



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

IES EL ESCORIAL

CURSO 2023/24

## INDICE

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES.....	7
1. Composición y organización del departamento.....	7
<b>2. Etapas y materias impartidas por el departamento.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento .....</b>	<b>7</b>
<b>4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso.....</b>	<b>7</b>
5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.....	8
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....	8
1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO .....	8
<b>2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa de ESO.....</b>	<b>14</b>
<b>6. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares .....</b>	<b>15</b>
<b>9. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación. ....</b>	<b>17</b>
<b>11. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO .....</b>	<b>19</b>
<b>12. Plan de fomento de la lectura.....</b>	<b>20</b>
<b>13. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO .....</b>	<b>20</b>
<b>14. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO.....</b>	<b>21</b>
14.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria .....	23
14.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua .....	25
14.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores.....	26
<b>15. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente. ....</b>	<b>27</b>

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O. ....	31
<b>16. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º ESO</b> .....	31
TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES .....	31
<b>Grados de adquisición de las competencias específicas</b> .....	32
<b>17. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º ESO</b> .....	45
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	45
<b>Currículo</b> .....	45
<b>3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación</b> .....	57
<b>3.5. Contenidos</b> .....	61
<b>3.6. Situaciones de aprendizaje</b> .....	65
<b>3.7. Metodología</b> .....	66
<b>3.7.1. Metodología Didáctica</b> .....	66
<b>3.7.4. Actividades</b> .....	70
<b>. Elementos transversales</b> .....	74
<b>Situación de aprendizaje 1</b> .....	76
<b>Situación de aprendizaje 2</b> .....	80
<b>Situación de aprendizaje 3</b> .....	84
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....	87
<b>Grados de adquisición de las competencias específicas</b> .....	88
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....	100
<b>Situación de aprendizaje nº:</b> .....	100
<b>Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje</b> ..	104
<b>18. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 3º ESO</b> .....	116
1. Temporalización y adquisición de competencias específicas en la materia. ....	116
TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES .....	116
<b>Situación de aprendizaje 1</b> .....	118
<b>Situación de aprendizaje 1</b> .....	118
<b>Situación de aprendizaje 2</b> .....	121

<b>Situación de aprendizaje 3</b> .....	124
<b>: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes</b> .....	127
<b>Unité 0 – Souviens-toi !</b> .....	127
<b>Unité 1 – Trop intéressant !</b> .....	130
<b>Unité 2 – On y va !</b> .....	139
<b>Unité 3 – Qu’est-ce que tu as fait ?</b> .....	146
<b>Unité 4 – Journée de compétition</b> .....	154
<b>Unité 5 – C’est de quelle couleur?</b> .....	162
<b>Unité 6 – C’est extra!</b> .....	170
<b>Grados de adquisición de las competencias específicas</b> .....	178
<b>7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje</b> .....	191
<b>Situación de aprendizaje nº:</b> .....	191
<b>Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje</b> ..	194
<b>19. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO</b> .....	202
<b>1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de     evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la     materia</b> .....	202
<b>PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES</b> .....	205
<b>Unité 0 – Souviens-toi !</b> .....	205
<b>Relación de aprendizajes</b> .....	205
<b>Unité 1 – On est tous charmants</b> .....	207
<b>Relación de aprendizajes</b> .....	207
<b>Unité 2 – Mise à jour</b> .....	210
<b>Relación de aprendizajes</b> .....	210
<b>Situación de aprendizaje 1</b> .....	217
<b>Unité 3 – Miam, c’est bon !</b> .....	219
<b>Relación de aprendizajes</b> .....	219
<b>Unité 4 – Soyons écolos !</b> .....	226
<b>Relación de aprendizajes</b> .....	226

