

IES EL ESCORIAL



Programación didáctica del Departamento de Inglés

Curso 2023/24

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES	6
1. Composición y organización del departamento	6
2. Etapas y materias impartidas por el departamento	6
3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento	7
4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso	8
I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.	10
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.	10
1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO	10
2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO	13
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en etapa ESO .	20
4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares	25
5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.	31
6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO	33
7. Plan de fomento de la lectura	35
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO	38
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO	39
9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria	51
9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua	65
9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores	65

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.	66
B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.	72
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA PROGRAMA BILINGÜE INGLÉS DE 1º ESO	72
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	73
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	197
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 1º ESO SECCIÓN BILINGÜE	198
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	198
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	244
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE	244
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	244
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	370
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE	370
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	370
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	402
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE	402
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	402
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	529
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 3º ESO SECCIÓN BILINGÜE	529
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	529
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	574
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE	574

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	575
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 4º ESO PROGRAMA BILINGÜE ...	576
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	576
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	706
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 4º ESO SECCIÓN BILINGÜE	706
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.	706
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	742
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE 4º ESO, PROGRAMA BILINGÜE	742
Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia.	742
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	743
II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO ..	744
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO.....	744
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato	744
2. Contribución a la adquisición de competencias clave	747
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato	749
4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato	752
5. Elementos transversales del currículo	753
6. Plan de fomento de la lectura.....	755
7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato	757
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato	758
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato.....	759

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes	761
9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua	772
9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores	772
9.4. Pruebas extraordinarias	773
B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO	774
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO	774
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	774
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	870
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1º DE BACHILLERATO	870
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	870
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO	906
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	906
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	984
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO AVANZADO	984
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	984
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	1029
C. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL.....	1029
ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA.....	1029
PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.....	1043
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1.	1043
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2.	1051
ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO...	1059

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.....	1064
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.	1064
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.....	1068
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL.	1075
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: EDUCACIÓN Y CONTROL AMBIENTAL	1080
D. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO.....	1081
E. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS	1086
1. Alumnado con materias suspensas.....	1086
2. Alumnado sin materias suspensas	1086

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

1. Composición y organización del departamento

Los profesores que componen el Departamento de Inglés en el curso 2023-24 son los siguientes:

- D^a Inés Carriedo Schier
- D. Francisco Casillas
- D^a Silvia Claramunt Alonso (Jefa de estudios adjunta)
- D. Juan Gil Fernández (Jefe de departamento)
- D^a Rachel Kelly (Coordinadora de bilingüismo)
- D^a. Irene López Barrios
- D. Francisco Javier Martínez-Cava
- D^a Rosa Elena Nachón Rosal

Contamos, además, con cuatro auxiliares de conversación:

- Sarah Campeau
- Samantha Ewing
- Ashley Romero
- Nyah Wynn

2. Etapas y materias impartidas por el departamento

El Departamento de Inglés imparte clases este curso a los siguientes grupos de alumnos:

- 5 grupos de 1º E.S.O: 3 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 2º E.S.O: 2 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 3º E.S.O.: 2 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 1 grupo de Diversificación (3º)
- 4 grupos de 4º E.S.O.: 2 grupos son de Programa Bilingüe y los otros 2 de Sección Bilingüe.

- 1 grupo de Diversificación (4º)
- 2 grupos de 1º de Bachillerato: un grupo de Programa Bilingüe y un grupo de Inglés Avanzado.
- 2 grupos de 2º de Bachillerato: un grupo de Programa Bilingüe y un grupo de inglés Avanzado
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Forestales)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Educación Ambiental)
- 1 grupo de inglés para Formación Profesional Básica 1.
- 1 grupo de inglés para Formación Profesional Básica 2.
- 1 grupo de Ampliación de inglés para 1º de Bachillerato.

Todos los grupos de la ESO y de Bachillerato tienen cinco horas de clase semanales. En cuanto a los grupos de Formación Profesional Básica y los tres ciclos formativos, tendrán dos horas de clase a la semana.

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

- D^a. Inés Carriedo Schier: 1 grupo de 2º ESO programa, 1 grupo de 3º ESO programa con tutoría, 1 grupo de 3º ESO sección, 1 grupo de Formación Profesional Básica I y 1 hora de atención educativa de 3º ESO.
- D. Francisco Casillas: 1 grupo de 1º ESO programa, 1 grupo de 2º ESO sección, 1 grupo de 4º ESO Sección con tutoría, 1 grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo) y 1 grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Superior (forestales).
- D^a. Silvia Claramunt Alonso: 1 grupo de 1º ESO Sección y 1 grupo de 4º ESO sección.

- D. Juan Gil Fernández: 1 grupo de 1º sección, 1 grupo de 4º programa, 1 grupo de 1º de Bachillerato no avanzado, 1. grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Superior (educación ambiental) y 1 hora de atención educativa de 1º Bachillerato.
- Dª. Rachel Kelly: 1 grupo de 3º sección, 1 grupo de 2º de Bachillerato no avanzado y 1 hora de apoyo a 4º ESO.
- Dª Irene López Barrios: 1 grupo de 1º ESO programa, 1 grupo de sección de 2º ESO sección con tutoría, 1 grupo de 4º ESO diversificación, 1 grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería) y 1 hora de atención educativa de 2º ESO.
- D. Francisco Javier Martínez-Cava: 1 grupo de 3º ESO diversificación, 1 grupo de 4º ESO programa, 1 grupo de 1º Bachillerato avanzado y 1 grupo de 2º de bachillerato avanzado.
- Dª. Rosa Elena Nachón Rosal: 1 grupo de 1º ESO programa, 1 grupo de 2º ESO programa, 1 grupo de 3º ESO programa con tutoría, 1 grupo de Formación Profesional Básica II, 1 hora de atención educativa de 3º ESO.

4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Como en cursos anteriores, el objetivo fundamental del Departamento de Inglés es el de consolidar y construir sobre los aprendizajes previamente adquiridos por nuestros alumnos en la etapa educativa anterior. No podría ser de otra forma, pues entendemos que la asignatura que nos ocupa tiene un carácter especial dentro del currículo de los estudiantes de secundaria, que viene dado por la naturaleza misma del idioma. El carácter acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera obliga al conocimiento y dominio de conceptos básicos que se han de saber para poder avanzar de forma progresiva hasta adquirir las destrezas necesarias que el currículo oficial establece como objetivos de cada etapa y las competencias, tanto en la Educación Secundaria como en el Bachillerato.

Afrontamos por undécimo año, y con la misma ilusión, las enseñanzas bilingües en nuestro centro. Al igual que en años anteriores, ello conlleva un reto, pues tenemos programaciones didácticas cada vez más exigentes tanto en los grupos de Sección como en los de Programa.

Además de los mencionados anteriormente, también hay otros desafíos que debemos afrontar este curso:

- Uno de nuestros objetivos es continuar desarrollando la lectura individual, responsable, libre y creativa de nuestros alumnos. Para ello, continuaremos ampliando el banco de materiales de lectura con actividades que ayuden a nuestros alumnos tanto a desarrollar sus destrezas en inglés, como a fomentar su interés por la lectura.
- Si fomentar el interés por la lectura en nuestro alumnado es fundamental, no menos importante es la escritura. Nuestro Departamento ha acordado en años anteriores iniciar un plan de escritura con el fin de mejorar la expresión escrita de nuestros alumnos, ya que consideramos que es una destreza en la que nuestros alumnos presentan carencias. El plan está planificado para ser desarrollado por cursos, comenzando en 1º ESO. Debido a la carga lectiva del departamento no ha podido implementarse todavía de forma definitiva, pero se ha cimentado un programa muy ambicioso que se espera poder poner en marcha este año. Este consistirá en una guía de escritura y en rúbricas que los alumnos y profesores puedan utilizar para evaluar la producción escrita en todos los niveles, tanto de la secundaria como de bachillerato.
- Por otro lado, no queremos olvidarnos del desafío que supone la enseñanza del inglés en los cursos de 1º y 2º de Bachillerato. Seguiremos desarrollando las cuatro destrezas, poniendo especial hincapié en la de la comunicación oral. Creemos fundamental que, de cara a su más que inmediato futuro académico y laboral, reciban una formación sólida, pragmática y realista en cuanto a destrezas y habilidades fundamentales de la comunicación oral.
- Nuestro Departamento, manteniendo la línea de cooperación ya iniciada en cursos anteriores, desea manifestar en estas líneas su afán de colaborar con todos aquellos Departamentos del centro que soliciten nuestra ayuda, y participar en proyectos en los que el inglés sirva como herramienta vehicular. Así, nos implicamos activamente en todo tipo de actividades que sirvan para enriquecer a nuestra comunidad escolar.
- Este curso 2023-24, contamos con un numeroso grupo de alumnos de necesidades educativas especiales. Por ello, el nivel de conocimientos de los alumnos de cada grupo será muy diverso y las actividades de repaso y reciclaje deberán formar parte esencial del curso. En aquellos casos que así se requiera se realizarán adaptaciones curriculares en coordinación con el departamento de Orientación. Asimismo, el departamento continuará trabajando en la ampliación de un banco

de actividades de refuerzo destinadas específicamente a aquellos alumnos que tienen la asignatura de inglés suspensa de cursos anteriores, así como a los alumnos con adaptaciones curriculares significativas.

- Dentro de nuestra metodología, y como espíritu compartido por los miembros del Departamento, se enfatizará tanto el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas como el aprendizaje de contenidos léxicos y funcionales. A lo largo del curso los alumnos deberán desarrollar capacidades generales y lingüísticas a través de contenidos transversales y socioculturales, además de los específicos del área de inglés.

Como ya ha ocurrido en años anteriores, nuestros alumnos de 3º ESO Sección participarán en el programa Modelo de Naciones Unidas “Global Classroom”, que afrontamos con mucha ilusión, ya que consideramos es una experiencia muy enriquecedora para los alumnos implicados.

Respecto a 4º ESO, nuestros alumnos van a presentarse al examen externo que evaluará su nivel en las diferentes destrezas que comportan el idioma. Se prepararán dichas pruebas de manera específica y dedicaremos parte de la tarea de nuestros auxiliares de conversación, a la preparación concienzuda de la parte tanto de comunicación oral como escrita.

Además, desde el departamento no dejaremos pasar la oportunidad de celebrar las diferentes festividades que conforman y se celebran en el mundo anglosajón, ya que consideramos muy importante acercar, no solo la lengua sino también la cultura a los diferentes grupos de secundaria.

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.

1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO

Art. 13 del Decreto 65/2022:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos

sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos generales contemplados en la ley, el **perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se garantiza la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. En el Perfil, las competencias clave de la recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas en septiembre de 2015.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistemática, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

A continuación, se detallan las competencias clave y sus descriptores, que detallan y concretan las habilidades y destrezas de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)-

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

Descriptorios operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir

y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de inglés para la etapa de secundaria. Vienen detalladas y relacionadas con las competencias clave a través de los descriptorios operativos correspondientes. Estas competencias irán relacionadas (en los apartados de programación de cada curso), con los criterios de evaluación correspondientes.

C.E. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

C.E. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**C.E. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

C.E. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1.

C.E. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre

lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en etapa ESO

Los alumnos tendrán cinco horas semanales en todos los cursos y niveles. En todos los grupos, se trabajarán las cuatro destrezas básicas: expresión oral, expresión escrita, comprensión de textos orales y comprensión de textos escritos. También trataremos la conversación como una destreza independiente, para lo cual nos serviremos de la ayuda de los auxiliares de conversación. Para todo ello, y como elemento vertebrador y necesario, se aportarán de manera progresiva conocimientos gramaticales y semánticos adecuados que incidan en un paulatino enriquecimiento de las capacidades de comprensión y expresión del alumno.

- a. Se fomentará el uso de “flipped classroom” o “clase invertida” para enseñar la gramática tanto en los cursos de sección bilingüe, como de programa.
- b. Dado que los ejercicios para trabajar las lecturas que aparecen en los libros de texto son insuficientes y consideramos que los alumnos deben trabajar la comprensión lectora de forma sistemática, el Departamento utilizará estrategias de “andamiaje” (“scaffolding”) que ayuden a los alumnos a mejorar su comprensión lectora. Asimismo, el Departamento acuerda continuar con el proyecto “Reading the news” iniciado hace dos cursos, en el que los alumnos eligen, resumen y presentan al resto de la clase una noticia de periódico. Las presentaciones se harán tanto oralmente, como en línea.
- c. Respecto a la escritura el Departamento acuerda que se trabaje de forma presencial la cohesión y coherencia textuales, estructuras de los diferentes tipos de texto y conectores. Los alumnos escribirán los diferentes borradores del texto asignado de forma telemática.

De forma más genérica, se describen a continuación algunas de las actividades que llevarán a cabo los miembros del Departamento de Inglés para trabajar las distintas destrezas, tanto en las clases presenciales, como en las que no lo son.

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (Listening, Reading and Conversation)

En todas las unidades los alumnos tendrán actividades de Listening, Reading y Conversation. En las actividades de “Listening” son fundamentales las “prediction activities”, cuyo objetivo será “activar” los conocimientos que el alumno ya posee sobre el tema tratado, lo que le ayudará a predecir lo que va a escuchar. Las actividades serán fundamentalmente de dos tipos: entender la idea principal o entender información específica. Para conseguirlo habrá diferentes tareas: completar diálogos, seguir instrucciones, encontrar discrepancias entre lo escrito y lo que escuchan, identificar a personas según descripciones, comprobar listas, responder “verdadero/falso”, “sí/no”. Los textos serán variados: entrevistas sobre temas familiares, opiniones, anécdotas, material de la radio o la televisión, canciones, historias (Storytelling).

En las actividades de lectura (Reading) se intentará hacer ver a los alumnos que no es necesario entender todo el vocabulario del texto para obtener la información deseada. Se dará prioridad a la lectura extensiva: que comprendan la idea principal o que sepan buscar información específica. Esto no quiere decir que en ocasiones no realicen ejercicios de lectura intensiva. Será fundamental en textos más sencillos y en los que la tarea principal sea la de fijarse o revisar el vocabulario. El uso del diccionario será una actividad importante. El método utilizado en el primer ciclo incorpora un mini diccionario monolingüe, que les será de gran utilidad. Habrá, tanto en el primer ciclo como en tercero, ejercicios relacionados con la utilización de un diccionario. En los ejercicios de lectura también es importante realizar alguna actividad previa a dicha lectura para averiguar qué es lo que conocen ya sobre la información del texto y que sepan, de alguna manera, con qué se van a encontrar. Los textos serán de diferentes tipos: informativos, historias, revistas, artículos de periódico, cuestionarios, menús, cartas, etc. Siempre que se pueda, sobre todo en el segundo ciclo y por supuesto en los grupos de Sección Bilingüe, se intentará que sean textos auténticos.

Además de las lecturas que aparezcan en los libros de texto elegidos, los alumnos de sección bilingüe tendrán que leer al menos un libro no adaptado y los de programa bilingüe trabajarán historias cortas y artículos de ficción y no ficción de diferentes páginas web.

De acuerdo al artículo 4.3 del Decreto 65/2022:

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura...

El departamento de inglés se compromete a, al menos, dedicar una hora semanal a la lectura en todos los grupos. El centro cuenta con una biblioteca muy completa, con libros en versión original que van desde grandes clásicos a obras actuales y que consideramos pueden ser del interés del alumnado. Además, todos los niveles tienen asignadas lecturas obligatorias. Este aspecto se tratará de forma más extendida en el punto 7 de este documento.

EXPRESIÓN ESCRITA. (Writing)

La expresión escrita no se trabajará como una actividad aislada, sino integrada con las demás destrezas, y los alumnos la verán como parte del proceso de comunicación. Habrá diferentes actividades de escritura con diferentes niveles de control. Desde las más sencillas como: unir frases, utilizar pronombres, artículos... (Del tipo completar los espacios en blanco), hasta otras más complicadas y menos guiadas como: escribir frases basadas en un modelo dado; para terminar con actividades que dan más énfasis al proceso de escritura (escritura libre): planificar, escribir notas, elaborar un texto, expresar opiniones, parafrasear, corregir, revisar...

Los tipos de textos escritos que desarrollarán serán: descripciones (personas, animales, lugares), diferentes tipos de historias, diálogos, notas, listas, recetas, instrucciones, opiniones, cartas, formularios, cuestionarios, elaboración de posters... Tanto en el primer ciclo como en el segundo los alumnos elaborarán proyectos que les servirán para revisar lo aprendido y para realizar actividades que aúnen varias destrezas. Los trabajos realizados en estas actividades finales tendrán la mayor difusión posible entre el resto de los compañeros de la clase para que ellos mismos puedan ver la utilidad de lo realizado; es decir, que aquello que han escrito tiene un "lector".

También se intentará promover entre los alumnos el interés por conocer a jóvenes de otros países a través del correo electrónico, actividad que les permitirá ver la escritura como algo útil y no un mero ejercicio de clase.

EXPRESIÓN ORAL. (Speaking and Conversation)

Aunque el desarrollo de la capacidad comunicativa, de manera oral, sea un objetivo fundamental hay que reconocer el factor de inseguridad en los alumnos a la hora de utilizar el inglés como lengua de comunicación. Es, por lo tanto, importante tratar de estimular el uso del inglés en el aula desde el primer momento (classroom language), así como la realización de actividades orales en parejas o en grupos reducidos.

Las actividades serán más o menos guiadas, desde la práctica de nuevas estructuras a otras en las que lo importante será la fluidez más que la corrección gramatical, el lograr la comunicación real y no tanto la atención al error. En las actividades orales realizadas en parejas o en grupos pequeños el profesor tratará de tomar nota de las incorrecciones

cometidas y éstas se revisarán con todo el grupo al final de la actividad. Hay que hacer ver al alumno que muchas veces la corrección formal no es tan importante y que deben olvidarse (en estos niveles) un poco de ella para “lanzarse” a hablar.

El tipo de tareas o ejercicios a realizar será muy amplio: trabajos en parejas o en grupos para hablar sobre temas familiares, “role-playing”, diálogos, juegos, cuestionarios, expresión de opiniones.

Además del trabajo de clase, se realizarán actividades en el laboratorio para la práctica de las distintas destrezas y se llevarán a cabo tareas en casa.

De acuerdo al artículo 4.4 del Decreto 65/2022:

4. En los procesos de aprendizaje de las lenguas extranjeras, conforme a lo establecido en el artículo 6.6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y al amparo del derecho formulado en el artículo 5.1.c) de la Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid, la actividad docente se realizará en la lengua extranjera objeto de estudio y se evitará el uso del español, que únicamente podrá utilizarse de forma ocasional y como apoyo. Las actividades de aprendizaje priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral en la lengua extranjera objeto de estudio.

El departamento se compromete a utilizar el inglés como lengua vehicular en todos los grupos, ya que comprendemos que la enseñanza de los idiomas, evitando el uso de la lengua materna y solo utilizándolo, como dice la ley en casos excepcionales, es un enfoque que ha ganado relevancia en el ámbito educativo y en diversos contextos de inmersión lingüística. Este enfoque se basa en varios argumentos sólidos que respaldan su implementación y destacan su impacto en el proceso de adquisición de una segunda lengua.

En primer lugar, el uso exclusivo del inglés como lengua vehicular fomenta una inmersión más profunda en el idioma. Cuando los estudiantes se ven obligados a comunicarse y aprender en inglés, se ven expuestos a una mayor cantidad de vocabulario, estructuras gramaticales y modismos, lo que acelera su proceso de aprendizaje. La constante práctica y exposición al inglés contribuye a la mejora de la fluidez y la comprensión oral y escrita.

Otro beneficio crucial es el desarrollo de la confianza y la autonomía del estudiante. Al enfrentarse a situaciones en las que solo se permite el uso del inglés, los estudiantes se ven impulsados a expresarse y entenderse en la lengua objetivo. Esto les da una sensación de logro y refuerza su autoestima lingüística. Además, al no depender de su lengua materna como apoyo constante, los estudiantes aprenden a resolver problemas y comunicarse en situaciones del mundo real de manera efectiva.

La prevención del "fossilization," que se refiere al estancamiento en el aprendizaje de una lengua, es otro aspecto importante. Cuando los estudiantes utilizan su lengua materna con regularidad durante las clases de inglés, es más probable que desarrollen hábitos lingüísticos erróneos o dificultades persistentes en la pronunciación y la gramática. Hablar solo en inglés ayuda a minimizar estos problemas y a mantener un progreso constante en el dominio del idioma.

La promoción de la diversidad y la inclusión también se ve favorecida por este enfoque. Al evitar el uso de la lengua materna, se crea un ambiente equitativo para todos los estudiantes, independientemente de su origen lingüístico. Esto fomenta la igualdad de oportunidades y permite que los estudiantes se relacionen en un contexto de aprendizaje sin prejuicios ni barreras comunicativas.

En resumen, la importancia de hablar solo en inglés como lengua vehicular, evitando la lengua materna, radica en su capacidad para fomentar la inmersión profunda, fortalecer la confianza y autonomía del estudiante, prevenir el "fossilization" y promover la igualdad en el aula. Este enfoque es una herramienta poderosa para acelerar el proceso de aprendizaje del inglés y preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más globalizado donde el dominio de una segunda lengua es esencial.

AUTOAPRENDIZAJE (Learner training)

De acuerdo al artículo 4.5 del Decreto 65/2022:

5. Se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

La competencia de aprender a aprender en el proceso de adquirir un nuevo idioma es de vital importancia. Esta habilidad no solo permite a los estudiantes adaptarse a diferentes estilos de enseñanza y recursos, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para desarrollar estrategias de estudio efectivas y mantener la motivación a lo largo del tiempo. Aprender un idioma es un proceso continuo y desafiante que requiere autodirección y capacidad para superar obstáculos. Aquellos que poseen la competencia de aprender a aprender son capaces de abordar de manera más efectiva las dificultades que puedan surgir, buscar recursos adicionales, y ajustar su enfoque de estudio para lograr un progreso constante en su dominio del idioma. En última instancia, esta competencia no solo impulsa el éxito en la

adquisición del idioma, sino que también nutre habilidades valiosas que son aplicables en diversas áreas de la vida.

Es importante desarrollar en el alumnado estrategias de aprendizaje autónomo. Deben ser conscientes de si aprenden o no, o de hasta qué punto y cómo se desarrolla dicho aprendizaje. Deben darse cuenta de que el aprendizaje es un proceso activo y que no se deben limitar a recibir, de una forma pasiva, la información del profesor. Por lo tanto, realizarán tareas del tipo “learning to learn” que a la vez que les sirven a ellos, también ayudarán al profesor a observar el progreso de cada uno de ellos.

Hay que fomentar en el alumno la idea de que pueden trabajar de forma autónoma, haciendo uso de todos los recursos lingüísticos disponibles y decidiendo cuál es el mejor modo de realizar una tarea. Para esto tendrán trabajos al final de cada unidad, en ellos podrán elegir entre varias tareas, algunas más adecuadas para el trabajo individual, otras para el trabajo en parejas o grupos reducidos; algunas requerirán una mayor habilidad escrita, artística o de expresión oral. Lo importante es que cada alumno se sienta cómodo realizando la tarea que haya escogido. Este es uno de los objetivos fundamentales del Portfolio Europeo de Lenguas, el que cada alumno/a se sienta como protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares

4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro del mismo grupo, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. Se están incorporando a nuestro Centro, alumnos de procedencia anglófona y otros que ya están diagnosticados como de “altas capacidades”. De acuerdo con el artículo 34 del Decreto 65/2022, a estos alumnos de altas capacidades o bilingües les adaptaremos los saberes básicos y contenidos para que sigan manteniendo vivo el interés que, de entrada, muestran hacia nuestra asignatura. También variará el grado de motivación entre ellos.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos o grupos que terminen antes, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Así, las unidades de repaso del *Workbook* proporcionan actividades de refuerzo; las historias opcionales del *Student's Book*, por su parte, ayudarán a los alumnos más adelantados a profundizar en las destrezas básicas. Los proyectos permitirán que cada alumno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico, a sus gustos, habilidades, intereses y tiempo disponible, y también a la elaboración, desarrollo y presentación del mismo a distinto nivel de competencia. También en el libro del profesor hay actividades opcionales que ofrecen ideas para trabajar a distintos ritmos. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los alumnos con un nivel curricular más bajo, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras. A los alumnos que tengan un nivel más avanzado se les ofrecerá la posibilidad de realizar una o varias lecturas simplificadas y hacer un trabajo sobre ellas que se tendrá en cuenta para su calificación. Esperamos contar también con la posibilidad de que los alumnos puedan acudir a las salas de ordenadores para realizar actividades de refuerzo y ampliación individualmente.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. La sección *Study Skills* es especialmente útil para aprender a archivar vocabulario, utilizar los signos de puntuación o preguntar por los nombres de las cosas en inglés, entre otras cosas.

De acuerdo con el artículo 30.5 del Decreto 65/2022 en el que se mencionan los agrupamientos flexibles, éstos se llevarán a cabo en 4º de ESO, un día a la semana (nivel A2, B1, B2 y C1, teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) para preparar las pruebas externas y facilitar a esos alumnos la realización del examen, que en este caso será llevado a cabo por Cambridge, en óptimas condiciones, adecuando el nivel a cada alumno.

El material curricular también tiene en cuenta que hay alumnos que, sin tener una capacidad grande como aprendices de lenguas, pueden sin embargo ser buenos en otros campos como el dibujo o las ciencias, o tener alguna afición interesante que el profesor pueda aprovechar en clase. Eso aumentará la motivación de estos alumnos y demostrará a todos el valor que se concede a diversas destrezas o habilidades, y no sólo a la lingüística.

En el caso de que se presenten alumnos con graves deficiencias en sus conocimientos el profesor les proporcionará material apropiado para tratar de conseguir que alcancen los contenidos mínimos de su nivel. Si fuera necesaria alguna adaptación curricular deberíamos

tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos adecuando los instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización tal como recoge el artículo 30.5 del Decreto 65/2022.

4.2 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

De acuerdo a la normativa existente (Decreto 65/2022, de 20 de julio de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, De conformidad con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, se entiende por alumno con necesidades educativas especiales aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

Aquellos alumnos considerados con necesidades educativas especiales y que precisen de ello tendrán su adaptación curricular significativa elaborada por el profesor del área junto con el Departamento de Orientación. Los criterios de calificación para los alumnos ACNEES se especifican en el punto 9.1. Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

Hay también un grupo de Diversificación en 3º y otro en 4º. Estos alumnos tienen su propia programación adaptada a sus características. Véase la parte de la programación dedicada a estos cursos.

Finalmente, tal y como hemos mencionado anteriormente, de acuerdo con el artículo 34 del Decreto 65/2022 adaptaremos los contenidos a aquellos alumnos diagnosticados como de altas capacidades, proporcionándoles actividades de ampliación que les permitan profundizar en las destrezas básicas. Cuando se trabaja con alumnos de altas capacidades en la enseñanza de un idioma, es fundamental adaptar las estrategias de aprendizaje para aprovechar su potencial al máximo. Estos estudiantes suelen aprender de manera acelerada y pueden abordar contenidos más complejos. Por lo tanto, es esencial proporcionarles desafíos adicionales, como la lectura de textos avanzados, el fomento de la escritura creativa en el idioma objetivo y la participación en debates y discusiones enriquecedoras. Al mismo tiempo, es importante mantener un equilibrio entre el desafío y el apoyo, brindando retroalimentación constructiva y oportunidades para explorar sus intereses personales en el proceso de aprendizaje. Además, se deben fomentar las habilidades de aprendizaje autodirigido y la

exploración de recursos adicionales, como películas, música y literatura en inglés, para enriquecer su experiencia de aprendizaje. El objetivo es cultivar su pasión por el idioma y empoderarlos para que se conviertan en comunicadores competentes y versátiles en un entorno global.

Como vías excepcionales aparecen las adaptaciones curriculares entendidas como modificaciones o adaptaciones del currículo general en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y promoción, así como en las actividades y metodología aplicables. Según su grado de alteración, las adaptaciones serán:

Adaptaciones curriculares no significativas, que se refieren a los métodos de enseñanza y evaluación, e incluyen adaptaciones en:

- Los métodos de aprendizaje y enseñanza, usando actividades distintas a las generales del grupo-clase para algunos alumnos/as.
- Los sistemas de evaluación, que se vuelven específicos y algo diferentes a los del grupo ordinario.
- La reducción o eliminación de determinadas actividades que se consideren inadecuadas para determinados alumnos/as

En el apartado 4.4. se detalla una tabla con las medidas más comunes de adaptaciones metodológicas.

Las adaptaciones curriculares significativas, referidas a los contenidos y tiempos de aprendizaje, pudiendo incluir:

- Adaptaciones de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para alumnos concretos.
- Variaciones en las prioridades asignadas a determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Cambios en la temporalización de los objetivos y en los criterios de evaluación.
- Introducción, adaptación o eliminación de algunos objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Las adaptaciones curriculares en las materias propias del departamento se desarrollan de acuerdo y en coordinación con el plan de orientación del centro.

Estas adaptaciones buscan desarrollar al máximo las competencias. La evaluación de estos alumnos/as no podrá impedirles la promoción o titulación.

Para los **alumnos de incorporación tardía** (alumnos ucranianos, sirios...) contaremos con profesoras de un aula de enlace, que nos orientarán en la impartición de la asignatura. Los métodos y adaptaciones se corresponden también con los descritos en el apartado. 4.3.

El Decreto 23/2023, de 22 de marzo, de la Comunidad de Madrid marca un hito importante en la atención a alumnos de necesidades especiales en secundaria. Teniendo en cuenta este Decreto y en el contexto de la enseñanza del inglés en secundaria y la atención a alumnos de necesidades especiales, es fundamental que nuestro departamento adopte un enfoque inclusivo y diferenciado. Esto implica la adaptación de materiales y estrategias pedagógicas para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidades, asegurando que tengan igualdad de oportunidades en el aprendizaje del idioma. Los profesores de inglés deben trabajar en estrecha colaboración con el equipo de apoyo a la diversidad y utilizar recursos didácticos accesibles y adaptados. Además, es esencial fomentar un entorno de aprendizaje que sea respetuoso y acogedor para todos los estudiantes, promoviendo la inclusión y la participación activa. La formación continua del personal docente en estrategias de enseñanza inclusiva es clave para abordar las necesidades especiales de los estudiantes en el aula de inglés. Asimismo, la comunicación efectiva con las familias y la colaboración interdisciplinaria para diseñar planes de apoyo individualizados son pasos esenciales para garantizar un enfoque integral y efectivo en la enseñanza del inglés a estudiantes con necesidades especiales en secundaria.

4.3 Alumnos del Programa de Compensatoria

Para estos alumnos, el Departamento tendrá en cuenta sus dificultades de aprendizaje y situación de vulnerabilidad, de manera que se persigan los siguientes objetivos:

- Apoyar educativa y socio-afectivamente a los alumnos para compensar las dificultades que puedan surgir de su situación sociocultural de vulnerabilidad, o del desconocimiento de la cultura y el idioma vehicular, acelerando sus posibilidades de acceso a los niveles curriculares escolares de la etapa.
- Dotar a los alumnos de las estrategias y habilidades de orden social y personal, que faciliten su normalización y su integración socio-laboral en la sociedad.
- Facilitar mediante el desarrollo de estrategias, destrezas y técnicas de estudio, la adquisición de los objetivos mínimos de las áreas del currículo.
- Mejorar la motivación del alumnado favoreciendo sus expectativas de éxito, trabajando con contenidos y actividades adaptados al nivel real de sus posibilidades y reforzando su autoestima académica casi siempre muy deteriorada.
- Se podrán utilizar materiales específicos o de refuerzo educativo, de igual manera si se considera oportuno y siempre que sea posible, se mantendrán los mismos materiales del grupo-clase, trabajando desde los mínimos exigidos por el ministerio para poder

conseguir la titulación prevista en la etapa educativa correspondiente por la legislación educativa vigente.

- Promover la motivación del alumnado favoreciendo sus expectativas de éxito al tiempo que se trabajarán los contenidos implementando actividades adaptadas a su nivel real de posibilidades y reforzando su auto-concepto académico.
- Facilitar información periódica al alumnado sobre su evaluación, progresos y dificultades.
- Vigilancia y corrección de cuadernos de actividades y trabajos con el objetivo último puesto en que el propio alumnado sea consciente de su evolución y progresos.
- Aumentar la cantidad y variedad de orientaciones, indicaciones y/o instrucciones a la hora de realizar tareas y/o ejercicios.
- Tener en cuenta el ritmo de trabajo de los alumnos ya que en la mayoría de los casos necesitan más tiempo para realizar las actividades y asimilar contenidos.
- Dar orientaciones sobre las metas a perseguir, de las materias curriculares estudiadas, libros de texto utilizados en el aula, modificando los enunciados de las actividades, estructurándolas de manera más conveniente, priorizando contenidos, exigiendo sólo los contenidos mínimos curriculares contemplados en la legislación vigente cuando no sea posible más; seleccionando ejercicios y recursos educativos, evitando la ambigüedad tanto en explicaciones como en actividades, ofreciendo alternativas favorables al alumnado eliminando las que signifiquen e impliquen un mayor riesgo de fracaso, etc., adecuando las tareas a su nivel de competencia y destreza.
- Se utilizarán metodologías diversas que conecten con las maneras preferentes de aprender de los alumnos estructurando contenidos y tareas manteniendo una estrecha colaboración y coordinación entre el profesorado para actuar de manera coherente y adaptando la enseñanza a las necesidades del alumnado promoviendo aprendizajes más prácticos y funcionales

4.4 Alumnos con Dificultades específicas de aprendizaje

Para alumnos con TDAH o dislexia, se podrán ofrecer las medidas metodológicas oportunas detalladas a continuación. Este documento será completado por los profesores de cada materia, e irá firmado por la orientadora del centro.

TIPO DE MEDIDAS ADOPTADAS	DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS ADOPTADAS	MATERIAS EN LAS QUE SE REALIZA LA ADAPTACIÓN							
		LC	MT	GH	BG	IN	EF	VE REL	EPV

Adaptación de los tiempos	El tiempo de cada examen podrá ser incrementado								
Adaptación del modelo de examen	Las preguntas del examen podrán ser adaptadas o reducidas en número								
	La información del examen se presentará de forma seccionada con instrucciones sencillas								
	El examen se entregará al alumno fragmentado, con espacios preparados para la respuesta y a medida que lo cumplimenta (una hoja por cada pregunta/grupo de preguntas)								
	Las preguntas complejas se desglosan en otras más sencillas, de forma que se puedan valorar los conocimientos adquiridos								
Adaptación de la evaluación de los aprendizajes	Se utilizarán instrumentos variados: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple								
	Se realizará la revisión/corrección del examen con el alumno								
Adaptación de los espacios	Se podrá realizar el examen en un aula separada del resto de los compañeros								
Adaptaciones técnicas/materiales	Se evaluará al alumno con formatos de examen diferentes del resto de los compañeros Se podrá realizar una lectura de las preguntas o instrucciones del examen en voz alta								
Otras									

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Este apartado se desarrolla de acuerdo al artículo 12.3 de decreto 65/2022 por el cual: *El currículo de las diferentes materias se complementará con los contenidos transversales, de tal forma que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y*

científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación ambiental y para el consumo, la educación vial, los derechos humanos, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

5.1 Comprensión y expresión oral y escrita

A largo del curso se trabajará intensamente en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pues todas ellas constituyen destrezas (skills) básicos en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua y son el eje fundamental de nuestra labor didáctica. Además de utilizar textos escritos, los alumnos se servirán de documentos audiovisuales para mejorar su capacidad comunicativa y de comprensión del mundo que les rodea.

5.2 Educación en valores

En lo tocante al desarrollo de valores que potencien la igualdad de sexos, prevengan la violencia de género, la discriminación por razón de orientación e identidad sexual, la violencia terrorista y cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, los alumnos leen y escuchan continuamente textos (orales y escritos) que giran en torno a la convivencia en la diversidad. El mundo anglosajón es un mundo de una enorme pluralidad, y por tanto acercar a los alumnos al sustrato sociocultural que vertebra la lengua cumple la doble función de enseñar la lengua en su contexto (no de otra forma debe ser enseñada) y dotar al alumno de estrategias para afrontar en su vida futura todos aquellos conflictos que inevitablemente formarán parte de su cotidianidad. Cabe aquí hacer una mención especial a los alumnos de Sección de 3º de ESO, que al participar en el programa “Global Classrooms” de Naciones Unidas trabajarán de una manera muy especial, profunda y sistemática estos elementos, con la ayuda de nuestros auxiliares.

Igualmente, importante, aunque sin duda menos tratado en la etapa ESO (a excepción de 4º), es el imbuirles de un espíritu emprendedor y creador de empresas, las más de las veces a través de pequeños proyectos a desarrollar en el aula. Más importancia cobra el fomentar unos valores éticos que deberán mantener durante su futura vida laboral.

El deporte y la nutrición aparecen, de una u otra manera, en la mayoría de nuestros textos didácticos, pues forman parte integral de la vida cotidiana de los individuos. Es por ello que continuamente se hará hincapié en la importancia de la actividad física (tan cara al mundo anglosajón, por otro lado, no en vano creador de una gran mayoría de las actividades deportivas conocidas y practicadas) y en la dieta equilibrada, que preocupa sobremanera a los

dos países más importantes del área anglosajona: Estados Unidos y el Reino Unido (las referencias a ello son continuas en todo tipo de textos).

Finalmente, en lo que concierne a la educación y seguridad vial, las instrucciones de buen uso, mejor convivencia a este respecto y normas forman parte integral de muchas de las funciones del lenguaje (expresión de obligaciones, prohibiciones, consejos, etc.) que se estudian durante los cuatro cursos de la etapa ESO.

5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

En este curso, al igual que en cursos anteriores, disponemos de pizarras digitales en el centro. Casi todos los cursos imparten alguna hora de clase a la semana en alguna de estas aulas, ya que el uso de PDI es especialmente motivador para los alumnos. Es de destacar que el material didáctico seleccionado por el departamento destaca en general por su continuo recurrir a las nuevas tecnologías, y que muchas de las tareas que encomendaremos a los alumnos (“web quests”, elaboración de vídeos, ...) requieren de ellas.

En nuestra asignatura los ejercicios de “listening” son habituales y se realizan prácticamente a diario. Del mismo modo, en aquellos cursos que el número de alumnos lo permita, así como la disponibilidad de las aulas de informática, se llevará a los alumnos a estas aulas de informática para mostrarles los recursos disponibles en Internet para el aprendizaje de idiomas. Además, los profesores del Departamento, utilizan la plataforma *Moodle* proporcionando a los alumnos tareas que les permitan trabajar todas las destrezas.

Para la enseñanza a distancia, los alumnos disponen de libros digitales o *webbooks* tanto del *Student’s Book*, como del *Workbook*. La reciente pandemia nos ha demostrado que la enseñanza del inglés puede realizarse a distancia de forma eficaz gracias a las nuevas tecnologías y a todos los recursos previamente mencionados de los que disponemos.

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO

Los libros de texto utilizados (todos incluyen libro del alumno y libro de ejercicios) son:

Curso	Material utilizado
1º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 1 (Pearson)</i>
1º ESO (Sección bilingüe)	<i>Real World Advanced 2 (Pearson)</i>
2º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 2 (Pearson)</i>
2º ESO (Sección bilingüe)	<i>Thinking Space B1+ (Cambridge)</i>

3º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 3 (Pearson)</i>
3º ESO (Sección bilingüe)	<i>Real World Advanced 4 (Pearson)</i>
Diversificación 3º ESO	<i>Your world 3 Essential (Pearson)</i>
4º ESO (Programa bilingüe)	<i>Your world 4 (Pearson)</i>
4º ESO (Sección bilingüe)	<i>Thinking Space B2+ (Cambridge)</i>
Diversificación 4º ESO	<i>Your world 4 Essential (Pearson)</i>

Todos los alumnos deberán además de poder disponer de un diccionario adecuado a su nivel a ser posible de una editorial de un país de habla inglesa.

Los alumnos de 4º ESO que realicen este curso sus pruebas externas de evaluación de Cambridge, deberán adquirir los libros oficiales de preparación de los respectivos exámenes, KET for Schools, PET for Schools, FIRST for Schools o ADVANCED (los conocidos Trainers que edita la propia editorial de Cambridge y la editorial Burlington). Después de tener la biblioteca cerrada durante dos años, los alumnos podrán tener acceso a los libros que serán de lectura obligatoria. Estos son:

1ºESO Programa	- Selección de textos de ficción y no ficción.
1ºESO Sección	-Boy (Roald Dahl) -Number the Stars (Lois Lowry) -Selección de textos de ficción y no ficción.
2ºESO Programa	-The London Eye Mystery (Siobhan Dowd) -Selección de textos de ficción y no ficción.
2ºESO Sección	-Kensuke's Kingdom (Michael Morpurgo) -Selección de textos de ficción y no ficción.

3ºESO Programa y diversificación	-Selección de textos de ficción y no ficción.
3ºESO Sección	-The Giver (Lois Lowry) -Selección de textos de ficción y no ficción.
4ºESO Programa y diversificación	-Selección de textos de ficción y no ficción.
4ºESO Sección	-Frankenstein (Mary Shelley) -Selección de textos de ficción y no ficción.

Además de los materiales de texto, los profesores utilizarán los materiales adicionales que consideren oportunos para adaptarse a los diferentes niveles de los alumnos en el aula.

Como bibliografía básica de uso del departamento a la hora de elaborar los materiales de literatura, utilizaremos especialmente:

- Pathways to Literature, de *Express Publishing*. Hay ejemplares en la biblioteca para que el profesor pueda hacer uso de ellos en el aula (o en la propia biblioteca).
- Performer. Culture & Literature (1 y 2), de la editorial *Zanichelli*. Ejemplar de consulta en el departamento. Especialmente apropiado para 1º y 2º Bachillerato Avanzado
- Fields of Vision. *Literature in the English Language (1 y 2)*, de la editorial *Longman*. Ejemplar de consulta en el departamento.

Para los **alumnos NEE** contamos con material con libros de refuerzo de la editorial Burlington además de material adaptado por el Departamento. Los libros se podrán utilizar como material de apoyo en forma de fichas. Se promoverán los elementos visuales para ayudar en el aprendizaje de los alumnos.

7. Plan de fomento de la lectura

El anteriormente mencionado Artículo. 4.3 Decreto 65/2022 reza:

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus

elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Antes se ha incluido una parte del artículo y ahora se incluye en su totalidad. De acuerdo con el mismo el Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos. En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (Selección de textos y graded readers en los cursos de Programa Bilingüe, lecturas originales en los grupos de Sección Bilingüe) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso.

Capítulo aparte merece el tratamiento que, del fenómeno literario, en su más amplia extensión, se harán en los grupos de Sección Bilingüe. Atendiendo al currículum oficial de inglés avanzado, y también a las características especiales del alumnado, trabajaremos textos de ficción y no ficción. Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo actividades del tipo taller literario y de creación, así como creación de círculos de lectura a través de plataformas online y, como he dicho antes, del uso de la biblioteca, que hemos conseguido reactivar, para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

El objetivo del departamento es que, con este trabajo paulatino que se inició en el Primer Ciclo de la ESO, en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa.

Fomentar la lectura en nuestra asignatura, en secundaria, es una excelente manera de mejorar las habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y el conocimiento cultural de los estudiantes. El departamento ha creado un plan para promover la lectura en el aula de inglés. El objetivo no es realizar todos los pasos pero, éstos pueden servir de guía:

Objetivo: Fomentar la lectura en inglés, mejorar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y promover el amor por la literatura en inglés.

Paso 1: Seleccionar libros apropiados Es importante considerar los intereses y niveles de lectura de los estudiantes al hacer esta selección. Aunque lecturas obligatorias, el departamento hará más actividades para fomentar la lectura

Paso 2: Crear un programa de lectura Se puede diseñar un programa de lectura que incluya un calendario de lectura, asignaciones y actividades relacionadas. Un ejemplo de tabla sería esta:

Nombre del Estudiante	Título del Libro	Autor	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Páginas Leídas por Semana	Comentarios / Reseña

Paso 3: Establecer discusiones en clase Después de que los estudiantes hayan leído un libro, se puede organizar discusiones en clase para que compartan sus opiniones, analicen los temas, los personajes y el estilo de escritura.

Paso 4: Asignar proyectos de presentación Se pueden asignar proyectos de presentación para que los estudiantes profundicen en la lectura. Como ejemplo, pueden hacer presentaciones individuales o en grupos sobre temas relacionados con el libro, como la vida del autor, el contexto histórico o la influencia de la obra en la cultura.

Paso 5: Fomentar la escritura creativa Después de leer un libro, los estudiantes pueden participar en actividades de escritura creativa. Esto podría incluir escribir continuaciones de la historia, cartas a los personajes o incluso crear sus propias historias inspiradas en el libro.

Paso 6: Integrar actividades multimedia Se puede aprovechar la tecnología para fomentar la lectura. Los estudiantes pueden crear reseñas de libros en forma de video, podcasts o blogs. Esto les permite utilizar diferentes habilidades comunicativas y multimedia.

Paso 7: Celebrar eventos de lectura Se pueden organizar eventos de lectura en el aula o en la escuela para celebrar el logro de los estudiantes. También invitar a autores a dar charlas, organizar concursos de reseñas de libros o incluso hacer representaciones de escenas de los libros.

Paso 8: Establecer un rincón de lectura La biblioteca del centro es un lugar fantástico para leer de forma reposada. También, se puede crear un rincón de lectura en el aula con una variedad de libros en inglés y por supuesto, animar a los estudiantes a leer de forma independiente en su tiempo libre.

Paso 9: Premiar el esfuerzo y el logro Hemos pensado que sería positivo recompensar a los estudiantes por su participación activa en el programa de lectura y por alcanzar metas de lectura. Esto podría incluir certificados, premios simbólicos o reconocimientos especiales en la escuela.

Paso 10: Evaluar el progreso Para evaluar el progreso se pueden realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en términos de comprensión lectora, vocabulario y habilidades de escritura. Ajusta el programa según sea necesario.

Fomentar la lectura en la asignatura de inglés en secundaria no solo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también enriquece su experiencia educativa y les ayuda a desarrollar un amor por la literatura en inglés que pueden llevar consigo a lo largo de sus vidas.

Es importante finalmente subrayar que el Departamento de Inglés se suma en todas sus iniciativas que sirvan para fomentar la lectura, que se desarrollen en el centro y para ello y como dice la ley mencionada antes se deberá dedicar al menos una hora a la semana, en todas sus modalidades (poesía, textos narrativos, periodísticos...)

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

Este curso, como en años anteriores, los alumnos del centro participarán en el Proyecto Red Natura 2000, cuyo objetivo es dar a conocer la biodiversidad local. Puesto que se trata de un proyecto interdisciplinar, el Departamento de Inglés también colaborará en algunas de las actividades que se desarrollen en este Programa.

Por otro lado, el departamento de inglés plantea varias actividades durante el curso:

- Actividad de “Black Out Poetry” para el Día del Libro (23 de abril) en colaboración con el departamento de plástica y que llevarán a cabo los alumnos de 1º ESO.
- Concurso de microrrelatos en el que pueden participar todos los cursos de la ESO y Bachillerato y que se realizará en la última semana lectiva de diciembre.
- Participación en la conferencia “Global Classroom” modelo de Naciones Unidas de los 10 alumnos de 3º Sección seleccionados. Esta actividad se realiza en conjunción con el departamento de Geografía e historia. Los alumnos serán acompañados por los dos profesores de 3º ESO sección con los que han trabajado durante el año, además del auxiliar de conversación que haya ayudado a trabajar en el programa.
- Salida a Madrid para los alumnos de 3º ESO programa. Los alumnos irán acompañados por dos profesores en el tercer trimestre y entrevistarán a turistas que deambulen por el centro de Madrid.
- Los alumnos de 1º Bachillerato visitarán la ciudad de Toledo en el tercer trimestre junto a un guía turístico. Los alumnos deberán explicar los diferentes monumentos de esa ciudad junto a su profesor.
- Los alumnos de 2º y 3º ESO podrán realizar un intercambio a Alemania (Hannover) que tan buena acogida tuvo el año pasado. Dos profesores acompañarán a los alumnos y el viaje se realizará en el mes de mayo.
- Este año, tras la cancelación por la pandemia, se intentará reactivar el intercambio con Michigan (EEUU) que el instituto llevaba a cabo antes de la emergencia sanitaria. Serán los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato los que realicen esta actividad.

Aparte de estas salidas, el profesor que lo considere oportuno celebrará en clase con los alumnos festividades tradicionales en el mundo anglosajón: *Halloween, Thanksgiving, Human Rights’ Day, Christmas, St. Valentine’s Day o St. Patrick’s Day*. Con estas actividades se trabajan aspectos socioculturales de los contenidos de la asignatura, promoviendo una actitud positiva hacia las culturas donde se habla esta lengua extranjera. La presencia de auxiliares de conversaciones norteamericanas e inglesas incidirá sin duda positivamente en la realización de dichas actividades.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

- Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un

carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta, como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos definidos en el artículo 7 se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 65/22)

Se encuentran vinculados a las **competencias específicas** indicadas en la página 16 del apartado 2.1. de la presente programación didáctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 1º ESO

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como

por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de

enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 2º ESO

Competencia específica 1.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando

con menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 3º ESO**Competencia específica 1.**

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 4º ESO

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades cada vez más elaboradas de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Los instrumentos de evaluación que podremos utilizar los miembros de nuestro departamento en incluyen:

1. **Evaluación continua:** Esta evaluación se basa en el seguimiento constante del rendimiento del estudiante a lo largo del curso, mediante la observación de su participación en clase, tareas, trabajos, y la evaluación de sus competencias orales y escritas.
2. **Exámenes escritos:** Estos pueden incluir pruebas de gramática, comprensión lectora, expresión escrita, y vocabulario. Pueden ser tanto exámenes cortos como exámenes más extensos que evalúen el conocimiento del idioma.
3. **Exámenes orales:** La evaluación oral es esencial para evaluar la competencia comunicativa de los estudiantes. Esto puede incluir presentaciones, diálogos simulados, debates y entrevistas en inglés.
4. **Proyectos y trabajos:** Los proyectos y trabajos en grupo o individuales pueden evaluar la capacidad de los estudiantes para investigar, organizar información y presentarla en inglés de manera efectiva.
5. **Portafolios de aprendizaje:** Los estudiantes pueden mantener un portafolio que incluye muestras de su trabajo a lo largo del año, como escritos, grabaciones de audio y presentaciones, que se evalúan periódicamente.
6. **Autoevaluación y coevaluación:** Incluir la autoevaluación y la coevaluación como parte del proceso de evaluación puede ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio progreso y el de sus compañeros.
7. **Pruebas estandarizadas:** En algunos casos, se pueden utilizar pruebas estandarizadas de inglés, como el TOEFL o el Cambridge English Exams (como preparación para el examen de 4ºESO) para evaluar el nivel de competencia de los estudiantes.
8. **Observación del trabajo de clase y en casa:** Se incluye rúbrica en el siguiente apartado.

Es importante que los instrumentos de evaluación se utilicen de manera equitativa y justa para todos los estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades individuales y, en particular, las de aquellos con discapacidades o necesidades especiales. La ley enfatiza la importancia de una evaluación inclusiva y formativa que permita a los estudiantes aprender y mejorar a lo largo del proceso educativo.

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

En el apartado anterior se han mencionado los diferentes instrumentos de evaluación que podrán ser utilizados por el departamento de inglés. También consideramos que el trabajo en clase a continuación, se adjuntan las rúbricas que se utilizarán para evaluar el trabajo en clase, las pruebas objetivas orales y las pruebas escritas de evaluación. Estas rúbricas las usamos de guía. Eso no quiere decir que su uso sea obligatorio

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN CLASE

Evaluación:

	Escaso -1-	Suficiente-2-	Bueno -3-	Excelente-4-
Participación en el trabajo de aula	No participa en las actividades del grupo/clase y no proporciona ideas, soluciones o comentarios	Participa en algunas de las actividades cuando se le pregunta.	Participa activamente en muchas de las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios la mayoría de las veces concreta y clara	Participa activamente en todas las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios constantemente y con fundamento
Atención en clase	Su forma de estar es pasiva. A veces hay que llamarle la atención porque distrae a los demás.	Muestra interés en las explicaciones de clase. Alguna vez hay que llamarle la atención.	Muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes casi siempre y suele escuchar con respeto participando de vez en cuando.	Muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes todo el rato y suele escuchar con respeto participando siempre que puede
Realización de tareas	Casi nunca completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas completadas no es aceptable.	Generalmente completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas	De forma habitual completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas	Casi nunca completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas completadas no

		completadas es, en ocasiones, aceptable.	completadas suele ser aceptable.	es aceptable.
--	--	--	----------------------------------	---------------

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PRESENTACIONES ORALES

Oral Presentation Rubric

Name: _____ Date: _____ Topic: _____ Evaluator: _____

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Needs Improvement (1)	Score (0-4)
Content	The presentation demonstrates an in-depth understanding of the topic. It is well-researched, organized, and contains clear and relevant information.	The presentation demonstrates a good understanding of the topic. It is adequately researched, organized, and contains mostly relevant information.	The presentation shows a basic understanding of the topic. It may lack depth, organization, or contain some irrelevant information.	The presentation lacks a clear understanding of the topic, with minimal research, organization, and irrelevant content.	
Delivery	The presenter speaks clearly, confidently, and maintains eye contact with the audience. The pace and volume are appropriate, and the delivery is engaging.	The presenter speaks clearly and confidently but may need to improve eye contact or pacing. The delivery is generally engaging.	The presenter's speech is occasionally unclear, lacks confidence, or struggles with eye contact and pacing. The delivery is somewhat engaging.	The presenter's speech is often unclear, lacks confidence, and has poor eye contact and pacing. The delivery is not engaging.	
Visual Aids	Visual aids, if used, enhance the presentation and are clear, relevant, and well-integrated. They improve audience understanding.	Visual aids, if used, are generally clear and relevant but may require some improvement in integration or effectiveness.	Visual aids, if used, lack clarity or relevance and may not significantly enhance the presentation.	Visual aids, if used, are unclear, irrelevant, or distracting. They hinder audience understanding.	

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Needs Improvement (1)	Score (0-4)
Engagement	The presenter engages the audience through active participation, enthusiasm, and effective communication. Audience questions and participation are encouraged.	The presenter somewhat engages the audience but may need to improve enthusiasm and audience interaction.	The presenter struggles to engage the audience and encourages minimal audience participation.	The presenter does not engage the audience, and there is no encouragement of audience participation.	
Time Management	The presentation is well-timed, staying within the allocated time with excellent pacing.	The presentation is generally well-timed, staying within the allocated time with good pacing.	The presentation may go slightly over or under the allotted time with inconsistent pacing.	The presentation significantly deviates from the allotted time with poor pacing.	
Overall Impression	The presentation is outstanding, leaving a lasting impact on the audience. It shows exceptional effort and creativity.	The presentation is good and leaves a positive impression. It demonstrates effort and creativity.	The presentation is average and may not be memorable. It demonstrates some effort and creativity.	The presentation is weak, leaving a minimal or negative impression. It lacks effort and creativity.	

Total Score (out of 20): _____

Comments:

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS COMPOSICIONES ESCRITAS

English Writing Assignment Rubric

Criteria: Content (40 points)

1. Thesis/Argument (10 points)

- (0-2) The thesis is unclear or absent.
- (3-5) The thesis is somewhat clear but lacks focus.

- (6-8) The thesis is clear and mostly focused.
- (9-10) The thesis is clear, concise, and well-focused.

2. Ideas and Development (10 points)

- (0-2) Ideas are scattered and underdeveloped.
- (3-5) Ideas are partially developed but lack depth.
- (6-8) Ideas are mostly developed with some depth.
- (9-10) Ideas are well-developed, insightful, and fully explored.

3. Evidence and Support (10 points)

- (0-2) Lacks relevant evidence and support.
- (3-5) Limited evidence, some relevance.
- (6-8) Adequate evidence, mostly relevant.
- (9-10) Strong evidence, highly relevant, and well-integrated.

4. Organization and Structure (10 points)

- (0-2) Poorly organized, lacks coherence.
- (3-5) Somewhat organized, with limited coherence.
- (6-8) Generally organized, with some coherence.
- (9-10) Well-organized, logical, and coherent.

Criteria: Style and Mechanics (40 points)

5. Clarity and Style (10 points)

- (0-2) Writing is confusing and lacks style.
- (3-5) Writing is somewhat clear with inconsistent style.
- (6-8) Writing is clear with a mostly consistent style.
- (9-10) Writing is exceptionally clear and engaging.

6. Grammar and Usage (20 points)

- (0-4) Frequent and severe grammatical errors.
- (5-9) Noticeable grammatical errors.
- (10-14) Occasional grammatical errors.
- (15-20) Virtually error-free grammar and usage.

7. Spelling and Punctuation (10 points)

- (0-2) Frequent and severe spelling/punctuation errors.
- (3-5) Noticeable spelling/punctuation errors.
- (6-8) Occasional spelling/punctuation errors.
- (9-10) Virtually error-free spelling and punctuation.

Criteria: Presentation (20 points)**8. Formatting and Citations (10 points)**

- (0-4) No adherence to formatting guidelines and citation errors.
- (5-9) Limited adherence to formatting guidelines and some citation errors.
- (10-14) Generally follows formatting guidelines with occasional citation errors.
- (15-20) Adheres to formatting guidelines and citation requirements accurately.

Total Points: 100**Overall Comments:**

- _____
- _____
- _____

General Feedback:

- Provide feedback that is specific, constructive, and encourages improvement.

Dado el carácter acumulativo de los saberes y contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos y saberes de la primera y segunda evaluación formarán parte de los de la tercera.

No se realizarán pruebas de recuperación durante el curso ni en el mes de junio.

Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de “0” si se trata de una ausencia injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el Plan de Convivencia, en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición del mismo.

Tal y como dicta el artículo 19.2 de Decreto 65/2022 los criterios de calificación y evaluación serán comunicados a los alumnos a través de diversos medios. Los alumnos recibirán la información por parte de los profesores en clase y serán anotados en sus respectivas agendas. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección departamento de inglés y, también, serán publicados en la plataforma virtual que educamadrid habilita para la ocasión.

Criterios de calificación

Estos son los criterios de calificación consensuados por el departamento para este curso:

ESO PROGRAMA BILINGÜE

1º y 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (“Listening”): 10%
Expresión oral (“Speaking”): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas : 25%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (“Listening”): 10%
Expresión oral (“Speaking”): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas : 25%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

4º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (“Listening”): 10%
Expresión oral (“Speaking”): 15 %
El trabajo diario conformará el 25% de la nota: un 20% se asignará al trabajo en clase y en línea, así como a la entrega de tareas y el 15% restante se destinará al trabajo para preparar la prueba externa.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba. La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

ALUMNOS NEES EN LA ESO PROGRAMA BILINGÜE

En el caso de los alumnos NEES, estos serán los criterios de evaluación:

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20 %

Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 20 %
--

Comprensión auditiva (Listening) y Expresión oral (Speaking): 20 %

Trabajo diario: trabajo en clase, en línea, entrega de tareas: 40%

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

ESO SECCIÓN BILINGÜE

1º y 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (“Listening”): 10%
Expresión oral (“Speaking”): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas : 25%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

3º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (“Listening”): 10%
Expresión oral (“Speaking”): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas : 25%

Durante el primer trimestre y la mitad del segundo se llevará a cabo la actividad *Global Classroom* y tendrá un peso de un 40 % de la nota trimestral.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

4º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (“Listening”): 10 %
Expresión oral (“Speaking”): 15%
El trabajo diario conformará el 25% de la nota: un 10% se asignará al trabajo en clase y en línea, así como a la entrega de tareas y el 15% restante se destinará al trabajo para preparar la prueba externa.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

3º ESO DIVERSIFICACIÓN PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de las actividades realizadas a distancia y las pruebas objetivas conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25 %
Comprensión auditiva (“Listening”): 10 %
Expresión oral (“Speaking”): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase y entrega de tareas: 25%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

4º ESO DIVERSIFICACIÓN PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de las actividades realizadas a distancia y las pruebas objetivas conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25 %
Comprensión auditiva (“Listening”): 10 %
Expresión oral (“Speaking”): 15%
El trabajo diario conformará el 25% de la nota: un 10% se asignará al trabajo en clase y en línea, así como a la entrega de tareas y el 15% restante se destinará al trabajo para preparar la prueba externa.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre. El alumno que no obtenga una calificación de 5 en el último trimestre, deberá presentarse a un examen final de recuperación para aprobar la asignatura. En este examen de recuperación (examen único) el alumno deberá tener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Su nivel será el mismo que el de los exámenes realizados a lo largo del curso e incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral.

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

Los alumnos/as que no asistan de forma regular a clase perderán el derecho a la evaluación continua, por lo que su calificación no se obtendrá conforme al procedimiento regular establecido en la presente Programación sino mediante la realización de un examen final global que tendrá lugar al final de curso. Para ello, el profesor/a, bien directamente o bien a través del tutor/a, comunicará al alumno/a la pérdida del derecho a la evaluación continua según el procedimiento establecido para tal fin. No obstante, todo lo anterior, si el alumno/a comenzará a asistir de forma regular de nuevo a clase, recuperará el derecho a ser evaluado de forma continua conforme al procedimiento regular establecido para la generalidad de sus compañeros/as.

El examen final global que se realizará antes de la conclusión del curso deberá incluir todos los contenidos impartidos durante el año. El profesor/a podrá exigir al alumno/a que le presente el cuaderno con todos los ejercicios realizados durante el curso por el resto de sus compañeros/as, así como cualquier otro trabajo o prueba objetiva similar, perdiendo la oportunidad de realizar el examen final global en caso de no producirse la entrega o bien por no alcanzar en esas respuestas a los ejercicios, los mínimos exigibles.

La calificación final del alumno/a se corresponderá con la obtenida en el examen global, debiendo alcanzar el 5 para aprobar la asignatura.

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

El alumno con la asignatura pendiente del curso anterior podrá recuperar la asignatura de las formas siguientes:

Recuperación de la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba la primera y la segunda evaluación del curso posterior. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global.

Este examen global contará el 70% de la nota final. Se solicitará la entrega de unos cuadernos de ejercicios que deberán ser realizados por todos los alumnos con la asignatura pendiente (aunque vayan aprobando el curso). Un cuaderno se entregará a final de enero y el otro a final de abril. Cada cuaderno tendrá un peso de un 15% cada uno, estos serán corregidos y servirán para preparar el examen global.

La calificación de los alumnos que han aprobado por evaluaciones será:

- 70% el examen global.
- 30% los dos cuadernos de ejercicios.

Trasladado al Departamento el listado de alumnos/as con la asignatura pendiente, el jefe de Departamento procederá a comunicar a Jefatura de Estudios las fechas que se solicitan para la celebración de los exámenes de recuperación a efectos de coordinarse con el resto de las especialidades para evitar coincidencias temporales. El Jefe de Departamento comunicará asimismo las fechas a los alumnos/as con la asignatura pendiente, así como el procedimiento previsto para su recuperación. A tal fin, el Jefe de Departamento creará una clase virtual a través de la plataforma dedicada a este respecto por la comunidad educativa donde asimismo se pondrá a disposición de los alumnos/as los ejercicios previstos para ayudar a la preparación de los exámenes. El departamento podrá solicitar la colaboración dentro del Departamento a los profesores/as actuales de los alumnos/as para la corrección de los exámenes y ejercicios, la vigilancia durante su realización, o la recepción de los trabajos.

El Jefe de Departamento consultará la memoria del curso anterior para conocer si alguno de los contenidos no fue impartido, con el fin de no examinar a los alumnos/as de conocimientos que no fueron trabajados en clase ni fueron objeto de calificación para el resto de sus compañeros. En estos casos, el Jefe de Departamento no incluirá dichos contenidos en los exámenes de recuperación de la asignatura pendiente, por lo que los mismos no figurarán en la comunicación que se haga llegar a los alumnos/as con información acerca de la prueba.

Todos los aspectos relacionados con los exámenes y los ejercicios y/o trabajos previstos que no sean expresamente mencionados en el presente epígrafe serán regulados conforme a lo recogido en el resto de la Programación.

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos del material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	

Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didáctico y pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Desde el departamento nos gustaría también incluir, siendo conscientes de que es esencial para mejorar la calidad de la enseñanza y garantizar que los estudiantes alcancen sus objetivos de aprendizaje, varias formas efectivas de autoevaluación que nos gustaría llevar a cabo durante el año:

1. Observaciones en el Aula:

- **Descripción:** Las observaciones en el aula implican que un colega docente o un supervisor observe una clase impartida por un profesor y evalúe su desempeño en tiempo real.
- **Uso de Rúbrica:**

Rúbrica para Observación en el Aula

Categoría de Evaluación	Insatisfactorio (1)	Básico (2)	Competente (3)	Destacado (4)	Excepcional (5)
Planificación	El docente carece de objetivos claros y alineación entre	Los objetivos son limitados, pero se pueden identificar algunas	Objetivos claros con actividades relacionadas. Se proporcionan	Objetivos claros con actividades alineadas y adaptaciones para	Objetivos excepcionalmente claros y adaptaciones significativas para todos los

Categoría de Evaluación	Insatisfactorio (1)	Básico (2)	Competente (3)	Destacado (4)	Excepcional (5)
de Clases	actividades y objetivos. Las adaptaciones son inexistentes.	actividades relacionadas. Las adaptaciones son mínimas.	adaptaciones para algunos estilos de aprendizaje.	diferentes estilos de aprendizaje.	estilos de aprendizaje.
Ejecución de Lecciones	El docente muestra un dominio limitado del contenido y la comunicación es confusa o ineficaz.	La comunicación es aceptable, pero el dominio del contenido es básico.	El docente demuestra un buen dominio del contenido y se comunica de manera efectiva.	La comunicación es clara y efectiva. El docente fomenta la participación activa de los estudiantes.	El docente demuestra un dominio excepcional del contenido y utiliza una comunicación altamente efectiva.
Interacción en el Aula	El docente no interactúa de manera efectiva con los estudiantes. El ambiente carece de respeto y apoyo.	La interacción es limitada, y el ambiente es solo ligeramente inclusivo.	Se interactúa de manera efectiva con los estudiantes, fomentando la colaboración y el respeto.	La interacción es efectiva, y el ambiente es inclusivo y respetuoso.	La interacción es excepcionalmente efectiva, y el ambiente es altamente inclusivo y respetuoso.
Gestión del Tiempo	El docente no utiliza el tiempo de clase de manera eficiente y no respeta el horario planificado.	La gestión del tiempo es básica, con algunas adaptaciones a cambios imprevistos.	Se utiliza el tiempo de clase de manera eficiente, y se respeta el horario planificado.	El docente maneja de manera efectiva el tiempo de clase, adaptándolo según las necesidades.	El docente utiliza el tiempo de clase de manera excepcional, incluso aprovechando oportunidades para repasar y consolidar conceptos.

- **Ventajas:** Proporciona retroalimentación inmediata y contextualizada. Permite identificar fortalezas y debilidades en la enseñanza y establecer áreas de mejora.

2. Autoevaluación Docente:

- **Descripción:** Los propios docentes pueden autoevaluarse utilizando una rúbrica o una lista de verificación que aborde aspectos importantes de su enseñanza.
- **Uso de Rúbrica:**

Rúbrica para Autoevaluación Docente

Categoría de Evaluación	Insatisfactorio (1)	Básico (2)	Competente (3)	Destacado (4)	Excepcional (5)
Planificación de Clases	Mis objetivos no son claros ni relevantes. Mis actividades no se alinean bien con los objetivos. No considero los estilos de aprendizaje.	Mis objetivos son limitadamente claros, pero mis actividades están relacionadas en cierta medida. Las adaptaciones son mínimas.	Mis objetivos son claros y relevantes, y mis actividades se relacionan adecuadamente. He considerado algunos estilos de aprendizaje.	Mis objetivos son claros y están bien alineados con las actividades. He considerado los estilos de aprendizaje.	Mis objetivos son excepcionalmente claros y se alinean perfectamente con las actividades. He considerado de manera significativa los estilos de aprendizaje.
Ejecución de Lecciones	Mi dominio del contenido es limitado y mi comunicación es confusa o ineficaz.	Mi comunicación es aceptable, pero mi dominio del contenido es básico.	Tengo un buen dominio del contenido y me comunico de manera efectiva.	Mi comunicación es clara y efectiva. Fomento la participación activa de los estudiantes.	Tengo un dominio excepcional del contenido y utilizo una comunicación altamente efectiva.
Interacción en el Aula	Mi interacción con los estudiantes es ineficaz, y el ambiente carece de respeto y apoyo.	Mi interacción es limitada, y el ambiente es solo ligeramente inclusivo.	Interactúo de manera efectiva con los estudiantes, fomentando la colaboración y el respeto.	Mi interacción es efectiva, y el ambiente es inclusivo y respetuoso.	Mi interacción es excepcionalmente efectiva, y el ambiente es altamente inclusivo y respetuoso.
Gestión del Tiempo	No utilizo el tiempo de clase de manera eficiente y no respeto el horario planificado.	Mi gestión del tiempo es básica, con algunas adaptaciones a cambios imprevistos.	Utilizo el tiempo de clase de manera eficiente y respeto el horario planificado.	Manejo de manera efectiva el tiempo de clase, adaptándolo según las necesidades.	Utilizo el tiempo de clase de manera excepcional, incluso aprovechando oportunidades para repasar y consolidar conceptos.

- **Ventajas:** Fomenta la reflexión personal y la responsabilidad del docente en su propio desarrollo. Permite a los docentes identificar sus propias áreas de mejora.

3. Entrevistas Individuales:

- **Descripción:** Realizar entrevistas uno a uno con los docentes para discutir su enfoque pedagógico, sus objetivos, sus desafíos y sus estrategias de enseñanza.
- **Ventajas:** Facilita la comunicación abierta y la retroalimentación específica. Permite a los docentes compartir sus perspectivas y preocupaciones.

4. Evaluación de Proyectos Integradores:

- **Descripción:** Fomentar la realización de proyectos en inglés que integren múltiples competencias, como la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y la escritura.
- **Uso de Rúbrica:**

Categoría de Evaluación	Insatisfactorio (1)	Básico (2)	Competente (3)	Destacado (4)	Excepcional (5)
Relevancia del Proyecto	El proyecto carece de relevancia y no se relaciona claramente con los objetivos de aprendizaje.	La relevancia del proyecto es limitada y solo se relaciona vagamente con los objetivos de aprendizaje.	El proyecto es relevante y se relaciona de manera adecuada con los objetivos de aprendizaje.	El proyecto es altamente relevante y se relaciona estrechamente con los objetivos de aprendizaje.	El proyecto es excepcionalmente relevante y se alinea perfectamente con los objetivos de aprendizaje.
Integración de Competencias	Las competencias no se integran de manera efectiva en el proyecto.	La integración de competencias es básica y solo se aborda de manera superficial.	Las competencias se integran de manera competente en el proyecto.	Las competencias se integran de manera destacada y se relacionan de manera clara con el proyecto.	Las competencias se integran de manera excepcional y se relacionan de manera profunda con el proyecto.
Creatividad y Originalidad	El proyecto carece de creatividad y originalidad, siguiendo un enfoque estándar.	La creatividad y originalidad son básicas, pero el proyecto presenta algunas características únicas.	El proyecto es creativo y original en su enfoque, ofreciendo una perspectiva fresca y única.	El proyecto es altamente creativo y original, destacándose por su innovación.	El proyecto es excepcionalmente creativo y original, estableciendo un estándar de excelencia.
Colaboración en Grupo	La colaboración en grupo es ineficaz, y los miembros del equipo no trabajan bien juntos.	La colaboración en grupo es limitada, con algunos desafíos en la comunicación y la cooperación.	El grupo colabora de manera competente, superando desafíos de manera efectiva.	La colaboración en grupo es destacada, con un alto nivel de comunicación y cooperación.	La colaboración en grupo es excepcional, demostrando una comunicación fluida y una cooperación ejemplar.

5. Evaluación de Retroalimentación Estudiantil:

- **Descripción:** Recopilar retroalimentación de los estudiantes sobre la enseñanza y el ambiente en el aula.
- **Ventajas:** Proporciona una perspectiva valiosa desde la experiencia del estudiante. Puede ayudar a identificar áreas de mejora en la práctica docente.

6. Análisis de Resultados de Evaluación:

- **Descripción:** Analizar los resultados de todas las evaluaciones realizadas, ya sean observaciones en el aula, autoevaluaciones, evaluaciones de estudiantes o evaluaciones de proyectos.
- **Ventajas:** Proporciona una visión integral del desempeño docente y el progreso de los estudiantes, identificando áreas de mejora y áreas de fortaleza.

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.

- Inglés 1º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 1º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 2º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 2º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 3º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 3º ESO Sección Bilingüe
- Inglés Diversificación. 3º ESO Programa Bilingüe
- Inglés 4º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 4º ESO Sección Bilingüe
- Inglés Diversificación. 4º ESO Programa Bilingüe

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA PROGRAMA BILINGÜE INGLÉS DE 1º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

La presente programación de la materia se ha elaborado teniendo en cuenta la legislación vigente en materia de Educación para la Educación Secundaria Obligatoria y concretamente para el primer ciclo de esta etapa, en el aprendizaje de la lengua inglesa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias específicas de la materia

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en lengua extranjera, son los siguientes:

Competencia específica 1

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y

cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento

personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Contenidos, criterios de evaluación

La materia se estructura en tres bloques. El **bloque de «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.

En el **bloque de «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Por último, el **bloque de «Comunicación»** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. Asimismo, se presenta para cada curso una concreción de contenidos específicos para cada una de las lenguas extranjeras que pueden ofertarse en la Educación Secundaria Obligatoria, en la que se recogen los elementos lingüísticos propios de cada idioma que deben trabajarse en el aula.

Durante el año académico, el departamento elaborará plantillas de evaluación o rúbricas (“rubrics”) para la evaluación de las distintas destrezas, priorizando las de producción de textos orales (Bloque 2) y escritos (Bloque 4).

En cuanto a la secuenciación y distribución temporal de los contenidos mínimos léxicos y gramaticales, y teniendo en cuenta que, como ya se apuntó, nuestro libro de texto es Your World 1 de la editorial Pearson.

Se dedicarán aproximadamente cuatro semanas para cada unidad. Se trabajará también con los métodos de vídeo, y con los materiales del laboratorio de idiomas, que en el método seleccionado por el departamento son muy variados. El profesor decidirá cuándo y cómo hacer uso de ellos, y hará especial hincapié en la necesidad de que el propio alumno -que a tal efecto

disfruta de una licencia digital- haga un uso regular de los medios informáticos para su estudio personal.

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los descriptores operativos (perfil de salida, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos y las evidencias. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento.

Starter Unit

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	Starter Unit
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal presentar el curso, y repasar algunas habilidades comunicativas de los alumnos adquiridas en cursos anteriores en relación con la información personal, los países y nacionalidades, la descripción de posesiones, la descripción de la escuela, las presentaciones, la expresión de la hora y el juego de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar información personal permite a los alumnos practicar la expresión oral y presentarse a sí mismos, compartiendo datos personales como su nombre, edad, nacionalidad, entre otros. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación básicas y a establecer conexiones personales en un entorno escolar. • Hablar sobre países y nacionalidades les permite a los alumnos ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de expresión oral al hablar sobre su país de origen, su nacionalidad y otros países que conocen. Además, esto fomenta la conciencia intercultural y la apreciación de la diversidad cultural. • La descripción de posesiones brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión oral y aprender a describir sus pertenencias personales, como ropa, objetos, dispositivos electrónicos, etc. Esto mejora su vocabulario y su capacidad para comunicarse de manera precisa y detallada. • Hablar sobre la escuela permite a los alumnos compartir información sobre su entorno educativo, incluyendo el nombre de la escuela, las asignaturas que estudian, las actividades extracurriculares, entre otros aspectos. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de expresión oral y a comunicarse sobre su vida académica. • La habilidad de hacer presentaciones es fundamental para el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva. Al aprender a estructurar y presentar información de manera clara y coherente, los alumnos mejoran su capacidad de hablar en público y de transmitir mensajes de manera efectiva. • Decir la hora es una habilidad básica de comunicación que les permite a los alumnos expresar la hora actual y comprender la información relacionada con el tiempo. Esto les ayuda a desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral, así como a comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje se enfoca en el desarrollo de habilidades comunicativas básicas a través de la presentación personal, el aprendizaje de vocabulario relacionado con países y nacionalidades, la descripción de posesiones, la comunicación sobre la escuela, la habilidad de hacer presentaciones, la expresión de la hora y el uso de juegos de repaso. Esto proporciona a los alumnos las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y promueve su participación activa en el proceso de aprendizaje.</p>			

PRODUCTO FINAL

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **realización de un juego de repaso**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la situación de aprendizaje. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la situación de aprendizaje. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.

Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts</p> <p>Comentarios</p> <p>Presentaciones</p> <p>Blog</p> <p>Descripciones de personas</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Subject pronouns</p> <p>To be</p> <p>Possessive adjectives</p> <p>Plural nouns</p>	<p>- Reading: una conversación.</p> <p>El alumno lee un diálogo y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: descripciones</p> <p>El alumno lee presentaciones, los relaciona con las fotografías, y hace los ejercicios planteados</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p>

			<p><i>Demonstrative pronouns Possessive pronouns</i></p> <p><i>Object pronouns</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Countries</i></p> <p><i>Alphabet</i></p> <p><i>Possessions</i></p> <p><i>Colours</i></p> <p><i>Classroom Language</i></p> <p><i>Days of the week</i></p> <p><i>Months and seasons</i></p> <p><i>Cardinal and ordinal numbers</i></p> <p><i>Dates</i></p> <p><i>The time</i></p>	
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Listening:</i> alfabeto</p> <p>El alumno escucha el alfabeto y repite. Y forma palabras a partir del deletreo</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- <i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>

		información.		
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Presentaciones</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Repaso de conceptos esenciales</p>	<p>- Speaking: presentaciones</p> <p>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p> <p>- Speaking: la hora</p> <p>El alumno dice la fecha y la hora</p> <p>- Pronunciation: el alumno repasa conceptos fundamentales</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Descripciones de personas Comentarios</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: días y números</p> <p>El alumnos escribe días y números</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>

		<p>alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><i>Subject pronouns</i></p> <p><i>To be</i></p> <p><i>Possessive adjectives</i></p> <p><i>Plural nouns</i></p> <p><i>Demonstrative pronouns Possessive pronouns</i></p> <p><i>Object pronouns</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Countries</i></p> <p><i>Alphabet</i></p> <p><i>Possessions</i></p> <p><i>Colours</i></p> <p><i>Classroom Language</i></p> <p><i>Days of the week</i></p> <p><i>Months and seasons</i></p> <p><i>Cardinal and ordinal numbers</i></p> <p><i>Dates</i></p> <p><i>The time</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un</p>

		<p>planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>diálogo modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: presentaciones</p> <p>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p> <p>- Speaking: la hora</p> <p>El alumno dice la fecha y la hora</p>

	normas de cortesía.	recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a	MEDIACIÓN - El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios - El alumno se presenta ante sus

	manera eficaz, clara y responsable.	empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	compañeros
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCECE1, CCECE2, CCECE3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online

	<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>digitales e informáticos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>- Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de</p>	

		<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>cada unidad</p> <p><i>-Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</i></p> <p><i>- Learning Experience 1</i></p> <p><i>-Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p><i>-Grammar extensión</i></p> <p><i>- Pronunciation</i></p> <p><i>- The revisión game</i></p> <p><i>- Student's activities</i></p> <p><i>- Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p><i>-Progress Check 1</i></p> <p><i>-Progress Check 2</i></p> <p><i>-Progress Check 3</i></p> <p><i>- Reading Extension 1</i></p> <p><i>- Reading Extension 2</i></p> <p><i>- Reading Extension 3</i></p> <p><i>- Writing Extension</i></p>
--	--	---	--	---

CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>In this Unit You Will...</i> : en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i> : en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i> : el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva MEDIACIÓN - El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios - El alumno se presenta ante sus compañeros
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística,	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y	- El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los

		cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<p>compara con los propios</p> <p>- El alumno se presenta ante sus compañeros</p>
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 1: Who are you?

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	WHO ARE YOU?
TEMPORALIZACIÓN	OCTUBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la identidad, la familia y el país, y está diseñada para que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con estos aspectos. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos desarrollen competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas personales, sociales y culturales relevantes en su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender artículos y textos diversos sobre la identidad, la familia y su país es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con su propia identidad y contexto familiar, así como conocer aspectos culturales y sociales de su país. Esto les permitirá ampliar su comprensión lectora y su conocimiento del mundo que los rodea. El aprendizaje del vocabulario sobre ropa es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre el tema de la moda y describir prendas de vestir. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, 			

desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas, y participar en debates relacionados con la moda y las tendencias.

