENTE 5	SUSPENSO 4-1
COMPLETUD	Todas las actividades y contenidos están completos, sin omisiones. Ha ampliado los conocimientos con apuntes adicionales o notas de clase. Refleja esfuerzo constante y dedicación en cada sesión.	La mayoría de las actividades están completas, con un máximo de una o dos omisiones menores. Incluye apuntes adicionales de clase de manera ocasional	Las actividades están completas en su mayor parte, aunque faltan algunas tareas o apuntes importantes. Incluye algún apunte adicional, pero de manera superficial.	Algunas actividades o contenidos están incompletos, reflejando poca constancia. No incluye apuntes o ampliaciones de clase adicionales.	Falta un número significativo de actividades o contenidos, evidenciando poca o nula constancia en el trabajo, y no hay ampliaciones o apuntes extra.
ORDEN	El cuaderno está perfectamente organizado, siguiendo un orden lógico y fácil de entender. Todas las sesiones están fechadas, con títulos y enunciados de actividades claros y bien ubicados.	El cuaderno es ordenado y sigue una estructura lógica, aunque presenta pequeñas inconsistencias en algunas secciones. La mayoría de las fechas, títulos y enunciados están incluidos.	El cuaderno tiene cierto orden, aunque algunas secciones están mezcladas o falta claridad en la organización general. Algunas fechas, títulos o enunciados de actividades no aparecen.	El orden es confuso o irregular, lo que dificulta el seguimiento. Algunas secciones están mezcladas y faltan varias fechas, títulos y enunciados de actividades.	No hay orden o lógica en la organización. No presenta la mayoría de las fechas, títulos o enunciados de actividades, lo cual dificulta mucho el seguimiento.
PRESENTACIÓN	La presentación es excelente, cuidada y limpia, con márgenes bien delineados y una caligrafía clara y cuidada. No presenta tachones ni errores visibles.	La presentación es buena, con márgenes y caligrafía adecuados, aunque con algunos tachones o correcciones menores.	La presentación es aceptable, aunque algunos márgenes o partes de la caligrafía son descuidados. Presenta varios tachones o correcciones.	La presentación es descuidada, con varios errores en márgenes, tachones y caligrafía que afectan la legibilidad.	La presentación es muy desordenada, con márgenes irregulares, caligrafía desprolija y numerosos tachones o errores que dificultan la lectura y comprensión del contenido.

EXPRESIÓN	La expresión es clara, sin faltas de ortografía, con frases bien construidas, argumentos bien estructurados y respeto por los signos de puntuación.	La expresión es buena, aunque algunas ideas no están formuladas de manera óptima o presentan errores menores de redacción y alguna falta ortográfica puntual.	La expresión es comprensible, aunque hay errores frecuentes de redacción o faltas ortográficas. Los argumentos son básicos y la estructura de las frases no siempre es clara.	La expresión es poco clara o imprecisa, con errores frecuentes de redacción y faltas de ortografía que dificultan la comprensión de algunas ideas.	La expresión es confusa y desorganizada, con numerosos errores ortográficos y de redacción, lo que impide entender las ideas de manera adecuada.
TAREAS	Presenta todas las tareas con muy buena ejecución y aporta ideas personales. Recoge las actividades de clase sintetizándolas de manera clara y detallada. Respeta la estructura indicada para las redacciones personales.	La mayoría de las tareas están realizadas, con buena ejecución y algunas aportaciones personales. Las actividades de clase están sintetizadas con claridad. Suele respetar la estructura indicada para las redacciones personales.	La mayoría de las tareas están realizadas, aunque con un esfuerzo básico y en ocasiones incompletas o sin síntesis clara de las actividades. Suele respetar la estructura indicada para las redacciones personales.	Algunas tareas están realizadas, pero muestran poco esfuerzo, dedicación o están incompletas en gran medida. No hay síntesis clara de las actividades de clase. Suele no respetar la estructura indicada para las redacciones personales.	La mayoría de las tareas no están realizadas o muestran una falta evidente de esfuerzo y dedicación, sin ninguna síntesis o aportación personal. Suele respetar la estructura indicada para las redacciones personales.
ARGUMENTACIÓN	Los argumentos son sólidos, bien fundamentados y coherentes. Utiliza ejemplos relevantes y muestra una estructura lógica en su exposición de ideas. Hay conexión clara entre las premisas y conclusiones.	Los argumentos son buenos y bien estructurados. La mayoría de las ideas están bien justificadas, aunque algunos puntos carecen de ejemplos o detalles.	Los argumentos son básicos pero comprensibles, aunque algunos carecen de fundamento o de conexión clara entre las ideas.	Los argumentos son débiles o inconsistentes. La estructura es poco clara, y la falta de ejemplos o justificaciones dificulta la comprensión.	Los argumentos son confusos o no existen. La redacción carece de coherencia lógica y no sigue una estructura argumentativa clara.