Situación de aprendizaje 2 .....	233
Unité 5 – Le sport, ça vous gagne ! .....	236
Relación de aprendizajes .....	236
Unité 6 – Passionnés d’art.....	243
Relación de aprendizajes.....	243
Situación de aprendizaje 3 .....	250
<b>5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....</b>	<b>253</b>
<b>Grados de adquisición de las competencias específicas .....</b>	<b>254</b>
<b>7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....</b>	<b>263</b>
<b>Situación de aprendizaje nº: .....</b>	<b>263</b>
<b>20. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO</b> .....	<b>267</b>
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato .....	267
2. Contribución a la adquisición de competencias clave.....	268
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato.....	269
4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato .....	270
5. Elementos transversales del currículo.....	272
6. Plan de fomento de la lectura .....	278
7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato .....	281
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato.....	283
Mismas que mencionadas para la ESO .....	283
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato.....	283
9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.....	284
9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua .....	286

<b>9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores</b> .....	286
<b>9.4. Pruebas extraordinarias</b> .....	286
<b>1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia</b> .....	286
<b>Objetivos de la materia</b> .....	287
<b>Contenidos:</b> .....	301
<b>2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia</b> .....	301
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b> .....	301
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</b> .....	303
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b> .....	304
<b>21. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO</b> .....	309
<b>1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia</b> .....	309
<b>2. Competencias específicas y criterios de evaluación de la materia.</b> .....	309
<b>Contribución de la materia a la consecución del perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato</b> .....	328
<b>Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato.</b> .....	329
Unidad 0. POSER DES QUESTIONS ET DÉCRIRE QUELQU'UN .....	349
Unidad 1 L'AIR DU TEMPS .....	349
Unidad 2. À LA UNE! .....	350
Unidad 3. CITOYENS DU MONDE .....	350
Unidad 4. POUR L'AMOUR DE L'ART .....	351
Unité 5 LA VIE EN VERT .....	352
Unité 6 AU BOULOT ! .....	353
<b>1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato</b> .....	353
<b>2. Contribución a la adquisición de competencias clave</b> .....	354
<b>3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato</b> .....	355
<b>6. Plan de fomento de la lectura</b> .....	358

---

<b>7. Materiales y recursos didácticos en 2º Bachillerato .....</b>	<b>361</b>
<b>9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato.....</b>	<b>364</b>
9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.....	365
C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO.....	369
D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 2º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS.....	369
<b>1. Alumnos con la materia suspensa .....</b>	<b>369</b>
<b>2. Alumno sin la materia suspensa.....</b>	<b>369</b>

## INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

### 1. Composición y organización del departamento

El Departamento de Francés está constituido por tres personas: Doña Hélène LAMASSOURE, secretaria del centro, Doña Rocío CHAQUET DOVAL, directora del centro y Doña Purificación Holgado Curto jefa de departamento.

Doña Rocío CHAQUET es directora del centro, y tiene 8 horas lectivas de francés. Doña Hélène LAMASSOURE es secretaria del centro, y tiene 10 horas lectivas de francés, Doña Purificación Holgado Curto tiene 9 horas lectivas de francés que se complementan con el departamento de Lengua castellana y literatura.

Este año contamos con la ayuda de un auxiliar de conversación Sarra Fartouna

### 2. Etapas y materias impartidas por el departamento

La materia de Francés Segunda Lengua extranjera se imparte en los 4 cursos de la ESO y en 2 cursos de Bachillerato.

### 3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

Rocío Chaquet Doval: 1º ESO y 2º Bachillerato (6 HORAS).

Hélène Lamassoure: 2º ESO, 3º ESO y 1º Bachillerato (8 HORAS).

Purificación Holgado Curto; 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO (9 HORAS) compartida con el Departamento de Lengua y literatura (9 HORAS)

Sarra Fartouna auxiliar de conversación.

### 4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Desde el departamento de francés, se quieren llevar a cabo acciones que consigan:

- Fomentar hábitos de trabajo y estudio entre el alumnado, para mejorar su rendimiento académico, valorando positivamente su disponibilidad hacia el esfuerzo.
- Concienciar al alumno de que debe considerar sus errores como parte integrante del aprendizaje.