- **Hablar sobre países y nacionalidades** es relevante para que los alumnos puedan compartir información sobre su propia nacionalidad y hablar de otros países. Esto fomenta la interacción y la comunicación en grupo, desarrollando habilidades de expresión oral y la capacidad de describir y comparar culturas y sociedades.
- **Debatir sobre la familia** promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos. Además, el uso del posesivo 's en este contexto les permitirá hablar de las relaciones familiares de forma precisa.
- La utilización del **verbo 'can' para expresar habilidad** es esencial para que los alumnos adquieran una herramienta comunicativa para hablar sobre sus habilidades y capacidades. Esto les brinda la oportunidad de participar en intercambios sociales y compartir información sobre sus habilidades personales.
- El **uso de los adverbios de modo** les proporcionará a los alumnos recursos lingüísticos para **expresar cómo se realiza una acción**. Esto les permitirá enriquecer su lenguaje y comunicarse de manera más precisa y detallada.
- Utilizar el **verbo 'have got'** es relevante para que los alumnos puedan **hablar sobre la posesión y la pertenencia de objetos y características personales**. Esto les brinda la oportunidad de describir y compartir información sobre sí mismos y otras personas, desarrollando habilidades de expresión oral y escrita.
- El **debate sobre la moda** promueve la reflexión crítica y el intercambio de opiniones sobre un tema de interés común. Los alumnos aprenderán a **expresar sus gustos y preferencias, a argumentar y justificar sus opiniones, y a respetar las opiniones de los demás**.
- La capacidad de **saludar a la gente y presentarse a sí mismos y a los demás** es esencial para establecer relaciones sociales y comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos. Los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación oral, cortesía y presentación personal.
- Escribir la **descripción de una persona** es una habilidad que permite a los alumnos expresarse por escrito y desarrollar su capacidad de observación y descripción detallada. Esto les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades de escritura y comunicar información precisa sobre otras personas.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como la identidad, la familia y el país. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, permitiendo a los alumnos comprender, expresar y debatir sobre aspectos personales, sociales y culturales en su entorno. Al adquirir estas competencias, los alumnos fortalecerán su capacidad para comunicarse en el idioma extranjero y participar activamente en interacciones sociales significativas.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web sobre la igualdad de género**. Utilizarán herramientas digitales y recursos para investigar desafíos y logros relacionados con la igualdad de género en diferentes áreas. El objetivo final es crear una página web interactiva que promueva la conciencia sobre la igualdad de género. También tendrán la oportunidad de completar actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los alumnos abordarán en este proyecto el **ODS 5, que busca lograr la igualdad de género** y empoderar a todas las mujeres y niñas. Esto les permitirá comprender la importancia de la igualdad de género en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y cómo está intrínsecamente relacionada con otros aspectos del desarrollo sostenible.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

operativos				
<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p><i>Entrevista en una revista</i></p> <p><i>Descripciones de personas</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Posesivo 's</i></p> <p><i>Can para expresar habilidad</i></p> <p><i>Adverbios de modo</i></p> <p><i>Have got</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Familia</i></p> <p><i>Países y nacionalidades</i></p> <p><i>Apariencia</i></p> <p><i>Adjetivos de personalidad</i></p> <p><i>Ropa y zapatos</i></p>	<p>- <i>Reading</i>: lectura de descripciones de fotografías.</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura del blog de Aida.</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura de un texto sobre <i>A world of Imagination</i>.</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- <i>Listening</i>: visionado y audición de un vídeo</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- <i>Listening</i>: audición de un blog de moda</p> <p>El alumno escucha un blog sobre moda y practica ejercicios de listening</p> <p>TEACHER'S BOOK</p>

				- <i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File
		1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Listening</i>: visionado y audición de un vídeo</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- <i>Listening</i>: audición de un blog de moda</p> <p>El alumno escucha un blog sobre moda y practica ejercicios de listening</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Presentaciones</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de adjetivos, have got, can</i> <i>Entonación de saludos</i> <i>Stressed word sentences</i>	<p>- <i>Speaking</i>: presentaciones</p> <p>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p> <p>- <i>Speaking</i>: frases sobre su familia y amigos</p> <p>El alumno habla de su familia y amigos utilizando el vocabulario de la unidad</p> <p>- <i>Speaking</i>: preguntas y respuestas</p> <p>El alumno practica la gramática de la unidad mediante conversaciones sencillas</p> <p>- <i>Speaking</i>: elogiar la</p>

		control de la producción.		<p>vestimenta del compañero</p> <p>El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p> <p>- <i>Speaking</i>: saludar y presentar a gente</p> <p>El alumno ve y escucha un modelo y practica la destreza oral con sus compañeros</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente adjetivos y adverbios <i>Stressed word sentences</i></p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Descripciones de personas</i> <i>Comentarios</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Posesivo 's</i></p> <p><i>Can para expresar habilidad</i> <i>Adverbios de modo</i></p> <p><i>Have got</i></p> <p>- Léxico de uso común y de</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: descripción de una persona</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después la descripción de su héroe</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>

			<p>interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Familia</i></p> <p><i>Países y nacionalidades</i></p> <p><i>Apariencia</i></p> <p><i>Adjetivos de personalidad</i></p> <p><i>Ropa y zapatos</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p> <p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos</p>

				<p>modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: presentaciones <p>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: frases sobre su familia y amigos <p>El alumno habla de su familia y amigos utilizando el vocabulario de la unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: preguntas y respuestas <p>El alumno practica la gramática de la unidad mediante conversaciones sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: elogiar la vestimenta del compañero <p>El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: saludar y presentar a gente <p>El alumno ve y escucha un modelo y practica la destreza oral con sus compañeros</p>
		<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo

		estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>BBC CULTURE – Young Geniuses</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua

		digitales en función de las necesidades de cada momento.		
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials

			<p>familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p>

				<p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC CULTURE:</i> los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. 	<p>-- <i>BBC CULTURE – Young Geniuses</i></p> <p>Los alumnos trabajan</p>

		y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 2: Let's eat!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	LET'S EAT!
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comida y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para comprender, expresar y debatir sobre temas relacionados con la comida, tanto en contextos prácticos como en situaciones más formales, como la lectura y escritura de recetas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender artículos y textos sobre comida es fundamental para que los alumnos puedan comprender información escrita relacionada con diferentes tipos de alimentos, recetas y prácticas culinarias. Esto les permitirá ampliar su vocabulario y su comprensión lectora, así como adquirir conocimientos culturales relacionados con la gastronomía. • Explicar precios es esencial para que los alumnos puedan participar en conversaciones relacionadas con la compra de alimentos, entender y utilizar el lenguaje relacionado con los precios y las transacciones económicas. Esto les brinda la oportunidad de practicar la expresión oral y la comprensión auditiva, así como de desarrollar habilidades de negociación y comunicación en contextos comerciales. 			

- El **debate sobre las dietas** promueve el desarrollo de habilidades argumentativas y la expresión de opiniones fundadas en temas relacionados con la alimentación y la salud. Los alumnos aprenderán a expresarse de manera coherente, a escuchar y respetar las opiniones de los demás, y a construir argumentos sólidos basados en información relevante.
- **Hablar sobre comida y bebida** les permite a los alumnos comunicarse de manera efectiva en contextos prácticos, como en restaurantes o al hacer compras en un mercado. La descripción de **lugares donde comer** es una habilidad necesaria para que los alumnos puedan ubicarse en diferentes contextos gastronómicos y expresar sus preferencias sobre los lugares para comer. Esto les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, y participar en intercambios comunicativos relacionados con la comida.
- El uso de "there is/are" con a/an/some/any les proporciona a los alumnos una estructura lingüística esencial para **hablar sobre la existencia y disponibilidad de alimentos y bebidas** en diferentes contextos. Esto les permite comunicarse de manera precisa y efectiva al describir la presencia o ausencia de elementos en situaciones relacionadas con la comida. La **distinción entre sustantivos contables e incontables** es relevante para que los alumnos puedan utilizar los sustantivos relacionados con la comida de manera correcta y comprender las reglas gramaticales asociadas. Esto les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y gramaticales más precisas y adecuadas. El **uso de cuantificadores** les permite a los alumnos expresar cantidades de alimentos y bebidas de manera precisa y correcta. Esto les brinda la oportunidad de enriquecer su vocabulario, mejorar su capacidad para comunicarse sobre la cantidad de comida y bebida, y participar en interacciones relacionadas con la compra y la elección de alimentos.
- La capacidad de mantener **conversaciones para comprar comida** es esencial para que los alumnos puedan participar activamente en situaciones prácticas, como hacer pedidos en un restaurante o comprar alimentos en un mercado. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y negociación. **Saber pedir comida y bebida** es una habilidad comunicativa esencial para que los alumnos puedan expresar sus preferencias y necesidades en un contexto de restaurante o cafetería. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y vocabulario específico relacionado con la comida y la bebida.
- La **comprensión de recetas** permite a los alumnos seguir instrucciones paso a paso para la preparación de platos culinarios. Esto implica desarrollar habilidades de comprensión lectora, vocabulario relacionado con la cocina y capacidad de seguir instrucciones. La **escritura de recetas** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión escrita, desarrollar habilidades de organización y secuenciación, y utilizar un lenguaje específico y coherente para describir la preparación de un plato. El **uso de conectores** es relevante para que los alumnos puedan estructurar y organizar sus ideas al expresarse oralmente o por escrito sobre temas relacionados con la comida. Esto implica desarrollar habilidades de coherencia y cohesión en su discurso y escritura.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comida y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la comprensión, expresión y debate sobre temas culinarios. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias para participar en situaciones prácticas, utilizar vocabulario específico, comprender textos relacionados con la gastronomía y expresar sus preferencias y opiniones de manera coherente y fundamentada.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para **preparar una presentación para el Concurso del Día de Europa**. El producto final consistirá en la presentación del proyecto ante la clase. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo, completar ejercicios de comprensión y analizar datos relacionados con el tema tratado. Además, se les proporcionarán consejos y frases útiles para realizar la presentación de manera efectiva. Después de la presentación, habrá un tiempo de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**. Los alumnos tendrán la oportunidad de explorar temas relacionados con la paz, la justicia y el fortalecimiento de las instituciones. El debate en grupo fomenta la comprensión mutua y el respeto por diferentes perspectivas, promoviendo así una cultura de paz y diálogo. Al desarrollar habilidades de presentación efectiva, los alumnos también aprenden a comunicarse de manera clara y persuasiva, lo cual es fundamental para la construcción de instituciones sólidas y justas.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts</p> <p>Comentarios</p> <p>Blogs</p> <p>Un artículo</p> <p>Recetas</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: there is/are+a/an/some/any Countable and uncountable nouns</p> <p>Quantifiers</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Food and drink</p>	<p>- Reading: lectura del menú escolar</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura del blog sobre comer fuera</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un texto sobre <i>Meet Omari, the teenage chef!</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de cinco personas hablando sobre comida y bebida en su frigorífico</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones de compradores en un supermercado</p> <p>El alumno escucha varias</p>

			<p><i>Meals</i></p> <p><i>Places to eat</i></p> <p><i>Cooking</i></p> <p><i>Cooking verbs</i></p> <p><i>Popular supermarket foods</i></p>	<p>conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Listening:</i> visionado y audición de un vídeo de cinco personas hablando sobre comida y bebida en su frigorífico</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- <i>Listening:</i> audición de conversaciones de compradores en un supermercado</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p><i>Descripciones</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Diálogos</i></p>	<p>- <i>Speaking:</i> un lunes libre de comida</p> <p>Los alumnos debaten sobre las fotografías introductorias de la unidad</p> <p>- <i>Speaking:</i> restaurantes y lugares para comer y beber</p>

CCEC4.	autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>Presentaciones</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i></p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p>	<p>típicos de su país</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación</p> <p>- Speaking: pedir/ordenar comida y bebida</p> <p>El alumno practica en grupos pedir comida y bebida</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente números, precios, comida</p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Recetas</p> <p><i>Un menú para un colegio</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>there is/are+a/an/some/any Countable and uncountable nouns</i></p> <p><i>Quantifiers</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: el alumno escribe un menú para una escuela</p> <p>- Writing: una receta</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después una receta</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Food and drink</i></p> <p><i>Meals</i></p> <p><i>Places to eat</i></p> <p><i>Cooking</i></p> <p><i>Cooking verbs</i></p> <p><i>Popular supermarket foods</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos</p>

		tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		<p>modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: un lunes libre de comida</p> <p>Los alumnos debaten sobre las fotografías introductorias de la unidad</p> <p>- Speaking: restaurantes y lugares para comer y beber típicos de su país</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación</p> <p>- Speaking: pedir/ordenar comida y bebida</p> <p>El alumno practica en grupos pedir comida y bebida</p>
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono,	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo aprendido en la lección y

		estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>Grammar – Comer fuera</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país TEACHER'S RESOURCES: <i>Mediation 1: Ideas for vegan recipes</i> (PDF + teacher's notes) Los alumnos explican una receta vegana a un compañero
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua

		función de las necesidades de cada momento.		
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials

		<p>extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p>

				<p>-Progress Check 1</p> <p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Grammar – Comer fuera</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las</p>	<p>- <i>Grammar – Comer fuera</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>

		como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 3: Daily life

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	DAILY LIFE
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de las rutinas diarias y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, comprender, describir y escribir sobre rutinas, gustos y preferencias, así como abordar temas relacionados con la salud, la vida saludable, los países, la familia y las emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre gustos y preferencias en afirmativo y negativo es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus preferencias y opiniones sobre diversas actividades y hábitos relacionados con las rutinas diarias. Esto les permite desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como enriquecer su vocabulario y practicar estructuras gramaticales adecuadas. • La descripción de rutinas es esencial para que los alumnos puedan comunicar sus actividades y hábitos diarios de manera clara y coherente. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral y vocabulario específico relacionado con las rutinas y los horarios. • El conocimiento de los adverbios de frecuencia es relevante para que los alumnos puedan expresar la frecuencia con la que realizan diferentes actividades en sus rutinas diarias. Esto les permite comunicarse de manera precisa y adecuada al describir la frecuencia de sus acciones y prácticas. El uso del presente simple en todas sus formas es esencial para 			

que los alumnos puedan comunicarse de manera adecuada sobre las rutinas y los hábitos diarios. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y el conocimiento de las formas verbales correctas para expresar acciones habituales.

- La familiaridad con las **colocaciones frecuentes** les brinda a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más precisas y naturales. Esto implica aprender combinaciones de palabras comunes y adecuadas en el contexto de las rutinas diarias y los hábitos.
- El aprendizaje de **vocabulario sobre salud y vida saludable** les permite a los alumnos adquirir conocimientos y desarrollar un vocabulario enriquecido y comunicarse sobre temas relevantes y actuales.
- **Hablar y escribir sobre historias personales** les permite a los alumnos compartir experiencias relacionadas con sus rutinas diarias y establecer conexiones personales con el tema. Esto implica desarrollar habilidades de narración, expresión oral y escritura, así como la capacidad de relacionar sus propias experiencias con las de los demás.
- El **debate sobre distintos países** fomenta la comprensión intercultural y la apreciación de la diversidad. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes países, culturas y tradiciones, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como el conocimiento cultural. **Hablar de familiares y amigos que viven en el extranjero** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, así como desarrollar la capacidad de hablar sobre relaciones familiares y amistades en contextos internacionales.
- La comprensión de programas de radio sobre sentimientos y emociones les permite a los alumnos **explorar temas relacionados con la vida emocional** y desarrollar habilidades de comprensión auditiva. Esto les brinda la oportunidad de ampliar su vocabulario emocional y reflexionar sobre sus propios sentimientos.
- **Escribir un blog sobre rutinas** les permite a los alumnos practicar sus habilidades de expresión escrita y organizar sus ideas de manera coherente y estructurada. Además, les brinda la oportunidad de desarrollar su creatividad y utilizar el lenguaje apropiado para comunicar sus propias rutinas y experiencias.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de las rutinas diarias y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la descripción, expresión de gustos y preferencias, salud, vida saludable, países, familia, emociones y escritura de blogs. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas y ampliar su conocimiento sobre diversos temas relevantes en su vida diaria y en el contexto sociocultural más amplio.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con la educación de calidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El producto final consistirá en la **creación de un vídeo sobre el sistema educativo**. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo y ver un vídeo de la BBC, completando ejercicios de comprensión en ambos casos. Durante el proyecto, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en la educación de calidad y en lo que pueden hacer al respecto. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Los alumnos desarrollarán su comprensión sobre la importancia de una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. Además, al reflexionar y debatir sobre los temas propuestos, los alumnos profundizarán su comprensión y conciencia sobre la educación de calidad y su papel en la consecución de los ODS.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Posts</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p><i>Frases</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Present simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Describing routines</i></p> <p><i>Adverbs of frequency</i></p> <p><i>Collocations</i></p> <p><i>Free-time activities</i></p> <p><i>Feelings</i></p>	<p>- Reading: lectura de rutinas junto a fotografías</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un post sobre malos hábitos</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: lectura de una página web donde se comparten historias personales sobre <i>Diversity world</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un blog sobre rutinas diarias</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y producción de textos escritos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre personas hablando de sus malos hábitos</p>
--	---	--	--	---

				<p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre emociones y sentimientos</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo sobre gustos y preferencias</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre personas hablando de sus malos hábitos</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre emociones y sentimientos</p>

		y seleccionar información.		<p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo sobre gustos y preferencias</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p> <p><i>Sonido schwa</i></p>	<p>- Speaking: salud y hábitos saludables</p> <p>Los alumnos hacen un quiz sobre vida saludable y después comparan y debaten sobre el mismo con sus compañeros</p> <p>- Speaking: rutinas</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello el presente simple en todas sus formas</p> <p>- Speaking: emociones</p> <p>El alumno comenta lo que suele hacer cuando se siente infeliz o está aburrido</p> <p>- Speaking: likes and</p>

				<p>dislikes</p> <p>El alumno habla sobre sus gustos y preferencias</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p> <p><i>Sonido schwa</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Frases sobre malos hábitos</p> <p>Blog post</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Presente simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: el alumno escribe seis frases sobre malos hábitos</p> <p>- Writing: un blog post</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un post para un blog sobre su rutina diaria</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			<p><i>Describing routines</i></p> <p><i>Adverbs of frequency</i></p> <p><i>Collocations</i></p> <p><i>Free-time activities</i></p> <p><i>Feelings</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p> <p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Ejercicios de producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema</p>

				estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- <i>Speaking</i>: salud y hábitos saludables</p> <p>Los alumnos hacen un quiz sobre vida saludable y después comparan y debaten sobre dicho tema con sus compañeros</p> <p>- <i>Speaking</i>: rutinas</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello el presente simple en todas sus formas</p> <p>- <i>Speaking</i>: emociones</p> <p>El alumno comenta lo que suele hacer cuando se siente infeliz o está aburrido</p> <p>- <i>Speaking</i>: likes and dislikes</p> <p>El alumno habla sobre sus gustos y preferencias</p>
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos</p>

		y formular aclaraciones y explicaciones.		basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>BBC Culture – Life Near the North Pole</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p> <p>-Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

<p>CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p>
--	--	--	--	--

				<p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC Culture – Life Near the North Pole</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.2. Aceptar y adecuarse a la	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común</p>	<p>- <i>BBC Culture – Life</i></p>

		diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>Near the North Pole</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 4: Live and learn

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	LIVE AND LEARN
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la escuela y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, leer, escribir y debatir sobre la escuela, las asignaturas, las relaciones sociales y los problemas adolescentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre la escuela y las asignaturas es esencial para que los alumnos puedan comunicarse sobre su entorno educativo, expresar opiniones y preferencias, y compartir información relacionada con su rutina escolar. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico. • Los alumnos podrán practicar habilidades de presentación, expresión oral y escucha activa para hacer amigos, y 			

aprenderán estrategias para establecer relaciones positivas y constructivas con sus compañeros. Estas habilidades fomentan la interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas en un contexto escolar.

- El **uso del presente continuo** es fundamental para que los alumnos puedan comunicar acciones y situaciones que están ocurriendo en el presente, como actividades escolares en curso. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y la capacidad de utilizar correctamente las estructuras y el vocabulario relacionados con el presente continuo. Emplear el presente simple y el presente continuo es relevante para que los alumnos puedan distinguir y utilizar correctamente estas dos formas verbales, según la situación y el contexto. Esto implica el desarrollo de habilidades gramaticales y la comprensión de las diferencias en el uso de ambas formas verbales.
- **Hacer peticiones de manera educada** es esencial para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva y respetuosa en situaciones de solicitud o requerimiento. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral y la adquisición de vocabulario y estructuras lingüísticas apropiadas para hacer peticiones educadas.
- **Dar un anuncio** les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de expresión oral, desarrollar la capacidad de presentar información de manera clara y coherente, y utilizar un lenguaje adecuado para transmitir mensajes y anuncios a otros.
- Aprender **vocabulario sobre la escuela, las asignaturas y los objetos escolares** es fundamental para que los alumnos puedan comunicarse de manera efectiva sobre estos temas y enriquecer su vocabulario relacionado con el ámbito educativo.
- El **debate de problemas de adolescentes** permite a los alumnos explorar y reflexionar sobre temas relevantes en su etapa de vida, como las relaciones sociales, las presiones académicas y los desafíos emocionales. Esto implica el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, expresión oral y capacidad de reflexión crítica. El **debate sobre los internados** les brinda a los alumnos la oportunidad de analizar y debatir sobre diferentes puntos de vista sobre la educación y los internados. Esto implica desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación, así como la capacidad de respetar y considerar diferentes perspectivas.
- **Escribir un anuncio** les permite a los alumnos practicar sus habilidades de expresión escrita, desarrollar su creatividad y utilizar un lenguaje persuasivo y adecuado para comunicar información sobre eventos, actividades escolares u otros anuncios relacionados con la escuela.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la escuela y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, lectura, escritura y debate en el ámbito escolar. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario y reflexionar sobre temas relevantes en su vida escolar y en su etapa de desarrollo.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto en el cual **crearán una infografía con consejos de estudio**. El producto final consistirá en la infografía diseñada por los alumnos. Durante la lección, se utilizarán las habilidades de lectura y escucha para leer textos, completar ejercicios de comprensión y analizar datos presentados. Además, se proporcionarán consejos útiles y frases para realizar una presentación sobre la inteligencia en la escuela. Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su infografía ante la clase. Habrá tiempo para la reflexión y el debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Al reflexionar y debatir en grupo sobre los temas propuestos, los alumnos promoverán la importancia de la inteligencia en la escuela y su relación con una educación de calidad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p><i>Frases</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Describing routines</i></p> <p><i>Adverbs of frequency</i></p> <p><i>Collocations</i></p> <p><i>Free-time activities</i></p> <p><i>Feelings</i></p>	<p>- Reading: lectura de posts sobre problemas de adolescentes</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un anuncio</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre inglés de la calle</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un internado famoso</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un</p>

			<p>diálogo sobre inglés diario</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo sobre peticiones educadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Listening:</i> visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre inglés de la calle</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- <i>Listening:</i> audición de un programa de radio sobre un internado famoso</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- <i>Listening:</i> visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo sobre</p>

				<p>peticiones educadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p><i>Descripciones</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Diálogos</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p><i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i></p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p> <p><i>Used to</i></p>	<p>- <i>Speaking</i>: la escuela</p> <p>Los alumnos debaten sobre sobre las escuela, lo que más les gusta, lo que menos</p> <p>- <i>Speaking</i>: acciones en el presente</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello el presente continuo en todas sus formas, hablando de lo que están haciendo sus mascotas o personas cercanas</p> <p>- <i>Speaking</i>: internados</p> <p>El alumno debate sobre los internados</p> <p>- <i>Speaking</i>: peticiones educadas</p> <p>El alumno hace peticiones de manera correcta y educada</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions</i></p>

				<p><i>and short answers</i></p> <p><i>Used to</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Frases sobre malos hábitos</i></p> <p><i>Blog post</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Presente simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Describing routines</i></p> <p><i>Adverbs of frequency</i></p> <p><i>Collocations</i></p> <p><i>Free-time activities</i></p> <p><i>Feelings</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno escribe seis oraciones sobre sus rutinas durante el fin de semana y lo compara con lo que está haciendo en ese momento</p> <p>- <i>Writing:</i> announcement</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un anuncio para invitar a gente a unirse a un club después de la escuela</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1,	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	- Speaking: la escuela Los alumnos debaten sobre sobre las escuela, lo que más les gusta, lo que

CE2, CE3, CCEC3.	analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	multimodales.	<p>meno</p> <p>- Speaking: acciones en el presente</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ellos el presente continuo en todas sus formas, hablando de lo que están haciendo sus mascotas o personas cercanas</p> <p>- Speaking: internados</p> <p>El alumno debate sobre los internados</p> <p>- Speaking: peticiones educadas</p> <p>El alumno hace peticiones de manera correcta y educada</p>
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2,	4. Mediar entre distintas lenguas,	4.1. Inferir y explicar textos,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y	MEDIACIÓN

CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- <i>Listening and Vocabulary – Boarding schools</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país TEACHER'S RESOURCES: <i>Mediation 2: A new after-school club</i> (PDF + teacher's notes) Los alumnos resumen las principales ideas de un debate sobre actividades extraescolares
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener,	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros

<p>CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>

		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p>
--	--	--	--	--

				<p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension 4</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Listening and Vocabulary – Boarding schools</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso</p>	<p>- <i>Listening and Vocabulary –</i></p>

		<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>Boarding schools</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 5: The sound of music

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	THE SOUND OF MUSIC
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la música y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, leer, escribir y comprender información relacionada con la música, los estilos musicales, los instrumentos y la comunicación a través de mensajes de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre música es esencial para que los alumnos puedan expresar sus gustos, preferencias y opiniones sobre diferentes estilos y géneros musicales. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la música. • Describir instrumentos musicales les permite a los alumnos ampliar su conocimiento sobre los diferentes instrumentos 			

y desarrollar habilidades de descripción utilizando el vocabulario adecuado. Además, esto promueve la capacidad de expresarse de manera más precisa y detallada.

- **Comparar estilos musicales** implica desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, ya que los alumnos podrán identificar similitudes y diferencias entre diferentes géneros y estilos musicales. Además, el uso del modo comparativo y superlativo de los adjetivos permite a los alumnos expresar preferencias y hacer comparaciones de manera más precisa.
- **Hacer sugerencias** es un objetivo relevante, ya que promueve la capacidad de expresar ideas y opiniones de manera respetuosa y constructiva. Los alumnos podrán practicar habilidades de expresión oral y escrita para ofrecer sugerencias relacionadas con la música y los eventos musicales.
- **Realizar un quiz sobre música** implica el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y habilidades de escritura. Los alumnos podrán leer preguntas y opciones de respuesta relacionadas con la música y responder de manera adecuada, demostrando su comprensión del contenido.
- La comprensión de un **artículo de una revista y un programa de radio sobre un evento musical** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión auditiva y lectora en un contexto musical. Esto implica el desarrollo de habilidades de extracción de información, comprensión global y comprensión de detalles.
- **Leer y escribir mensajes de texto** permiten a los alumnos practicar habilidades de comprensión lectora y escritura en un formato de comunicación actual y relevante. Además, les brinda la oportunidad de familiarizarse con el lenguaje y las formas normales utilizadas en los mensajes de texto.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la música y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, lectura, escritura y comprensión en el ámbito musical. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario musical y utilizar el lenguaje de manera adecuada y eficaz en diferentes contextos relacionados con la música.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con la reducción de las desigualdades y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El producto final consistirá en la **creación de un póster digital sobre personas con discapacidades que han destacado en el deporte, la música, el cine o el arte**. Los alumnos utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo y ver un vídeo de la BBC, completando ejercicios de comprensión en ambos casos. Durante el proyecto, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en la reducción de las desigualdades y en lo que pueden hacer al respecto. Al final de la lección, los alumnos también tendrán la oportunidad de completar actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos explorarán la importancia de reducir las desigualdades y promover la inclusión, obtendrán una comprensión más profunda de las experiencias y logros de las personas con discapacidades y desarrollarán una conciencia crítica sobre la importancia de la inclusión y la reducción de las desigualdades en la sociedad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2,	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos	- <i>Reading</i> : lectura de un comentario introductorio sobre <i>the recycled</i>

<p>CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.</p>	<p>más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Posts</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p><i>Frases</i></p> <p><i>Artículos</i></p> <p><i>Mensajes de texto</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Comparativos</i></p> <p><i>Superlativos</i></p> <p><i>(not) as...as</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>	<p><i>orchestra</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura de un quiz sobre música</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura de un artículo sobre the teenage challenge</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura de mensajes de texto</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- <i>Listening</i>: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre gente hablando sobre música</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir</p>
--	---	---	---	---

			<p>comunicación: <i>Musical instruments</i></p> <p><i>Types of music</i></p> <p><i>Opinion adjectives</i></p> <p><i>Live music</i></p> <p><i>Enjoying live music</i></p>	<p>del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un evento musical</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo sobre cómo hacer sugerencias</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre gente hablando sobre música</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un evento musical</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el</p>

				<p>vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo sobre cómo hacer sugerencias</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>Mensajes de texto</p> <p>Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Comparativos y superlativos</p> <p>Adjetivos</p>	<p>- Speaking: música</p> <p>Los alumnos hablan sobre música, los instrumentos que tocan, la música que les gusta</p> <p>- Speaking: comparaciones</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello los comparativos y superlativos, en el caso presente comparan tipos de música</p> <p>- Speaking: un evento musical</p> <p>El alumno debate sobre eventos musicales</p> <p>- Speaking: sugerencias</p> <p>El alumno hace sugerencias de manera correcta y educada</p> <p>- Pronunciation: el</p>

				<p>alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Comparativos y superlativos</i></p> <p><i>Adjetivos</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Frases sobre música</i></p> <p><i>Mensajes de texto</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparativos</i></p> <p><i>Superlativos</i></p> <p><i>(not) as...as</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno escribe seis oraciones sobre cantantes y grupos de su país</p> <p>- <i>Writing</i>: messages</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después mensajes de texto</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			<p>y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Musical instruments</i></p> <p><i>Types of music</i></p> <p><i>Opinion adjectives</i></p> <p><i>Live music</i></p> <p><i>Enjoying live music</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p>

		texto.		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: música Los alumnos hablan sobre música, los instrumentos que tocan, la música que les gusta - Speaking: comparaciones El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello los comparativos y superlativos, en el caso presente comparan tipos de música - Speaking: un evento musical El alumno debate sobre eventos musicales - Speaking: sugerencias El alumno hace sugerencias de manera correcta y educada
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo

		adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>BBC Culture – Why learn an instrument?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Speaking –</i> hablan sobre cantantes y grupos propios de su país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua

<p>CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> 	

				<p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game - Student's activities - Irregular verbs <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y</p>

	interculturales.		de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture – Why learn an instrument?</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Speaking – hablan sobre cantantes y grupos propios de su país</p>
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<p>- BBC Culture – Why learn an instrument?</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Speaking – hablan sobre cantantes y grupos propios de su país</p>
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como

		diversidad lingüística, cultural y artística.	apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	mecanismo de comunicación común entre distintas culturas
--	--	---	--	--

Unit 6: Game on!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	GAME ON!
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y tiene como objetivo principal que los alumnos adquieran habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con este ámbito. Los objetivos didácticos propuestos buscan desarrollar competencias para hablar, escribir, comprender y debatir sobre deportes, deportistas, hobbies e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre deportes y deportistas es esencial para que los alumnos puedan expresar sus preferencias, experiencias y opiniones relacionadas con el mundo del deporte. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con los deportes. • Hablar del pasado permite a los alumnos comunicar eventos y experiencias pasadas relacionadas con el ámbito deportivo. Esto implica el uso de estructuras gramaticales y vocabulario relacionado con el pasado, lo cual enriquecerá su capacidad para narrar y describir situaciones pasadas en el contexto deportivo. • Conversar sobre hobbies e intereses amplía la temática y permite a los alumnos compartir información personal y debatir sobre sus actividades y pasatiempos favoritos. Esto fomenta la práctica de habilidades de expresión oral, la comprensión auditiva y la capacidad de interactuar y socializar en torno a intereses comunes. • Escribir un informe implica desarrollar habilidades de escritura estructurada y organizada. Los alumnos podrán recopilar información, ordenarla y redactar un informe sobre un deporte o un deportista en particular, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. Esto fortalecerá su capacidad para expresarse por escrito y transmitir información de manera clara y coherente. • Debatir sobre los beneficios del deporte en la vida diaria promueve la capacidad de argumentación y expresión de opiniones fundamentadas. Los alumnos podrán expresar sus puntos de vista, respaldándolos con argumentos relacionados con los beneficios físicos, mentales y sociales del deporte. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y el uso de vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas para el debate. • La comprensión de artículos y blogs relacionados con los deportes brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos escritos en el ámbito deportivo. Esto implica la capacidad de extraer información, comprender el mensaje global, identificar detalles relevantes y reflexionar sobre el contenido. • El conocimiento del vocabulario de deportes permite a los alumnos ampliar su repertorio léxico y comunicarse de manera más precisa y efectiva sobre temas deportivos. Aprender el vocabulario específico relacionado con los deportes les brinda la capacidad de describir actividades, equipos, reglas y eventos deportivos con mayor precisión y detalle. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la expresión oral, escrita, lectura y comprensión en el ámbito deportivo. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos adquirir competencias comunicativas, ampliar su vocabulario deportivo y participar</p>			

activamente en conversaciones, debates y actividades relacionadas con el mundo del deporte.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto en el cual **escribirán un poema sobre la igualdad de género**. El producto final consistirá en el poema creado por toda la clase. Durante la lección, se utilizarán las habilidades de lectura y escucha para leer textos, completar ejercicios de comprensión y analizar datos presentados. Además, se proporcionarán consejos útiles y frases para escribir el poema.

Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su poema ante la clase. Habrá tiempo para la reflexión y el debate en grupo sobre los temas propuestos. Al final de la lección, los alumnos también completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinar introducido.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos explorarán y promoverán la importancia de la igualdad entre hombres y mujeres reflexionarán sobre los desafíos y la importancia de lograr dicha igualdad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Posts</p> <p>Comentarios</p> <p>Blogs</p> <p>Frases</p> <p>Artículos</p> <p>Mensajes de texto</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Comparativos</p>	<p>- Reading: lectura de un blog sobre <i>what role does sport play in your life?</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un quiz sobre deportes</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un artículo sobre <i>sports fun facts</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las</p>

		soportes.	<p><i>Superlativos</i></p> <p><i>(not) as...as</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Musical instruments</i></p> <p><i>Types of music</i></p> <p><i>Opinion adjectives</i></p> <p><i>Live music</i></p> <p><i>Enjoying live music</i></p>	<p>actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un informe sobre <i>a sports charity day</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: audición de una entrevista a una mujer futbolista</p> <p>El alumno escucha una entrevista y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones sobre momentos deportivos</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC con seis conversaciones sobre momentos deportivos</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Video – en el Teacher's Resource File</p>
--	--	-----------	---	---

		1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Listening: audición de una entrevista a una mujer futbolista El alumno escucha una entrevista y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: audición de conversaciones sobre momentos deportivos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial - Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC con seis conversaciones sobre momentos deportivos TEACHER'S BOOK - Vídeo – en el Teacher's Resource File
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Mensajes de texto Artículos - Patrones sonoros, acentuales,	- Speaking: función de los deportes Los alumnos hablan sobre el papel del deporte en sus vidas - Speaking: pasado Los alumnos hablan sobre el pasado - Speaking: hobbies e intereses El alumno habla sobre

	<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i></p> <p><i>Comparativos y superlativos</i></p> <p><i>Adjetivos</i></p>	<p><i>sus hobbies e intereses</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Pasado de los verbos</i></p> <p><i>Hobbies e intereses</i></p> <p><i>Deportes</i></p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Frases sobre música</i></p> <p><i>Mensajes de texto</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Comparativos</i></p> <p><i>Superlativos</i></p> <p><i>(not) as...as</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno escribe una entrada en un blog sobre el papel del deporte en su vida</p> <p>- <i>Writing</i>: a report</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un informe sobre un evento deportivo al que han asistido</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>	

			<p>información y la comunicación:</p> <p><i>Musical instruments</i></p> <p><i>Types of music</i></p> <p><i>Opinion adjectives</i></p> <p><i>Live music</i></p> <p><i>Enjoying live music</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema

				estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Speaking: función de los deportes Los alumnos hablan sobre el papel del deporte en sus vidas - Speaking: pasado Los alumnos hablan sobre el pasado - Speaking: hobbies e intereses El alumno habla sobre sus hobbies e intereses
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compose y practica diálogos sencillos basándose en modelos

		aclaraciones y explicaciones.		datos, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>Vocabulary – what role does sport play in your life?</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Reading – Sports, fun facts</i> - hablan sobre deportes y situaciones deportivas de su país, los explica, y los compara con eventos de otros países</p> <p>- <i>Language Experience 3: Gender a quality</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre la igualdad de género</p> <p>TEACHER’S RESOURCES:</p> <p><i>Mediation 3: Weekend activities</i> (PDF + teacher’s notes)</p> <p>Los alumnos planifican en grupos actividades para el fin de semana</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a</p>	<p>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta</p>

		comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack –

			<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<ul style="list-style-type: none"> 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i>

				<p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>-Progress Check 1</p> <p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Vocabulary – what role does sport play in your life?</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países</p>

				<p>anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><i>-Reading – Sports, fun facts</i> - hablan sobre deportes y situaciones deportivas de su país, los explica, y los compara con eventos de otros países</p> <p><i>- Language Experience 3: Gender a quality</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre la igualdad de género</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>- Vocabulary – what role does sport play in your life?</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><i>-Reading – Sports, fun facts</i> - hablan sobre deportes y situaciones deportivas de su país, los explica, y los compara con eventos de otros países</p> <p><i>- Language Experience 3: Gender a quality</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre la igualdad de género</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común</p>

		diversidad lingüística, cultural y artística.	valores ecosociales y democráticos.	entre distintas culturas
--	--	---	-------------------------------------	--------------------------

Unit 7: The digital age

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	THE DIGITAL AGE
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de los ordenadores y la tecnología, centrándose también en aspectos relacionados con videojuegos, el pasado, la infancia y los museos del futuro. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, debatir, escribir y presentar información relacionada con estos temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre ordenadores y tecnología es esencial en el mundo actual, donde la tecnología desempeña un papel importante en nuestra vida diaria. Los alumnos podrán expresar su conocimiento, experiencias y opiniones sobre ordenadores, dispositivos electrónicos y avances tecnológicos. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la tecnología. • Debatir sobre videojuegos permite a los alumnos expresar sus preferencias, opiniones y reflexiones sobre esta forma de entretenimiento digital. Podrán argumentar y debatir sobre los aspectos positivos y negativos de los videojuegos, su influencia en la sociedad y su impacto en la vida de las personas. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación. • Hablar sobre el pasado les brinda a los alumnos la oportunidad de comunicar eventos, experiencias y recuerdos relacionados con su infancia y etapas anteriores de su vida. Utilizando el pasado simple, podrán describir situaciones y narrar anécdotas, fortaleciendo así su capacidad para hablar y comprender el pasado en el contexto de su propia vida. El uso del pasado simple en contextos de narración y descripción es un objetivo clave para que los alumnos adquieran la capacidad de expresar eventos y acciones que ocurrieron en el pasado. Esto les permitirá comunicarse con mayor precisión y coherencia al hablar y escribir sobre eventos pasados en diferentes contextos. • Mostrar acuerdo y desacuerdo es esencial para desarrollar habilidades de interacción comunicativa y expresión de opiniones. Los alumnos aprenderán a utilizar expresiones y estructuras lingüísticas para mostrar acuerdo o desacuerdo de manera educada y fundamentada. Esto implica el uso de vocabulario y expresiones idiomáticas adecuadas para expresar diferentes grados de acuerdo o desacuerdo. • Escribir un email informal permite a los alumnos practicar la escritura en un contexto más relajado y personal. Podrán redactar un correo electrónico informal, utilizando un lenguaje adecuado y expresando sus ideas y opiniones sobre un tema determinado. Esto desarrolla habilidades de escritura estructurada, coherencia y cohesión textual. • Aprender sobre los museos del futuro implica explorar cómo la tecnología y la innovación están transformando el mundo de los museos. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre nuevas formas de presentar y experimentar el arte y la cultura en el futuro, lo que les permitirá reflexionar y debatir sobre estas transformaciones. • Debatir sobre los teléfonos móviles promueve la reflexión y el intercambio de ideas sobre la influencia de estos dispositivos en nuestra sociedad y en la vida cotidiana. Los alumnos podrán expresar sus opiniones y argumentar sobre 			

el impacto de los teléfonos móviles en la comunicación, la privacidad, la productividad, entre otros aspectos relevantes. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, escucha activa y argumentación.

- **Realizar una presentación digital** brinda a los alumnos la oportunidad de organizar y presentar información de manera efectiva utilizando herramientas digitales. Podrán crear una presentación sobre un tema relacionado con la tecnología y los avances digitales, practicando habilidades de investigación, organización de ideas y presentación oral.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los ordenadores, la tecnología y sus diversas implicaciones. Los objetivos didácticos propuestos permiten a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral, escrita, comprensión lectora y presentación oral, además de fomentar el debate, la argumentación y el uso de estructuras gramaticales adecuadas en el contexto de los temas propuestos.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en los museos del futuro. Después de leer un artículo y completar ejercicios de comprensión, los alumnos verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas. Después, pasarán a la fase del proyecto, donde crearán **una presentación digital sobre un museo interesante**. Finalmente, habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, seguido de la finalización de actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar, los alumnos realizarán una autoevaluación y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo los museos pueden contribuir a crear comunidades sostenibles, ampliarán su conocimiento sobre los museos y su potencial para promover la sostenibilidad en las ciudades y aprenderán a destacar los aspectos sostenibles de los museos. La reflexión y el debate sobre los temas propuestos permitirán a los alumnos profundizar su comprensión y debatir sobre la importancia de los museos en el desarrollo sostenible de las ciudades y comunidades.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs	- Reading: lectura de textos cortos sobre la historia de los ordenadores El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - Reading: lectura de un artículo sobre la historia de los videojuegos El alumno lee textos y

		<p>medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Frases</p> <p>Artículos</p> <p>Email informal</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Past simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Computers and technology</i></p> <p><i>Dates in history</i></p> <p><i>Everyday technology</i></p> <p><i>Using technology</i></p> <p><i>Using a smatrphone</i></p> <p><i>Agreeing</i></p> <p><i>Disagreeing</i></p>	<p>trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un blog sobre tecnología</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un email informal</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: audición y visionado de una conversación sobre tecnología</p> <p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de cinco conversaciones en las que los hablantes responden preguntas</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo en</p>
--	--	---	--	---

				<p>el que se muestra acuerdo y desacuerdo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC en el que se muestran museos de UK. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: audición y visionado de una conversación sobre tecnología</p> <p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de cinco conversaciones en las que los hablantes responden preguntas</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo en el que se muestra acuerdo y desacuerdo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas</p>

				<p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC en el que se muestran museos de UK. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>Email informal</p> <p>Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Pasado de los verbos</p> <p>Tecnología</p>	<p>- Speaking: tecnología</p> <p>Los alumnos hablan sobre la tecnología en sus casas</p> <p>- Speaking: pasado</p> <p>Los alumnos hablan sobre el pasado</p> <p>- Speaking: pasado e infancia</p> <p>El alumno habla sobre su infancia</p> <p>- Speaking: preguntas</p> <p>Los alumnos hacen y responden preguntas</p> <p>- Speaking: acuerdo y desacuerdo</p> <p>El alumno muestra acuerdo y desacuerdo en una conversación cualquiera</p> <p>- Speaking: museos</p> <p>Los alumnos debaten sobre museos, el pasado, y museos del futuro</p>

				<p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Pasado de los verbos</i></p> <p><i>Tecnología</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Frases sobre tecnología</i></p> <p><i>Frases sobre acciones pasadas</i></p> <p><i>Email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Pasado simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Computers and technology</i></p> <p><i>Dates in history</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: el alumno escribe frases sobre lo que hizo y lo hizo la pasada noche</p> <p>- Writing: an informal email</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un email informal</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			<p><i>Everyday technology</i></p> <p><i>Using technology</i></p> <p><i>Using a smatrphone</i></p> <p><i>Agreeing</i></p> <p><i>Disagreeing</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p> <p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Ejercicios de producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema</p>

				estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: tecnología</p> <p>Los alumnos hablan sobre la tecnología en sus casas</p> <p>- Speaking: pasado</p> <p>Los alumnos hablan sobre el pasado</p> <p>- Speaking: pasado e infancia</p> <p>El alumno habla sobre su infancia</p> <p>- Speaking: preguntas</p> <p>Los alumnos hacen y responden preguntas</p> <p>- Speaking: acuerdo y desacuerdo</p> <p>El alumno muestra acuerdo y desacuerdo en una conversación cualquiera</p> <p>- Speaking: museos</p> <p>Los alumnos debaten sobre museos, el pasado, y museos del futuro</p>
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>- Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la</p>

				unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>Grammar – Nottingham in the fourteenth Century</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Reading – There is no planet B</i> - hablan sobre el ahorro energético y el cambio climático</p> <p>- <i>BBC Culture – Museums of the future</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre museos</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p> <p>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros</p>

CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>

		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p>
--	--	--	--	--

				<p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Grammar – Nottingham in the fourteenth Century</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-<i>Reading – There is no planet B</i> - hablan sobre el ahorro energético y el cambio climático</p> <p>- <i>BBC Culture – Museums of the future</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre museos</p>

		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p><i>- Grammar – Nottingham in the fourteenth Century</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><i>- Reading – There is no planet B -</i> hablan sobre el ahorro energético y el cambio climático</p> <p><i>- BBC Culture – Museums of the future</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre museos</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 8: Our world

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	OUR WORLD
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los viajes y lugares, con énfasis en la geografía, los idiomas y la comunicación. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para			

hablar, leer, debatir y pedir clarificaciones sobre estos temas relevantes y significativos.

- **Hablar sobre viajes y lugares** permite a los alumnos expresar sus experiencias, planes y preferencias en relación con los destinos turísticos y las diferentes culturas del mundo. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con los viajes y la geografía.
- Aprender **vocabulario sobre geografía** es esencial para que los alumnos puedan describir y ubicar lugares de manera precisa y comprender textos relacionados con la geografía y los viajes. El conocimiento de términos geográficos les permitirá comunicarse de manera más precisa y enriquecer su vocabulario.
- El **uso de los verbos modales** es un objetivo importante para que los alumnos puedan expresar habilidades, posibilidades, permisos, sugerencias y obligaciones en el contexto de los viajes y la comunicación. El **uso correcto de los artículos** es un objetivo importante para que los alumnos adquieran precisión y fluidez en su uso del idioma. Ambas estructuras lingüísticas les permiten comunicarse de manera más precisa y coherente al describir lugares, personas y objetos.
- **Hablar sobre los idiomas del mundo** brinda a los alumnos la oportunidad de explorar la diversidad lingüística y cultural, expresar sus preferencias y experiencias relacionadas con el aprendizaje de idiomas extranjeros. Podrán debatir sobre la importancia de aprender idiomas y los desafíos asociados con la comunicación intercultural. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario relacionado con los idiomas.
- La lectura de **artículos relacionados con los viajes, la geografía y la comunicación** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora y de extraer información relevante de textos auténticos. Esto contribuye a mejorar su capacidad para comprender y analizar textos escritos en el idioma extranjero.
- **Debatir sobre problemas de comunicación** brinda a los alumnos la oportunidad de reflexionar y debatir sobre los desafíos y las barreras que pueden surgir en la comunicación intercultural. Podrán expresar sus opiniones, argumentar y proponer soluciones para mejorar la comunicación. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y pensamiento crítico.
- La habilidad de **pedir clarificaciones** es esencial en la comunicación efectiva. Los alumnos aprenderán a utilizar estrategias y expresiones para solicitar aclaraciones cuando no comprendan completamente algo. Esto fortalecerá su capacidad para comunicarse de manera más efectiva y evitar malentendidos.
- **Hablar sobre vlogs** permite a los alumnos explorar diferentes formas de comunicación y expresión en la era digital. Podrán debatir sobre los contenidos de los vlogs, su influencia en la sociedad y su impacto en la comunicación. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y análisis crítico.
- **Debatir sobre el medio ambiente** proporciona a los alumnos la oportunidad de reflexionar y debatir sobre la importancia de la protección del medio ambiente y las acciones individuales y colectivas necesarias para preservarlo. Podrán expresar sus opiniones, argumentar y proponer soluciones para enfrentar los desafíos ambientales. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y conciencia ambiental.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos en esta situación de aprendizaje se enfocan en desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y de pensamiento crítico en relación con los viajes, la geografía, los idiomas, la comunicación y el medio ambiente. Estos objetivos permiten a los alumnos adquirir vocabulario específico, practicar estructuras gramaticales relevantes, mejorar su capacidad de expresión oral y escrita, desarrollar habilidades de comprensión auditiva y lectora, y participar en debates significativos sobre temas actuales y relevantes.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un **proyecto interdisciplinario y cultural llamado "Six Green Positivity Cards"**.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán textos relacionados con el tema y observarán fotografías, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos y frases útiles para planificar un

proyecto en grupo. Los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo promover la sostenibilidad y la positividad en sus comunidades, adquirirán conocimientos sobre prácticas sostenibles y formas de fomentar la positividad en su entorno, ampliarán su comprensión sobre las acciones que pueden llevar a cabo para crear ciudades y comunidades más sostenibles y demostrarán su capacidad para aplicar los conceptos aprendidos y promover el cambio positivo en su entorno. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos profundizar su comprensión y debatir sobre las diferentes perspectivas relacionadas con la sostenibilidad y la positividad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p><i>Frases</i></p> <p><i>Artículos</i></p> <p><i>How to tips</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Verbos modales</i></p> <p><i>Artículos: primera y segunda mención</i></p>	<p>- <i>Reading</i>: lectura de textos cortos sobre distintos lugares del mundo</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura de hechos sobre geografía</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- <i>Reading</i>: lectura de un texto sobre dos y don't's culturales</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Geografía</i></p> <p><i>Learning languages</i></p> <p><i>Tipos de comunicación</i></p> <p><i>Communication collocations</i></p>	<p>- Reading: lectura de un artículo de periódico sobre idiomas</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un listado sobre un vlog</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Reading: lectura de un green life forum</p> <p>El alumno lee un texto sobre el cuidado del medio ambiente y realiza posteriormente los ejercicios planteados al respecto</p> <p>- Listening: audición de una clase de estudiantes de inglés en UK</p> <p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de cinco conversaciones sobre cinco países distintos</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el</p>
--	--	--	---	--

				<p>vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo en el que se practica checking and verifying understanding. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: audición de una clase de estudiantes de inglés en UK</p> <p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de cinco conversaciones sobre cinco países distintos</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo. Posteriormente en el</p>

				<p>alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo en el que se practica checking and verifying understanding. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>How to tips</p> <p>Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Verbos modales</p> <p>Comunicación y lenguaje</p> <p>Geografía</p>	<p>- Speaking: countries</p> <p>Los alumnos hablan sobre sus respectivos países</p> <p>- Speaking: dos and don'ts</p> <p>Los alumnos hablan reglas en casa y en la escuela</p> <p>- Speaking: green life forum</p> <p>Los alumnos debaten sobre cómo cuidar el medio ambiente</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p>Verbos modales</p> <p>Comunicación y lenguaje</p> <p>Geografía</p>

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Frases sobre tecnología</i></p> <p><i>Frases sobre acciones pasadas</i></p> <p><i>How to tips</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Verbos modales</i></p> <p><i>Artículos: primera y segunda mención</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Geografía</i></p> <p><i>Learning languages</i></p> <p><i>Tipos de comunicación</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno escribe seis frases sobre las reglas en clase y en la escuela</p> <p>- <i>Writing</i>: how to tips</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe how to tips</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			<p><i>Communication collocations</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p> <p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Ejercicios de producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y</p>	<p>- Speaking: countries</p> <p>Los alumnos hablan sobre sus respectivos países</p> <p>- Speaking: dos and</p>

<p>CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>don'ts</p> <p>Los alumnos hablan reglas en casa y en la escuela</p> <p>- <i>Speaking: green life</i> forum</p> <p>Los alumnos debaten sobre cómo cuidar el medio ambiente</p>
		<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1,</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>Vocabulary – Teen travel guide and Fast Geography facts</i></p> <p>Los alumnos trabajan</p>

CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país <i>-Reading – talking about world languages -</i> hablan sobre idiomas <i>- Learning Experience 4 – Green Life Forum –</i> los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre el cambio climático y el cuidado del medio ambiente
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

necesidades comunicativas concretas.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>personal.</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Self-Assessment: señala</p>

		<p>modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p> <p>- <i>Reading Extension 2</i></p> <p>- <i>Reading Extension 3</i></p> <p>- <i>Writing Extension</i></p>
--	--	--	--	--

<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Vocabulary – Teen travel guide and Fast Geography facts</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Reading – talking about world languages - hablan sobre idiomas</p> <p>- Learning Experience 4 – Green Life Forum – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre el cambio climático y el cuidado del medio ambiente</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso</p>	<p>- Vocabulary – Teen travel guide and Fast</p>

		<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Geography facts</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Reading – talking about world languages - hablan sobre idiomas</p> <p>- Learning Experience 4 – Green Life Forum – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre el cambio climático y el cuidado del medio ambiente</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 9: On the go

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	1º ESO	TÍTULO	ON THE GO
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se enfoca en el tema de la vida en la ciudad, los medios de transporte, el futuro y las vacaciones. Los objetivos didácticos propuestos tienen como finalidad desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas para hablar, debatir, comentar, pedir y dar direcciones, escribir invitaciones y leer textos relacionados con estos temas relevantes y prácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre la vida en la ciudad permite a los alumnos expresar sus experiencias, opiniones y rutinas en relación con la vida urbana. Podrán hablar sobre aspectos positivos y negativos de vivir en la ciudad, describir lugares y actividades 			

típicas de un entorno urbano. Esto implica el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario específico relacionado con la ciudad.

- **Debatir sobre los medios de transporte** brinda a los alumnos la oportunidad de debatir sobre diferentes opciones de transporte, ventajas y desventajas, impacto ambiental y soluciones para mejorar la movilidad urbana. Podrán expresar sus preferencias y argumentar a favor o en contra de ciertos medios de transporte. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa, argumentación y pensamiento crítico.
- **Hablar del futuro** permite a los alumnos expresar planes, intenciones y predicciones sobre eventos y situaciones futuras. Podrán hablar sobre sus planes de viaje, metas personales y profesionales, y describir cómo creen que será el futuro. El uso de estructuras verbales como el presente continuo con valor de futuro y "be going to" les permitirá comunicarse de manera más precisa y coherente.
- **Hablar sobre las vacaciones** brinda a los alumnos la oportunidad de describir y compartir sus experiencias de viaje, hablar sobre destinos turísticos, actividades de ocio y preferencias personales en relación con las vacaciones. Esto fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral, comprensión auditiva y enriquecimiento del vocabulario relacionado con las vacaciones y el turismo.
- **Comentar el tiempo** permite a los alumnos practicar el uso de vocabulario relacionado con **las condiciones climáticas** y expresar **opiniones y preferencias en relación con el clima**. Podrán describir el clima actual, hacer predicciones sobre el tiempo futuro y debatir sobre cómo el clima afecta sus actividades diarias. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y enriquecimiento del vocabulario relacionado con el clima.
- **Pedir y dar direcciones** es una habilidad práctica y útil en la vida cotidiana. Los alumnos aprenderán a utilizar expresiones y vocabulario relacionados con las direcciones para solicitar y proporcionar indicaciones en diferentes contextos. Esto fortalecerá su capacidad para comunicarse de manera efectiva y desenvolverse en entornos urbanos.
- **Escribir una invitación en forma de email** les permite practicar la escritura formal e informal, así como el uso de estructuras y vocabulario adecuados para invitar a alguien a un evento o actividad. Esto desarrolla habilidades de escritura, organización de ideas y uso apropiado del lenguaje.
- **Leer sobre medios de transporte y formas de viajar** proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora y de extraer información relevante de textos auténticos. Esto contribuye a mejorar su capacidad para comprender textos escritos en inglés y enriquecer su vocabulario relacionado con los medios de transporte y los viajes.

En resumen, los objetivos didácticos planteados en Esta situación de aprendizaje permiten a los alumnos adquirir y practicar habilidades lingüísticas y comunicativas relacionadas con la vida en la ciudad, los medios de transporte, el futuro y las vacaciones. Estos objetivos se logran a través de actividades que promueven la expresión oral, la comprensión auditiva, la escritura y la lectura, así como el uso de estructuras gramaticales relevantes y vocabulario específico.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, centrado en ciudades y comunidades sostenibles.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. Después, en la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y **crearán un plan para un viaje escolar sostenible de varios días de duración**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en la energía asequible y limpia y en el ecoturismo. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook.

También completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos explorarán cómo promover prácticas sostenibles en el entorno urbano, adquirirán conocimientos sobre los desafíos y las soluciones relacionadas con la sostenibilidad urbana y desarrollarán una conciencia crítica sobre las implicaciones de la

sostenibilidad en las ciudades y comunidades.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Posts</p> <p>Comentarios</p> <p>Blogs</p> <p>Frases</p> <p>Artículos</p> <p>Email</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Presente continuo con valor de futuro</i></p> <p><i>Be going to</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p>	<p>- Reading: lectura de textos cortos sobre medios de transporte en distintos lugares del mundo</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un texto sobre teenmatters</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un artículo de periódico sobre idiomas</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: an invitation email</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos</p>

			<p><i>Medios de transporte</i></p> <p><i>Move</i></p> <p><i>Travel collocations</i></p> <p><i>Actividades de vacaciones</i></p> <p><i>El tiempo</i></p>	<p>escritos</p> <p>- Reading: BBC Culture – Around the world</p> <p>El alumno lee un texto sobre el cuidado del medio ambiente y realiza posteriormente los ejercicios planteados al respecto</p> <p>- Listening: audición de siete personas que hablan sobre cómo llegar a la escuela</p> <p>El alumno escucha gente hablando y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de una conversación sobre el futuro . Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos</p> <p>- Listening: audición de tres situaciones diferentes en distintos países. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p>
--	--	--	---	---

				<p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: audición de siete personas que hablan sobre cómo llegar a la escuela</p> <p>El alumno escucha gente hablando y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de una conversación sobre el futuro . Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos</p> <p>- Listening: audición de tres situaciones diferentes en distintos países. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Video</i> – en el Teacher's</p>

				Resource File
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>Email</p> <p>Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Futuro</p> <p>Medios de transporte</p>	<p>- Speaking: medios de transporte</p> <p>Los alumnos hablan sobre medios de transporte y también sobre cómo llegan a la escuela</p> <p>- Speaking: weather</p> <p>Los alumnos hablan del tiempo</p> <p>- Speaking: asking for and giving directions</p> <p>Los alumnos piden y dan direcciones</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p>Futuro, medios de transporte</p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Frases sobre medios de transporte</p> <p>Una invitación en forma de email</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: an invitation email</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe una invitación con forma de email</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

		<p>alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>unidades:</p> <p><i>Presente continuo con valor de futuro</i></p> <p><i>Be going to</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Medios de transporte</i></p> <p><i>Moverse</i></p> <p><i>Travel collocations</i></p> <p><i>Actividades de vacaciones</i></p> <p><i>El tiempo</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p>

		función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: medios de transporte Los alumnos hablan sobre medios de transporte y también sobre cómo llegan a la escuela - Speaking: weather Los alumnos hablan del tiempo - Speaking: asking for and giving directions Los alumnos piden y dan direcciones

		interlocutores.		
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>Vocabulary – City life</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – teenmatters-</i> hablan sobre vacaciones y lugares de vacaciones - <i>BBC Culture – Around the world</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre viajes y lugares por visitar
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la

		producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack –

			<p>responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p>	

				<p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>-Progress Check 1</p> <p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Vocabulary – City life</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio</p>

				<p>país</p> <p><i>-Reading – teenmatters-</i> hablan sobre vacaciones y lugares de vacaciones</p> <p><i>- BBC Culture – Around the world –</i> los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre viajes y lugares por visitar</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>- Vocabulary – City life</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><i>-Reading – teenmatters-</i> hablan sobre vacaciones y lugares de vacaciones</p> <p><i>- BBC Culture – Around the world –</i> los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre viajes y lugares por visitar</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><i>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</i></p>

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, se pueden consultar estos datos en el apdo. 9.1. de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 1º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

La presente programación de la materia se ha elaborado teniendo en cuenta la legislación vigente en materia de Educación para la Educación Secundaria Obligatoria y concretamente para el primer ciclo de esta etapa, en el aprendizaje de la lengua inglesa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias específicas de la materia

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en lengua extranjera, son los siguientes:

Competencia específica 1

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea

y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando

actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se muestran las tablas con la relación la relación entre los descriptores operativos (perfil de salida, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos y las evidencias. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento.

En 1º ESO Sección bilingüe se estudiarán los primeros 5 temas del libro *This World 2 Advanced* de la editorial Pearson y en 2º ESO del curso que viene los últimos 5 temas.

Unit 0: What do you remember?

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Reciclar y recordar lenguaje de cursos anteriores.
- Realizar una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas con información personal.
- Describir unas fotografías.

<ul style="list-style-type: none"> • Repasar patrones fonéticos, rítmicos y de entonación básicos: consonantes, vocales y diptongos. • Realizar una evaluación y autoevaluación diagnóstica para evaluar lo que saben los alumnos. 				
Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una descripción y una entrevista.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Present Simple</i></p> <p><i>Present Continuous</i></p> <p><i>Past Simple</i></p> <p><i>Past Continuous</i></p> <p><i>Present Perfect</i></p> <p><i>Past Perfect</i></p> <p><i>First/Second Conditional</i></p> <p>Comparativos y superlativos</p> <p><i>Going to</i></p> <p>Verbos <i>to+infinitivo o -ing</i></p> <p>Verbos modales: <i>can/can't, don't have to, mustn't, need to, should</i></p> <p>Predicciones de Futuro</p> <p>Adverbios.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés</p>	<p>- Comprende los enunciados de las actividades de la unidad y el lenguaje del aula.</p> <p>- <i>Part two: Describe image:</i> comprende una descripción de una fotografía.</p> <p>- <i>Part two: Interview:</i> comprende una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas para presentarse y dar información personal.</p> <p>- Comprende pequeños textos para practicar lenguaje:</p> <p><i>Can you switch off your phone?</i></p> <p><i>I've changed my eating habits!</i></p>

			<p>para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p>Personalidad</p> <p>Gustos</p> <p>Música y TV</p> <p>Sentimientos</p> <p>Animales</p> <p>Cosas en la casa</p> <p>Trabajos</p> <p>Deportes</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Tiendas</p>	
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Lead in:</i> moviliza conocimientos previos y lenguaje.</p> <p>- <i>Lesson learning objectives:</i> determinación de objetivos concretos y su seguimiento.</p> <p>- Formula hipótesis observando imágenes.</p> <p>- Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto.</p> <p>- Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas.</p> <p>- Responde a preguntas de comprensión específicas tras la</p>

				lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Hablar de uno mismo.</i></p> <p><i>Hacer descripciones de imágenes.</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>consonantes, vocales y diptongos.</i></p>	<p>- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad:</p> <p><i>Part One: Refresh your memory</i> interacciones orales destinadas a reciclar vocabulario y lenguaje.</p> <p><i>Part Two: Interview:</i> una conversación haciendo y respondiendo a las preguntas de una entrevista</p> <p><i>Part two: Describe images:</i> una descripción de una imagen.</p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present Simple</i></p> <p><i>Present Continuous</i></p> <p><i>Past Simple</i></p> <p><i>Past Continuous</i></p> <p><i>Present Perfect</i></p> <p><i>Past Perfect</i></p> <p><i>First/Second Conditional</i></p> <p><i>Comparativos y superlativos</i></p>	<p>- <i>Part One: Refresh your memory:</i> escribe vocabulario y lenguaje reciclado.</p>

		<p>relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><i>Going to</i></p> <p>Verbos <i>to+infinitivo o -ing</i></p> <p>Verbos modales: <i>can/can't, don't have to, mustn't, need to, should</i></p> <p>Predicciones de Futuro</p> <p>Adverbios.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p>Personalidad</p> <p>Gustos</p> <p>Música y TV</p> <p>Sentimientos</p> <p>Animales</p> <p>Cosas en la casa</p> <p>Trabajos</p> <p>Deportes</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Tiendas</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y</p>

		<p>conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>frases siguiendo un modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad.</i>

		digitales.	lengua extranjera.	
--	--	------------	--------------------	--

Unit 1: That's my world!

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la tecnología del día a día.
- Hablar del presente.
- Entender un programa de radio sobre tecnología.
- Localizar información específica y detallada de una crítica periodística sobre artilugios tecnológicos.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un anuncio publicitario.
- Aprender a utilizar los verbos con *-ing* y los verbos *to*-infinitivo.
- Hacer y responder a sugerencias.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: diferentes tipos de pronombres.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una descripción de la casa de sus sueños y su estilo de vida.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: palabras de tres sílabas y los sonidos /s/ y /z/.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el uso y el mal uso de las nuevas tecnologías en Corea del Sur y el resto de la humanidad.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental ,	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas. - Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos

	<p>responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>un vídeo de entrevistas, una crítica periodística y un anuncio.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Present Simple, Present Continuous y State Verbs</i></p> <p>verbos + <i>ing</i> / verbos + <i>to</i>-infinitivo.</p> <p><i>Use of English</i>: pronombres</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p>Tecnología del día a día.</p> <p>Collocations</p> <p>Adjetivos de opinión</p> <p>Tiempo</p>	<p>orales y escritos:</p> <p>Listening: un programa de radio hablando sobre tecnología.</p> <p>Listening: un quiz (<i>Are you internet crazy?</i>).</p> <p>Use of English: unas viñetas de dibujos animados.</p> <p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos:</p> <p>Reading: una crítica periodística sobre nuevos artilugios tecnológicos (<i>Gadget testers for a day!</i>).</p> <p>Text Analysis: un anuncio publicitario (<i>Tecnohall's</i>).</p> <p>BBC Culture: un documental (<i>A Huge Impact</i>).</p> <p>BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>Family and technology</i>).</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje.</p> <p>- Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento.</p> <p>- Formula hipótesis observando imágenes.</p> <p>- Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la</p>

		verbales; y buscar y seleccionar información.		<p>audición/lectura de un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Hablar sobre las tecnologías de nuestro día a día. Hablar del presente utilizando diferentes tiempos verbales. Hacer y responder a sugerencias. Describir la casa y estilo ideal de vida. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Palabras de tres sílabas Los sonidos /s/ y /z/. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Discussion): una conversación hablando sobre las fotos que realiza con su móvil. Grammar (Class Vote): una conversación sobre videos musicales. Grammar (And You?): una conversación sobre un hobby o deporte que le guste al alumno.. Grammar (Class Vote): una conversación indicando con quien habla cuando tiene un problema tecnológico. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa haciendo y respondiendo a sugerencias.
		2.2. Organizar y redactar textos breves y	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar

		<p>comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una descripción y un email personal.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present Simple, Present Continuous y State Verbs</i></p> <p>verbos + <i>ing</i> / verbos + <i>to</i>-infinitivo</p> <p>- <i>Use of English</i>: pronombres</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Tecnología del día a día.</i></p> <p>Collocations</p> <p>Adjetivos de opinión</p> <p>Tiempo</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>vocabulario.</p> <p>- <i>Reading</i>: escribe un email corto a un amigo explicando las características y beneficios de un producto.</p> <p>- <i>Prepare-Write</i>: escribe una descripción de su casa y estilo de vida ideal.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la</p>		<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un</p>

		<p>estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones grupales: Reading (Class Vote): una discusión para elegir y probar un artilugio tecnológico. Text Analysis (Class Vote): una conversación opinando sobre artilugios tecnológicos. BBC Culture: una conversación opinando sobre el buen uso de Internet.

		interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Discussion): una conversación opinando sobre el tiempo que dedica a las TIC. Speaking (Class Brainstorm): describe las fotos de unos gatos BBC Culture (Class Brainstorm): una conversación haciendo hipótesis sobre el contenido de unas fotografías.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas,	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una presentación sobre una presentación a favor o en contra de la idea: "el teléfono móvil te hace más inteligente".

		usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
			<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico</p>	<p>- <i>Exam Practice:</i> practica técnicas de estudio para realizar exámenes.</p> <p>- <i>Extra Online Area (MyEnglishLab):</i> realiza actividades digitales para la unidad.</p> <p>- <i>Vocabulary App:</i> realiza actividades digitales para la unidad.</p>

			propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento.</p> <p>- Critical Thinking: reflexionar sobre su capacidad de hacer conexiones abstractas.</p> <p>- Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>- Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

empática y respetuosa en situaciones interculturales.	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el uso de las nuevas tecnologías en Corea del Sur. Problemas de adiciones relacionadas con las TIC.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: La música y la cultura indie. La tecnología Bluetooth. Familias y tecnología. Artilugios tecnológicos y su uso responsable. Estilos de vida; reflexión. CULTURE: el uso y el mal uso de las nuevas tecnologías en Corea del Sur y el resto de la humanidad.

Unit 2: Wild nature

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre el tiempo atmosférico.
- Hablar de un evento del pasado y lo que estaba ocurriendo en el momento.
- Entender una conversación hablando sobre hacer camping.
- Localizar información específica y detallada en una entrada de blog.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un poema.
- Hablar de acciones que se repiten en el pasado y hábitos consolidados.
- Expresar críticas y explicaciones cuando las cosas van mal.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: adverbios y pronombres indefinidos.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una entrada para un blog de viajes.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: palabras que se enlazan (word linking) y el acento en las palabras (word stress).
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: animales, climatología y naturaleza en determinados lugares de la tierra.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, una entrada de un blog y un poema.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p>	<p>- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</p> <p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: una conversación sobre hacer camping. Use of English: unas viñetas de dibujos</p>

	interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p><i>Past simple/Past Continuous.</i></p> <p><i>Used to.</i></p> <p><i>Use of English: Adverbios</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>El tiempo atmosférico.</i></p> <p><i>Temperaturas.</i></p> <p><i>Desastres naturales.</i></p> <p><i>En la naturaleza.</i></p> <p><i>Collocations adverbio+adjetivo</i></p>	animados.	<p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos:</p> <p><i>Reading:</i> una entrada de un blog (<i>I love living in Iceland</i>).</p> <p><i>Text Analysis:</i> un poema (<i>Seasons ebb away</i>).</p> <p><i>BBC Culture:</i> un documental (<i>A strange paradise</i>).</p> <p><i>BBC Interviews:</i> un vídeo con entrevistas (<i>Funny things that happened</i>).</p>
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	Estrategias de comprensión:	<p>- <i>Lead in:</i> moviliza conocimientos previos y lenguaje.</p> <p>- <i>Lesson learning objectives:</i> determinación de objetivos concretos y su seguimiento.</p> <p>- Formula hipótesis observando imágenes.</p> <p>- Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto.</p> <p>- Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas.</p> <p>- Responde a preguntas de comprensión específicas tras la</p>

				lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Hablar del tiempo atmosférico y de desastres naturales.</p> <p>Hablar de un evento del pasado y lo que estaba ocurriendo en el momento.</p> <p>Hablar de acciones que se repiten en el pasado y hábitos consolidados.</p> <p>Expresar críticas y dar explicaciones cuando algo va mal.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Palabras que se enlazan (word linking)</p> <p>El acento en las palabras (word stress).</p>	<p>- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad:</p> <p>Vocabulary (Class Vote): una conversación opinando sobre su tiempo atmosférico favorito.</p> <p>Grammar (Class Vote): una conversación sobre lo que hace al volver de una excursión.</p> <p>Grammar (Class Vote): una conversación expresando opinión sobre vivir en el campo o la ciudad.</p> <p>Grammar (And You?): una conversación hablando de hábitos y acciones pasadas.</p> <p>Grammar (Class Vote): una conversación sobre las serpientes.</p> <p>Grammar (Class Vote): una conversación opinando sobre los contenidos de unas viñetas.</p> <p>- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa expresando críticas y explicaciones cuando las cosas van mal.</p>
		2.2. Organizar y redactar textos	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa</p>

		<p>breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una entrada a un blog de viajes.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Past simple/Past Continuous.</i></p> <p><i>Used to.</i></p> <p><i>Use of English: Adverbios</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>El tiempo atmosférico.</i></p> <p><i>Temperaturas.</i></p> <p><i>Desastres naturales.</i></p> <p><i>En la naturaleza.</i></p> <p><i>Collocations adverbio+adjetivo</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>frases para trabajar vocabulario.</p> <p>- Reading: escribe una entrada de blog inspirando a la gente a viajar y conocer el país del alumno en invierno.</p> <p>- Text Analysis: escribe un poema sobre una estación o el cambio de estación.</p> <p>- Prepare-Write: escribe una entrada de un blog de viajes.</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un</p>

		<p>estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones grupales: Writing (Class Vote): una discusión sobre si lee blogs o guías de viajes online.

		ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Vote): una conversación expresando si le gusta las actividades al aire libre.
		4.2. Aplicar, de forma guiada,	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para	- Project Time: realiza una presentación

		estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	sobre el clima de un país del mundo.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>Exam Practice:</i> practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - <i>Extra Online Area (MyEnglishLab):</i> realiza actividades digitales para la unidad. - <i>Vocabulary App:</i> realiza actividades digitales para la unidad.

			<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lesson learning objectives</i>: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - <i>Critical Thinking</i>: reflexiona sobre su capacidad de prestar atención a los detalles. - <i>Check Time (WB)</i>: realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - <i>Self Assessment (WB)</i>: realiza actividades de autoevaluación.
CCL5, CP3,	6. Valorar	6.1. Actuar de	C. Interculturalidad.	- Se interesa por los

CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre animales, climatología y naturaleza en determinados lugares de la tierra.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el <i>Teacher's Book</i> y otros aspectos socioculturales: <i>fall</i> (Inglés americano o británico) The Rockies en Canada. Historia de la poesía y poetas. Manatees.

		justicia, equidad e igualdad.		Iceland. Melbourne. CULTURE: animales, climatología y naturaleza en determinados lugares de la tierra (<i>A Strange Paradise</i>).
--	--	-------------------------------	--	--

Unit 3: The taste test

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre comida y bebida y los sabores.
- Hablar de un evento del pasado y lo que estaba ocurriendo en el momento.
- Entender una descripción relacionada con una tarta.
- Localizar información específica y detallada en un artículo sobre un show de TV.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un texto académico.
- Describir acciones inacabadas: *Present Perfect (for/since)*
- Describir acciones en el momento o en un tiempo específico del pasado.
- Pedir comida en un restaurante.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: sufijos sustantivos y adjetivos.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un email a un amigo.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: /b/ versus /v/ y el sonido /ə/.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: la cocina y cultura en la India.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento	- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.

	<p>buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo de entrevistas, un artículo y un texto académico.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Present Perfect con <i>ever, never, just, already, yet</i> Present Perfect con <i>for/since</i> Present Perfect o Past Simple Use of English: sufijos (sustantivos y adjetivos)</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Comida y bebida Sabores Adjetivos para describir comida. Word building: sustantivos y verbos Collocations make-do.</p>	<p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: una conversación sobre una tarta y la participación en un concurso. Use of English: un anuncio (<i>Take part into our competition!</i>).</p> <p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: un artículo sobre una participante de un concurso de cocina en TV (<i>I have loved every minute of it</i>). Text Analysis: un texto académico sobre un experimento (<i>A kitchen experiment</i>). BBC Culture: un documental (<i>A real challenge</i>). BBC Interviews: un vídeo con entrevistas (<i>The best cake ever</i>).</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de</p>

		<p>cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>objetivos concretos y su seguimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Hablar de comida y bebida.</i> <i>Hablar de experiencias: Acciones acabadas hace poco. Acciones que se supone se han acabado.</i> <i>Describir acciones inacabadas que comenzaron en el pasado.</i> <i>Describir acciones que continúan en el presente.</i> <i>Pedir comida en un restaurante o café.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>/b/ versus /v/</i> <i>El sonido /ə/</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Vote): una conversación opinando sobre su comida favorita. Grammar (Class Vote): una conversación sobre que tipo de comida rara le gustaría probar. Grammar (Class Vote): una conversación expresando preferencias de sabores de fruta. Use of English (And You?): una conversación opinando sobre los concursos de cocina. - Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa pidiendo comida en un

				restaurante entre camarero y cliente.
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un email informal a un amigo.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Present Perfect con <i>ever, never, just, already, yet</i> </p> <p>Present Perfect con <i>for/since</i></p> <p>Present Perfect o Past Simple</p> <p>Use of English: sufijos (sustantivos y adjetivos)</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Comida y bebida</p> <p>Sabores</p> <p>Adjetivos para describir comida.</p> <p>Word building: sustantivos y</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario.</p> <p>- Grammar: escribe un texto sobre un restaurante conocido.</p> <p>- Prepare-Write: escribe un email a un amigo.</p>

			<p>verbos</p> <p><i>Collocations make-do.</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo.</p> <p>- Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas.</p> <p>- Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Participa en conversaciones grupales:</p> <p>Reading (Class Vote): una conversación sobre la visualización de programas de cocina.</p> <p>Text Analysis (Class Vote): una conversación opinando sobre como cocinar ayuda a entender la ciencia de</p>

	normas de cortesía.	recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		los alimentos. <i>Speaking (Class Vote):</i> una conversación opinando sobre un menú.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- <i>Language box:</i> utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - <i>Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends:</i> consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: <i>Listening (Class Discussion):</i> una conversación opinando sobre la importancia de tener una tarta el día del cumpleaños.

		diversos recursos y soportes		
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una presentación dando ideas para concienciar a la gente a no desperdiciar comida.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad. - Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.

			<p>digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>Lesson learning objectives</i>: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - <i>Critical Thinking</i>: reflexiona sobre su capacidad de hacer presentaciones y explicar información. - <i>Check Time (WB)</i>: realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos. - <i>Self Assessment (WB)</i>: realiza actividades de autoevaluación.</p>

		compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre cocina y cultura en la India.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el <i>Teacher's Book</i> y otros aspectos socioculturales: <i>The Great British Bake Off</i> un reality show británico de cocina. La ciencia de los alimentos (química y

		equidad e igualdad.		<p>propiedades físicas).</p> <p>Alimentación y salud.</p> <p>Rio de Janeiro (Brasil).</p> <p>CULTURE: la cocina y cultura en la India (A real challenge).</p>
--	--	---------------------	--	---

Unit 4: Curtain up!

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar act uaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como o son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre el cine y la televisión.
- Comparar y describir cosas o eventos.
- Entender detalles en una entrevista sobre un festival.
- Localizar información específica en una guía de entretenimiento y ocio.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un extracto de una obra de teatro.
- Hablar de acciones que han pasado antes de un tiempo concreto en el pasado.
- Pedir, expresar y explicar preferencias.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: cuantificadores.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: una crítica.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: la letra o y el acento en la palabra.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: celebraciones del mundo.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la	<p>- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</p> <p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: una</p>

	<p>significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>función textual: un documental, un video de entrevistas, una guía y una obra de teatro.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Adjetivos para comparar y describir cosas. <i>Past Perfect</i>; <i>Past Perfect y Past Simple</i> <i>Use of English</i>: cuantificadores.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Tipos de cine. Word building: verbos, sustantivo y persona. Cine y TV Sustantivos compuestos Entretenimiento y ocio (frases).</p>	<p>entrevista sobre la festividad de un país. <i>Use of English</i>: un diálogo utilizando cuantificadores.</p> <p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: <i>Reading</i>: una guía de ocio y entretenimientos (<i>High Five Entertainment Guide</i>). <i>Text Analysis</i>: un extracto de una obra de teatro (<i>Macbeth</i>). <i>BBC Culture</i>: un documental (<i>A melting pot of cultures</i>). <i>BBC Interviews</i>: un vídeo con entrevistas (<i>Cinema or theatre</i>).</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más</p>		<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - <i>Lead in</i>: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - <i>Lesson learning objectives</i>: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a</p>

		relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Hablar de cine y TV.</p> <p>Comparar y describir cosas.</p> <p>Preguntar por, expresar y explicar preferencias.</p> <p>Hablar de cosas y eventos que ocurrieron en el pasado.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>La letra o</p> <p>El acento en la palabra.</p>	<p>- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (And You?): una conversación expresando preferencias sobre series de TV.</p> <p>Grammar (Class Discussion): una conversación sobre donde prefiere ver películas de cine.</p> <p>Grammar (Class Vote) una conversación opinando sobre ser un famoso vlogger.</p> <p>Use of English (And You?): una conversación utilizando cuantificadores.</p> <p>- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa a partir de un poster, expresando preferencias y dando explicaciones.</p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar</p>

		<p>comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una crítica.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Adjetivos para comparar y describir cosas.</p> <p>Past Perfect;</p> <p>Past Perfect y Past Simple</p> <p>Use of English: cuantificadores.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Tipos de cine. </p> <p>Word building: verbos, sustantivo y persona.</p> <p>Cine y TV</p> <p>Sustantivos compuestos</p> <p>Entretenimiento y ocio (frases).</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>vocabulario.</p> <p>- Prepare-Write: escribe una crítica sobre algún espectáculo visto en vivo o en TV.</p>
	2.3. Seleccionar, organizar y		<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la</p>	<p>Estrategias de expresión:</p>

		<p>aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo.</p> <p>- Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas.</p> <p>- Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Participa en conversaciones grupales:</p> <p>Listening (Critical Thinking): una conversación organizando un buen festival.</p> <p>Speaking (Class Vote) una conversación opinando sobre sus preferencias para un viernes noche.</p> <p>Reading (Class Vote): una conversación hablando sobre una obra de teatro vista.</p> <p>Text Analysis (And</p>

		mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		<i>You?</i>): una conversación hablando sobre un extracto de una obra de teatro
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Brainstorm): una conversación indicando cuál es su fiesta o festival favorito.

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes		
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Project Time: realiza una encuesta/estudio basada en la pregunta: "cómo le gusta celebrar".
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos	- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad.

