

Recuperación de la materia de 2ºESO Música pendiente del curso anterior

Los alumnos/as de 3º de ESO con la materia “ Música” o “Music” de 2º ESO pendiente

deberán realizar los **resúmenes de las unidades del libro de texto Música I** de la Editorial Teide abajo indicadas y las correspondientes **actividades del bloc/cuaderno de actividades o del workbook** (de la misma editorial Teide), en español o en inglés según se trate de alumnos/as de **Programa o Sección** respectivamente. Los resúmenes podrán realizarse a partir de los resúmenes que aparecen en el libro al final de cada unidad.

Dichas tareas, debidamente completadas, deberán ser entregadas a la Jefa del Departamento de Música para su valoración, en las fechas que se indican a continuación:

Primer cuatrimestre- Unidades 1,2,3 y 4: hasta el jueves 18 de enero de 2024

Segundo cuatrimestre-Unidades 5, 6, 8 y 9: hasta el jueves 11 de abril de 2024

Ambos trabajos se podrán entregar antes de la fecha correspondiente si se desea, pero nunca después de la misma.

Las unidades indicadas arriba son las siguientes:

Contenidos del primer trabajo

Unidad 1: “El sonido y la música”

- Características del sonido
- La recepción del sonido y la memoria auditiva
- Las cualidades del sonido: la duración, la intensidad, la altura y el timbre

Unidad 2: “Pulsación, movimiento y compás”

- La pulsación
- Cambios de pulsación
- El tempo o movimiento
- El compás: binario, ternario y cuaternario

Unidad 3: “ El ritmo musical”

- El ritmo musical: las figuras rítmicas
- El puntillo
- La síncopa y el contratiempo

Unidad 4: “ La melodía”

- La melodía
- El diseño de la línea melódica
- El registro de la melodía

- El ámbito de una melodía
- Estructura melódica: motivo y frase
- Los sonidos musicales: notas naturales y notas alteradas
- Las escalas musicales: mayor, menor, cromática y pentatónica

Contenidos del segundo trabajo

Unidad 5: “La armonía y el acompañamiento”

- La armonía
- El acompañamiento de la melodía: instrumentos armónicos
- El arreglo musical
- Los acordes: acordes placados y arpegiados

Unidad 6: “El sonido acústico”

- Los instrumentos acústicos
- La orquesta sinfónica
- Los instrumentos de cuerda
- Los instrumentos de viento-madera
- Los instrumentos de viento-metal
- Los instrumentos de percusión

Unidad 8: “La forma musical”

- La organización del sonido: la forma musical
- Los principios de composición: repetición, contraste y variación
- Las formas simples: estrófica, binaria, ternaria, y rondó

Unidad 9: “La voz”

- La voz : el aparato fonador y su fisiología
- Voz natural y voz impostada
- Las tesituras de las voces humanas
- Los coros

NOTA: NO SE ADMITIRÁ NINGÚN TRABAJO DESPUÉS DE LAS FECHAS DE ENTREGA INDICADAS

En el caso de que los alumnos/as realicen completamente el trabajo del cuaderno según lo dispuesto, superarán la materia pendiente en la **convocatoria ordinaria**; la calificación dependerá de la calidad del trabajo presentado (considerando aspectos como la presentación y caligrafía, la corrección de las respuestas, la ortografía..etc)

También podrán superar la materia pendiente en la convocatoria ordinaria siempre que aprueben, al menos, **dos** de las tres **evaluaciones de la materia de Música de 3º ESO**. En este

caso su calificación en la materia pendiente será un 5, si bien podrán realizar los trabajos anteriormente señalados y/o presentarse voluntariamente al examen global de la convocatoria ordinaria, si lo desean, para que su calificación pueda ser más alta.

En caso de no superar la materia durante el curso de ninguna de las formas indicadas anteriormente, deberán presentarse a un **examen global de toda la materia** de Música (o Music) de 2º ESO, sobre 10 puntos, en la **convocatoria ordinaria** , en la fecha que se determine, el cual aprobarán siempre que la calificación del mismo sea de 5 puntos o superior, sin decimales ni redondeo al alza.