- Atender los distintos ritmos de aprendizaje en el aula tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos, concienciándolos de la importancia de ayudar a los compañeros.
- Potenciar la práctica de la conversación con la auxiliar de conversación, la profesora y entre ellos mismos.

## 5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.

### A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.

#### 1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO

Art. 13 del Decreto 65/2022:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La incorporación de competencias básicas al Currículo permite hacer hincapié en aquellos aprendizajes que se consideren imprescindibles. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado el alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. La inclusión de las competencias básicas en el Currículo tiene varias finalidades:

- Integrar los diferentes aprendizajes.
- Relacionar el aprendizaje con contenidos de distinto tipo y utilizarlos con efectividad.
- Orientar la enseñanza en función del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con las áreas y materias del currículo se alcanzan los objetivos educativos y se adquieren las competencias básicas. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes

competencias y a su vez cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

## 2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias clave vienen desarrolladas en descriptores operativos en el Anexo I del Real Decreto 217/2022 para definir el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Estos descriptores pueden ser utilizados para concretar la contribución de las materias de los departamentos a la adquisición de las competencias clave.

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender.

Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada

para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas; algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Además, el desarrollo y la utilización de cada una de ellas requiere a su vez de las demás. Esta relación se muestra de manera especial en algunos elementos que forman parte de todas ellas, como son la resolución de problemas, la actitud crítica, la gestión de emociones, la iniciativa creativa o la toma de decisiones con evaluación de riesgo.

A lo largo de los tres niveles de nuestra programación, encontraremos desarrolladas cada una de estas ocho competencias, con vistas a activar en el alumno las habilidades para desarrollar esas formas establecidas de actuación y para activar la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas. Esto permitirá a los estudiantes integrar sus aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de contenidos, utilizar estos contenidos de manera efectiva cuando resulten necesarios y aplicarlos en diferentes situaciones y contextos.

### 3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa de ESO.

Nuestra metodología se basa en la confianza y en la progresión del aprendizaje. El alumno es guiado en su aprendizaje léxico, gramatical, fonético y comunicativo, y se le invita a que poco a poco vuelva a utilizar estos conocimientos adquiridos en situaciones diferentes. El alumno va construyendo su aprendizaje, repasando sin cesar sus conocimientos y aplicándolos en otros contextos.

En la práctica docente de todas las materias se fomentará la correcta expresión oral y escrita en español y el uso de las matemáticas como elementos instrumentales para el aprendizaje.

Se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión, así como en la aplicación de métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

Nuestra metodología se caracteriza por:

1. El desarrollo progresivo y controlado de las destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir, así como el acercamiento a la gramática, el vocabulario y la fonética. Las actividades propuestas buscan la práctica de las habilidades comunicativas desde un primer momento.
2. La versatilidad que permite realizar itinerarios diferentes para atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Las actividades conceden un papel activo a los alumnos en su realización y les permiten un progreso individualizado. De esta manera, se atiende a la diversidad, facilitando así la tarea docente en aulas con niveles y estilos de aprendizaje diferentes.
3. La progresión de los contenidos gramaticales es “en espiral”. Los elementos gramaticales son tratados progresivamente en función de su aparición y, a lo largo de las unidades, el marco se va completando.
4. El reciclaje constante de lo que aprende el alumno dentro de la propia unidad y en las siguientes. Lo mismo puede decirse de los niveles superiores respecto a los precedentes: el alumno tiene la oportunidad de revisar contenidos ya conocidos de cursos anteriores, afianzarlos, y adquirir otros nuevos con mayor facilidad.
5. El recurso a estrategias de aprendizaje que permitan la interiorización de los contenidos por parte de los alumnos y, también, la utilización de los mismos en situaciones similares en las que proceda hacerlo.

6. La introducción del léxico en función de frecuencia de uso y de pertinencia para hablar de los temas.

En el aula se intentará potenciar que el alumno utilice el francés como medio de comunicación en clase. Habrá que organizar los contenidos en forma cíclica con constantes repeticiones y revisiones de lo ya aprendido aportado en cada momento la dificultad necesaria para que el aprendizaje sea significativo.