		<p>lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>- Lesson learning objectives: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento.</p> <p>- Check Time (WB): realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>- Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.</p>

		como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa. - Critical Thinking: reflexiona sobre su capacidad de trabajar en equipo y tomar decisiones.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre celebraciones en el mundo.

		fomenten la sostenibilidad y la democracia.		
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el <i>Teacher's Book</i> y otros aspectos socioculturales: cine y TV: <i>The Avengers</i> , <i>Paper Towns</i> , <i>Ghost Protocol</i> , <i>Mirror Mirror</i> , <i>Arctic Tale</i> , <i>Minions</i> , <i>Star Trek</i> , <i>The Simpsons</i> , <i>Dr. Who</i> . El cine y la televisión. El cine en 4D. Festivales y festividades del mundo. William Shakespeare su obra de teatro trágica <i>Macbeth</i> . CULTURE: Celebraciones del mundo (<i>A Melting Pot of Cultures</i>).

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se puede esta información en el apdo. 9.1. de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

La presente programación de la materia se ha elaborado teniendo en cuenta la legislación vigente en materia de Educación para la Educación Secundaria Obligatoria y concretamente para el primer ciclo de esta etapa, en el aprendizaje de la lengua inglesa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias específicas de la materia

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria en lengua extranjera, son los siguientes:

Competencia específica 1

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas, descriptores y saberes básicos. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento.

Starter Unit

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	Starter Unit
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal presentar el curso y repasar los contenidos del curso anterior, sentando las bases para el aprendizaje continuo y la progresión en la asignatura de lengua extranjera. A través de diversas actividades, los alumnos activarán sus conocimientos previos y se introducirá nuevo vocabulario y estructuras gramaticales necesarias para comunicarse de manera efectiva en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de activar los conocimientos previos es fundamental para que los alumnos puedan conectar con sus experiencias previas en el aprendizaje del idioma y recordar los conceptos y habilidades adquiridos anteriormente. Esto les proporcionará una base sólida sobre la cual construir nuevos aprendizajes y reforzará su confianza en sus habilidades lingüísticas existentes. • La introducción del vocabulario y las estructuras se centrará en temas relevantes para los alumnos, como los miembros de la familia, las posesiones, los artículos, la estructura "there is/are", los comparativos y superlativos, los deportes, la música, los instrumentos musicales, las actividades de tiempo libre, las asignaturas escolares, las habilidades y capacidades, las fechas y los tiempos verbales. Estos temas y estructuras son fundamentales para que los alumnos puedan comunicarse en diferentes contextos y ampliar su rango de expresión y comprensión en inglés. • El objetivo de aprender a presentarse permitirá a los alumnos adquirir habilidades comunicativas básicas para interactuar con otras personas en situaciones sociales. Aprenderán a presentarse, dar información personal, hacer y responder preguntas sobre su identidad, intereses y preferencias. Esto fomentará la comunicación oral y la interacción en inglés, al tiempo que desarrollará su confianza y competencia comunicativa. • La comprensión de una historia sencilla, como "Lena's Friends", permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de comprensión oral y escrita. A través de la historia, se abordarán temáticas relevantes para los alumnos, como la amistad, la inclusión, la diversidad, y se fomentará la reflexión sobre los valores transmitidos en la historia. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo presentar el curso, repasar contenidos previos y sentar las bases para el aprendizaje continuo. A través de la activación de conocimientos previos, la introducción de nuevo vocabulario y estructuras, el aprendizaje de habilidades comunicativas básicas, la reflexión sobre valores, la comprensión de una historia y la autoevaluación, se busca proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para comunicarse en inglés de manera efectiva, reflexionar sobre su aprendizaje y desarrollar una actitud positiva hacia el proceso de adquisición de la lengua extranjera.</p>			

PRODUCTO FINAL

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **realización de un juego de repaso**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la situación de aprendizaje. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la situación de aprendizaje. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.

Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Presentaciones Blog Descripciones de personas - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Verb tenses Possessions Artículos	- Reading: una conversación. El alumno lee un diálogo y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: descripciones El alumno lee presentaciones, los relaciona con las fotografías, y hace los ejercicios planteados TEACHER'S BOOK - Vídeo – en el Teacher's Resource File

			<p><i>There is/are</i></p> <p><i>Some/any</i></p> <p><i>A/an</i></p> <p><i>Comparatives and superlatives</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>sports, music and musical instruments, free-time activities, school subjects, skills and abilities, dates, family members</i></p>	
		1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: alfabeto</p> <p>El alumno escucha el alfabeto y repite. Y forma palabras a partir del deletreo</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1,	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p>	<p>- Speaking: presentaciones</p> <p>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p>

CE3, CCEC3, CCEC4.	planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>Diálogos</p> <p>Presentaciones</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Repaso de conceptos esenciales</p>	<p>- <i>Speaking</i>: la hora</p> <p>El alumno dice la fecha y la hora</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno repasa conceptos fundamentales</p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Descripciones de personas Comentarios</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Verb tenses</p> <p>Possessions</p> <p>Artículos</p> <p>There is/are</p> <p>Some/any</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: días y números</p> <p>El alumnos escribe días y números</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>

			<p><i>A/an</i></p> <p><i>Comparatives and superlatives</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>sports, music and musical instruments, free-time activities, school subjects, skills and abilities, dates, family members</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p> <p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Ejercicios de</p>

		dirigido el texto.		<p>producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking:</i> presentaciones</p> <p>El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p> <p>- <i>Speaking:</i> la hora</p> <p>El alumno dice la fecha y la hora</p>
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee,</p>

		iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>repetiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios</p> <p>- El alumno se presenta ante sus compañeros</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p> <p>-Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

		y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- <i>Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</i>
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas	- <i>Digital:</i> El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials

			familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p>

				<p>WORKBOOK</p> <p>-Progress Check 1</p> <p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>- El alumnos repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los</p>

				<p>propios</p> <p>- El alumno se presenta ante sus compañeros</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- El alumnos repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios</p> <p>- El alumno se presenta ante sus compañeros</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 1: Creating culture

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	CREATING CULTURE
TEMPORALIZACIÓN	OCTUBRE		

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la cultura, la creatividad, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura de textos informativos, la realización de encuestas, el uso de las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura de una introducción personal. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar diferentes aspectos de la cultura, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su identidad y gustos personales.

- El objetivo de **hablar sobre cultura y creatividad** es fomentar el interés de los alumnos por diferentes manifestaciones culturales y promover la apreciación de la diversidad. A través de actividades de debate y expresión oral, los alumnos podrán compartir sus opiniones y experiencias relacionadas con la cultura y la creatividad, desarrollando así habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.
- Debatiendo sobre eventos culturales, los alumnos aprenderán a **expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la cultura**. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa.
- Hablar de rutinas y usar adverbios de frecuencia permitirá a los alumnos **describir y hablar sobre sus actividades diarias**. Aprenderán a utilizar adverbios de frecuencia para expresar la frecuencia con la que realizan diferentes acciones, lo que les ayudará a desarrollar habilidades de expresión oral y comprensión auditiva en relación con las rutinas diarias.
- La lectura de un blog sobre actividades culturales para adolescentes les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir **vocabulario relacionado con eventos y actividades culturales**. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su vocabulario y podrán reflexionar sobre sus propios intereses culturales.
- **Realizar una encuesta** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación y recopilación de datos. Aprenderán a formular preguntas, recopilar información y analizar los resultados de la encuesta. Esta actividad fomentará el desarrollo de habilidades de comunicación oral, así como el uso de vocabulario relacionado con encuestas y estadísticas.
- **Hablar sobre las redes sociales** les dará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre el uso de las redes sociales en su vida cotidiana. A través de actividades de debate, podrán expresar sus opiniones, compartir experiencias y desarrollar habilidades de expresión oral y escucha activa en relación con este tema actual y relevante.
- **Pedir y dar opiniones** permitirá a los alumnos practicar la expresión oral y desarrollar habilidades de argumentación. Aprenderán a formular preguntas para pedir opiniones, expresar sus propias opiniones y proporcionar razones y argumentos para respaldar sus puntos de vista.
- **Escribir una introducción personal** les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y presentarse de manera efectiva. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y organizados, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con la cultura, los eventos culturales, las rutinas, los adverbios de frecuencia, la lectura, la investigación, las redes sociales, la expresión de opiniones y la escritura personal. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relevantes para su vida personal y social.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la salud y el bienestar.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase

de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **un vídeo podcast sobre una rutina de ejercicios físicos saludable para adolescentes**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo promover una buena salud y bienestar.

Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook.

Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos explorarán cómo promover una vida saludable y activa y fomentarán la promoción de una vida activa entre sus compañeros. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre la importancia de promover una buena salud y bienestar.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Entrevista en una revista Introducciones personales - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:	- Reading: lectura de descripciones de fotografías y texto cortos. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura del blog de Kieran. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad - Reading: lectura de un blog para adolescentes sobre

		de diversos soportes.	<p><i>Present simple</i></p> <p><i>Adverbs of frequency</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>People in arts</i></p> <p><i>Culture</i></p> <p><i>Creative hobbies</i></p> <p><i>Free-time activities</i></p> <p><i>News and entertainment</i></p>	<p><i>Crazy for culture</i></p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- <i>Reading:</i> lectura de una introducción personal</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de un texto</p> <p>- <i>Reading:</i> lectura de textos sobre danza del mundo</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de un texto</p> <p>- <i>Listening:</i> audición de 4 conversaciones</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y realiza los ejercicios correspondientes</p> <p>- <i>Listening:</i> audición de una conversación</p>
--	--	-----------------------	---	--

				<p>sobre Raquel</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre dos amigas y sus rutinas</p> <p>- Listening: una encuesta</p> <p>El alumno escucha una encuesta sobre los medios de comunicación más populares entre adolescentes y después realiza ejercicios tipo listening</p> <p>- Listening: BBC vídeo</p> <p>Los alumnos ven y escuchan a cinco personas hablando sobre los medios de comunicación a los que acceden, y toman nota al respecto</p> <p>- Listening: asking for and giving opinions</p> <p>Los alumnos ven y escuchan una conversación en la que se practica el pedir y dar opiniones</p> <p>- Listening: BBC Culture</p> <p>El alumno ve y escucha a tres bailarinas y realiza los ejercicios</p>
--	--	--	--	--

				<p>correspondientes</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Listening</i>: audición de 4 conversaciones</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y realiza los ejercicios correspondientes</p> <p>- <i>Listening</i>: audición de una conversación sobre Raquel</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre dos amigas y sus rutinas</p> <p>- <i>Listening</i>: una encuesta</p> <p>El alumno escucha una encuesta sobre los medios de comunicación más populares entre adolescentes y después realiza ejercicios tipo listening</p> <p>- <i>Listening</i>: BBC vídeo</p> <p>Los alumnos ven y escuchan a cinco personas hablando sobre los medios de</p>

				<p>comunicación a los que acceden, y toman nota al respecto</p> <p>- Listening: asking for and giving opinions</p> <p>Los alumnos ven y escuchan una conversación en la que se practica el pedir y dar opiniones</p> <p>- Listening: BBC Culture</p> <p>El alumno ve y escucha a tres bailarinas y realiza los ejercicios correspondientes</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Presentaciones</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de adverbios</p> <p>Presente simple</p> <p>Stressed word sentences</p>	<p>- Speaking: actividades culturales</p> <p>Los alumnos debaten sobre actividades culturales que pueden realizar gratuitamente</p> <p>- Speaking: rutinas</p> <p>El alumno habla de rutinas usando el presente simple</p> <p>- Speaking: asking for and giving opinions</p> <p>El alumno practica la estructura de la unidad mediante conversaciones sencillas</p> <p>- Speaking: let's</p>

		de planificación y control de la producción.		<p>dance</p> <p>El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente adjetivos y adverbios <i>Stressed word sentences</i></p> <p><i>Presente simple</i></p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Posts</p> <p>Frases</p> <p>Una introducción personal</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente simple</i></p> <p><i>Adverbios de frecuencia</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: short post about a cultural event</p> <p>El alumno escribe un post sobre un evento cultural en su ciudad</p> <p>- <i>Writing</i>: frases y diferencias</p> <p>El alumno escribe cinco frases sobre las diferencias existentes entre compañeros</p> <p>- <i>Writing</i>: una introducción personal</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después una introducción personal para un blog o una red social</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>People in arts</i></p> <p><i>Culture</i></p> <p><i>Creative hobbies</i></p> <p><i>Free-time activities</i></p> <p><i>News and entertainment</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los</p>

		recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		temas estudiados en la unidad Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking: actividades culturales Los alumnos debaten sobre actividades culturales que pueden realizar gratuitamente - Speaking: rutinas El alumno habla de rutinas usando el presente simple - Speaking: asking for and giving opinions El alumno practica la estructura de la unidad mediante conversaciones sencillas

		respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		- Speaking: let's dance El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y	MEDIACIÓN - BBC CULTURE – Let's Dance Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país TEACHER'S

		participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	parentescos.	<p>RESOURCES:</p> <p><i>Mediation 1: Planning holiday activities</i> (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos planifican en grupos actividades para unas vacaciones</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p> <p>-Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico</p>	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

	<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>personal.</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
--	--	--	--	--

			(metalenguaje).	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p>

				<p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras

			<p>gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC CULTURE – Let’s Dance</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>- BBC CULTURE – Let’s Dance</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

		artística.		
--	--	------------	--	--

Unit 2: People and personality

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
CURSO	2º ESO	TÍTULO	PEOPLE AND PERSONALITY	
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE			
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS				
<p>Esta situación de aprendizaje se enfoca en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la ropa, los adjetivos, el presente continuo, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias, la escritura de correos electrónicos y las emociones. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario específico, mejorar su competencia comunicativa y reflexionar sobre temas de interés personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> El aprendizaje del vocabulario sobre ropa y accesorios permitirá a los alumnos comunicarse de manera más precisa y detallada sobre este tema. Adquirirán palabras y expresiones relacionadas con prendas de vestir, complementos y descripciones de ropa. Esto les permitirá expresarse oralmente y por escrito con mayor fluidez y precisión. El objetivo de aprender adjetivos está orientado a enriquecer el lenguaje descriptivo de los alumnos. A través del aprendizaje de adjetivos relacionados con la ropa y las emociones, los alumnos podrán expresar sus gustos, preferencias y estados de ánimo de manera más precisa y sofisticada. Esto contribuirá al desarrollo de su expresión oral y escrita. El uso del presente continuo brinda a los alumnos la capacidad de describir acciones que están ocurriendo en el momento de la comunicación. Aprenderán a utilizar esta estructura gramatical para hablar sobre actividades cotidianas y compartir información sobre sus acciones actuales. Esto fortalecerá su habilidad para comunicarse en tiempo real y fomentará la interacción oral. El objetivo de debatir sobre moda permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, argumentar y debatir sobre temas relacionados con la moda y las tendencias. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico. Hablar sobre celebraciones proporcionará a los alumnos la oportunidad de compartir información sobre festividades, costumbres y tradiciones culturales. Esto fomentará el intercambio cultural, la apreciación de la diversidad y la práctica de la expresión oral en diferentes contextos. La realización de encuestas permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de investigación, entrevista y análisis de datos. A través de la creación, realización y comentario de encuestas sobre temas relevantes, los alumnos mejorarán su capacidad para formular preguntas, recopilar información y comunicar resultados. El debate sobre los amigos y la amistad brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las relaciones personales, expresar sus opiniones y escuchar diferentes puntos de vista. Esto fomentará la comunicación interpersonal, la empatía y el desarrollo de habilidades argumentativas. Dar y responder a noticias permitirá a los alumnos practicar la comunicación oral y escrita en un contexto informativo. Aprenderán a presentar noticias, compartir información y reaccionar a las noticias de otros, desarrollando así habilidades de expresión y comprensión oral, así como habilidades de escritura. Escribir un email semi-informal brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la escritura de textos formales, 				

aplicando estructuras gramaticales y vocabulario adecuados. Aprenderán a redactar correos electrónicos utilizando un tono adecuado y respetando las normas de cortesía.

- Finalmente, **hablar sobre las emociones** les brindará a los alumnos la oportunidad de identificar y expresar sus sentimientos en inglés. Aprenderán vocabulario relacionado con las emociones y practicarán su expresión oral al describir cómo se sienten en diferentes situaciones.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con el vocabulario, la gramática y las habilidades comunicativas en el contexto de la ropa, la moda, las celebraciones, la amistad, las noticias y las emociones. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relevantes para su vida personal y social.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en crear un vídeo sobre una situación negativa.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán datos relacionados con el tema y observarán un mapa, seguido de ejercicios de comprensión. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un vídeo que aborde una situación negativa y ofrezca consejos**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su vídeo ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos explorarán cómo abordar y reducir las desigualdades existentes, ampliarán su comprensión sobre la distribución geográfica de las desigualdades y demostrarán su capacidad para crear conciencia sobre las desigualdades y promover la reducción de las mismas. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar en profundidad los temas propuestos y debatir sobre las posibles soluciones para abordar las desigualdades.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts	- Reading: lectura de comentarios El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas de introducción de la unidad - Reading: lectura de un comentario El alumno lee un texto sobre estilo y moda y profundiza así en el estudio de la gramática

	<p>comunicativas concretas.</p>	<p>de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Comentarios</p> <p>Blogs</p> <p>Email informal</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present Continuous</i></p> <p><i>Present simple and present continuous</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Clothes and accesories</i></p> <p><i>Adjectives to describe clothes and accesories</i></p> <p><i>Adjectives with -ing, -ed</i></p> <p><i>Personality adjectives</i></p>	<p>de la unidad</p> <p>- Reading: comentario de una encuesta - family day: how are canadians celebrating?</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: time for a change?</p> <p>El alumno lee un comentario y repasa y estudia la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: email semi-informal</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior escritura de un texto similar</p> <p>- Listening: BBC - Clothes</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo sobre gente que habla sobre la ropa que llevan</p> <p>- Listening: vídeo - ropa</p> <p>El alumno ve y escucha una conversación sobre la ropa que lleva una compañera</p> <p>- Listening: five monologues about people's friends</p> <p>El alumno escucha a</p>
--	---------------------------------	---	--	--

				<p>cinco personas hablando sobre sus mejores amigos</p> <p>- Listening: giving and responding to news</p> <p>El alumno ve y escucha una conversación modelo sobre dar y responder ante noticias y después realiza una conversación similar</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: BBC - Clothes</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo sobre gente que habla sobre la ropa que llevan</p> <p>- Listening: vídeo - ropa</p> <p>El alumno ve y escucha una conversación sobre la ropa que lleva una compañera</p> <p>- Listening: five monologues about people's friends</p> <p>El alumno escucha a cinco personas hablando sobre sus mejores amigos</p> <p>- Listening: giving and responding to news</p> <p>El alumno ve y escucha una conversación modelo sobre dar y</p>

				responder ante noticias y después realiza una conversación similar
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p> <p>Adjetivos</p> <p>Ropa</p> <p>-ing, -ed</p>	<p>- Speaking: estilos de ropa</p> <p>Los alumnos hablan sobre los estilos de ropa que les gustan y los que no</p> <p>- Speaking: Friends and friendship</p> <p>Los alumnos hablan y debaten sobre la amistad y los amigos. Los alumnos describen a sus amigos</p> <p>- Speaking: giving and responding to news</p> <p>El alumno practica en grupos esta estrategia comunicativa basándose en los modelos proporcionados</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p> <p>Adjetivos</p> <p>Ropa</p> <p>-ing, -ed</p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: el alumno escribe frases que son</p>

		<p>comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Email semi-informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente continuo</i></p> <p><i>Presente simple y continuo</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Clothes and accesories</i></p> <p><i>Adjectives to describe clothes and accesories</i></p> <p><i>Adjectives with -ing, -ed</i></p> <p><i>Personality adjectives</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>verdaderas sobre él</p> <p>- <i>Writing</i>: un email semi-informal</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después un email semi-informal</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>
	<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para</p>		<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo</p>

		<p>planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones -Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: estilos de ropa <p>Los alumnos hablan sobre los estilos de ropa que les gustan y los que no</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: Friends and friendship <p>Los alumnos hablan y debaten sobre la amistad y los amigos. Los alumnos describen a sus amigos</p>

		<p>por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>		<p>- <i>Speaking</i>: giving and responding to news</p> <p>El alumno practica en grupos esta estrategia comunicativa basándose en los modelos proporcionados</p>
		<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>Reading – A survey about a celebration</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Learning experience 1 – make a video about a negative situation</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Learning experience 1 – understand people’s</i></p>

				<p>emotions</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p> <p>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad –</p>

		<p>extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p><i>-Técnicas de estudio:</i></p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack</p> <p>–</p> <p>1.- Student’s book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando</p>		<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>STUDENT’S BOOK</p> <p><i>- Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p><i>- The revision game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de</p>

		<p>actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>cada unidad</p> <p><i>-Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p><i>- Learning experience 1</i></p> <p><i>-Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p><i>-Grammar extensión</i></p> <p><i>- Pronunciation</i></p> <p><i>- The revisión game</i></p> <p><i>- Student’s activities</i></p> <p><i>- Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p><i>-Progress Check 1</i></p> <p><i>-Progress Check 2</i></p> <p><i>-Progress Check 3</i></p> <p><i>- Reading Extension 1</i></p> <p><i>- Reading Extension 2</i></p> <p><i>- Reading Extension 3</i></p> <p><i>- Writing Extension</i></p>
CCL5, CP3, STEM1,	6. Valorar críticamente y	6.1. Actuar de forma empática y	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como	<i>- In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y

<p>CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Reading – A survey about a celebration</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Learning experience 1 – make a video about a negative situation</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Learning experience 1 – understand people’s emotions</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio</p>
--	---	--	--	--

				país
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>- Reading – A survey about a celebration</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Learning experience 1 – make a video about a negative situation</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Learning experience 1 – understand people’s emotions</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 3: Animal life

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	ANIMAL LIFE
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. Estos temas son relevantes para los alumnos, ya que les permiten explorar el mundo animal, practicar habilidades comunicativas y reflexionar sobre experiencias y recuerdos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre animales les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su vocabulario relacionado con diferentes especies animales, aprender a describir características y comportamientos, y desarrollar habilidades de expresión oral. A través de actividades de debate y presentación, los alumnos podrán compartir información y experiencias sobre animales, lo que fomentará su competencia comunicativa. • Hablar sobre el pasado permitirá a los alumnos practicar el uso de verbos en pasado y desarrollar habilidades narrativas. Aprenderán a hablar sobre eventos y experiencias pasadas, utilizando adecuadamente los tiempos verbales y enriqueciendo su vocabulario relacionado con el pasado. Esto fortalecerá sus habilidades de expresión oral y comprensión auditiva. • La lectura de un blog sobre un centro de animales les dará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con el cuidado de los animales. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura, ampliarán su conocimiento sobre el tema y podrán reflexionar sobre la importancia de proteger y respetar a los animales. • Debatiendo sobre animales de compañía, los alumnos podrán expresar y argumentar sus opiniones sobre tener mascotas. A través de actividades de debate, desarrollarán habilidades de expresión oral, escucha activa y razonamiento crítico, al tiempo que fortalecen su competencia comunicativa y aprenden a respetar diferentes puntos de vista. • Pedir y responder ante disculpas les permitirá a los alumnos practicar el uso de expresiones de disculpa y aprender a responder de manera adecuada. Aprenderán a pedir disculpas, ofrecer disculpas y aceptar disculpas, desarrollando habilidades de comunicación oral y fortaleciendo su capacidad para interactuar de manera respetuosa y empática. • Explicar recuerdos les dará a los alumnos la oportunidad de practicar el uso de vocabulario relacionado con los recuerdos y las experiencias pasadas. A través de actividades de expresión oral, podrán compartir y describir recuerdos personales, desarrollando habilidades narrativas y fortaleciendo su competencia en inglés. • Escribir una entrada para un blog sobre un recuerdo especial les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de escritura y reflexionar sobre un recuerdo significativo. A través de esta actividad, mejorarán su capacidad para redactar textos coherentes y expresivos, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje aborda una variedad de objetivos didácticos relacionados con los animales, el pasado, la lectura, el debate, las disculpas, los recuerdos y la escritura de una entrada de blog. A través de actividades interactivas y significativas, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre temas relacionados con los animales y su vida personal.</p>			
PRODUCTO FINAL			

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente centrado en la vida en la tierra.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición. En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán **una presentación digital sobre cómo cuidar a los animales domésticos**, relacionándolo con la vida en la tierra. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en cómo podemos contribuir a la vida en la tierra. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Los alumnos explorarán cómo cuidar y preservar los ecosistemas terrestres y la biodiversidad, adquirirán conocimientos sobre la importancia de la vida en la tierra y los desafíos que enfrenta y establecerán una conexión directa con la vida en la tierra y la importancia de protegerla. El debate y la reflexión en grupo les permitirán profundizar en los temas propuestos y debatir sobre cómo pueden contribuir a la preservación de la vida en la tierra en su vida cotidiana.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blog entry Frases Descripciones - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Past simple Was/were	- Reading: facts sobre animales El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y de introducción a la unidad - Reading: blog about an animal rescue centre El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora - Reading: what pet can I get? El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: my holiday memories

		soportes.	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Animals</i></p> <p><i>Animal body parts</i></p> <p><i>Personality</i></p> <p><i>Looking after pets</i></p>	<p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y producción de textos escritos</p> <p>- Reading: BBC Culture – Pets around the world</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión de textos escritos</p> <p>- Listening: BBC Street talk</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo sobre cinco personas respondiendo a preguntas sobre animales</p> <p>- Listening: pasado simple</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre el pasado y realiza los ejercicios de gramática basados en dicho listening</p> <p>- Listening: vídeo – problema con una mascota</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre un problema con una mascota en el pasado y realiza los ejercicios de gramática propuestos</p> <p>- Listening: 4 diálogos</p>
--	--	-----------	--	--

			<p>sobre animales</p> <p>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre animales y practica los ejercicios de audio propuestos</p> <p>- Listening: Apologising and responding to apologies</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo en el que se practica esta estructura y después realiza diálogos basados en los que acaba de escuchar</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
	<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: BBC Street talk</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo sobre cinco personas respondiendo a preguntas sobre animales</p> <p>- Listening: pasado simple</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre el pasado y realiza los ejercicios de gramática basados en dicho listening</p> <p>- Listening: vídeo – problema con una mascota</p>

				<p>El alumno escucha una conversación sobre un problema con una mascota en el pasado y realiza los ejercicios de gramática propuestos</p> <p>- Listening: 4 diálogos sobre animales</p> <p>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre animales y practica los ejercicios de audio propuestos</p> <p>- Listening: Apologising and responding to apologies</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo en el que se practica esta estructura y después realiza diálogos basados en los que acaba de escuchar</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Was/were</p> <p>Past simple</p>	<p>- Speaking: animales</p> <p>Los alumnos leen hechos raros sobre animales</p> <p>- Speaking: animal adventures</p> <p>El alumno describe y habla sobre animales</p> <p>- Speaking: mascotas</p> <p>Los alumnos hablan sobre mascotas</p> <p>- Speaking: apologising and responding to apologies</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y después pone en</p>

		como estrategias de planificación y control de la producción.	<i>Animals</i>	<p>práctica lo escuchado</p> <p>- Speaking: BBC – pet behaviour</p> <p>El alumno ve y escucha un vídeo sobre el comportamiento de las mascotas</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Was/were</i></p> <p><i>Past simple</i></p> <p><i>Animals</i></p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Descripción de un animal</i></p> <p><i>Frases</i></p> <p><i>Blog entry</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Pasado simple</i></p> <p><i>Was/were</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: el alumno escribe una descripción de su animal favorito</p> <p>- Writing: el alumno escribe seis oraciones sobre lo que hicieron ayer después de la EOI</p> <p>- Writing: un blog entry about a special memory</p> <p>El alumno escribe una entrada para un blog sobre una memoria especial</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Animals</i></p> <p><i>Animal body parts</i></p> <p><i>Personality</i></p> <p><i>Looking after pets</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de diálogos modelo</p> <p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Ejercicios de</p>

				<p>producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: animales</p> <p>Los alumnos leen hechos raros sobre animales</p> <p>- Speaking: animal adventures</p> <p>El alumno describe y habla sobre animales</p> <p>- Speaking: mascotas</p> <p>Los alumnos hablan sobre mascotas</p> <p>- Speaking: apologising and responding to apologies</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y después pone en práctica lo escuchado</p> <p>- Speaking: BBC – pet behaviour</p> <p>El alumno ve y escucha un vídeo sobre el comportamiento de las mascotas</p>
		<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular,</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p>

		comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>BBC Culture – Perfect Pets</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua

<p>CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p>
--	--	--	--	--

				<p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture – Perfect Pets</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones</p>	<p>- BBC Culture – Perfect Pets</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio</p>

		como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	país
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 4: Cool tech!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	COOL TECH!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana, las relaciones familiares y el pasado. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que la tecnología juega un papel importante en su vida diaria y en la sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre tecnología les brindará a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con los dispositivos electrónicos y las nuevas tecnologías, así como practicar habilidades de expresión oral. A través de debates sobre el impacto de la tecnología en las relaciones familiares, los alumnos desarrollarán habilidades comunicativas, aprenderán a expresar opiniones y a respetar diferentes puntos de vista. • Conversar sobre sus aparatos electrónicos favoritos les permitirá a los alumnos compartir información sobre los dispositivos que utilizan y debatir sobre las funciones y características que les gustan. Esta actividad fomentará su competencia comunicativa, así como su capacidad para describir y comparar dispositivos tecnológicos. • El uso de "used to" para hablar del pasado les dará a los alumnos la oportunidad de hablar sobre cómo era su vida hace diez años y cómo ha cambiado con la llegada de la tecnología. A través de esta estructura gramatical, desarrollarán habilidades de expresión oral y reflexionarán sobre los cambios que han experimentado en su entorno y 			

en su forma de vida. **Saber verb patterns** con infinitivos y gerundios les brindará a los alumnos las herramientas necesarias para utilizar verbos seguidos de infinitivos o gerundios de manera correcta. Esta habilidad gramatical les permitirá expresarse de forma más precisa y coherente al hablar y escribir sobre la tecnología y sus experiencias con ella.

- La lectura de un informe sobre tecnología les permitirá practicar la comprensión lectora y adquirir conocimientos sobre avances tecnológicos, tendencias y su impacto en la sociedad. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán **reflexionar sobre las ventajas y desventajas de la tecnología** en diferentes ámbitos.
- La **escucha de un programa de radio sobre un sitio web popular** les permitirá mejorar su comprensión auditiva y adquirir información sobre las últimas tendencias en tecnología. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escucha activa y podrán identificar ideas principales y detalles relevantes.
- La **lectura de críticas sobre aparatos tecnológicos y tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión lectora y reflexionar sobre la utilidad y eficacia de diferentes dispositivos y servicios tecnológicos. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de lectura crítica y podrán formar y expresar opiniones fundamentadas. **Escribir críticas sobre una aplicación**, un juego u otros aspectos de la tecnología les permitirá practicar la escritura argumentativa y desarrollar habilidades para expresar juicios y opiniones de manera organizada y coherente. A través de esta actividad, mejorarán su competencia escrita y podrán compartir sus experiencias y recomendaciones con otros.

En resumen, esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos adquirir habilidades lingüísticas relacionadas con la tecnología, desarrollar habilidades comunicativas y reflexionar sobre su relación con la tecnología en diferentes aspectos de su vida.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en preparar un post para redes sociales.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para crear **un post en una red social**. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su proyecto ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**, específicamente enfocado en el uso saludable y responsable de la tecnología. Los alumnos explorarán cómo utilizar la tecnología de manera responsable y consciente para promover su propia salud y bienestar, así como el de los demás, adquirirán conocimientos sobre los efectos positivos y negativos del uso de la tecnología en la salud, así como estrategias para un uso saludable y responsable y desarrollarán habilidades críticas para evaluar el impacto de la tecnología en la salud y el bienestar. La fase de reflexión y debate en grupo les permitirá analizar los temas propuestos desde diferentes puntos de vista y debatir sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2,	1. Comprender e interpretar el sentido	1.1. Interpretar el sentido global y la	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros	- Reading: posts

<p>STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.</p>	<p>general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i></p> <p><i>Comentarios</i></p> <p><i>Blogs</i></p> <p><i>Frases</i></p> <p><i>Críticas</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Used to</i></p> <p><i>Verb Patterns (infinitives and gerunds)</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Digital devices</i></p> <p><i>Using technology</i></p> <p><i>Computer equipment</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p><i>Websites and social media</i></p> <p><i>Computer problems</i></p>	<p>El alumno lee posts sobre la tecnología y los miembros de una familia para introducir el vocabulario y el tema principal de la unidad</p> <p>- <i>Reading:</i> post</p> <p>El alumno lee un post sobre artilugios y hace ejercicios de vocabulario</p> <p>- <i>Reading:</i> report</p> <p>El alumno lee un report sobre nuevas tecnologías</p> <p>- <i>Reading:</i> post – can you live without your phone?</p> <p>El alumno lee un post y hace ejercicios de gramática</p> <p>- <i>Reading:</i> review of a gadget</p> <p>El alumno lee una crítica y escribe otra sobre una aplicación, un juego...</p> <p>- <i>Listening:</i> used to</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo</p>
--	--	--	---	---

				<p>la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: a radio programme about a popular website</p> <p>El alumno escucha un programa de radio y realiza ejercicios de comprensión</p> <p>- Listening: BBC Street Talk</p> <p>El alumno escucha a tres personas hablando se sus redes sociales predilectas</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: used to</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: a radio programme about a popular</p>

		información.		<p>website</p> <p>El alumno escucha un programa de radio y realiza ejercicios de comprensión</p> <p>- Listening: BBC Street Talk</p> <p>El alumno escucha a tres personas hablando se sus redes sociales predilectas</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Críticas</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Used to</p> <p>Infinitivos, gerundios</p>	<p>- Speaking: móvil vs ordenador</p> <p>Los alumnos debaten sobre las actividades que realizan en distintos aparatos</p> <p>- Speaking: used to</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, explicando lo diferente que era su vida hace diez años</p> <p>- Speaking: technology</p> <p>El alumno debate sobre la tecnología en el presente y el futuro</p> <p>- Speaking:</p>

				<p>websites/social media</p> <p>El alumno habla de sus redes sociales</p> <p>- Speaking: solving technology problems</p> <p>El alumno habla de cómo solucionar problemas sencillos en tecnología</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Used to</i></p> <p><i>Infinitivos, gerundios</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Frases sobre redes sociales</i></p> <p><i>Una crítica</i></p> <p><i>Posts en redes sociales</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: used to</p> <p>el alumno escribe oraciones sobre su pasado empleando used to</p> <p>- Writing: review of a gadget</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después una crítica a una aplicación, un juego, ...</p>

	<p>próximos a su experiencia.</p>	<p><i>Used to</i></p> <p><i>Verb patterns (infinitives and gerunds)</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Digital devices</i></p> <p><i>Using technology</i></p> <p><i>Computer equipment</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p><i>Websites and social media</i></p> <p><i>Computer problems</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>
	<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo</p> <p>- Practica dicho modelo</p> <p>- Escucha canciones</p> <p>- Canta dichas canciones</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la</p>

		la persona a quien va dirigido el texto.		<p>unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: móvil vs ordenador</p> <p>Los alumnos debaten sobre las actividades que realizan en distintos aparatos</p> <p>- Speaking: used to</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, explicando lo diferente que era su vida hace diez años</p> <p>- Speaking:</p>

		<p>motivaciones de los interlocutores.</p>		<p>technology</p> <p>El alumno debate sobre la tecnología en el presente y el futuro</p> <p>- <i>Speaking:</i> websites/social media</p> <p>El alumno habla de sus redes sociales</p> <p>- <i>Speaking:</i> solving technology problems</p> <p>El alumno habla de cómo solucionar problemas sencillos en tecnología</p>
		<p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>Grammar – can you live without your phone?</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p><i>Mediation 2: Helping a friend with a problem</i> (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos resumen las ideas más relevantes de un texto para escribir un mensaje a un amigo</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p>

		la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parfrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita

			<p>comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revision game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p>

				<p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game - Student's activities - Irregular verbs <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1,	6. Valorar críticamente y adecuarse a la	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e	- <i>In this Unit You Will...</i> : en las fotografías y

<p>CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Grammar – can you live without your phone?</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países</p>
--	--	--	---	--

				anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- <i>Grammar – can you live without your phone?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 5: It's only natural

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	IT'S ONLY NATURAL
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la naturaleza, el cambio climático, las experiencias al aire libre y la comunicación escrita informal. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre la naturaleza, expresar opiniones sobre el cambio climático y describir experiencias personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre la naturaleza les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con la flora, la fauna y los diferentes entornos naturales. A través de actividades de conversación, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, ampliarán su vocabulario y aprenderán a comunicarse de manera efectiva sobre temas relacionados con la naturaleza. • Debatir sobre el cambio climático fomentará la conciencia ambiental y la capacidad de expresar opiniones y argumentos sobre este tema tan relevante en la actualidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral, aprenderán a respetar diferentes puntos de vista y podrán reflexionar sobre su propio papel en la protección del medio ambiente. • Describir jornadas en el campo y al aire libre les permitirá a los alumnos practicar habilidades de expresión oral y enriquecer su vocabulario. A través de estas actividades, podrán compartir experiencias personales, utilizar estructuras gramaticales adecuadas y desarrollar habilidades comunicativas. Hablar sobre situaciones sorprendentes que han vivido fomentará la habilidad de narrar anécdotas y utilizar el presente perfecto para describir experiencias pasadas. • El uso del presente perfecto con palabras como just, already y yet permitirá a los alumnos expresar acciones y situaciones que han ocurrido recientemente y relacionarlas con el presente. A través de esta estructura gramatical, mejorarán su competencia comunicativa y desarrollarán habilidades para describir eventos pasados y su relevancia en el presente. • Saber pedir, dar y rechazar permiso les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para interactuar educadamente y de manera adecuada en diferentes situaciones. A través de ejercicios de práctica, desarrollarán habilidades comunicativas y aprenderán a expresar solicitudes y negativas de forma clara y respetuosa. • Escribir un email informal sobre unas vacaciones les permitirá practicar la escritura en un contexto real y significativo. A través de esta actividad, desarrollarán habilidades de escritura, aprenderán a utilizar un tono adecuado en situaciones informales y podrán expresar ideas y emociones relacionadas con las vacaciones. • Saber vocabulario sobre geografía y países les brindará a los alumnos la base necesaria para hablar sobre diferentes lugares del mundo y describir sus características geográficas. A través de actividades de vocabulario, podrán ampliar su conocimiento sobre diferentes países, culturas y lugares de interés. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos adquirir vocabulario relacionado con la naturaleza, el cambio climático, los deportes y la geografía, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus experiencias y opiniones, y practicar el uso adecuado de estructuras gramaticales como el presente perfecto y el presente perfecto con <i>just, already y yet</i>.</p>			
PRODUCTO FINAL			

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente enfocado en la vida debajo del agua.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. A continuación, verán un vídeo de la BBC y responderán preguntas relacionadas en la fase de lectura y audición.

En la fase del proyecto, los alumnos realizarán su propio proyecto y crearán un **póster digital sobre especies en peligro de extinción que habitan en el agua**. Habrá una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en qué podemos hacer para preservar la vida debajo del agua. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño y registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Al finalizar la lección, los alumnos realizarán una reflexión sobre su desempeño, evaluando sus logros y áreas de mejora. Registrarán su progreso en el Progress Chart del Workbook, lo que les permitirá visualizar su crecimiento a lo largo del tiempo. Las actividades adicionales en el Workbook brindarán a los alumnos la oportunidad de practicar y consolidar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, así como profundizar en temas relacionados, como la pesca sostenible, la contaminación marina y la protección de los arrecifes de coral.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 14: Vida submarina**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la vida submarina, las amenazas que enfrenta y los esfuerzos para su conservación. Se promoverá la investigación y la creatividad, permitiendo a los alumnos explorar la diversidad de la vida submarina y aprender sobre las medidas que pueden tomarse para protegerla. Durante la reflexión y el debate sobre los temas propuestos, los alumnos debatirán y compartirán ideas sobre qué acciones individuales y colectivas pueden llevarse a cabo para preservar la vida debajo del agua. Este intercambio de perspectivas y experiencias fomentará un mayor compromiso y conciencia sobre la importancia de cuidar nuestros océanos y mares.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts</p> <p>Comentarios</p> <p>Blogs</p> <p>Frases</p> <p>Artículos</p>	<p>- Reading: comentarios sobre our amazing planet</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: quiz sobre nuestro planeta</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema</p>

		<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Email informal</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Present perfect</i></p> <p><i>Present perfect con just, already, yet</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Geographical features</i></p> <p><i>In, on, by</i></p> <p><i>Talking about countries</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p><i>Outdoor activities</i></p> <p><i>Sporting equipment</i></p>	<p>de la unidad</p> <p>- Reading: entrevista a un viajero</p> <p>El alumno lee una entrevista y trabaja sobre la gramática estudiada en la unidad</p> <p>- Reading: artículo – Young heroes</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora</p> <p>- Reading: email</p> <p>El alumno lee un email y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora y posterior producción escrita</p> <p>- Listening: BBC video – Street talk</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: diálogo presente perfecto</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de estudiar gramática esencial</p> <p>- Listening: conversaciones –</p>
--	--	---	---	--

				<p>actividades al aire libre</p> <p>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre actividades al aire libre</p> <p>- Listening: asking for, giving and refusing permission</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para estudiar las estrategias de la unidad</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>-Video – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: BBC video – Street talk</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: diálogo presente perfecto</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de estudiar gramática esencial</p> <p>- Listening: conversaciones – actividades al aire libre</p> <p>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre actividades al aire</p>

				<p>libre</p> <p>- Listening: asking for, giving and refusing permission</p> <p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para estudiar las estrategias de la unidad</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones</p> <p>Comentarios</p> <p>Diálogos</p> <p>Blogs</p> <p>Email informal</p> <p>Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</p> <p>Present Perfect</p>	<p>- Speaking: a day off in the countryside</p> <p>Los alumnos hablan de un día al aire libre</p> <p>- Speaking: present perfect</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad explicando situaciones sorprendentes que ha vivido o realizado</p> <p>- Speaking: present perfect</p> <p>El alumno habla sobre las actividades que han realizado en la escuela</p> <p>- Speaking: asking for, giving and refusing permission</p> <p>El alumno pide, dar y rechaza permiso</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p>Present Perfect</p>

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present perfect</i></p> <p><i>Present perfect con just, already, yet</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Geographical features</i></p> <p><i>In, on, by</i></p> <p><i>Talking about countries</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p><i>Outdoor activities</i></p> <p><i>Sporting equipment</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: frases</p> <p>el alumno escribe seis oraciones sobre su compañero</p> <p>- <i>Writing</i>: an informal email</p> <p>El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un email informal a un amigo</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>-Speaking: a day off in the countryside</p> <p>Los alumnos hablan de un día al aire libre</p> <p>- Speaking: present perfect</p> <p>El alumno practica la</p>

	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		<p>gramática y el vocabulario de la unidad explicando situaciones sorprendentes que ha vivido o realizado</p> <p>- <i>Speaking</i>: present perfect</p> <p>El alumno hablan sobre las actividades que han realizado en la escuela</p> <p>- <i>Speaking</i>: asking for, giving and refusing permission</p> <p>El alumno pide, dar y rechaza permiso</p>
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- <i>BBC Culture – save our seas</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-<i>Speaking</i> – cuatro monólogos sobre</p>

		solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.		<p>actividades al aire libre</p> <p>Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas</p> <p>- Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p> <p>- Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>- <i>Digital:</i></p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>- <i>Técnicas de estudio:</i></p>

		<p>y digitales.</p> <p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack</p> <p>–</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad,</p>

		de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		<p>relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p> <p>- <i>Reading Extension 2</i></p> <p>- <i>Reading Extension 3</i></p> <p>- <i>Writing Extension</i></p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales</p>

	situaciones interculturales.	comunicativos cotidianos.		<p>distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture – save our seas</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Speaking – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre</p> <p>Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país</p>
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- BBC Culture – save our seas</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Speaking – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre</p> <p>Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país</p>
		6.3. Aplicar, de	C. Interculturalidad.	-Uso del arte, las

		forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas
--	--	---	--	--

Unit 6: Look after yourself

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	LOOK AFTER YOURSELF
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del autocuidado, la salud y los hábitos saludables. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas necesarias para hablar sobre su bienestar personal, describir accidentes y enfermedades, y debatir sobre hábitos alimenticios y de sueño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre cuidarse uno mismo les brinda a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con el bienestar físico y emocional. A través de actividades de conversación, los alumnos podrán expresar sus propias prácticas de autocuidado, aprender de los demás y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral. El aprendizaje del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, las enfermedades, las alergias y los accidentes proporcionará a los alumnos los medios para describir y comunicarse sobre problemas de salud de manera precisa. A través de debates y actividades de conversación, podrán practicar la expresión de síntomas, describir accidentes y lesiones, y aprender a comunicarse en situaciones relacionadas con la salud. • El conocimiento de sustantivos contables e incontables y el uso de cuantificadores es fundamental para que los alumnos puedan expresar cantidades y hablar correctamente sobre alimentos, bebidas y otros objetos. El uso del pasado continuo les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre acciones en progreso en el pasado y describir situaciones específicas. A través de ejercicios y actividades de práctica, desarrollarán habilidades gramaticales y mejorarán su capacidad para expresar eventos pasados de manera más precisa. • Debatir hábitos alimenticios saludables y no saludables promoverá la conciencia sobre la importancia de una dieta equilibrada y los efectos de los malos hábitos alimenticios en la salud. Los alumnos podrán expresar sus opiniones, argumentar sobre diferentes opciones alimenticias y aprender a debatir de manera respetuosa. • Conversar sobre los hábitos de sueño permitirá a los alumnos hablar sobre la importancia de un descanso adecuado y los efectos de la falta de sueño en la salud y el bienestar. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus propias rutinas de sueño, debatir sobre estrategias para mejorar el descanso y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral. • Debatir sobre enfermedades fomentará la habilidad de expresar opiniones, argumentar y desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la salud. Los alumnos podrán compartir información sobre diferentes enfermedades, debatir sobre tratamientos y prevención, y aprender a expresar sus puntos de vista de manera efectiva. • Charlar sobre problemas de salud les permitirá a los alumnos describir y expresar síntomas, pedir y dar consejos, y practicar habilidades de comunicación en situaciones relacionadas con la salud. A través de actividades de conversación, podrán desarrollar vocabulario específico y mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre problemas de salud. • Escribir una narrativa les brindará a los alumnos la oportunidad de aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje en un contexto creativo. A través de la escritura, podrán desarrollar habilidades de 			

composición, narración de historias y expresión escrita.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como el autocuidado, la salud y los hábitos saludables. A través de actividades de conversación, debates, lecturas, escritura y ejercicios de gramática y vocabulario, los alumnos podrán adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus experiencias y opiniones, y practicar el uso adecuado de estructuras gramaticales.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural que consiste en **un role play sobre una discusión entre padres y adolescentes**, y posibles soluciones. El role-play de una discusión con una solución positiva les permitirá a los alumnos practicar habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación. A través de situaciones simuladas, podrán aplicar el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje y desarrollar habilidades de expresión oral y colaboración.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. Después, leerán más textos sobre el tema, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión adicionales. A continuación, analizarán los datos presentados. Se les proporcionarán consejos y frases útiles en la fase de planificación de un proyecto grupal para escribir y presentar un diálogo en forma de role play. Finalmente, se preparará el proyecto y los alumnos presentarán su role play ante la clase. Habrá una fase de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, seguida de la reflexión individual sobre el desempeño de la lección y la actualización del Progress Chart en el Workbook. Además, los alumnos completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar el contenido interdisciplinario presentado en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos adquirirán conocimientos sobre la importancia de la igualdad de género en las relaciones familiares y cómo mejorar la comunicación y la resolución de conflictos en este contexto. Los alumnos simularán una discusión entre padres y adolescentes y propondrán soluciones positivas para resolver el conflicto. Durante esta actividad, los alumnos practicarán habilidades de comunicación efectiva, resolución de conflictos y negociación, aplicando el vocabulario y las estructuras aprendidas en la situación de aprendizaje. La reflexión y el debate en grupo permitirán a los alumnos compartir y analizar las situaciones planteadas, explorando diferentes perspectivas y posibles soluciones. Se fomentará el respeto mutuo, la empatía y la comprensión, promoviendo la igualdad de género y la construcción de relaciones familiares saludables.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Artículos Narración	- Reading: instrucciones Body challenge El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para introducir el tema de la unidad - Reading: physical facts box El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema

		<p>relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>Quantifiers</i> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous and past simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Parts of the body</i> <i>Sport and fitness</i> <i>Accidents and injuries</i> <i>Sleep</i> <i>Symptoms, illnesses and allergies</i></p>	<p>de la unidad - Reading: carta – sleeping habits El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: a narrative El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: conversación – accidents and injuries El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: countable and uncountable El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar gramática - Listening: football match El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva - Listening: health problems El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva y posterior producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK</p>
--	--	---	---	--

				- <i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File
		1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Listening: conversación – accidents and injuries El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: countable and uncountable El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar gramática - Listening: football match El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva - Listening: health problems El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva y posterior producción oral TEACHER’S BOOK - <i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Mensajes de texto Artículos	- Speaking: body challenge Los alumnos siguen instrucciones y hablan sobre el cuerpo - Speaking: body injuries Los alumnos hablan sobre heridas y enfermedades que

	<p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Past</i> <i>Health</i> <i>Parts of the body</i></p>	<p>han padecido en el pasado - <i>Speaking</i>: good and bad eating habits El alumno debate sobre los hábitos alimenticios en general y los suyos en particular - <i>Speaking</i>: past El alumno habla sobre el pasado - <i>Speaking</i>: illnesses El alumno habla y conversa sobre enfermedades - <i>Speaking</i>: health problems El alumno conversa sobre sus problemas de salud - <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Past</i> <i>Health</i> <i>Parts of the body</i></p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre música</i> <i>Mensajes de texto</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>Quantifiers</i> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous and past simple</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: el alumno escribe frases para describir un accidente real o imaginario del pasado - <i>Writing</i>: a narrative El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después una narración WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>	

		<p>próximos a su experiencia.</p>	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Parts of the body</i> <i>Sport and fitness</i> <i>Accidents and injuries</i> <i>Sleep</i> <i>Symptoms, illnesses and allergies</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad

CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking: body challenge Los alumnos siguen instrucciones y hablan sobre el cuerpo - Speaking: body injuries Los alumnos hablan sobre heridas y enfermedades que han padecido en el pasado - Speaking: good and bad eating habits El alumno debate sobre los hábitos alimenticios en general y los suyos en particular - Speaking: past El alumno habla sobre el pasado - Speaking: illnesses El alumno habla y conversa sobre enfermedades - Speaking: health problems El alumno conversa sobre sus problemas de salud
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - <i>Learning experience 3 – Resolve arguments</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Listening and vocabulary - Conversations about illnesses</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>TEACHER'S RESOURCES: <i>Mediation 3: A terrible secret</i> (PDF + teacher's notes) Los alumnos ayudan a un amigo a entender un relato narrativo</p>
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación - Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar,</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los</p>

CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Self-Assessment:</p> <p>señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la</p>

		<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>aprendizaje. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia

				<p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Learning experience 3 – Resolve arguments</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Listening and vocabulary - Conversations about illnesses</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Learning experience 3 – Resolve arguments</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- Listening and vocabulary - Conversations about illnesses</p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de</p>

		apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	valores ecosociales y democráticos.	comunicación común entre distintas culturas
--	--	---	-------------------------------------	---

Unit 7: Spending and saving

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	SPENDING AND SAVING
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, que son aspectos importantes de la vida cotidiana y la sociedad. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con las compras, aprendan a expresar comparaciones y superlativos, y desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre el dinero y hacer compras de manera efectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre dinero les permitirá a los alumnos expresar sus opiniones, experiencias y actitudes hacia el dinero. A través de actividades de conversación, podrán compartir sus ideas sobre el dinero, debatir sobre la importancia de ahorrar, hablar sobre compras y desarrollar habilidades de expresión oral. • Aprender vocabulario sobre hacer compras es esencial para que los alumnos puedan comunicarse en situaciones de compra, ya sea en tiendas físicas o en línea. A través de actividades de vocabulario y simulaciones de compras, podrán adquirir términos relacionados con diferentes tipos de tiendas, productos, formas de pago y servicios. • El uso de comparativos y superlativos les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para expresar comparaciones entre diferentes objetos, precios, calidad, etc. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de comparativos y superlativos, y aplicarlos en contextos relacionados con las compras y el dinero. • La lectura de un artículo sobre las compras eco-sostenibles les proporcionará a los alumnos información sobre la importancia de las compras sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Podrán reflexionar sobre sus propios hábitos de consumo y debatir sobre la importancia de tomar decisiones responsables al comprar. • Hablar sobre el futuro les permitirá a los alumnos expresar sus planes, metas y aspiraciones relacionadas con el dinero y las compras. A través de actividades de conversación y debate, podrán practicar el uso de estructuras y vocabulario relacionados con el futuro, y desarrollar habilidades de expresión oral y fluidez. • Escuchar una entrevista sobre gastar y ahorrar dinero les proporcionará a los alumnos la oportunidad de escuchar diferentes perspectivas y consejos sobre el manejo del dinero. A través de ejercicios de comprensión auditiva, podrán practicar la escucha activa, mejorar su capacidad para entender discursos hablados y desarrollar habilidades de comprensión oral. • Escuchar conversaciones sobre comprar ropa les permitirá a los alumnos mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto de las compras de ropa. A través de actividades de escucha y ejercicios de comprensión, podrán desarrollar sus habilidades para entender y responder a conversaciones reales relacionadas con el tema. • Escribir mensajes para concertar citas les proporcionará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades de escritura relacionadas con la comunicación y la organización de encuentros para hacer compras. A través de ejercicios de escritura, podrán mejorar su capacidad para redactar mensajes claros y efectivos en situaciones prácticas. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en el tema del dinero y las compras, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus actitudes y hábitos</p>			

de consumo, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto interdisciplinario y cultural centrado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente en la reducción de las desigualdades. Descubrir tiendas exóticas y atípicas del mundo les permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tipos de tiendas y productos en diferentes partes del mundo. A través de actividades de investigación y presentaciones, podrán aprender sobre la diversidad cultural y la variedad de opciones de compra que existen.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión. También tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC, seguido de ejercicios de comprensión adicionales. Después, en el tiempo del proyecto, los alumnos crearán **una página web sobre una tienda que promueva la accesibilidad para todos**. Esta página web destacará las medidas tomadas para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, centrándose en las desigualdades reducidas. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 10: Reducción de las desigualdades**. Los alumnos ampliarán su conocimiento sobre diferentes tipos de tiendas y productos en diversas partes del mundo, y cómo estas tiendas contribuyen a la diversidad cultural y la promoción de la igualdad de oportunidades. Los ejercicios de comprensión les ayudarán a consolidar la información y reflexionar sobre el impacto de estas tiendas en la reducción de las desigualdades. Los alumnos investigarán las medidas tomadas por esa tienda para reducir las desigualdades y brindar igualdad de oportunidades a todos los clientes. La página web destacará estas iniciativas y permitirá a los alumnos expresar sus ideas y soluciones creativas para promover la igualdad en el ámbito comercial.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Artículos Mensajes - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a	- Reading: US travel guide El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - Reading: comentarios sobre una colonia El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para trabajar en la gramática de la unidad, comparativos y superlativos - Reading: artículo – planet friendly shopping

		<p>través de diversos soportes.</p>	<p>dichas unidades:</p> <p><i>Comparatives and superlatives</i> <i>Present continuous and be going to para futuro</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Types of shops</i> <i>Containers and groups</i> <i>At the shopping centre</i> <i>Eco-friendly shopping</i> <i>Money</i></p>	<p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: quiz – to save or to spend El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en el vocabulario de la unidad</p> <p>- Reading: messages – make arrangements El alumno lee mensajes para organizar citas, realiza ejercicios de comprensión y posterior producción escrita</p> <p>- Reading: BBC Culture – Encouraging you in El alumno lee un artículo sobre tiendas en UK</p> <p>- Listening: BBC Vídeo – Street talk El alumno escucha y ve una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: be going to El alumno escucha una conversación de dos amigos haciendo planes y practica ejercicios de listening además de repasar gramática</p> <p>- Listening: a radio interview about spending and saving money El alumno escucha una entrevista u realiza las actividades planteadas para la comprensión auditiva</p> <p>- Listening: shopping for clothes El alumno escucha un</p>
--	--	-------------------------------------	---	--

				<p>diálogo y posteriormente realiza actividades de comprensión y producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - <i>Listening</i>: BBC Vídeo – Street talk El alumno escucha y ve una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - <i>Listening</i>: be going to El alumno escucha una conversación de dos amigos haciendo planes y practica ejercicios de listening además de repasar gramática - <i>Listening</i>: a radio interview about spending and saving money El alumno escucha una entrevista u realiza las actividades planteadas para la comprensión auditiva - <i>Listening</i>: shopping for clothes El alumno escucha un diálogo y posteriormente realiza actividades de comprensión y producción oral</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i></p>	<p>- <i>Speaking</i>: shopping for clothes Los alumnos escuchan una conversación modelo y después realiza ejercicios de comprensión y de producción oral</p>

<p>CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Email informal Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas <i>Comparativos y superlativos</i> <i>Future tenses</i> <i>Tiendas</i> <i>Dinero</i></p>	<p>- Speaking: money Los alumnos hablan sobre dinero, gastos y ahorros - Speaking: futuro Los alumnos hablan sobre el futuro - Speaking: BBC Culture El alumno habla sobre tiendas atípicas</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Comparativos y superlativos</i> <i>Future tenses</i> <i>Tiendas</i> <i>Dinero</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre tiendas</i> <i>Mensajes para quedar</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparatives and superlatives</i> <i>Present continuous and be going to para futuro</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: seis frases el alumno escribe frases sobre tiendas o centros comerciales que conozca - Writing: a message to make arrangements El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después mensajes</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>

			<p>tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Types of shops</i> <i>Containers and groups</i> <i>At the shopping centre</i> <i>Eco-friendly shopping</i> <i>Money</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: shopping for clothes Los alumnos escuchan una conversación modelo y después realiza ejercicios de comprensión y de</p>

CCEC3.	para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>		<p>producción oral</p> <p>- Speaking: money Los alumnos hablan sobre dinero, gastos y ahorros</p> <p>- Speaking: futuro Los alumnos hablan sobre el futuro</p> <p>- Speaking: BBC Culture El alumno habla sobre tiendas atípicas</p> <p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- BBC Culture – Shopping experiences Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Reading – Shopping for clothes - Los alumnos simulan compras</p> <p>- Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money – los alumnos trabajan, reflexionan y</p>

				comentan sobre dinero y perspectivas
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials

			<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i>

				<p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension 	
CCL5, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	CP3, 6.	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p><i>- In this Unit You Will...:</i></p> <p>en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><i>- Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p><i>- Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p><i>- BBC Culture – Shopping experiences</i></p> <p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p><i>-Reading – Shopping for clothes</i> - Los alumnos simulan compras</p> <p><i>- Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero</p>

				y perspectivas
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- BBC Culture – Shopping experiences Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Reading – Shopping for clothes - Los alumnos simulan compras - Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 8: Learning for the future

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	LEARNING FOR THE FUTURE
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del aprendizaje, el futuro laboral y los trabajos, aspectos relevantes para los alumnos en su etapa de educación secundaria. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con el mundo laboral, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre sus ambiciones y expectativas de futuro, y practiquen estructuras gramaticales necesarias para expresar predicciones, condiciones y probabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Profundizar en el vocabulario relativo a la escuela y la educación y las profesiones les ayudará a los alumnos a adquirir vocabulario específico relacionado con el mundo laboral y el empleo. Podrán aprender y practicar combinaciones de palabras comunes utilizadas en contextos laborales, lo que les permitirá mejorar su precisión y fluidez al hablar y escribir sobre trabajos y ocupaciones. Les proporcionará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para hablar sobre diferentes aspectos de la educación, como asignaturas, instalaciones escolares, actividades extracurriculares, entre otros. Podrán ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para describir y hablar sobre la escuela y el sistema educativo, además del entorno laboral. 			

- Hablar sobre aprendizaje les brindará a los alumnos la oportunidad de **reflexionar sobre sus propias experiencias de aprendizaje**, compartir opiniones y debatir sobre diferentes enfoques educativos. A través de actividades de conversación, podrán expresar sus preferencias y experiencias, desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse sobre el aprendizaje.
- **Debatir sobre su posible futuro laboral** les permitirá a los alumnos explorar diferentes opciones y perspectivas relacionadas con el mundo del trabajo. Podrán debatir sobre sus intereses, habilidades y ambiciones profesionales, y mejorar su capacidad para argumentar y expresar opiniones en un contexto laboral.
- Conversar sobre trabajos les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas relacionadas con el mundo laboral, como **hablar sobre empleos, describir responsabilidades y habilidades requeridas, y expresar preferencias y opiniones sobre diferentes tipos de trabajo**. A través de actividades de conversación y simulaciones, podrán mejorar su fluidez y precisión al hablar sobre el tema.
- **Hacer predicciones de futuro** les permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y escrita para hablar sobre su posible futuro y las metas que desean alcanzar. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de estructuras gramaticales relacionadas con las predicciones y desarrollar su capacidad para expresar hipótesis y expectativas.
- La lectura de un artículo en revistas sobre ambiciones de adolescentes les proporcionará a los alumnos una perspectiva amplia sobre las aspiraciones y metas de otros jóvenes. Podrán analizar el contenido, debatir sobre las ambiciones presentadas y reflexionar sobre sus propias metas y deseos.
- El **uso del primero y segundo condicional** les permitirá a los alumnos expresar condiciones hipotéticas y sus posibles resultados en relación con el futuro laboral y las metas personales. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar la formación y el uso de estas estructuras gramaticales, y aplicarlas en contextos relevantes. Saber **expresar probabilidad** les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas para hablar sobre posibilidades y probabilidades relacionadas con el futuro laboral y el aprendizaje. A través de ejercicios y actividades, podrán practicar el uso de expresiones y estructuras gramaticales para expresar probabilidad y desarrollar su capacidad para hablar sobre situaciones inciertas.
- **Escribir un perfil de presentación profesional personal** les permitirá a los alumnos reflexionar sobre sus metas, habilidades y logros personales, y desarrollar la habilidad de redacción en un contexto académico y profesional. Podrán estructurar y organizar sus ideas de manera coherente, expresar sus motivaciones y argumentar sobre sus aptitudes y expectativas futuras.

En resumen, esta situación de aprendizaje abarca temas relevantes para los alumnos, como el aprendizaje, el futuro laboral, los trabajos y la educación. Los objetivos propuestos les brindarán la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, reflexionar sobre sus propias metas y aspiraciones, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto de aprendizaje interdisciplinario y cultural centrado en la **preparación de un debate**. Debatir sobre cualquier tema siguiendo las pautas requeridas les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. A través de debates estructurados y actividades de grupo, podrán mejorar su capacidad para expresar opiniones, fundamentar argumentos y respetar las opiniones de los demás.

Tras identificar el objetivo de la lección, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán textos y completarán ejercicios de comprensión. También se les proporcionarán fotografías relacionadas y realizarán ejercicios de comprensión adicionales. Después, los alumnos leerán más textos sobre el tema tratado y analizarán los datos presentados. A continuación, se les proporcionarán consejos útiles y frases útiles para organizar y participar en un club de debate. Los alumnos se prepararán para el proyecto y planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido. Finalmente, los grupos presentarán su debate ante la clase, promoviendo el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades de escucha y expresión oral. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos, compartiendo sus opiniones y experiencias. Registrarán su desempeño en el Progress Chart del Workbook, pegando una pegatina de comunicación para esta lección en particular. Además, completarán actividades adicionales en el Workbook para practicar y reforzar el

contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. El proyecto permitirá a los alumnos desarrollar habilidades de argumentación, escucha activa y expresión oral. Recibirán consejos y frases útiles para organizar y participar en un club de debate, planificarán sus argumentos y puntos de vista sobre el tema elegido, desarrollando habilidades de investigación, análisis crítico y estructuración de ideas. Permitirá la integración de diferentes perspectivas y la promoción de la tolerancia y el respeto hacia las opiniones de los demás.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Párrafo</i> <i>A personal statement</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Will</i> <i>First and second conditionals</i> <i>Expressing probability</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Jobs</i> <i>Work collocations</i> <i>World of work</i> <i>Tests</i></p>	<p>- Reading: personality and career quiz El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: blog – school for the future El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para practicar la gramática</p> <p>- Reading: magazine article – teenage ambitions El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: a personal statement El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción</p> <p>- Listening: BBC Video Street Talk El alumno escucha</p>

			<p><i>Schooll and education</i> <i>Schoolwork</i></p>	<p>una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: predicciones El alumno escucha una conversación sobre predicciones de un estudiante sobre lo que quiere estudiar para el futuro</p> <p>- Listening: podcast about a modern school El alumno escucha un podcast sobre una escuela atípica de Dinamarca</p> <p>- Listening: expresar probabilidad El alumno escucha una conversación y realiza los ejercicios posteriores de comprensión y producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: BBC Vídeo Street Talk El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: predicciones El alumno escucha una conversación sobre predicciones de un estudiante sobre lo que quiere estudiar</p>

		y seleccionar información.		para el futuro - Listening: podcast about a modern school El alumno escucha un podcast sobre una escuela atípica de Dinamarca - Listening: expresar probabilidad El alumno escucha una conversación y realiza los ejercicios posteriores de comprensión y producción oral
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs How to tips Artículos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas Will First and second conditionals Expressing probability	- Speaking: personality and career Los alumnos hablan sobre sus preferencias laborales - Speaking: will – future predictions Los alumnos hacen predicciones futuras - Speaking: expressing probability Los alumnos escuchan una conversación modelo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Speaking: prepare a debate Los alumnos realizan ejercicios para aprender técnicas de debate y después lo ponen en práctica - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente Will First and second conditional Schools and education Jobs

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Párrafo sobre un trabajo</i> <i>A personal statement</i> <i>Frases haciendo predicciones</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Will</i> <i>First and second conditionals</i> <i>Expressing probability</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Jobs</i> <i>Work collocations</i> <i>World of work</i> <i>Tests</i> <i>Schooll and education</i> <i>Schoolwork</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: paragraf about a job El alumno escribe un párrafo describiendo el trabajo de alguien que conoce - <i>Writing</i>: six sentences - will El alumno escribe frases sobre lo que hará y no hará para su veinte cumpleaños - <i>Writing</i>: a personal statement El alumno lee y comprende textos modelo y escribe un personal statement</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>
		<p>2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales,</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha un diálogo modelo -Practica dicho</p>

		<p>producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>escritos y multimodales.</p>	<p>modelo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha canciones - Canta dichas canciones -Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: personality and career Los alumnos hablan sobre sus preferencias laborales</p> <p>- Speaking: will – future predictions Los alumnos hacen predicciones futuras</p> <p>- Speaking: expressing probability Los alumnos escuchan una conversación modelo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Speaking: prepare a debate Los alumnos realizan ejercicios para aprender técnicas de debate y después lo ponen en práctica</p>

		diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>Personality and Career Quiz</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – magazine article about teenage ambitions</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Listening and vocabulary – A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el

				propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación - Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book

			<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>2.- <i>Workbook</i> 3.- <i>Essentials</i></p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p>

					<ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad.	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Personality and Career Quiz</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – magazine article about teenage ambitions</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el

				<p>propio país</p> <p>- <i>Listening and vocabulary – A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Personality and Career Quiz</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Reading – magazine article about teenage ambitions</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>- <i>Listening and vocabulary – A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 9: My place, my space

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	2º ESO	TÍTULO	MY PLACE, MY SPACE
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la casa, el trabajo en casa y el turismo, aspectos relevantes para los alumnos en su vida cotidiana. Los objetivos propuestos buscan que los alumnos adquieran vocabulario relacionado con la casa y los lugares, desarrollen habilidades comunicativas para hablar sobre su hogar, describir lugares y expresar consejos, y practiquen estructuras gramaticales como las <i>defining relative clauses</i> y los verbos modales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre su casa permitirá a los alumnos describir su propio hogar, compartir detalles sobre su distribución, mobiliario y decoración, y hablar sobre las diferentes habitaciones y espacios que lo componen. A través de actividades de conversación, podrán practicar la expresión oral y mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva sobre su vivienda. • Debatir sobre el trabajo en casa les brindará a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre las ventajas y desventajas de trabajar desde casa, compartir opiniones y experiencias, y desarrollar habilidades de argumentación. A través de debates estructurados y actividades de debate, podrán expresar sus puntos de vista y practicar la expresión oral en un contexto laboral. • Usar las <i>defining relative clauses</i> les permitirá a los alumnos describir y especificar características de las casas y lugares que están discutiendo. Podrán aprender y practicar la estructura gramatical necesaria para introducir información adicional o definir sustantivos. El uso de los verbos modales les permitirá a los alumnos expresar habilidades, posibilidades, permisos y consejos relacionados con el tema de la casa y el turismo. Usar las preposiciones de lugar les permitirá a los alumnos aprender y practicar el uso correcto de las preposiciones para describir la ubicación y la posición de objetos y lugares. A través de actividades y ejercicios, podrán practicar el uso de estas estructuras y desarrollar su capacidad para comunicarse de manera más precisa y efectiva. • Escuchar mensajes sobre turismo y una entrevista sobre turismo les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión auditiva y familiarizarse con vocabulario y expresiones utilizadas en el contexto del turismo. Podrán desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión, y ampliar su conocimiento sobre destinos turísticos. • Leer e interpretar encuestas les proporcionará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos más complejos. Podrán analizar datos, identificar tendencias y extraer conclusiones a partir de la información presentada en las encuestas. • Pedir, dar y recibir consejos les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas relacionadas con la expresión de consejos y sugerencias. A través de actividades y ejercicios, podrán aprender vocabulario y expresiones útiles para ofrecer consejos y practicar su uso en situaciones reales. • Describir lugares les brindará a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades descriptivas y ampliar su vocabulario relacionado con los lugares y entornos. Podrán practicar la expresión oral y escrita al describir lugares que han visitado o que les gustaría visitar, utilizando un lenguaje descriptivo y preciso. • Escribir un email informal describiendo un lugar les permitirá a los alumnos aplicar sus habilidades de escritura y expresión escrita en un contexto auténtico. Podrán practicar la redacción de correos electrónicos informales y describir lugares de manera detallada y persuasiva. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje abarca temas relevantes para los alumnos, como la casa, el trabajo en casa y el turismo. Los objetivos propuestos les brindarán la oportunidad de adquirir vocabulario específico, desarrollar habilidades comunicativas orales y escritas, mejorar la comprensión lectora y auditiva, y practicar el uso de estructuras gramaticales relevantes. A través de actividades interactivas y contextualizadas, los alumnos podrán aplicar lo aprendido en situaciones prácticas y significativas, fomentando su participación activa y su desarrollo integral.</p>			
PRODUCTO FINAL			

Los alumnos se enfocarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con ciudades y comunidades sostenibles. Ver un vídeo y debatir sobre casas del mundo les proporcionará a los alumnos la oportunidad de ampliar su perspectiva cultural y desarrollar habilidades de debate y argumentación. Podrán compartir opiniones, debatir sobre diferentes estilos de casas y reflexionar sobre las diferencias culturales.

Comenzarán con una *warm-up* para identificar el objetivo de la lección y se llevará a cabo una actividad de lectura en la que los alumnos leerán un artículo y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un vídeo de la BBC y participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de un **mood board (tablero de inspiración) para una casa eco-amigable**. Los alumnos recopilarán imágenes, colores, materiales y elementos de diseño que representen la sostenibilidad y la vida en comunidades sostenibles. Esto fomentará la creatividad y la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, ciudades y comunidades sostenibles. Debatirán las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. Los alumnos desarrollarán la conciencia sobre la importancia de construir ciudades y comunidades sostenibles. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, centrándose en las acciones que pueden tomar para contribuir a la sostenibilidad en sus propias comunidades y cómo pueden promover un estilo de vida más sostenible. Esta fase de reflexión y debate fomentará el intercambio de ideas y la conciencia sobre la importancia de crear entornos urbanos sostenibles.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Artículos Email informal Descripciones - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Defining relative clauses</i> <i>Modal verbs: can, have to, must</i> <i>Asking for, giving and receiving advice</i>	- Reading: blog posts - housework El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - Reading: blog post – ups and downs of my home El alumno lee textos y trabaja en las actividades de gramática - Reading: historia sobre una experiencia personal El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora - Reading: a survey El alumno lee textos y trabaja en las

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Things in the home</i> <i>Prepositions of place</i> <i>Housework</i> <i>Adverbs of manner</i> <i>Places in town</i></p>	<p>actividades planteadas</p> <p>- Reading: an informal email describing a place El alumno lee un texto y realiza las actividades para su comprensión y posterior producción</p> <p>- Listening: reglas de una casa El alumno ve y escucha un diálogo y realiza las actividades de gramática</p> <p>- Listening: telephone information line El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: BBC Video – Street Talk El alumno escucha cinco descripciones de lugares donde gente vive</p> <p>- Listening: Asking for, giving and receiving advice El alumno escucha una conversación modelo y después practica las estructuras de la unidad</p> <p>- Listening: BBC Culture – houses around the world El alumno escucha una conversación modelo y después realiza ejercicios</p> <p>TEACHER’S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		1.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: reglas de una casa El alumno ve y escucha un diálogo y realiza las actividades de</p>

		<p>cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>gramática - Listening: telephone information line El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial - Listening: BBC Video – Street Talk El alumno escucha cinco descripciones de lugares donde gente vive - Listening: Asking for, giving and receiving advice El alumno escucha una conversación modelo y después practica las estructuras de la unidad - Listening: BBC Culture – houses around the world El alumno escucha una conversación modelo y después realiza ejercicios</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Email informal Artículos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas Relative clauses Modal verbs Homes Tourism</p>	<p>- Speaking: descripción de una fotografía Los alumnos describen fotografías - Speaking: tourism Los alumnos hablan de viajar - Speaking: asking for, giving and receiving advice Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación realizan los ejercicios de producción oral - Speaking: BBC Culture – houses around the world Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación debaten sobre el tema planetado</p>

		producción.		<p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente</p> <p><i>Relative clauses</i></p> <p><i>Modal verbs</i></p> <p><i>Homes</i></p> <p><i>Tourism</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p><i>Pedir y dar consejo</i></p> <p><i>Un email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Defining relative clauses</i></p> <p><i>Modal verbs: can, have to, must</i></p> <p><i>Asking for, giving and reciving advice</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Things in the home</i></p> <p><i>Prepositions of place</i></p> <p><i>Housework</i></p> <p><i>Adverbs of manner</i></p> <p><i>Places in town</i></p> <p>- Convenciones ortográficas</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: blog post</p> <p>El alumno escribe un post sobre el trabajo que realiza en casa</p> <p>- Writing: blog post</p> <p>El alumno escribe un post sobre el trabajo que realiza en casa</p> <p>- Writing: home</p> <p>El alumno escribe frases sobre cosas que les gustan de su casa y cosas que les enervan</p> <p>- Writing: rules</p> <p>El alumno escribe reglas para niños usando verbos modales</p> <p>- Writing: informal email describing a place</p> <p>El alumno escribe un email informal</p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p> <p>-</p>

			básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: descripción de una fotografía Los alumnos describen fotografías</p> <p>- Speaking: tourism Los alumnos hablan de viajar</p> <p>- Speaking: asking for, giving and receiving advice Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación realizan los ejercicios de producción oral</p> <p>- Speaking: BBC Culture – houses around the world Los alumnos escuchan</p>

		como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		una conversación modelo y a continuación debaten sobre el tema planetado
		3.2. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>BBC Culture – houses around the world</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación

		información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials

			<p>concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning experience 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p> <p>- <i>Reading Extension 2</i></p> <p>- <i>Reading Extension 3</i></p> <p>- <i>Writing Extension</i></p>

<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCECE1, CCECE3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><i>- In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia <i>- Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia <i>- Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva <i>- BBC Culture – houses around the world</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>- BBC Culture – houses around the world</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>

		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas
--	--	--	--	---

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se puede esta información en el apdo. 9.1. de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Suscribimos los recogidos en la **Orden 2876/2018**, de 27 de julio, que establece el currículo de inglés avanzado para el segundo curso de ESO. Como es natural en un proceso de aprendizaje continuo como es el de un idioma extranjero, priorizaremos algunos de los objetivos generales propuestos para este nuevo curso académico, pues los dos primeros – que lógicamente no perderán su vigencia – son la base que vertebra 1º de ESO. Así, y sin olvidarnos de los cinco primeros objetivos, en 2º tendremos muy en cuenta:

a) En la enseñanza general de la lengua inglesa:

Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.

Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser

impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas.

Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.

Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.

Competencias específicas de la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se pueden consultar las competencias específicas en el apdo. 2.1. (Competencias).

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas, descriptores y saberes básicos. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento. Las primeras seis unidades se impartieron en 1º ESO por lo que en 2º los alumnos estudiarán de la unidad 7-12 del libro de texto Thinking Space B1+ de la Editorial Cambridge.

UNIT 7 BREAKING AWAY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar frases y expresiones con *'all'*.
- Identificar y utilizar *be / get used to*.
- Identificar y utilizar *make / let, be allowed to*.
- Aprender lenguaje para hablar de hábitos, y de permiso
- Escuchar conversaciones.
- Formular invitaciones.
- Escribir un artículo.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre pensar de manera diferente.
- Identificar y practicar la entonación de la aceptación y rechazo de invitaciones.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Reflexionar sobre los estereotipos.
- Desarrollar aptitudes sociales como no prejuzgar a las personas.

- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfollio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 7&8)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha una conversación sobre un viaje a la India. Interacción oral hablando sobre invitaciones. Práctica de conversaciones en las que se pide permiso, se habla sobre hábitos. Leer un extracto de la novela <i>Jane Eyre</i> de Charlotte Brontë. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura del resumen de dos películas. Lectura de un artículo: <i>My prisoner, my friend, my president and my father</i>. Producción de un artículo sobre estereotipos. Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>make / let, be allowed to; be / get used to</i> y los ejercicios para su práctica.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Interacción oral hablando sobre invitaciones. • Práctica de conversaciones en las que se pide permiso, se habla sobre hábitos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del permiso • Descripción de hábitos • Aceptación / rechazo de invitaciones • Descripción de la personalidad • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un artículo • Un extracto de novela • Conversaciones
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	

		adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Unidades lingüísticas básicas</p> <p>make / let, be allowed to</p> <p>be / get used to</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Personality</p> <p>Phrases with 'all'</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al realizar, aceptar y declinar invitaciones. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. Expresión de la argumentación. Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. Lenguaje para realizar invitaciones. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	

		<p>artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.● Identificación de las características de una invitación. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de un vídeo.● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Producción de un artículo sobre estereotipos. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>.● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.● Uso de expresiones habituales para formular invitaciones.● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.● Interés por conocer aspectos del clima y las estaciones en otros países.● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre los estereotipos.● Interés por desarrollar aptitudes sociales como no prejuizar a las personas.● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 8 CRIME AND PUNISHMENT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar el estilo indirecto.
- Identificar y utilizar vocabulario con el crimen.
- Identificar y utilizar verbos en estilo indirecto.
- Narración de las palabras de otras personas.
- Aprender lenguaje para dar noticias y reaccionar a ellas.
- Mostrar empatía a la hora de hablar.
- Escribir un informe.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la entonación al expresar sorpresa.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Reflexionar sobre el cumplimiento de la ley.
- Realizar actividades de mediación.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: prisiones famosas.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 7&8)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una entrevista sobre la justicia reparadora. Escucha y lectura sobre un restaurante diferente. Escucha y comprensión de un texto cultural: <i>Famous Prisons</i> Interacción oral reportando las palabras de otras personas. Práctica de conversaciones dando noticias y reaccionando ante noticias. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un reportaje de noticias. Lectura de un artículo sobre medidas creativas contra los delitos. Lectura de un texto cultural sobre delincuentes famosos. Producción de un informe sobre un delito.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>Reported speech; Reported questions, requests and imperatives</i> y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la empatía. • Conversaciones dando noticias y reaccionando ante noticias. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Respeto por las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reporte de información • Expresión de la petición • Expresión de la orden • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Artículos • Un reportaje • Conversaciones

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reported speech (review)</i> • <i>Reported questions, requests and imperatives</i>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crime</i> • <i>Reporting verbs</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación al expresar sorpresa. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. • Identificación de las características de un informe <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje para la argumentación.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un reportaje.

		<p>artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de un vídeo.• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.• Producción de un informe sobre un delito. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>.• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el cumplimiento de la ley, entender que las sanciones siguen a los delitos.• Reflexionar sobre la empatía.• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: prisiones famosas.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 9 IT'S A MYSTERY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar expresiones con *go*.
- Identificar y utilizar modales de deducción en tiempo presente y en pasado.
- Identificar y utilizar *should(n't) have*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con los misterios.
- Escuchar una historia.
- Identificar opiniones de hechos.
- Expresar deducciones.
- Escribir un ensayo.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Realizar actividades de mediación.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la entonación y el acento en la frase.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Reflexionar sobre pensar bien antes de actuar.
- Desarrollar aptitudes sociales como actuar según el instinto.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 9&10)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de una breve historia. ● Escucha y comprensión de un artículo sobre misterios inexplicados. ● Escucha y comprensión de un texto sobre ilusiones ópticas. ● Interacción oral hablando sobre misterios. ● Práctica de conversaciones en las que se realizan deducciones. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Lectura de un artículo sobre misterios sin resolver. ● Producción de un ensayo explicando un misterio.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso de la voz pasiva y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de conversaciones en las que se realizan deducciones. • Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la deducción • Expresión del consejo • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un artículo • Un texto informativo • Una historia • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p>

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modals of deduction (present) should(n't) have Modals of deduction (past)
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> Mysteries Expressions with 'go' <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación y el acento en la frase. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. Expresión de deducción. Lenguaje para la argumentación. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. Aprender a identificar el hecho de la opinión.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	

		<p>artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.• Identificación de las características de una historia,. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de un vídeo sobre arqueología.• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.• Producción de una historia. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>.• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.• Aprender a diferenciar hecho y opinión.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre pensar bien antes de actuar.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como actuar según el instinto.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 10 MONEY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar el futuro perfecto y el futuro continuo.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con trabajos y oficios.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con dinero y valor.
- Identificar y utilizar vocabulario frases y expresiones con *by*.
- Hablar de tener o no tener dinero y sobre el futuro.
- Entender el uso de la exageración.
- Escuchar un quiz.
- Escribir un ensayo.
- Comprender la importancia de la empatía.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /ɒ/ – /əʊ/.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Reflexionar sobre lo importante para el futuro.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 9&10)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 10
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de un concurso de preguntas sobre dinero. ● Escucha y comprensión de un artículo sobre modos de pago. ● Interacción oral hablando sobre hechos del futuro. ● Práctica de conversaciones en las que se simpatiza con las personas. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Práctica de lenguaje para expresar exageración. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Lectura de un artículo desigualdad. ● Producción de un ensayo sobre sus vidas dentro de 30 años. ● Compleción de las reglas gramaticales sobre la formación y uso del <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> y los ejercicios para su práctica.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones en las que se empatiza con las personas.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narración de hechos futuros ● Expresión de la preferencia ● Expresión de la exageración. ● Narración de hechos pasados ● Expresión de la opinión ● Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un artículo ● Un texto informativo ● Mensajes ● Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p>

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Future continuous</i> • <i>Future perfect</i>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Money and value</i> • <i>Jobs and work</i> • <i>Phrases with 'by'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos vocálicos: /ɪ/ – /i:/ y /o/ – /əʊ/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con el dinero y el trabajo. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Lenguaje para hablar de dinero. • Lenguaje para la argumentación. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo.

		artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de un vídeo• Producción de un ensayo.• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>.• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.• Detectar la exageración.• Interés para aprender lenguaje para hablar de temas de dinero.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre lo importante para el futuro.• Reflexionar sobre valor y precio.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	---	--

UNIT 11 EMERGENCY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar *so, such*.
- Identificar y utilizar verbos seguidos de gerundio o infinitivo.
- Identificar y utilizar adjetivos con prefijos negativos.
- Identificar y utilizar *to / in order to / so as to*
- Identificar y utilizar vocabulario con el peligro y la seguridad.
- Comprender causa y efecto.
- Aprender a enfatizar.
- Expresar propósito.
- Escribir una historia.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de /tu:/ y /tə/.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Reflexión sobre causas y efectos.
- Reflexión sobre valores de autoestima como ofrecer y aceptar ayuda.
- Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: dos sucesos sobre sobrevivir a tragedias
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 11&12)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 11
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una historia. Escucha y lectura de un reportaje de noticias sobre un rescate. Escucha y lectura de un texto cultural sobre dos casos de personas que sobrevivieron milagrosamente a un desastre. Interacción oral hablando sobre personas extraordinarias. Leer y escuchar un extracto de la novela <i>The Mysteries of Udolpho</i> de Ann Radcliffe Práctica de conversaciones en las que se exponen propósitos. Práctica de lenguaje para expresar exageración. Práctica de diálogos prestando atención a la entonación y al énfasis. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada</p>	

		<p>conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre emergencias. • Producción de una historia sobre un rescate. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>Verbs followed by gerund or infinitive; to / in order to / so as to; so, such</i>, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Respeto por con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del propósito • Descripción de cualidades • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un artículo • Un extracto de novela • Un texto informativo • Una historia

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>momento.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbs followed by gerund or infinitive</i> • <i>to / in order to / so as to</i> • <i>so, such</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Danger and safety</i> • <i>Adjectives with negative prefixes</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de <i>to /tu:/</i> y <i>/tə/</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje para argumentar. • Expresión del propósito. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	

			<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de un vídeo• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.• Producción de una historia. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>.• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre causas y efectos.• Reflexión sobre valores de autoestima como ofrecer y aceptar ayuda.• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: dos sucesos sobre sobrevivir a tragedias.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.•
--	--	--	--

UNIT 12 LIFE'S FIRSTS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar el pasado perfecto con *I wish / If only*.
- Identificar y utilizar vocabulario con miedos y nerviosismo.
- Expresar arrepentimiento y hablar de miedos.
- Escribir una historia.
- Escuchar un quiz.
- Extraer conclusiones lógicas.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de las diferentes pronunciaciones de *ea*.
- Identificar y practicar conclusiones lógicas.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Comprender el valor de abrir nuevos caminos.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 11&12)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 12
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un artículo sobre las primeras veces que se utilizaron ciertos medios de transporte. Escucha y comprensión de un artículo sobre recuerdos sobre primeras veces que hicieron ciertas cosas. Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: <i>Bullring Kid and Country Cowboy</i>. Interacción oral hablando sobre recuerdos. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas Lectura y escucha de una historia sobre una fobia. Producción de una historia sobre una mala decisión. Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>phrasal verbs; I wish / If only + past</i>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><i>perfect</i>, y los ejercicios para su práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones en las que se expresa arrepentimiento, en las que se habla de temores y situaciones en las que estuvieron nerviosos. ● Respeto por con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión del arrepentimiento ● Descripción de temores ● Expresión del deseo ● Narración de hechos pasados ● Expresión de la opinión ● Expresión de la argumentación
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Mensajes ● Un texto informativo ● Una historia

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal verbs</i> • <i>I wish / If only + past perfect</i>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal verbs</i> • <i>Nervousness, fear.</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y contraste de las diferentes pronunciaciones de <i>ea</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje útil para hablar de arrepentimiento, deseos, temores. • Lenguaje para la argumentación.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p>

		<p>artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de un vídeo● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Producción de una historia. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>.● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido.● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre conclusiones lógicas.● Reflexión sobre valores como la innovación y abrir caminos nuevos● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se puede esta información en el apdo. 9.1. de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. “

Competencias específicas de la materia

Vienen detalladas en el apartado 2.1 de la presente programación.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los descriptores operativos (perfil de salida, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos y las evidencias. Estos elementos curriculares están secuenciados e interrelacionados.

Starter Unit

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	<i>Starter Unit</i>
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal presentar el curso, y repasar algunas habilidades comunicativas de los alumnos adquiridas en cursos anteriores en relación con el autoconocimiento, la comunicación sobre uno mismo y la familia, el repaso de los tiempos verbales y el vocabulario básico, la lectura de presentaciones en blogs, la realización de presentaciones y el repaso a través de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre uno mismo y su familia permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales, expresar información personal, describir características físicas y de personalidad, y hablar sobre las relaciones familiares. A través de actividades de conversación y ejercicios interactivos, podrán mejorar su fluidez y precisión en la expresión oral. • El repaso de los tiempos verbales les brindará a los alumnos la oportunidad de consolidar sus conocimientos gramaticales y revisar los diferentes tiempos verbales aprendidos previamente. Podrán practicar la conjugación de verbos en presente, pasado y futuro, y aplicarlos en contextos relacionados con las actividades diarias y la narración de experiencias pasadas. • El repaso del vocabulario básico les permitirá revisar y ampliar su conocimiento de palabras y expresiones cotidianas relacionadas con temas como la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa, entre otros. A través de actividades interactivas, ejercicios de vocabulario y juegos, podrán consolidar su vocabulario y mejorar su capacidad para expresarse con mayor precisión y variedad. • La lectura de presentaciones en blogs les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con la presentación personal y la descripción de la familia. Podrán identificar información relevante, extraer detalles y reflexionar sobre las experiencias compartidas en los blogs. • La realización de presentaciones les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y desarrollar su capacidad de expresión frente a un público. Podrán presentarse a sí mismos, hablar sobre su familia, compartir intereses y experiencias, y utilizar el vocabulario y los tiempos verbales revisados en la unidad. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en la comunicación sobre uno mismo y la familia, el repaso de los tiempos verbales y el vocabulario básico, la lectura de presentaciones en blogs, la realización de presentaciones y el repaso a través de juegos. Los objetivos propuestos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar su fluidez y precisión en la expresión oral y escrita, y consolidar sus conocimientos gramaticales y vocabulario en un contexto significativo y motivador.</p>			
PRODUCTO FINAL			

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **realización de un juego de repaso**. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la unidad. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la unidad. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.

Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present simple</p> <p>Present continuous</p> <p>Was, were</p> <p>Past simple</p> <p>Past simple and past continuous</p> <p>Quantifiers</p> <p>Verb patterns</p> <p>Revision of language structures</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Home and furniture</p> <p>Clothes and accesories</p>	<p>- Reading: una descripción</p> <p>El alumno lee una descripción de una familia y repasa gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: Abe</p> <p>El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: Abe's blog</p> <p>El alumno lee posts de un blog en el que se presenta a varios amigos y realiza ejercicios de comprensión lectora</p>

			<p>At the shopping centre</p> <p>Parts of the body</p> <p>Jobs</p> <p>Geographical features</p> <p>Countries and languages</p>	
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Blogs</p> <p>Introductions</p> <p>Descriptions</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: Abe</p> <p>El alumno escucha la descripción de Abe y realiza los ejercicios de comprensión oral</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: ask and answer</p> <p>En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas</p> <p>- Pronunciation: el alumno repasa conceptos básicos</p>

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de informes</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Repaso de conceptos básicos</p>	<p>- Writing: clothes</p> <p>El alumno escribe tres frases sobre lo que está llevando hoy puesto</p> <p>- Writing: post about a friend - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p>

		<p>comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Informes</p> <p>Descripciones</p> <p>Blogs</p> <p>Anuncios</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present simple</p> <p>Present continuous</p> <p>Was, were</p> <p>Past simple</p> <p>Past simple and past continuous</p> <p>Quantifiers</p> <p>Verb patterns</p> <p>Revision of language structures</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Home and furniture</p> <p>Clothes and accesories</p> <p>At the shopping centre</p> <p>Parts of the body</p> <p>Jobs</p>	<p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
--	--	--	---	--

			<p>Geographical features</p> <p>Countries and languages</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: una conversación</p> <p>- <i>Writing</i>: un post presentando a un amigo</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de</p>

	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		<p>producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>The revision game</i>: los alumnos juegan y repasan
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3,	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para

CCCEC1, CCEC3.	información de manera eficaz, clara y responsable.	mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</p> <p>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</p> <p>- <i>The revisión game</i>: los alumnos juegan y repasan</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>- Respeta lo diferente a lo propio</p> <p>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- <i>Digital</i>:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>- <i>Técnicas de estudio</i>:</p>

	necesidades comunicativas concretas.			<p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack</p> <p>–</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p>

			<p>lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>-Progress Check 1</p> <p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una</p>

		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		nueva perspectiva - <i>The revisión game</i> : los alumnos juegan y repasan
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>Vocabulary</i> : repasa vocabulario esencial - <i>Grammar</i> : repasa gramática básica - <i>Reading – SB + WB – blog</i>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- <i>Reading</i> : reflexiona sobre el inglés, sus amigos y la escuela

		compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Reading: Abe's blog</p> <p>El alumno lee posts de un blog en el que se presenta a varios amigos y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: Abe</p> <p>El alumno escucha la descripción de Abe y realiza los ejercicios de comprensión oral</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p> <p>- The revisión game: los alumnos juegan y repasan</p>

Unit 1: Tech Check

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	TECH CHECK
TEMPORALIZACIÓN	OCTUBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema de los elementos esenciales de la vida cotidiana, el uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo, el aprendizaje de verbos estáticos y patrones verbales específicos, el desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales, la escritura de anuncios y correos electrónicos informales, la comprensión de programas de radio, el debate sobre tecnología, la resolución de problemas a través de conversaciones, y la expresión oral y escrita sobre los hobbies y la rutina diaria.</p>			

- **Hablar sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana** permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y expresar información sobre los objetos y actividades necesarios en su vida diaria. Podrán **describir sus rutinas y hábitos**, así como compartir opiniones y experiencias relacionadas con los elementos esenciales.
- El **uso del presente simple y presente continuo** les brindará a los alumnos la oportunidad de familiarizarse con estos tiempos verbales y aplicarlos en contextos relacionados con la vida diaria, las rutinas y las actividades en curso. Podrán construir frases afirmativas, negativas e interrogativas, y utilizar correctamente las formas verbales correspondientes.
- El aprendizaje de los **verbos de estado** será fundamental para que los alumnos comprendan la diferencia entre los verbos que describen estados y los verbos que describen acciones en progreso. Podrán identificar y utilizar correctamente los verbos de estado en diferentes contextos comunicativos. El conocimiento de los **patrones verbales**, como el verbo seguido de "-ing" y el verbo seguido de "to + infinitivo", les permitirá a los alumnos expresar acciones continuas, preferencias, habilidades y objetivos. Podrán construir frases y preguntas utilizando estos patrones verbales y practicar su uso en conversaciones y actividades escritas.
- El desarrollo del **vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales** permitirá a los alumnos ampliar su conocimiento de palabras y expresiones específicas en estos campos. Podrán describir dispositivos tecnológicos, plataformas de redes sociales y términos relacionados, y utilizar este vocabulario de manera precisa y adecuada en sus interacciones orales y escritas.
- La **escritura de anuncios y correos electrónicos informales** les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar la expresión escrita y adaptar su estilo de escritura a diferentes situaciones comunicativas. Podrán redactar anuncios para productos o servicios, así como escribir correos electrónicos informales para comunicarse con amigos o conocidos.
- El **debate sobre tecnología** les brindará a los alumnos la oportunidad de expresar y argumentar sus opiniones sobre temas relacionados con la tecnología, como el uso de dispositivos electrónicos, las redes sociales y la influencia de la tecnología en la vida cotidiana. Podrán participar en discusiones grupales, presentar argumentos y responder a los puntos de vista de sus compañeros.
- La **resolución de problemas a través de conversaciones** les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas para **encontrar soluciones y llegar a acuerdos** en situaciones problemáticas relacionadas con la tecnología y otros aspectos de la vida cotidiana. Podrán utilizar estrategias de negociación, expresar preferencias y tomar decisiones colaborativas.
- **Hablar sobre los hobbies** les brindará a los alumnos la oportunidad de compartir y debatir sobre sus actividades e intereses favoritos. Podrán hablar sobre sus hobbies y explicar por qué les gustan, así como hacer preguntas y responder a las preferencias de sus compañeros. La **escritura de descripciones sobre la rutina diaria y los hobbies online** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes. Podrán describir sus rutinas diarias, incluyendo actividades y horarios, así como escribir sobre sus hobbies en línea y cómo los disfrutan.

En resumen, los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en la comunicación sobre los elementos esenciales de la vida cotidiana, el uso de los tiempos verbales presente simple y presente continuo, el aprendizaje de verbos estáticos y patrones verbales específicos, el desarrollo del vocabulario relacionado con la tecnología y las redes sociales, la escritura de anuncios y correos electrónicos informales, la comprensión de programas de radio, el debate sobre tecnología, la resolución de problemas a través de conversaciones, y la expresión oral y escrita sobre los hobbies y la rutina diaria. Estos objetivos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas, ampliar su vocabulario y gramática, y promover la reflexión sobre temas relevantes en su vida cotidiana y en la sociedad actual.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el tema de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con la buena salud y el bienestar. Comenzarán con un *warm-up* donde se identificará el objetivo de la lección, que es comprender cómo promover la buena salud y el bienestar en nuestra sociedad. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura que incluyen la lectura de un artículo y la completación de ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura. También verán un video de la BBC y responderán preguntas de comprensión auditiva para practicar su habilidad de escucha.

Después de estas actividades, los alumnos participarán en la realización de un proyecto en grupos. El proyecto consistirá en la creación de una presentación digital sobre una aplicación relacionada con la promoción de la buena salud y el bienestar. Los alumnos investigarán y realizarán **una presentación digital sobre una aplicación que proporcione información, consejos o servicios relacionados con la salud y el bienestar**. La presentación digital permitirá que los alumnos compartan sus ideas y promuevan la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestra salud y bienestar. Después, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos, en este caso, la buena salud y el bienestar. Debatirán las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida saludable y el bienestar en sus comunidades y en general. También reflexionarán sobre los ODS y su importancia para lograr una sociedad más saludable y equitativa. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Salud y bienestar**. Los alumnos desarrollarán su comprensión sobre cómo promover la buena salud y el bienestar en la sociedad. No solo adquirirán conocimientos prácticos, sino que también promoverán la conciencia sobre la importancia de cuidar la salud y el bienestar. Explorarán las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida saludable y el bienestar en sus comunidades, contribuyendo así al logro de una sociedad más saludable y equitativa.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present simple and present continuous</p> <p>State verbs</p> <p>Verbs patterns: verb + -ing, verb + to infinitive</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Everyday technology</p> <p>Usar Tecnología</p>	<p>- Reading: un blog sobre everyday essentials</p> <p>El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: a competition advertisement</p> <p>El alumno lee un anuncio y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: emails informales</p> <p>El alumno lee emails informales y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: descripción</p> <p>El alumno lee una descripción de su rutina diaria y sus hobbies online</p>

			<p>Adjetivos de opinión</p> <p>Tiempo</p>	<p>y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p> <p>- Reading: how do teenagers use their mobile phones?</p> <p>El alumno lee un artículo y debate sobre el tema propuesto</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Informal emails</p> <p>Description</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: five people talking</p> <p>El alumno escucha varios diálogos y copia al dictado</p> <p>-Listening: radio programme</p> <p>Los alumnos escuchan un programa sobre usar tecnología y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-Listening: problema</p>

				<p>solving</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: technology and social media</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el tema propuesta y habla de sí mismo al respecto</p> <p>- <i>Speaking</i>: present</p> <p>El alumno habla sobre el presente, practicando así la gramática de la unidad</p> <p>- <i>Speaking</i>: problema solving</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral</p> <p>- <i>Speaking</i>: how do teenagers use their mobiles?</p> <p>El alumno lee textos sobre aspectos culturales de varios países y debate sobre el tema</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente verbos en ing y en infinitivo, vocabulario sobre tecnología</p>

CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de informes</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Ing words</p> <p>Technology vocabulario</p> <p>Adjetivos</p> <p>Tiempo</p> <p>Expresar una opinión</p>	<p>- <i>Writing</i>: three tips</p> <p>El alumno escribe tres pautas sobre cómo usar el móvil</p> <p>- <i>Writing</i>: a description of your daily routine and online hobbies - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Informes</p> <p>Descripciones</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p>

		<p>personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Anuncios</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present simple and present continuous</p> <p>State verbs</p> <p>Verbs patterns: verb + -ing, verb + to infinitive</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Everyday Technology</p> <p>Using technology</p> <p>Adjectives of opinión</p> <p>Time</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: Roleplay</p> <p>- Writing: una descripción</p>

		comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre

		y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>BBC Culture: UK/USA: How do teenagers use their mobile phones?</i> Los alumnos realizan el proyecto planteado al final de la unidad. Mediante los ejercicios y las tareas planteadas realizan una presentación digital
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Culture Activities: Teacher's Resource Book</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio

		las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	familiares.	-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y	STUDENT'S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad

		<p>participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
--	--	--	---	--

		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC CULTURE – How do teenagers in the UK and the USA use their mobile phones?</i></p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre tecnología, el uso de la tecnología, adjetivos de opinión, tiempo</p> <p>- <i>Grammar:</i> usa las estructuras verb + ing, verb + to infinitive, defining and non defining relative clauses</p> <p>- <i>Reading – SB + WB – A competition advertisement and related informal emails</i></p>

		de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre su un grupo de tecnología y ciencia
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: A competition advertisement and related informal emails El alumno lee un artículo y localiza los detalles por los que es preguntado - Listening: el alumno escucha un diálogo sobre tecnología - Vídeo – en el Teacher’s Resource File BBC Culture

Unit 2: Wild and beautiful

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	WILD AND BEAUTIFUL
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema del clima y el tiempo atmosférico, el uso del pasado en el discurso, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, el uso de los tiempos pasados de los verbos regulares e irregulares, la comprensión auditiva de conversaciones sobre actividades al aire libre, la expresión de críticas de manera educada y la escritura de artículos descriptivos sobre el clima y el área en la que viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y describir las condiciones climáticas y el tiempo en diferentes situaciones. Podrán hablar sobre el clima actual, hacer predicciones y expresar preferencias relacionadas con el clima. • Hablar del pasado y usar el tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares brindará a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar las estructuras gramaticales necesarias para expresar acciones y eventos pasados. Podrán construir frases y preguntas en pasado, y utilizar de manera adecuada los verbos regulares e irregulares en sus conversaciones orales y escritas. El uso del pasado continuo y el pasado simple de los verbos les dará a los alumnos la oportunidad de aprender y utilizar estos tiempos verbales en situaciones relacionadas con acciones en progreso y acciones completadas en el pasado. Podrán construir frases y preguntas utilizando el pasado continuo y el pasado simple, y aplicarlos correctamente en diferentes contextos comunicativos. • La comprensión de conversaciones sobre actividades al aire libre les permitirá a los alumnos mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y desarrollar estrategias para entender el lenguaje hablado en situaciones relacionadas con el clima y las actividades al aire libre. Podrán identificar la información relevante, comprender el propósito y las intenciones de los hablantes, y extraer detalles importantes. • La expresión de críticas de manera correcta y educada les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar habilidades comunicativas para expresar opiniones negativas o desacuerdo de manera respetuosa y constructiva. Podrán utilizar el lenguaje apropiado para expresar críticas y ofrecer sugerencias o soluciones alternativas. • La escritura de artículos describiendo su área y el clima les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relevantes. Podrán describir las características del clima en su área, destacar puntos de interés y compartir información sobre las condiciones atmosféricas locales. <p>En resumen, los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en la comunicación sobre el clima y el tiempo atmosférico, el uso del pasado en el discurso, el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión, el uso de los tiempos pasados de los verbos regulares e irregulares, la comprensión auditiva de conversaciones sobre actividades al aire libre, la expresión de críticas de manera educada y la escritura de artículos descriptivos. Estos objetivos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar sus habilidades comunicativas orales y escritas, ampliar su vocabulario y gramática, y promover la reflexión sobre temas relacionados con el clima y el entorno en el que viven.</p>			
PRODUCTO FINAL			
<p>Los alumnos participarán en un role play que abordará una situación difícil y encontrarán una solución positiva para resolverla. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha.</p> <p>La lección comenzará con una actividad <i>warm-up</i> donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es aprender a manejar situaciones difíciles y encontrar soluciones positivas. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que</p>			

incluirán la lectura de un artículo y la completación de ejercicios de comprensión. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. En el siguiente paso, los alumnos realizarán la lectura de datos sobre el tema tratado y observarán un mapa relacionado con la situación planteada en el role play. Completarán ejercicios de comprensión para analizar los datos presentados y comprender mejor el contexto de la situación. En la siguiente fase, los alumnos realizarán un análisis de los datos presentados y utilizarán esa información para desarrollar una solución positiva a la situación planteada en el role play.

Después de esto, los alumnos planificarán un proyecto en grupos. Se les proporcionarán consejos útiles y frases útiles para llevar a cabo un role play exitoso. Utilizarán esta información para preparar el proyecto y ensayar su actuación. En la fase de presentación, los grupos presentarán su role play ante la clase, demostrando cómo abordaron la situación difícil y presentando su solución positiva. Posteriormente, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán los desafíos que enfrentaron en la situación planteada, cómo abordaron esos desafíos y la importancia de encontrar soluciones positivas en situaciones difíciles.

Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. Los alumnos desarrollarán habilidades para manejar eficazmente los desafíos y promover el bienestar y aprenderán a desarrollar actitudes positivas ante los problemas cotidianos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past simple (regular and irregular verbs) Past continuous and past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Weather Weather forecasts</p>	<p>- Reading: artículo sobre Venecia</p> <p>El alumno lee un artículo y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: Venezuela's special storm</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora y de gramática</p> <p>- Reading: artículo – Amazing world</p> <p>El alumno lee un artículo en un blog y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: artículo</p>

			<p>Adverbs of degree</p> <p>Camping collocations</p> <p>In the wild</p>	<p>El alumno lee un artículo donde se describe un área y su clima, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Description</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: three weather broadcasts</p> <p>El alumno escucha programas y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: a wild adventure camp</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre actividades al aire libre y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-Listening: criticism and explaining</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y</p>

				<p>producción oral</p> <p>-<i>Video</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: the weather</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el clima y el tiempo</p> <p>- <i>Speaking</i>: past</p> <p>El alumno habla sobre el pasado, practicando así la gramática de la unidad</p> <p>- <i>Speaking</i>: a past storm</p> <p>El alumno habla sobre una tormenta pasada, practicando así la gramática de la unidad</p> <p>- <i>Speaking</i>: past simple and continuous</p> <p>Los alumnos hablan sobre situaciones divertidas que sucedieron en un viaje de la escuela en el pasado</p> <p>- <i>Speaking</i>: criticising and explaining</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral</p> <p>- <i>Speaking</i>: role play a bad situation with a positive solution</p> <p>El alumno lee textos sobre aspectos culturales de varios países y debate sobre el tema</p>

				<p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente los pasados de los verbos regulares e irregulares así como vocabulario relacionado con el clima</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Adverbios</p> <p>Pasado de verbos regulares e irregulares</p> <p>El tiempo</p> <p>El aire libre</p>	<p>- Writing: short paragraph</p> <p>El alumno escribe un párrafo sobre pasar tiempo al aire libre</p> <p>- Writing: an article describing your local area and climate - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción</p>

		<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Informes</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past simple (regular and irregular verbs)</p> <p>Past continuous and past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Weather</p> <p>Weather forecasts</p> <p>Adverbs of degree</p> <p>Camping collocations</p> <p>In the wild</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
--	--	---	--	--

		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre el pasado</p> <p>- <i>Speaking</i>: Roleplay</p> <p>- <i>Writing</i>: un artículo</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Artículo: Rising wáter Leen y aprenden sobre una escultura en Venecia
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Culture Activities:</i> Teacher's Resource Book

		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>- Respeta lo diferente a lo propio</p> <p>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>- Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>

	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p> <p>- <i>Reading Extension 2</i></p>
--	--	--	--

				<p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Artículo: Rising wáter</p> <p>Leen y aprenden sobre una escultura en Venecia</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre el tiempo, adverbios de intensidad, <i>camping collocations</i>, en el campo</p> <p>- Grammar: usa las estructuras <i>past simple</i> (regular and irregular verbs). <i>Past continuous and</i></p>

	diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>past simple</p> <p>- Reading – SB + WB – An article describing your local area and climate</p>
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.		<p>- Reading: reflexiona sobre el clima y sobre la zona donde vive</p>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<p>- Reading: artículo – Amazing world</p> <p>El alumno lee un artículo en un blog y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>-Listening: a wild</p>

				<p>adventure camp</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre actividades al aire libre y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p> <p>BBC Culture</p>
--	--	--	--	--

Unit 3: Tasty treats

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	TASTY TREATS
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje se centran en el tema de la comida y la bebida, el uso del presente perfecto de los verbos, el manejo de adverbios como <i>ever, never, just, already</i> y <i>yet</i> en contextos de presente perfecto, la lectura de un artículo sobre supercomida, la práctica del presente perfecto y el pasado simple, la comprensión auditiva de conversaciones sobre un pastel especial, la capacidad de ordenar comida utilizando expresiones adecuadas, la escritura de un correo electrónico a un amigo y el aprendizaje sobre comidas del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre comida y bebida permitirá a los alumnos desarrollar habilidades comunicativas orales relacionadas con la descripción de alimentos, platos y bebidas. Podrán expresar sus preferencias, compartir información sobre comidas típicas de su cultura y participar en conversaciones sobre experiencias gastronómicas. • El uso del presente perfecto de los verbos brindará a los alumnos la oportunidad de aprender y practicar esta estructura gramatical para hablar sobre acciones y experiencias pasadas que tienen una relevancia en el presente. Podrán construir frases afirmativas, negativas e interrogativas utilizando el presente perfecto y aplicarlo correctamente en situaciones comunicativas. La incorporación de adverbios como <i>ever, never, just, already</i> y <i>yet</i> con el presente perfecto permitirá a los alumnos expresar con mayor precisión el tiempo y el estado de las acciones y experiencias pasadas. Podrán utilizar estos adverbios de manera adecuada para comunicar si han hecho algo antes, si aún no han hecho algo o si han hecho algo recientemente. • El uso del presente perfecto y el pasado simple permitirá a los alumnos distinguir y utilizar correctamente estos tiempos verbales en diferentes contextos comunicativos. Podrán expresar acciones pasadas que tienen una conexión con el presente utilizando el presente perfecto, y hablar de acciones pasadas específicas utilizando el pasado simple. • La comprensión auditiva de conversaciones sobre un pastel especial les permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de comprensión auditiva y desarrollar estrategias para entender el lenguaje hablado en situaciones relacionadas con la comida y los eventos sociales. Podrán identificar información relevante, seguir el hilo de la conversación y comprender el propósito y las intenciones de los hablantes. • La habilidad de pedir comida utilizando expresiones adecuadas les brindará a los alumnos la oportunidad de practicar el lenguaje necesario para realizar pedidos en restaurantes o cafeterías. Podrán utilizar vocabulario relacionado con 			

alimentos y bebidas, así como expresiones comunes para hacer pedidos, **preguntar sobre opciones y expresar preferencias**.

- La **escritura de un correo electrónico a un amigo** les permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar el lenguaje apropiado para comunicarse de manera informal. Podrán compartir información sobre sus experiencias gastronómicas, recomendar lugares para comer y hacer preguntas sobre las preferencias culinarias de su amigo.

En resumen, los objetivos didácticos de esta situación de aprendizaje buscan desarrollar las habilidades comunicativas orales y escritas de los alumnos, mejorar su comprensión lectora y auditiva, ampliar su vocabulario y gramática, y fomentar su conocimiento sobre la comida y la bebida en diferentes contextos culturales.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el objetivo de aprender sobre el contenido interdisciplinar y cultural relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente el objetivo de Hambre Cero. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha. El aprendizaje sobre comidas del mundo les brindará a los alumnos la oportunidad de ampliar su conocimiento cultural y lingüístico al explorar diferentes tradiciones culinarias de diferentes países. Podrán aprender vocabulario relacionado con alimentos y bebidas típicas de diferentes culturas, así como desarrollar una mayor apreciación por la diversidad culinaria global.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y abordar el problema del hambre en el mundo. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de un artículo sobre comidas populares en el Reino Unido y la completación de ejercicios de comprensión relacionados. Esto les permitirá mejorar sus habilidades de lectura y comprensión, al tiempo que exploran la cultura culinaria de otro país.

Después, los alumnos tendrán la oportunidad de ver y escuchar un vídeo de la BBC sobre el tema de Hambre Cero. Completarán ejercicios de comprensión relacionados con el vídeo, lo que les ayudará a desarrollar sus habilidades de escucha y comprensión auditiva. Después de las actividades de lectura y escucha, los alumnos trabajarán en un proyecto grupal. En este proyecto, crearán **un menú que aborde el problema del hambre y promueva la seguridad alimentaria**. El menú puede incluir platos equilibrados y sostenibles, utilizando ingredientes accesibles y nutritivos.

A continuación, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con el objetivo de Hambre Cero. Debatirán las causas y las posibles soluciones para abordar este problema global. Se alentará a los alumnos a pensar en cómo pueden contribuir a la erradicación del hambre en su entorno y en el mundo.

Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 2: Hambre Cero**. Los alumnos adquirirán conocimientos interdisciplinarios y culturales relacionados con la seguridad alimentaria y la lucha contra el hambre y desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia de garantizar una alimentación adecuada para todos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1,	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Present perfect with ever, never, just,</i>	- <i>Reading:</i> quiz sobre comida El alumno lee y realiza un quiz y trabaja el tema que se va a

<p>CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.</p>	<p>forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>already, yet</p> <p>Present perfect with for and since</p> <p>Present perfect and past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Food</p> <p>Cooking</p> <p>Flavours</p> <p>Food collocations</p> <p>Describing food</p>	<p>estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: favourite pizza toppings</p> <p>El alumno lee y realiza una encuesta, y hace los ejercicios de vocabulario que corresponden</p> <p>- Reading: artículo de revista – superfoods</p> <p>El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: blog post</p> <p>El alumno lee un post sobre bebidas y realiza los ejercicios de gramática correspondientes</p> <p>- Reading: email</p> <p>El alumno lee un email a un amigo, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos</p>

		<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Article</i></p> <p><i>Advertisement</i></p> <p><i>Description</i></p> <p><i>Email</i></p> <p><i>Survey</i></p> <p><i>Quiz</i></p>	<p>sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- <i>Listening</i>: ice cream flavours</p> <p>El alumno escucha conversaciones sobre helados y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-<i>Listening</i>: English breakfast</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre desayunos y realizan ejercicios de gramática</p> <p>-<i>Listening</i>: an account of a special cake</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-<i>Listening</i>: ordering food</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		1.3. Aplicar las estrategias y	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la</p>	- <i>Speaking</i> : meals

		<p>conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre comida y de su comida predilecta</p> <p>- <i>Speaking</i>: a special cake</p> <p>El alumno describe el mejor pastel que ha comido nunca</p> <p>- <i>Speaking</i>: ordering food</p> <p>El alumno pide comida</p> <p>- <i>Speaking</i>: past simple and continuous</p> <p>Los alumnos hablan sobre situaciones divertidas que sucedieron en un viaje de la escuela en el pasado</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p><i>Producción de párrafos</i></p> <p><i>Defensa y exposición de presentaciones digitales</i></p> <p><i>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>- <i>Writing</i>: questions about food</p> <p>El alumno escribe preguntas sobre comida usando el presente perfecto simple y el pasado simple</p> <p>- <i>Writing</i>: an email to a friend - SB y WB</p> <p>El alumno lee y</p>

	<p>relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Presente perfecto</p> <p>Comida</p> <p>Bebidas</p>	<p>comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Quiz</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Emails</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present perfect with ever, never, just, already, yet</p> <p>Present perfect with for and since</p> <p>Present perfect and past simple</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Food</p> <p>Cooking</p> <p>Flavours</p> <p>Food collocations</p> <p>Describing food</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre comida</p> <p>- <i>Speaking</i>: descripción de pasteles</p> <p>- <i>Writing</i>: un email a un amigo</p>

		necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: fantastic food Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre

		debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		comida internacional
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: fantastic food <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p> <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p>Mediation 1: Paraphrasing information for you (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos ayudan a un amigo a entender un artículo sobre nutrición</p>

		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeta lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p>

				3.- Essentials
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p>

				<p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC Culture:</i> fantastic food</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre</p>

				comida internacional
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre comida, cocinar, sabores, food collocations, descubrir comida - Grammar: presente perfecto con ever, never, just, already, yet, for, since. Presente perfecto y pasado simple - Reading – SB + WB – A magazine article about superfoods
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre la comida y la alimentación

		democráticos.		
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Reading: artículo de revista – superfoods</p> <p>El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: an account of a special cake</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>- Vídeo – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- BBC Culture: fantastic food</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>

Unit 4: Entertain us!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	ENTERTAIN US!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el aprendizaje del vocabulario clave relacionado con el cine y la televisión, el desarrollo de estructuras gramaticales específicas y el uso del lenguaje útil para expresar preferencias y hablar sobre acciones de manera precisa. Además, se busca fomentar la capacidad de escribir anuncios efectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> El aprendizaje del vocabulario clave relacionado con los tipos de películas y el lenguaje relacionado con el cine y la televisión es fundamental para que los alumnos adquieran las herramientas lingüísticas necesarias para hablar y 			

escribir sobre este tema específico. El conocimiento de este vocabulario les permite comunicarse de manera más precisa y enriquecer su expresión oral y escrita.

- El aprendizaje de las estructuras gramaticales de los **comparativos y superlativos**, y de las estructuras "**not as... as**" y "**not... enough**", les brinda a los alumnos la capacidad de comparar y contrastar diferentes elementos y expresar sus preferencias. Estas estructuras gramaticales son esenciales para desarrollar habilidades de expresión oral y escrita más sofisticadas, permitiendo a los alumnos expresar sus opiniones y hacer comparaciones de manera precisa.
- La introducción de la estructura gramatical del **pasado perfecto y su relación con el pasado simple** permite a los alumnos hablar sobre eventos y acciones que ocurrieron en el pasado en relación con otros eventos pasados. Esto enriquece su capacidad para narrar historias y describir experiencias pasadas de manera más compleja y precisa.
- El aprendizaje del lenguaje útil para el día a día, como **expresar preferencias y utilizar adverbios de manera adecuada**, permite a los alumnos comunicarse de manera más efectiva en situaciones cotidianas. El conocimiento y uso de este lenguaje les brinda herramientas para expresar sus gustos y preferencias, así como para describir acciones de manera más detallada y precisa.
- La habilidad de **escribir anuncios** es valiosa tanto en el ámbito personal como profesional. Aprender a redactar anuncios efectivos implica utilizar un lenguaje persuasivo y conciso, así como estructurar la información de manera clara y atractiva. Esto desarrolla habilidades de escritura y promueve la creatividad y la capacidad de comunicar mensajes de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje se enfoca en el desarrollo del vocabulario clave relacionado con el cine y la televisión, el dominio de estructuras gramaticales específicas, el uso de lenguaje útil para expresar preferencias y acciones, y la capacidad de escribir anuncios efectivos. Estos objetivos permiten a los alumnos adquirir las habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para expresarse de manera efectiva en el ámbito del cine y la televisión, así como en situaciones cotidianas de la vida diaria.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender contenido interdisciplinar y cultural a través de la planificación de un evento benéfico escolar. Las destrezas principales que se trabajarán son la lectura y la escucha.

La lección comenzará con una actividad *warm-up* donde los alumnos identificarán el objetivo de la lección, que es planificar un evento benéfico escolar para recaudar fondos. Esto implicará trabajar en equipo y aprender sobre la importancia de la solidaridad y el compromiso con la comunidad. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, que incluirán la lectura de textos relacionados con la planificación de eventos y la completación de ejercicios de comprensión. Estas actividades mejorarán sus habilidades de lectura y comprensión, al tiempo que les brindarán conocimientos prácticos sobre la organización de eventos.

Después, los alumnos leerán textos relacionados con la planificación de eventos benéficos, observarán fotografías y completarán ejercicios de comprensión para profundizar en el tema y analizar los datos presentados. Esto les permitirá reflexionar sobre diferentes aspectos que deben considerar al planificar el evento.

Después de analizar los datos, los alumnos trabajarán en grupos para planificar un proyecto que consistirá en **organizar un evento benéfico escolar**. Se proporcionarán consejos útiles y frases útiles para ayudarles en la planificación del evento. Los alumnos deberán considerar aspectos como el propósito del evento, el público objetivo, las actividades, la logística, la recaudación de fondos y la promoción. A continuación, los grupos se prepararán para presentar su proyecto delante de la clase. Cada grupo compartirá su plan para el evento benéfico, explicando los detalles y la razón detrás de sus decisiones.

Después de las presentaciones, se llevará a cabo una sesión de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos en la lección. Los alumnos debatirán la importancia de la solidaridad, la responsabilidad social y la participación comunitaria. Se alentará a los alumnos a reflexionar sobre cómo su evento benéfico puede contribuir al bienestar de otros y generar un impacto positivo en la comunidad. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 2: Hambre Cero**. A través de la planificación y organización de un evento benéfico escolar, los alumnos aprenderán sobre la importancia de ayudar a las personas

en situaciones vulnerables y promover la solidaridad. Al recaudar fondos para apoyar esta causa, los alumnos contribuirán a la lucha contra el hambre y trabajarán en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>(Not) as... as</p> <p>Too/(not) enough</p> <p>Past Perfect</p> <p>Past Perfect and Past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Types of film</p> <p>Word building</p> <p>Film and TV</p> <p>Music collocations</p> <p>Compound nouns</p>	<p>- Reading: blog post sobre Bollywood</p> <p>El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: crítica</p> <p>El alumno lee y completa una crítica sobre cine y televisión</p> <p>- Reading: artículo</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de gramática</p> <p>- Reading: post – how people enjoy music</p> <p>El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: a review on a blog</p> <p>El alumno lee un blog sobre un musical y realiza los ejercicios de comprensión y</p>

				producción escrita
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description Email Survey Quiz</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: BBC video-street talk</p> <p>El alumno escucha conversaciones sobre programas de televisión y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: interview about a festival</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación entrevista sobre un festival y realizan los ejercicios de comprensión</p>

				<p>propuestos</p> <p>-Listening: talking about preferences</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: favourite film</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre sus películas o programas de televisión predilectos</p> <p>- Speaking: comparatives and superlatives</p> <p>El alumno expresa su opinión sobre el tema dado y hace comparaciones</p> <p>- Speaking: past perfect; past perfect and past simple</p> <p>Los alumnos describen y cuentan los cosas que han hecho y que no han hecho antes de los diez años</p> <p>- Speaking: a</p>

				<p>festival</p> <p>Los alumnos hablan sobre las cualidades y los aspectos positivos que tiene que tener un festival</p> <p>- Speaking: talking about preferences</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Textos críticos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p>	<p>- Writing: review on a blog - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

		estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>Pasado Perfecto</p> <p>Comparativos y superlativos</p> <p>Vocabulario sobre películas y televisión</p>	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Quiz</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Blogs</p> <p>Críticas</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>(Not) as... as</p> <p>Too/(not) enough</p> <p>Past Perfect</p> <p>Past Perfect and Past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Types of film</p> <p>Word building</p> <p>Film and TV</p> <p>Music collocations</p> <p>Compound nouns</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre televisión y películas</p> <p>- <i>Speaking</i>: expresar preferencias</p> <p>- <i>Writing</i>: una crítica en un blog</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene</p>

CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	textos orales, escritos y multimodales.	<p>una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- <i>Learning experience 2:</i> Plan a school charity events – greenwood school</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3,	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</p> <p>- Muestra interés</p>

CCCEC1, CCEC3.	información de manera eficaz, clara y responsable.	mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</p> <p>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</p> <p>- <i>Learning experience 2:</i> Plan a school charity events – greenwood school</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeto lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente</p>	<p>- <i>Digital:</i></p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online</p>

CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC2, CCEC3.	reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<p>específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al</p>

			<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Learning Experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...: en las</i>

		<p>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Learning experience 2: Plan a school charity events – greenwood school</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre tipos de películas, palabras compuestas, películas y televisión, music collocations,</p> <p>- Grammar: comparatives and superlatives, (not) as...as, too/(not)</p>

	respetuosa en situaciones interculturales.	estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		<p>enough, past perfect, past perfect and past simple</p> <p>- <i>Reading</i> – SB + WB – A post on how people enjoy music</p>
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Reading:</i> reflexiona sobre la música y el pasarlo bien</p>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- <i>Reading:</i> post – how people enjoy music</p> <p>El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>-<i>Listening:</i> interview about a festival</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación entrevista sobre un</p>

				<p>festival y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- <i>Learning experience 2</i>: Plan a school charity events – greenwood school</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
--	--	--	--	--

Unit 5: To the limit

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	TO THE LIMIT
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los deportes y eventos deportivos, proporcionando a los alumnos la oportunidad de adquirir vocabulario relacionado con este ámbito y desarrollar habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera efectiva sobre actividades físicas y mantenerse en forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de hablar sobre deportes y eventos deportivos es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus preferencias deportivas, describir actividades físicas y debatir sobre experiencias relacionadas con el deporte. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión oral, ampliar su vocabulario y mejorar su capacidad para mantener conversaciones sobre el tema en inglés. • La capacidad de debatir sobre mantenerse en forma es relevante, ya que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y promueve la conciencia sobre la importancia de llevar un estilo de vida saludable. Al participar en debates sobre la actividad física y la salud, los alumnos practicarán habilidades de expresión oral, argumentación y escucha activa, fortaleciendo así su capacidad para expresar y defender sus opiniones de manera efectiva. • El uso de las formas futuras de los verbos es esencial para que los alumnos puedan hablar sobre eventos y acciones que ocurrirán en el futuro. Aprender a utilizar las estructuras verbales adecuadas les permitirá expresar intenciones, hacer planes y hablar de eventos futuros de manera precisa y coherente. Hablar sobre el futuro en general es un objetivo relevante, ya que brinda a los alumnos la capacidad de expresar ideas, metas y planes a largo plazo. Al 			

aprender a hablar sobre el futuro, los alumnos desarrollarán habilidades de expresión oral y aprenderán a utilizar vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el tiempo futuro.

- La lectura de artículos sobre deporte ofrece a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión lectora y ampliar su conocimiento sobre diferentes deportes, eventos deportivos y temas relacionados con el mundo deportivo. Además, podrán practicar la **identificación de información específica, el análisis de opiniones y la inferencia de ideas implícitas**.
- La comprensión de **conversaciones sobre deportistas** proporciona a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y practicar la identificación de detalles y la interpretación de mensajes verbales. Al escuchar y comprender conversaciones sobre deportistas, los alumnos desarrollarán su capacidad para seguir conversaciones en contextos deportivos y extraer información relevante.
- El objetivo de **hacer planes** promueve el desarrollo de habilidades prácticas en situaciones reales. Los alumnos aprenderán a utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas para hacer planes relacionados con actividades deportivas y eventos futuros, mejorando así su capacidad para organizar y comunicar sus intenciones.
- La **comprensión de mensajes cortos de texto** es relevante en la era digital actual. Los alumnos aprenderán a interpretar mensajes breves relacionados con el deporte, desarrollando habilidades de comprensión lectora en contextos informales y prácticos. El objetivo de **escribir mensajes cortos de texto** permite a los alumnos practicar la expresión escrita en un formato de comunicación moderno y relevante. Aprenderán a utilizar un lenguaje adecuado y conciso para transmitir información y participar en intercambios informales por escrito relacionados con el deporte.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los deportes y eventos deportivos, promoviendo la comunicación efectiva en inglés en contextos deportivos. Además, busca fomentar el interés por el deporte, la actividad física y la salud, así como desarrollar habilidades de lectura, escritura, escucha y expresión oral en el contexto de la temática deportiva y la planificación futura.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender sobre la igualdad de género a través de diferentes actividades relacionadas con la lectura y la escucha. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la igualdad de género. A continuación, los alumnos realizarán actividades de lectura, donde leerán un artículo sobre el tema y completarán ejercicios de comprensión. Esto les ayudará a desarrollar sus habilidades de lectura y a profundizar en el tema de la igualdad de género.

Los alumnos trabajarán en grupos para **crear un video podcast sobre un deporte en el que hombres y mujeres compitan juntos**. Utilizarán sus habilidades de lectura y escucha al leer un artículo relacionado con el tema y completar ejercicios de comprensión. También verán y escucharán un video de la BBC sobre el tema y responderán a preguntas de comprensión. Aprender sobre la tradición deportiva en Australia ampliará el conocimiento cultural de los alumnos y fomentará la apreciación y el respeto por las tradiciones deportivas de diferentes países. Además, les permitirá investigar y presentar información sobre eventos y deportes populares en Australia, fortaleciendo así sus habilidades de investigación, presentación oral y conocimiento cultural.

El proyecto consistirá en la creación de un video podcast en el que debatirán sobre la importancia de la igualdad de género en el deporte y destacarán ejemplos de deportes mixtos exitosos. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la igualdad de género. Para evaluar su progreso, los alumnos completarán un Progress Chart donde reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 5: Igualdad de género**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la igualdad de género en diferentes contextos, especialmente en el ámbito deportivo y reflexionarán sobre los desafíos y beneficios de promover la igualdad de género en el deporte, y cómo esto contribuye a un mundo más equitativo y justo.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Future forms: will, be going to, present continuous, present simple</p> <p>Future continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Sports equipment</p> <p>Sporting events</p> <p>Sports collocations</p> <p>Fitness and training</p> <p>Sport events and nouns</p>	<p>- Reading: four amazing sport records</p> <p>El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: artículo</p> <p>El alumno lee un artículo sobre experiencias deportivas personales y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: short messages</p> <p>El alumno lee mensajes cortos de texto y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos</p>

		<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Article</i></p> <p><i>Advertisement</i></p> <p><i>Description</i></p> <p><i>Short messages</i></p>	<p>sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p><i>- Listening:</i> BBC video-street talk</p> <p>El alumno escucha conversaciones sobre deportes y hobbies y realiza los ejercicios propuestos</p> <p><i>-Listening:</i> conversation about sports personalities</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre personalidades del deporte y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p><i>-Listening:</i> talking about plans</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p><i>-Video</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y</p>	<p><i>- Speaking:</i> sports</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre sus</p>

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	multimodales.	<p>preferencias deportivas</p> <p>- <i>Speaking</i>: future</p> <p>El alumno expresa su opinión sobre el tema dado y habla y medita sobre el futuro</p> <p>- <i>Speaking</i>: sports personalities</p> <p>Los alumnos describen y hablan sobre personalidades deportivas a las que admiran</p> <p>- <i>Speaking</i>: talking about plans</p> <p>Los alumnos hablan sobre sus planes para el próximo fin de semana</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Mensajes de texto</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso</p>	<p>- <i>Writing</i>: future - SB y WB</p> <p>El alumno escribe cuatro frases sobre lo que estará haciendo, o no, en el futuro</p> <p>- <i>Writing</i>: short messages - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de</p>

	<p>comunicativos concretos.</p>	<p>el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación/Phonics</p> <p>Futuro</p> <p>Deportes</p>	<p>comprensión y producción escrita</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Quiz</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Blogs</p> <p>Críticas</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Future forms: will, be going to, present continuous, present simple</p> <p>Future continuous</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>-Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>	

		<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Sports equipment</p> <p>Sporting events</p> <p>Sports collocations</p> <p>Fitness and training</p> <p>Sport events and nouns</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre deportes y eventos deportivos</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre personalidades del deporte</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre el futuro</p> <p>- <i>Writing</i>: mensajes de texto</p>

		quien se dirige el texto.		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre

		gestionar situaciones comprometidas.		eventos en la escuela
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia

		función de las necesidades de cada momento.		
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCECE1, CCECE2, CCECE3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,	STUDENT'S BOOK Sef-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final

		<p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>de cada unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
	5.3. Registrar y reflexionar sobre	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...: en las</i>

		<p>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCECE1, CCECE3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre equipo deportivo, eventos deportivos, sports collocations, entrenar y estar en forma, verbos y sustantivos relacionados con el deporte</p> <p>- Grammar: future forms: will, be going to, present continuous, present simple. Future</p>

	interculturales.	comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		<p>continuous</p> <p>- Reading – SB + WB – An article about personal accounts related to sport</p>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre el deporte y la salud</p>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: artículo</p> <p>El alumno lee un artículo sobre experiencias deportivas personales y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: conversation about sports personalities</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre personalidades</p>

				<p>del deporte y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- <i>BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules</i></p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
--	--	--	--	---

Unit 6: Just Justice

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	JUST JUSTICE
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de delitos, castigos y la aplicación de la ley, proporcionando a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y reflexionar sobre temas relacionados con la justicia y la ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de hablar y debatir sobre delitos y los castigos a imponer es fundamental para que los alumnos puedan expresar sus opiniones, argumentar y participar en discusiones sobre temas legales y éticos. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y respeto por las diferentes perspectivas. • La reflexión y meditación sobre la ley y su aplicación promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la conciencia sobre los principios y valores de la justicia. Al reflexionar sobre la ley y su impacto en la sociedad, los alumnos podrán analizar y evaluar diferentes puntos de vista y desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos legales y éticos. • El uso del vocabulario relacionado con delitos, delincuentes, resolución de delitos, la ley y los prefijos negativos permitirá a los alumnos ampliar su léxico y mejorar su capacidad para expresar ideas y conceptos relacionados con la temática. Aprenderán a utilizar de manera precisa y adecuada el vocabulario específico relacionado con los delitos y la ley, fortaleciendo así su competencia comunicativa en inglés. • La introducción de estructuras gramaticales como las defining and non-defining relative clauses y el present and past simple passive les brindará a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para expresar información sobre delitos, delincuentes y el proceso legal. Aprenderán a utilizar estas estructuras de manera correcta y coherente, mejorando su capacidad para comunicar información de manera clara y precisa. 			

- La comprensión de **conversaciones sobre delitos** les permitirá a los alumnos practicar la habilidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto relacionado con la temática de la unidad. Podrán identificar información específica, seguir conversaciones y extraer información relevante para comprender el tema y participar en discusiones.
- Aprender lenguaje útil para el día a día de los alumnos, como **mantener una conversación en marcha**, les brindará herramientas lingüísticas y estrategias para participar activamente en conversaciones informales y mantener el flujo de la comunicación. Esto contribuirá a su desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y les ayudará a sentirse más seguros al interactuar en situaciones cotidianas.
- El objetivo de **escribir un informe con conectores de propósito y resultado** permitirá a los alumnos practicar la expresión escrita y utilizar conectores para expresar claramente las relaciones causales y consecuenciales. Aprenderán a estructurar y presentar información de manera organizada y coherente, desarrollando así habilidades de escritura efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con los delitos, los castigos y la aplicación de la ley, así como fomentar la reflexión y la conciencia sobre temas legales y éticos. Además, busca ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión lectora y auditiva, desarrollar habilidades de conversación y escritura, y promover el pensamiento crítico en relación con la justicia y la ética.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender cómo tomar decisiones a través de actividades de lectura y escucha. Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información relevante y utilizarla como base para tomar decisiones informadas. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender cómo tomar decisiones. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de tomar decisiones informadas y considerar diferentes perspectivas antes de llegar a una conclusión.

A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán textos relacionados con el tema y completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. También observarán fotografías que les ayudarán a visualizar el contexto de la situación y a analizar diferentes aspectos relevantes para la toma de decisiones. Los alumnos analizarán los datos presentados y considerarán diferentes perspectivas para tomar una decisión. Utilizarán consejos útiles y frases útiles para escribir y presentar una decisión, discutiendo las razones a favor y en contra. Esto les permitirá practicar habilidades de argumentación y expresión de ideas de manera clara y coherente.

Finalmente, los alumnos trabajarán en grupos para preparar el proyecto propuesto. Este proyecto consistirá en **tomar una decisión sobre un tema específico**, teniendo en cuenta la información recopilada y los puntos de vista discutidos. Cada grupo deberá presentar su decisión de manera clara y convincente. los grupos presentarán sus proyectos delante de la clase, compartiendo sus decisiones y las razones que respaldan su elección. Se fomentará el debate y el debate sobre los temas propuestos, permitiendo a los alumnos expresar sus opiniones y escuchar las perspectivas de sus compañeros.

Después de las presentaciones, los alumnos tendrán un tiempo de reflexión y debate en grupo para analizar los temas tratados y las decisiones tomadas. Se les alentará a considerar diferentes puntos de vista y a reflexionar sobre el proceso de toma de decisiones. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinar introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. La capacidad de tomar decisiones informadas es fundamental para el desarrollo de una educación de calidad, ya que implica evaluar y analizar información relevante, considerar diferentes perspectivas y argumentar de manera clara y coherente.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias

<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present and past simple passive Defining and non-defining relative clauses</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Criminals Crime collocations Crimes Solving crimes The law Negative prefixes Investigating crimes</p>	<p>- Reading: safe neighbourhoods</p> <p>El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: quiz</p> <p>El alumno lee un quiz sobre Sherlock Holmes y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: newspaper article</p> <p>El alumno lee un artículo sobre los castigos justos y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: an opinión essay</p> <p>El alumno lee un ensayo de opinión y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja</p>

		<p>más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Description</p> <p>Short messages</p>	<p>en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: a crime</p> <p>El alumno escucha a un chico hablando sobre delitos y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: podcast about a burglary</p> <p>El alumno escucha podcasts sobre un robo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: keeping a conversation going</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Vídeo – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: crimes and punishments</p> <p>El alumno lee una serie de delitos y posteriormente habla con sus compañeros sobre los castigos que impondría</p>

		esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		<p>- Speaking: detective story</p> <p>Los alumnos relatan historias de detectives</p> <p>- Speaking: keeping a conversation going</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Mensajes de texto</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Futuro</p>	<p>- Writing: an opinion essay - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

		y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Deportes	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Quiz</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Blogs</p> <p>Ensayo de opinión</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present and past simple passive Defining and non-defining relative clauses</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>formación:</p> <p>Criminals</p> <p>Crime collocations</p> <p>Crimes</p> <p>Solving crimes</p> <p>The law</p> <p>Negative prefixes</p> <p>Investigating crimes - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre delitos y castigos</p> <p>- Speaking: cuenta historias de detectives</p> <p>- Writing: un ensayo de opinión</p>
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2,	3. Interactuar con otras personas, con	3.1. Participar y colaborar	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p>

STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>MEDIACIÓN</p> <p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- Learning experience 3: Practice effective decision-making</p> <p>Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación</p>
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3,	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- Comprensión de</p>

STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	<p>actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>realidades sociales y culturales distintas a la propia</p> <p>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</p> <p>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</p> <p>- Learning experience 3: Practice effective decision-making</p> <p>Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>- Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>- Respeta lo diferente a lo propio</p> <p>- Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener,</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con</p>

<p>CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCECE1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p>

			<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p><i>- Learning Experience 3</i></p> <p><i>-Progress Check 3</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p><i>-Grammar extensión</i></p> <p><i>- Pronunciation</i></p> <p><i>- The revisión game</i></p> <p><i>- Student's activities</i></p> <p><i>- Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p><i>-Progress Check 1</i></p> <p><i>-Progress Check 2</i></p> <p><i>-Progress Check 3</i></p> <p><i>- Reading Extension 1</i></p> <p><i>- Reading Extension 2</i></p> <p><i>- Reading Extension 3</i></p> <p><i>- Writing Extension</i></p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y</p>	<p><i>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</i></p>

		<p>dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>cooperativas.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Learning experience 3: Practice effective decision-making</p> <p>Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre delincuentes, crime collocations, delitos, resolver crímenes, la ley, prefijos negativos, investigar crímenes</p> <p>- Grammar: present and past simple passive, defining and non-defining relative clauses</p> <p>- Reading – SB + WB – A newspaper article about fair punishment</p>

		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>- Reading: reflexiona sobre delitos, delincuentes, sociedad y ley</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>- Reading: newspaper article</p> <p>El alumno lee un artículo sobre los castigos justos y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: podcast about a burglary</p> <p>El alumno escucha podcasts sobre un robo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Vídeo – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- Learning experience 3: Practice effective decisión-making</p>

				Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación
--	--	--	--	--

Unit 7: People power

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	PEOPLE POWER
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la familia y los amigos, así como en el valor de la amistad y el intercambio de intereses. Estos temas son relevantes y significativos para los alumnos, ya que les permiten establecer conexiones personales y desarrollar habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse sobre sus relaciones personales y reflexionar sobre la importancia de la amistad y las interacciones sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de hablar sobre familia y amigos es fundamental para que los alumnos puedan describir a sus seres queridos y compartir información sobre las relaciones familiares y de amistad. Esto les permite desarrollar habilidades de expresión oral y aprender a comunicarse de manera efectiva sobre temas personales, fomentando la interacción y la comunicación en grupo. • El debate sobre la amistad y el compartir intereses les brinda a los alumnos la oportunidad de expresar sus opiniones, argumentar y participar en discusiones sobre temas relacionados con las relaciones sociales y la importancia de tener intereses en común. Esto desarrolla habilidades de expresión oral, escucha activa y respeto por diferentes puntos de vista. • El uso de los condicionales primero, segundo y tercero permite a los alumnos expresar situaciones hipotéticas y establecer relaciones causales y condicionales. Aprender a utilizar estos condicionales correctamente amplía su capacidad de expresión y les permite comunicarse de manera más precisa y sofisticada. • La escucha y comprensión de relatos personales sobre asistentes especiales les permite a los alumnos practicar la habilidad de comprensión auditiva y seguir narraciones para extraer información relevante. Esto mejora su capacidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto significativo y les ayuda a desarrollar la capacidad de seguir historias y narraciones orales. • El objetivo de escribir historias cortas les permite expresar su creatividad y practicar la expresión escrita, fortaleciendo así sus habilidades de escritura y su capacidad de estructurar narrativas. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal desarrollar habilidades lingüísticas relacionadas con la descripción de familia y amigos, promover la reflexión sobre la amistad y el intercambio de intereses, practicar el uso de condicionales, mejorar la comprensión lectora y auditiva, desarrollar habilidades de escritura y promover el pensamiento crítico en relación con las relaciones personales y la diversidad generacional.</p>			
PRODUCTO FINAL			
Los alumnos abordarán el tema de la acción climática, aprendiendo contenido interdisciplinario y cultural relacionado con los			

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información sobre el tema y reflexionar sobre las acciones que se pueden tomar para abordar el cambio climático. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender sobre la acción climática y su relación con los ODS. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de abordar el cambio climático y cómo esto puede contribuir a un futuro sostenible. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura, donde leerán un artículo relacionado con el tema de la acción climática.

Después, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. Además, verán un vídeo de la BBC sobre el tema y también completarán ejercicios de comprensión relacionados. La **reflexión sobre lo que unas generaciones pueden aportar a otras** fomenta la reflexión y la conciencia sobre la importancia de la conexión intergeneracional y el intercambio de experiencias. Los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexionar sobre el valor de la diversidad generacional y las lecciones que se pueden aprender de diferentes épocas.

En el proyecto, los alumnos trabajarán en grupos para realizar una actividad propuesta. En este caso, crearán **una presentación sobre lo que se puede hacer en casa, en el colegio y en el barrio para luchar contra el cambio climático**. Los alumnos utilizarán su creatividad y habilidades técnicas para diseñar y desarrollar la presentación, mostrando cómo implementar prácticas sostenibles en todos los entornos cercanos a su experiencia. Después de completar el proyecto, los alumnos reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos en relación con la acción climática. Se les animará a debatir sobre qué acciones pueden tomar a nivel individual y colectivo para contribuir a la acción climática y abordar el cambio climático. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, trabajarán en el Workbook, completando actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 13: Acción por el clima**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de abordar el cambio climático y tomar acciones para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y promover prácticas sostenibles y reflexionarán sobre las acciones que se pueden tomar a nivel individual, en el hogar, en la escuela y en la comunidad para enfrentar este desafío global.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: First and second conditional Third conditional Unless - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida	- Reading: family maths El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: chat online El alumno lee un chat sobre relaciones familiares y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: blog El alumno lee un blog sobre amistad y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario

		soportes.	<p>cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Family</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Relationships</p> <p>Relations</p> <p>Collocations with get</p>	<p>- Reading: article</p> <p>El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: a short story</p> <p>El alumno lee una historia corta y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Historia corta</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: accounts about special assistants</p> <p>El alumno escucha dos relatos sobre asistentes especiales y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: identifying people in a group</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y</p>

				<p>producción oral</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: interests and friendship</p> <p>El alumno debate sobre la amistad y los intereses comunes</p> <p>- <i>Speaking</i>: important events</p> <p>Los alumnos relatan momentos importantes en sus vidas</p> <p>- <i>Speaking</i>: identifying people in a group</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p><i>Producción de párrafos</i></p> <p><i>Defensa y exposición de presentaciones digitales</i></p> <p><i>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</i></p>	<p>- <i>Writing</i>: a short story - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

	<p>responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Familia</p> <p>Amistad</p> <p>Condicionales</p> <p>Phrasal verbs</p>	
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Quiz</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Historias cortas</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>First and second conditional</p> <p>Third conditional</p> <p>Unless</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>	

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Family</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Relationships</p> <p>Relations</p> <p>Collocations with get</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre animales domésticos</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre familia y amistades</p> <p>- <i>Speaking</i>: relata un evento importante</p> <p>- <i>Writing</i>: una historia corta</p>

		más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia

		y gestionar situaciones comprometidas.		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad</i> <p>Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia</p> <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p><i>Mediation 2: I had a similar experience</i> (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos describen una experiencia de otra persona</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo

		las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	lengua extranjera y en las lenguas familiares.	propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos	STUDENT'S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i>

		<p>y digitales.</p> <p>utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 3</i> - <i>Progress Check 3</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
	5.3. Registrar y reflexionar sobre	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al

		<p>los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad</p> <p>Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre familia, phrasal verbs, relaciones, collocations with get</p> <p>- Grammar: first and second conditionals, third conditional, unless</p> <p>- Reading – SB + WB – an article about friendship</p>

		comunicación.		
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre los cambios generacionales, amistad, familia
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: article El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: accounts about special assistants El alumno escucha dos relatos sobre asistentes especiales y realiza los ejercicios propuestos - Vídeo – en el Teacher's Resource File - BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia

Unit 8: Explore more

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	EXPLORE MORE
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los viajes y las vacaciones, brindando a los alumnos la oportunidad de adquirir habilidades lingüísticas relacionadas con la planificación de viajes, la comunicación de consejos y la expresión de preferencias. Además, se busca fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y la importancia de realizar viajes eco-friendly.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de hablar sobre viajes es fundamental para que los alumnos puedan comunicarse sobre sus experiencias de viaje, describir destinos turísticos y compartir información sobre sus preferencias y planes de viaje. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y fomenta la interacción en grupo, permitiendo a los alumnos practicar el lenguaje necesario para comunicarse en contextos de viaje. • La capacidad de dar consejos para viajar es esencial para que los alumnos puedan compartir recomendaciones y sugerencias con otras personas. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y la capacidad de proporcionar información útil y práctica relacionada con los viajes. • Hablar sobre las vacaciones permite a los alumnos comunicarse sobre sus planes de descanso y compartir experiencias relacionadas con los periodos vacacionales. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y les brinda la oportunidad de expresar sus preferencias y deseos en relación con las vacaciones. • El uso de los verbos modales es importante para que los alumnos puedan expresar posibilidades, consejos y habilidades relacionadas con los viajes. Aprender a utilizar los verbos modales correctamente les permite comunicarse de manera más precisa y efectiva, expresando ideas de obligación, capacidad y posibilidad. • La lectura de una guía de viaje en forma de artículo proporciona a los alumnos la oportunidad de mejorar sus habilidades de comprensión lectora y adquirir información práctica sobre destinos turísticos. Esto les ayuda a desarrollar la capacidad de analizar y evaluar información escrita, así como a ampliar su vocabulario y conocimiento cultural en el ámbito de los viajes. • La escucha de una entrevista sobre vacaciones especiales les permite a los alumnos practicar la habilidad de comprensión auditiva y seguir una conversación para extraer información relevante. Esto mejora su capacidad de escucha y comprensión auditiva en un contexto real y les ayuda a desarrollar la capacidad de seguir conversaciones y extraer información específica. • La comprensión de una conversación les brinda a los alumnos la oportunidad de practicar la comprensión auditiva en un contexto más natural y desarrollar habilidades para seguir y participar en conversaciones informales. • La escritura de un email para organizar un viaje les permite practicar la expresión escrita y desarrollar habilidades de redacción y organización en el contexto de la planificación de viajes. Esto fortalece sus habilidades de escritura y les permite comunicarse de manera efectiva para hacer arreglos y coordinar detalles relacionados con los viajes. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje sobre viajes y vacaciones busca desarrollar las habilidades lingüísticas de los alumnos en relación con la comunicación sobre viajes, la expresión de consejos y preferencias, la comprensión de textos y conversaciones relacionadas con el tema, así como la planificación de viajes eco-friendly. Además, se busca fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y promover el pensamiento crítico en relación con la responsabilidad ambiental durante los viajes.</p>			
PRODUCTO FINAL			

Los alumnos aprenderán contenido interdisciplinario y cultural a través de la planificación de un viaje eco-friendly. Desarrollarán las destrezas de lectura y escucha para comprender información relacionada con la sostenibilidad y reflexionar sobre cómo pueden aplicar principios eco-friendly en sus propios viajes. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es aprender sobre la planificación de un viaje eco-friendly y cómo podemos hacer elecciones más sostenibles al viajar.

Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de la sostenibilidad en el turismo y cómo pueden contribuir a reducir su impacto ambiental. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán textos relacionados con el tema del viaje eco-friendly. También completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de la información presentada. En el proyecto, los alumnos trabajarán en grupos para **planificar un viaje eco-friendly**. La planificación de un viaje eco-friendly es importante para fomentar la conciencia sobre el turismo sostenible y la importancia de realizar elecciones responsables durante los viajes. Al involucrarse en la planificación de un viaje eco-friendly, los alumnos pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico y tomar decisiones informadas que promuevan la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente.

Los alumnos investigarán destinos sostenibles, medios de transporte eco-friendly, opciones de alojamiento respetuosas con el medio ambiente y actividades que promuevan la conservación y la sostenibilidad. Utilizarán su creatividad y conocimientos adquiridos para crear un itinerario detallado para un viaje eco-friendly. Después de preparar el proyecto, los alumnos presentarán sus planes de viaje eco-friendly frente a la clase. Después, los alumnos participarán en un tiempo de reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos en relación con la sostenibilidad y el turismo eco-friendly. Debatirán los desafíos y beneficios de viajar de manera sostenible y compartirán sus ideas sobre cómo pueden aplicar los principios eco-friendly en sus propias experiencias de viaje. En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. Además, completarán las actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de proteger los ecosistemas terrestres y reducir el impacto negativo del turismo en el medio ambiente y reflexionarán sobre cómo pueden aplicar principios eco-friendly en sus propios viajes.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Modal verbs</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema</p>	<p>- Reading: travel tips</p> <p>El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: anuncio</p> <p>El alumno lee un anuncio sobre el alquiler de un barco y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: travel guide article</p> <p>El alumno lee artículo sobre viajes (transporte)</p>

			<p>escolar y formación: Types of holidays</p> <p>Going on holiday</p> <p>Holiday equipment</p> <p>Holiday accomodation</p> <p>Trafic and transport</p> <p>Travel: confusing words</p>	<p>y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: blog post</p> <p>El alumno lee un post sobre camping y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: an email</p> <p>El alumno lee un email para organizar un viaje y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Email</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: BBC video – Street talk</p> <p>El alumno escucha a cuatro personas hablando de qué llevarse para unas vacaciones y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: an interview</p> <p>Los alumnos escuchan una entrevista sobre unas vacaciones especiales y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p>

				<p>-Listening: understanding a conversation</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: travel</p> <p>El alumno habla en parejas sobre el último viaje que realizó</p> <p>- Speaking: modal verbs</p> <p>Los alumnos especulan sobre vacaciones atípicas</p> <p>- Speaking: understanding a conversation</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles,</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p>	<p>- Writing: an email - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto</p>

<p>CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Familia</p> <p>Amistad</p> <p>Condicionales</p> <p>Phrasal verbs</p>	<p>modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Emails</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>-Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>a dichas unidades: Modal verbs</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Types of holidays</p> <p>Going on holiday</p> <p>Holiday equipment</p> <p>Holiday accomodation</p> <p>Trafic and transport</p> <p>Travel: confusing words</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre viajes</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre vacaciones pasadas</p> <p>- <i>Writing</i>: un email para organizar un viaje</p>

		usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>Learning experience 4:</i> plan an eco-friendly trip– Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo

<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCEC3.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Learning experience 4:</i> plan an eco-friendly trip- Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeta lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
<p>CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3,</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Digital:</i> El alumno usa su área persona online con

<p>CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCECE1, CCECE2, CCECE3.</p>	<p>lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>Sef-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- Learning Experience 3</p>

			<p>lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>-Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game - Student's activities - Irregular verbs <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y 	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades</p>

		propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	cooperativas.	<p>culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Learning experience 4: plan an eco-friendly trip-</p> <p>Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo</p>
CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCCEC1, CCEC3.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre tipos de vacaciones, irse de vacaciones, equipo de vacaciones, alojamientos, tráfico y transporte, palabras confusas relacionadas con viajar</p> <p>- Grammar: modal verbs</p> <p>- Reading – SB + WB – a travel guide article about transport</p>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre los viajar, las vacaciones, medios de transporte, modalidades de viajes</p>

		lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Reading: travel guide article</p> <p>El alumno lee artículo sobre viajes (transporte) y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>-Listening: an interview</p> <p>Los alumnos escuchan una entrevista sobre unas vacaciones especiales y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- Learning experience 4: plan an eco-friendly trip–</p> <p>Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo</p>

Unit 9: Lessons in life

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	3º ESO	TÍTULO	LESSONS IN LIFE
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la educación y el aprendizaje, brindando a los alumnos la oportunidad de			

adquirir vocabulario y habilidades lingüísticas relacionadas con las asignaturas escolares, el sistema educativo, la evaluación y el aprendizaje efectivo. Además, se busca fomentar la reflexión y el debate sobre el proceso educativo, el sistema escolar y las distintas formas de educación en diferentes países.

- **Hablar sobre las asignaturas del colegio** permite a los alumnos comunicarse sobre sus experiencias y opiniones en relación con las distintas materias académicas. Esto desarrolla habilidades de expresión oral y fomenta la interacción en grupo, permitiendo a los alumnos practicar el lenguaje necesario para hablar sobre sus asignaturas favoritas, dificultades y preferencias.
- La **reflexión y el debate sobre el aprendizaje y la evaluación** promueven la metacognición y la capacidad de los alumnos para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Al debatir sobre métodos de estudio, estrategias efectivas de aprendizaje y diferentes enfoques de evaluación, los alumnos desarrollan habilidades de pensamiento crítico y reflexionan sobre sus propias experiencias y prácticas educativas.
- **Debatir sobre el sistema educativo y la educación** fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los alumnos. Al debatir sobre los aspectos positivos y negativos del sistema educativo, las políticas educativas y las metodologías de enseñanza, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y aprenden a presentar y respaldar sus puntos de vista de manera coherente.
- El uso del **reported speech** es importante para que los alumnos puedan informar y citar declaraciones y opiniones de otras personas. Aprender a utilizar el reported speech correctamente les permite comunicarse de manera precisa y efectiva al compartir información y relatar conversaciones pasadas.
- La habilidad de **hacer preguntas de manera correcta** es esencial para fomentar la comunicación efectiva y obtener información específica. Aprender a formular preguntas correctamente les permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral y mejorar su capacidad de obtener información relevante en diferentes contextos educativos.
- La **escritura de una carta formal pidiendo información** les permite practicar la expresión escrita y adquirir habilidades de redacción en un contexto académico. Esto incluye aprender a utilizar un tono formal, estructurar adecuadamente la carta y utilizar un lenguaje claro y preciso para expresar sus preguntas e inquietudes.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en la comunicación sobre la educación, el aprendizaje y el sistema educativo, brindando a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas y reflexionar sobre su propio proceso educativo. Además, se busca fomentar el pensamiento crítico, la conciencia intercultural y la capacidad de comunicarse de manera efectiva en un contexto académico.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en el objetivo de aprender sobre el contenido interdisciplinario y cultural a través de actividades de lectura y escucha. Las destrezas principales que se desarrollarán son la lectura y la escucha activa. El *warm-up* consistirá en identificar el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la educación de calidad. Los alumnos reflexionarán sobre el papel de la educación en el desarrollo sostenible y cómo puede influir en otros aspectos de la sociedad. A continuación, los alumnos participarán en actividades de lectura donde leerán un artículo relacionado con la educación de calidad.

Después, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión del texto. Esta actividad les permitirá practicar sus habilidades de lectura y comprensión. Después de la lectura, los alumnos verán un video de la BBC relacionado con el tema de la educación. Escucharán atentamente y completarán ejercicios de comprensión auditiva para demostrar su comprensión del contenido del video. En el proyecto de esta lección, los alumnos trabajarán en grupos para **crear una página web para una escuela**. El aprendizaje sobre distintas formas de educación en distintos países amplía la perspectiva de los alumnos y fomenta la conciencia intercultural. Al conocer diferentes enfoques educativos, sistemas escolares y prácticas educativas, los alumnos desarrollan una comprensión más amplia de la educación en un contexto global y mejoran su capacidad para apreciar y respetar la diversidad cultural.

Utilizando los conocimientos adquiridos sobre educación de calidad, desarrollarán el contenido de la página web, incluyendo información sobre el plan de estudios, actividades extracurriculares, instalaciones escolares y enfoques pedagógicos innovadores. Utilizarán su creatividad y habilidades técnicas para diseñar una página web atractiva y funcional. Después de completar el proyecto, los alumnos participarán en un tiempo de reflexión y debate sobre los temas propuestos en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la educación de calidad. Debatirán el impacto de la educación en el desarrollo sostenible y compararán

ideas sobre cómo pueden contribuir a mejorar la calidad de la educación en su entorno.

En el Progress Chart, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño en la lección y pegarán la pegatina de comunicación correspondiente. También completarán las actividades en el Workbook para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) relacionado con esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: Educación de calidad**. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de la educación de calidad para todo el mundo y su papel en el desarrollo sostenible.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Reported speech</p> <p>Word order in questions</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>School subjects</p> <p>Describing students</p> <p>Learning and assessment</p> <p>Collocations with make and take</p> <p>Phrasal verbs</p>	<p>- <i>Reading</i>: five coolest lessons</p> <p>El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- <i>Reading</i>: entrevista</p> <p>El alumno lee una entrevista sobre un club de debate y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- <i>Reading</i>: article</p> <p>El alumno lee artículo sobre aprendizaje efectivo y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <i>Reading</i>: formal letter</p> <p>El alumno lee una carta formal en la que se pide información y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Formal letter</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: BBC video – Street talk</p> <p>El alumno escucha a cinco personas hablando de su primera escuela y su primer profesor y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: dialogues</p> <p>Los alumnos escuchan diálogos sobre situaciones en la escuela y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Listening: exchanging information</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>	<p>- Speaking: assessment</p> <p>El alumno habla en parejas sobre actividades en clase y</p>

		<p>en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>su evaluación</p> <p>- Speaking: reported speech</p> <p>Los alumnos repiten lo que terceros han contado o preguntado</p> <p>- Speaking: questions</p> <p>Los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas</p> <p>- Speaking: exchanging information</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente asignaturas, reported speech</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p>	<p>- Writing: a formal letter - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

		soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>Reported speech</p> <p>Phrasal verbs</p>	
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Artículos</p> <p>Cartas formales</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reported speech</p> <p>Word order in questions</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre,</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>School subjects</p> <p>Describing students</p> <p>Learning and assessment</p> <p>Collocations with make and take</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre asignaturas</p> <p>- Speaking: sobre evaluaciones</p> <p>- Writing: una carta formal pidiendo información</p>

		texto.		
CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>BBC Culture: different forms of education</i> Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación

		comprometidas.		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5L, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCCEC1, CCCEC3.	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>BBC Culture</i>: different forms of education Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p><i>Mediation 3: Tips on being a confident student</i> (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos hacen una lista de puntos principales en un texto sobre educación</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas,	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y

		las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		culturas distintas a la propia
CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y	STUDENT'S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de

		analógicos y digitales.	<p>digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p><i>-Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</i></p> <p><i>- Learning Experience 3</i></p> <p><i>-Progress Check 3</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p><i>-Grammar extensión</i></p> <p><i>- Pronunciation</i></p> <p><i>- The revisión game</i></p> <p><i>- Student’s activities</i></p> <p><i>- Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p><i>-Progress Check 1</i></p> <p><i>-Progress Check 2</i></p> <p><i>-Progress Check 3</i></p> <p><i>- Reading Extension 1</i></p> <p><i>- Reading Extension 2</i></p> <p><i>- Reading Extension 3</i></p> <p><i>- Writing Extension</i></p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del 	<p><i>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad,</i></p>

		<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: different forms of education</p> <p>Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación</p>
<p>CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre asignaturas, descripción de estudiantes, aprendizaje y evaluación, collocations con make y take, phrasal verbs</p> <p>- Grammar: reported speech, word order in questions</p> <p>- Reading – SB + WB – an article about effective learning</p>

		que dificulten la comunicación.		
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre la escuela, el aprendizaje, la evaluación, los compañeros
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: article El alumno lee artículo sobre aprendizaje efectivo y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: dialogues Los alumnos escuchan diálogos sobre situaciones en la escuela y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Vídeo – en el Teacher’s Resource File - BBC Culture: different forms of education Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Vienen recogidos en el apartado 9.1, a partir de la página 48 de la programación

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 3º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

“Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno comprenda texto orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas”.

“Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º y 2º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación.” Para todo ello, y como desarrollaremos más ampliamente en el apartado siguiente, el proyecto de “Global Classrooms” será un motor decisivo.

Competencias específicas de la materia

Se encuentran detalladas en el apartado 2.1. del presente documento.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se presentan las tablas con la la relación entre los descriptores operativos (perfil de salida, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos y las evidencias. Estos elementos están secuenciados debidamente. En este curso se impartirán las primeras 5 unidades del libro de text Real World 4 Advanced, de la editorial Pearson y el curso que viene las siguientes 5 unidades

Unit 0: What do you remember?**Situación de aprendizaje:**

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Reciclar y recordar lenguaje de cursos anteriores.
- Realizar una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas con información personal.
- Describir unas fotografías.
- Repasar patrones fonéticos, rítmicos y de entonación básicos: consonantes, vocales y diptongos.
- Realizar una evaluación y autoevaluación diagnóstica para evaluar lo que saben los alumnos.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present Perfect Futuro y Primer Condicional Verbos dinámicos y estáticos Present Perfect Continuous Verbos narrativos Patrones verbales Verbos modales para especulación <i>used to, would;</i> Oraciones de futuro Future Continuous, Future Perfect Artículos Oraciones de relative definidas y no definidas	- Comprende los enunciados de las actividades de la unidad y el lenguaje del aula. - Comprende pequeños textos para repasar y practicar lenguaje: <i>Hi Virginia.</i>

			<p>Segundo y Tercer Condicional</p> <p>Estilo indirecto</p> <p>La voz pasiva</p> <p><i>have/get something done</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Casas</p> <p>Ropa y accesorios</p> <p>Deporte</p> <p>Frases de viajes</p> <p>Comida y dietas</p> <p>El cuerpo y la salud</p> <p>Entretenimiento y ocio</p> <p>Delincuencia y delincuentes</p>	
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: una descripción y una entrevista.</p>	<p>- Part two: Describe image: comprende una descripción de una fotografía.</p> <p>- Part two: Interview: comprende una entrevista haciendo y respondiendo a preguntas de información personal.</p>

		alumnado.		
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - <i>Lead in:</i> moviliza conocimientos previos y lenguaje. - <i>Lesson learning objectives:</i> determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Hablar de uno mismo.</i> <i>Hacer descripciones de imágenes.</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>consonantes, vocales y diptongos.</i>	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: <i>Part One: Refresh your memory</i> interacciones orales destinadas a reciclar vocabulario y lenguaje. <i>Part Two: Interview:</i> una conversación haciendo y respondiendo a las preguntas de una entrevista <i>Part two: Describe images:</i> una descripción de una imagen.