Es necesario hacer al principio especial énfasis en la corrección fonética, tan importante para la comunicación, sin por ello dejar de considerar y hacer que el alumno considere sus errores o los de sus compañeros como parte integrante del aprendizaje.

Habrà que seleccionar actividades comunicativas con las que el alumno pueda poner en práctica, primero por repetición y después por imitación, todos sus recursos y estrategias de comunicación hasta descubrir el funcionamiento de la lengua en sus elementos más complejos y poder utilizarla progresivamente con mayor libertad y autonomía

## **6. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares**

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje. En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, existe un gran número de actividades destinadas a este fin, tanto en el propio libro de texto, como en otros materiales que posee el Departamento. La existencia de una diversidad entre los alumnos en capacidades, intereses y motivaciones, y la flexibilidad y apertura que tiene el currículo, permiten una enseñanza diversa que busca un equilibrio entre lo que debe ser igual para todos los alumnos y lo que debe ser individual y distinto para cada uno. Para favorecer el tratamiento a la diversidad, proponemos el siguiente enfoque: 1. Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:

a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según las actividades o los intereses y motivaciones de los alumnos.

- b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado: visuales, auditivas, juegos, lecturas, la red...
- c) Desdoblamientos de grupos en la medida de lo posible.
- d) Aplicación de distintas modalidades de trabajo: trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- e) Alternancia de actividades y duración de las mismas.
- f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo: manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo en clase.
- g) Adopción de otras medidas mediante programas de atención a alumnos en situación de vulnerabilidad y a los alumnos de alto rendimiento académico.

## **7. Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad**

- a) Prácticas de ampliación: Ejercicios suplementarios (Cahier d'activités) y sugerencias de variantes que el profesor estime oportuno, bien en material fotocopiado o bien mediante actividades en la red.
- b) Trabajo sobre dificultades específicas: Autoevaluación, etc.
- c) Actividades de consulta y de organización del trabajo personal que faciliten las técnicas de estudio.
- d) Para los que presenten más dificultades contamos también con los Cahier d'activités y el CD ROM del alumno, en los que, en función de las dificultades concretas de cada uno, el profesor indicará cuáles son los más indicados y les ofrecerá variadas vías para acceder a los objetivos.

Se trabajará en especial con aquellos alumnos que muestren peores condiciones a la hora de la comunicación oral.

## **8. Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje**

En el caso de que hubiese alumnos diagnosticados con TDAH, se elaborarían para ellos adaptaciones curriculares de acceso, tal y como establecen las instrucciones de la Consejería de Educación de Madrid del 12 de diciembre de 2014.

En el caso de que hubiese alumnos de necesidades educativas especiales, se elaborarían para ellos, si fuese necesario, adaptaciones curriculares significativas, tal y como establece la Orden 1493/2015 de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid.

### **8.1 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales**

No hay alumnos de Necesidades educativas especiales con desfase curricular.

Si hubiera alumnos con altas capacidades su profesora del departamento le ampliaría los temas que fueran más de su interés, a través de fichas, libros de texto, páginas web...

### **8.2 Alumnos del Programa de Compensatoria**

No tenemos alumnos dentro del Programa de Compensatoria

## **9. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.**

A través del aprendizaje del francés y de los diferentes países en los que es lengua de cultura y/o vehicular, se busca fomentar en los alumnos una ciudadanía ética y responsable, haciendo hincapié en los siguientes aspectos de educación cívica:

- Valorar el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Interesarse e implicarse activamente en realización de intercambios comunicativos y culturales con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.
- Valorar su propia cultura y su propia lengua como vehículo de intercambio, de aprensión del conocimiento y de expresión de los sentimientos al igual que otras lenguas.
- Respetar patrones culturales distintos a los propios.
- Valorar la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Mostrar una actitud de escucha y de respeto hacia los mensajes emitidos en la lengua extranjera por personas de distintas nacionalidades.
- Superar estereotipos y posibles prejuicios hacia las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.

Por otra parte, desde el Departamento de Francés, se pretende fomentar la lectura de libros en francés para, además, potenciar y valorar aún más la lectura de libros en su propia lengua. Por lo tanto, se encomendará la lectura de, al menos, un libro en francés a lo largo del curso. Se optará por textos adaptados a su edad y nivel de conocimientos de la lengua francesa. Además, el Departamento de Francés se planteará la posibilidad de incorporar un libro de lectura obligatoria para 3ºESO y 1º Bachillerato: una de las adaptaciones presentes en los fondos de la biblioteca del centro. Dentro de este mismo plan, en 1ºESO, se trabajará a lo largo del curso sobre una obra literaria francesa, de cara a una representación teatral bilingüe a la que asistirán los alumnos de este nivel durante el segundo trimestre del curso. En caso de no ser posible por razones sanitarias, se les enseñará la obra de teatro por medios digitales.

En cuanto a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, se irá facilitando a los alumnos diferentes páginas y sitios web en las que podrán practicar su pronunciación de manera individualizada, realizar ejercicios estructurales, consultar diccionarios y leer y escuchar documentos auténticos. Aprovechando, además, que los alumnos disponen de una cuenta institucional, se les podrá mandar ejercicios utilizando esa vía.

### 9.1 Comprensión y expresión oral y escrita

Objetivos principales de la materia francés deben ser la mejora sustancial de la comprensión y de la expresión escrita del alumnado. Para ello, desde el primer curso de secundaria se dedica una sesión semanal para la lectura en voz alta, compartida entre todos los alumnos del aula. Se trata de una lectura activa en la que el profesor va haciendo preguntas sobre lo leído y explicando términos que pudieran resultarles difíciles o haciéndoles reflexionar sobre aspectos importantes del texto.

### 9.2 Educación en valores

Los objetivos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria que están relacionados directamente con la educación en valores, y que por lo tanto deben de trabajarse desde todas las áreas son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes. Conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo asumiendo los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural. Prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y La igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas y aprender a resolver pacíficamente los conflictos. Entre las acciones específicas para el tratamiento de la educación en valores está la utilización de algunas fechas destacadas que la tradición, el Estado o la comunidad internacional han señalado como recordatorio de hechos significativos. La utilización de estas fechas es especialmente interesante, por cuanto los alumnos reciben en ellas informaciones, a través de los medios de comunicación o por otras vías, que permiten completar la acción educativa desarrollada en el centro docente.

La práctica docente permite trabajar estos valores y contenidos transversales: aprendiendo a intervenir en clase, a mantener el turno de palabra, a trabajar cooperativamente en parejas, grupos reducidos o gran grupo. Además, los textos literarios constituyen un modelo de relaciones sociales y afectivas que permiten la reflexión. El Departamento pone especial cuidado, a la hora de seleccionar las lecturas, que estas traten temas relacionados con la igualdad de género, la inclusión, el medio ambiente y el consumo.

## **10. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO**

La tecnología de la información se ha convertido en un elemento imprescindible en nuestra vida y en una herramienta esencial para la formación de nuestros alumnos, que, no olvidemos, son ya nativos digitales.

Los cursos anteriores, marcados por el confinamiento y la semipresencialidad, han propiciado, tanto en alumnos como en profesores, el dominio de múltiples plataformas que se seguirán utilizando para comunicarse con los alumnos, sus familias, para mandar materiales didácticos y para confeccionar clases con materiales audiovisuales.

## **11. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO**

Además, contaremos con:

- Materiales visuales fijos: pizarras, carteles, mapas, murales, fotos
- Fotocopias de textos auténticos y de ejercicios.
- Folletos turísticos, propaganda, tarjetas postales, planos y mapas
- CD ROM y CD audio (del método mismo, o de las profesoras)
- CD con canciones francesas - Libros de lectura en francés fácil

- Libros de consultas y diccionarios
- Películas francesas con o sin subtítulos en francés, en función de los niveles
- Ordenadores y proyectores conectados a la Wifi del Centro

## 12. Plan de fomento de la lectura

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en francés:

1. Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
2. Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
3. Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa.