		<p>utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present Perfect</p> <p>Futuro y Primer Condicional</p> <p>Verbos dinámicos y estáticos</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Verbos narrativos</p> <p>Patrones verbales</p> <p>Verbos modales para especulación</p> <p><i>used to, would;</i></p> <p>Oraciones de futuro</p> <p>Future Continuous, Future Perfect</p> <p>Artículos</p> <p>Oraciones de relative definidas y no definidas</p> <p>Segundo y Tercer Condicional</p> <p>Estilo indirecto</p> <p>La voz pasiva</p> <p><i>have/get something done</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales,</p>	<p>- <i>Part One: Refresh your memory:</i> escribe vocabulario y lenguaje reciclado.</p>

			<p>lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Casas</p> <p>Ropa y accesorios</p> <p>Deporte</p> <p>Frases de viajes</p> <p>Comida y dietas</p> <p>El cuerpo y la salud</p> <p>Entretenimiento y ocio</p> <p>Delincuencia y delincuentes</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo.</p> <p>- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.</p>

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>Extra Online Area (MyEnglishLab):</i> realiza actividades digitales para la unidad.

Unit 1: Live and learn

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre profesores y alumnos.
- Hablar de hábitos en presente y pasado.
- Identificar detalles en monólogos sobre la memoria.
- Localizar información específica en un artículo de revista sobre el cerebro.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un artículo de revista.
- Aprender a utilizar diferentes patrones verbales.
- Describir una fotografía.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: formas – *ing.*

- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un curriculum vitae.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: los sonidos de las vocales y los diptongos.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el proceso de aprendizaje de nuevas destrezas.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Hábitos en Presente y Pasado</p> <p>Patrones verbales.</p> <p><i>Use of English:</i> formas <i>-ing</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Phrasal verbs</p> <p>Descripción de profesores y alumnos</p> <p>Collocations</p> <p>Expresiones y collocations sobre la memoria.</p>	<p>- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</p> <p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: <i>Listening:</i> monólogos hablando sobre la memoria. <i>Use of English:</i> una conversación en la que dos amigas hablan de sus preocupaciones y anhelos.</p>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto;</p>	<p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos:</p> <p><i>Reading:</i> un quiz sobre el cerebro humano (<i>The Human Brain Quiz</i>). <i>Reading:</i> un artículo de</p>

		<p>interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y un artículo de revista.</p>	<p>revista sobre el cerebro y los talentos escondido (<i>Hidden Talents</i>). BBC Culture: un documental (<i>Learning a new skill</i>). Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus rutinas diarias (<i>Daily routines</i>).</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.</p>
<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar de educación; describir profesores y alumnos. Hablar de hábitos en presente y pasado Describir una foto. Debate time: sobre la educación finlandesa y su incorporación en</p>	<p>- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Discussion): una conversación hablando sobre las fotos que realiza con su móvil. Grammar (Class Vote): una conversación sobre videos</p>

	relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>el sistema educativo del país del alumno.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Los sonidos de las vocales y los diptongos.</p>	<p>musicales.</p> <p>Grammar (And You?): una conversación sobre un hobby o deporte que le guste al.</p> <p>Grammar (Class Vote): una conversación indicando con quien habla cuando tiene un problema tecnológico.</p> <p>- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa describiendo una fotografía.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un CV.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Hábitos en Presente y Pasado</p> <p>Patrones verbales.</p> <p>Use of English: formas <i>-ing</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario.</p> <p>- Reading: escribe un párrafo describiendo algún talento descubierto tras un incidente repentino, utilizando los tiempos verbales adecuados para expresar causa y efecto.</p> <p>- Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog.</p> <p>- Prepare-Write: escribe un CV para solicitar un puesto de trabajo.</p>

			<p>comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Descripción de profesores y alumnos</p> <p>Collocations</p> <p>Expresiones y collocations sobre la memoria.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo.</p> <p>- Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas.</p> <p>- Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Participa en conversaciones grupales:</p> <p>Listening (Class Discussion): una conversación opinando sobre el tiempo que dedica a las TIC.</p>

	<p>propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Listening (Critical Thinking): una comunicación oral opinando sobre su capacidad de hacer abstracciones.</p> <p>Reading (Class Vote): una discusión para elegir y probar un artilugio tecnológico.</p> <p>Text Analysis (Class Vote): una conversación opinando sobre artilugios tecnológicos.</p> <p>Writing (Class Vote): una conversación opinando sobre su casa y estilo de vida ideal.</p> <p>BBC Culture (Debate Time): un debate a favor y en contra de la idea de introducir el modelo educativo Finlandés en el modelo educativo del alumno, comparando ambos sistemas educativos.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta.</p> <p>- Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.</p>

		comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas:</p> <p><i>Speaking (Class Brainstorm):</i> describe las fotos de unos gatos.</p>
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>- <i>Exam Practice:</i> practica técnicas de estudio para realizar exámenes.</p> <p>- <i>Extra Online Area (MyEnglishLab):</i> realiza actividades digitales para la unidad.</p> <p>- <i>Vocabulary App:</i> realiza actividades digitales para la unidad.</p>

		<p>participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>Lesson learning objectives:</i> determina objetivos concretos y realiza su seguimiento.</p> <p>- <i>Critical Thinking:</i> reflexiona sobre su desempeño y habilidades como estudiante.</p> <p>- <i>Check Time (WB):</i> realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>- <i>Self Assessment (WB):</i> realiza actividades de autoevaluación.</p>

		aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta	- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el proceso de aprendizaje de nuevas habilidades o destrezas.

		<p>propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: The University of California. The University of Plymouth. Liverpool Hope University.</p> <p>Paul McCartney (The Beatles), Leonardo da Vinci, Einstein, Pierre Curie, Ghandi, zurdos y ambidiestros.</p> <p>El cerebro humano.</p> <p>Talentos y habilidades.</p> <p>La elaboración de un CV.</p> <p>El proceso de aprendizaje de nuevas destrezas (BBC CULTURE)</p>

Unit 2: Human nature

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre la personalidad.
- Describir una secuencia de acciones o situaciones en el pasado.
- Entender una entrevista radiofónica extensa.
- Localizar información específica en un extracto de una novela.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: una novela romántica.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo.
- Contar una historia personal sobre un día memorable.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: collocations.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un artículo.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el sonido de las consonantes.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: ¿qué influye más en nuestro carácter, los genes o el ambiente?
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past Perfect Simple y Continuous</p> <p>Oraciones de relativo</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p>	<p>- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</p> <p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: Listening: una extensa entrevista radiofónica con un neurocientífico, hablando sobre el amor.</p> <p>Use of English: un post (<i>Lisa is looking for a flatmate</i>).</p>

			<p>Adjetivos de personalidad.</p> <p>Adjetivos compuestos.</p> <p>Expresiones para describir personalidad.</p> <p>Frases relacionadas con el amor.</p> <p>Palabras y definiciones.</p> <p><i>Use of English:</i> collocations.</p>	
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo blog y una novela romántica.</p>	<p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos:</p> <p>Reading: un extracto de una novela romántica (<i>From me before you</i>).</p> <p>BBC Culture: un documental (<i>Nature or nurture?</i>).</p> <p>Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre gente importante (<i>About important people</i>).</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje.</p> <p>- Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento.</p> <p>- Formula hipótesis observando imágenes.</p> <p>- Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto.</p> <p>- Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas.</p> <p>- Responde a preguntas de</p>

		información veraz.		comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: <i>Hablar de la gente, haciendo descripciones.</i></p> <p><i>Describir una secuencia de situaciones o acciones pasadas.</i></p> <p><i>Contar una anécdota personal sobre un día memorable.</i></p> <p><i>Debate Time: Presentación del análisis de un texto sobre amor o amistad.</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>El sonido de las consonantes</i></p>	<p>- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación deduciendo e indicando si a la gente le gusta hacer test de personalidad.</p> <p>Vocabulary (And You?): una conversación describiendo la personalidad de su compañero.</p> <p>Grammar (Class Discussion): una discusión sobre las ventajas e inconvenientes del ser el mayor hermano en una familia.</p> <p>Critical Thinking) una conversación en la que se reflexiona sobre su imaginación a la hora de escribir una historia de amor.</p> <p>Critical Thinking) una conversación en la que se reflexiona sobre su capacidad de evaluar y puntuar la mejor historia de amor entre sus compañeros.</p> <p>- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para contar una anécdota sobre un día memorable.</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad,	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario. - Use of English: escribe un</p>

		<p>coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un artículo.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past Perfect Simple y Continuous</p> <p>Oraciones de relativo</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Adjetivos de personalidad.</p> <p>Adjetivos compuestos.</p> <p>Expresiones para describir personalidad.</p> <p>Frases relacionadas con el amor.</p> <p>Palabras y definiciones.</p> <p>Use of English: collocations.</p>	<p>perfil personal para un post de una página web utilizando <i>collocations</i> vistas en la lección.</p> <p>- Vlog: escribe toma notas sobre la información obtenida en un blog.</p> <p>- Prepare-Write: escribe un artículo para una competición en una revista especializada de psicología hablando del viaje de la adolescencia a la edad adulta.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir,</p>		<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para</p>

		<p>revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>categorizarlo o clasificarlo. - Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas. - Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Participa en conversaciones grupales: Listening: una conversación opinando sobre el concepto de amor. Reading (Class Vote): una conversación expresando opinión sobre el tipo de libro o género literario preferido. BBC Culture (Debate Time): un debate en el que hace un análisis de un texto sobre amor o amistad.</p>
		<p>3.2. Seleccionar,</p>	<p>A. Comunicación.</p>	<p>- Language box: utiliza e</p>

		organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	<p>integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta.</p> <p>- <i>Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends:</i> consulta consejos de uso del lenguaje.</p>
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas:</p> <p><i>Writing (Class Discussion):</i> una discusión sobre unas ideas propuestas en relación a un artículo en una revista de psicología.</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las</p>	<p>- <i>Project Time:</i> realiza una presentación sobre el análisis de un texto que hable de amor o amistad.</p>

		intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes	- <i>Exam Practice</i> : practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - <i>Extra Online Area (MyEnglishLab)</i> : realiza actividades digitales para la unidad. - <i>Vocabulary App</i> : realiza actividades digitales para la unidad.

			<p>de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p><i>- Lesson learning objectives:</i> determina objetivos concretos y realiza su seguimiento.</p> <p><i>- Critical Thinking:</i> reflexiona sobre su imaginación.</p> <p><i>- Critical Thinking:</i> reflexiona sobre sus capacidades de evaluación.</p> <p><i>- Check Time (WB):</i> realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos.</p> <p><i>- Self Assessment (WB):</i> realiza actividades de autoevaluación.</p>

		compartiéndolos.		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- <i>BBC Culture</i> : escucha y visualiza un documental sobre Genética o epigenética?; que influye más en nuestro carácter, los genes o el ambiente?.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	- Se interesa por las notas culturales incluidas en el <i>Teacher's Book</i> y otros aspectos socioculturales: <i>Me before You</i> , novela y

		artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	<p>película romántica de la autora inglesa Jojo Moyes.</p> <p>St Thomas' Hospital.</p> <p>Tipos de personalidad. Psicología.</p> <p>El amor en todas sus acepciones.</p> <p>¿Genética o epigenética?; que influye más en nuestro carácter, los genes o el ambiente? (<i>BBC CULTURE</i>)</p>
--	--	---	-------------------------------------	--

Unit 3: Living spaces

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Describir lugares.
- Hablar de futuro, utilizando diferentes formas verbales.
- Identificar las ideas principales en dos informes y un diálogo.
- Localizar información específica en un artículo descriptivo.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: un artículo descriptivo.
- Aprender a utilizar diferentes cuantificadores (contables e incontables).
- Discutir opciones para elegir alojamiento.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: determinantes.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el ritmo en las oraciones interrogativas.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: el uso comunitario de bienes y servicios en alquiler en lugar de la propiedad privada.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
-------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------	------------

operativos				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Formas de futuro: Future Perfect Continuous.</p> <p>Cuantificadores.</p> <p>Use of English: determinantes.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Preposiciones para describir lugares.</p> <p>Collocations.</p> <p>Descripción de lugares.</p> <p>Collocations y sustantivos compuestos.</p> <p>Expresiones idiomáticas.</p>	<p>- Grammar/Vocabulary: escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</p> <p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos:</p> <p>Listening: unos diálogos sobre nuevas tecnologías.</p> <p>Listening: dos informes sobre nuevas tecnologías.</p> <p>Use of English: un texto sobre la vida en una casa "contenedor".</p>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental, un vídeo</p>	<p>- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos:</p> <p>Reading: un artículo descriptivo sobre estilos de vida inusuales (<i>I am 16 and live in the alone wilderness</i>).</p> <p>BBC Culture: un documental (<i>Co-living</i>).</p>

		literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	blog y un artículo descriptivo.	Vlog: un vídeo blog con informaciones de varios participantes sobre sus sueños (<i>About dreams</i>).
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Describir ciudades y hablar de la vida urbana. Expresar futuro. Discutir opciones de acomodación. Debate Time: opinar sobre si es mejor vivir en pueblos o pequeñas ciudades o en grandes urbes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación-lluvia de ideas hablando de los lugares propios de una ciudad que se encuentren alrededor de su colegio. Vocabulary (Speaking): una conversación hablando sobre las ventajas y desventajas

	concretos.	diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El ritmo en las oraciones interrogativas	<p>de peatonalizar el centro de las ciudades.</p> <p>Vocabulary (And You?): una conversación personalizando y opinando sobre cómo deberían ser las ciudades.</p> <p>Grammar: una conversación opinando sobre unas casas con nuevas tecnologías.</p> <p>Critical Thinking: una conversación en la que se reflexiona sobre su capacidad creativa y visionaria, creando un nuevo concepto de “espacio vital” en el futuro, respetuoso con el medio ambiente.</p> <p>Grammar: una conversación describiendo su habitación.</p> <p>- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa expresando puntos de vista, objeciones y compromisos en relación a ir a estudiar al extranjero.</p>
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas		<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario.</p> <p>- Reading: escribe un artículo descriptivo de una forma de vida real o ficticia.</p> <p>- Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog.</p>

		<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>según el género y la función textual: un ensayo argumentativo a favor o en contra de una idea.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Formas de futuro: Future Perfect Continuous.</p> <p>Cuantificadores.</p> <p>Use of English: determinantes.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Preposiciones para describir lugares.</p> <p>Collocations.</p> <p>Descripción de lugares.</p> <p>Collocations y sustantivos compuestos.</p> <p>Expresiones idiomáticas.</p>	<p>- Prepare-Write: escribe un ensayo argumentativo a favor o en contra de la idea de estudiar en la casa familiar y su ciudad natal, los estudios universitarios en lugar de salir fuera.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo.</p> <p>- Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas</p>	

		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		propuestas. - <i>Speak/Write Prepare</i> : prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Participa en conversaciones grupales: <i>Listening</i> : una conversación opinando sobre su casa del futuro. <i>Reading (And You?)</i> : una conversación discutiendo ideas para escribir un artículo sobre un estilo de vida real o ficticio. <i>Speaking (Class Vote)</i> : una conversación expresando preferencias y razones entre elegir estudiar en una residencia o en un piso con una familia anfitriona. <i>Writing (Class Vote)</i> : una conversación expresando preferencias en relación a estudiar en casa o salir a otra ciudad para realizar estudios universitarios. <i>BBC Culture (Debate Time)</i> : un debate a favor y en contra de la idea de que la gente vive mejor en pueblos y

				aldeas pequeñas en lugar de en las grandes ciudades.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: BBC Culture (Class Discussion): una conversación hablando y opinando sobre unas fotografías que muestran un estilo de vida comunitario.
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros

	reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>- Exam Practice: practica técnicas de estudio para realizar exámenes.</p> <p>- Extra Online Area (MyEnglishLab): realiza actividades digitales para la unidad.</p> <p>- Vocabulary App: realiza actividades digitales para la unidad.</p>
		5.3. Registrar y	A. Comunicación.	- <i>Lesson learning</i>

		<p>reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p><i>objetives:</i> determina objetivos concretos y realiza su seguimiento.</p> <p>- <i>Critical Thinking:</i> reflexiona sobre su capacidad de ser visionarios y creativos.</p> <p>- <i>Check Time (WB):</i> realiza actividades de comprobación de los conocimientos adquiridos.</p> <p>- <i>Self Assessment (WB):</i> realiza actividades de autoevaluación.</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.

		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre el uso comunitario de bienes y servicios en alquiler en lugar de la propiedad privada, durante una temporada de la vida.</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Pontevedra, Norwich.</p> <p>The Isle of Skye en Escocia.</p> <p>Dublín capital de Irlanda.</p> <p>The Collective fue el primer espacio de convivencia co living a gran escala del Reino Unido en 1916.</p> <p>Ciudades y casas respetuosas con el medioambiente y la vida.</p> <p>Co living, uso comunitario de bienes y servicios en alquiler en lugar de la propiedad privada. (BBC CULTURE)</p>

Unit 4: Shopping around

Situación de aprendizaje:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Students' Book. Gracias a estas actividades intercurriculares y transversales, el alumno tiene la oportunidad de desplegar actuaciones y habilidades asociadas a competencias claves y específicas, además de aprender a desarrollar valores sociales y personales como son la solidaridad, la responsabilidad, el conocerse y ser ellos mismos respetando las diferencias, reflexionar sobre la importancia de la paz, la justicia, etc.

Objetivos didácticos:

- Hablar sobre las compras.
- Responder y reaccionar a preguntas, y utilizar question tags (coletillas interrogativas).
- Entender una entrevista radiofónica sobre el tipo de compra venta de un mercado.
- Escanear y explorar artículos de periódicos y titulares.
- Entender y analizar la organización de un tipo de texto: titulares y artículos periodísticos.
- Aprender a utilizar diferentes estructuras modales en presente y pasado.
- Hacer y justificar elecciones.
- Practicar destrezas de expresión oral y estudiar el uso de lenguaje específico enfocando reglas y estructuras: estructuras alternativas para expresar modalidad.
- Aprender a planificar y escribir textos de diferente formato y función según un texto modelo: un email formal expresando una queja.
- Discriminar y reproducir diferentes patrones fonéticos, rítmicos y de entonación: el sonido de las vocales cortas y largas.
- Aprender y reflexionar sobre aspectos culturales y sociales: jóvenes emprendedores.
- Evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de aprendizaje.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Question tags</i> y respuestas.</p> <p>Estructuras de verbos modales en presente y pasado.</p> <p><i>Use of English:</i> estructuras alternativas de modalidad.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>	<p>- <i>Grammar/Vocabulary:</i> escucha, lee y completa textos breves con las estructuras trabajadas.</p> <p>- Comprende el lenguaje trabajado en diferentes textos orales y escritos: <i>Listening:</i> una entrevista radiofónica con una persona que se dedica a comprar maletas olvidadas y las vende en un mercado de segunda mano. <i>Use of English:</i> un quiz</p>

		diversos soportes.	entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Léxico: Phrasal verbs Collocations Frases verbales. Frases sustantivas Expresiones idiomáticas.	para saber si el alumno es una persona gastadora o ahorradora (<i>Me and Money Quiz</i>).
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un documental , un video blog y titulares y artículos periodísticos .	- Identifica las características de diferentes tipos de textos orales y escritos: Reading: titulares y artículos periodísticos. BBC Culture: un documental (<i>Young entrepreneurs</i>). Vlog: un video blog con informaciones de varios participantes sobre sus hábitos con el dinero (<i>About money</i>).
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Lead in: moviliza conocimientos previos y lenguaje. - Lesson learning objectives: determinación de objetivos concretos y su seguimiento. - Formula hipótesis observando imágenes. - Infiere significado de contenido y contexto

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		respondiendo a preguntas previas a la audición/lectura de un texto. - Asocia imágenes a palabras o textos para entenderlas y recordarlas. - Responde a preguntas de comprensión específicas tras la lectura/audición de un texto.
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Hablar de tiendas y ropas que comprar. Responder a preguntas con coetillas interrogativas y responder y reaccionar a preguntas. Expresar crítica o arrepentimiento a acciones pasadas. Indicar si una acción pasada fue necesaria o innecesaria. Hacer y justificar elecciones. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: El sonido de las vocales cortas y largas.	- Realiza intercambios comunicativos para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad: Vocabulary (Class Brainstorm): una conversación hablando de la compra ética y responsable. Vocabulary (And You?): una conversación discutiendo sobre los problemas que genera la industria textil y las acciones que puede tomar el alumno al respecto 2). Grammar (And You?): una conversación actuando un diálogo entre adolescente y padre sobre diferentes situaciones. Critical Thinking): una conversación en la que se reflexiona sobre sus habilidades de pensamiento lateral y su capacidad de resolver acertijos y rompecabezas lógicos. Use of English: un quiz para saber si el alumno es una persona gastadora o ahorradora (<i>Me and</i>

				<p><i>Money Quiz</i>).</p> <p>- Prepare-Speak: participa en una situación comunicativa para publicitar una pequeña tienda de ropa y eligiendo para ella una opción y rechazando otra.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: un email formal.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Question tags y respuestas.</p> <p>Estructuras de verbos modales en presente y pasado.</p> <p>Use of English: estructuras alternativas de modalidad.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p>	<p>- Vocabulary: escribe palabras y completa frases para trabajar vocabulario.</p> <p>- Vlog: escribe notas sobre la información obtenida en un blog.</p> <p>- Prepare-Write: escribe un email formal expresando una queja de un incidente ocurrido en un cine.</p>

			<p>Léxico:</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Collocations</p> <p>Frases verbales.</p> <p>Frases sustantivas</p> <p>Expresiones idiomáticas.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de expresión:</p> <p>- Escribe palabras y frases siguiendo un modelo.</p> <p>- Infiere significado de vocabulario para categorizarlo o clasificarlo.</p> <p>- Speaking/Writing Box: repite lenguaje según modelos y pautas propuestas.</p> <p>- Speak/Write Prepare: prepara y planifica previamente las comunicaciones orales y escritas.</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Participa en conversaciones grupales:</p> <p>Reading (And You?): comprende una discusión sobre unas preguntas propuestas en relación a los artículos de la lección.</p> <p>Speaking: una conversación hablando</p>

	intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		sobre diferentes formas de comprar; presencial u online.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Language box: utiliza e integra los recuadros con lenguaje útil para la situación comunicativa propuesta. - Watch Out!, Out of class, Collocations, Word Friends: consulta consejos de uso del lenguaje.
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	- Colabora y promueve el entendimiento en actividades colectivas: Listening (Class Brainstorm): una conversación hablando de los mercados de segunda mano en su entorno. BBC Culture (Class Discussion): una conversación en la que se habla del concepto de "joven emprendedor".

		problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- <i>Project Time</i> : realiza un ensayo sobre las nuevas formas y hábitos de compra online (Internet).
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor	- <i>Exam Practice</i> : practica técnicas de estudio para realizar exámenes. - <i>Extra Online Area (MyEnglishLab)</i> : realiza actividades digitales para la unidad. - <i>Vocabulary App</i> : realiza actividades digitales para

		soportes analógicos y digitales.	<p>sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	la unidad.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lesson learning objectives</i>: determina objetivos concretos y realiza su seguimiento. - <i>Critical Thinking</i>: reflexiona sobre sus habilidades de pensamiento lateral y su capacidad de resolver acertijos y rompecabezas lógicos. - <i>Check Time (WB)</i>: realiza actividades de comprobación de los

		<p>actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>conocimientos adquiridos. - Self Assessment (WB): realiza actividades de autoevaluación.</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Se interesa por los aspectos socioculturales y sociolingüísticos adecuados a un determinado texto y función comunicativa.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el</p>	<p>C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se</p>	<p>- BBC Culture: escucha y visualiza un documental sobre jóvenes emprendedores.</p>

		desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Se interesa por las notas culturales incluidas en el Teacher's Book y otros aspectos socioculturales: Camden Market. Portobello Market Notting Hill. eBay company.</p> <p>Justin Timberlake cantante Americano. Banksy artista anónimo. Telethon, combinación de television y maratón.</p> <p>Joe Woodland y Bernard Silver Bernard (inventores del código de barras). George Laurer. IBM (International Business Machines Corporation).</p> <p>Hong Kong. Nelson Mandel (South Africa) Premio Nobel de la Paz</p> <p>Recaudación de fondos para caridad.</p> <p>Compra ética y responsable; cambios en los hábitos de consumo.</p> <p>Compras y mercados de segunda mano.</p> <p>Nuevas formas de pago y de dinero.</p> <p>Jóvenes emprendedores (BBC CULTURE).</p>

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran detalladas en el apartado 9.1. del presente documento con el fin de sintetizar esta programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia.

Objetivos de la materia

Desde nuestra materia se perseguirá la consecución de los objetivos de la etapa descritos en el Decreto 65/2022, haciendo hincapié en los objetivos de dicho documento descritos a continuación:

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios y los comportamientos sexistas.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

No nos olvidamos de que se trata de un programa destinado a “alumnos que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo” (tanto para

esto como para todo lo demás. Por todo ello, realizaremos una adaptación curricular no significativa que, a grandes rasgos, consistirá en impartir con mayor lentitud y minuciosidad los contenidos básicos de 3º de ESO en Lengua Inglesa. Para ello, el material seleccionado es similar al de los otros alumnos de 3º pero más ceñido a los contenidos mínimos recogidos por la ley.

Utilizarán el mismo libro de texto que sus compañeros de 3º ESO, *Your World 3*, de la editorial Pearson, pero en este caso la versión *Essentials* para adaptarse a sus necesidades.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Nos circunscribimos, en cuanto a los contenidos, a los recogidos en el **Decreto 65/2022**, para la Comunidad de Madrid, tanto en lo que concierne a la Primera Lengua Extranjera en general como en los “Contenidos lingüísticos específicos de inglés” (ídem,). Como se apuntó en el apartado anterior, priorizaremos los contenidos mínimos sobre todo lo demás.

Durante el año académico, el departamento elaborará plantillas de evaluación o rúbricas (“rubrics”) para la evaluación de las distintas destrezas, priorizando las de producción de textos orales (Bloque 2) y escritos (Bloque 4).

Como hemos apuntado anteriormente nuestro libro es **Your World 3** de la editorial Pearson, pero en su versión *Essentials*. Se trabajará también con los métodos de vídeo, y con los materiales del laboratorio de idiomas, que en el método seleccionado por el departamento son muy variados. El profesor decidirá cuándo y cómo hacer uso de ellos, y hará especial hincapié en la necesidad de que el propio alumno.

Para la relación de organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia, veáse el apartado de inglés 3º ESO Programa Bilingüe.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran detalladas en el apartado 9.1. del presente documento con el fin de sintetizar esta programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 4º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Competencias específicas de la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se pueden consultar las competencias específicas en el apdo. 2.1. (Competencias).

Contenidos, criterios de evaluación

PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS EXTERNAS (Cambridge): Como se ha apuntado ya, dedicaremos una sesión de preparación semanal a las pruebas de Cambridge –en este caso KET, PET y First– a partir de mediados del primer trimestre. Para ello:

Los alumnos utilizarán el método oficial de preparación para sus respectivos exámenes (los conocidos Trainers publicados por Cambridge University Press).

Los auxiliares de conversación asignados a dichos grupos se dedicarán a preparar con parejas de alumnos sus pruebas orales. Recibirán por parte del departamento el material y la formación necesarios, y deberán elaborar un informe sobre cada alumno que oriente la tarea del profesor titular de la materia.

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas, descriptores y saberes básicos. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento.

Starter Unit

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	Starter Unit
TEMPORALIZACIÓN	SEPTIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje tiene como objetivo principal presentar el curso, y repasar algunas habilidades comunicativas de los alumnos adquiridas en cursos anteriores en relación con el autoconocimiento, la comunicación sobre uno mismo y la familia, el repaso de los tiempos verbales y el vocabulario básico, la lectura de presentaciones en blogs, la realización de presentaciones y el repaso a través de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre relaciones permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales, reflexionar sobre la importancia de los amigos, la familia, la escuela, así como la importancia del inglés actualmente, los hobbies, las actividades de tiempo libre, viajar y similares. A través de actividades de conversación y ejercicios interactivos, podrán mejorar su fluidez y precisión en la expresión oral. • El repaso de los tiempos verbales les brindará a los alumnos la oportunidad de consolidar sus conocimientos gramaticales y revisar los diferentes tiempos verbales aprendidos previamente. Podrán practicar los tiempos verbales present simple and continuous, past simple, past simple and past continuous, y aplicarlos en contextos relacionados con hobbies y actividades de tiempo libre. • El repaso del vocabulario básico les permitirá revisar y ampliar su conocimiento de palabras y expresiones cotidianas relacionadas con temas como la familia, las emociones, los hobbies, la comida, la ropa, entre otros. A través de actividades interactivas, ejercicios de vocabulario y juegos, podrán consolidar su vocabulario y mejorar su capacidad para expresarse con mayor precisión y variedad. • La lectura de presentaciones en blogs les brindará a los alumnos la oportunidad de mejorar su comprensión lectora y adquirir vocabulario relacionado con la presentación personal y la descripción de la familia. Podrán identificar información relevante, extraer detalles y reflexionar sobre las experiencias compartidas en los blogs. • La realización de presentaciones les permitirá a los alumnos practicar habilidades comunicativas orales y desarrollar su capacidad de expresión frente a un público. Podrán presentarse a sí mismos, hablar sobre su familia, compartir intereses y experiencias, y utilizar el vocabulario y los tiempos verbales revisados en la unidad. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en la comunicación sobre uno mismo y la familia, el repaso de los tiempos verbales y el vocabulario básico, la lectura de presentaciones en blogs, la realización de presentaciones y el repaso a través de juegos. Los objetivos propuestos buscan fomentar la participación activa de los alumnos, mejorar su fluidez y precisión en la expresión oral y escrita, y consolidar sus conocimientos gramaticales y vocabulario en un contexto significativo y motivador.</p>			
PRODUCTO FINAL			
<p>El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la realización de un juego de repaso. Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un juego de preguntas y respuestas relacionado con los contenidos aprendidos en la unidad. El juego de repaso (revision game) será una herramienta lúdica para repasar los contenidos de la unidad. A través de actividades de juego interactivas, como juegos de preguntas y respuestas, crucigramas o actividades en equipos, los alumnos podrán repasar de manera divertida y participativa los conceptos y vocabulario aprendidos.</p> <p>Como variante, los alumnos pueden diseñar sus propios juegos por grupos. Cada grupo se encargará de crear un tablero, tarjetas con preguntas y respuestas, y establecer las reglas del juego. Durante la sesión final, los grupos jugarán sus juegos</p>			

y participarán activamente en el repaso de los conocimientos adquiridos por sus compañeros. Este producto final fomentará la colaboración, el repaso de los contenidos, el uso activo del idioma extranjero y la diversión en el proceso de aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Repaso de tiempos verbales, de pasado a futuro</p> <p>Repaso de los condicionales</p> <p>Repaso de comparativos y superlativos</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Relationships</p> <p>Food</p> <p>Holidays and travel</p> <p>School</p>	<p>- Reading: un texto corto</p> <p>El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros</p> <p>- Reading: Abe</p> <p>El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora</p>

			<p>Using technology</p> <p>Sport</p> <p>Hobbies and free time activities</p> <p>Film and TV</p> <p>Crime</p>	
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual: Blogs</p> <p>Introductions</p> <p>Descriptions</p> <p>Dialogues</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: Hobbies and interests</p> <p>El alumno escucha un diálogo entre compañeros de instituto sobre sus aficiones</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos</p>	<p>- Speaking: ask and answer</p> <p>En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas sobre su día a día en la escuela y en</p>

		<p>general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>y multimodales.</p>	<p>casa</p> <p>- Speaking: chat</p> <p>En parejas, los alumnos hablan sobre sus hobbies e intereses</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de informes</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Repaso de conceptos básicos</p>	<p>- Writing: repaso</p> <p>El alumno escribe frases</p> <p>- Writing: repaso - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y</p>	<p>A. Comunicación.</p>	<p>Estrategias de</p>

		<p>difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual:</p> <p>Informes</p> <p>Descripciones</p> <p>Blogs</p> <p>Anuncios</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Repaso de tiempos verbales, de pasado a futuro</p> <p>Repaso de los condicionales</p> <p>Repaso de comparativos y superlativos</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación</p>	<p>producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
--	--	--	---	--

		<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Relationships</p> <p>Food</p> <p>Holidays and travel</p> <p>School</p> <p>Using technology</p> <p>Sport</p> <p>Hobbies and free time activities</p> <p>Film and TV</p> <p>Crime</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: ask and answer</p> <p>En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas sobre su día a día en la escuela y en casa</p>

		<p>adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>- Speaking: chat</p> <p>En parejas, los alumnos hablan sobre sus hobbies e intereses</p> <p>- Writing: repaso - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>The revisión game:</i> los alumnos juegan y repasan
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>The revisión game:</i> los alumnos juegan y repasan
		4.2. Aplicar estrategias que	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el	- Compara las estructuras y sonidos

		ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials

		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i>
--	--	---	--	--

			<p>a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- The revisión game: los alumnos juegan y repasan</p>

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: repasa vocabulario esencial - Grammar: repasa gramática básica - Reading – SB + WB – blog
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	- Reading: un texto corto El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros

			verbal.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Reading: un texto corto</p> <p>El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros</p> <p>- Reading: Abe</p> <p>El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: hobbies</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre aficiones y realiza los ejercicios de comprensión oral</p> <p>- Vídeo – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- The revisión game: los alumnos juegan y repasan</p>

Unit 1: You can do it!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	YOU CAN DO IT!
TEMPORALIZACIÓN	OCTUBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Los objetivos didácticos propuestos para esta situación de aprendizaje abordan el tema de la inmigración y la vida en un nuevo país, promoviendo la adquisición de vocabulario relacionado con la personalidad, el uso de tiempos verbales en presente y pasado, la expresión de emociones y habilidades de comunicación oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre la inmigración es un tema relevante y actual que permite a los alumnos desarrollar una comprensión más amplia y empática hacia las experiencias de las personas que se trasladan a un nuevo país en busca de nuevas oportunidades. Los alumnos podrán expresar sus opiniones y compartir sus propias experiencias, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y el enriquecimiento de su vocabulario. • El aprendizaje del vocabulario relacionado con la personalidad proporciona las herramientas lingüísticas necesarias para describir y debatir sobre las características de las personas. Esto permite que los alumnos puedan expresar sus ideas y opiniones de manera más precisa y detallada, así como participar en debates y discusiones relacionadas con la inmigración y la vida en un nuevo país. • El uso de los tiempos verbales en presente es esencial para la comunicación efectiva en inglés. Al dominar este aspecto gramatical, los alumnos podrán describir situaciones y eventos actuales relacionados con la inmigración, así como expresar sus propias ideas y opiniones de manera precisa y coherente. El uso de los tiempos verbales en pasado (simple, continuo y presente perfecto) permite a los alumnos describir y narrar experiencias pasadas relacionadas con la inmigración. Esto amplía su capacidad para contar historias y expresar ideas en diferentes marcos temporales, fortaleciendo su competencia comunicativa en inglés. • La lectura y el debate sobre la vida en un nuevo país brindan a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora, así como de participar en discusiones y reflexiones sobre diferentes aspectos de la experiencia de inmigrar. Esto promueve el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades de expresión oral. • Hablar y debatir sobre talleres proporciona a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión oral, argumentación y escucha activa. Además, les permite compartir sus opiniones sobre actividades prácticas y experiencias de aprendizaje. • Aprender a pedir y ofrecer ayuda utilizando estructuras y formas apropiadas es esencial para la comunicación efectiva en situaciones cotidianas. Al practicar estas habilidades en el contexto de la inmigración y la vida en un nuevo país, los alumnos desarrollarán competencia comunicativa y habilidades sociales. El conocimiento de verbos para expresar emociones les permite a los alumnos comunicar sus sentimientos y reacciones en relación con la inmigración y la vida en un nuevo país. Esto fomenta la expresión personal y la empatía hacia las experiencias de los demás. • Escribir una entrada para un blog les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, estructuración de ideas y creatividad. Al reflexionar sobre la inmigración y la vida en un nuevo país, podrá expresar sus propias opiniones y experiencias de manera más elaborada y persuasiva. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas significativos para los alumnos, como la inmigración y la vida en un nuevo país, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, comunicativas y socioemocionales necesarias para su crecimiento académico y personal.</p>			

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con el objetivo de desarrollo sostenible de la buena salud y el bienestar. Esta tarea les permitirá desarrollar sus habilidades de lectura, escucha y trabajo en equipo, al tiempo que promueve su comprensión de la importancia de la buena salud y el bienestar en el contexto del desarrollo sostenible.

Comenzarán con una actividad *warm-up* en la que identificarán el objetivo de la lección, es decir, comprender la importancia de la buena salud y el bienestar en el contexto del desarrollo sostenible. A continuación, los alumnos realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Esto les permitirá adquirir conocimientos sobre diversas facetas de la buena salud y el bienestar.

Más tarde, verán y escucharán un video de la BBC titulado "An Almost Impossible Journey". Este video les proporcionará información adicional y perspectivas sobre los desafíos y logros en la búsqueda de la buena salud y el bienestar en diferentes contextos.

Trabjarán en grupos para **crear un póster digital sobre el desierto**, centrándose en cómo afecta a la buena salud y el bienestar de las personas. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para presentar información relevante y destacar acciones que se pueden tomar para mejorar la salud y el bienestar en áreas desérticas.

Después de completar el proyecto, participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos, relacionados con el objetivo de desarrollo sostenible de la buena salud y el bienestar. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre lo que se puede hacer para promover la buena salud y el bienestar en diferentes contextos y comunidades.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Por último, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá profundizar en su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la buena salud y el bienestar.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. A través del proyecto de grupo utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para resaltar acciones que pueden mejorar la situación en áreas desérticas. Finalmente, a través de la reflexión y el debate, discutirán y compartirán ideas sobre cómo promover la buena salud y el bienestar en diversos contextos y comunidades, contribuyendo así al ODS 3.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Present tenses</i> <i>State and Dynamic verbs</i> <i>Past tenses</i> <i>Presente perfecto</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a	- <i>Reading: teen matters</i> El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - <i>Reading: an article</i> El alumno lee un artículo sobre empezar

	<p>responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Adjectives of emotion</p> <p>Success, failure and goals</p> <p>Immigration</p> <p>Personality adjectives</p>	<p>nueva vida en el extranjero</p> <p>- Reading: article - challenge</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: a blog post</p> <p>El alumno lee un post de un blog sobre un reto personal y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p> <p>- Reading: endurance tests – the most challenging races</p> <p>El alumno lee un artículo y debate sobre el tema propuesto</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Article</p> <p>Blog post</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p>

		literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Digital poster	<p>- Listening: podcast</p> <p>El alumno escucha un podcast sobre hábitos de la mañana</p> <p>- Listening: mapping workshop</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Listening: BBC – an impossible journey</p> <p>Los alumnos escuchan un programa sobre el desierto y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: success, failure and goals</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el tema propuesto y habla de sí mismo al respecto</p> <p>- Speaking: present and past</p> <p>El alumno habla sobre el presente y el pasado, practicando así la gramática de la unidad</p> <p>- Speaking: asking for and offering help</p>

		<p>buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>		<p>El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral</p> <p>- <i>Speaking</i>: challenges</p> <p>El alumno lee textos sobre aspectos culturales y debate sobre el tema</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p><i>Producción de informes</i></p> <p><i>Defensa y exposición de presentaciones digitales</i></p> <p><i>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p><i>Pronunciation/Phonics</i></p> <p><i>Personality</i></p> <p><i>Emotion</i></p>	<p>- <i>Writing</i>: A BLOG POST with a description of a personal challenge - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- <i>Writing</i>: a digital poster</p> <p>El alumno diseña y crea un póster digital sobre el desierto</p>

		cooperación.		
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Informes</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p> <p>Blog</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Present tenses</p> <p>State and Dynamic verbs</p> <p>Past tenses</p> <p>Presente perfecto</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Adjectives of emotion</p> <p>Success, failure and goals</p> <p>Immigration</p> <p>Personality adjectives</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking: asking for and offering help - Writing: a blog post describing a personal challenge
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita:

	intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: TOUGH JOURNEYS: ENDURANCE TESTS - Los alumnos realizan el proyecto planteado al final de la unidad. Mediante los ejercicios y las tareas planteadas realizan una presentación digital
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la

	sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Culture Activities: Teacher's Resource Book
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –

	<p>tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p><i>-Técnicas de estudio:</i></p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack</p> <p>–</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p>	

			<p>niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Progress Check 1</i> -<i>Progress Check 2</i> -<i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas</p>

		<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: TOUGH JOURNEYS: ENDURANCE TESTS -</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre emoción, éxito, fracaso, inmigración, objetivos, personalidad</p> <p>- Grammar: tiempos en presente, tiempos en pasado, past perfect</p> <p>- Reading – SB + WB – an article about living in a new country</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre vivir en un país extranjero</p>

		<p>donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: an article about living in a new country</p> <p>El alumno lee un artículo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación sobre un taller</p> <p>- Video – en el Teacher's Resource File</p> <p>BBC Culture</p>

Unit 2: Clean and green!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	CLEAN AND GREEN!
TEMPORALIZACIÓN	NOVIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del clima y el tiempo atmosférico, abordando también aspectos relacionados con el pasado, la problemática de la basura en el campo, la política y el medio ambiente. A través de estos objetivos didácticos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas, así como reflexionar sobre cuestiones ambientales y sociales relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico es fundamental para que los alumnos adquieran vocabulario específico y 			

puedan describir y debatir sobre las condiciones climáticas. Esto les permite expresar sus experiencias, opiniones y realizar predicciones, desarrollando así habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.

- El uso del **tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares** permite a los alumnos narrar eventos y acciones ocurridos en el pasado, enriqueciendo su capacidad para contar historias y describir situaciones pasadas de manera coherente y precisa. El uso de "used to" permite a los alumnos **hablar sobre acciones y situaciones pasadas que ya no son verdaderas en el presente**. Esto les brinda la capacidad de expresar cambios y contrastes entre el pasado y el presente, desarrollando habilidades de expresión oral y comprensión auditiva más sofisticadas.
- La **lectura y el debate sobre la basura en el campo** promueven la reflexión sobre problemas medioambientales y la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad. Los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión lectora y participan en debates sobre cómo abordar este desafío. La escucha y comprensión de **diálogos sobre política y el medio ambiente** fomenta el desarrollo de habilidades auditivas y la capacidad de comprender información y opiniones relacionadas con temas actuales. Esto permite a los alumnos involucrarse en discusiones y debates sobre asuntos políticos y medioambientales.
- **Mostrar acuerdo y desacuerdo** es una habilidad comunicativa esencial en situaciones de interacción social. Al practicar expresiones y estrategias para mostrar acuerdo y desacuerdo en el contexto de discusiones sobre temas políticos y medioambientales, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y negociación lingüística.
- **Escribir un informe después de realizar una encuesta** promueve el desarrollo de habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán recopilar y analizar datos, expresar conclusiones y opiniones de manera clara y estructurada, y presentar su informe de manera coherente y persuasiva. El **uso correcto de los cuantificadores** es esencial para expresar cantidades y proporciones de manera precisa. Al aprender a utilizarlos correctamente, los alumnos desarrollan habilidades lingüísticas que les permiten comunicarse de manera más precisa y efectiva en relación con temas como la basura en el campo y la política medioambiental.

En resumen, esta situación de aprendizaje se centra en temas relevantes para los alumnos, como el clima, el medio ambiente y la política, al mismo tiempo que fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de conciencia ambiental. Al abordar estos objetivos didácticos, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y reflexionar sobre cuestiones sociales y medioambientales que afectan a nuestro mundo.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se centrarán en aprender contenido interdisciplinar y cultural a través de un proyecto de role play sobre una conversación que promueva una mentalidad de crecimiento. Comenzarán con una actividad de *warm-up* en la que identificarán el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de tener una mentalidad de crecimiento en el aprendizaje y el desarrollo personal. Esta tarea les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura, escucha, comunicación y pensamiento crítico, al tiempo que promueve una mentalidad de crecimiento que fomenta el aprendizaje y el desarrollo personal.

A continuación, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema y completarán ejercicios de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura y comprensión. Esto les proporcionará información adicional sobre los conceptos clave y ejemplos prácticos de una mentalidad de crecimiento.

Luego, analizarán los datos presentados. Esto puede incluir la lectura de datos relevantes, la observación de un mapa o cualquier otro recurso que les ayude a comprender mejor el tema y sus implicaciones y recibirán consejos útiles y frases útiles para realizar un role play efectivo. Trabajarán en grupos para **preparar y ensayar una conversación que refleje una mentalidad de crecimiento**. Esto les permitirá practicar habilidades de lectura y escucha, así como desarrollar su capacidad para expresar y defender ideas relacionadas con el tema.

Los grupos presentarán su role play ante la clase. Esto les dará la oportunidad de mostrar su trabajo y recibir retroalimentación de sus compañeros y del profesor y participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre cómo desarrollar una mentalidad de crecimiento en diferentes aspectos de sus vidas, incluyendo el aprendizaje, los desafíos y el desarrollo personal.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina

de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con la mentalidad de crecimiento.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 3: garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades**. A través del proyecto aprenderán a abordar los desafíos y dificultades de manera constructiva y promover una respuesta positiva ante ellos, se fomenta el bienestar mental y emocional de los estudiantes, contribuyendo así al ODS 3. Al participar en debates y reflexiones, los alumnos también tendrán la oportunidad de discutir y compartir ideas sobre cómo afrontar los desafíos de manera positiva, promoviendo una vida saludable y el bienestar en línea con el ODS 3.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Past perfect</i> <i>Past simple and past perfect</i> <i>Used to</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Proteger y dañar el medio ambiente</i> <i>Problemas ambientales</i> <i>Elecciones y campañas electorales</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Reading</i>: diagrama sobre el medio ambiente El alumno lee un diagrama y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - <i>Reading</i>: Blog post - Super Zoo Power El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora y de gramática - <i>Reading</i>: story – Leave No Trace El alumno lee una historia y realiza ejercicios de comprensión lectora - <i>Reading</i>: blog post – Green Streets El alumno lee un post sobre una calle de Barcelona, y realiza ejercicios de comprensión lectora - <i>Reading</i>: Survey Report – Are you environmentally

				friendly? El alumno lee una encuesta, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description Dialogues Una encuesta Un informe	Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: dialogues about elections, campaigns and the environment El alumno escucha programas y diálogos y realiza los ejercicios propuestos - Listening: video dialogue – Agreeing and disagreeing Los alumnos escuchan una conversación modelo sobre cómo mostrar acuerdo y desacuerdo y realizan ejercicios de comprensión oral - Vídeo – en el Teacher's

				Resource File
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: global warming</p> <p>El alumno lee un diagrama sobre problemas y soluciones en la protección del medio ambiente</p> <p>- Speaking: past, present, used to</p> <p>El alumno habla sobre el pasado, y sus hábitos presentes y pasados, practicando así la gramática de la unidad</p> <p>- Speaking: school</p> <p>El alumno habla sobre la importancia de debatir con compañeros y profesores sobre su entorno escolar</p> <p>- Speaking: agreeing and disagreeing</p> <p>Los alumnos muestran acuerdo y desacuerdo ante distintas ideas y situaciones</p> <p>- Speaking: Learning experience 1</p> <p>Role play a conversation about having a growth mindset</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y	A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos	<p>- Writing: an election leaflet</p> <p>El alumno escribe un panfleto electoral explicando las razones por</p>

	<p>tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Diálogo y defensa sobre cualquier tema propuesto</p> <p>Muestra acuerdo</p> <p>Muestra desacuerdo</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Pasado de verbos regulares e irregulares</p> <p>Used to</p> <p>Medio ambiente</p>	<p>las que hay que votar</p> <p>- Writing: a survey report - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>-Writing Mediation: your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p>	<p>Informes</p> <p>Descripciones</p> <p>Anuncios</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>-Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa</p>

		<p>próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Artículos</p> <p>Encuesta</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Past perfect</p> <p>Past simple and past perfect</p> <p>Used to</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Proteger y dañar el medio ambiente</p> <p>Problemas ambientales</p> <p>Elecciones y campañas electorales</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre el pasado y hábitos presentes y pasados</p> <p>- <i>Speaking</i>: Roleplay</p> <p>- <i>Writing</i>: un informe</p>

		coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal

		e interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>Mediation</i> : your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Mediation</i> : your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home - <i>Culture Activities</i> : Teacher's Resource Book

		y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook

				3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i>

				<p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p>
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre el medio ambiente, problemas medioambientales, elecciones y campañas electorales</p>

	<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Grammar: usa las estructuras <i>past simple</i> (regular and irregular verbs). <i>Past perfect and past simple</i>. Used to</p> <p>- Reading – SB + WB – A blog article about littering in the countryside</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre el clima, el medio ambiente, y sobre la zona donde vive</p> <p>- Reading: reflexiona sobre las elecciones y las campañas electorales</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Speaking: global warming</p> <p>El alumno lee un diagrama sobre problemas y soluciones en la protección del medio ambiente</p>

		atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>- Listening: dialogues about elections, campaigns and the environment</p> <p>El alumno escucha programas y diálogos y realiza los ejercicios propuestos</p>
--	--	--	---

Unit 3: Looking good!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	LOOKING GOOD
TEMPORALIZACIÓN	DICIEMBRE		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la ropa y la apariencia, fomentando la adquisición de vocabulario relacionado, habilidades comunicativas, lectura comprensiva y expresión escrita. Los alumnos podrán desarrollar su capacidad para hablar sobre moda, comprender textos escritos y orales, y expresar opiniones y descripciones de manera efectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre ropa y apariencia es relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario específico y expresar sus gustos, preferencias y opiniones sobre moda. Además, les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones cotidianas relacionadas con la vestimenta. • El debate sobre moda promueve el desarrollo de habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa. Los alumnos podrán practicar el uso de expresiones y vocabulario relacionados con la moda, fortaleciendo así su competencia comunicativa en inglés. El conocimiento de las partes de la ropa y los zapatos es esencial para describir prendas de vestir y expresar preferencias. Esto permite a los alumnos enriquecer su vocabulario y habilidades descriptivas, así como participar en conversaciones sobre moda y vestimenta. • El uso del presente perfecto continuo les permite a los alumnos expresar acciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente, especialmente en relación con la moda y la vestimenta. Al practicar este tiempo verbal, los alumnos mejoran su capacidad para narrar experiencias pasadas y su relevancia en el presente. El uso indistinto del presente perfecto simple y el continuo permite a los alumnos expresar acciones pasadas relacionadas con la moda y la vestimenta de manera más flexible. Esto les brinda la oportunidad de practicar y consolidar su conocimiento de ambos tiempos verbales y su aplicación en situaciones específicas. • La lectura de un artículo de una revista sobre moda desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre el tema. Al leer textos auténticos, los alumnos pueden ampliar su vocabulario y comprender diferentes puntos de vista sobre la moda. La escucha y comprensión de una conversación sobre un museo de moda fortalece las habilidades auditivas de los alumnos y su capacidad para comprender información sobre el tema. Al escuchar diálogos auténticos, los alumnos pueden mejorar su comprensión oral y su conocimiento sobre la moda. • Hacer cumplidos y responder a los mismos es una habilidad social importante en situaciones relacionadas con la moda y la apariencia. Los alumnos desarrollarán su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones sociales. • Escribir un email con una descripción sobre apariencias promueve el desarrollo de habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar el uso de adjetivos de opinión para describir la apariencia de 			

personas y prendas de vestir, mejorando así su capacidad para expresar sus ideas de manera coherente y precisa.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relevantes y atractivos para los alumnos, como la moda y la apariencia, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y sociales. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos pueden mejorar su competencia en inglés y su capacidad para expresar opiniones, describir, debatir y participar en conversaciones sobre moda y vestimenta.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un proyecto grupal relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y específicamente el objetivo de Consumo y Producción Responsables. El objetivo de la lección es concienciar sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles en el consumo y la producción. Esta tarea les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura, escucha, pensamiento crítico y diseño, mientras exploran el tema del consumo y la producción responsables en el contexto de los SDGs. Además, fomenta la reflexión y el debate sobre las acciones que pueden tomar para promover un estilo de vida más sostenible.

Para comenzar, los alumnos participarán en una actividad de *warm-up* donde identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y promover el consumo y la producción responsables en el contexto de los ODS. Más tarde, leerán un artículo titulado "Royal Fashion: A Model for Others" que proporcionará ejemplos concretos de cómo la moda real puede influir en el consumo responsable y la producción sostenible.

A continuación, verán y escucharán un video de la BBC titulado "The Price of Fashion". Que les permitirá profundizar su comprensión del tema y obtener diferentes perspectivas sobre los desafíos y oportunidades asociados con el consumo y la producción responsables.

Trabjarán en grupos para **crear una infografía que promueva el consumo y la producción responsables**. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para presentar información relevante y consejos prácticos en un formato visualmente atractivo y participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre y compartirán ideas sobre cómo pueden contribuir al consumo y la producción responsables en su vida diaria, y qué acciones individuales y colectivas pueden tomar para generar un impacto positivo.

En el Progress Chart del Workbook, tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar su comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con el consumo y la producción responsables.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 12: patrones de consumo y producción sostenibles**. A través del proyecto grupal, utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para difundir información relevante y práctica de manera visualmente atractiva. Además, al participar en la reflexión y el debate, discutirán y compartirán ideas sobre cómo contribuir al consumo y la producción responsables en su vida diaria y tomar acciones individuales y colectivas para generar un impacto positivo, en línea con el ODS 12.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:	- <i>Reading: J.K.'s Blog</i> El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la

	<p>lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Present perfect continuous</p> <p>Present perfect simple and present perfect continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Clothes and appearance</p> <p>Fashion</p> <p>Parts of clothes and shoes</p>	<p>unidad</p> <p>- Reading: magazine article about trends in fashion</p> <p>El alumno lee un artículo, y hace los ejercicios correspondientes</p> <p>- Reading: Aria's blog</p> <p>El alumno lee un blog y realiza ejercicios de gramática</p> <p>- Reading: BBC Culture – A closer look at fashion</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios propuestos</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p>

			<p>Magazine article</p> <p>Dialogue</p> <p>Conversations</p> <p>Giving and responding to compliments</p> <p>An email</p> <p>An infographic</p>	<p>- Listening: podcast on influencers</p> <p>El alumno escucha un podcast y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: a conversation about a fashion museum</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre desayunos y realizan ejercicios de gramática</p> <p>-Listening: giving and responding to compliments</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral y practican el speaking</p> <p>-Listening: BBC Doc – the price of fashion</p> <p>Los alumnos ven un vídeo de la BBC y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: a character</p> <p>El alumno describe su personaje favorito de ficción</p> <p>- Speaking: item of clothing</p> <p>El alumno describe un aprenda de vestir</p> <p>- Speaking: clothes,</p>

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		<p>accessories and ads</p> <p>El alumno debate sobre los temas propuestos</p> <p>- Speaking: fashion</p> <p>Los alumnos hablan sobre moda</p> <p>- Speaking: compliments</p> <p>Los alumnos felicitan y elogian a sus otros compañeros</p> <p>- Speaking: fashion and celebrities</p> <p>Los alumnos hablan sobre moda, tendencias, famosos y su influencia</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Producción de emails</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>- Writing: National Museum of Fashion</p> <p>El alumno escribe una breve introducción sobre ropa atípica</p> <p>- Writing: an email describing appearance - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y</p>

	concretos.	informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Presente perfecto Moda	producción escrita
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Magazine article Dialogue Conversations Giving and responding to compliments An email An infographic - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present perfect continuous Present perfect simple and present perfect continuous - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación	Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal

			<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Clothes and appearance</p> <p>Fashion</p> <p>Parts of clothes and shoes</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre moda</p> <p>- <i>Speaking</i>: elogiar</p> <p>- <i>Speaking</i>: influencias y tendencias</p> <p>- <i>Writing</i>: un describiendo apariencia</p>
CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3. Interactuar con otras personas, con	3.1. Planificar, participar y colaborar	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p>

CPSAA3, CC3.	creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- BBC Culture: a closer look at fashion</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p> <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p>Mediation 1: Sustainable fashion (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos explican conceptos relacionados con la moda en una</p>

				presentación oral breve
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: a closer look at fashion Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales	STUDENT'S BOOK Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema

		<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p> <p>- <i>Reading Extension 2</i></p> <p>- <i>Reading Extension 3</i></p> <p>- <i>Writing Extension</i></p>
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las</p>

		aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<p>fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: fantastic food</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre ropa y apariencia, moda, y partes de la ropa y los zapatos</p> <p>- Grammar: presente perfecto continuo, presente perfecto simple y continuo</p> <p>- Reading – SB + WB – A magazine article about trends and fashion</p>
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre moda</p>

		<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: artículo de revista – moda</p> <p>El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: a conversation about a fashion museum</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>- Video – en el Teacher’s Resource File</p> <p>- BBC Culture: the price of fashion</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre moda e influencers</p>

Unit 4: Work hard, dream big!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CURSO	4º ESO	TÍTULO	WORK HARD, DREAM BIG!
TEMPORALIZACIÓN	ENERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de los empleos, abordando aspectos como las condiciones laborales, el éxito laboral y el futuro profesional. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, reflexionar sobre el mundo laboral y adquirir competencias para la búsqueda de empleo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre empleos es relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario relacionado y expresar sus preferencias, experiencias y opiniones sobre el mundo laboral. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el trabajo. • El debate sobre las condiciones laborales promueve la reflexión y el análisis crítico sobre temas sociales y laborales relevantes. Los alumnos podrán practicar habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, desarrollando así su competencia comunicativa y su capacidad para participar en debates significativos. La reflexión y el debate sobre el éxito laboral permiten a los alumnos analizar diferentes perspectivas y criterios para evaluar el éxito en el ámbito profesional. Esto fomenta el pensamiento crítico, el desarrollo de habilidades de expresión oral y la capacidad de expresar opiniones fundamentadas sobre el tema. • Hablar sobre el futuro utilizando las distintas formas verbales es esencial para expresar planes, aspiraciones y predicciones relacionadas con el ámbito laboral. Al practicar el uso de estas formas verbales, los alumnos mejoran su capacidad para comunicarse sobre metas y proyecciones profesionales, desarrollando así habilidades de expresión oral y competencia comunicativa. • La comprensión de un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar desarrolla habilidades de comprensión lectora y amplía el conocimiento sobre el mundo laboral. Al leer textos auténticos, los alumnos pueden mejorar su vocabulario y comprender diferentes enfoques e ideas relacionadas con las tendencias laborales. La escucha de conversaciones sobre negocios fortalece las habilidades auditivas de los alumnos y su capacidad para comprender información sobre el entorno empresarial. Los alumnos podrán mejorar su comprensión oral y su conocimiento sobre el mundo de los negocios. • El uso de las formas correctas para expresar recomendaciones, prohibiciones y prevenciones permite a los alumnos adquirir habilidades para comunicarse de manera efectiva en situaciones laborales. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para dar consejos, establecer normas y expresar precauciones. • Escribir una carta para solicitar un empleo desarrolla habilidades de expresión escrita y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar la redacción de una carta de presentación, incluyendo información relevante sobre su formación, experiencia y habilidades, mejorando así su capacidad para solicitar empleo de manera efectiva. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relevantes y prácticos relacionados con el mundo laboral, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y profesionales. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para expresar ideas, participar en debates, reflexionar sobre el éxito laboral y adquirir competencias para la búsqueda de empleo.</p>			
PRODUCTO FINAL			
<p>Los alumnos participarán en un proyecto grupal centrado en el desarrollo de habilidades para entrevistas de trabajo. El objetivo principal es aprender a prepararse y llevar a cabo una entrevista de manera efectiva, mejorando las habilidades de lectura y escucha, y reflexionar sobre la importancia de hacer una buena primera impresión. A través del proyecto grupal y las actividades adicionales en el Workbook, los alumnos podrán practicar y aplicar lo que han aprendido, preparándolos para futuras oportunidades laborales..</p> <p>Para comenzar, los alumnos se involucrarán en una actividad de calentamiento donde identificarán el objetivo de la lección, que es aprender a realizar entrevistas de trabajo exitosas y crear una buena impresión. A continuación, leerán textos relacionados con el tema de las entrevistas de trabajo que pueden incluir ejemplos de preguntas de entrevistas, consejos para responder de manera efectiva y estrategias para destacar en una entrevista.</p>			

Después de analizar los datos, planificarán un proyecto en grupo donde **se prepararán para una entrevista de trabajo simulada**. Se les proporcionarán consejos útiles y frases para preparar y llevar a cabo una entrevista exitosa. Trabajarán juntos para desarrollar habilidades de comunicación, practicar respuestas a posibles preguntas y mejorar su capacidad para destacar sus fortalezas y logros.

Luego, presentarán su proyecto ante la clase, llevando a cabo la entrevista simulada de manera individual o en parejas. Esto les permitirá poner en práctica las habilidades que han adquirido y recibir retroalimentación constructiva de sus compañeros y el profesor. Después de la presentación, los alumnos participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de hacer una buena primera impresión en una entrevista de trabajo y compartirán ideas y experiencias relacionadas con el tema.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos podrán reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus habilidades y conocimientos relacionados con las entrevistas de trabajo.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 8: crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, empleo pleno y productivo, y trabajo decente para todos**. A través del proyecto grupal adquieren habilidades para el empleo y se preparan para futuras oportunidades laborales, lo cual está alineado con el ODS 8. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos también pueden discutir temas relacionados con el trabajo decente y compartir ideas sobre cómo promover el empleo pleno y productivo, en consonancia con el ODS 8.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Will</p> <p>Be going to</p> <p>Present continuous and simple to express future</p> <p>Future continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p>	<p>- Reading: working from home: pros and cons</p> <p>El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: email</p> <p>El alumno lee un email y realiza ejercicios de gramática</p> <p>- Reading: a newspaper article about new ways of marketing</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: a job application letter</p>

			<p>tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Work and jobs</p> <p>Working conditions</p> <p>Job training</p> <p>Success at work</p>	<p>El alumno lee una application letter y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Newspaper Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Debate</p> <p>Email</p> <p>Application letter</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: BBC video-street talk</p> <p>El alumno escucha conversaciones sobre empleos y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: a conversation about business achievements</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación sobre logros y negocios y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>-Listening: warnings, recommendations and</p>

				<p>prohibition</p> <p>Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-<i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: working from home</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre trabajar desde casa y las condiciones laborales</p> <p>- <i>Speaking</i>: hablar sobre el futuro</p> <p>El alumno habla sobre el futuro utilizando la forma verbal que corresponda</p> <p>- <i>Speaking</i>: talking about the future</p> <p>Los alumnos hablan sobre situaciones y posibilidades futuras</p> <p>- <i>Speaking</i>: jobs and robots</p> <p>Los alumnos debaten sobre robots y empleo en el futuro</p> <p>- <i>Speaking</i>: a conversation about business achievements</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- <i>Speaking</i>: warnings, recommendations and</p>

				<p>prohibition</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- Speaking: role-play a job interview</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Textos críticos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Tiempos de futuro</p> <p>Vocabulario sobre trabajo</p>	<p>- Writing: a job application letter - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y</p>	<p>A. Comunicación.</p>	<p>Estrategias de producción</p>

		<p>difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Newspaper Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Debate</p> <p>Email</p> <p>Application letter</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Will</p> <p>Be going to</p> <p>Present continuous and simple to express future</p> <p>Future continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p>	<p>oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Localización de vocabulario esencial</p> <p>- Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
--	--	--	---	---

			<p>Work and jobs</p> <p>Working conditions</p> <p>Job training</p> <p>Success at work</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre trabajar desde casa</p> <p>- <i>Speaking</i>: éxito laboral</p> <p>- <i>Speaking</i>: recomendaciones, advertencias y prohibiciones</p> <p>- <i>Writing</i>: a job application letter</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- <i>Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</i></p> <p>Estrategias de producción</p>

	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	multimodales.	<p>escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- <i>Learning experience 2:</i> role-play a job interview</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral</p>
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Comparación entre lenguas</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</p> <p>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a</p>

	información de manera eficaz, clara y responsable.	interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>realidades distintas a la propia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Learning experience 2: role-play a job interview <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral</p> <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p>Mediation 2: Working from home (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos resumen los pros y los contras de trabajar en casa</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia - Muestra un espíritu crítico
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades 	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada</p>

	<p>forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- Learning Experience 2</p> <p>- Progress Check 2</p>

			<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Learning experience 2:</i> role-play a job interview 	

		progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre Works and jobs, working conditions, job training, success at work - Grammar: the future - Reading – SB + WB – A newspaper article about new ways of working
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Reading: reflexiona sobre las condiciones laborales, el empleo, trabajar desde casa

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: a newspaper article about new ways of marketing El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: warnings, recommendations and prohibition Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Speaking: talking about the future Los alumnos hablan sobre situaciones y posibilidades futuras
--	--	---	---	---

Unit 5: To the stars and beyond

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	TO THE STARS AND BEYOND
TEMPORALIZACIÓN	FEBRERO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del espacio, explorando aspectos relacionados con dimensiones, distancias, viajes espaciales y turismo en el espacio. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto escrita como auditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre el espacio es un tema fascinante y relevante para los alumnos, ya que les permite adquirir vocabulario específico y expresar sus intereses, conocimientos y opiniones sobre el universo. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el espacio y la astronomía. • La capacidad para expresar dimensiones y distancias es esencial cuando se trata de hablar sobre el espacio. Al adquirir vocabulario y estructuras lingüísticas para describir tamaños, medidas y distancias en el contexto espacial, los alumnos desarrollan habilidades de expresión oral y comprensión auditiva más sofisticadas. Conocer los números grandes en lengua inglesa es fundamental para hablar y comprender conceptos relacionados con el espacio. Al adquirir habilidades para manejar números grandes, los alumnos pueden expresar magnitudes astronómicas, distancias estelares y otros 			

datos numéricos relevantes, mejorando así su competencia comunicativa y comprensión numérica.

- El **debate y la reflexión sobre los viajes espaciales** permiten a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con la exploración del espacio. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.
- El **uso correcto de los condicionales** es esencial para **expresar situaciones hipotéticas y especulativas** en relación con el espacio. Los alumnos mejorarán su capacidad para hablar sobre posibilidades futuras, expresar deseos y formular hipótesis, fortaleciendo así su competencia lingüística y expresiva.
- La **comprensión de un artículo sobre turismo en el espacio** desarrolla habilidades de comprensión lectora y amplía el conocimiento sobre las últimas tendencias en la exploración espacial. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario, comprensión lectora y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con el turismo espacial. La **comprensión de un podcast sobre cuestiones espaciales** permite a los alumnos desarrollar habilidades de comprensión auditiva y familiarizarse con el lenguaje y los conceptos relacionados con el espacio. Los alumnos podrán mejorar su capacidad para identificar información relevante, seguir argumentos y extraer conclusiones, mejorando así su competencia auditiva.
- La capacidad para **dar instrucciones y responder adecuadamente** es esencial para mejorar su competencia comunicativa y su capacidad para seguir y dar direcciones de manera efectiva.
- **Escribir un ensayo del tipo "a favor y en contra" sobre temas relacionados** con el espacio les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, análisis crítico y organización de ideas. Mejorarán así su capacidad para expresar sus opiniones de manera coherente y persuasiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas apasionantes y científicos relacionados con el espacio, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto escrita como auditiva. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender textos y podcasts, así como expresar opiniones y argumentar de manera efectiva en relación con el espacio y la exploración espacial.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un proyecto grupal relacionado con el tema de la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El objetivo principal es aprender sobre la acción climática y su importancia, y desarrollar habilidades de lectura y escucha. Los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar sus habilidades de lectura, escucha y creatividad en el desarrollo de un anuncio online y participar en reflexiones y debates significativos sobre el tema.

En el *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es comprender la importancia de la acción climática y reflexionar sobre qué se puede hacer al respecto. Luego, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema de la acción climática y completarán ejercicios de comprensión para fortalecer sus habilidades de lectura y comprensión y verán un video de la BBC titulado "Explorando lo desconocido" que trata sobre la acción climática y sus impactos. Completarán ejercicios de comprensión relacionados con el video para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión auditiva.

Trabjarán en grupos para **crear un anuncio online para promover un día de viaje por las montañas**, enfocándose en la importancia de la acción climática en estas áreas. Utilizarán su creatividad y habilidades de diseño para desarrollar un anuncio visualmente atractivo y persuasivo.

Después de completar el proyecto, participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de la acción climática, las medidas que pueden tomar a nivel individual y colectivo, y compartirán ideas para promover la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros.

Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus conocimientos sobre la acción climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 13: tomar medidas urgentes para el cambio climático y sus impactos**. A través del proyecto grupal relacionado con la acción climática, los alumnos adquieren conocimientos sobre el tema y desarrollan habilidades de lectura, escucha y creatividad. Al leer el artículo y ver el video, mejoran su comprensión sobre la importancia de la acción climática y los desafíos asociados. Al crear un anuncio online para promover la acción climática en las montañas, utilizan su creatividad y habilidades de diseño para generar conciencia y promover medidas sostenibles. Al participar en la reflexión y el debate, discuten la importancia de la acción climática, comparten ideas y reflexionan sobre cómo pueden contribuir individual y colectivamente para abordar el cambio climático, en línea con el ODS 13.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Zero, first, second and third conditional</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p><i>Space</i></p> <p><i>Dimensions and distance</i></p> <p><i>Large numbers</i></p> <p><i>Space travel</i></p> <p><i>Space science</i></p>	<p>- <i>Reading:</i> citizen science space projects</p> <p>El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- <i>Reading:</i> introducción a un podcast</p> <p>El alumno lee dicha introducción y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <i>Reading:</i> a web article about tourism and space</p> <p>El alumno lee un artículo sobre turismo en el espacio y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <i>Reading:</i> a for and against essay</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- <i>Reading:</i> BBC culture –</p>

				<p>Pushing the limits</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Web Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Podcast</p> <p>Description</p> <p>For and against essay</p> <p>Online advert</p> <p>Instructions</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: podcast on astronauts</p> <p>Los alumnos escuchan un podcast sobre la posibilidad de ser astronauta y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>- Listening: BBC video-street talk</p> <p>El alumno escucha</p>

				<p>conversaciones sobre experiencias pasadas y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: a podcast about space matters</p> <p>Los alumnos escuchan un podcast sobre el espacio y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>-Listening: giving and responding to instructions</p> <p>Los alumnos escuchan un podcast y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: to become an astronaut</p> <p>El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre las características para ser un astronauta</p> <p>- Speaking: turism in space</p> <p>El alumno habla sobre viajes en la tierra y en el espacio</p> <p>- Speaking: Giving and responding to instructions</p> <p>Los alumnos dan o responden ante instrucciones</p> <p>- Speaking: sports and</p>

				<p>limits</p> <p>Los alumnos hablan sobre deportes y aventura</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Condicionales</p> <p>Números</p> <p>Ciencia</p> <p>Espacio</p>	<p>- Writing: a for and against essay</p> <p>- SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad,	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha</p>

		<p>coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Web Article</p> <p>Advertisement</p> <p>Podcast</p> <p>Description</p> <p>For and against essay</p> <p>Online advert</p> <p>Instructions</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Zero, first, second and third conditional</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Space</p> <p>Dimensions and distance</p> <p>Large numbers</p> <p>Space travel</p> <p>Space science</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,</p>	<p>conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
--	--	---	--	---

			patrones y elementos gráficos.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking: sobre deportes y riesgo - Speaking: sobre el espacio y ciencia - Speaking: dar y responder instrucciones - Writing: a for and against essay
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal

		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Reading: BBC culture – Pushing the limits El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Reading: BBC culture – Pushing the limits El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de

		soportes.		comprensión y producción escrita
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack –

				<p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i>

				<p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Reading: BBC culture – Pushing the limits</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
CCL5, CP3,	6. Valorar	6.1. Actuar de	C. Interculturalidad.	- Vocabulary: aprende

CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	vocabulario sobre el espacio, dimensiones y distancia, números grandes, viajes espaciales, ciencia - <i>Grammar</i> : zero, first, second and third conditional - <i>Reading</i> – SB + WB – A web article about tourism in space
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- <i>Reading</i> : reflexiona sobre el deporte - <i>Reading</i> : reflexiona sobre el espacio	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- <i>Reading</i> : a web article about tourism and space El alumno lee un artículo sobre turismo en el espacio y realiza	

		valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		<p>los ejercicios de comprensión lectora</p> <p><i>-Listening:</i> a podcast about space matters</p> <p>Los alumnos escuchan un podcast sobre el espacio y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p><i>-Speaking:</i> Giving and responding to instructions</p> <p>Los alumnos dan o responden ante instrucciones</p>
--	--	---	--	---

Unit 6: Good Health

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	GOOD HEALTH
TEMPORALIZACIÓN	MARZO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la salud, abordando aspectos relacionados con enfermedades, remedios y deportes de alto riesgo. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la salud y el bienestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre salud, enfermedades y remedios es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar sus experiencias, síntomas y consejos relacionados con la salud. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con la atención médica y el bienestar personal. • El debate sobre deportes de alto riesgo permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estas actividades. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa. • El uso correcto del estilo indirecto en todas sus formas es esencial para citar y transmitir información de manera precisa y coherente. Los alumnos mejorarán su capacidad para informar sobre lo que se ha dicho, expresando declaraciones, preguntas, órdenes y deseos de forma adecuada. • La comprensión de un informe sobre formas para mantenernos sanos y felices desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre estrategias de bienestar. Al leer textos informativos, los alumnos mejoran su 			

vocabulario y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con la salud y el bienestar.

- **Hacer una presentación sobre deportes extremos** permite a los alumnos desarrollar habilidades de expresión oral, organización de ideas y trabajo en equipo. Al investigar y presentar información sobre deportes de alto riesgo, los alumnos mejoran su capacidad para comunicar información de manera efectiva y persuasiva.
- **Dar y pedir consejo** es una habilidad esencial en situaciones relacionadas con la salud y el bienestar. Al practicar el uso de expresiones y estructuras para dar y pedir consejos, los alumnos mejoran su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones sociales y de cuidado personal.
- **Escribir un post en un foro sobre una experiencia** les brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades de expresión escrita, narración de experiencias y participación en comunidades virtuales. Los alumnos podrán practicar el uso de vocabulario relevante, expresar opiniones y conectar con otros usuarios de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con la salud, el bienestar y los deportes de alto riesgo, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender textos, realizar presentaciones orales, expresar consejos y experiencias, así como participar en comunidades virtuales.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en un **proyecto grupal para planificar un campamento**. El objetivo principal es aprender sobre el contenido interdisciplinario y cultural relacionado con el tema del campamento y desarrollar habilidades de lectura y escucha a través de la planificación de un campamento y la resolución de un problema en la ciudad. Los alumnos tendrán la oportunidad de aplicar su creatividad, pensamiento crítico y habilidades de comunicación mientras trabajan en equipo y reflexionan sobre la importancia de marcar la diferencia en su comunidad.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es planificar un campamento y comprender la importancia del trabajo en grupo y la toma de decisiones. Luego, realizarán la lectura de textos relacionados con el tema del campamento y completarán ejercicios de comprensión para fortalecer sus habilidades de lectura y comprensión. Los textos pueden incluir información sobre la planificación del campamento, actividades al aire libre, seguridad, entre otros aspectos relevantes.

Después de la lectura, analizarán los datos presentados en los textos y observarán fotografías relacionadas con el tema del campamento. Esto les permitirá analizar y sintetizar la información, así como visualizar la experiencia del campamento.

En la etapa de planificación del proyecto en grupo, recibirán consejos y frases útiles para resolver un problema en su ciudad. Utilizarán estas herramientas para **desarrollar una propuesta de mejora o solución a un problema específico en su entorno**. Por ejemplo, podrían planificar la creación de un parque, una campaña de reciclaje o una iniciativa comunitaria.

Después de la preparación del proyecto, los alumnos presentarán su propuesta delante de la clase. Durante esta presentación, demostrarán sus habilidades de comunicación y compartirán los detalles de su proyecto. Se reunirán en grupo para reflexionar y debatir sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia del trabajo en equipo, la toma de decisiones y cómo su proyecto puede marcar la diferencia en su comunidad.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección, lo que les permitirá consolidar sus conocimientos sobre la planificación de un campamento y la resolución de problemas en su ciudad.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**. A través del proyecto grupal de planificación de un campamento y la resolución de un problema en la ciudad, se promueve el desarrollo de ciudades y asentamientos más sostenibles y se fomenta el trabajo en equipo y la toma de decisiones. Además, al reflexionar sobre la importancia de marcar la diferencia en su comunidad, los alumnos también exploran la importancia de la participación ciudadana y el compromiso cívico, lo cual contribuye al ODS 11.

CONCRECIÓN CURRICULAR				
Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Reported speech</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Sickness</p> <p>Health</p> <p>Illness</p> <p>First aid kit</p> <p>Extreme sports</p>	<p>- Reading: Island life</p> <p>El alumno lee una sinopsis y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: eyes</p> <p>El alumno lee un texto sobre la salud y cuidado ocular y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: report: healthy and happy</p> <p>El alumno lee un informe sobre la salud y la felicidad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: Sandra's blog</p> <p>El alumno lee un texto de un blog sobre historias divertidas relacionadas con la salubridad y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: a fórum post</p> <p>El alumno lee un post en un foro y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales,</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p>

	<p>de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Report</p> <p>Commands</p> <p>Presentation</p> <p>Advice</p> <p>Forum post</p>	<p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: a presentation about extreme sports</p> <p>El alumno escucha una presentación sobre deportes de alto riesgo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: asking and giving advice</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: eyes</p> <p>El alumno habla sobre la salud de los ojos y las visitas oftalmológicas que ha realizado</p> <p>- Speaking: important news</p> <p>Los alumnos se cuentan y recuerdan momentos en los que recibieron importantes noticias</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario</p>

		buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		aprendido en esta unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>Mensajes de texto</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Reported speech</p> <p>Extreme sports</p>	<p>- Writing: a story</p> <p>En parejas, los alumnos se inventan una historia en la que cuentan un momento en el que se encontraban mal o en la que tuvieron un accidente</p> <p>- Mediation: brief email - follow the instructions</p> <p>El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p> <p>- Writing: a fórum post about an experience</p> <p>El alumno lee un texto modelo y escribe después un post sobre una experiencia de aprendizaje</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>- Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p>

		<p>a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>función textual y la estructura:</p> <p>Forum post</p> <p>Advice</p> <p>Presentation</p> <p>Report</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Reported speech</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Sickness</p> <p>Health</p> <p>Illness</p> <p>First aid kit</p> <p>Extreme sports</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre enfermedades y remedios, salud y felicidad</p> <p>- <i>Speaking</i>: deportes extremos</p> <p>- <i>Speaking</i>: cuenta lo</p>

		<p>textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>que otros han dicho</p> <p>- Writing: un email breve</p> <p>- Writing: un post en un foro</p> <p>- Writing: una campaña</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		los interlocutores e interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña

		y soportes.		<p>- Mediation: brief email - follow the instructions</p> <p>El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeto lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p>

				<p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student’s book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de</p>	<p>STUDENT’S BOOK</p> <p>Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- Learning Experience 3</p> <p>- Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- Grammar extensión</p> <p>- Pronunciation</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Student’s activities</p> <p>- Irregular verbs</p>

			comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign</p> <p>Planear, diseñar y</p>

		dificultades explícitos y compartiéndolos.		presentar una campaña
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre salud y deportes extremos - Grammar: reported speech - Reading – SB + WB – A report about ways to keep healthy and happy
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña

		los valores democráticos.		
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Reading: report: healthy and happy</p> <p>El alumno lee un informe sobre la salud y la felicidad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: asking and giving advice</p> <p>El alumno escucha una conversación modelo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Speaking: important news</p> <p>Los alumnos se cuentan y recuerdan momentos en los que recibieron importantes noticias</p> <p>- Mediation: brief email - follow the instructions</p> <p>El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p> <p>- Writing: a fórum post about an experience</p> <p>El alumno lee un texto modelo y escribe después un post sobre una experiencia de aprendizaje</p> <p>- Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign</p> <p>Planear, diseñar y</p>

				presentar una campaña
--	--	--	--	-----------------------

Unit 7: Beyond Words

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	BEYOND WORDS
TEMPORALIZACIÓN	ABRIL		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<p>Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de la comunicación verbal y no verbal, explorando también aspectos relacionados con los medios de comunicación, la publicidad y la verdad. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la comunicación y la ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre comunicación verbal y no verbal es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario y puedan expresar ideas y opiniones sobre diferentes formas de comunicación. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación efectiva en situaciones cotidianas y sociales. • El debate sobre los medios de comunicación permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y cuestiones éticas relacionadas con estos medios. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa. La reflexión en torno a la publicidad promueve la conciencia crítica sobre el impacto de los mensajes publicitarios en la sociedad. Los alumnos analizarán y debatirán sobre estrategias publicitarias, la influencia en el comportamiento del consumidor y la ética publicitaria. • El uso de la voz pasiva es importante para expresar acciones en las que el sujeto recibe la acción en lugar de realizarla. Los alumnos podrán mejorar su competencia gramatical y su capacidad para expresar ideas y describir situaciones de manera precisa. El uso de question tags (frases interrogativas breves al final de una afirmación) permite a los alumnos expresar confirmación o búsqueda de confirmación en sus afirmaciones. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para interactuar en conversaciones informales. • La lectura y comprensión de un artículo en una revista sobre la verdad y la deshonestidad desarrolla habilidades de comprensión lectora y fomenta la reflexión sobre la ética y la comunicación. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para analizar y evaluar información relacionada con la verdad y la honestidad. • Parfrasear de manera correcta es una habilidad esencial para la comunicación efectiva y la comprensión de ideas. Los alumnos mejorarán su competencia lingüística y su capacidad para reformular y expresar ideas con sus propias palabras. • Escribir una crítica desarrolla habilidades de expresión escrita, evaluación crítica y argumentación. Los alumnos podrán practicar la escritura de una crítica, expresando opiniones y evaluando aspectos específicos, fortaleciendo así su capacidad para expresar ideas de manera persuasiva. • El uso correcto de las frases preposicionales es esencial para expresar relaciones espaciales y temporales. Los alumnos mejoran su competencia gramatical y su capacidad para describir ubicaciones, relaciones y secuencias de manera precisa. <p>En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con la comunicación verbal y no verbal, los medios de comunicación, la publicidad y la ética, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su</p>			

capacidad para hablar, debatir, comprender textos, escribir críticas, parafrasear y utilizar correctamente las estructuras gramaticales y frases preposicionales.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para realizar un proyecto relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y específicamente con el objetivo de "Educación de calidad". El objetivo principal es aprender contenido interdisciplinario y cultural mientras se desarrollan habilidades de lectura y escucha. Los alumnos desarrollarán habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo y la visualización de un vídeo, y aplicarán su creatividad y habilidades de presentación al crear una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para reforzar su aprendizaje.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es abordar el tema de la educación de calidad. Esto les permitirá comprender la importancia de la educación y su impacto en el desarrollo sostenible. A continuación, realizarán la lectura de un artículo relacionado con el tema. Este artículo puede tratar sobre la importancia de preservar las lenguas en peligro de extinción y cómo esto contribuye a la diversidad cultural y la calidad educativa. Después de la lectura, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión del texto.

Luego, verán y escucharán un vídeo de la BBC titulado "Keeping language alive" (Manteniendo viva una lengua, que proporcionará más información sobre la importancia de preservar las lenguas en peligro y cómo esto se relaciona con la educación de calidad. Después de ver el vídeo, los alumnos completarán ejercicios de comprensión para reforzar su comprensión auditiva.

Trabjarán en grupos para **crear una presentación digital sobre una lengua en peligro de extinción**. Utilizarán su creatividad y habilidades de investigación para recopilar información sobre la lengua seleccionada, su importancia cultural y los desafíos que enfrenta su preservación. La presentación digital puede incluir imágenes, gráficos y datos relevantes para destacar la importancia de preservar esta lengua y promover la educación de calidad.

Participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia de la educación de calidad y cómo la preservación de lenguas en peligro de extinción contribuye a este objetivo. También explorarán posibles acciones que pueden llevar a cabo para promover la educación de calidad en su comunidad.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán consolidar su comprensión de la importancia de la educación de calidad y la preservación de lenguas en peligro de extinción.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. A través del proyecto grupal adquirirán conocimientos sobre la importancia de la diversidad cultural y su relación con la educación de calidad y aplicarán su creatividad y habilidades de investigación para destacar la importancia de preservarla y promover la educación de calidad. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discutirán y reflexionarán sobre la importancia de la educación de calidad y explorarán acciones que pueden llevar a cabo para promoverla en su comunidad, en línea con el ODS 4.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles	1.1. Extraer y analizar el sentido global y	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a	- <i>Reading</i> : how to be a good communicator

CPSAA5, CCEC2.	más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>dichas unidades:</p> <p>The passive</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Effective communication and body language</p> <p>Word building and communication</p> <p>The media</p> <p>Advertising</p>	<p>El alumno lee pistas y consejos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: escape rooms</p> <p>El alumno lee una entrada y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: leaflet</p> <p>El alumno lee un leaflet sobre aprender el lenguaje de signos y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: a magazine article – April Fool’s day in the media</p> <p>El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: a review</p> <p>El alumno lee una crítica y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- Reading: BBC CULTURE – English never stops changing.</p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
----------------	--	--	--	--

		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Magazine article Advertisement Una crítica</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: April's fool's day El alumno escucha a una chica que explica los trucos de su hermano el día de los santos inocentes, y realiza los ejercicios propuestos -Listening: TV Commercials and conversations about advertising Los alumnos escuchan anuncios y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Listening: BBC VIDEO – Los alumnos ven y escuchan a siete personas hablando de sus anuncios favoritos y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Listening: Clarifying</p>

				<p>and rephrasing –</p> <p>Los alumnos escuchan conversaciones tipo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral, practicando y estudiando las estructuras y expresiones.</p> <p><i>-Video – en el Teacher's Resource File</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><i>- Speaking: Are you a good Communicator?</i></p> <p>El alumno debate sobre el lenguaje, los idiomas, y la comunicación</p> <p><i>- Speaking: An escape room?</i></p> <p>Los alumnos hablan sobre los escape rooms y sus experiencias</p> <p><i>- Speaking: Media in their country</i></p> <p>Los alumnos hablan sobre los medios de comunicación en sus países</p> <p><i>-Speaking: Clarifying and rephrasing –</i> Los alumnos escuchan conversaciones tipo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral, practicando y estudiando las estructuras y expresiones.</p>

				<p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Participio de los verbos</p>	<p>- Mediation: un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.</p> <p>- Writing: review o fan app - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p>

		<p>adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Magazine article</p> <p>Advertisement</p> <p>Una crítica</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: The passive</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Effective communication and body language</p> <p>Word building and communication</p> <p>The media</p> <p>Advertising</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>		<p>- Speaking: sobre lenguaje y comunicación</p> <p>- Speaking: sobre escape rooms</p> <p>- Speaking: sobre medios de</p>

		<p>textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>comunicación y anuncios</p> <p>- <i>Writing</i>: una crítica</p>
<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		los interlocutores e interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>BBC Culture: English never stops changing.</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>BBC Culture: English never stops changing.</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y

		y soportes.		<p>producción escrita</p> <p>- Mediation: un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeto lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad –</p> <p><i>Extra online practice</i></p> <p><i>Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p>

	necesidades comunicativas concretas.			<p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack</p> <p>–</p> <p>1.- Student's book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 3</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p>	

			<p>lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>-Progress Check 1</p> <p>-Progress Check 2</p> <p>-Progress Check 3</p> <p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una</p>

		de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		nueva perspectiva - BBC Culture: English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre communication, body language, medios de comunicación. - Grammar: the passive voice - Reading – SB + WB – a report about ways to keeo healthy and happy
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre los cambios generacionales, amistad, familia

		favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>- Listening: April's fool's day</p> <p>El alumno escucha a una chica que explica los trucos de su hermano el día de los santos inocentes, y</p> <p>- Mediation: un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.</p> <p>- BBC Culture: English never stops changing.</p>

Unit 8: Experience Art

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	EXPERIENCE ART
TEMPORALIZACIÓN	MAYO		
JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
Esta situación de aprendizaje se centra en el tema del arte y la literatura, abordando también aspectos relacionados con la pintura, el periodismo y la expresión de habilidad, obligación y prohibición. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre cuestiones relacionadas con el arte, la cultura y el periodismo.			

- **Hablar sobre arte y literatura** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar ideas y opiniones sobre obras, artistas y movimientos artísticos. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones relacionadas con el arte y la cultura.
- El **debate sobre pintura** permite a los alumnos explorar diferentes perspectivas y apreciaciones estéticas. Los alumnos desarrollarán habilidades de argumentación, expresión de opiniones y escucha activa, fomentando el pensamiento crítico y la competencia comunicativa.
- La **reflexión sobre el periodismo** promueve la conciencia crítica sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad. Los alumnos podrán analizar y debatir sobre la ética periodística, la importancia de la objetividad y el impacto de los medios de comunicación en la opinión pública.
- El **uso de los verbos modales** es esencial para expresar habilidad, obligación y prohibición en situaciones específicas. La escucha de una conversación sobre la vida desarrolla habilidades de comprensión auditiva y fomenta la reflexión sobre temas relacionados con la vida cotidiana y la experiencia humana. Los alumnos mejorarán su capacidad para comprender información oral y extraer conclusiones, fortaleciendo así su competencia auditiva y su capacidad de análisis.
- La **comparación de ideas** permite a los alumnos explorar similitudes y diferencias entre conceptos, obras o perspectivas. Al practicar la comparación, los alumnos desarrollan habilidades de análisis y expresión oral, mejorando su competencia comunicativa y su capacidad para establecer conexiones significativas.
- La **expresión de opiniones** es esencial en la comunicación cotidiana y en la discusión de temas relacionados con el arte y la literatura. Los alumnos mejorarán su competencia comunicativa y su capacidad para argumentar y respaldar sus puntos de vista de manera efectiva.
- **Escribir una comparación** desarrolla habilidades de expresión escrita, organización de ideas y análisis crítico. Los alumnos podrán practicar la escritura de una comparación, expresando similitudes y diferencias entre dos elementos, fortaleciendo así su capacidad para desarrollar ideas de manera coherente y persuasiva. El **conocimiento de los conectores** que expresan contraste es esencial para expresar ideas y argumentos contrastantes. Al practicar el uso de conectores de contraste, los alumnos mejoran su competencia lingüística y su capacidad para expresar diferencias y contrastes de manera efectiva.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con el arte, la literatura, el periodismo y la comunicación, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, debatir, comprender conversaciones, escribir comparaciones y utilizar correctamente los verbos modales y los conectores de contraste.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos trabajarán en grupos para desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico. El objetivo principal es aprender contenido interdisciplinario y cultural mientras se mejora la capacidad de análisis y evaluación. Los alumnos aplicarán su pensamiento crítico al realizar un comentario crítico de noticias online. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para fortalecer su habilidad de análisis.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico. Esto les permitirá comprender la importancia de pensar de manera crítica y analizar la información de manera objetiva. A continuación, realizarán la lectura de varios textos relacionados con el tema que pueden ser artículos, ensayos o extractos de libros que presenten diferentes perspectivas sobre un tema específico. Después de la lectura, completarán ejercicios de comprensión para evaluar su comprensión de los textos.

En el siguiente paso, analizarán los datos presentados en los textos. Esto implica examinar la información, identificar patrones, comparar diferentes puntos de vista y formar conclusiones fundamentadas. Esta actividad fomentará su capacidad de análisis y razonamiento crítico.

Trabjarán en grupos para **planificar y preparar un comentario crítico de noticias online**. Utilizarán las habilidades adquiridas durante la lección para evaluar y analizar la información presentada en una noticia en línea. El comentario crítico puede incluir una evaluación de la objetividad de la noticia, el análisis de fuentes y evidencias, y la presentación de puntos de vista alternativos. Los alumnos utilizarán frases y consejos útiles proporcionados para realizar un comentario crítico efectivo.

Participarán en una reflexión y debate en grupo sobre los temas propuestos. Debatirán sobre la importancia del pensamiento crítico en la vida cotidiana, la toma de decisiones informadas y la evaluación de la información en un mundo digital. Compartirán sus experiencias y perspectivas, y debatirán sobre los desafíos y beneficios de pensar críticamente.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán aplicar sus habilidades de pensamiento crítico en diferentes contextos y desarrollar aún más su capacidad de análisis.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 4: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos**. A través del trabajo en grupos adquirirán conocimientos interdisciplinarios y culturales, al tiempo que desarrollan su capacidad de pensamiento crítico y aplicarán sus habilidades de análisis y evaluación para examinar la información de manera objetiva y fundamentada. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discutirán la importancia del pensamiento crítico en la toma de decisiones informadas y la evaluación de la información en un entorno digital, contribuyendo así al ODS 4.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Modal verbs</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Art and Literature</p> <p>Painting</p> <p>Journalism</p>	<p>- Reading: I love the arts!</p> <p>El alumno lee el post de un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: a web article about being an artist</p> <p>El alumno lee un artículo sobre un artista y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: blog post – poet’s corner</p> <p>El alumno lee un post y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: a comparison</p> <p>El alumno lee una comparación de obras de</p>

				arte y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Web Article Advertisement A comparison Expressing ideas Conversations	Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: Book reviews- Los alumnos escuchan críticas de libros y después los comparan con sus compañeros - Listening: a conversation about life in a newspaper office Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Listening: comparing ideas and expressing opinions Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y

			<p>aprenden expresiones</p> <p>-Listening: BBC VIDEO:</p> <p>Los alumnos ven y escuchan un hombre hablando sobre sus canciones favoritas y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: Books</p> <p>Los alumnos comparan libros</p> <p>- Speaking: Exhibitions</p> <p>Los alumnos hablan sobre exposiciones y arte</p> <p>- Speaking: Ability, Obligation, Prohibition</p> <p>Los alumnos hablan de habilidades, prohibiciones y obligaciones</p> <p>- Speaking: Funny news story</p> <p>Los alumnos cuentan noticias inusuales y divertidas</p> <p>- Speaking: comparing and expressing opinions</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la</p>

				<p>estrategia aprendida</p> <p>- Learning Experience 4: develop your critical thinking skills</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:</p> <p>Producción de párrafos</p> <p>Defensa y exposición de presentaciones digitales</p> <p>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Modal verbs</p> <p>Art and Literature</p> <p>Painting</p> <p>Journalism</p>	<p>- Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p> <p>- Writing: a comparison - SB y WB</p> <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>- Practica dicha conversación mediante su</p>

	<p>corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Web Article</p> <p>Advertisement</p> <p>A comparison</p> <p>Expressing ideas</p> <p>Conversations</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Modal verbs</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Art and Literature</p> <p>Painting</p> <p>Journalism</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>lectura en voz alta</p> <p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre comics</p> <p>- Speaking: sobre libros</p> <p>- Speaking: sobre arte</p> <p>- Writing: una comparación de dos pbras</p>
--	---	--	---	--	--

		coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		de arte cualquiera
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal

		e interlocutoras.		
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Learning Experience 4: develop your critical thinking skills - Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acababan de escuchar
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Learning Experience 4: develop your critical thinking skills - Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que

		y soportes.		acaban de escuchar
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book

				2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 4</i> - <i>Progress Check 4</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i>

				<p>- Reading Extension 1</p> <p>- Reading Extension 2</p> <p>- Reading Extension 3</p> <p>- Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- Learning Experience 4: develop your critical thinking skills</p> <p>- Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre arte y literatura, pintura,

CCEC1.	cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	periodismo - Grammar: modal verbs - Reading – SB + WB – a web article about being a young artist
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Reading: reflexiona sobre el arte y los artistas
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales	- Reading: I love the arts! El alumno lee el post de un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la

		lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	y democráticos.	<p>unidad</p> <p>- Reading: a web article about being an artist</p> <p>El alumno lee un artículo sobre un artista y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p> <p>-Listening: comparing ideas and expressing opinions</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>-Listening: BBC VIDEO:</p> <p>Los alumnos ven y escuchan un hombre hablando sobre sus canciones favoritas y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>- Learning Experience 4: develop your critical thinking skills</p>
--	--	---	-----------------	--

Unit 9: Party time!

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
CURSO	4º ESO	TÍTULO	PARTY TIME!
TEMPORALIZACIÓN	JUNIO		

JUSTIFICACIÓN / OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Esta situación de aprendizaje se centra en el tema de las celebraciones y ocasiones especiales, explorando también aspectos relacionados con las oraciones de relativo, la comprensión de textos y programas de radio, y la escritura de invitaciones informales. A través de los objetivos didácticos propuestos, los alumnos podrán desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión, así como reflexionar sobre las tradiciones culturales y las formas de expresión escrita.

- **Hablar sobre celebraciones y ocasiones especiales** es esencial para que los alumnos adquieran vocabulario específico y puedan expresar ideas y experiencias relacionadas con festividades y eventos importantes. Además, fomenta el desarrollo de habilidades de expresión oral y comunicación en situaciones sociales y culturales.
- El **uso de las oraciones de relativo** es importante para conectar ideas y describir personas, lugares y cosas de manera más precisa. La capacidad para **hacer preguntas directas e indirectas** es esencial para obtener información y establecer comunicación con otras personas. Los alumnos mejorarán su competencia gramatical y su capacidad para expresar relaciones y características y obtener información de manera efectiva de manera efectiva.
- La **comprensión de un artículo** desarrolla habilidades de comprensión lectora y aumenta el conocimiento sobre diferentes tradiciones y celebraciones. Al leer textos auténticos, los alumnos mejoran su vocabulario y su capacidad para evaluar y analizar información relacionada con las festividades y ocasiones especiales.
- La **comprensión de un programa de radio sobre la historia de una tradición** desarrolla habilidades de comprensión auditiva y aumenta el conocimiento sobre el origen y la evolución de una festividad o tradición. Los alumnos mejorarán su capacidad para comprender información oral y desarrollar su competencia auditiva.
- **Escribir una invitación informal** desarrolla habilidades de expresión escrita, redacción y organización de ideas. Los alumnos podrán practicar la escritura de una invitación, expresando información relevante y transmitiendo el tono y el estilo adecuados para una ocasión especial, fortaleciendo así su capacidad para comunicarse de manera efectiva por escrito.

En resumen, esta situación de aprendizaje aborda temas relacionados con las celebraciones y ocasiones especiales, y promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, lingüísticas y de comprensión tanto oral como escrita. A través de los objetivos didácticos planteados, los alumnos podrán mejorar su competencia en inglés y su capacidad para hablar, comprender textos y programas de radio, hacer preguntas, escribir invitaciones y utilizar correctamente las oraciones de relativo.

PRODUCTO FINAL

Los alumnos se enfocarán en aprender contenido interdisciplinario y cultural relacionado con el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles. Desarrollarán sus habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo y la visualización de un video, y aplicarán sus conocimientos al crear una página web para una escuela. Además, reflexionarán y debatirán sobre los temas propuestos y completarán actividades adicionales para fortalecer su comprensión del tema de la sostenibilidad urbana.

En la parte de *warm-up*, identificarán el objetivo de la lección, que es comprender y reflexionar sobre el concepto de ciudades y comunidades sostenibles. Esto les permitirá entender la importancia de construir entornos urbanos sostenibles y sus impactos en la sociedad y el medio ambiente. A continuación, realizarán la lectura de un artículo que aborda aspectos como la planificación urbana sostenible, el transporte ecológico, la gestión de residuos o el acceso equitativo a servicios básicos.

Luego, verán y escucharán un video de la BBC que presenta dos festivales diferentes en una ciudad sostenible y que les proporcionará información adicional sobre cómo las comunidades pueden promover la sostenibilidad a través de eventos culturales y sociales.

Trabjarán en grupos para **crear una página web para una escuela que promueva prácticas sostenibles**. Utilizarán los conocimientos adquiridos sobre ciudades y comunidades sostenibles para diseñar la página web, incluyendo información sobre energías renovables, transporte ecológico, reciclaje y otras iniciativas sostenibles. La página web servirá como un recurso educativo para la comunidad escolar y fomentará la conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad.

Participarán en una reflexión y debate sobre los temas propuestos. Debatirán sobre los desafíos y beneficios de promover ciudades y comunidades sostenibles, así como las acciones que pueden tomar para contribuir a este objetivo. Compartirán ideas y perspectivas, y reflexionarán sobre cómo pueden aplicar los conceptos aprendidos en su vida cotidiana.

En el Progress Chart del Workbook, los alumnos tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño en la lección y pegar una pegatina de comunicación para registrar su progreso y logros. Finalmente, en el Workbook, los alumnos completarán actividades adicionales para practicar y reforzar el contenido interdisciplinario introducido en la lección. Estas actividades les permitirán aplicar sus conocimientos sobre ciudades y comunidades sostenibles de manera más amplia y desarrollar aún más su comprensión del tema.

El Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) vinculado a esta situación de aprendizaje es el **ODS 11: ciudades y asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**. A través del proyecto, los alumnos adquieren conocimientos sobre aspectos clave de la sostenibilidad urbana, comprenden la importancia de construir entornos urbanos sostenibles y los impactos positivos que pueden tener en la sociedad y el medio ambiente y aplican sus conocimientos para diseñar un recurso educativo que fomente la conciencia y la adopción de prácticas sostenibles. Al participar en la reflexión y el debate, los alumnos discuten los desafíos y beneficios de las ciudades y comunidades sostenibles, así como las acciones que pueden tomar para contribuir a este objetivo, en línea con el ODS 11.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Evidencias
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Defining and non refining relative clauses</i></p> <p><i>Direct and indirect questions</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p><i>Celebrations</i></p> <p><i>Special Occasions</i></p> <p><i>Tupes of celebrations</i></p> <p><i>Phrases to express likes</i></p> <p><i>Sense verbs</i></p>	<p>- <i>Reading: Happy New Year!</i></p> <p>El alumno lee textos cortos sobre celebraciones y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- <i>Reading: Special Festival Days</i></p> <p>El alumno lee un blog y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- <i>Reading: a blog article</i></p> <p>El alumno lee artículo con ideas para celebrar los 18 años y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <i>Reading: an informal invitation</i></p> <p>El alumno lee una carta formal en la que se pide información y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- <i>BBC CULTURE: The Uk's biggest gaming festival</i></p>

				El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article</p> <p>Blog</p> <p>Interview</p> <p>Informal invitation</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading:</p> <p>El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: BBC video – Street talk</p> <p>El alumno escucha a cuatro personas hablando sobre celebraciones y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>-Listening: a radio interview about the history of tradition</p> <p>Los alumnos escuchan una entrevista y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Listening: being polite</p> <p>Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p>

				- <i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	- <i>Mediation</i> : un amigo está buscando ideas para un proyecto de historia. Sugiere la historia de los fuegos artificiales y hace un resumen de lo que sabe al respecto - <i>Speaking</i> : being polite Los alumnos repiten lo que terceros han contado o preguntado aprendida - <i>Pronunciation</i> : el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e	A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: <i>Producción de párrafos</i> <i>Defensa y exposición de presentaciones digitales</i> <i>Comprensión de textos y respuesta a los mismos</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:	- <i>Writing</i> : an informal invitation - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita

		<p>informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Pronunciation/Phonics</p> <p>Questions</p> <p>Celebrations</p>	
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p> <p>Article</p> <p>Blog</p> <p>Interview</p> <p>Informal invitation</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades:</p> <p>Defining and non refining relative clauses</p> <p>Direct and indirect questions</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre,</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo</p> <p>-Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta</p> <p>-Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>-Localización de vocabulario esencial</p> <p>-Uso de conectores</p> <p>- Producción de una descripción de una casa ideal</p>

		<p>salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Celebrations</p> <p>Special Occasions</p> <p>Tupes of celebrations</p> <p>Phrases to express likes</p> <p>Sense verbs</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre celebraciones</p> <p>- <i>Writing</i>: una invitación formal</p>

		se dirige el texto.		
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC CULTURE: The Uk's biggest gaming festival El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita

		colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC CULTURE: <i>The Uk's biggest gaming festival</i> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>TEACHER'S RESOURCES:</p> <p><i>Mediation 3: A New Year's Eve party</i> (PDF + teacher's notes)</p> <p>Los alumnos planifican una fiesta de Nochevieja multicultural</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	<p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su

		conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice</i> <i>Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	STUDENT'S BOOK Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de

		<p>lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>cada unidad</p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 4</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revisión game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- <i>Progress Check 1</i></p> <p>- <i>Progress Check 2</i></p> <p>- <i>Progress Check 3</i></p> <p>- <i>Reading Extension 1</i></p> <p>- <i>Reading Extension 2</i></p> <p>- <i>Reading Extension 3</i></p> <p>- <i>Writing Extension</i></p>
--	--	---	---	--

		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC CULTURE: The Uk's biggest gaming festival</i></p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre celebrations, special occasions, types of celebrations, phrases to express likes, sense verbs</p> <p>- <i>Grammar:</i> defining and non-defining relative clauses, direct and indirect questions</p> <p>- <i>Reading – SB + WB –</i> a blog article about how to celebrate a special day</p>

	interculturales.	contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>- Reading: reflexiona sobre celebraciones</p>
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>- Reading: Special Festival Days</p> <p>El alumno lee un blog y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Mediation: un amigo está buscando ideas para un proyecto de historia. Sugiere la historia de los fuegos artificiales y hace un resumen de lo que sabe al respecto</p> <p>- BBC CULTURE: <i>The Uk's</i></p>

				<p><i>biggest gaming festival</i></p> <p>El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
--	--	--	--	---

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios de calificación y recuperación se presentan en el apartado 9.1

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 4º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Suscribimos los recogidos en la Orden 2876/2018, de 27 de julio, que establece el currículo de inglés avanzado para el cuarto curso de ESO. Por resumirlos en sus líneas fundamentales, nos centraríamos en:

“Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno comprenda texto orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas, utilizando siempre textos (orales y escritos) originales, contemporáneos”.

“Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º y 2º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación, imitando los modelos de expresión original que estudiará y analizará durante el curso académico”. Para todo ello, cobrará una importancia muy grande el estudio de la literatura, que nos permitirá abordar en mayor profundidad y con mayor amplitud temas de todo tipo que conforman las preocupaciones universales de los seres humanos.

Asimismo, y en contraposición a los grupos de Programa, en los grupos que cursen el currículo avanzado los textos orales y escritos, tanto en lo tocante a producción como a comprensión, serán de mayor longitud y complejidad, e incluirán siempre textos literarios en su versión original. Lo cual ya nos lleva claramente a una de las características fundamentales del curso: un contacto con la lengua inglesa y con la cultura que dicha lengua genera y viene generando desde hace ya muchos siglos no mediatizado ya por el mero estudio de la lengua como segunda lengua extranjera, sino centrado en la adquisición de puntos de vista y un análisis crítico de la realidad que la indudable riqueza que proporciona el uso de otro idioma aportan. En resumidas cuentas, culminará la adquisición de un bilingüismo entendido como una ampliación efectiva del pensamiento y de la expresión del alumno.

Competencias específicas de la materia

Se indican a continuación, en el siguiente apartado, donde se detallan las competencias vinculadas al resto de elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

En cuanto a su secuenciación y distribución temporal, nuestras líneas maestras serán las siguientes:

USO DEL IDIOMA: Partiremos de los conocimientos adquiridos el curso pasado, donde se cubrieron las primeras seis unidades del libro de *Thinking Space B2+* de la editorial Cambridge. En el último trimestre dedicaremos tiempo al repaso global del 100 % de lo estudiado, lo que tal vez sea también de gran ayuda de cara a la preparación de las pruebas externas.

PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS EXTERNAS (Cambridge): Como se apuntó en el apartado anterior, dedicaremos una sesión de preparación semanal a las pruebas de Cambridge –en este caso First y Advanced – a partir de mediados del primer trimestre. Para ello:

Los alumnos utilizarán el método oficial de preparación para sus respectivos exámenes (los conocidos Trainers publicados por Cambridge University Press).

Los auxiliares de conversación asignados a dichos grupos se dedicarán a preparar con parejas de alumnos sus pruebas orales de First o de Advanced. Recibirán por parte del departamento el material y la formación necesarios, y deberán elaborar un informe sobre cada alumno que oriente la tarea del profesor titular de la materia.

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias se hará de la siguiente manera:

UNIT 7 A THING OF BEAUTY?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar la substitución y la elipsis.
- Identificar y utilizar lenguaje para expresar respuestas emocionales.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con modas y novedades.
- Identificar y utilizar lenguaje persuasivo.
- Debatir sobre la belleza
- Expresar y entender la ironía.
- Escribir una carta formal.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la asimilación en el discurso conectado.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexión sobre valores de autoestima como saber valorar la belleza que nos rodea.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar la naturaleza.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 7&8)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 7
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student’s Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de un programa de radio sobre las modas de belleza. ● Escucha y comprensión de un artículo sobre la historia de las modas en belleza. ● Interacción oral hablando sobre modas de belleza. ● Debate sobre la afición de la práctica de fitness. ● Práctica de conversaciones utilizando la ironía. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Intercambio de ideas sobre situaciones que producen una respuesta emocional. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Debate sobre el significado de la palabra belleza. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate sobre los lugares más contaminados de su ciudad o pueblo. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre dos poemas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>	

		<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de ideas sobre actividades o deportes que respeten el medio ambiente. ● Lectura de un artículo sobre la historia de las modas en belleza. ● Lectura de un artículo con varias definiciones personales de la palabra belleza. ● Lectura de un extracto de la novela <i>Desiree's Bay</i> de Jane Eyre ● Lectura de un extracto de los poemas <i>When You Are Old</i>, de W.B. Yeats, y <i>Romeo and Juliet</i> y <i>Sonnet 18</i> de William Shakespeare. ● Lectura de una carta de queja a una revista como modelo a seguir. ● Lectura de una página web con tres razones para cuidar de la naturaleza. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Redacción de dos situaciones donde se pueden aplicar comentarios irónicos. ● Redacción de una entrada para uno sobre algo que les resulte bello. ● Producción de una carta formal. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Intercambio de ideas sobre situaciones que producen una respuesta emocional. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas

	CCEC1	<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>de las lecciones <i>Mediation</i>.</p> <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de lenguaje persuasivo • Sustitución de repeticiones • Omisión de palabras obvias en el discurso <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Una queja • Un artículo • Poemas <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Substitution</i> • <i>Ellipsis</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fads</i> • <i>Emotional responses</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la asimilación en el discurso conectado. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones.● Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.● Uso de la persuasión.● Omisión de palabras en el discurso. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none">● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.● Identificación de las características de un anuncio y de una queja <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de conversaciones.● Comprensión y uso de información de un vídeo● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Producción de una carta formal.
--	--	--	--

UNIT 8 CRACKING THE CODE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar oraciones de relativo con determinantes y proposiciones.
- Identificar y utilizar de *however, wherever, whatever, etc.*
- Identificar y utilizar lenguaje para hablar de comunicación.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado para hablar de personalidad.
- Hablar sobre idiomas y sobre aprender idiomas.
- Decir cuándo no se ha oído o entendido alguna cosa.
- Leer un artículo sobre la Piedra Roseta y sobre personas multilingües.
- Escribir un informe de la interpretación de un gráfico.
- Deducir el significado de palabras a partir del contexto.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.
- Conocer aspectos culturales como comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 7&8)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 8
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de un artículo sobre descifrar códigos ● Escucha y comprensión de un texto cultural personas multilingües. ● Interacción oral hablando sobre lenguajes y acentos. ● Práctica de conversaciones relacionando distintos conceptos u objetos. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Debate en parejas sobre las personas multilingües. ● Contraste de ideas sobre cambios de personalidad cuándo se habla otro idioma. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Práctica de conversaciones sobre el aprendizaje de otras lenguas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Lectura de un artículo sobre la personalidad de las personas multilingües. ● Lectura de un informe sobre un gráfico estadístico como modelo para elaborar el suyo.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>	

		<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos sobre lenguas extinguidas. ● Producción de un informe sobre un gráfico estadístico. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones sobre el aprendizaje de otras lenguas. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de lo que no se entiende o no se ha oído bien. ● Expresión de información adicional sobre un elemento en una oración.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un artículo ● Un extracto de novela

	CCEC1	<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Un informe <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Relative clauses with determiners and prepositions</i> ● <i>however, wherever, whatever, etc.</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Language and communication</i> ● <i>Personality (2)</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones. ● Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. ● Petición de repetición de lo que se ha dicho. ● Expresión de información adicional en una conversación. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.● Identificación de las características de un informe. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de conversaciones.● Comprensión y uso de información de un vídeo● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Interpretación de un gráfico estadístico y escritura de un informe. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.● Aprendizaje sobre comunidades multilingües en diferentes partes del mundo.● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre aprender idiomas. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre valores como la importancia de aprender otros idiomas.● Respeto por todas las lenguas.
--	--	--	--

UNIT 9 FAIRNESS MATTERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar la inversión negativa.
- Identificar y utilizar marcadores en el discurso.
- Identificar y utilizar expresiones con *on*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la igualdad y la justicia.
- Hablar sobre la desigualdad.
- Hablar de manera imprecisa sobre números.
- Leer artículos sobre cuando la ley es injusta
- Leer una reseña de un libro.
- Escuchar un programa de radio sobre jóvenes y disciplina.
- Escribir un ensayo.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/ɪ/).
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Conocer leyes de otros países.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 9&10)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 9
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de un programa de radio sobre jóvenes y disciplina ● Escucha y comprensión de un artículo sobre tres casos injustos de la justicia. ● Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. ● Interacción oral hablando sobre casos judiciales. ● Intercambio de ejemplos de la falacia <i>ad hominem</i>. ● Práctica de conversaciones hablando sobre los castigos justos e injustos. ● Leer extractos de las obras <i>Ozymandias</i>, <i>The New Colossus</i>; <i>Desiree's bay Baby</i>. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>	

		<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre cuando actuar por motivos justos. ● Intercambio de opiniones sobre el significado de palabras relacionadas con la justicia y la honestidad. ● Leer un extracto del libro <i>Tobermory</i> de Hector Hugh Munro ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Presentación de una campaña defendiendo una creencia personal. ● Lectura de un artículo sobre casos fallidos de la justicia. ● Lectura de una reseña de un libro ● Lectura de un artículo con un caso real de alguien que se movilizó por sus creencias.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de un ensayo. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Presentación de una campaña defendiendo una creencia personal. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de cantidades de forma imprecisa ● Expresión de énfasis ● Expresión del resultado de una acción

	CCEC1	<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de la opinión ● Cambio de tema de conversación ● Expresión de contraste de ideas
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Una reseña ● Un artículo ● Una presentación <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Negative inversion</i> ● <i>Spoken discourse markers</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Court cases</i> ● <i>Fairness and honesty</i> ● <i>Expressions with on</i>
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras y sílabas átonas (/ɪ/). <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos,

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none">● Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.● Lenguaje para contrastar ideas.● Cambio de tema en una conversación. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none">● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.● Identificación de las características de un ensayo. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de conversaciones.● Comprensión y uso de información de un vídeo● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Producción de un ensayo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas
--	--	--	--

			<p>durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none">● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la justicia. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre valores de autoestima como valorar los castigos justos.● Interés por desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.● Interés por conocer leyes de otros países.● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 10 LEARNING FOR LIFE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar el discurso indirecto.
- Identificar y utilizar la voz pasiva del discurso indirecto.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la educación y con vida después de estudiar.
- Leer artículos sobre aprendizaje.
- Aprender lenguaje para reaccionar a las noticias.
- Hablar sobre educación y aprendizaje.
- Escribir un ensayo.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta: rellenos léxicos y no léxicos.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre el aprendizaje y la importancia de la educación.
- Reflexionar sobre valores sobre actuar por motivos justos.
- Desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.
- Conocer la educación en otros lugares.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 9&10)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 10
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre la vida después del colegio. ● Interacción oral hablando sobre la educación y el aprendizaje. ● Debate sobre las razones correctas para realizar determinados planes la vida. ● Role-play y debate grupal sobre una inversión gubernamental en educación. ● Debate sobre la educación superior. ● Intercambio de ideas sobre los años sabáticos. ● Práctica de conversaciones reaccionando a noticias. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Debate en parejas sobre el aprendizaje y el valor de la educación.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>	

		<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de un artículo sobre curiosidades en torno a la música. ● Lectura de un ensayo sobre la educación superior como modelo para elaborar el suyo. ● Lectura de un extracto de la novela <i>Daddy-Long-Legs</i> de Jean Webster ● Producción de un ensayo dando ambas antes del argumento antes de presentar su postura. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Redacción de frases sobre un profesor que recuerdan especialmente. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones reaccionando a noticias. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de una reacción a una noticia ● Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta se conoce ● Narración de los que ha dicho otra persona cuándo esta no se conoce ● Uso de lenguaje vago.

	CCEC1	<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un ensayo • Un extracto de novela. • Un artículo
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reported verb patterns (review)</i> • <i>Passive report structures</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Higher education</i> • <i>Life after school</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: rellenos léxicos y no léxicos.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Uso del estilo indirecto.

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Uso de lenguaje vago. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none">• Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.• Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.• Identificación de las características de un ensayo. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de conversaciones.• Comprensión y uso de información de un vídeo• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.• Producción de un ensayo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre educación y aprendizaje. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexionar sobre valores sobre actuar por motivos justos.● Desarrollar aptitudes sociales como movilizarse por las creencias personales.● Interés por desarrollar aptitudes sociales como valorar la educación● Interés por conocer la educación en otros lugares.● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 11 THE MODERN WORLD

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar el uso de *have* como causativo.
- Revisar la voz pasiva con verbos modales.
- Identificar y utilizar la voz pasiva.
- Identificar, formar y utilizar verbos acabados en *-isms*.
- Identificar y utilizar la estructura *(not) getting angry*.
- Hablar sobre el estrés de la vida moderna.
- Aprender lenguaje para pedir a alguien que se calme.
- Leer un artículo sobre el odio en las redes sociales.
- Escuchar una llamada a un programa de radio hablando del estrés.
- Leer un artículo sobre el veganismo.
- Escribir una entrada de blog.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente los que se pretende.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 11&12)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 11
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de una intervención telefónica en un programa de radio sobre el estrés en la vida moderna. ● Escucha y comprensión de un artículo sobre el estrés en las carreteras. ● Escucha y comprensión de un texto cultural sobre las tribus más aisladas del mundo. ● Interacción oral hablando sobre el estrés de la vida moderna. ● Intercambio de ejemplos del dicho Haz los que digo, no los que hago. ● Integración oral sobre cómo tratar los momentos de enfado. ● Práctica de conversaciones pidiendo alguien que mantenga la calma. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Interacción oral sobre la tendencia de reutilizar objetos viejos o usados. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Intercambio de ideas sobre comportamientos típicos de la vida moderna.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>	

		<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Debate sobre las tribus más aisladas del mundo. ● Debate sobre las cuestiones propuestas sobre el extracto literario. ● Lectura de un post en un blog sobre la vida en el futuro como modelo para elaborar el suyo. ● Lectura de un extracto de la historia <i>The Man who was Thursday</i>, de G.K. Chesterton. ● Producción de un post en un blog sobre la vida en el futuro. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Redacción de posibles razones de algunas tribus para estar aisladas del mundo. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones pidiendo alguien que mantenga la calma. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Petición de calma a otra persona ● Narrar una situación en la que hacemos que otra persona haga algo por nosotros ● Narrar una situación en la que alguien hace nos algo que no nos gusta

	CCEC1	<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un post en un blog. ● Un artículo motivado ● Un extracto de una historia <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>More on the passive</i> ● <i>Causative have (review)</i> ● <i>Modal passives (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>(not) getting angry</i> ● <i>Verbs with prefixes up and down</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar correctamente los que se pretende. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes,
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none">● Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.● Expresión de peticiones.● Narración de situaciones. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none">● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.● Identificación de las características de un texto ofreciendo razones o motivos. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de conversaciones.● Comprensión y uso de información de un vídeo● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Producción de una entrada de blog. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la vida que llevamos. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre valores como valorar los pros y contras de la vida moderna.● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

UNIT 12 CELEBRATING HEROES

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar el uso del futuro perfecto y del futuro continuo.
- Identificar y utilizar el futuro en el pasado.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con los premios, el éxito, el fracaso.
- Identificar y utilizar expresiones con *in*.
- Hablar sobre el éxito y el fracaso.
- Leer un artículo sobre héroes reales y un artículo expresando agradecimiento.
- Expresar anticipación.
- Escribir un artículo.
- Aprender a citar.
- Escuchar una presentación sobre una persona inspiradora.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 11&12)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS UNIT 12
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAAS</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha y comprensión de una presentación sobre un hombre inspirador. ● Escucha y comprensión de tres comentarios en un blog sobre héroes desconocidos de la vida real. ● Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad. ● Interacción oral hablando sobre los héroes. ● Debate en grupo y presentación de premios otorgados por los alumnos a los profesores del colegio. ● Interacción oral sobre el éxito y fracaso. ● Role-play entre el escritor de una carta de agradecimiento y la persona a la que le agradece. ● Preguntas y respuestas en parejas sobre planes que pensaba realizar y aún no han realizado. ● Intercambio de historias personales en las que se ayudó a los demás. ● Intercambios de planes para el futuro que están deseando realizar.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAAS CE1 CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de</p>	

		<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Debate sobre la tentación y cómo evitarla. ● Lectura de tres comentarios en un blog sobre héroes desconocidos de la vida real. ● Lectura de un artículo de una revista con comentarios personales donde se dan las gracias a otras personas.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de un cuestionario sobre la tentación y cómo evitarla. ● Producción de un artículo para un periódico. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Redacción de preguntas para un cuestionario sobre la tentación. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Interacción oral sobre el éxito y fracaso. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.

		<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de anticipación ● Narración de planes en el pasado que no se llegaron a realizar ● Narración de situaciones que estarán sucediendo en un momento concreto del futuro ● Narración de situaciones que habrán finalizado en un momento concreto del futuro ● Narración de situaciones que iban a suceder en el futuro en un momento concreto del pasado <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un artículo de revista ● Comentarios en un blog ● Un cuestionario <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Future perfect; future continuous (review)</i> ● <i>Future in the past</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Awards</i> ● <i>Success and failure</i> ● <i>Expressions with in</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta: cambiar el acento de las palabras.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	

		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones.● Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.● Expresión de la anticipación● Narración de situaciones en el futuro. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none">● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor.● Identificación de las características de una historia <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprensión y uso de información de conversaciones.● Comprensión y uso de información de un vídeo● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.● Producción de un artículo.
--	--	--	---

			<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre el futuro. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre valores de autoestima como ayudar a los demás.● Interés por desarrollar aptitudes sociales como evitar la tentación.● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Son aquellos indicados en el apartado 9.1. del presente documento.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE 4º ESO, PROGRAMA BILINGÜE

Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia.

Objetivos de la materia

Desde nuestra materia se perseguirá la consecución de los objetivos de la etapa descritos en el Decreto 65/2022, haciendo hincapié en los objetivos de dicho documento descritos a continuación:

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios y los comportamientos sexistas.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

No nos olvidamos de que se trata de un programa destinado a “alumnos que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo” (tanto para esto como para todo lo demás. Por todo ello, realizaremos una adaptación curricular no

significativa que, a grandes rasgos, consistirá en impartir con mayor lentitud y minuciosidad los contenidos básicos de 4º de ESO en Lengua Inglesa. Para ello, el material seleccionado es similar al de los otros alumnos de 4º pero más ceñido a los contenidos mínimos recogidos por la ley.

Utilizarán el mismo libro de texto que sus compañeros de 4º ESO, *Your World 4*, de la editorial Pearson, pero en este caso la versión *Essentials* para adaptarse a sus necesidades.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Nos circunscribimos, en cuanto a los contenidos, a los recogidos en el **Decreto 65/2022**, para la Comunidad de Madrid, tanto en lo que concierne a la Primera Lengua Extranjera en general como en los “Contenidos lingüísticos específicos de inglés” (ídem,). Como se apuntó en el apartado anterior, priorizaremos los contenidos mínimos sobre todo lo demás.

Durante el año académico, el departamento elaborará plantillas de evaluación o rúbricas (“rubrics”) para la evaluación de las distintas destrezas, priorizando las de producción de textos orales (Bloque 2) y escritos (Bloque 4).

Como hemos apuntado anteriormente nuestro libro es **Your World 4** de la editorial Pearson, pero en su versión *Essentials*. Se trabajará también con los métodos de vídeo, y con los materiales del laboratorio de idiomas, que en el método seleccionado por el departamento son muy variados. El profesor decidirá cuándo y cómo hacer uso de ellos, y hará especial hincapié en la necesidad de que el propio alumno.

PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS EXTERNAS (Cambridge): Como se apuntó en el apartado anterior, dedicaremos una sesión de preparación semanal a las pruebas de Cambridge –en este caso KET, PET y First – a partir de mediados del primer trimestre. Para ello:

Los alumnos utilizarán el método oficial de preparación para sus respectivos exámenes (los conocidos Trainers publicados por Cambridge University Press)

Para la relación de organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia, veáse el apartado de inglés 4ºESO Programa Bilingüe.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran detalladas en el apartado 9.1. del presente documento con el fin de

sintetizar esta programación didáctica.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos del Bachillerato se recogen en el art. 7 del RD 243/2022:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedentes. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en el marco común europeo de referencia para las lenguas (aprendizaje, enseñanza, evaluación) establece directrices tanto para su aprendizaje, como

para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del Bachillerato.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre estos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, que amplía aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e inicia en el discurso científico-técnico, cultural y literario; el de los medios de comunicación; y el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En Bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir, apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable conocimiento gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes puramente lingüísticos, dado que su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022:

- a) Competencia en comunicación lingüística.*
- b) Competencia plurilingüe.*
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- d) Competencia digital.*
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- f) Competencia ciudadana.*
- g) Competencia emprendedora.*
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.*

Los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato en relación con las competencias clave anteriormente mencionadas vienen especificados en el Anexo I del Decreto 243/2022, de 5 de abril. No se incluyen en este documento para no alargar la extensión y nos vamos a centrar en los que conciernen a nuestro departamento.

En líneas generales, la contribución del Departamento de Inglés en lo concerniente a cada una de las competencias sería (los números hacen referencia a cada una de las competencias del currículo):

1. Es la base de nuestro trabajo, la comunicación lingüística en la lengua inglesa en su más amplia expresión (oral y escrita).
2. Es una competencia básica en nuestra asignatura. Entendemos que dominar varias lenguas, empezando por el idioma vehicular planetario, es esencial en el desarrollo del alumno.
3. Ciertamente no es una de las competencias que más trabajamos, pero sí lo hacemos de una forma transversal, pues ciencia y tecnología impregnan en un gran porcentaje los contenidos de los textos orales y escritos de nuestro material de trabajo. Asimismo, en algunos casos se le pide al alumno que lleve a cabo operaciones matemáticas muy básicas que sirven para entender bien el sentido de algunos textos. En este sentido hay continuas referencias estadísticas.
4. Usamos continuamente las nuevas tecnologías, tanto en el desarrollo de nuestras lecciones como en el diseño de las tareas encomendadas a los alumnos en su proceso de aprendizaje.

5. Nuestras lecciones están llenas de referencias implícitas a los procesos de aprendizaje que un alumno debe de recorrer para adquirir un nuevo idioma. Asimismo, impartimos continuamente técnicas y estrategias de aprendizaje útiles al alumno.
6. Aprender un idioma es no solamente reconocer unos códigos lingüísticos distintos, sino también conocer y respetar una forma distinta de conformar una sociedad y, en algunos casos, un sistema de valores distinto del propio.
7. Aprender un idioma es también arriesgar continuamente y probar cosas nuevas, demostrando iniciativa y deseo de hacer cosas por vez primera.
8. El aprendizaje de un idioma no es en modo alguno ajeno al sustrato cultural en el que fue creado y en el que hoy en día sigue recreándose a diario. Conocer dicho sustrato cultural en profundidad ayuda sobremanera a tener éxito en la tarea.

Competencias específicas.

La materia de inglés contribuye a la consecución de las siguientes competencias específicas, que vienen vinculadas a los descriptores de las competencias clave del perfil de salida.

C.E. 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.

C.E.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.

C.E.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3

C.E.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

C.E.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.

C.E.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato

Nuestra metodología se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el plano oral como en el escrito de una manera natural. Es por ello que prestamos especial atención a las denominadas funciones del lenguaje.
- Prestar una especial atención al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que el alumno pueda enfrentarse a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna y así conseguir un buen nivel de comunicación.

- Reconocer los sistemas fonético y gramatical con sus funciones y el vocabulario para emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar la comprensión oral y escrita simultáneamente, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma.
- Ofrecer al alumno facilidades de ampliar sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales del idioma que está aprendiendo.
- Despertar en el alumno la responsabilidad por conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje personal, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.
- Motivar al alumno con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

El objetivo principal sigue siendo el desarrollo de la capacidad comunicativa tanto oral como escrita sin olvidarse del desarrollo de las otras dos destrezas: Listening y Reading, teniendo en cuenta el descriptor Conversación, incorporado al Portfolio Europeo de las Lenguas.

En Bachillerato los alumnos deberán ser capaces de comprender toda la información transmitida por su interlocutor. Los temas de estas conversaciones cara a cara formarán parte de la realidad cotidiana del alumnado. En cuanto a las emisiones de los medios de comunicación o reproducción mecánica se pretende que los alumnos consigan una comprensión de la información global y específica de mensajes más complejos que los de Secundaria y deberán interpretar algunas de las ideas principales transmitidas en esos mensajes.

El grado de comprensión de la información va graduado desde los procedimientos receptivos más básicos como son reconocer o identificar elementos e informaciones hasta la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

Los alumnos no sólo participarán en conversaciones en las que haya que narrar, describir, informar así como transmitir ideas y opiniones de una manera clara y ordenada utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en Secundaria, sino que además deberán ser capaces de preparar una exposición oral mostrando la consecución clara y ordenada de un guión.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no sólo en la extensión y en los conceptos expresados, sino también en los procedimientos utilizados. Los textos tendrán un carácter más complejo, aunque seguirán perteneciendo a la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán cartas formales e informales, simulaciones de

situaciones reales concretas, textos creativos breves, informes objetivos, resúmenes de lecturas y opinión personal sobre temas de actualidad tratados en el aula, etc. La organización de los textos y el progreso en el manejo de estructuras gramaticales (uso de oraciones subordinadas y de los marcadores del discurso) cobrará cada vez mayor importancia.

Lectura comprensiva y autónoma. Los tipos de textos más usuales a los que se enfrentará el alumno serán cartas informales y formales, folletos informativos, artículos de periódicos, diarios personales, enciclopedias, artículos de revistas, guías turísticas, etc. Las estrategias de lectura o aprendizaje autónomo, tales como la utilización correcta de diccionarios, el uso de gramáticas y otros libros de referencia y el uso de todo tipo de recursos lingüísticos requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva y autónoma. Los textos serán cada vez más especializados, adecuados a su nivel y a sus intereses, para promover la lectura y el aprecio de ésta como fuente de información, disfrute y ocio, además de forma de acceso a otras culturas.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico se convierte en un elemento imprescindible para la autocorrección. A través de esta reflexión el alumno desarrolla estrategias de aprendizaje autónomo. La automatización de estas estrategias constituye el fin de su práctica y aprendizaje. Los alumnos trabajarán estas estrategias en dos secciones específicas de cada unidad: Reflecting on Language, Words at Work y la sección de Self Evaluation que se les integrará una vez se haya completado la unidad.

La actitud del alumno hacia el aprendizaje del inglés es esencial para que reconozca y aprecie su valor comunicativo. Es imprescindible, a la vez, que reconozca su propia capacidad de aprender. Su actitud positiva hacia el aprendizaje y la superación de las dificultades personales quedan promovidas de forma explícita en la sección Self-Evaluation.

Las estrategias que el alumno desarrollará para conseguir cada una de las cuatro destrezas serán:

- **Reading:** Identificar información específica; lectura rápida para identificar el tema; inferencia de significados utilizando el contexto; predecir e inferir información a través de los títulos, pies de foto e ilustraciones, etc.
- **Listening:** comprender enunciados, atención selectiva; identificar información específica ayudado por tablas / preguntas guiadas; predecir contenidos, inferir significados; tomar notas; seguir instrucciones; identificar el tema principal; secuenciar información; reconocer la pronunciación; distinguir diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación, etc.
- **Speaking:** Estrategias de elaboración para facilitar la interacción en el aula, tales como organización de las ideas antes de hablar, empleo de guiones en la

exposición oral que den muestra de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para practicar, como repetir, imitar, experimentar, aplicar reglas, establecer hipótesis; estrategias de autocorrección, como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre una mejora de la pronunciación, ritmo y entonación en las producciones orales.

- **Writing:** Al margen de las estrategias ya comentadas en el apartado anterior, hay que mencionar también las estrategias de transferencia, elaboración, autocorrección, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, así como la búsqueda de la información en aquellos lugares donde se encuentre. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, utilizando los signos de puntuación adecuados y los marcadores del discurso adecuados

4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

El art. 32 del Decreto 64/2022 habla de medidas de apoyo educativo para el alumnado de Bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje (flexibilización y alternativas metodológicas). Estas son las medidas que va a realizar este departamento.

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro del mismo grupo, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. Se están incorporando a nuestro Centro alumnos de procedencia anglófona y otros que ya están diagnosticados como de “altas capacidades”, a los que tenemos que adaptar los contenidos para que sigan manteniendo vivo el interés que, de entrada, muestran hacia nuestra asignatura. También variará el grado de motivación entre ellos.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos o grupos que terminen antes, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Así, las numerosas entradillas denominadas “Have Your Say” invitan a los alumnos, cada uno según sus capacidades y competencia lingüística, a poner en práctica sus conocimientos léxicos y gramaticales de una forma real y práctica, vinculando lo aprendido al mundo real. Los proyectos permitirán que cada alumno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico, a sus

gustos, habilidades, intereses y tiempo disponible, y también a la elaboración, desarrollo y presentación del mismo a distinto nivel de competencia. También en el libro del profesor hay actividades opcionales que ofrecen ideas para trabajar a distintos ritmos. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los alumnos más lentos, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras. A los alumnos que tengan un nivel más avanzado se les ofrecerá la posibilidad de realizar una o varias lecturas simplificadas y hacer un trabajo o realizar un examen sobre ellas que se tendrá en cuenta para su calificación.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. El libro de texto utilizado por el Departamento es especialmente útil para aprender a archivar vocabulario, utilizar los signos de puntuación o preguntar por los nombres de las cosas en inglés, entre otras cosas.

En el caso de que se presenten alumnos con graves deficiencias en sus conocimientos el profesor les proporcionará material apropiado para tratar de conseguir que alcancen los contenidos mínimos de su nivel.

Otra medida contemplada como atención a la diversidad son los desdobles y agrupamientos flexibles. Este año la creación de los grupos de 1º y 2º Bachillerato Inglés Avanzado nos ha permitido que aquellos alumnos con un nivel de competencia curricular B2 según el Marco común europeo de referencia para las lenguas puedan trabajar las cuatro destrezas a un nivel de competencia curricular C1. Además, también contemplamos durante el curso la división por niveles de competencia en comunicación oral de cara al trabajo semanal (una hora a la semana) con los auxiliares de conversación.

Los alumnos con medidas de atención a la diversidad no significativas, tendrán adaptaciones metodológicas que van desde un mayor tiempo de realización de examen hasta lectura en voz alta de enunciados.

5. Elementos transversales del currículo

La programación didáctica de nuestro departamento en este nivel educativo juega un papel fundamental en la incorporación de los Elementos Transversales del currículum, de acuerdo con la normativa. En bachillerato, la enseñanza del inglés adquiere una dimensión aún más relevante, ya que se espera que los estudiantes adquieran un alto nivel de competencia en el idioma, lo que les permitirá participar de manera activa y efectiva en una sociedad cada vez

más globalizada. Integrar los Elementos Transversales en el plan de estudios de inglés es esencial para preparar a los estudiantes para su futuro académico y profesional, así como para su vida como ciudadanos responsables.

1. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos:

En esta etapa, exploraremos temas más profundos relacionados con los derechos humanos, la justicia social y la ciudadanía global. Los estudiantes pueden participar en debates y análisis críticos de textos y documentos relevantes, lo que les permitirá desarrollar una comprensión más matizada de estas cuestiones a nivel internacional.

2. Educación Ambiental:

Los estudiantes pueden abordar cuestiones medioambientales de manera más sofisticada, debido a que tienen más madurez que en secundaria. Se investigará y presentará proyectos sobre problemas ambientales globales, como la gestión de recursos naturales, la conservación de la biodiversidad y la sostenibilidad. También, fomentaremos una comprensión profunda de estos temas a través de discusiones en inglés y lecturas críticas.

3. Educación para la Salud:

En este nivel, se puede profundizar en la enseñanza de la salud y el bienestar. Los estudiantes pueden explorar en profundidad cuestiones relacionadas con la salud mental, la nutrición, el ejercicio y la prevención de enfermedades. Además, serán alentados a investigar sobre temas de salud actuales y debatir sus implicaciones en la sociedad.

4. Educación para la Igualdad de Género:

En esta etapa, examinaremos cuestiones de igualdad de género a través de textos literarios más complejos, discursos y obras cinematográficas. Los estudiantes pueden realizar análisis críticos de obras que aborden temas de género y participar en debates avanzados sobre cuestiones de igualdad y diversidad.

5. Educación para la Paz y la Convivencia:

Los estudiantes explorarán cuestiones de paz y convivencia a nivel global, incluyendo conflictos internacionales, relaciones internacionales y diplomacia. Se les puede alentar a investigar y debatir sobre soluciones pacíficas para conflictos y a analizar cuestiones contemporáneas que afectan a la paz mundial.

6. Educación para la Cultura Emprendedora:

En esta etapa, se desarrollará la cultura emprendedora a través de proyectos de mayor envergadura, que involucren la creación de planes de negocios detallados, la investigación de mercados globales y la presentación de estrategias de emprendimiento en inglés. Los estudiantes pueden profundizar en su comprensión de los desafíos y oportunidades empresariales a nivel internacional.

7. Educación para la Memoria Democrática:

Exploraremos temas relacionados con la historia y la memoria democrática a un nivel más avanzado. Los estudiantes pueden realizar investigaciones sobre eventos históricos, figuras políticas relevantes y movimientos sociales que hayan tenido un impacto en la democracia, tanto a nivel nacional como internacional.

8. Educación para la Participación y la Ciudadanía Digital:

A este nivel, los estudiantes deben desarrollar habilidades avanzadas de ciudadanía digital, incluyendo la evaluación crítica de fuentes en línea, la ética en la comunicación digital y la participación activa en debates en línea. Los docentes pueden enfocarse en el pensamiento crítico y la toma de decisiones éticas en el entorno digital.

En resumen, en este nivel educativo, nuestro departamento profundizará en la enseñanza de los Elementos Transversales, permitiendo a los estudiantes adquirir una comprensión más profunda y crítica de estos temas. Esto les prepara para ser ciudadanos globales informados y éticos mientras desarrollan sus habilidades lingüísticas y culturales en inglés. La colaboración entre departamentos y la evaluación de los logros de los estudiantes en relación con estos elementos siguen siendo fundamentales en esta etapa educativa.

6. Plan de fomento de la lectura

El Artículo. 4.2 del Decreto 64/2022 reza:

En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

El departamento está inscrito al Plan lector del centro. Los alumnos tienen una selección de textos obligatorios, especificados en el siguiente apartado, especialmente pensado y que consideramos esenciales para desarrollar su interés y hábito de lectura, no solo en lengua inglesa, sino de manera general.

Fomentar la lectura en nuestra asignatura, en bachillerato, es una excelente manera de mejorar las habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y el conocimiento cultural de los

estudiantes. El departamento ha creado un plan para promover la lectura en el aula de inglés. El objetivo no es realizar todos los pasos pero, éstos pueden servir de guía:

Objetivo: Fomentar la lectura en inglés, mejorar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y promover el amor por la literatura en inglés.

Paso 1: Seleccionar libros apropiados Es importante considerar los intereses y niveles de lectura de los estudiantes al hacer esta selección. Aunque lecturas obligatorias, el departamento hará más actividades para fomentar la lectura

Paso 2: Crear un programa de lectura Se puede diseñar un programa de lectura que incluya un calendario de lectura, asignaciones y actividades relacionadas. Un ejemplo de tabla sería esta:

Nombre del Estudiante	Título del Libro	Autor	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Páginas Leídas por Semana	Comentarios / Reseña

Paso 3: Establecer discusiones en clase Después de que los estudiantes hayan leído un libro, se puede organizar discusiones en clase para que compartan sus opiniones, analicen los temas, los personajes y el estilo de escritura.

Paso 4: Asignar proyectos de presentación Se pueden asignar proyectos de presentación para que los estudiantes profundicen en la lectura. Como ejemplo, pueden hacer presentaciones individuales o en grupos sobre temas relacionados con el libro, como la vida del autor, el contexto histórico o la influencia de la obra en la cultura.

Paso 5: Fomentar la escritura creativa Después de leer un libro, los estudiantes pueden participar en actividades de escritura creativa. Esto podría incluir escribir continuaciones de la historia, cartas a los personajes o incluso crear sus propias historias inspiradas en el libro.

Paso 6: Integrar actividades multimedia Se puede aprovechar la tecnología para fomentar la lectura. Los estudiantes pueden crear reseñas de libros en forma de video, podcasts o blogs. Esto les permite utilizar diferentes habilidades comunicativas y multimedia.

Paso 7: Celebrar eventos de lectura Se pueden organizar eventos de lectura en el aula o en la escuela para celebrar el logro de los estudiantes. También invitar a autores a dar charlas, organizar concursos de reseñas de libros o incluso hacer representaciones de escenas de los libros.

Paso 8: Establecer un rincón de lectura La biblioteca del centro es un lugar fantástico para leer de forma reposada. También, se puede crear un rincón de lectura en el aula con una variedad de libros en inglés y por supuesto, animar a los estudiantes a leer de forma independiente en su tiempo libre.

Paso 9: Premiar el esfuerzo y el logro Hemos pensado que sería positivo recompensar a los estudiantes por su participación activa en el programa de lectura y por alcanzar metas de lectura. Esto podría incluir certificados, premios simbólicos o reconocimientos especiales en la escuela.

Paso 10: Evaluar el progreso Para evaluar el progreso se pueden realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso de los estudiantes en términos de comprensión lectora, vocabulario y habilidades de escritura. Ajusta el programa según sea necesario.

Fomentar la lectura en la asignatura de inglés en bachillerato no solo mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también enriquece su experiencia educativa y les ayuda a desarrollar un amor por la literatura en inglés que pueden llevar consigo a lo largo de sus vidas.

7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

Los libros de texto escogidos por este departamento para la etapa de bachillerato este curso son:

1º de Bachillerato: Mindset 1, de Burlington Books.

1º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub C1, editorial Macmillan. Unidades 1-5

2º de Bachillerato: Mindset 2, de Burlington Books.

2º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub C1, editorial Macmillan. Unidades 6-10

Lecturas escogidas

1º BACHILLERATO

Los alumnos leerán obligatoriamente MAUS del escrito Art Spiegelman. Esta novela gráfica trata elementos relacionados con el currículum de bachillerato. Los docentes tendrán libertad para añadir más lecturas si así lo desean.

2º BACHILLERATO

Los alumnos de 2º de Bachillerato trabajarán las destrezas de comprensión lectora con el libro de texto, pruebas EVAU y los textos que aparecen en los exámenes modelo de preparación para la prueba externa.

Para el curso de 2º Bachillerato Avanzado los alumnos leerán la novela The New York Trilogy del autor americano Paul Auster.

Además de los libros de texto y de los de lectura se podrán utilizar los vídeos que hay en el departamento, adecuados a cada nivel y los propios de los nuevos textos. Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original. También se recomendará encarecidamente el uso de todos los recursos que, en soporte digital y a través de la red, la editorial Burlington pone a disposición del alumno. Para aquellos alumnos cuyo nivel no sea adecuado al curso en el que se encuentran habrá material de refuerzo para intentar conseguir que lleguen a alcanzar los contenidos mínimos del curso correspondiente.

Se recomendará a los alumnos el uso del diccionario tanto bilingüe como monolingüe y la lectura de libros aparte de los obligatorios. El profesor podrá incluir dentro de sus criterios de calificación, y siempre para mejorar la nota del alumno, la posibilidad de valorar a través de exámenes o trabajos guiados la lectura opcional de otros libros además de los obligatorios.

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato

Como es bien sabido, 2º de Bachillerato es un curso que, por el calendario oficial de los exámenes de acceso a la universidad (aún por determinar a fecha de hoy) tiene una restricción temporal que lo hace especialmente denso, pues el temario a abarcar en todas las materias es muy amplio. Es por ello que normalmente no programamos ninguna actividad extraescolar que pueda suponer un tiempo del que ni los alumnos ni los profesores andan escasos.

En 1º de Bachillerato no existe la limitación de tiempo que tenemos en 2º, los alumnos, como ya hemos mencionado anteriormente visitaran Toledo y actuaran de guías turísticos. También, animaremos a los alumnos a participar a todos los concursos y eventos llevados a cabo por el departamento como por ejemplo el concurso de Microrrelatos.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato

Los criterios y procedimientos de evaluación en bachillerato vienen reflejados en el Decreto 64/2022 en los artículos 20, 21 y 22:

Artículo 20. Evaluación

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y será un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Dentro del equipo docente, en la adopción de las decisiones resultantes de este proceso de evaluación decidirán, para los casos particulares de cada alumno, los miembros del equipo docente que impartan docencia al mismo.
3. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final ordinaria.
4. El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
5. Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.
7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

Artículo 21. Derecho a una evaluación objetiva

1. La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.

2. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.

3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

Artículo 22. Participación y derecho a la información

1. Los padres o tutores legales, de los alumnos menores de edad, deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, tendrán derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación y promoción, debiendo colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar el progreso educativo de estos.

2. Cuando el alumno sea menor de edad, sus padres o tutores legales tendrán acceso a la información académica del alumno incluida en los documentos oficiales de las evaluaciones y a las pruebas que se le realicen, exclusivamente en la parte referida al alumno de que se trate y sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantías de derechos digitales, y en la normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

3. Los derechos y deberes referidos en los apartados anteriores se hacen también extensivos a los alumnos mayores de edad, sin perjuicio de que sus padres o tutores legales puedan hacerlos igualmente efectivos si justifican el interés legítimo.

Para cumplir con los artículos 20, evaluación, artículo 21, derecho a una evaluación objetiva y artículo 22, información a alumnos y familias sobre el proceso de evaluación las medidas adoptadas por el departamento vienen a continuación, en los siguientes apartados.

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes

Respecto a los procedimientos de evaluación durante el curso, el departamento de inglés podrá utilizar:

Pruebas objetivas de las distintas destrezas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
Pruebas objetivas de gramática y vocabulario
Realización de las tareas en clase y en casa
Otros trabajos y proyectos

Las distintas destrezas podrán ser evaluadas mediante rúbricas o plantillas de evaluación evaluadas a partir de los criterios que aparecen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que se utilizarán para evaluar el trabajo en clase, las pruebas objetivas orales y las pruebas escritas de evaluación. Como en el caso de secundaria, estas rúbricas sirven de plantilla y cada profesor puede utilizar las suyas propias.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN CLASE**Evaluación:**

	Escaso -1-	Suficiente-2-	Bueno -3-	Excelente-4-
Participación en el trabajo de aula	No participa en las actividades del grupo/clase y no proporciona ideas, soluciones o comentarios	Participa en algunas de las actividades cuando se le pregunta.	Participa activamente en muchas de las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios la mayoría de las veces concreta y clara	Participa activamente en todas las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios constantemente y con fundamento
Atención en clase	Su forma de estar es pasiva. A veces hay que llamarle la atención porque distrae a los demás.	Muestra interés en las explicaciones de clase. Alguna vez hay que llamarle la atención.	Muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes casi siempre y suele escuchar con respeto participando de vez en cuando.	Muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes todo el rato y suele escuchar con respeto participando siempre que puede
Realización de tareas	Casi nunca completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas completadas no es aceptable.	Generalmente completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas completadas es, en ocasiones, aceptable.	De forma habitual completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas completadas suele ser aceptable.	Casi nunca completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas completadas no es aceptable.

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS PRESENTACIONES ORALES

Oral Presentation Rubric

Name: _____ **Date:** _____ **Topic:** _____

Evaluator: _____

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Needs Improvement (1)	Score (0-4)
Content	The presentation demonstrates an in-depth understanding of the topic. It is well-researched, organized, and contains clear and relevant information.	The presentation demonstrates a good understanding of the topic. It is adequately researched, organized, and contains mostly relevant information.	The presentation shows a basic understanding of the topic. It may lack depth, organization, or contain some irrelevant information.	The presentation lacks a clear understanding of the topic, with minimal research, organization, and irrelevant content.	
Delivery	The presenter speaks clearly, confidently, and maintains eye contact with the audience. The pace and volume are appropriate, and the delivery is engaging.	The presenter speaks clearly and confidently but may need to improve eye contact or pacing. The delivery is generally engaging.	The presenter's speech is occasionally unclear, lacks confidence, or struggles with eye contact and pacing. The delivery is somewhat engaging.	The presenter's speech is often unclear, lacks confidence, and has poor eye contact and pacing. The delivery is not engaging.	
Visual Aids	Visual aids, if used, enhance the presentation and are clear, relevant, and well-integrated. They improve audience understanding.	Visual aids, if used, are generally clear and relevant but may require some improvement in integration or effectiveness.	Visual aids, if used, lack clarity or relevance and may not significantly enhance the presentation.	Visual aids, if used, are unclear, irrelevant, or distracting. They hinder audience understanding.	
Engagement	The presenter engages the audience through active participation, enthusiasm, and effective communication. Audience questions and	The presenter somewhat engages the audience but may need to improve enthusiasm and audience	The presenter struggles to engage the audience and encourages minimal audience participation.	The presenter does not engage the audience, and there is no encouragement of audience participation.	

Criteria	Excellent (4)	Good (3)	Fair (2)	Needs Improvement (1)	Score (0-4)
	participation are encouraged.	interaction.			
Time Management	The presentation is well-timed, staying within the allocated time with excellent pacing.	The presentation is generally well-timed, staying within the allocated time with good pacing.	The presentation may go slightly over or under the allotted time with inconsistent pacing.	The presentation significantly deviates from the allotted time with poor pacing.	
Overall Impression	The presentation is outstanding, leaving a lasting impact on the audience. It shows exceptional effort and creativity.	The presentation is good and leaves a positive impression. It demonstrates effort and creativity.	The presentation is average and may not be memorable. It demonstrates some effort and creativity.	The presentation is weak, leaving a minimal or negative impression. It lacks effort and creativity.	

Total Score (out of 20): _____

Comments:

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS COMPOSICIONES ESCRITAS

English Writing Assignment Rubric

Criteria: Content (40 points)

5. Thesis/Argument (10 points)

- (0-2) The thesis is unclear or absent.
- (3-5) The thesis is somewhat clear but lacks focus.
- (6-8) The thesis is clear and mostly focused.
- (9-10) The thesis is clear, concise, and well-focused.

6. Ideas and Development (10 points)

- (0-2) Ideas are scattered and underdeveloped.
- (3-5) Ideas are partially developed but lack depth.
- (6-8) Ideas are mostly developed with some depth.
- (9-10) Ideas are well-developed, insightful, and fully explored.

7. Evidence and Support (10 points)

- (0-2) Lacks relevant evidence and support.
- (3-5) Limited evidence, some relevance.
- (6-8) Adequate evidence, mostly relevant.
- (9-10) Strong evidence, highly relevant, and well-integrated.

8. Organization and Structure (10 points)

- (0-2) Poorly organized, lacks coherence.
- (3-5) Somewhat organized, with limited coherence.
- (6-8) Generally organized, with some coherence.
- (9-10) Well-organized, logical, and coherent.

Criteria: Style and Mechanics (40 points)**8. Clarity and Style (10 points)**

- (0-2) Writing is confusing and lacks style.
- (3-5) Writing is somewhat clear with inconsistent style.
- (6-8) Writing is clear with a mostly consistent style.
- (9-10) Writing is exceptionally clear and engaging.

9. Grammar and Usage (20 points)

- (0-4) Frequent and severe grammatical errors.

- (5-9) Noticeable grammatical errors.
- (10-14) Occasional grammatical errors.
- (15-20) Virtually error-free grammar and usage.

10. Spelling and Punctuation (10 points)

- (0-2) Frequent and severe spelling/punctuation errors.
- (3-5) Noticeable spelling/punctuation errors.
- (6-8) Occasional spelling/punctuation errors.
- (9-10) Virtually error-free spelling and punctuation.

Criteria: Presentation (20 points)**9. Formatting and Citations (10 points)**

- (0-4) No adherence to formatting guidelines and citation errors.
- (5-9) Limited adherence to formatting guidelines and some citation errors.
- (10-14) Generally follows formatting guidelines with occasional citation errors.
- (15-20) Adheres to formatting guidelines and citation requirements accurately.

Total Points: 100**Overall Comments:**

- _____
- _____
- _____

General Feedback:

- Provide feedback that is specific, constructive, and encourages improvement.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la primera y segunda evaluación formarán parte de los de la tercera.

No se realizarán pruebas de recuperación durante el curso ni en el mes de junio. Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de "0" si se trata de una ausencia injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el R.R.I., en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición de la prueba o si ésta no es necesaria para la evaluación del alumno.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas, así como los contenidos gramaticales, de vocabulario y de los libros de lectura del nivel del curso correspondiente. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 en todas las destrezas. Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. Los criterios de evaluación estarán publicados en la página web y en las plataformas educativas oficiales.

Estos criterios de calificación son:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de calificación para 1º de Bachillerato

La nota de cada evaluación para **1º de bachillerato** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25 %
Comprensión auditiva ("Listening"): 10 %
Expresión oral ("Speaking"): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase y en línea, entrega de tareas: 25%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente: la gramática y el vocabulario supondrán el 40 % de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

Criterios de calificación para 1º de Bachillerato Inglés Avanzado

La nota de cada evaluación para **1º de bachillerato inglés avanzado** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25%
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25%
Comprensión auditiva (Listening): 10%

Expresión oral (Speaking): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas: 25%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de "5" como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese "5" aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de "5" en el último trimestre.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente: la gramática y el vocabulario supondrán el 40 % de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

Criterios de calificación para 2º de Bachillerato

La nota de cada evaluación para **2º de bachillerato** estará formada por la media ponderada de

todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación.

Se seguirá el siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20%
Comprensión lectora (reading): 20%
Comprensión escrita (writing): 20%
Comprensión auditiva (listening): 10%
Prueba tipo EVAU: 30%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La **nota final** del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

<i>1ª evaluación = 20% de la nota final</i>
<i>2ª evaluación = 35% de la nota final</i>
<i>3ª evaluación = 45% de la nota final</i>

El alumno que no obtenga una mínima calificación de "5" como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese "5" aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de "5" en el último trimestre.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente: la

gramática y el vocabulario supondrán el 40 % de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

Criterios de calificación para 2º de Bachillerato Inglés Avanzado.

La nota de cada evaluación para **2º de bachillerato avanzado** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación.

Se seguirá el siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20%
Comprensión lectora (reading): 20%
Comprensión escrita (writing): 20%
Comprensión auditiva (listening): 10%
Prueba tipo EVAU: 30%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La **nota final** del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

<i>1ª evaluación = 20% de la nota final</i>
<i>2ª evaluación = 35% de la nota final</i>
<i>3ª evaluación = 45% de la nota final</i>

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente: la gramática y el vocabulario supondrán el 40 % de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

Los alumnos que, por acumular un número elevado de faltas pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año (50 % de la nota) y todas las destrezas practicadas durante el curso (50% de la nota final), es decir, la comprensión y la comunicación oral y la comprensión y comunicación escrita. La prueba será elaborada de forma coordinada por los profesores/as del Departamento e incluirá una entrevista personal con el alumno para evaluar sus destrezas comunicativas. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener al menos una calificación de 5 en todas las destrezas.

9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

La Recuperación de la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba la primera y la segunda evaluación del curso posterior. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos/as suspensos.

Trasladado al Departamento el listado de alumnos/as con la asignatura pendiente, el jefe de Departamento procederá a comunicar a Jefatura de Estudios las fechas que se solicitan para la celebración de los exámenes de recuperación a efectos de coordinarse con el resto de especialidades para evitar coincidencias temporales. El Jefe de Departamento comunicará asimismo las fechas a los alumnos/as con la asignatura pendiente, así como el procedimiento previsto para su recuperación. A tal fin, el Jefe de Departamento creará una clase virtual a través de las plataformas educativas adecuadas, donde asimismo se pondrá a disposición de los alumnos/as los ejercicios previstos para ayudar a la preparación de los exámenes. El Jefe de Departamento podrá solicitar la colaboración dentro del Departamento a los profesores/as

actuales de los alumnos/as para la corrección de los exámenes y ejercicios, la vigilancia durante su realización, o la recepción de los trabajos.

El Jefe de Departamento consultará la memoria del curso anterior para conocer si alguno de los contenidos no fue impartido, con el fin de no examinar a los alumnos/as de conocimientos que no fueron trabajados en clase ni fueron objeto de calificación para el resto de sus compañeros. En estos casos, el jefe de Departamento no incluirá dichos contenidos en los exámenes de recuperación de la asignatura pendiente, por lo que los mismos no figurarán en la comunicación que se haga llegar a los alumnos/as con información acerca de la prueba.

Todos los aspectos relacionados con los exámenes y los ejercicios y/o trabajos previstos que no sean expresamente mencionados en el presente epígrafe serán regulados conforme a lo recogido en el resto de la Programación.

9.4. Pruebas extraordinarias

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

Tanto en 1º como en 2º de Bachillerato, la gramática y el vocabulario supondrán el 40% de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

En las asignaturas de 1º Bachillerato y 2º Bachillerato inglés avanzado la gramática y el vocabulario supondrán un 40% de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

Dado su carácter extraordinario, la prueba se realizará de forma coordinada por los profesores/as del Departamento, debiendo presentarse los alumnos/as en la fecha y horario que establezca Jefatura de estudios a tal fin. Al tratarse de una convocatoria única, no cabe la posibilidad de que ningún alumno/a realice otro examen diferente, o en fecha distinta, al establecido para la generalidad de sus compañeros/as, incluso en aquellos casos en que haya una ausencia justificada.

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes en su pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración en Europa. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales

que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

Contenidos.

A. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.
- Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
- Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación.
- Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del *feedback* recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.
- Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.
- Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)
- Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.
- Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

Estos contenidos se relacionan con los siguientes criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.

TEMPORALIZACIÓN.

Los alumnos tendrán cinco horas semanales de inglés. Los contenidos se estructuran de modo que tres horas a la semana se dedicarán a repasar los contenidos gramaticales y afianzar las competencias lingüísticas de los alumnos y las otras dos horas se dedicarán a trabajar contenidos socioculturales relevantes.

Una hora semanal se dedicará a la lectura y análisis de textos de diverso carácter (literario, científico, divulgativo...) junto con el análisis y visualizado de material que los complementa (listenings, documentales, presentaciones de powerpoint, extractos de películas...).

El resto de horas lectivas como mencionamos anteriormente, se emplearán para afianzar y desarrollar de las competencias lingüísticas necesarias para alcanzar un nivel de competencia B2, alternándola cada tres semanas con la realización de textos EVAU y redacciones obligatorias. Con la ayuda del "language assistant" se trabajarán diversos aspectos relacionados con la cultura de los países de lengua inglesa, con especial énfasis en Reino Unido e Irlanda, así como los Estados Unidos de América.

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos gramaticales de las unidades 1 y 2", con el fin de obtener los mejores resultados. Durante el 2º trimestre se trabajarán la unidad 3. Se extenderán las técnicas de redacción de textos argumentativos, a for and against essay y se reforzarán conectores, todo ello junto a la práctica extra de Evau. Además, se trabajará la lectura obligatoria. El tercer trimestre se dedicará a las unidades 4 y 6 en este orden. Por último, la unidad 5 de Modal verbs. También se hará un repaso general de los contenidos mínimos y evaus extra de refuerzo.

En lo que se refiere a la lectura de carácter obligatorio, durante el segundo trimestre se dedicará una hora semanal al estudio y análisis de la novela gráfica norteamericana *Maus*, de Art Spiegelman

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas.