## 13. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

- Intercambio con el Lycée Joffré de Montpellier, y el IES Juan de Austria de El Escorial. El IES EL ESCORIAL lleva más de 10 años realizando un Intercambio con el Collège Joffre en Montpellier, Francia. Por razones sanitarias, el Intercambio lleva dos años sin poder realizarse. Esperemos retomarlo durante este curso, en conjunto con el IES JUAN DE HERRERA como en años anteriores

- Intercambio virtual con el Lycée Lucie Aubrac de Sommières. Está previsto intercambiar cartas-papel y mensajes virtuales con los alumnos de 4º y un grupo de seconde en el Lycée Lucie Aubrac de Sommières. Nuestros alumnos que están ahora en 4º ESO no pudieron realizar el intercambio con Montpellier en su momento, y pensamos que ese tipo de actividad les podría motivar.

- Visitas a exposiciones, conferencias, cine, teatro etc. que puedan tener lugar en la Comunidad de Madrid (todas las actividades extraescolares está reflejado en la OGA del centro).

## 14. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

El objeto de la evaluación de los alumnos y alumnas se refiere al grado de asunción de las finalidades educativas y al grado de consecución de los objetivos generales. Dependiendo del alcance o no de dichos objetivos, basaremos también la promoción o no del alumno.

La evaluación es un elemento inseparable y fundamental del proceso de aprendizaje. Sirve para determinar el grado de consolidación del método empleado, la consecución de las intenciones educativas y también para proponer elementos de reflexión y revisión de la práctica docente. A través de la evaluación, el profesorado ve el trabajo de sus alumnos y alumnas, pero también su respuesta e interés.

Consideramos la evaluación de forma integradora y referida al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otra parte, contemplamos las dos funciones que debe tener siempre la evaluación pedagógica: la función formativa que contempla el proceso de enseñanza y aprendizaje en su globalidad, y la función sumativa que comprueba de manera puntual el grado de adquisición de los contenidos trabajados al final de un periodo más o menos largo de enseñanza y aprendizaje, pero siempre desde una perspectiva formativa.

Se contemplan los tipos de evaluación que se citan a continuación.

1. **Evaluación inicial.** Tiene lugar al principio del proceso de aprendizaje y su finalidad es verificar los conocimientos, habilidades y actitudes previos de los alumnos, así como detectar los diferentes niveles dentro del grupo. Se hará con alumnos de 2º, 3º Y 4º ESO.
  2. **Evaluación continua.** Se lleva a cabo a lo largo del proceso de aprendizaje. Conviene controlar el progreso de los aprendizajes de los alumnos para determinar los logros y las carencias, identificar las causas de sus dificultades, y poner en marcha las medidas de apoyo y ayuda apropiadas. Todo esto se hace mediante:
    1. **La observación continua y sistemática,** tanto del trabajo individual como del trabajo en equipo dentro del aula. Se trata de un seguimiento que ha de hacerse de manera continua donde cada expresión oral o escrita aporta información del progreso realizado.
    2. **La recogida de material** elaborado en clase o en casa.
- 
1. **Evaluación sumativa de carácter formativo.** Tiene lugar después de un período más o menos largo de aprendizaje. Conviene obtener un balance puntual para comprobar el

grado de adquisición de los contenidos programados. Las pruebas reflejan lo adquirido y realizado por cada alumno y no sus carencias ni deficiencias.

- 2. La autoevaluación** constituye una estrategia de control dirigida a que el alumno tome conciencia de lo que ha aprendido y de lo que le queda por aprender.

Los criterios de evaluación de cada una de las materias vienen recogidos en el Decreto 65/2022 donde aparecen ordenados por competencias específicas.

- Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta, como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

5. La evaluación de los ámbitos definidos en el artículo 7 se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.

6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

### 14.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

#### 1) Criterios y procedimientos de evaluación continua

Los instrumentos de los que nos serviremos para evaluar los conceptos, los procedimientos y las actitudes, que tendrán la misma importancia a la hora de evaluar y así calificar, son los siguientes:

- **TRABAJO DIARIO:** Se hará un seguimiento del trabajo realizado en clase y en casa por el alumno, que será calificado.

- **CONTROLES:** El seguimiento diario del trabajo del alumno en clase y de las tareas realizadas en casa, no impide la realización de las pruebas objetivas que se consideren necesarias. La información que nos proporciona es fundamental para valorar la eficacia de la programación y de la metodología, a la vez que informa fielmente al alumno de su propio avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se realizará al menos un control por trimestre.

Tanto en los controles escritos como en los orales se admitirán ciertos errores de construcción y pronunciación, puesto que el nivel del alumnado así lo requiere. En los ejercicios de gramática de carácter mecánico de contenidos vistos en clase, los errores serán penalizados más severamente.

- **ASISTENCIA A CLASE:** Creemos importante tener en cuenta este criterio para evaluar a un alumno. Las faltas reiteradas sin justificar podrían llevar consigo la pérdida del derecho a la evaluación continua.

- **ACTITUD RESPECTO A LA ASIGNATURA:** Las muestras de interés por el francés y las culturas francófonas, la participación y colaboración en las tareas de clase, sin distorsionar ni impedir el desarrollo normal de la actividad, será tenida en cuenta.

#### 2) Rúbricas para la valoración de la expresión oral

Todos aquellos exámenes/pruebas que se lleven a cabo en el departamento para evaluar la expresión oral de los alumnos en los cuatro cursos de la ESO se evaluarán aplicando las siguientes rúbricas de valoración:

**Grille d'évaluation de la production orale A2****1. Entretien dirigé 1 minute 30 environ**

Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial. /3

Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple. /1

**2. Monologue suivi 2 minutes environ**

Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familial. /3

Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire. /2

**3. Exercice en interaction 3 à 4 minutes**

Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions. /4

Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base. /2

**4. Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve:**

1. **Lexique (étendue et maîtrise):** Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne. /3

2. **Morphosyntaxe :** Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens

général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. /4

5. **Maîtrise du système phonologique:** Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter. /3

**6. Criterios de calificación para la evaluación continua**

Las actividades evaluables (pruebas escritas y orales, controles, et.), supondrán el 60% de la nota de cada evaluación, para el 40% restante se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y trabajo del alumno en clase.
- Respeto, tolerancia y solidaridad
- Interés y motivación

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora. 25%

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos 25%

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%**

- Observación del cuaderno de actividades y/ o observación del cuaderno de clase
- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos Trabajados

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: 25%**

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase

(presentación, proyectos...)

- Al menos 2 pruebas por trimestre (C.E + C.O+P.E)

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 25% de la nota final
- 2ª evaluación: 35% de la nota final
- 3ª evaluación: 40% de la nota final

**14.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**

Tal y como establece las Normas de organización y funcionamiento de nuestro centro, en el caso de la asignatura de Francés Segunda Lengua Extranjera, por impartirse dos horas a la semana, un alumno puede perder su derecho a la evaluación continua cuando alcance un número de 10 faltas injustificadas en la materia. En ese caso y tras haber recibido dos avisos previos por carta certificada (el primer aviso tras alcanzar las 6 faltas y, el segundo, tras alcanzar las 8 faltas), el alumno recibirá, también por correo certificado, el aviso definitivo de pérdida de evaluación continua. Estas comunicaciones serán siempre responsabilidad del profesor de la materia, con el visto bueno del jefe de departamento y, en el caso del aviso definitivo, con visto bueno de Jefatura de estudios.