UNIDAD 1 GREAT EXPECTATION

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo	LISTENING: - Una presentación sobre estilos de aprendizaje. - Una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 5) Comentarios de unos estudiantes sobre distintos sistemas de enseñanza (SB, p. 6, ej. 1)	Listening: Comprehension questions (10%) Reading (10%) Comprehension activities

<p>uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>READING:</p> <p>- Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- La educación</p> <p>- Collocations con <i>make y take</i></p> <p>- Verbos seguidos de preposición.</p>	<p><i>Vocabulary in Context.</i> Leer los comentarios de unos estudiantes en su primer día de clase prestando atención a las palabras en color. SB, p. 6 ej. 1</p> <p>Señalar qué estudiante dice cada frase y si se sienten igual que alguno de ellos. SB, p. 6 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 6 ej. 3</p> <p>Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. SB, p. 6 ej. 4</p> <p>Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 9 ej. 5</p> <p>Presentación sobre los distintos estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre la compañía de teatro <i>Travelling Light</i> (SB, p. 8)</p> <p>Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 8-9, ej. 1-8, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 9 ej. 6</p> <p>Artículo sobre las “escuelas-bosque” (SB, p. 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 1; p. 11, ej. 5; p. 12, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 11, ej. 5, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Tres pequeños diálogos (SB, p. 11, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Completar las frases con una</p>	
--	--	--	--

		<p>preposición y luego escuchar los fragmentos de una entrevista para comprobar las respuestas. SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay dos extra. SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Completar las frases de forma lógica. SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2)</p> <p>Correo electrónico informal a un amigo/a (SB, pp. 14-15, ej. 1-3)</p> <p>Comentarios de unos estudiantes publicados en la página web de su colegio (SB, p. 15, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 17, <i>Time Out! Video: I've Arrived</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 5, ej. 8)</p>	
--	--	--	--

		<p>Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 11, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca (WB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el internado Harrow School (WB, p. 70, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 78-79, <i>Reading 1</i>)</p> <p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 87, <i>Listening 1</i>)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p 4-5 ej. 1-8; p. 8 ej. 1-2; p. 11 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto-reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico informal. 	<p>Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5)</p> <p>Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9)</p> <p>Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes (SB, p. 12, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1)</p> <p>Redacción de un correo electrónico</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . A blog entry.</p>

		<p>a dirigido un amigo/a (SB, p. 15, <i>Task</i>)</p> <p>Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos <i>online</i> son una pérdida de tiempo (WB, p. 103, <i>Writing 1</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación - Collocations con <i>make</i> y <i>take</i> - Verbos seguidos de preposición. 	<p><i>Vocabulary in Context.</i> Leer los comentarios de unos estudiantes en su primer día de clase prestando atención a las palabras en color. SB, p. 6 ej. 1</p> <p>Señalar qué estudiante dice cada frase y si se sienten igual que alguno de ellos. SB, p. 6 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 6 ej. 3</p> <p>Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. SB, p. 6 ej. 4</p> <p>Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9)</p>	

		<p>Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 9 ej. 5</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 9 ej. 6</p> <p>Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Completar las frases con una preposición y luego escuchar los fragmentos de una entrevista para comprobar las respuestas. SB, p. 12 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay dos extra. SB, p. 12 ej. 2</p> <p>Completar las frases de forma lógica. SB, p. 12 ej. 3</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1)</p> <p>Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 18 ej. 2</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p 4-5 ej. 1-8; p. 8 ej. 1-2; p. 11 ej. 1-3</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> - <i>El Present Continuous</i> - <i>El Past Simple</i> - <i>El Past Continuous</i> - <i>El Present Perfect Simple</i> - <i>El Past Perfect Simple</i> - <i>El Future Simple y be going to.</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña. 	<p>A. Leer las frases del cuadro gramatical, señalar en qué tiempo están los verbos en negrita y cuáles tienen un significado de futuro.</p> <p>B. Señalar qué expresiones temporales o adverbios de frecuencia podrían utilizarse en las frases del ejercicio A. SB, p. 10 <i>Grammar in Use: Review of Tenses</i></p> <p>Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9)</p> <p>Completar los diagramas con las palabras dadas para formar <i>collocations</i>. SB, p. 9 ej. 7</p> <p>Completar las frases con la forma correcta de las <i>collocations</i> del ejercicio 7. SB, p. 9 ej. 8</p> <p><i>Grammar in Context</i>. Completar un texto con los verbos entre paréntesis conjugados en el tiempo correcto y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 10 ej. 1</p> <p>Relacionar cada frase con su respuesta y luego completar las respuestas con el verbo entre paréntesis y el <i>Future Simple</i> o <i>be going to</i>. SB, p. 10 ej. 2</p> <p>Contestar las preguntas utilizando las palabras dadas y el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i>. SB, p. 10 ej. 3</p> <p>Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Completar las frases con el <i>Present Perfect Continuous</i> en afirmativa o negativa de los verbos que se dan. SB, p. 11 ej. 4</p> <p><i>Grammar in Context</i>. Completar el texto con el <i>Present Perfect Simple</i> o el <i>Present Perfect Continuous</i> de los verbos entre paréntesis, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 11 ej. 5</p> <p>Volver a escribir las frases utilizando</p>	
--	---	--	--

		<p>el tiempo correcto, sin cambiar el significado de las frases. SB, p. 11 ej. 7</p> <p><i>Grammar in Speaking.</i> En parejas y por turnos, hacer y contestar preguntas sobre lo que han hecho recientemente. SB, p. 11 ej. 8</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1)</p> <p>Buscar en el modelo al menos dos adverbios de cada tipo. SB, p. 15 ej. 3</p> <p>Buscar en el modelo al menos dos adverbios de cada tipo. SB, p. 15 ej. 3</p> <p>Elegir los adverbios correctos y volver a escribir las frases. SB, p. 15 ej. 4</p> <p>Elegir los adverbios correctos y volver a escribir las frases. SB, p. 15 ej. 4</p> <p>Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar las frases con <i>make</i> o <i>take</i>, y las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 3</p> <p>Relacionar A con B para formar frases, utilizando las preposiciones <i>for</i>, <i>at</i>, <i>in</i>, <i>on</i>, o <i>to</i>. SB, p. 18 ej. 4</p> <p>Añadir una preposición (<i>on</i>, <i>in</i>, <i>with</i>, <i>of</i> o <i>for</i>) a cada frase y completarla para que sea verdadera para el alumno/a. SB, p. 18 ej. 5</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar la</p>	
--	--	---	--

		gramática de la unidad Wb, p.6-7 ej. 1-9; p. 11 ej. 4-5	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Present Simple</i> - <i>El Present Continuous</i> - <i>El Past Simple</i> - <i>El Past Continuous</i> - <i>El Present Perfect Simple</i> - <i>El Past Perfect Simple</i> - <i>El Future Simple y be going to.</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña. 	Todas las Actividades	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña. 	<p>Comentarios de unos estudiantes sobre distintos sistemas de enseñanza (SB, p. 6, ej. 1)</p> <p>Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 8-9, ej. 1-8, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre las “escuelas-bosque” (SB, p. 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 11, ej. 5, <i>Critical Thinking</i>)</p>	

		<p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1)</p> <p>Correo electrónico informal a un amigo/a (SB, pp. 14-15, ej. 1-3)</p> <p>Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 16, ej. 1-2)</p> <p>Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>)</p> <p>Entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 5, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 11, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca (WB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el internado Harrow School (WB, p. 70, ej. 2)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2)</p> <p>Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK		Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework
---	------------	--	---

UNIT 2 INTO THE FUTURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un podcast sobre un lugar poco corriente. una visita guiada a un museo. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología - Los phrasal verbs - Las collocations 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 19)</p> <p>Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2)</p> <p><i>Vocabulary in Context.</i> Leer los textos prestando atención a las palabras en otro color. SB, p. 20 ej. 1</p> <p>Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 20 ej. 2</p> <p>Elegir la mejor continuación para cada frase prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 20 ej. 3</p>	<p>Listening (10%) Comprehension questions</p> <p>Reading comprehension activities (10%)</p>

		<p>Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 21 ej. 4</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 21 ej. 5</p> <p>Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8)</p> <p>Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23)</p> <p>Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 23 ej. 4</p> <p>Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 23 ej. 5</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2; p. 26, ej. 1)</p> <p>Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 24, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Elegir la palabra correcta para completar cada <i>collocation</i> y luego escuchar los fragmentos de una visita guiada a un museo para comprobar las respuestas. SB, p. 26 ej. 1</p>	
--	--	--	--

		<p>Completar las <i>collocations</i> con las palabras que se dan. SB, p. 26 ej. 2</p> <p>Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5)</p> <p>Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 1)</p> <p>Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>)</p> <p>Visionado de una entrevista en vídeo (SB, p. 27, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4)</p> <p>Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un <i>smartphone</i> (SB, p. 29, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 31, <i>Time Out!</i> <i>Video: Friday Night</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5)</p> <p>Hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos (SB, p. 33, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación entre un estudiante y un orientador (SB, p. 34, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Texto de una guía de viajes sobre la</p>	
--	--	---	--

		<p>multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5)</p> <p>Presentación de un proyecto de un edificio en Yakarta (WB, p. 88, <i>Listening 2</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p. 12-13 ej. 1-8; p. 16 ej. 1-2; p. 19 ej. 1-3</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especular - Realizar una entrevista personal <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo de opinión 	<p>Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, <i>Task</i>)</p> <p>Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, <i>Step 3</i>)</p> <p>Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) (SB, p. 34, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5)</p> <p>Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%):</p> <ul style="list-style-type: none"> . A digital poster . Write an informative text.
--	---	--	--

		<p>planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, <i>Writing 2</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especular - Realizar una entrevista personal <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnología - Los phrasal verbs - Las collocations 	<p><i>Vocabulary in Context.</i> Leer los textos prestando atención a las palabras en otro color. SB, p. 20 ej. 1</p> <p>Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 20 ej. 2</p> <p>Elegir la mejor continuación para cada frase prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 20 ej. 3</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 21 ej. 4</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 21 ej. 5</p> <p>Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 23 ej. 4</p> <p>Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 23 ej. 5</p> <p>Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>)</p>	

		<p>Elegir la palabra correcta para completar cada <i>collocation</i> y luego escuchar los fragmentos de una visita guiada a un museo para comprobar las respuestas. SB, p. 26 ej. 1</p> <p>Completar las <i>collocations</i> con las palabras que se dan. SB, p. 26 ej. 2</p> <p>Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 32 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. SB, p. 32 ej. 2</p> <p>Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p. 12-13 ej. 1-8; p. 16 ej. 1-2; p. 19 ej. 1-3</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especular - Realizar una entrevista personal <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos. 	<p>Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2)</p> <p>Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Relacionar los <i>phrasal verbs</i> de A con su significado de B. SB, p. 23 ej. 6</p> <p>Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Completar las frases con el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i> de los verbos entre paréntesis, y luego señalar quién creen que dice cada una. SB, p. 24 ej. 1</p> <p>Completar las predicciones sobre el futuro con el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i> de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas.. SB, p. 24 ej. 2</p> <p>Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 24 ej. 3</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>, y luego contestarlas de acuerdo con la información de la cronología. SB, p. 25 ej. 5</p> <p>Escribir más preguntas utilizando la información de la cronología y luego en parejas, hacer y contestar estas preguntas. SB, p. 25 ej.6</p> <p>Completar las frases utilizando el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 25 ej. 7</p>	<p>GRAMMAR (40%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	---	---	---

		<p><i>Grammar in Context.</i> Completar el texto con los verbos entre paréntesis y el tiempo de futuro adecuado. SB, p. 25 ej. 8</p> <p><i>Grammar in Speaking:</i> Hacer predicciones sobre el futuro del compañero/a cuando tenga 20, 30, 40 y 50 años utilizando las ideas que se dan y el <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 25 ej. 9</p> <p>Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4)</p> <p>Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3)</p> <p>Elegir la continuación más lógica en cada caso. SB, p. 32 ej. 3</p> <p>Completar las frases con un adjetivo o un adverbio de la lista y luego escribir la continuación. SB, p. 32 ej. 4</p> <p>Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5)</p> <p>Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4)</p>	
--	--	---	--

		<p>Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p. 14-15 ej. 1-8; p. 19 ej. 4-5</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especular - Realizar una entrevista personal <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos. 	<p>Todas las Actividades.</p>	

comunicativas concretas.			
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especular - Realizar una entrevista personal <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos. 	<p>Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2)</p> <p>Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9)</p> <p>Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4)</p> <p>Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3)</p> <p>Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5)</p> <p>Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el uso de robots en</p>	

		<p>las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8)</p> <p>Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK		<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>

UNIT 3 A HEALTHY FUTURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano. - Una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el efecto Diderot. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El consumismo - Las palabras compuestas - Los sintagmas preposicionales. 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 35)</p> <p>Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Mirar la infografía que muestra los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido. Decir si los resultados habrían sido parecidos o diferentes en su país y justificar las respuesta. SB, p. 36 ej. 1</p> <p>Leer los comentarios de algunos lectores sobre la infografía, prestando atención a las palabras en otro color. Señalar a qué lector/a se refiere cada frase. SB, p. 36 ej. 2</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 37 ej. 3</p> <p>Contestar las preguntas sobre uno mismo y luego comparar sus respuestas con las del compañero/a. SB, p. 37 ej. 4</p> <p>Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 37 ej. 5</p> <p>Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 37, ej. 7-8)</p> <p>Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Buscar palabras en el texto que se</p>	<p>Listening (10%) Comprehension questions</p> <p>Reading comprehension activities (10%)</p>

		<p>correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 39 ej. 5</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 39 ej. 6</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre el <i>marketing</i> y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Comprensión de cinco definiciones para identificar la palabra definida (SB, p. 41, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1)</p> <p>Escuchar los fragmentos de una entrevista y completar las frases con el sintagma preposicional correcto. SB, p. 42 ej. 1</p> <p>Relacionar las frases del ejercicio 1 con las definiciones que se dan. SB, p. 42 ej. 2</p> <p>Completar las frases con los sintagmas preposicionales que se dan. SB, p. 42 ej. 3</p> <p>Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 42, ej. 5-6)</p> <p>Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 43, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2)</p> <p>Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Reescribir las frases dadas de dos maneras utilizando las conjunciones</p>	
--	--	--	--

		<p>entre paréntesis haciendo los cambios necesarios. SB, p. 45 ej. 3</p> <p>Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 47, <i>Time Out! Video: Friday Night</i>)</p> <p>Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6)</p> <p>Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3)</p> <p>Poema <i>The Star-Spangled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1)</p> <p>Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 128, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1)</p> <p>Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>)</p>	
--	--	--	--

		<p>Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, <i>Listening 3</i>)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p20-21 ej. 1-8; p.24 ej. 1-2; p.27 ej. 1-2</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto argumentativo 	<p>Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, <i>Task</i>)</p> <p>Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un argumentativo sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write formal email</p>

		<p>Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, <i>Writing 3</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El consumismo - Las palabras compuestas - Los sintagmas preposicionales. 	<p>Mirar la infografía que muestra los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido. Decir si los resultados habrían sido parecidos o diferentes en su país y justificar las respuesta. SB, p. 36 ej. 1</p> <p>Leer los comentarios de algunos lectores sobre la infografía, prestando atención a las palabras en otro color. Señalar a qué lector/a se refiere cada frase. SB, p. 36 ej. 2</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 37 ej. 3</p> <p>Contestar las preguntas sobre uno mismo y luego comparar sus respuestas con las del compañero/a. SB, p. 37 ej. 4</p> <p>Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 37 ej. 5</p> <p>Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 39 ej. 5</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 39 ej. 6</p> <p>Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Escuchar los fragmentos de una entrevista y completar las frases con el sintagma preposicional correcto. SB, p. 42 ej. 1</p> <p>Relacionar las frases del ejercicio 1 con las definiciones que se dan. SB, p. 42 ej. 2</p> <p>Completar las frases con los sintagmas</p>	

		<p>preposicionales que se dan. SB, p. 42 ej. 3</p> <p>Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Reescribir las frases dadas de dos maneras utilizando las conjunciones entre paréntesis haciendo los cambios necesarios. SB, p. 45 ej. 3</p> <p>Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p20-21 ej. 1-8; p.24 ej. 1-2; p.27 ej. 1-2</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el efecto Diderot. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. 	<p>Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Completar las frases con las palabras compuestas dadas y luego elegir la respuesta correcta. SB, p. 39 ej. 7</p> <p>Artículo sobre el <i>marketing</i> y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Completar las frases con el</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

		<p>pronombre relativo correcto y luego elegir la respuesta con la que el alumno/a esté de acuerdo. SB, p. 40 ej. 1</p> <p>Relacionar los inicios de frase de A con los finales de B utilizando un pronombre de relativo y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 40 ej. 2</p> <p><i>Grammar in Context.</i> Completar el texto con el pronombre relativo adecuado. SB, p. 40 ej. 3</p> <p>Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Volver a escribir las frases combinándolas utilizando el pronombre relativo entre paréntesis y haciendo los cambios necesarios. SB, p. 41 ej. 5</p> <p>Señalar en qué tres frases del ejercicio 5 se puede omitir el pronombre de relativo. SB, p. 41 ej. 6</p> <p>Completar la segunda frase utilizando entre tres y cinco palabras, entre ellas la palabra dada, que no puede modificarse, de modo que tenga el mismo significado que la primera. SB, p. 41 ej. 7</p> <p>Combinar las oraciones utilizando un pronombre relativo y haciendo los cambios necesarios. Señalar a qué o quién hace referencia cada frase. SB, p. 41 ej. 8</p> <p><i>Grammar in Speaking.</i> Completar las frases expresando la opinión personal sobre distintos temas y utilizando las oraciones de relativo. Luego contárselo al compañero/a. SB, p. 41 ej. 9</p> <p>Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1)</p> <p>Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2)</p>	
--	--	---	--

		<p>Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2)</p> <p>Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6)</p> <p>Poema <i>The Star-Spangled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las compras</p>	
--	--	--	--

		<p>compulsivas (WB, p. 72, ej. 1)</p> <p>Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.22-23 ej. 1-9; p. 27 ej. 3-4</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el efecto Diderot. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas. 	<p>Todas las Actividades</p>	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre el efecto Diderot. 	<p>Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2)</p> <p>Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre el <i>marketing</i> y la</p>	

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1)</p> <p>Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2)</p> <p>Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2)</p> <p>Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6)</p> <p>Poema <i>The Star-Spangled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre la importancia de tener</p>	
---	--	--	--

		<p>una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1)</p> <p>Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2)</p> <p>Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK		<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>

UNIT 4 TIME OUT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido. - Una charla sobre la historia de los parques de atracciones. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición. 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 49)</p> <p>Contestar un cuestionario sobre el mundo del espectáculo. SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 51 ej. 3</p> <p>Leer las frases prestando atención a las palabras en negrita. Señalar con cuáles están de acuerdo y justificar la respuesta. SB, p. 51 ej. 4</p> <p>Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7)</p> <p>Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53)</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 53 ej. 4</p> <p>Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en color por las que están en color de otra frase. SB, p. 53 ej. 5</p> <p>Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1)</p>	<p>Listening (10%) Comprehension questions</p> <p>Reading comprehension activities (10%)</p>

		<p>Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7)</p> <p>Comprensión de cinco frases para relacionarlas con las dadas (SB, p. 55, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Completar las frases con la preposición correcta y luego escuchar los fragmentos de una conferencia para comprobar las respuestas. SB, p. 56 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las preposiciones dadas y luego relacionar A con B para formar frases, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 2</p> <p>Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 3</p> <p>Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2)</p> <p>Crítica sobre la película <i>Yesterday</i> (SB, pp. 58-59, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 59, ej. 4)</p> <p>Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 61, <i>Time Out! Video: Cold Weather Clothes</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 62 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. Señalar con cuáles están</p>	
--	--	---	--

		<p>de acuerdo. SB, p. 62 ej. 2</p> <p>Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9)</p> <p>Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>)</p> <p>Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, <i>Listening 4</i>)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.28-29 ej. 1-8; p. 32 ej. 1-2; p. 35 ej. 1-3</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una crítica cinematográfica. 	<p>Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1)</p> <p>Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>)</p> <p>Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, <i>Task</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial (SB, p. 64, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write an argumentative text</p>

		<p>Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3)</p> <p>Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables (WB, p. 103, <i>Writing 4</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición. 	<p>Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1)</p> <p>Contestar un cuestionario sobre el mundo del espectáculo. SB, p. 50 ej. 1</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 50 ej. 2</p> <p>Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>)</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 51 ej. 3</p> <p>Leer las frases prestando atención a las palabras en negrita. Señalar con cuáles están de acuerdo y justificar la respuesta. SB, p. 51 ej. 4</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 53 ej. 4</p> <p>Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en color por las que están en color de otra frase. SB, p. 53 ej. 5</p> <p>Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Completar las frases con la preposición correcta y luego escuchar los fragmentos de una conferencia para comprobar las respuestas. SB, p. 56 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las preposiciones dadas y luego relacionar A con B para formar frases,</p>	

		<p>sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 2</p> <p>Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej, 3</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 62 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. Señalar con cuáles están de acuerdo. SB, p. 62 ej. 2</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2)</p> <p>Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.28-29 ej. 1-8; p. 32 ej. 1-2; p. 35 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo del espectáculo. 	<p>Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1)</p> <p>Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>)</p> <p>Buscar en el texto palabras que incluyan los prefijos de la lista y luego relacionarlos con su significado. SB, p.</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

<p>explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los modales - Los modales perfectos. 	<p>53 ej. 6</p> <p>Completar las frases añadiendo un prefijo a las palabras dadas. SB, p. 53 ej. 7</p> <p>Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1)</p> <p>Leer el cartel y completar las frases con los modales dados. SB, p. 54 ej. 1</p> <p>Escribir otras tres frases sobre el cartel utilizando los modales. SB, p. 54 ej. 2</p> <p>Completar las frases con las propias palabras del alumno/a utilizando los modales y las pistas entre paréntesis. SB, p. 54 ej. 3</p> <p>Completar las frases. SB, p. 54 ej. 4</p> <p>Completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando los modales perfectos. SB, p. 54 ej. 5</p> <p>Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Elegir la respuesta correcta para completar el texto y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 55 ej. 7</p> <p>Volver a escribir las frases sin cambiar su significado original utilizando las palabras entre paréntesis. SB, p. 55 ej. 8</p> <p>En parejas, hablar sus planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales. SB, p. 55 ej. 9</p> <p>Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Crítica sobre la película <i>Yesterday</i></p>	
--	---	--	--

		<p>(SB, pp. 58-59, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 59, ej. 4)</p> <p>Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2)</p> <p>Escribir los prefijos <i>mega-</i>, <i>re-</i>, <i>under-</i> / <i>over-</i> o <i>mis-</i> como encabezamiento de cada columna. SB, p. 62 ej. 3</p> <p>Completar las frases añadiendo un prefijo a las palabras del ejercicio 3. SB, p. 62 ej. 4</p> <p>Relacionar las frases de A con su continuación en B añadiendo una de las preposiciones dadas. SB, p. 62 ej. 5</p> <p>Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9)</p> <p>Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la sala de música Dingwalls</p>	
--	--	--	--

		<p>(WB, p. 35, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2)</p> <p>Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.30-31 ej. 1-9; p. 35 ej. 4-6</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los modales - Los modales perfectos. 	Todas las Actividades	
<p>Competencia específica 6.</p>	<p>SPEAKING:</p>	<p>Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo</p>	

<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>- Debatir sobre distintas opciones.</p> <p>- Especular sobre una fotografía.</p> <p>READING:</p> <p>- El mundo del espectáculo.</p> <p>- Los prefijos</p> <p>- Los sustantivos seguidos de preposición.</p>	<p>(SB, p. 50, ej. 1)</p> <p>Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>)</p> <p>Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1)</p> <p>Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Crítica sobre la película <i>Yesterday</i> (SB, pp. 58-59, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 59, ej. 4)</p> <p>Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2)</p> <p>Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que</p>	
--	---	--	--

		<p>se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9)</p> <p>Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2)</p> <p>Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework
---	------------	--	---

UNIT 5 TAKE A STAND!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LISTENING: - Un debate sobre temas de actualidad. - Una presentación sobre el trabajo de voluntario/a. READING: - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia. VOCABULARY: - Temas sociales - Eexpresiones con far - <i>Phrasal verbs</i> formados por tres palabras.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 65) Leer los temas que se incluyen en la encuesta prestando atención a las palabras en color. Valorar del 1 a 5 cada tema (1 = menos importante, 5 = más importante). SB, p. 66 ej. 1 Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. Preguntar a los alumnos/as si alguna de estas situaciones se dan en su país. SB, p. 66 ej. 2 Volver a escribir las partes de la frase subrayadas utilizando las palabras que se dan haciendo los cambios	Listening (10%) Comprehension questions Reading comprehension activities (10%)

		<p>necesarios. SB, p. 66 ej. 3</p> <p>Completar las frases prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 67 ej. 4</p> <p>Debate sobre temas de actualidad (SB, p. 67, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68)</p> <p>Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Comprensión de cinco frases en las que se emplean los condicionales para relacionarlas con las dadas (SB, p. 70, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1)</p> <p>Escuchar los fragmentos de una presentación y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con un verbo o una partícula. SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Relacionar los <i>phrasal verbs</i> en color del ejercicio 1 con su significado. SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Elegir dos respuestas correctas prestando atención a los <i>phrasal verbs</i> en color. SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Presentación sobre el trabajo de voluntario/a (SB, p. 72, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4)</p> <p>Correo electrónico en el que se</p>	
--	--	--	--

		<p>denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3)</p> <p>Avisos a los residentes de una urbanización (SB, p. 75, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate (SB, p. 76, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 77, <i>Time Out! Video: The Blue Flamingos</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 78 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar las que crean que son verdaderas. SB, p. 78 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta que mejor refleje el significado de la primera frase. SB, p. 78 ej. 3</p> <p>Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6)</p> <p>Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Sidney (SB, p. 130, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

		<p>Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5)</p> <p>Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, <i>Listening 5</i>)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.36-37 ej. 1-7; p. 40 ej. 1-2; p. 43 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Debatar sobre diferentes asuntos <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un correo electrónico de queja 	<p>Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 66, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Redacción de un correo electrónico expresando una queja (SB, p. 75, <i>Task</i>)</p> <p>Redacción de una carta o correo electrónico formal para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5)</p> <p>Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write an argumentative text</p>

		<p>sobre si creen que el dinero es la principal causa de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, <i>Writing 5</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Debatar sobre diferentes asuntos <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas sociales - Expresiones con far - <i>Phrasal verbs</i> formados por tres palabras. 	<p>Leer los temas que se incluyen en la encuesta prestando atención a las palabras en color. Valorar del 1 a 5 cada tema (1 = menos importante, 5 = más importante). SB, p. 66 ej. 1</p> <p>Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. Preguntar a los alumnos/as si alguna de estas situaciones se dan en su país. SB, p. 66 ej. 2</p> <p>Volver a escribir las partes de la frase subrayadas utilizando las palabras que se dan haciendo los cambios necesarios. SB, p. 66 ej. 3</p> <p>Completar las frases prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 67 ej. 4</p> <p>Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7)</p> <p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>)</p>	

		<p>Escuchar los fragmentos de una presentación y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con un verbo o una partícula. SB, p. 72 ej. 1</p> <p>Relacionar los <i>phrasal verbs</i> en color del ejercicio 1 con su significado. SB, p. 72 ej. 2</p> <p>Elegir dos respuestas correctas prestando atención a los <i>phrasal verbs</i> en color. SB, p. 72 ej. 3</p> <p>Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 78 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar las que crean que son verdaderas. SB, p. 78 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta que mejor refleje el significado de la primera frase. SB, p. 78 ej. 3</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.36-37 ej. 1-7; p. 40 ej. 1-2; p. 43 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Debatar sobre diferentes asuntos <p>READING:</p>	<p>Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7)</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 68 ej. 4</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 68 ej. 5</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

<p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>- Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- Los condicionales</p> <p>- Las oraciones temporales</p>	<p>Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p><i>Grammar in Use: Conditionals</i></p> <p>A. Leer las frases del cuadro gramatical y señalar qué tipo de condicional se utiliza en cada una y qué tiempos verbales se usan en cada condicional. SB, p. 70</p> <p><i>Grammar: Time Clauses</i></p> <p>B. Leer las frases del cuadro gramatical y señalar si las oraciones temporales hacen referencia al presente o al futuro. SB, p. 70</p> <p>Completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales. SB, p. 70 ej. 1</p> <p>Completar los textos utilizando las oraciones temporales y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 70 ej. 3</p> <p>Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p><i>Grammar in Context.</i> Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 4</p> <p>Relacionar A con B y luego escribir frases utilizando los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 5</p> <p>Leer sobre algunos hechos reales y luego completar las frases utilizando los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 6</p> <p>Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 7</p> <p><i>Grammar in Speaking.</i> En parejas,</p>	
---	--	---	--

		<p>hablar sobre qué harían en las situaciones dadas. SB, p. 71 ej. 8</p> <p>Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1)</p> <p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3)</p> <p>Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar las frases con los <i>phrasal verbs</i> que se dan. Pueden consultar la lista de la pág. 189. SB, p. 78 ej. 4</p> <p>Contestar las preguntas. SB, p. 78 ej. 5</p> <p>Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6)</p> <p>Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la educación en la</p>	
--	--	--	--

		<p>igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.38-39 ej. 1-8; p. 43 ej. 4-6</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los condicionales - Las oraciones temporales 	<p>Todas las actividades.</p>	

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia. 	<p>Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4)</p> <p>Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1)</p> <p>Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3)</p> <p>Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6)</p> <p>Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7)</p> <p>Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8)</p>	
--	---	--	--

		<p>Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4)</p> <p>Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework

UNIT 6 EXTREME NATURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes. - Varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un folleto de un museo <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Los prefijos negativos - Los <i>phrasal verbs</i> 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 79)</p> <p>Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Leer las afirmaciones y elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en color. SB, p. 80 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 80 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en color del ejercicio 1. SB, p. 80 ej. 3</p> <p>Escribir una palabra o expresión del ejercicio 1 para cada frase. SB, p. 81 ej. 4</p> <p>Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre insectos (SB, p. 82)</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 82 ej. 5</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas haciendo los cambios necesarios. SB, p. 82 ej. 6</p> <p>Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en</p>	<p>Listening (10%) Comprehension questions</p> <p>READING COMPREHENSION ACTIVITIES (10%)</p>

		<p>algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Comprensión de cinco preguntas para contestarlas correctamente empleando la pasiva (SB, p. 84, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Escucha de seis frases para completar los <i>phrasal verbs</i> (SB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Escuchar unos fragmentos y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con una partícula. SB, p. 86 ej. 1</p> <p>Relacionar los <i>phrasal verbs</i> del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 86 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta para completar las frases. SB, p. 86 ej. 3</p> <p>Varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 86, ej. 5)</p> <p>Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3)</p> <p>Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3)</p> <p>Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Presentación de diapositivas sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 90, ej. 1)</p>	
--	--	--	--

		<p>Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 91, <i>Time Out! Video: A Long Way to Go</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios y señalar qué frases son ciertas para los alumnos/as. SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3)</p> <p>Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2)</p>	
--	--	--	--

		<p>Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia (WB, p. 51, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un tiburón (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la restauración fallida de un <i>ecce homo</i> (WB, p. 84, ej. 1-5)</p> <p>Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, <i>Listening 6</i>)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p.44-45 ej. 1-8; p. 48 ej. 1-2; p. 51 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar - Tomar decisiones <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar 	<p>Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8)</p> <p>Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Descripción de un lugar (SB, p. 89, <i>Task</i>)</p> <p>Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Creación de una presentación en PowerPoint sobre un país (SB, p. 91, <i>Step 3</i>)</p> <p>Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write an argumentative text</p>

		<p>Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, <i>Written Production</i>)</p> <p>Descripción de uno de los lugares que se proponen (WB, p. 50, ej. 4-5)</p> <p>Descripción de una obra de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Descripción de una excursión escolar (WB, p. 104, <i>Writing 6</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar - Tomar decisiones <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Los prefijos negativos - Los <i>phrasal verbs</i> 	<p>Leer las afirmaciones y elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en color. SB, p. 80 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 80 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en color del ejercicio 1. SB, p. 80 ej. 3</p> <p>Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8)</p> <p>Escribir una palabra o expresión del ejercicio 1 para cada frase. SB, p. 81 ej. 4</p>	

<p>normas de cortesía.</p>		<p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 82 ej. 5</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas haciendo los cambios necesarios. SB, p. 82 ej. 6</p> <p>Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Escuchar unos fragmentos y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con una partícula. SB, p. 86 ej. 1</p> <p>Relacionar los <i>phrasal verbs</i> del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 86 ej. 2</p> <p>Elegir la respuesta correcta para completar las frases. SB, p. 86 ej. 3</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 92 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios y señalar qué frases son ciertas para los alumnos/as. SB, p. 92 ej. 2</p> <p>Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej.</p>	
----------------------------	--	--	--

		3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.44-45 ej. 1-8; p. 48 ej. 1-2; p. 51 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar - Tomar decisiones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un folleto de un museo <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pasiva - Los verbos causativos 	<p>Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8)</p> <p>Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Completar las frases añadiendo un prefijo negativo a las palabras dadas. SB, p. 82 ej. 7</p> <p>Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Volver a escribir las frases en pasiva. SB, p. 84 ej. 1</p> <p>Completar el texto con la forma pasiva correcta de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 84 ej. 2</p> <p>Escribir preguntas en pasiva con las palabras dadas y luego contestarlas según la información del ejercicio 2. SB, p. 84 ej. 3</p> <p>Volver a escribir las frases en pasiva para formar un texto breve utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar su significado original. SB, p. 84 ej. 5</p> <p>Completar los textos sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes con la forma activa o pasiva de los verbos entre paréntesis. SB, p. 85 ej. 6</p>	<p>GRAMMAR (40%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

		<p>Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6)</p> <p>Volver a escribir las frases en pasiva de dos maneras distintas. SB, p. 85 ej. 7</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas y la causativa. SB, p. 85 ej. 8</p> <p>Completar la entrada de blog con los verbos entre paréntesis en las formas activa, pasiva o causativa. SB, p. 85 ej. 9</p> <p>Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Imaginar que la zona donde viven se va a ver afectada por una fuerte tormenta de nieve. En parejas, debatir sobre cómo prepararse para la tormenta utilizando la pasiva o la casusativa. SB, p. 85 ej. 10</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3)</p> <p>Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3)</p> <p>Completar los huecos añadiendo un prefijo negativo a la palabra proporcionada al final de la línea. SB, p. 92 ej. 3</p> <p>Completar las frases con <i>away</i>, <i>forward</i>, <i>over</i>, <i>to o up</i>. SB, p. 92 ej. 4</p>	
--	--	--	--

		<p>Completar los diálogos con la forma correcta de los <i>phrasal verbs</i> que se dan. SB, p. 92 ej. 5</p> <p>Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia (WB, p. 51, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un tiburón (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la restauración fallida</p>	
--	--	---	--

		<p>de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.46-47 ej. 1-9; p. 51 ej. 4-6</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar - Tomar decisiones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un folleto de un museo <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pasiva - Los verbos causativos 	Todas las Actividades.	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un lugar - Tomar decisiones <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un folleto de un museo 	<p>Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1)</p> <p>Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8)</p> <p>Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2)</p>	

<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3)</p> <p>Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2)</p> <p>Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3)</p> <p>Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la verdad detrás de la</p>	
---	--	--	--

		<p>leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9)</p> <p>Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1)</p> <p>Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia (WB, p. 51, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un tiburón (WB, p. 75, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)</p>	
--	--	--	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework
---	------------	--	---

UNIT 7 RISK-TAKERS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LISTENING: - Una conferencia sobre el superhéroe <i>Daredevil</i> de Marvel Comics. - Una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos. READING: - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. VOCABULARY: - Situaciones peligrosas - Expresiones con beyond - Sufijos para la formación de adjetivos.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 95) Contestar a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a prestando atención a las palabras en color. Señalar si están de acuerdo con los resultados. SB, p. 96 ej. 1 Elegir la continuación más lógica en cada caso prestando atención a las palabras y expresiones en negrita. SB, p. 96 ej. 2 Relacionar A con B para formar frases prestando atención a las palabras y expresiones en negrita SB, p. 97 ej. 3 Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 97 ej. 4	LISTENING (10%) Comprehension questions READING COMPREHENSION ACTIVITIES (10%)

		<p>Conferencia sobre el superhéroe Daredevil de Marvel Comics (SB, p. 97, ej. 6-7)</p> <p>Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99)</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 99 ej. 5</p> <p>Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 99 ej. 6</p> <p>Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 100, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 101, ej. 5; p. 102, ej. 1)</p> <p>Elegir el adjetivo correcto y luego escuchar los fragmentos de una conversación para comprobar las respuestas. SB, p. 102 ej. 1</p> <p>Completar las frases añadiendo las terminaciones -ed o -ing a las palabras dadas. SB, p. 102 ej. 2</p> <p>Completar cada par de frases con las palabras en azul. SB, p. 102 ej. 3</p> <p>Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5)</p> <p>Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 102, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 103, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

		<p>Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2)</p> <p>Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 105, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Proyecto escolar sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán (SB, p. 106, ej. 1-2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, <i>Time Out! Video: Catching a Train</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 108 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios SB, p. 108 ej. 2</p> <p>Completar las frases utilizando las palabras dadas para formar expresiones con <i>beyond</i> y luego elegir las respuestas lógicas. SB, p. 108 ej. 3</p> <p>Añadir un sufijo a las palabras entre paréntesis y luego completar las frases. SB, p. 108 ej. 4</p> <p>Añadir un sufijo a las palabras dadas y luego completar las frases. SB, p. 108 ej.5</p> <p>Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6)</p> <p>Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB,</p>	
--	--	--	--

		<p>p. 55, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5)</p> <p>Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, <i>Listening 7</i>)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p.52-53 ej. 1-8; p. 56 ej. 1-3; p. 59 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegar razones - Comparar imágenes <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto narrativo 	<p>Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 96, ej. 1)</p> <p>Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8)</p> <p>Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Redacción de un texto contado alguna experiencia aterradora real o imaginaria</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write letter or formal email</p>

		<p>(SB, p. 105, <i>Task</i>)</p> <p>Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5)</p> <p>Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno/a (WB, p. 85, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, <i>Writing 7</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegar razones - Comparar imágenes <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones peligrosas - Expresiones con beyond - Sufijos para la formación de adjetivos. 	<p>Contestar a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a prestando atención a las palabras en color. Señalar si están de acuerdo con los resultados. SB, p. 96 ej. 1</p> <p>Elegir la continuación más lógica en cada caso prestando atención a las palabras y expresiones en negrita. SB, p. 96 ej. 2</p> <p>Relacionar A con B para formar frases prestando atención a las palabras y expresiones en negrita SB, p. 97 ej. 3</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 97 ej. 4</p> <p>Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son</p>	

		<p>interesantes (SB, p. 97, ej. 8)</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 99 ej. 5</p> <p>Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 99 ej. 6</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Elegir el adjetivo correcto y luego escuchar los fragmentos de una conversación para comprobar las respuestas. SB, p. 102 ej. 1</p> <p>Completar las frases añadiendo las terminaciones -ed o -ing a las palabras dadas. SB, p. 102 ej. 2</p> <p>Completar cada par de frases con las palabras en azul. SB, p. 102 ej. 3</p> <p>Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 108 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios SB, p. 108 ej. 2</p> <p>Completar las frases utilizando las palabras dadas para formar expresiones con <i>beyond</i> y luego elegir las respuestas lógicas. SB, p. 108 ej. 3</p> <p>Añadir un sufijo a las palabras entre paréntesis y luego completar las frases. SB, p. 108 ej. 4</p> <p>Añadir un sufijo a las palabras dadas y luego completar las frases. SB, p. 108 ej.5</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas</p>	
--	--	--	--

		<p>planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.52-53 ej. 1-8; p. 56 ej. 1-3; p. 59 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegar razones - Comparar imágenes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estilo indirecto 	<p>Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8)</p> <p>Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Reescribir las frases en estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 1</p> <p>Elegir el verbo correcto entre paréntesis y completar las frases en estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 2</p> <p>. Escuchar a seis personas hablando y reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 3</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B y reescribir la conversación en estilo indirecto. SB, p. 101 ej. 4</p> <p>Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 101 ej. 5</p> <p>Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101, ej. 5)</p> <p>Reescribir los diálogos en el estilo indirecto utilizando los verbos que se dan. SB, p. 101 ej. 6</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

		<p>Reescribir las frases utilizando el estilo directo o indirecto y las palabras entre paréntesis, sin cambiar el sentido original. SB, p. 101 ej. 7</p> <p>En parejas, hablar sobre los temas que se plantean y luego informar a la clase utilizando el estilo indirecto de lo que dijo el compañero/a. SB, p. 101 ej. 8</p> <p>Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6)</p> <p>Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un joven que ha</p>	
--	--	--	--

		<p>visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.54-55 ej. 1-4; p. 59 ej. 4-6</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegar razones - Comparar imágenes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estilo indirecto 	Todas las Actividades.	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alegar razones - Comparar imágenes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. 	<p>Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8)</p> <p>Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101,</p>	

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>ej. 5)</p> <p>Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2)</p> <p>Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6)</p> <p>Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6)</p> <p>Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un matrimonio</p>	
--	--	--	--

		<p>brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>

UNIT 8 MIND GAMES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades</p>	<p>LISTENING:</p> <p>- Un pódcast sobre el cerebro humano.</p> <p>- Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.</p> <p>READING:</p> <p>- Un artículo de Internet en el</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 109)</p> <p>Mirar las fotos de una exposición y señalar cuál es la ilusión óptica en cada una. SB, p. 110 ej. 1</p>	<p>LISTENING (10%) Comprehension questions</p> <p>READING COMPREHENSION ACTIVITIES (10%)</p>

<p>comunicativas concretas.</p>	<p>que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados</p> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trucos e ilusiones ópticas - Binomios y frases idiomáticas 	<p>Leer las explicaciones de las ilusiones ópticas prestando atención a las palabras en color y luego relacionar las fotos con la explicación correspondiente. SB, p. 110 ej. 2</p> <p>Textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 2)</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 111 ej. 3</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 4</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 5</p> <p>Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 111, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 112 ej. 5</p> <p>Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 114, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre uno de los</p>	
---------------------------------	---	--	--

		<p>falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Relacionar A con B para formar frases idiomáticas y luego escuchar varios fragmentos para comprobar las respuestas. SB, p. 116 ej. 1</p> <p>Relacionar las frases idiomáticas del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 116 ej. 2</p> <p>Completar las oraciones con las frases idiomáticas dadas. SB, p. 116 ej. 3</p> <p>Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 116, ej. 5)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1)</p> <p>Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3)</p> <p>Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 119, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Crónica de varios sucesos (SB, p. 120, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 121, <i>Time Out! Video: A Great Hotel</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 122 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras en negrita por los binomios</p>	
--	--	---	--

		<p>dados. SB, p. 122 ej. 3</p> <p>Relacionar A con B para formar frases idiomáticas. SB, p. 122 ej. 4</p> <p>Completar las frases con las frases idiomáticas del ejercicio 4 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 5</p> <p>Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación entre dos amigos hablando sobre una broma (SB, p. 124, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 133, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3)</p> <p>Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el ataque de un</p>	
--	--	--	--

		<p>león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5)</p> <p>Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, <i>Listening 8</i>)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.60-61 ej. 1-8; p. 64 ej. 1-2; p. 67 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre recuerdos. - Mostrar acuerdo o desacuerdo <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una crónica de un evento al que hayan asistido 	<p>Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8)</p> <p>Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4)</p> <p>Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 119, <i>Task</i>)</p> <p>Creación de una página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>)</p> <p>Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Written</i>)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write letter or formal email</p>

		<p><i>Production</i></p> <p>Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5)</p> <p>Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>Redacción de una historia (WB, p. 105, <i>Writing 8</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trucos e ilusiones ópticas - Binomios y frases idiomáticas 	<p>Mirar las fotos de una exposición y señalar cuál es la ilusión óptica en cada una. SB, p. 110 ej. 1</p> <p>Leer las explicaciones de las ilusiones ópticas prestando atención a las palabras en color y luego relacionar las fotos con la explicación correspondiente. SB, p. 110 ej. 2</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 111 ej. 3</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 4</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p.</p>	

		<p>111 ej. 5</p> <p>Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8)</p> <p>Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Elegir la respuesta correcta. SB, p. 112 ej. 5</p> <p>Relacionar A con B para formar frases idiomáticas y luego escuchar varios fragmentos para comprobar las respuestas. SB, p. 116 ej. 1</p> <p>Relacionar las frases idiomáticas del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 116 ej. 2</p> <p>Completar las oraciones con las frases idiomáticas dadas. SB, p. 116 ej. 3</p> <p>Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4)</p> <p>Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>)</p> <p>Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 122 ej. 1</p> <p>Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 2</p> <p>Sustituir las palabras en negrita por los binomios dados. SB, p. 122 ej. 3</p> <p>Relacionar A con B para formar frases idiomáticas. SB, p. 122 ej. 4</p> <p>Completar las frases con las frases idiomáticas del ejercicio</p>	
--	--	--	--

		<p>4 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 5</p> <p>Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.60-61 ej. 1-8; p. 64 ej. 1-2; p. 67 ej. 1-3</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gerundio - El infinitivo 	<p>Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8)</p> <p>Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p><i>Grammar in Use: Gerunds and Infinitives</i></p> <p>A. Leer las frases e identificar la función del gerundio en cada una.</p> <p>B. Identificar la función del infinitivo en cada frase.</p> <p>C. Leer las frases y señalar la diferencia de significado entre ellas. SB, p. 114</p> <p>Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública</p>	<p>GRAMMAR (40%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

		<p>(SB, p. 114, ej. 1)</p> <p><i>Grammar in Context.</i> Elegir la respuesta correcta y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 114 ej. 1</p> <p>Relacionar A con B y luego completar las frases con los verbos entre paréntesis en gerundio o infinitivo. SB, p. 114 ej. 2</p> <p>Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar su significado original. SB, p. 114 ej. 3</p> <p>Señalar qué frase, a o b, tiene el mismo significado que la primera. SB, p. 114 ej. 4</p> <p>Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis en gerundio o infinitivo y señalar qué verbos pueden ir seguidos de ambas formas. SB, p. 115 ej. 5</p> <p>Completar el texto con los verbos o modales entre paréntesis o un pronombre relativo donde no haya una palabra entre paréntesis. SB, p. 115 ej. 6</p> <p>Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y luego contestarlas de acuerdo con la información del texto del ejercicio 6 utilizando las palabras entre paréntesis. SB, p. 115 ej. 7</p> <p>Corregir los errores. SB, p. 115 ej. 8</p> <p>Volver a escribir las frases</p>	
--	--	---	--

		<p>utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar su significado original. SB, p. 115 ej. 9</p> <p>Completar las frases de modo que sean ciertas para el alumno/a. SB, p. 115 ej. 10</p> <p>Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4)</p> <p>Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3)</p> <p>Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 133, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3)</p>	
--	--	--	--

		<p>Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.62-63 ej. 1-9; p. 67 ej. 4-6</p>	
<p>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados 	<p>Todas las Actividades.</p>	

	<p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gerundio - El infinitivo 		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados 	<p>Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8)</p> <p>Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6)</p> <p>Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4)</p> <p>Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3)</p>	

		<p>Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>)</p> <p>Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 133, ej. 1-3)</p> <p>Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3)</p> <p>Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4)</p> <p>Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1)</p>	
--	--	--	--

		<p>Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2)</p> <p>Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran reflejados en el apartado 9 de la programación de Bachillerato, con el fin de sintetizar el presente documento.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes en su pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración en Europa. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

Contenidos.

A. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.
- Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
- Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación.
- Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del *feedback* recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.
- Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de

participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.
- Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)
- Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas

por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.
- Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

Estos contenidos se relacionan con los siguientes criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.

EDUCACIÓN LITERARIA

Los contenidos literarios que se estudiarán en el curso de 1º Bachillerato inglés avanzado están basados en los que aparecen en el currículo de inglés avanzado ORDEN 2876/2018 de la Comunidad de Madrid. Tal y como establece el currículo, trabajaremos contenidos literarios de ficción y no ficción a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN.

USO DEL IDIOMA: Partiremos de los conocimientos adquiridos el curso pasado, donde se cubrieron las seis últimas unidades del libro de texto Thinking Space. B1+ de Cambridge University Press. El texto de referencia es English Hub C1 de la editorial Macmillan. Se cubrirán las 5 primeras unidades.

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Se trabajarán aproximadamente 2 unidades por evaluación adecuándose al libro utilizado indicado previamente.

UNIT 1: Social contact

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: <i>For questions 1–9, choose from the four sections (A–D) in the text.</i></p> <p>Culture exchange Random Acts of Kindness Day.</p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions. Read the text 'How teens can benefit from joining a club'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening <i>Listen and complete the statements with a word or short phrase.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar</p>	<p>- pedir y dar información personal.</p> <p>- saludar y despedirse,</p> <p>- expresar la opinión</p> <p>- describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos</p> <p>- pedir e intercambiar</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<p>información sobre cuestiones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - describir estados y situaciones presentes. - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales - escribir un cuento. <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 1 pág. 16.</p> <p>Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers <i>Share your ideas with other students.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of working well with others.</p> <p>Developing speaking: <i>Personal interviews</i></p> <p>Developing writing: <i>Discuss what you think the story is about.</i> <i>Write a story.</i></p> <p>Practicar las Estructuras clave Past tenses</p> <p>Present and past habits</p> <p>Practicar el Vocabulario clave Body idioms and human interaction</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>Word formation – noun suffixes Similes Ways of talking <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - body idioms and human interaction - word formation: noun suffixes - similes - ways of talking</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Personal interviews Talking about you, your friends, family, opinions and aspirations. Writing: A story Friends, a big city, a competition and a coincidence. Usar las herramientas digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools </p>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: Share your ideas with other students. Listening When do you think it is appropriate, or not, to do the things in the pictures?</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Developing speaking <i>Take it in turns to ask and answer the questions.</i></p> <p>Developing writing <i>Discuss what you think the story is about.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - body idioms and human interaction - word formation: noun suffixes - similes - ways of talking
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y</p> <p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o</p> <p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Critical thinkers</p> <p><i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your ideas with other students.</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of working well with others.</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Personal interviews.</i></p> <p>Developing writing</p> <p><i>Discuss what you think the story is about.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p> <p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Ask and answer the questions you wrote in 6.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación del uso de - past tenses - present and past habits con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - body idioms and human interaction - word formation: noun suffixes - similes - ways of talking con la/s lengua/s propias.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Ask and answer personal the questions.</i></p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 1 págs. 16-17.</p> <p>Collaborative Project 1: Evaluation</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		<p>Portfolio</p> <p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange: Random Acts of Kindness Day.</p> <p>An article</p> <p>Being good to others is being good to yourself!</p> <p>Speaking</p> <p>Talking about you, your friends, family, opinions and aspirations.</p> <p>Writing:</p> <p>A story.</p> <p>Conceptos de otras áreas-</p> <p>CC sociales:</p> <p>Infraestructuras y organización de la sociedad.</p> <p>SEL:</p> <p>La importancia de trabajar bien con los demás.</p> <p>ODS4</p> <p>Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	sobre las diferentes Infraestructuras y organizaciones de la sociedad.

UNIT 2: Speed limits

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: Read the text again and choose from sentences a–h the one which fits each gap. Great Learners Great Thinkers: Watch the video to check and complete your answers in 3a. Read the text 'Waste not, want not' and answer the questions. Listening Choose the correct answers. Culture exchange A car-free day in London.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Watch the videos and read the texts of the unit.</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas</p>	<p>- comparar, contrastar, especular. - situar eventos en el tiempo. - expresar la opinión</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		(siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<p>- reformular, presentar las opiniones de otros y resumir. - dar instrucciones y consejos - dar y justificar opiniones. - realizar hipótesis y suposiciones - escribir un ensayo dando tu opinión.</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 2 pág. 28.</p> <p>Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p> <p>Collaborative Project 1: Digital skills</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers <i>Choose your three best ideas and develop them. Explain them to the rest of the class.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of being thoughtful and considerate.</p> <p>Developing speaking: <i>Discussing photos.</i></p> <p>Developing writing: <i>Write an essay.</i> Practicar las Estructuras clave Modal verbs of obligation, permission, prohibition, advice and criticism Modal verbs of speculation, deduction, possibility and probability Practicar el Vocabulario clave</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Body idioms and human interaction Compound nouns: cars and the road Collocations with take, make and do <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - compound nouns: cars and the road - collocations with take, make and do
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Speaking: Use it Don't lose it! Discussing photos. Comparing, contrasting and speculating. Writing: An essay Enforcement of age restrictions and bans on video games. Usar las herramientas digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: Choose your three best ideas and develop them. Explain them to the rest of the class. Developing speaking Share your sentences with the class. Project 1:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
(Interacción lingüística: Conversación)		explicaciones, argumentos y comentarios.	Virtual classroom Exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de léxico acerca de - compound nouns: cars and the road - collocations with take, make and do
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Choose your three best ideas and develop them. Explain them to the rest of the class.</i> SEL: Discuss the importance of being thoughtful and considerate. Developing speaking <i>Discussing photos.</i> Project 1: Collaboration. <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Compare and contrast two of the pictures on pág. 149.</i> Project 1: <i>Collaboration</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs of obligation, permission, prohibition, advice and criticism - modal verbs of speculation, deduction, possibility and probability <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - compound nouns: cars and the road - collocations with take, make and do <p>con la/s lengua/s propias.</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Compare and contrast two of the pictures on pág. 149. Project 1: <i>Collaboration</i></p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 2 págs. 28-29.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: A car-free day in London. An article How young should a young driver be? Speaking Comparing, contrasting and speculating. Writing: An essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas-CC naturales: El impacto de la humanidad en el medioambiente SEL: La importancia de ser considerado
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS13 Acción por el Clima: Reflexionar sobre el impacto de la humanidad en el medioambiente ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre iniciativas medioambientales en tu país.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuente fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: <i>Read the article and choose the best answers.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch a video and answer the questions.</i> <i>Read the text 'How to boost your memory: top tips for students' and discuss the questions.</i> Listening <i>Choose from the list (a-h) what each speaker's preferred mindfulness technique is.</i> Culture exchange <i>Alan Turing, a world-changer.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hacer una presentación. - expresar argumentos sencillos. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - expresar la opinión - dar y justificar opiniones. - expresar la incertidumbre y la duda -mostrar acuerdo y desacuerdo. -escribir una crítica de una película. <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
			<p>palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 3 pág. 42. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of being self-aware and self-critical.</p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i></p> <p>Developing speaking:</p> <p>Presentations.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing: <i>Write a review.</i> Practicar las Estructuras clave <i>Gerunds and infinitives</i> Practicar el Vocabulario clave <i>The human mind</i> <i>Phrasal verbs – separable and inseparable</i> <i>Word formation – prefixes</i> Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con - <i>the human mind</i> - <i>phrasal verbs: separable and inseparable</i> - <i>word formation: prefixes</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Presentations. How well does school help students deal with life outside school and prepare them for life after school?</p> <p>Writing: A review A film you have seen recently. Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary in context: <i>Ask and answer the questions.</i></p> <p>Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i></p> <p>Listening What do you think of the idea of mindfulness? Developing speaking <i>Look at the topic and brainstorm ideas.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones,</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - the human mind - phrasal verbs: separable and inseparable - word formation: prefixes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i> SEL: Discuss the importance of being self-aware and self-critical. Developing speaking Presentations.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Give your presentation to the class.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación del uso de <i>- Gerunds and infinitives</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de <i>- the human mind</i> <i>- phrasal verbs: separable and inseparable</i> <i>- word formation: prefixes</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)			con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> <i>Give a presentation to the class.</i>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 3 págs. 42-43.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: <i>Alan Turing, a world-changer.</i> An article <i>Child prodigies: What happens when they grow up?</i> Speaking <i>How well does school help students deal with life outside school and prepare them for life after school?</i> Writing:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	A review. Conceptos de otras áreas-CC sociales: El sistema educativo actual CC naturales: STEAM 1 Entender el tono (en el WB). SEL: La importancia de ser autocrítico y consciente de uno mismo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS4 Educación de calidad: Reflexionar sobre diferentes metodologías educativas en el mundo.

UNIT 4: Applied science

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Reading: Choose from paragraphs a-e the one which fits each gap (1-5). Culture exchange A very British study course. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and answer the questions. Read 'New science, new life, new questions, new decisions.' Does it confirm your ideas? Listening

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
			<p><i>Read and mark the statements True or False.</i></p> <p><i>Correct the false statements.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>- explicar estadísticas.</p> <p>- expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>- mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>- reformular y resumir.</p> <p>- escribir un ensayo con argumentos a favor y en contra de una propuesta.</p> <p>Vocabulary</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
			<p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 4 pág. 54.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p> <p>Collaborative Project 2:</p> <p>Digital skills</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1, CD3,</p> <p>CPSAA4,</p> <p>CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your thoughts with other students.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of making informed decisions.</p> <p>Developing speaking:</p> <p>Talking about statistics.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de</p>	<p>Developing writing:</p> <p>Write a for-and- against essay.</p> <p>Practicar las Estructuras clave</p> <p>Conditionals</p> <p>Other conditional structures</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><i>Mixed conditionals</i></p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> <i>Areas of scientific study</i></p> <p><i>Compound nouns and adjectives</i></p> <p><i>Causes, reasons and results</i></p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - areas of scientific study</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Talking about statistics. Science, scientists and women in computer science.</p> <p>Writing: A for-and-against essay Living to 150</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.</p> <p>Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Thinkers: Share your thoughts with other students.</p> <p>Developing speaking Discuss the ideas in the text. Are you surprised, shocked or excited about the</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)		los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	information in the text? <i>Explain why.</i> Project 2: <i>Virtual classroom exchange.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de léxico acerca de - areas of scientific study
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Share your thoughts with other students.</i> SEL: <i>Discuss the importance of making informed decisions.</i> Developing speaking <i>Talking about statistics.</i> Project 2: <i>Collaboration.</i> <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> <i>Take it in turns to tell your partner about the statistics.</i> Project 2: <i>Collaboration</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación del uso de - conditionals - mixed conditionals con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - areas of scientific study con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Talk to a partner about statistics. Project 2: Collaboration
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 4 págs. 54-55. Collaborative Project 2: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: A very British study course. An article How science and technology are changing sport. Speaking Science, scientists and women in computer science

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)			Writing: A for-and- against essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas-CC naturales: Áreas de estudios científicos SEL: La importancia de tomar decisiones informadas.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS5 Igualdad de género: Ver ejemplos de científicos y científicas, tanto de hombres como de mujeres. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 2 En grupos, preparar una presentación sobre una persona de importancia mundial de tu país.

UNIT 5: The right thing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente	Reading: <i>Read the articles. Are the statements True or False?.</i> Culture exchange College students pay the price for bad parking with peanut butter and jam. Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions. Read 'Youngsters and crime.' And think about your answers to the questions in</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)		ruidosos, a través de diversos soportes.	<i>the headings.</i> Listening <i>Choose the best answers.</i>
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> - debatir una propuesta sobre las mentiras. - enunciar sucesos futuros - expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo - mostrar acuerdo y desacuerdo. - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - expresar la incertidumbre y la duda - expresar emociones - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - escribir una carta formal. Vocabulary

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
			<p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 2: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 5 pág. 68. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Think of questions that others may have and be ready to say something in response to them.</i> SEL: Discuss the importance of including, respecting and listening to others. Developing speaking: A debate.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing: Write a letter of complaint.</p> <p>Practicar las Estructuras clave Future forms</p> <p>Advanced future forms</p> <p>Practicar el Vocabulario clave Minor offences and punishment</p> <p>Prepositional phrases</p> <p>More formal vocabulary</p> <p>Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con - minor offences and punishment - prepositional phrases - more formal vocabulary</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it! A debate. It is never OK to lie to somebody. Writing: A letter of complaint A response to an editorial.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Developing vocabulary What do you think about the news story in 4? Great Learners, Great Thinkers: <i>Think of questions or doubts that others may have about your claims and be ready to say something in response to them.</i> Listening What do you know and think about facial recognition technology, CCTV and surveillance drones? Developing speaking <i>Hacer un debate en clase.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de léxico acerca de - minor offences and punishment - prepositional phrases - more formal vocabulary
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers: <i>Think of questions or doubts that others may have about your claims and be ready to say something in response to them.</i> SEL: Discuss the importance of including, respecting and listening to others. Developing speaking A debate.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: Have a class debate about the statement in 6. Now tell the class what you really think.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación del uso de - future forms con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - minor offences and punishment

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
<p>haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)</p>			<p>- prepositional phrases - more formal vocabulary con la/s lengua/s propias.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Have a class debate about a given statement.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 5 págs. 68-69.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Use it... don't lose it! Culture exchange: College students pay the price for bad parking with peanut butter and jam. Two articles 999 'time wasters': Where do emergency services draw the line? Strict rules for young gamers Speaking It is never OK to lie to somebody. Writing: A letter of complaint.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B2+
interculturales. (Interculturalidad)		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas-CC sociales: Las fuerzas de seguridad en la sociedad actual. SEL: La importancia de incluir, respetar y escuchar a los demás.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS16 Paz, Justicia e Instituciones sólidas: Reflexionar sobre el rol de las fuerzas de seguridad en la sociedad actual.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera,

lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El curso de 2º de Bachillerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en el que:

a) Se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridos durante toda la larga etapa escolar del alumno.

b) Se prepara al alumno de manera concienzuda y detallada para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Competencia específica 1.

- 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2.

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

- 2.2. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3.

- 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.

Competencia específica 5.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

- 6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.
- 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Contenidos.

A.Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 - Uso de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
- Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas analógicas y digitales para la evaluación.
 - Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.
 - Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
 - Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
 - Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia.
 - Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B.Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de

participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
 - Implicación activa y autónoma en actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera tanto fuera como dentro del aula mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Integrar en la propia competencia intercultural aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
 - Análisis de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Búsqueda, de forma individual o en grupo, de soluciones prácticas para evitar cualquier tipo de discriminación a través del lenguaje, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.

C. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
 - Detección y análisis de errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis auto correctoras a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis, entendiendo el error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua y síntoma de progresión en el mismo.

-
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Distinción de tipos de comprensión (intención del emisor, hechos y opiniones, implicaciones, valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, etc.)
 - Uso autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.
 - Utilización autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Explicación y aclaración de textos de mayor dificultad, fragmentando información compleja, y resumiéndola con adecuación a la situación comunicativa.
 - Utilización autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
 - Distinción tanto de la función o funciones comunicativas principales del mensaje como implicaciones fácilmente discernibles, apreciando las diferentes intenciones comunicativas, e identificando los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos.
 - Uso eficaz y sistemático de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas,

polisemia, sinonimia, antonimia...)

- Uso autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.
 - Identificación autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).
 - Reconocimiento y utilización autónoma de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional,
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Reconocimiento de los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™, §, ≤)
- Utilización sistemática de las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc., para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.
- Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten su autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos y utilización de recursos que lo hagan patente en la elaboración de sus mensajes.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y

cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Participación en las plataformas analógicas y digitales de interacción y colaboración con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, con el fin de potenciar el carácter de intercambio social de la lengua.

Como ya hemos señalado anteriormente el texto de referencia es Mindset 2 de la editorial Burlington Books.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. <u>Plurilingüismo.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>. Uso de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas;</p>

<p>– Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas analógicas y digitales para la evaluación.</p> <p>. Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.</p> <p>. Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>. Uso de la función</p>	<p>comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3,</p>		<p>comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
--	---	--	--

<p>metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la capacidad comunicativa.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia.</p> <p>. Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>	STEM1 y CPSAA3.1.	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	
--	-------------------	---	--

BLOQUE B. Interculturalidad.

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos)</p>

<p>extranjera.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Implicación activa y autónoma en actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera tanto fuera como dentro del aula mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>– Integrar en la propia competencia intercultural aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Análisis de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.</p>	<p>entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten</p>	<p>haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
--	--	---	--

<p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>. Búsqueda, de forma individual o en grupo, de soluciones prácticas para evitar cualquier tipo de discriminación a través del lenguaje, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p>	<p>la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	
---	--	--	--

BLOQUE C. Comunicación.

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>. Detección y análisis de errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis auto correctoras a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis, entendiendo el error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua y síntoma de</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de</p>

<p>progresión en el mismo.</p> <p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>. Distinción de tipos de comprensión (intención del emisor, hechos y opiniones, implicaciones, valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, etc.)</p> <p>. Uso autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.</p> <p>. Utilización autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva</p> <p>posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>. Explicación y aclaración de textos de mayor dificultad, fragmentando información compleja, y resumiéndola con adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>– Utilización autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores; CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y</p>		<p>gramática y vocabulario;</p> <p>preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Aplicar reglas de ortografía y puntuación a los trabajos escritos.</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
---	--	--	--

<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>. Distinción tanto de la función o funciones comunicativas principales del mensaje como</p> <p>implicaciones fácilmente discernibles, apreciando las diferentes intenciones comunicativas, e identificando los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos.</p> <p>– Uso eficaz y sistemático de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio;</p> <p>estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones</p> <p>personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y</p>	<p>naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y</p> <p>al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p> <p>conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas</p> <p>analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y</p> <p>organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las</p> <p>propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p>		
---	--	--	--

<p>emprendimiento;</p> <p>lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)</p> <p>. Uso autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.</p> <p>. Identificación autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).</p> <p>. Reconocimiento y utilización autónoma de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional,</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>. Reconocimiento de los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas,</p> <p>ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y</p> <p>símbolos de uso común y</p>	<p>plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción,</p> <p>revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las</p> <p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la</p> <p>tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y</p> <p>CCEC3.2.</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	
---	--	--	--

<p>más específico (p. e. ©, ™, §, ≤)</p> <p>– Utilización sistemática de las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,</p> <p>y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>– Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc., para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.</p> <p>. Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten su autonomía en el proceso de aprendizaje.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>. Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la</p>			
---	--	--	--

<p>creación de contenidos y utilización de recursos que lo hagan patente en la elaboración de sus mensajes.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>. Participación en las plataformas analógicas y digitales de interacción y colaboración con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, con el fin de potenciar el cariz de intercambio social de la lengua.</p>			
--	--	--	--

TEMPORALIZACIÓN.

Los alumnos tendrán cinco horas semanales de inglés. Los contenidos se estructuran de modo que tres horas a la semana se dedicarán a repasar los contenidos gramaticales y afianzar las competencias lingüísticas de los alumnos y las otras dos horas se dedicará a trabajar contenidos socioculturales relevantes.

Una hora semanal se dedicará a la lectura y análisis de textos de diverso carácter (literario, científico, divulgativo...) junto con el análisis y visualizado de material que los complemente (listenings, documentales, presentaciones de powerpoint, extractos de películas...).

El resto de horas lectivas como mencionamos anteriormente, se emplearán para afianzar y desarrollar de las competencias lingüísticas necesarias para alcanzar un nivel de competencia B2, alternándola cada tres semanas con la realización de textos EVAU y redacciones

obligatorias. Con la ayuda del “language assistant” se trabajarán diversos aspectos relacionados con la cultura de los países de lengua inglesa, con especial énfasis en Reino Unido e Irlanda, así como los Estados Unidos de América.

Durante el primer trimestre se trabajarán los contenidos gramaticales de las unidades 1 y 2 junto a la introductoria “Getting Started”, ya que ésta forma parte de sus conocimientos previos de 1º de Bachillerato, a modo de repaso, con el fin de obtener los mejores resultados. Durante el 2º trimestre se trabajarán la unidad 3 y Gerunds and Infinitives con materiales del profesor, se extenderán las técnicas de redacción de textos argumentativos, a for and against essay y se reforzarán conectores, todo ello junto a la práctica extra de Evau. Además, se trabajará la lectura obligatoria. El tercer trimestre se dedicará a las unidades 4 y 6 en este orden, con objeto de trabajar los pronombres de relativo y el reported speech. Por último, la unidad 5 de Modal verbs. También se hará un repaso general de los contenidos mínimos y evaus extra de refuerzo.

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas.

UNIDAD – Getting Started

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información global y específica de dos conversaciones. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior. 	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios</p> <p>Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la celebración de</p>	<p>Listening: Comprehension questions (10%)</p> <p>Reading (10%) Comprehension activities</p>

		<p>la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2-4)</p> <p>Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)</p> <p>Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11)</p> <p>Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto-reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre cómo conocer gente.</p>	<p>Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p>

<p>Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre cómo conocer gente. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior. 	<p>Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)</p>	
<p>Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre cómo conocer gente. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web. 	<p>Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, Critical Thinking)</p> <p>Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, Critical Thinking)</p> <p>Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)</p> <p>Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11)</p> <p>Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)</p>	
<p>Competencia</p>	<p>SPEAKING:</p>	<p>Todas las Actividades</p>	

<p>específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>- Hablar sobre cómo conocer gente.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre cómo conocer gente.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.</p>	<p>Comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web (SB, p. 4, ej. 1-4, Critical Thinking)</p> <p>Texto sobre la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 8, Critical Thinking)</p> <p>Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas (SB, p. 8, ej. 6)</p> <p>Entrada de blog sobre la historia de los perfumes (WB, p. 5, ej. 5)</p> <p>Entrevista a un futurólogo (WB, p. 6, ej. 11)</p> <p>Texto sobre el miedo a bailar (WB, p. 7, ej. 15)</p>	

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	. Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. . Completing all the activities in the notebook . Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework
---	------------	--	--

UNIT 1 Crossing Cultures

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LISTENING: - Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio. - Comprender un podcast sobre las tendencias actuales. READING: - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural. VOCABULARY: - Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los <i>phrasal verbs</i> y las <i>collocations</i> .	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios Vídeo de YouTube (SB, p. 9) Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, Critical Thinking) Señalar si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. (SB, p. 11, ej. 2)	Listening (10%) Comprehension questions Reading (10%) Comprehension activities

		<p>Completar las frases con una palabra para demostrar que han entendido las palabras en negrita. (SB, p. 11, ej. 3)</p> <p>Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. (SB, p. 11, ej. 4)</p> <p>Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 12)</p> <p>Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. (SB, p. 12, ej. 4) Words from the Text</p> <p>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 12, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, Critical Thinking)</p> <p>Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, Grammar in Listening)</p> <p>Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, Critical Thinking)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 15, ej. 7)</p> <p>Comprensión de varios extractos de un pódcast (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Escuchar los fragmentos de un pódcast y completar los diagramas con las palabras</p>	
--	--	--	--

		<p>dadas para formar collocations. (SB, p. 16, ej. 1) Completar los diagramas del ejercicio 1 con las palabras dadas para formar collocations. (SB, p. 16, ej. 2)</p> <p>Completar las frases con las collocations de los ejercicios 1 y 2 haciendo los cambios necesarios (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Pódcast sobre las tendencias actuales (SB, p. 16, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3)</p> <p>Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, Prepare for the Task)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (ISB, p. 21, Time Out! Video: Sightseeing)</p> <p>Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)</p> <p>Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5)</p> <p>Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema Queen Street, Cardiff (SB, p. 100, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 100, ej. 4)</p>	
--	--	--	--

		<p>Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)</p> <p>Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 48, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 49, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Hacer los ejercicios correspondientes al apartado Use of English 1. (WB, p. 58) Exam Preparation</p> <p>Artículo sobre la adicción a las redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5)</p> <p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p.</p>	
--	--	--	--

		3, Listening 1)	
<p>competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre cultura. - Comparar imágenes. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente. 	<p>Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas (SB, p. 15, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, <i>Task</i>)</p> <p>Elaboración del itinerario de un viaje escolar (SB, p. 21, <i>Step 3</i>)</p> <p>Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, <i>Step 4</i>)</p> <p>Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país (WB, p. 14, ej. 3-6)</p> <p>Descripción de una aplicación o programa que crean que es útil (WB, p. 64, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si la comida, el ejercicio o el amor puede convertirse en una adicción (WB, p. 64, ej. 6)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): - A blog entry.</p>

		<p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 87, <i>Writing 1</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre cultura. - Comparar imágenes. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los <i>phrasal verbs</i> y las <i>collocations</i>. 	<p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas, y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. (SB, p. 11, ej. 2)</p> <p>Completar las frases con una palabra para demostrar que han entendido las palabras en negrita. (SB, p. 11, ej. 3)</p> <p>Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. (SB, p. 11, ej. 4)</p> <p>Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>12, ej. 4) <i>Words from the Text</i></p> <p>Elegir la respuesta correcta. (SB, p. 12, ej. 5)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Escuchar los fragmentos de un pódcast y completar los diagramas con las palabras dadas para formar</p>	

		<p><i>collocations</i>. (SB, p. 16, ej. 1)</p> <p>Completar los diagramas del ejercicio 1 con las palabras dadas para formar <i>collocations</i>. (SB, p. 16, ej. 2)</p> <p>Completar las frases con las <i>collocations</i> de los ejercicios 1 y 2 haciendo los cambios necesarios (SB, p. 16, ej. 3)</p> <p>Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, Step 4)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 48, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 49, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Hacer los ejercicios correspondientes al apartado <i>Use of English 1</i>. (WB, p. 58) <i>Exam Preparation</i></p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad car (WB, p. 81, ej. 3)</p>	
Competencia específica 4. Mediar en	SPEAKING: - Hablar sobre cultura.	Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10,	

<p>situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>- Comparar imágenes.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation.</p> <p>GRAMMAR:</p> <p>- Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.</p>	<p>ej. 1, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Consejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Leer las frases del cuadro gramatical, señalar en qué tiempo están los verbos en negrita y qué frases enfatizan la duración de la acción. (SB, p. 14) <i>Grammar in Use: Present Perfect Continuous / Past Perfect Continuous</i></p> <p>Completar las frases con el <i>Present Perfect Continuous</i> o el <i>Past Perfect Continuous</i> de los verbos que se dan. (SB, p. 14, ej. 1)</p> <p>Completar el diálogo con el <i>Present Perfect Continuous</i> o el <i>Past Perfect Continuous</i> de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Completar el diálogo con el <i>Present Perfect Continuous</i> o el <i>Past Perfect Continuous</i> de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 14, ej. 3)</p> <p>Completar los textos con los verbos entre paréntesis y los tiempos <i>Perfect Simple</i> o <i>Perfect Continuous</i>. (SB, p. 14, ej. 4)</p> <p>Relacionar cada creencia con el país correspondiente que se menciona en el ejercicio 4 y señalar el error que ha cometido cada visitante. (SB, p. 14, ej. 5)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15,</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
--	---	--	---

		<p><i>Grammar in Speaking</i></p> <p>Escribir preguntas con las palabras dadas y un tiempo <i>Perfect Simple</i> o <i>Perfect Continuous</i>, haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 15, ej. 6)</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis y los tiempos <i>Perfect Simple</i> o <i>Perfect Continuous</i>, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 15, ej. 7) <i>Grammar in Context</i></p> <p>Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis, sin cambiar el significado de las frases. (SB, p. 15, ej. 9)</p> <p>Elegir una situación y describirla al compañero/a utilizando los tiempos <i>Perfect Continuous</i> (SB, p. 15, ej. 10)</p> <p>Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3)</p> <p>Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, <i>Prepare for the Task</i>)</p>	
--	--	---	--

		<p>Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)</p> <p>Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5)</p> <p>Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema <i>Queen Street, Cardiff</i> (SB, p. 100, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 10, ej. 1,2,3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 11, ej. 4,5,6,7,8)</p> <p>Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre una mujer que ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la samba (WB, p.</p>	
--	--	---	--

		<p>58, ej. 1)</p> <p>Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la adicción a las redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre cultura. - Comparar imágenes. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como thirsty, project y appropriation. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural. 	Todas las Actividades.	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre cultura. - Comparar imágenes. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como 	<p>Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>nsejos a un/a inmigrante en su país (SB, p. 11, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre una familia multicultural (SB, p. 12, ej. 1-</p>	

<p>semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>thirsty, project y appropriation.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.</p>	<p>6, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Descripción de situaciones utilizando los tiempos perfectos continuos (SB, p. 15, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Artículo sobre la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia (SB, p. 15, ej. 7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre el origen de las rastas (SB, pp. 18-19, ej. 1-3)</p> <p>Notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales (SB, p. 19, <i>Prepare for the Task</i>)</p> <p>Anuncio de un viaje organizado por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 1)</p> <p>Itinerario de un viaje por Italia y Grecia (SB, p. 20, ej. 2)</p> <p>Presentación ante la clase del itinerario de un viaje (SB, p. 21, <i>Step 4</i>)</p> <p>Texto sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura (SB, p. 22, ej. 5)</p> <p>Breve biografía del poeta galés Idris Davies y poema <i>Queen Street, Cardiff</i> (SB, p. 100, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la conquista del Everest (WB, p. 9, ej. 8)</p> <p>Entrada de un blog sobre la nueva vida de un chico en Australia (WB, p. 10, ej. 1)</p> <p>Texto sobre una tribu del Amazonas (WB, p. 11, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre una mujer que</p>	
--	--	---	--

		<p>ha recorrido Sudamérica en bicicleta y sin dinero (WB, p. 13, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la celebración del Día de Colón en Estados Unidos (WB, p. 14, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre los tatuajes de henna (WB, p. 15, ej. 2)</p> <p>Entrada de blog sobre las trenzas africanas (WB, p. 15, ej. 3)</p> <p>Texto sobre la samba (WB, p. 58, ej. 1)</p> <p>Texto sobre el choque cultural inverso (WB, p. 58, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la adicción a las redes sociales (WB, p. 64, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 3-4; WB, p. 81, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 81, ej. 2)</p> <p>Debate para tomar una decisión sobre una actividad para practicar (WB, p. 81, ej.</p>	
--	--	--	--

Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework
---	------------	--	--

UNIDAD 2 A Safety First

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LISTENING: - Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad. READING: - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales. VOCABULARY: - Aprender vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 23) Leer los comentarios de los residentes de una localidad prestando atención a las palabras en color y señalar qué dato les parece más sorprendente. (SB, p. 24, ej. 1) <i>Vocabulary: Safety</i> Elegir la continuación más lógica en cada caso. (SB, p. 24, ej. 2) Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en negrita por las	Listening (10%) Comprehension questions Reading comprehension activities (10%)

		<p>que están en negrita de otra frase. (SB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. (SB, p. 25, ej. 4)</p> <p>Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 25, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre el espacio (SB, p. 27)</p> <p>Comprensión de seis frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 29, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Completar las frases con las preposiciones que se dan, sabiendo que hay dos de más. (SB, p. 30)</p> <p>Elegir la preposición correcta y completar las frases de forma lógica. (SB, p. 30)</p> <p>Completar las frases con la preposición correcta y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 30, ej. 1)</p> <p>Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 29, ej. 6; p. 30, ej. 1)</p> <p>Conversaciones en ocho situaciones distintas (SB, p. 30, ej. 4)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 31, ej. 2)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 35, Time Out! <i>Vídeo: Buying</i>)</p>	
--	--	--	--

		<p><i>Gifts</i>)</p> <p>Pódcast de una entrevista en la que habla de un concurso (SB, p. 38, <i>Oral Comprehension</i>)</p> <p>Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p.16, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p.17, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Hacer los ejercicios correspondientes al apartado Use of English 2. (WB, p. 59) Exam Preparation</p> <p>Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de acampar rodeado de lujo (WB, p. 74, <i>Listening 2</i>)</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre problemas y soluciones. - Especular sobre una imagen. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y spacecraft, y los sonidos /t/ y /d/. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente. 	<p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</p> <p>Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación con el</p>	<p>SPEAKING (10%):</p> <p>Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): Write formal email</p>

concretos.		<p>compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre problemas y soluciones. - Especular sobre una imagen. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y spacecraft, y los sonidos /t/ y /d/. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición. 	<p>Leer los comentarios de los residentes de una localidad prestando atención a las palabras en color y señalar qué dato les parece más sorprendente. (SB, p. 24, ej. 1) <i>Vocabulary: Safety</i></p> <p>Elegir la continuación más lógica en cada caso. (SB, p. 24, ej. 2)</p> <p>Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en negrita por las que están en negrita de otra frase. (SB, p. 25, ej. 3)</p> <p>Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. (SB, p.</p>	

		<p>25, ej. 4)</p> <p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Completar las frases con las preposiciones que se dan, sabiendo que hay dos de más. (SB, p. 30)</p> <p>Elegir la preposición correcta y completar las frases de forma lógica. (SB, p. 30)</p> <p>Completar las frases con la preposición correcta y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 30, ej. 1)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</p> <p>Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p.16, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p.17, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Hacer los ejercicios correspondientes al apartado <i>Use of English 2</i>. (WB, p. 59) <i>Exam Preparation</i></p>	
--	--	---	--

		<p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre problemas y soluciones. - Especular sobre una imagen. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y spacecraft, y los sonidos /t/ y /d/. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta las oraciones: - Condicionales. - Temporales. - Desiderativas. 	<p>Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales, las oraciones temporales o desiderativas, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 29, ej. 5) <i>Grammar in Listening</i></p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales, las oraciones temporales o desiderativas, y después</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

		<p>escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 29, ej. 6) <i>Grammar in Context</i>.</p> <p>Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)</p> <p>Reescribir las frases sin cambiar su significado original utilizando las palabras entre paréntesis. (SB, p. 29, ej. 7)</p> <p>Formular deseos sobre las situaciones que se plantean. (SB, p. 29, ej. 8) <i>Grammar in Speaking</i>.</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</p> <p>Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3)</p> <p>Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5)</p> <p>Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</p> <p>Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3)</p>	
--	--	--	--

		<p>Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4)</p> <p>Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)</p> <p>Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)</p> <p>Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmonar (WB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p.18, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB,</p>	
--	--	---	--

		<p>p.19, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1)</p> <p>Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre problemas y soluciones. - Especular sobre una imagen. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y spacecraft, y los sonidos /t/ y /d/. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta las oraciones: - Condicionales. - Temporales. - Desiderativas. 	<p>Todas las Actividades</p>	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre problemas y soluciones. - Especular sobre una imagen. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como crash y spacecraft, y los sonidos /t/ y /d/. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales. 	<p>Comentarios de los residentes de una ciudad en un periódico local sobre distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas (SB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Conversación sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones (SB, p. 25, ej. 9)</p> <p>Artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales (SB, p. 26, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Formulación de deseos sobre las situaciones que se plantean (SB, p. 29, <i>Grammar</i>)</p>	

		<p><i>in Speaking)</i></p> <p>Texto sobre la inundación de melaza de Boston en 1919 (SB, p. 29, ej. 6)</p> <p>Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 31, ej. 4)</p> <p>Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, pp 32-33, ej. 1-3)</p> <p>Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 33, ej. 5)</p> <p>Propuesta de invento (SB, p. 34, ej. 1-2)</p> <p>Presentación ante la clase de una propuesta de invento (SB, p. 35, <i>Step 4</i>)</p> <p>Página web sobre un curso de cocina internacional (SB, p. 37, <i>Written Comprehension</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre la familia (SB, p. 38, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles (SB, p. 101, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre cómo un joven salvó la vida de un compañero de equipo mediante la reanimación cardiopulmonar (WB, p. 17, ej. 6)</p> <p>Texto sobre la habitación más peligrosa de la casa (WB, p. 17, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18,</p>	
--	--	---	--

		<p>ej. 2)</p> <p>Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 9)</p> <p>Artículo científico de Internet sobre si la ciencia puede prevenir los ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-4)</p> <p>Correo electrónico sobre las normas de seguridad en un laboratorio de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre de morir aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5)</p> <p>Texto sobre la playa más peligrosa del mundo (WB, p. 59, ej. 1)</p> <p>Texto sobre cómo evitar los accidentes de bicicletas (WB, p. 59, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 65, ej. 1-5)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 82, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 82, ej. 2)</p> <p>Práctica de una situación que se puede dar en una tienda (WB, p. 82, ej. 3)</p>	
--	--	--	--

<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>
---	------------	---	---

UNIDAD 3 Keep Moving

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <p>- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran.</p> <p>- Comprender la información de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 39)</p> <p>Contestar un cuestionario sobre deporte prestando atención a las palabras en color. (SB, p. 40) <i>Vocabulary in Context.</i></p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Contestar las preguntas prestando atención a las</p>	<p>Listening (10%) Comprehension questions</p> <p>Reading comprehension activities (10%)</p>

	<p>sintagmas preposicionales.</p>	<p>palabras en negrita. (SB, p. 41)</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. (SB, p. 41, ej. 3)</p> <p>Varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p. 41, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 42)</p> <p>Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Elegir la continuación más lógica en cada caso. (SB, p. 42, ej. 6)</p> <p>Comprensión de cinco frases para escribir otras cinco utilizando los verbos causativos (SB, p. 45, ej. 7)</p> <p>Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 45, ej. 8; p. 46, ej. 1)</p> <p>Relacionar los modismos del ejercicio 1 con su significado. (SB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Elegir el significado correcto de cada modismo que está resaltado en color. (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Programa de radio sobre un</p>	
--	-----------------------------------	---	--

		<p>tema relacionado con el deporte (SB, p. 46, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 47, ej. 3-4)</p> <p>Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)</p> <p>Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)</p> <p>Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)</p> <p>Texto sobre la organización benéfica <i>Basketball Cop Foundation</i> (SB, p. 52, ej. 7)</p> <p>Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3)</p> <p>Vídeo sobre Hong Kong (SB, p. 102, ej. 4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 24, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 25, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Artículo sobre la atleta que</p>	
--	--	---	--

		<p>ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4)</p> <p>Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)</p> <p>Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 75, <i>Listening 3</i>)</p>	
--	--	---	--

<p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. - Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente. 	<p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, <i>Step 4</i>)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): Write an argumentative text</p>
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. - Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales. 	<p>Contestar un cuestionario sobre deporte prestando atención a las palabras en color. (SB, p. 40) <i>Vocabulary in Context</i>.</p> <p>Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. (SB, p. 40, ej. 2)</p> <p>Contestar las preguntas prestando atención a las palabras en negrita. (SB, p. 41)</p> <p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de</p>	

normas de cortesía.		<p>actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. (SB, p. 41, ej. 3)</p> <p>Elegir la continuación más lógica en cada caso. (SB, p. 42, ej. 6)</p> <p>Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Relacionar los modismos del ejercicio 1 con su significado. (SB, p. 46, ej. 1)</p> <p>Elegir el significado correcto de cada modismo que está resaltado en color. (SB, p. 46, ej. 2)</p> <p>Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, <i>Step 4</i>)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 24, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad (WB, p. 25, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2)</p>	
---------------------	--	--	--

		Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)	
<p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. - Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos. 	<p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, Critical Thinking)</p> <p>Leer las frases del cuadro gramatical y señalar qué se enfatiza en la pasiva, si la acción o la persona que realiza la acción. (SB, p. 44)</p> <p>Grammar in Use: The Passive</p> <p>Leer las frases y señalar si en la causativa hace la acción el sujeto de la frase. (SB, p. 44)</p> <p>Grammar in Use: The Causative</p> <p>Completar los fragmentos de tres blogs con la forma activa o pasiva de los verbos dados. (SB, p. 44, ej. 1)</p> <p>Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis, sin cambiar el significado original. (SB, p. 45)</p> <p>Completar las frases con las palabras dadas y la forma causativa de los verbos entre paréntesis. (SB, p. 45, ej. 6)</p> <p>Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando las formas activa, pasiva o causativa, y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. (SB, p. 45, ej. 8) Grammar in</p>	<p>GRAMMAR (40%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

		<p>Context</p> <p>Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol (SB, p. 45, ej. 8, Critical Thinking)</p> <p>Escribir preguntas en activa o pasiva con las palabras dadas y responderlas según la información del ejercicio 8. (SB, p. 45, ej. 9)</p> <p>Reescribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis, sin cambiar el significado original. (SB, p. 45, ej. 10)</p> <p>En parejas, describir un deporte o un juego que les guste utilizando la pasiva para que el compañero/a adivine de cuál se trata. (SB, p. 45, ej. 11) Grammar in Speaking.</p> <p>Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, Grammar in Speaking)</p> <p>Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)</p> <p>Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)</p> <p>Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)</p>	
--	--	---	--

		<p>Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, Step 4)</p> <p>Texto sobre la organización benéfica Basketball Cop Foundation (SB, p. 52, ej. 7)</p> <p>Cuento popular de Hong Kong (SB, p. 102, ej. 1-3)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 26, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 27, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos de fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4)</p> <p>Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana</p>	
--	--	--	--

		<p>(WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Texto sobre jóvenes triatletas (WB, p. 60, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. - Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos. 	Todas las Actividades	

<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo. - Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fans y cup. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo. 	<p>Expresión de preferencias relacionadas con la práctica de actividades deportivas (SB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Entrada de blog sobre el sumo (SB, p. 42, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Descripción de un deporte o un juego que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 45, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Texto sobre el uso de sonido virtual en las retransmisiones de los partidos de fútbol. (SB, p. 45, ej. 8, <i>Critical Thinking</i>)</p> <p>Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre varias afirmaciones (SB, p. 47, ej. 5)</p> <p>Texto sobre si los estudiantes deberían o no deberían participar en deportes competitivos (SB, pp. 48-49, ej. 1-3)</p> <p>Recortes de prensa sobre temas relacionados con la actividad física (SB, p. 49, ej. 5)</p> <p>Transcripción de una presentación oral sobre el hockey subacuático (SB, p. 50, ej. 1-2)</p> <p>Presentación oral sobre un deporte (SB, p. 51, <i>Step 4</i>)</p> <p>Texto sobre la organización benéfica <i>Basketball Cop Foundation</i> (SB, p. 52, ej. 7)</p> <p>Cuento popular de Hong Kong</p>	
--	--	---	--

		<p>(SB, p. 102, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la atleta que ganó el maratón de Boston haciendo trampas (WB, p. 26, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre cómo el vencedor de los partidos de fútbol se decidía en el pasado (WB, p. 27, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-4)</p> <p>Texto sobre si se debería prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 2)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense Kerri Strug (WB, p. 31, ej. 3)</p> <p>Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</p> <p>Texto sobre jóvenes triatletas</p>	
--	--	--	--

		<p>(WB, p. 60, ej. 1)</p> <p>Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 66, ej. 1-5)</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 83, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 83, ej. 2)</p> <p>Descripción de un lugar que tenga agua (WB, p. 83, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>

UNIDAD 4– Near & Dear

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e	<p>LISTENING:</p> <p>- Comprender la información</p>	<p>Instrucciones en el aula</p> <p>Instrucciones grabadas para</p>	<p>Listening (10%)</p> <p>Comprehension questions</p>

<p>interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos.</p> <p>- Comprender la información de una charla sobre música en la universidad.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con over y <i>phrasal verbs</i>.</p>	<p>actividades</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 53)</p> <p>Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 55, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 57)</p> <p>Comprensión de cinco oraciones de relativo en las que se emplean la estructura formal para completar las dadas utilizando la estructura informal (SB, p. 59, <i>Grammar in Listening</i>)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 59, ej. 7; p. 60, ej. 1)</p> <p>Charla sobre música en la universidad (SB, p. 60, ej. 5-6)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 1)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (ISB, p. 65, Time Out! <i>Video: Yoga Classes</i>)</p> <p>Conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas (SB, p. 68, Oral Comprehension)</p> <p>Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 103, ej. 4)</p> <p>Entrevista sobre un parque temático de pandas en China (WB, p. 76,</p>	<p>Reading comprehension activities (10%)</p>
---	--	---	---

		<i>Listening 4)</i>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y practicar la fonética. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo. 	<p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as (SB, p. 63, <i>Task</i>)</p> <p>Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</p> <p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes (SB, p. 68, <i>Written Production</i>)</p> <p>Redacción de un artículo de</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): Write an argumentative text</p>

		<p>opinión sobre si los jóvenes reciben mejores consejos de sus amigos/as o de su familia (WB, p. 38, ej. 3-6)</p> <p>Redacción de una reseña de un libro que hayan tenido que leer para el colegio (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si Internet está cambiando la forma de leer de la gente (WB, p. 67, ej. 6)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión sobre si es buena idea tomarse un año sabático al terminar el colegio para viajar (WB, p. 87, <i>Writing 4</i>)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y practicar la fonética. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con over y <i>phrasal verbs</i>. 	<p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar</p>	

		<p>sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</p> <p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, <i>Oral Production</i>)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y practicar la fonética. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. 	<p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, Techno Task)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, Grammar in Speaking)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Presentación ante la clase de</p>	<p>GRAMMAR (40%):</p> <p>Written test:</p>

		<p>los resultados de una encuesta (SB, p. 65, Step 4)</p> <p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, Oral Production)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</p> <p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 34, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 35, ej. 5,6,7,8)</p>	<p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>
<p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y practicar la fonética. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela. 	<p>Todas las actividades.</p>	

concretas.	<p>GRAMMAR:</p> <p>- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</p>		
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como sorry y road, y practicar la fonética.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.</p>	<p>Explicación de una cita sobre la amistad de Harry Truman (SB, p. 55, <i>Techno Task</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 55, ej. 8)</p> <p>Descripción de tres personas, objetos, lugares o ideas utilizando los pronombres relativos para que el compañero/a averigüe de qué se trata (SB, p. 59, <i>Grammar in Speaking</i>)</p> <p>Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que debe tener en un amigo/a (SB, p. 61, ej. 3)</p> <p>Presentación ante la clase de los resultados de una encuesta (SB, p. 65, <i>Step 4</i>)</p> <p>Debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as (SB, p. 68, <i>Oral Production</i>)</p>	

		<p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 84, ej. 2)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as sobre la relación de uno de ellos/as con otra persona (WB, p. 84, ej. 3)</p>	
<p>Competencia específica 3 3.1 3.2</p> <p>Competencia específica 4 4.1 4.2</p> <p>Competencia específica 5 5.2 5.3</p> <p>Competencia específica 6 6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>

UNIDAD 5 *It's About Time!*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <p>- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i>.</p>	<p>Instrucciones en el aula.</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades.</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 69)</p> <p>Cinco personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde (SB, p. 71, ej. 6-7)</p> <p>Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)</p> <p>Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 81, Time Out! Vídeo: The Party)</p> <p>Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>Entrevista sobre las langostas (WB, p. 77, Listening 5)</p> <p>Artículo sobre Broadway (SB, p. 104, ej. 1-3)</p> <p>Texto sobre la puntualidad de los trenes en Rusia (WB, p. 40, ej. 1)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 42, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 43, ej. 5,6,7,8)</p> <p>Texto sobre la importancia</p>	<p>Listening (10%) Comprehension questions</p> <p>READING COMPREHENSION ACTIVITIES (10%)</p>

		<p>de organizarse a la hora de estudiar para un examen y descansar la noche antes (WB, p. 41, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre un artilugio encontrado entre los restos de un naufragio cerca de una isla griega (WB, p. 43, ej. 8)</p> <p>Consejos de un consultorio online (WB, p. 45, ej. 1-4)</p> <p>Texto sobre la ciudad con más tráfico del mundo (WB, p. 62, ej. 1)</p> <p>Texto sobre la transformación de los relojes de pulsera tradicionales en relojes inteligentes (WB, p. 62, ej. 2)</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear. 	<p>Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 70, ej. 1)</p> <p>Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos pide disculpas al otro por llegar tarde (SB, p. 71, ej. 8)</p> <p>Contestación a unas preguntas sobre la novela La máquina del tiempo de H. G. Wells (SB, p. 76, Techno Task)</p> <p>Presentación ante la clase del informe que hayan redactado (SB, p. 81, Step 4)</p> <p>Redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web (SB, p. 79, Task)</p> <p>Redacción de un informe (SB, p. 81, Step 3)</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): Write an argumentative text</p>

		<p>Redacción de un resumen de los consejos del consultorio online (WB, p. 46, ej. 3-6)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre si los países deberían gastar todo el dinero posible en la exploración espacial (WB, p. 88, Writing 5)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los phrasal verbs. 	<p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4).</p> <p>Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 85, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2)</p> <p>Texto sobre el racionamiento del carbono para combatir el cambio climático (WB, pp. 68-69, Reading 5)</p> <p>Línea temporal de la evolución de los relojes (SB, p. 74, ej. 3)</p> <p>Texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra (SB, p. 78, ej. 1)</p> <p>Informe sobre la historia y evolución de los relojes (SB, p. 80, ej. 2)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 42, ej. 1,2,3,4)</p> <p>Ejercicios para practicar la gramática de la unidad (WB, p. 43, ej. 5,6,7,8)</p>	

<p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras should / had better. 	<p>Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3).</p> <p>Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 81, Time Out! Video: The Party)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2)</p> <p>Comprensión de cinco frases y elegir la continuación correcta para cada una (SB, p. 75, Grammar in Listening)</p> <p>Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, Grammar in Speaking). Grammar Lab . Grammar Practice</p>	<p>GRAMMAR (40%):</p> <p>Written test:</p> <p>Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.</p>

<p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. -Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web. <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras should / had better. 	<p>Todas las Actividades.</p>	
<p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. -Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web. 	<p>Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, p. 75, Grammar in Speaking)</p> <p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 77, ej. 3-4)</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 69)</p> <p>Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 72)</p> <p>Contestación a unas preguntas sobre la novela La máquina del tiempo de H. G.</p>	

interculturales.		<p>Wells (SB, p. 76, Techno Task)</p> <p>Vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías (SB, p. 77, ej. 1)</p> <p>Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 81, Time Out! Video: The Party)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2)</p> <p>Consejos de una psicoterapeuta en una página web (SB, p. 72, ej. 1-7, Critical Thinking)</p> <p>Texto sobre una canción de Brian May que narra un viaje espacial (SB, p. 75, ej. 4, Critical Thinking)</p> <p>Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 4)</p>	
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.2</p>	CLASS WORK	<p>Discussing with your classmates about a topic given by the teacher.</p> <p>Completing all the activities in the notebook</p> <p>Participating actively in class correction and bringing the homework done.</p>	<p>Systematic Work in class and at home (20%):</p> <p>- Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework</p>

UNIDAD 6 Just the Job

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
<p>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>LISTENING:</p> <p>- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.</p> <p>READING:</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.</p> <p>VOCABULARY:</p> <p>- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i>.</p>	<p>Instrucciones en el aula.</p> <p>Instrucciones grabadas para actividades.</p> <p>Vídeo de YouTube (SB, p. 83)</p> <p>Programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones (SB, p. 85, ej. 6-8)</p> <p>Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) Conversaciones en seis situaciones distintas (SB, p. 90, ej. 5)</p> <p>Vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo (SB, p. 91, ej. 3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 95, Time Out! Video: Helping Jack)</p> <p>Instrucciones para crear un diario personal o bullet journal (SB, p. 98, Oral Compehension)</p> <p>Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4)</p> <p>Entrevista sobre un caso judicial en un programa (WB, 78, Listening 6)</p> <p>Artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral (SB, pp. 86-87, ej. 1-7, Critical Thinking)</p> <p>Texto sobre el uso de</p>	<p>LISTENING (10%) Comprehension questions</p> <p>READING COMPREHENSION ACTIVITIES (10%)</p>

		<p>dispositivos por parte de algunas empresas para controlar a sus empleados/as (SB, p. 89, ej. 6, Critical Thinking)</p> <p>Texto sobre un portal de búsqueda de empleo (SB, p. 96, ej. 6)</p> <p>Texto sobre las profesiones que no están amenazadas por los avances tecnológicos (WB, p. 49, ej. 8)</p> <p>Artículo sobre el cierre de un negocio (WB, p. 50, ej. 4)</p> <p>Texto sobre la profesión de detective privado (WB, p. 63, ej. 1)</p>	
<p>Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear. 	<p>Diapositivas de una presentación de un evento sobre orientación profesional (SB, p. 84, ej. 1)</p> <p>Conversación con el compañero/a sobre el trabajo de sus sueños (SB, p. 85, ej. 9)</p> <p>Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4)</p> <p>Presentación ante la clase de su curriculum vitae (SB, p. 95, Step 4)</p> <p>Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico (SB, p. 98, Oral Production)</p> <p>Redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo (SB, p. 93, Task. WB, p. 54, ej. 3-5)</p> <p>Redacción de un curriculum</p>	<p>SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation</p> <p>WRITING & VOCABULARY (10%): . Write letter or formal email</p>

		<p>vitae (SB, p. 95, Step 3)</p> <p>Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio (SB, p. 98, Written Production)</p> <p>Redacción de un texto argumentativo sobre las ventajas y desventajas de ir a ver una actuación en directo (WB, p. 70, ej. 6)</p> <p>Redacción de un correo electrónico formal para solicitar más información sobre una encuesta (WB, p. 88, Writing 6)</p> <p>Comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes (SB, p. 97, Written Comprehension)</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i>. 	<p>Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)</p> <p>Ofertas de empleo (SB, p. 92, ej. 1; p. 93, ej. 5)</p> <p>Correo electrónico para solicitar un empleo (SB, pp.</p>	

		92-93, ej. 1-3) Curriculum vitae (SB, p. 94, ej. 2-3)	
<p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como juggle, party, universe y idea. <p>READING:</p> <p>Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.</p> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras should / had better. 	<p>Entrevista al compañero/a sobre los regalos (WB, p. 101, ej. 3).</p> <p>Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 104, ej. 4)</p> <p>Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 81, Time Out! Vídeo: The Party)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 85, ej. 2)</p> <p>Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 89, Grammar in Listening).</p> <p>Presentación ante la clase de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo</p>	<p>GRAMMAR (30%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions,</p>

		indirecto (SB, p. 89, Grammar in Speaking) Grammar Lab Grammar Practice	multiple choice, text completion, true/false.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	SPEAKING: - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <u>juggle</u> , <u>party</u> , <u>universe</u> y <u>idea</u> . READING: Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web. GRAMMAR: - Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras <u>should / had better</u> .	Todas las Actividades.	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	SPEAKING: - De forma oral, pedir disculpas. - Comparar fotografías. - Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como <u>juggle</u> , <u>party</u> , <u>universe</u> y <u>idea</u> . READING: Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.	Vídeo sobre el mercado laboral (SB, p. 87) Práctica de una entrevista de trabajo con el compañero/ (SB, p. 91, ej. 4) Vídeo en el que en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (¡SB, p. 95, Time Out! Video: Helping Jack) Vídeo sobre Auckland (SB, p. 105, ej. 4) Conversación donde se comparan dos fotografías y	

interculturales.		<p>se responden preguntas sobre estas (WB, p. 86, ej. 1)</p> <p>Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 86, ej. 2)</p> <p>Debate sobre distintas acciones para salvar un parque de la destrucción para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 86, ej. 3)</p> <p>. Entrada de blog sobre un viaje a Auckland (SB, p. 105, ej. 1-3)</p> <p>Entrada de blog sobre las actuaciones en directo de un grupo (WB, p. 70, ej. 1-5)</p>	
------------------	--	---	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el documento esta información se refleja en el apartado 9 del currículo de bachillerato.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO AVANZADO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El curso de 2º de Bachillerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en el que:

a) Se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridos durante toda la larga etapa escolar del alumno.

b) Se prepara al alumno de manera concienzuda y detallada para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Competencia específica 1.

- 1.4. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 1.5. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de

textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

- 1.6. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2.

- 2.3. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

- 2.4. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3.

- 3.3. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores,

expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

- 3.4. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

- 4.3. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 4.4. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.

Competencia específica 5.

- 5.4. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.5. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
- 5.6. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

- 6.4. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando

aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

- 6.5. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.
- 6.6. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Contenidos.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
 - Uso de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
- Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas analógicas y digitales para la evaluación.
 - Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.
 - Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)
 - Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia.
- Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
 - Implicación activa y autónoma en actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera tanto fuera como dentro del aula mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Integrar en la propia competencia intercultural aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
 - Análisis de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Búsqueda, de forma individual o en grupo, de soluciones prácticas para evitar cualquier tipo de discriminación a través del lenguaje, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.

C.Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
 - Detección y análisis de errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis auto correctoras a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis, entendiendo el error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua síntoma de progresión en el mismo.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
 - Distinción de tipos de comprensión (intención del emisor, hechos y opiniones, implicaciones, valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, etc.)
 - Uso autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.
 - Utilización autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Explicación y aclaración de textos de mayor dificultad, fragmentando información compleja, y resumiéndola con adecuación a la situación comunicativa.
- Utilización autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
 - Distinción tanto de la función o funciones comunicativas principales del mensaje como implicaciones fácilmente discernibles, apreciando las diferentes intenciones comunicativas, e identificando los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos.

- Uso eficaz y sistemático de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)
 - Uso autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.
 - Identificación autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).
 - Reconocimiento y utilización autónoma de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional,
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Reconocimiento de los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™, §, ≤)
- Utilización sistemática de las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc., para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.
 - Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten su

autonomía en el proceso de aprendizaje.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
 - Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos y utilización de recursos que lo hagan patente en la elaboración de sus mensajes.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Participación en las plataformas analógicas y digitales de interacción y colaboración con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, con el fin de potenciar el carácter de intercambio social de la lengua.

Como ya hemos señalado anteriormente el texto de referencia es English Hub 2 de la editorial *Macmillan*.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. Plurilingüismo.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con</p>	<p>–Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p>

<p>lingüístico propio.</p> <p>. Uso de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.</p> <p>– Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas analógicas y digitales para la evaluación.</p> <p>. Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.</p> <p>. Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.</p> <p>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el</p>	<p>la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p>las normas de cortesía.</p>	<p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario;</p> <p>preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
---	---	--------------------------------	---

<p>aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</p> <p>. Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la capacidad comunicativa.</p> <p>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>. Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia.</p> <p>. Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.</p>	<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	
---	--	---	--

BLOQUE B. Interculturalidad.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación

<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Implicación activa y autónoma en actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera tanto fuera como dentro del aula mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc...</p> <p>encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.</p> <p>– Integrar en la propia competencia intercultural aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde</p>	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.</p> <p>Competencia específica 6</p> <p>6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
---	---	---	---

<p>se habla la lengua extranjera.</p> <p>. Análisis de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.</p> <p>– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>. Búsqueda, de forma individual o en grupo, de soluciones prácticas para evitar cualquier tipo de discriminación a través del lenguaje, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.</p>	<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	
--	--	--	--

<u>BLOQUE C. Comunicación.</u>			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
<p>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>. Detección y análisis de errores en los mensajes orales y escritos producidos</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de</p>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación</p>	<p>-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones,</p>

<p>y elaboración de hipótesis auto correctoras a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis, entendiendo el error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua y síntoma de progresión en el mismo.</p> <p>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>. Distinción de tipos de comprensión (intención del emisor, hechos y opiniones, implicaciones, valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, etc.)</p> <p>. Uso autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.</p> <p>. Utilización autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)</p> <p>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>. Explicación y aclaración de textos de mayor dificultad, fragmentando información compleja, y resumiéndola con adecuación a la situación comunicativa.</p> <p>– Utilización autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores; CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos</p>	<p>de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>debates, preguntas orales en clase...</p> <p>- Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto...</p> <p>- Aplicar reglas de ortografía y puntuación a los trabajos escritos.</p> <p>- Conversaciones formales y/o informales</p> <p>- Visualizar vídeos o películas</p> <p>- Presentaciones de los assistants</p> <p>- Cuaderno de clase</p>
--	---	--	---

<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>. Distinción tanto de la función o funciones comunicativas principales del mensaje como implicaciones fácilmente discernibles, apreciando las diferentes intenciones comunicativas, e identificando los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos.</p> <p>– Uso eficaz y sistemático de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico</p>	<p>de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	
---	--	--	--

<p>(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)</p> <p>. Uso autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.</p> <p>. Identificación autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).</p> <p>. Reconocimiento y utilización autónoma de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional,</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>. Reconocimiento de los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™, §, ≤)</p> <p>– Utilización sistemática de las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados,</p>	<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.</p>		
---	---	--	--

<p>detectar la ironía, etc.</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc., para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. <p>. Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten su autonomía en el proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. <p>. Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos y utilización de recursos que lo hagan patente en la elaboración de sus mensajes.</p> <ul style="list-style-type: none">– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la a comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>. Participación en las</p>			
--	--	--	--

plataformas analógicas y digitales de interacción y colaboración con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, con el fin de potenciar el cariz de intercambio social de la lengua.			
--	--	--	--

EDUCACIÓN LITERARIA

Los contenidos literarios que se estudiarán en el curso de 2º Bachillerato inglés avanzado están basados en los que aparecen en el currículo de inglés avanzado ORDEN 2876/2018 de la Comunidad de Madrid. Tal y como establece el currículo, trabajaremos contenidos literarios de ficción y no ficción a lo largo del curso.

Temporalización

Se impartirán las unidades 6-10 del libro anteriormente mencionado, teniendo en cuenta si ha faltado alguna unidad por estudiar en el curso anterior.

UNIT 6: *Ideal homes*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Reading: <i>For questions 1–11, choose from the people (A–C).</i> Culture exchange <i>Eccentric Britain.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and choose the correct alternative.</i> <i>Read the text 'So you want to make your home eco-friendly?'. Does it mention any of your ideas?</i> Listening <i>Complete the sentences with no more than three words</i>
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C 1
		<p>textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>- negociar y colaborar. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - describir estados y situaciones presentes. - describir fenómenos y acontecimientos - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales - dar y justificar opiniones. - escribir un artículo con la descripción de un lugar</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 6 pág. 80. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Collaborative Project 3: Digital skills</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Discuss your ideas in small groups. Which are the best ideas? Why?</i> SEL: Discuss the importance of being curious and creative. Developing speaking: Discussion questions.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Developing writing: Write an article describing a place.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i> Reporting structures</p> <p>Reply questions</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Accommodation</p> <p>Idiomatic expressions with home and house</p> <p>Describing cities and towns</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - idiomatic expressions with home and house - describing cities and towns</p> <p>Speaking: Use it Don't lose it! Discussion questions. How and where we live.</p> <p>Writing: An article The world's best city or town for teens to live in.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Exchange Classroom (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.. Reading/Listening: Critical thinkers:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Share your ideas.</p> <p>Great Learners, Great Thinkers: <i>Work in small groups. Discuss your ideas. Would you like someone to clarify or justify anything? Which do you think are the best ideas? Why?</i></p> <p>Listening Discuss the questions.</p> <p>Developing speaking After your partner has spoken for a short while, respond and refer to what they have said.</p> <p>Developing writing Read the report and discuss these questions.</p> <p>Project 3: Virtual classroom exchange.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - idiomatic expressions with home and house - describing cities and towns <p>Grammar in context 2 Listen. What do you notice about the intonation in the reply questions? Does it go up or down?</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Critical thinkers <i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers <i>Work in small groups. Discuss your ideas. Would you like someone to clarify or justify anything? Which do you think are the best ideas? Why?</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of being curious and creative.</p> <p>Developing speaking After your partner has spoken for a short while, respond and refer to what</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C 1
comunicación. (Mediación Lingüística)			they have said Project 3: Collaboration. Present your project to the class.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: Ask and answer your questions in 6. Project 3: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación del uso de - reporting structures - reply questions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de accommodation - idiomatic expressions with home and house - describing cities and towns con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: Ask questions about homes, families and neighbours. Project 3: Collaboration
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 6 págs. 80-81. Collaborative Project 3: Evaluation

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C 1
		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Eccentric Britain. An online article Studying abroad next year? Time to think about where to live. Speaking How and where we live. Writing: An article describing a place.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Las casas en diferentes países. CC naturales: STEAM 2: la música multi-sensorial (en el WB) . SEL: La importancia de ser curioso y creativo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: Reflexionar sobre la diversidad de estilos de vivienda en el mundo y el nivel de sostenibilidad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 3 En grupos, preparar una presentación sobre comportamientos poco usuales o excéntricos en tu país.

UNIT 7: Try it, buy it

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: <i>Read the article and choose the best answers.</i></p> <p>Culture exchange <i>Celebrity endorsement, USA style.</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions. Read 'What types of hobby could be turned into a business' Does it mention any of the things you talked about?</i></p> <p>Listening <i>Decide if each statement is True or False.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>- discutir unas propuestas sobre cómo anunciar una bebida orgánica.</p> <p>- expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.</p> <p>- mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>- expresar argumentaciones</p> <p>- escribir un informe sobre los adolescentes en tu país.</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
			<p>palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 7 pág. 94.</p> <p>Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>For each person in the group, all work together to come up with ideas for products or services that the person could develop.</i> SEL: Discuss the importance of inspiring and motivating others. Developing speaking: Collaborative tasks.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing: Write a report.</p> <p>Practicar las Estructuras clave Passives, passive infinitives and passive gerunds</p> <p>Passives with verbs with two objects</p> <p>Causatives</p> <p>The passive with say, know, believe, etc. Practicar el Vocabulario clave Advertising and selling</p> <p>Word formation – prefixes and suffixes Describing clothes and fashion Practicar la Ortografía de</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
			<p>palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - advertising and selling - word formation: prefixes and suffixes - describing clothes and fashion
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Collaborative tasks. Effective ways to advertise a new organic fruit drink. Writing: A report Teenagers' spending habits in your country. Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: <i>For each person in the group, all work together to come up with ideas for products or services that the person could develop.</i> Developing speaking <i>Discuss the collaborative task in groups.</i> Developing writing Read the report and discuss these questions.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de léxico acerca de - advertising and selling - word formation: prefixes and suffixes - describing clothes and fashion
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>For each person in the group, all work together to come up with ideas for products or services that the person could develop.</i> SEL: Discuss the importance of inspiring and motivating others. Developing speaking Collaborative tasks.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Do the collaborative task. Use expressions from the Speaking bank and the advice in the Exam tip.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación del uso de - passive infinitives and passive gerunds - passives with verbs with two objects - causatives

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)			- the passive with <i>say, know, believe, etc.</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - advertising and selling - word formation: prefixes and suffixes - describing clothes and fashion con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A collaborative task about advertising a product.
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 7 págs. 94-95.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores	Use it... don't lose it! Culture exchange: Celebrity endorsement, USA style. A podcast What's real and what isn't? Welcome to the virtual influencers. Speaking

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		socioculturales que dificulten la comunicación.	Effective ways to advertise a new organic fruit drink. Writing: A report.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas- Tecnología La influencia de las nuevas tecnologías en el comercio. SEL: La importancia de inspirar y motivar a los demás.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 12 Producción y Consumo Responsables Reflexionar sobre la influencia de las nuevas tecnologías en el comercio.

UNIT 8: Life-changing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos	Reading: Choose from the paragraphs (a-f) the one which fits each gap (1-6). Culture exchange Adventure time in New Zealand. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and complete the factfile. Read the text 'Karen Darke – vulnerability and superpowers'. What

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)		soportes.	<i>happened to her.</i> Listening Choose from the list (a–h) the activity each speaker did last weekend and how they felt.
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> - describir fenómenos y acontecimientos - situar objetos, personas y lugares en el espacio - enunciar sucesos futuros - expresar argumentos sencillas - mostrar acuerdo y desacuerdo. - escribir un ensayo con argumentos a favor y en contra de una propuesta. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras Grammar in Context 2: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 8 pág. 106. Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141. Collaborative Project 4: Digital skills

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Share your ideas in small groups.</i> SEL: Discuss the importance of being determined and resilient. Developing speaking: <i>Discussing photos.</i></p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing: <i>Discuss which of the completed sentences are true for you. Write an opinion and a for-and-against essay.</i> Practicar las Estructuras clave <i>Participle clauses</i> <i>Making and modifying comparisons</i> Practicar el Vocabulario clave <i>Compound adjectives with parts of the body</i> <i>Words with more than one meaning</i> <i>Metaphors: happiness and sadness</i> Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con <i>- compound adjectives with parts of the body</i> <i>- words with more than one meaning</i> <i>- metaphors: happiness and sadness</i></p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones</p>	<p>Speaking: <i>Use it Don't lose it!</i> Discussing photos. <i>Dangerous jobs and activities.</i> Writing: An opinion and a for-and-</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>against essay Modern life, stress and happiness.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.</p> <p>Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Thinkers: Share your ideas in small groups. Listening Discuss the questions. Developing speaking Read the task and discuss the things that you could talk about. Project 4: Virtual classroom exchange.</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - compound adjectives with parts of the body - words with more than one meaning - metaphors: happiness and sadness
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o	CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones	Critical thinkers What makes you say that?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
<p>entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	STEM1, CPSAA3.1.	<p>en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Great thinkers <i>Share your ideas in small groups.</i> SEL: Discuss the importance of being determined and resilient. Developing speaking <i>Discussing photos.</i> Project 4: Collaboration. <i>Present your project to the class.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> <i>Do the task describing the photos on págs. 149 y 158.</i> Project 4: Collaboration</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación del uso de - participle clauses - making and modifying comparisons. con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - compound adjectives with parts of the body - words with more than one meaning - metaphors: happiness and sadness con la/s lengua/s propias.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> <i>Do the task describing the photos on págs. 149 y 158.</i> Project 4: Collaboration</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 8 págs. 106-107. Collaborative Project 4: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Adventure time in New Zealand. An article Swimming ... with icebergs! Speaking: Dangerous jobs and Activities. Writing: An opinion and a for-and-against essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas-CC sociales: La industria del turismo en diferentes partes del mundo. SEL: La importancia de ser decidido y resiliente.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	ODS11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: La influencia del del turismo en la sostenibilidad de las

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ciudades. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 4 En grupos, preparar una presentación sobre los anuncios y la industria de la publicidad en tu país.

UNIT 9: Bright futures

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Reading: <i>Read the article for questions 1–12, choose from the people (A–C).</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and complete the sentences. Read the text 'Work and motivation'. How do the ideas apply to Rhys and Waddah?</i> Listening <i>Answer the questions?</i>
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información	- discutir unas propuestas sobre factores a la hora de elegir un trabajo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<p>- dar y justificar opiniones.</p> <p>- realizar hipótesis y suposiciones</p> <p>- expresar argumentaciones</p> <p>- describir fenómenos y acontecimientos</p> <p>- mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>- escribir un email formal.</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 9 pág. 120.</p> <p>Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of self-motivation</p> <p>Developing speaking: Collaborative tasks.</p> <p>Culture exchange The US's most and least trusted professions.</p> <p>Developing writing: An email cover letter. <i>Practicar las Estructuras clave</i></p> <p>Articles Determiners and quantifiers Negative infinitives, gerunds</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	and questions <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Life and career developments Verb-noun collocations Starting out, in work and life <i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - body idioms and human interaction - word formation: noun suffixes - similes - ways of talking
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Speaking: Use it Don't lose it! Collaborative tasks. Important factors in choosing a job. Writing: An email cover letter. An internship in the US. Usar las herramientas digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: <i>Discuss the questions.</i> Listening Discuss do's and don'ts for interviews Developing speaking

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)		iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	<i>Discuss the collaborative task in groups.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de léxico acerca de - life and career developments - verb-noun collocations - starting out, in work and life
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great Thinkers: <i>Discuss the questions.</i> SEL: <i>Discuss the importance of self-motivation</i> Developing speaking <i>Collaborative tasks.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Do the collaborative task on pág. 158.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - articles - determiners and quantifiers - negative infinitives, gerunds and questions <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - life and career developments - verb-noun collocations - starting out, in work and life <p>con la/s lengua/s propias.</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: Share your ideas</p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p>A collaborative task about factors when choosing a job.</p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 9</p> <p>págs. 116-117.</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange: The US's most and least trusted professions.</p> <p>An online article</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	'By May I'd made over £1,000'. Speaking Important factors in choosing a job. Writing: An email cover letter
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas-CC sociales: La variedad de oficios en la sociedad actual. CC naturales: STEAM 3 Explorando la acústica (en el WB). SEL: La importancia de la automotivación.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS 8 Trabajo Decente y Crecimiento Económico: la variedad de oficios en la sociedad actual.

UNIT 10: Global voice

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Reading: <i>Complete the summary.</i> Culture exchange The Navajo 'code talkers'. Great Learners Great Thinkers: Watch the video and answer the questions. Read the text 'A very brief guide to effective communication'. What do you think of the tips? Listening <i>Listen and complete the summary.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<ul style="list-style-type: none"> - hacer una presentación. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - dar instrucciones y consejos - reformular, presentar las opiniones de otros y resumir. - dar y justificar opiniones. - mostrar acuerdo y desacuerdo. - escribir una propuesta. <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 10 pág. 132.</p> <p>Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p> <p>Collaborative Project 5: Digital skills</p>
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers <i>Discuss the questions.</i></p> <p>Developing speaking: Presentations.</p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of assertiveness and managing anger.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)		verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>Developing writing: Discuss the questions. Write a proposal.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i> Gerunds and infinitives</p> <p><i>Whatever, wherever, whoever, etc.</i></p> <p>Ellipsis</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Body idioms and human interaction</p> <p>Compound nouns: cars and the road</p> <p>Collocations with take, make and do</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con - expressions with word and - expressions connected with communication - phrasal verbs: communication</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Presentations Learning a language. Writing: A proposal Attracting members to an English Club Usar las herramientas digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> </p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Exchange Classroom (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i> Great Learners, Great Thinkers: <i>Discuss all the ideas you have shared.</i> Listening <i>Discuss the advantages of being bilingual.</i> Developing speaking <i>Give your presentation to the class.</i> Project 5: <i>Virtual classroom exchange.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de - expressions with word and - expressions connected with communication - phrasal verbs: communication</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión</p>	<p>Critical thinkers <i>What makes you say that?</i> Great thinkers <i>Discuss all the ideas you have shared.</i> SEL: <i>Discuss the importance of assertiveness and managing anger.</i> Developing speaking <i>Presentations.</i> Project 5:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)		y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Collaboration. <i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: Give your presentation. Use your notes in 6b and expressions from the Speaking bank.</i> Project 5: <i>Collaboration</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Comparación del uso de - gerunds and infinitives - <i>whatever, wherever, whoever, etc.</i> - ellipsis con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - expressions with word and - expressions connected with communication - phrasal verbs: communication con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<i>Use it... don't lose it!</i> Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A presentation about a chosen topic: advertising or learning a language.</i> Project 5: <i>Collaboration</i>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 10 págs. 132-133. Collaborative Project 5: <i>Evaluation</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN ENGLISH HUB C1
		<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p> <p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange: The Navajo 'code talkers'. An article 'Saluton!': the surprise return of Esperanto Speaking Learning a language. Writing: A proposal</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conceptos de otras áreas- Lengua y literatura: El Esperanto: una lengua inventada.</p> <p>SEL: La importancia de la asertividad y el manejo de la ira.</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>ODS11 Ciudades y Comunidades Sostenibles: Respeto hacia la diversidad de lenguas en el mundo. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.</p> <p>Proyecto 5 En grupos, preparar una presentación sobre las lenguas y el aprendizaje de los idiomas en tu país.</p>

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el documento esta información se refleja en el apartado 9 del currículo de bachillerato.

C. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

Contribución a los objetivos generales de la Formación Profesional

La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Formación Profesional en el sistema educativo comprende los ciclos de Formación Profesional Básica, de grado medio y de grado superior, con una organización modular, de duración variable, que integre los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Los títulos de Formación Profesional estarán referidos, con carácter general, al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y los ciclos de la Formación Profesional que conducen a su obtención serán los siguientes:

- a) Ciclos de Formación Profesional Básica.
- b) Ciclos formativos de grado medio.
- c) Ciclos formativos de grado superior.

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional Básica están constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluyen los siguientes módulos profesionales:

1. Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

Módulos asociados a la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:

2. Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:

- Lengua castellana.
- Lengua Extranjera.
- Ciencias Sociales.
- En su caso, Lengua cooficial.
- Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias:
- Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
- Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.

3. Módulo de formación en centros de trabajo.

El inglés forma parte de las materias establecidas en el Módulo de Comunicación y Sociedad 1 y 2, cuyo objetivo es contribuir a que el alumno adquiera o complete sus competencias dentro del aprendizaje permanente. Este módulo, junto con el Módulo de Ciencias Aplicadas 1 tiene como finalidad principal la preparación de los alumnos hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Aspectos didácticos y metodológicos del área en la Formación Profesional Básica

Acorde al Decreto 65/2022, esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad 1 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la

formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información

estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso de readings adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro utilizado se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros. Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

Las clases tendrán una participación activa del alumnado, que intervendrá en todas las tareas de una manera directa. Se dará énfasis a la práctica. Se dará, en suma, un aprendizaje mediante la acción. Por esa razón los alumnos tendrán tareas constantemente para realizar tanto dentro del aula como fuera de ella. No se renunciará a la memorización, tan necesaria en

el aprendizaje de un idioma, ni al dominio por parte del alumno de las estructuras lingüísticas necesarias.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la información suponen una ayuda eficaz en el aprendizaje de una lengua. No sólo se trata de la utilización de internet con todas las posibilidades de audición en inglés real de muy distintos acentos; también hay infinidad de páginas pedagógicas con ejercicios de todo tipo a nuestro alcance. Siempre que se pueda, las clases se impartirán en aulas con ordenadores a disposición del alumno o, en su defecto, del profesor.

Saberes básicos

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Cortesía lingüística y etiqueta digital.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y

colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

Medidas de atención a la diversidad en la Formación Profesional Básica

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación.

Se trata de alumnos que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio e, incluso, presentarse a las prueba de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria en cualquiera de sus modalidades.

Por ello, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, en el material del Área de Inglés, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica del libro de texto se

proponen este tipo de actividades, recogidas en el material del profesor donde se plantea el bloque más idóneo donde llevarlas a cabo-

- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área. Por ello se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

Los alumnos que integran este grupo tienen un nivel de inglés muy bajo y, en ciertos casos, incluso rechazo de la asignatura. Aunque partimos de una programación con contenidos de todo tipo, éstos se podrán ir adaptando, tendiendo hacia una posible utilización práctica del inglés en el futuro profesional del alumnado.

En el caso de los alumnos con dificultades graves de aprendizaje, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, es decir, supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que no puedan considerarse muy básicos.

Como ya se ha comentado anteriormente, para los alumnos de Ciclo Formativo de Grado Básico son necesarias adaptaciones curriculares teniendo en cuenta el colectivo de alumnos y

alumnas que llegan a este tipo de formación. Se trata de alumnos y alumnas que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo y con posibilidades de obtener el Título de ESO. A estos grupos acceden alumnos y alumnas que hayan cumplido quince años, o lo cumplan durante el año natural en curso y que hayan cursado el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso.

Para ello, en el material del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en cada una de sus materias, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- **Actividades previas** para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen actividades de este tipo en el Material del Profesor.
- **Actividades de refuerzo** que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada unidad con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar con más actividades que las del Libro del Alumno.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a toda el área. Por ello, se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.
- **Actividades interactivas** en el libro digital que permite a los alumnos y alumnas autoevaluarse para conocer el grado de adquisición de los saberes trabajados
- **Gamificación.** Incorporamos actividades de gamificación a nuestros recursos a través de *Breakouts*, donde los alumnos y alumnas tendrán que aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver retos y enigmas. Además de fomentar la motivación y el trabajo en equipo, este tipo de experiencias de aprendizaje basado en problemas y retos permite desarrollar habilidades como la atención, observación, el razonamiento lógico, el pensamiento crítico, la creatividad...

Además, se proponen dos tipos **de evaluaciones A y B** dependiendo del nivel que tengan los alumnos y alumnas.

Para aquellos estudiantes que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, se deberán diseñar unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno o alumna no haya alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar que siempre hay en el aula alumnos y alumnas motivados y

estos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro; de lo contrario, la medida puede ser improductiva.

Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Respecto a los procedimientos de evaluación durante el curso, el departamento de inglés podrá utilizar:

- Pruebas objetivas de las distintas destrezas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
- Pruebas objetivas de gramática y vocabulario.
- Realización de las tareas en clase y en casa.
- Otros trabajos y proyectos.

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la primera y segunda evaluación formarán parte de los de la tercera. No se realizarán pruebas de recuperación durante el curso ni en el mes de junio.

Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de "0" si se trata de una ausencia injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el R.R.I., en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición de la prueba o si ésta no es necesaria para la evaluación del alumno. Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA., pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas, así como los contenidos gramaticales, de vocabulario y de los libros de lectura del nivel del curso correspondiente. Sí es cierto, que si el alumno volviera a incorporarse a las clases de forma regular, tendría la oportunidad de recuperar la evaluación continua.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. El trabajo en el aula, en casa, en línea, el cuaderno y sus materiales didácticos conformarán el 40% de la calificación. El trabajo del alumno en clase se evaluará utilizando la siguiente rúbrica:

Rúbrica para Evaluar el Trabajo en Clase y en Casa en FP Básica Inglés

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Participación en Clase	El estudiante rara vez participa en las actividades en clase y no contribuye al aprendizaje del grupo.	El estudiante participa ocasionalmente en las actividades en clase, pero su contribución es limitada.	El estudiante participa de manera regular en las actividades en clase y contribuye al aprendizaje del grupo.	El estudiante es activamente participativo en todas las actividades en clase, fomentando el aprendizaje del grupo.
Tareas y Trabajo en Clase	El estudiante rara vez completa las tareas y ejercicios en clase, o su trabajo es de baja calidad.	El estudiante a veces completa las tareas y ejercicios en clase, pero su trabajo es inconsistente.	El estudiante completa regularmente las tareas y ejercicios en clase, y su trabajo es de buena calidad.	El estudiante siempre completa con éxito las tareas y ejercicios en clase, demostrando un alto nivel de competencia.
Tareas en Casa	El estudiante rara vez completa las tareas en casa y no muestra un esfuerzo significativo.	El estudiante a veces completa las tareas en casa, pero su esfuerzo es irregular.	El estudiante completa regularmente las tareas en casa y muestra un esfuerzo constante.	El estudiante siempre completa las tareas en casa con éxito, demostrando un alto nivel de dedicación y habilidad.
Puntualidad	El estudiante rara vez llega a tiempo a clase y rara vez entrega las tareas a tiempo.	El estudiante a veces llega a tiempo a clase y a veces entrega las tareas a tiempo.	El estudiante generalmente llega a tiempo a clase y entrega las tareas puntualmente.	El estudiante siempre llega a tiempo a clase y entrega las tareas puntualmente.

Para evaluar el cuaderno del alumno se utilizará la siguiente rúbrica:

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO DE CLASE

Rúbrica para Evaluar el Cuaderno en FP Básica Inglés

Criterios	Insuficiente	Aceptable	Bueno	Excelente
Organización	El cuaderno está desorganizado, con hojas sueltas y falta de secciones claramente etiquetadas.	El cuaderno tiene cierta organización, pero algunas secciones están desordenadas o mal etiquetadas.	El cuaderno está bien organizado, con secciones claramente etiquetadas y fácil de seguir.	El cuaderno está perfectamente organizado, con todas las secciones claramente etiquetadas y en orden lógico.
Contenido y Completitud	El cuaderno carece de contenido esencial o está incompleto. Faltan ejercicios, notas o tareas.	El cuaderno contiene el contenido esencial, pero hay partes que están incompletas o faltan detalles.	El cuaderno contiene la mayoría de los elementos esenciales y está mayormente completo.	El cuaderno está completo y contiene todos los elementos requeridos con detalles y ejemplos adicionales.
Presentación y Limpieza	El cuaderno está desordenado, con garabatos, manchas o escritura ilegible.	El cuaderno tiene algunos problemas de presentación, como escritura desordenada o manchas ocasionales.	El cuaderno es presentable, con escritura legible y pocos errores de presentación.	El cuaderno es impecable en cuanto a presentación y limpieza, con escritura clara y sin errores visibles.

El 60 % restante será el resultado de la media ponderada de las pruebas objetivas, de acuerdo al siguiente criterio:

Conocimientos gramaticales y léxicos: 20 %
--

Comprensión y expresión escrita: 20 %

Comprensión y expresión oral: 20 %

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará si su calificación en la 3ª evaluación es de al menos 5 y, no obteniendo 5 en la media ponderada de las tres evaluaciones, muestra una línea ascendente durante el curso y una actitud positiva.

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas.

Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

El alumno con la asignatura pendiente del curso anterior podrá recuperar la asignatura de las formas siguientes:

Recuperación de la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba la primera y la segunda evaluación del curso posterior. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos/as suspensos.

2. Materiales y recursos didácticos en Formación Profesional Básica.

Pruebas extraordinarias.

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión lectora y expresión escrita.

a) El libro de texto:

- Para el primer curso: English Comunicación y Sociedad 1 de la editorial Macmillan .
- Para el segundo curso: English Comunicación y Sociedad 2 de la editorial Macmillan.
- Siempre y cuando se vea necesario para reforzar el previsible bajo nivel académico del alumnado, recurriremos a los cuadernillos de refuerzo de la editorial Burlington Books: Beginner's Material 3, de Melissa Kendall.

El departamento dispone además de material adicional, aunque algunos obsoletos y que se están reemplazando por materiales digitales.

b) Cds

-El suministrado por la editorial.

-Otros listenings de distintos niveles de que dispone el departamento para uso en las clases.

c) DVDs

- DVDs de películas utilizables en este nivel.

d) Libros de lectura

-Lecturas graduadas de diversos niveles, incluso niveles elementales.

-Lecturas graduadas, muchas de ellas con CD, de que dispone el departamento.

e) Revistas, material fotocopiado de ejercicios, etc.

f) Recursos on line de Macmillan y otras editoriales y páginas web.

Actividades Extracurriculares o extraescolares

Si bien no hay actividades previstas, no se descarta que puedan participar en algunas de las que vayan surgiendo durante el curso una vez hayamos visto el grado de implicación de los alumnos en sus estudios.

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1.

1. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo, y la tercera a final de curso.

Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental y sin olvidar los contenidos gramaticales básicos.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Units 1-2-3	Units 4-5-6	Units 7

2. Criterios de evaluación.

Véase apartado A 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica.

3. Programación del curso

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Siguiendo el libro de texto Grado Básica, Lengua Inglesa de la editorial Macmillan.

Unidad 1. Are you from the UK? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Countries of the World - Nationalities GRAMMAR - Present simple: <i>to be</i> READING - A review LISTENING - Phone numbers - A public announcement SPEAKING - Meeting people PRONUNCIATION - /eɪ/ WRITING - A blog post ICT - A class blog	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. I've got a new smartphone (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Technology - Family GRAMMAR - Present simple: <i>have got</i> READING - An online quiz LISTENING - A family tree - Booking a hotel room SPEAKING - Buying an smartphone PRONUNCIATION - /s/ WRITING - Instant messages ICT - A digital presentation	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 3. Do you ride to school? (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transport <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An article <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telling the time - Asking for travel information <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buying a train ticket <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /s/, /z/, /ɪz/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A text message <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A digital Wall 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Unidad 4. We are part-time gardeners (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobs <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>There is/there are</i> - Adverbs of frequency <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A description of a daily routine <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Work experience <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressing preferences 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>
<p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /ə/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An application form <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A video for a blog 	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Unidad 5. I'm wearing casual clothes (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes - Colours <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ability: <i>Can</i> - Present continuous <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A chat <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A job advert <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making arrangements <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /dʒ/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A formal email <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - An app: Doodle 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

Unidad 6. The food was delicious (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: <i>to be</i> - <i>there was/there were</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An article <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favourite meal <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Working in a café <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /h/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A presentation <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A WebQuest 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

Unidad 7. We went to the cinema (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Places in a town - Prepositions of place <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: regular and irregular verbs <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A consumer report <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sightseeing in London <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giving directions <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /t/, /d/, /ɪd/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A message <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Online shopping 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2.

1. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo, y la tercera a final de curso.

Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental y sin olvidar los contenidos gramaticales básicos.

1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
Units 1-2-3	Units 4-5-6	Units 7

2. Criterios de evaluación.

Véase apartado A 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica.

3. Programación del curso

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Siguiendo el libro de texto Grado Básica, Lengua Inglesa de la editorial Macmillan.

Unidad 1. What do you do? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Jobs GRAMMAR - Present simple: <i>there is/ there are</i> READING - A job profile. LISTENING - Interviews SPEAKING - Introductions PRONUNCIATION - silent letters WRITING - A description ICT - A digital flipbook	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros y otros participantes y de soportes analógicos y digitales	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 2. Are you chatting online? (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Free time activities GRAMMAR - Present continuous, present simple continuous READING - An online quiz LISTENING - Hobbies and interests SPEAKING - Requesting information PRONUNCIATION - /v/ WRITING - A blog post ICT - A podcast	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1

Unidad 3. How much do you buy online? (7 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
VOCABULARY - Retail and shopping GRAMMAR - <i>Some/any, many/much/ a lot of</i> READING - An online magazine article LISTENING Instructions SPEAKING - Working in a shop	7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	
PRONUNCIATION - /s/, /k/ WRITING - A presentation ICT - A TikTok	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Unidad 4. Let's go on holiday! (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travel an tourism <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Past simple was/were; could/couldn't</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A diary <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holidays <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - making travel plans 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>
<p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /t/ /d/ /id/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A travel review <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A tourism information poster 	<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Unidad 5. I was posting a tweet (7 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A report <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A class discussion <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A telephone conversation <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /ŋ/ <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A formal email <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digital revision Flashcards 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>

Unidad 6. You should apply for that job (8 sesiones)

CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal qualities <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Should/shouldn't</i> - <i>Must/mustn't</i> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Job adverbs <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal descriptions <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquiring about a job <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - /θ/ <p>WRITING</p> <p>A personal profile</p> <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mind map 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>

Unidad 7. I'll apply for a scholarship (8 sesiones)			
CONTENIDOS MACMILLAN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES Perfil de salida
<p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Managing money <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future: will/won't /be going to <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - A careers leaflet <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talking to a careers advisor <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making requests <p>PRONUNCIATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - // <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - An informal email <p>ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> - A school-life organiser 	<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1</p>
		<p>7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p>	
		<p>7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades. 8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia es, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p>	
		<p>7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>	

ASPECTOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

Los siguientes elementos curriculares se encuentran en consonancia con el RD 659/2023

Objetivos

Desde el Departamento de Inglés, fomentaremos principalmente los siguientes objetivos de la FP, según el RD 659/2023:

b) Cualificar a las personas para el ejercicio de actividades profesionales, promoviendo la adquisición, consolidación y ampliación de competencias profesionales y básicas con la polivalencia y funcionalidad necesarias para el acceso al empleo.

g) Configurar la Formación Profesional de manera flexible, modular y acorde con los planteamientos a escala de la Unión Europea.

q) Extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.

Estas son algunas medidas que desde el departamento de inglés vamos a utilizar para tratar la atención a la diversidad desde el departamento de inglés en los grados medios y superiores de FP en la Comunidad de Madrid:

Atención a la diversidad

Estas medidas están diseñadas para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo en el departamento de inglés en los grados medios y superiores de FP en la Comunidad de Madrid. Al abordar la diversidad de manera proactiva y centrarse en las necesidades individuales de los estudiantes, se promueve un aprendizaje exitoso y significativo para todos.

1. Evaluación Inicial: La realización de una evaluación inicial al comienzo del curso es esencial para determinar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y así identificar las necesidades individuales.

2. Adaptación del Currículo: Se debe adaptar el currículo y los materiales de enseñanza en función de las necesidades detectadas durante la evaluación inicial, permitiendo así una mejor adecuación a los diferentes niveles de competencia.

3. **Agrupamiento Flexible:** La implementación de estrategias de agrupamiento flexible es recomendable para que los estudiantes trabajen en grupos según su nivel de habilidad, lo que fomenta un ambiente inclusivo en el aula.
4. **Diferenciación:** La diferenciación se vuelve una herramienta clave para proporcionar actividades y tareas ajustadas a los niveles de habilidad de los estudiantes, permitiendo a aquellos que lo necesiten realizar actividades adicionales o simplificadas.
5. **Apoyo Individualizado:** Para atender a las necesidades de los estudiantes con dificultades en inglés, se puede ofrecer apoyo individualizado a través de tutorías, clases de refuerzo o recursos adicionales.
6. **Recursos Multimedia y Tecnológicos:** La utilización de recursos multimedia y tecnológicos, como aplicaciones de aprendizaje de idiomas y videos educativos, puede ser efectiva para el desarrollo de las habilidades en inglés de los estudiantes.
7. **Inclusión de la Cultura:** Es importante que el plan de estudios incluya aspectos culturales relevantes para aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en el idioma.
8. **Capacitación Docente:** Se recomienda brindar oportunidades de formación continua para que los profesores estén preparados para abordar la diversidad en el aula.
9. **Colaboración Interdisciplinaria:** Fomentar la colaboración entre departamentos permite abordar la diversidad en múltiples aspectos del aprendizaje de los estudiantes.
10. **Comunicación con las Familias:** Mantener una comunicación abierta y constante con las familias es esencial para informarles sobre el progreso de sus hijos y solicitar su colaboración en el apoyo a la educación en inglés.
11. **Monitoreo y Evaluación Continua:** El seguimiento constante del progreso de los estudiantes y la adaptación de las estrategias de enseñanza en función de sus necesidades cambiantes son prácticas recomendables.
12. **Programas de Apoyo Específicos:** Si es necesario, se puede considerar la implementación de programas de apoyo específicos para estudiantes con discapacidades o necesidades especiales en inglés.

Estas medidas se implementan con el propósito de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y efectivo, asegurando así que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades en el idioma

Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación:

1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.
- b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.
- c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.
- d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.
- e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.
- f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.
- g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.

2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido. Criterios de evaluación:

- a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.
- b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.

- d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.
- e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.
- f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.
- h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
- i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.

3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.

Criterios de evaluación:

- a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.
- c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.
- d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.
- f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.
- i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.

j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.

k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.

4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).

b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.

c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.

d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.

e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.

f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.

g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.

i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.

j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).

5. *Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.*

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera

PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

1. Objetivos de la materia.

Los **objetivos** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el **Decreto 1/2018** de 9 de enero por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Jardinería y Floristería

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación se haría de la siguiente manera: en el primer trimestre se estudiarán las unidades 1 y 2 y en el segundo trimestre la 3 y 4.

2. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

1er trimestre

Unidad 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	Lectura sobre los árboles y partes de un árbol. Números, medidas, formas y volúmenes. Describo varios setos con diferentes medidas y formas. Audición: como se cultiva un jardín. Debate sobre jardines sostenibles y huertos urbanos.	Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional. Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.	Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido. Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante. Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

Unidad 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	Lectura sobre diferentes estilos de jardines. Vocabulario sobre elementos básicos de un jardín (seto, arbusto, arriete etc) Preposiciones Descripción y presentación del estilo de jardín preferido. Presentación: diseño mi propio jardín.	Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional. Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y	Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido. Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante. Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

		comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.		
		Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.		

2º trimestre**Unidad 3**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	Lectura y análisis de diferentes currículos. Lectura y análisis de diferentes cartas de presentación. Audición: my covering letter (carta de presentación) Voz pasiva, presente perfecto, condicionales. Escribir un currículum.	Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional. Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.	Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido. Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante. Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. Se ha redactado un breve currículum vitae.

Unidad 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	Lectura sobre diferentes ofertas de empleo (jardinería) Respuesta a una oferta de empleo Preguntas: wh-questions / yes-no questions Dramatización de una entrevista de trabajo.	Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional. Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.	Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido. Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante. Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. Se ha elaborado una respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada.

3. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.

Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo: Gramática y vocabulario: 15%

Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15% Comprensión auditiva y expresión oral: 20%

- El trabajo constante y entrega de tareas tanto en clase como en línea conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en el área de gestión de grandes, medianas y pequeñas empresas, públicas o privadas, tanto por cuenta ajena como por cuenta propia, dedicadas a la gestión forestal, a la cinegético-piscícola, a la de viveros forestales, al desarrollo de programas de educación ambiental, a la información, comunicación, formación, interpretación y actividades de acompañamiento y guía en el medio socio-natural, al control y vigilancia del medio natural y sus recursos. También ejerce su actividad en los servicios de extinción de incendios forestales como trabajador dependiente de las administraciones públicas. Así mismo, esta capacitado para organizar, controlar y realizar tratamientos plaguicidas según la actividad regulada por la normativa vigente.

1. Objetivos de la materia.

Los objetivos de la asignatura estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2. Contenidos

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2. Emisión de textos escritos en lengua extranjera:

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros.

El curso consta de dos horas lectivas semanales, esas dos sesiones se llevarán a cabo en lunes y martes. Por otra parte, el curso tendrá un carácter eminentemente práctico dando prioridad a actividades instrumentales en las que se fomentará la inclusión en el mercado laboral y se

trabajarán situaciones cotidianas relacionadas con el grado cursado. Los alumnos se dividirán en grupos y serán responsables del desarrollo de las unidades didácticas. Al final de cada trimestre, se realizará una prueba escrita evaluable con los contenidos trabajados durante el curso.

Aparte del trabajo semanal, los alumnos entregarán dos proyectos, uno cada trimestre, que contarán como pruebas objetivas evaluables.

- Proyecto primer trimestre: Relieve an Environmental problem.
- Proyecto segundo trimestre: Find your ideal job.

3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

El curso se divide en 9 unidades didácticas. Las unidades 1-6 se desarrollarán en la primera evaluación y de la 7-9 en la segunda evaluación:

Unidad 1: Introduction.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gramática: Present simple, present continuous, adverbs of frequency, present simple vs present continuous.▪ Vocabulario: Nouns and adjectives related to nature. Measurements and shapes.▪ Lectura y escritura: Fill out a questionnaire including personal information.▪ Expresión oral: Personal introduction.
Unidad 2: Anatomy and types of trees.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gramática: Past simple, past continuous, past simple Vs past continuous, used to.▪ Vocabulario: Parts of a tree and different kind of trees.▪ Lectura y escritura: The mighty Oak and How to write an informal email.▪ Expresión oral: Giving and following instructions.
Unidad 3: Animal Kingdom.

- Gramática: Future will/going to.
- Vocabulario: Different kind of animals (insects, mammals, fish...)
- Lectura y escritura: Insects around the world and How to write a formal email.
- Expresión oral: Presentations and debates

Unidad 4:Types of forests and ecosystems.

- Gramática: Past perfect. Reported speech.
- Vocabulario: Types of forest and ecosystems.
- Lectura y escritura: New York Times article on mushrooms and how write a review.
- Expresión oral: Make a complaint.

Unidad 5: Machinery: Forest and gardening.

- Gramática: Expressing purpose (for+ing), relative clauses.
- Vocabulario: Gardening tools, forestry equipment and machinery.
- Lectura y escritura: Modern technology harvest big tree and Create a manual.
- Expresión oral: Giving a suggestion and making a purchase.

Unidad 6: Fire prevention and fire fighting.

- Gramática: Modal Verbs.
- Vocabulario: Natural phenomena.
- Lectura y escritura: Article on a volcano eruption. Write a review.
- Expresión oral: Express and explain the weather forecast.

Unidad 7:verbal communication.

- Gramática: Zero and first conditional.
- Vocabulario: Parts of the body and gestures.
- Lectura y escritura: Text on non-verbal communication techniques. Write a report.
- Expresión oral: Give a speech in front of an audience.

Unidad 8: Getting ready for work (I)

- Gramática: Second and third conditional.
- Vocabulario: Vocabulary related to Application forms.
- Lectura y escritura: Job Advertisements, Cover letter, Reference letter.
- Expresión oral: Job interview preparation.

Unidad 9: Getting ready for work (II)

- Gramática: Comparative and superlative adjectives. Modifiers.
- Vocabulario: Curriculum Vitae vocabulary.
- Lectura y escritura: How to create a Curriculum Vitae, Curriculum Vitae.
- Expresión oral: Job interview role play.

4. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los **criterios de evaluación de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector productivo del título. -Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. - Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante -Se ha interpretado el contenido global del mensaje e identificado la terminología más utilizada -Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. -Se han leído con independencia distintos tipos de textos, con el apoyo de materiales de consulta y diccionarios técnicos que permitan la comprensión de modismos poco frecuentes
Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismo	<ul style="list-style-type: none"> -Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. -Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. - Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. - Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. - Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. - Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. - Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.

<p>Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural</p>	<p>Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto</p>
--	--

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.
- Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo: Gramática y vocabulario: 15% Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15% Comprensión auditiva y expresión oral: 20%
- El trabajo constante y entrega de tareas tanto en clase como en línea conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de "5" como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá preguntas sobre contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL.

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en la instalación, restauración y mantenimiento de parques y jardines, en restaurar el paisaje y gestionar la producción de semillas y plantas en vivero.

1. Objetivos de la materia.

Los **objetivos de la asignatura** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2. Contenidos.

Los **contenidos de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2. Emisión de textos escritos en lengua extranjera:

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros.

3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones

Los alumnos deberán realizar una tarea cada semana que englobará las diferentes destrezas. Aparte del trabajo semanal, los alumnos entregarán dos proyectos, uno cada trimestre, que contarán como pruebas objetivas evaluables.

- Proyecto primer trimestre: A step-by-step guide to creating your dream garden.
- Proyecto segundo trimestre: Find your ideal job.

El curso se divide en 5 bloques didácticos:

Bloque 1: Back to Basics

- Gramática: Present simple, present continuous, adverbs of frequency, present simple vs present continuous.
- Vocabulario: Measurements, colours and shapes. Plants, trees and shrubs. Tools and machinery. Gardening actions.
- Lectura y escritura: Landscaping history. Types of gardens. How to write an instruction manual.
- Expresión oral: Narración en grupo de los contenidos aprendidos en el resto de asignaturas a lo largo de la semana.

Bloque 2: A world in flux

- Gramática: Past simple, past continuous, past simple Vs past continuous, used to
- Vocabulario: Animals, types of forests and ecosystems. Climate zones and weather.
- Lectura y escritura: The future of plant growing; Interpreting climate graphs. How to write a formal and an informal e-mail.
- Expresión oral: Designing a marketing campaign.

Bloque 3: Threats and solutions

- Gramática: Expressing purpose (for+ing), relative clauses.
- Vocabulario: Pests, plagues, weather conditions. Workwear.
- Lectura y escritura: Pollution, pest prevention. A climatological report.
- Expresión oral: Flower shop roleplay.

Bloque 4: Money doesn't grow on trees

- Gramática: Future tenses.
- Vocabulario: Job world, application forms, professional enquiries.
- Lectura y escritura: Job Advertisements, Cover letter, Reference letter
- Expresión oral: Job interview preparation.

Unidad 5: Time to work!

- Gramática: Comparative and superlative adjectives. Modifiers.
- Vocabulario: Curriculum Vitae vocabulary.
- Lectura y escritura: How to create a Curriculum Vitae, Curriculum Vitae.
- Expresión oral: Job interview role play.

4. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los **criterios de evaluación de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior **PAISAJISMO Y MEDIO RURAL**:

<i>Resultados de aprendizaje</i>	<i>Criterios de evaluación</i>
Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector productivo del título. -Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. - Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante -Se ha interpretado el contenido global del mensaje e identificado la terminología más utilizada -Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. -Se han leído con independencia distintos tipos de textos, con el apoyo de materiales de consulta y diccionarios técnicos que permitan la comprensión de modismos poco frecuentes

Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismo	<ul style="list-style-type: none"> -Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. -Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. -Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. -Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. -Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. -Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. -Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. -Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. -Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera. -Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.
- Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo: Gramática y vocabulario: 15% Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15% Comprensión auditiva y expresión oral: 20%
- El trabajo constante y entrega de tareas tanto en clase como en línea conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá preguntas sobre contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: EDUCACIÓN Y CONTROL AMBIENTAL

El departamento se congratula de impartir por primera vez este año la asignatura inglés técnico en este nuevo grado que se estrenó en el centro por primera vez el curso pasado.

Hemos decidido que los objetivos, contenidos, secuenciación, criterios de evaluación y calificación sean los mismos que los del grado de Gestión Forestal mencionado en este documento con anterioridad.

D. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

Con el fin de mejorar los resultados académicos tanto en programa como en sección, el departamento acuerda desarrollar dos grandes líneas de trabajo durante el curso: mejorar las medidas de atención a la diversidad y continuar con la elaboración de un plan de mejora de la producción de textos escritos. Hemos decidido concentrarnos en esta destreza porque tanto las pruebas externas, como nuestra propia evaluación de los alumnos, muestran que la producción de textos escritos es la destreza donde alumnos de sección y programa tienen más dificultad para alcanzar los objetivos.

Mejora de medidas de atención a la diversidad: además de las medidas ya recogidas en la programación didáctica (ver 4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares), el departamento acuerda crear un banco de materiales para alumnos con necesidades educativas especiales, así como para alumnos con la materia suspensa de cursos anteriores.

El eje fundamental de nuestro plan de mejora de la producción de textos escritos será la utilización de organizadores gráficos y de rúbricas o plantillas de evaluación para ayudar al alumno a componer distintos tipos de texto con claridad, coherencia y estructura adecuadas. Como hemos mencionado antes, creemos que debemos priorizar el apartado de la producción escrita, pues es donde el alumno en general encuentra más dificultades a la hora de apreciar sus progresos y mejorar progresivamente, y es también donde el profesor necesita tener unos indicadores más claros para poder seguir la evolución del alumno y registrarla de cara a cursos posteriores.

Los objetivos, indicadores de logro, actuaciones y tareas serían los siguientes:

PLAN DE MEJORA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

OBJETIVOS:

1. Componer distintos tipos de texto con claridad, coherencia y estructura adecuadas.
2. Reconocer y utilizar las fórmulas adecuadas para cada tipo de texto.

INDICADOR DE LOGRO:

1. Se desarrollarán a partir de los descriptores Decreto 59/2020, de 29 de julio, del Consejo de

Gobierno, por el que se modifica el decreto 48/2015, de 14 de mayo (ver ejemplo indicadores de logro para la producción de textos escritos en 2º ESO programa)

ACTUACIONES: utilización de organizadores gráficos y rúbricas como apoyo al proceso de producción de textos escritos.

TAREAS: trabajo con diferentes tipos de texto. Utilización de organizadores gráficos y rúbricas con el objetivo de ayudar en la producción de textos escritos y como técnica de andamiaje para compensar las limitaciones lingüísticas del alumno.

Producción de textos escritos en 2º ESO programa: INDICADORES DE LOGRO (ver tabla)

- Adecuación a la tarea y cohesión
- Repertorio gramatical
- Repertorio léxico
- Ortografía y puntuación

Indicadores de logro producción textos escritos 2º ESO programa:

Adecuación a la tarea y organización	Repertorio gramatical	Repertorio léxico	Ort. Puntuación
Totalmente comprensible en la primera lectura. Se corresponde con la tarea y trata todos los puntos.	Muy buen uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Perfecto orden en los elementos del sintagma. Muy buen uso de formas verbales.	Lenguaje muy adecuado para tarea y nivel. Amplio registro de vocabulario arriesgando incluso alguna expresión idiomática.	Perfecto uso de la puntuación y la ortografía, casi sin fallos.
Comprensible en los contenidos y ajustado en la extensión Registro adecuado para el nivel. Ideas muy bien organizadas y desarrolladas.	Prácticamente sin errores gramaticales.	Léxico usado con acierto y variedad. No hay repeticiones.	
Comprensible en la primera lectura. Se corresponde notablemente con la tarea. Trata casi todos los puntos. Contenido y extensión adecuados. Registro bastante apropiado para el nivel Ideas bastante bien organizadas.	Notable uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Orden aceptable de los elementos del sintagma. Formas verbales suficientemente correctas, aunque comete algunos errores.	Lenguaje adecuado para la tarea y nivel. Buen registro de vocabulario. Utiliza con variedad el vocabulario correspondiente al nivel Hay algunas repeticiones.	Escasos fallos de puntuación y ortografía

<p>Comprensible en una primera lectura aunque hay pasajes que deben ser releídos.</p> <p>Se corresponde con la tarea.</p> <p>El contenido, extensión y registro no son suficientes para el nivel.</p> <p>Ideas suficientemente organizadas.</p>	<p>Utiliza con suficiente corrección un repertorio de estructuras sintácticas y elementos morfológicos adecuados al nivel y tarea. Aunque comete algunos errores no se compromete la comunicación.</p>	<p>Lenguaje suficientemente adecuado para la tarea y nivel.</p> <p>Tiene recursos para expresar ideas aunque no conozca el vocabulario.</p> <p>Algunas palabras no existen o inventadas.</p> <p>Repetición frecuente de vocabulario.</p>	<p>Uso adecuado aunque con errores que no comprometen la comunicación</p>
<p>Se entiende con dificultad.</p> <p>Se corresponde solo parcialmente con la tarea.</p> <p>Pobre en contenidos.</p> <p>Las ideas no están desarrolladas ni bien organizadas.</p> <p>El texto es poco coherente y el registro poco adecuado.</p>	<p>Escasa variedad de estructuras gramaticales para el nivel.</p> <p>Orden incorrecto de los elementos del sintagma.</p> <p>Formas verbales inadecuadas.</p> <p>Los errores gramaticales pueden dificultar la comunicación.</p>	<p>Lenguaje inadecuado para la tarea y nivel.</p> <p>Vocabulario de nivel inferior al que corresponde.</p> <p>Repeticiones demasiado frecuentes.</p> <p>Demasiados calcos erróneos de la lengua materna.</p>	<p>Inadecuado uso de la puntuación y ortografía con bastantes errores</p>
<p>Difícil o imposible de comprender. No se corresponde con la tarea.</p> <p>Muy pobre en contenidos. Las ideas no están desarrolladas ni bien organizadas.</p> <p>El texto es incoherente y el registro inadecuado.</p>	<p>Uso incorrecto e inadecuado de la mayoría de las estructuras gramaticales.</p> <p>Hay demasiados errores por todo el texto y pueden hacer imposible la comunicación.</p>	<p>Lenguaje completamente inadecuado para la tarea y nivel</p> <p>Vocabulario de un nivel muy inferior al que corresponde</p> <p>El texto resulta incomprensible.</p>	<p>Mal uso de la puntuación con muchos errores de ortografía que dificultan la comunicación.</p>

Ejemplo de rúbrica para la producción/ evaluación de textos narrativos en 2º ESO programa:

Categoría	Insatisfactorio (1)	Básico (2)	Competente (3)	Destacado (4)
Estructura y Organización	El texto carece de una estructura clara. La secuencia de eventos es confusa o incoherente.	La estructura del texto es limitada, pero se pueden identificar algunos elementos narrativos básicos.	El texto tiene una estructura adecuada con una introducción, desarrollo y conclusión. La secuencia de eventos es fácil de seguir.	El texto tiene una estructura excepcionalmente organizada con una introducción atractiva, desarrollo detallado y una conclusión satisfactoria. Los eventos están claramente conectados.

Categoría	Insatisfactorio (1)	Básico (2)	Competente (3)	Destacado (4)
Desarrollo de Personajes y Escenario	Los personajes y el entorno son poco desarrollados, carecen de detalles y profundidad.	Los personajes y el entorno son básicamente descritos, pero faltan detalles que los hagan interesantes.	Los personajes son identificables y el entorno se describe adecuadamente, pero podrían tener más profundidad.	Los personajes están bien desarrollados, con rasgos distintivos y cambios a lo largo de la historia. El entorno está vividamente descrito, contribuyendo a la inmersión del lector.
Uso del Lenguaje y Estilo	El lenguaje es monótono y carece de variedad. Hay errores gramaticales y de puntuación que dificultan la comprensión.	El lenguaje es limitado en variedad, con algunos errores gramaticales y de puntuación que distraen.	El lenguaje es claro y apropiado para la narración. Aunque hay algunos errores menores, no interfieren significativamente en la comprensión.	El lenguaje es rico, variado y atractivo. Se utilizan metáforas, comparaciones y recursos literarios de manera efectiva. Hay pocos o ningún error gramatical o de puntuación.
Trama y Punto de Vista	La trama es poco original o predecible, y el punto de vista no está claro.	La trama es básica y podría ser más interesante. El punto de vista es inconsistente.	La trama es interesante y presenta algunas sorpresas. El punto de vista es coherente.	La trama es creativa, envolvente y original. El punto de vista está bien elegido y utilizado de manera efectiva.
Conexión Emocional	El texto no genera una conexión emocional con el lector. Los personajes y eventos carecen de profundidad emocional.	El texto intenta generar una conexión emocional, pero es limitado en su efectividad.	El texto logra una conexión emocional adecuada con el lector a través de la empatía con los personajes y las situaciones.	El texto crea una profunda conexión emocional, evocando una amplia gama de sentimientos en el lector.
Longitud y Cumplimiento de Objetivos	El texto es significativamente más corto o más largo de lo requerido y no cumple con los objetivos de extensión.	El texto se desvía ligeramente de la longitud requerida o no cumple completamente con los objetivos de extensión.	El texto cumple con la longitud requerida y los objetivos de extensión.	El texto cumple con éxito con los objetivos de extensión y utiliza la longitud de manera efectiva para desarrollar la historia.

Además del plan de mejora en la producción de textos escritos, el Departamento acuerda trabajar los siguientes aspectos

ÁMBITO DE ACUTACIÓN	CURSO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS	EVALUACIÓN DE LA TAREA			
					1	2	3	4
Evaluación de alumnos de sección bilingüe	1ºa 3ºESO	Identificar a aquellos alumnos de sección que están teniendo Serias dificultades para alcanzar los objetivos de la materia y proponer su cambio a programa para el curso siguiente.	Febrero-Junio 2024	Basándonos en las calificaciones de la 2ª y 3ª evaluación, identificar a aquellos alumnos que van a tener serias dificultades para alcanzar los objetivos de la materia en el curso siguiente. Proponer su cambio en la junta de evaluación final. Para unificar criterios entre los profesores del Departamento, elaborar una plantilla donde quede reflejado qué objetivos no ha alcanzado el alumno /a y porqué recomendamos el cambio a programa.	1	2	3	4
Evaluación de los alumnos de programa y sección bilingüe.	1º ESO	Mejorar la coordinación con el Dpto. de Inglés del CP Felipe II.	Tercer trimestre de 2024	Reunión con el Dpto. de Inglés del CP Felipe II. Temas a tratar: criterios para presentar a los alumnos de 6º a las pruebas externas, materiales para impartir clases, destrezas en las que los alumnos tienen más dificultad.	1	2	3	4
Enseñanza alumnos NEE	Alumnos NEE	Ampliar el banco de materiales del Dpto para alumnos NEE	Octubre-Junio	Encontrar al menos una página web con materiales adecuados para trabajar la comprensión y expresión oral con los alumnos NEE.	1	2	3	4

Evaluación alumnos NEE	Alumnos NEE	Diseñar exámenes por competencias	Octubre-Junio	Crear un banco de exámenes por competencias para los alumnos NEE de 4º ESO	1	2	3	4
Revisar la Programación en las materias de Formación Profesional Grados medios y superiores	Alumnos de FP	Revisar los contenidos gramaticales en las materias de Jardinería y Forestales	Febrero-October	Revisar los contenidos gramaticales que aparecen en la PD en las asignaturas de Jardinería y Forestales	1	2	3	4
Organización de centro. Propuesta al equipo directivo.	Profesores	Crear un grupo de trabajo donde se organicen proyectos interdisciplinares y sea un foro para la puesta en común de buenas prácticas docentes.	Todo el curso		1	2	3	4

E. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS

1. Alumnado con materias suspensas

Alumnos con materias suspensas. Actividades de repaso

Las clases se dedicarán a repasar contenidos y resolver dudas. Para ello los alumnos harán ejercicios del Student's Book, del Workbook y/o ejercicios diseñados por el profesor para repasar aquellos contenidos que presentan mayor dificultad.

2. Alumnado sin materias suspensas

Se adjunta una batería de actividades que se pueden realizar en el periodo extraordinario. Cada profesor elige cual se adecúa más a su grupo:

- **Lectura de libros en inglés:** Se pueden proporcionar listas de libros recomendados en inglés para que los estudiantes elijan uno y lo lean durante el verano. Luego, pueden redactar informes de lectura o participar en clubes de lectura en línea.
- **Visualización de películas y series en inglés:** Se sugiere que los estudiantes vean películas o series en inglés, con o sin subtítulos, y que hagan resúmenes de la trama y discutan las películas con sus compañeros.
- **Escritura creativa:** Se anima a los estudiantes a escribir cuentos cortos, poemas o diarios en inglés para fomentar su creatividad y mejorar sus habilidades de escritura.
- **Participación en clases en línea:** Se pueden recomendar recursos en línea, como Duolingo, Babbel o Khan Academy, que ofrecen cursos de inglés gratuitos para que los estudiantes practiquen en su tiempo libre.
- **Aprendizaje de canciones en inglés:** Se sugiere que los estudiantes elijan una canción en inglés, busquen la letra y traten de comprenderla. Luego, pueden cantarla y discutir su significado.
- **Investigación de temas de interés:** Se pide a los estudiantes que investiguen un tema de su interés en inglés y presenten sus hallazgos en un formato creativo, como un póster, una presentación o un video.
- **Conversaciones en inglés:** Se anima a los estudiantes a mantener conversaciones regulares en inglés con compañeros de clase interesados en practicar el idioma.
- **Creación de blogs o diarios en línea:** Se sugiere que los estudiantes mantengan blogs o diarios en línea en inglés donde escriban sobre sus experiencias diarias o compartan sus pensamientos.

- Utilización de aplicaciones de aprendizaje de idiomas: Se recomiendan aplicaciones como Memrise, HelloTalk o Tandem, que pueden ayudar a practicar habilidades de conversación y vocabulario en inglés.
- Realización de entrevistas en inglés: Se pide a los estudiantes que realicen entrevistas en inglés a familiares, amigos o miembros de la comunidad para mejorar sus habilidades de escucha y comunicación.
- Disfrute de juegos de palabras en inglés: Se pueden proporcionar juegos de palabras y rompecabezas en inglés, como crucigramas o scrabble, para que los estudiantes amplíen su vocabulario mientras se divierten.
- Exploración de viajes virtuales: Se sugiere que los estudiantes investiguen y planifiquen un "viaje virtual" a un país de habla inglesa, donde puedan aprender sobre la cultura, la historia y la gastronomía del lugar.

Estas actividades de ampliación en inglés mantendrán a los estudiantes comprometidos y les ayudarán a seguir mejorando sus habilidades durante el verano, preparándolos para el próximo año escolar.