Los alumnos que, por este motivo, hubiesen perdido el derecho a la evaluación continua tendrán que presentarse al examen de la materia de la convocatoria final de junio. Dicho examen retomará los contenidos abordados a lo largo del curso, incluyendo siempre pruebas de comprensión oral y escrita y expresión escrita. En el caso de la expresión oral, el departamento, teniendo en cuenta las circunstancias académicas de los alumnos concernidos, determinará si es necesario o no la realización de ésta, comunicándose siempre a los interesados con la mayor antelación posible. Aquellos alumnos que, habiendo perdido el derecho a la evaluación continua, no consiguiesen un mínimo de 5/10 en la convocatoria oficial de junio, tendrían la posibilidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio en las mismas condiciones que el resto de sus compañeros.

### **14.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores**

La prueba extraordinaria consistirá en una prueba escrita en la que se evaluará la adquisición de los contenidos de todo el curso. Dicha prueba se considerará superada cuando el alumno obtenga una nota mínima de 5 sobre 10.

#### **1. Si el alumno no cursa la asignatura:**

Se recuperará la asignatura pendiente mediante dos exámenes. Las fechas serán establecidas desde Jefatura de estudios tratando de que no coincidan con las dos semanas finales de cada evaluación. Además, los alumnos podrán realizar ejercicios/trabajos de carácter voluntario que supondrán hasta el 30% de la calificación de cada uno de los dos parciales, correspondiendo el 70% restante a la nota del examen. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global en el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

#### **2 Si el alumno cursa la asignatura:**

Aprobará automáticamente la materia pendiente si aprueba las dos primeras evaluaciones. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos suspensos.

#### 14.4 Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

Dadas las características de la asignatura impartida por este Departamento, no es raro que a lo largo de la etapa de la ESO se incorporen alumnos que no la hayan cursado anteriormente, sobre todo en 2º, 3ºESO y 1º de Bachillerato. En estos casos, el profesor de la materia les facilitaría a estos alumnos todo aquel material que pudiera necesitar para alcanzar el nivel del resto del grupo. Es cierto, también, que, en la mayoría de estos casos, los alumnos no suelen tener mayor problema para ponerse al día, ya que, a principios de curso y en todos los niveles de la ESO, se llevan a cabo actividades de apoyo y refuerzo en las que se retoman contenidos de años anteriores. No obstante, de persistir las dificultades de estos alumnos de incorporación tardía a la asignatura o de otros, el departamento elaboraría un cuaderno de trabajo individualizado para cada uno de ellos, de modo que pudiesen alcanzar los contenidos mínimos de la asignatura y pudiesen aprobarla en la convocatoria ordinaria.

#### 15. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

Se propone el siguiente modelo de ficha de autoevaluación cualitativa de la práctica docente:

MATERIA:		CLASE:
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo		

más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados		

(audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se han favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de		

---

herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han probado ser ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

## B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.

### 16. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 1º ESO

#### TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
0 Bonjour !	4	3-4	
1 Bienvenue !	10	7-8	
2 En famille	10	7-8	
3 Mon quartier	10	7-8	
4 Quelle heure il est?	10	7-8	
5 Être à la mode	10	7-8	
6 Vive la diversité !	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 64	45-52 horas*	

**Grados de adquisición de las competencias específicas****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>
---	---	---	---	--

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
---	---	--	---	--

<p>2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.</p>
--	---	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>
---	--	---	--	---

### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>
--	--	--	--	--

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

<p>5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.</p>
---	--	--	--	--

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>



## 17. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 2º ESO

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

A continuación, se detallan secuenciados por unidades criterios de evaluación, saberes básicos, y competencias específicas según el Decreto 65/2022.

#### **Currículo**

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Contenidos :** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

### Objetivos de la materia

Gracias al Decreto 65/2022 de 20 de julio durante este curso la asignatura de francés pasa a tener dos horas a la semana en 2º de ESO.

(Mencionados anteriormente)

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

**1ª evaluación**

**Unidad 0**

- Competencia lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Aprender a aprender

**Unidad 1**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

**Unidad 2**

- Competencia lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

- Competencias básicas en ciencias y tecnología

### **2ª evaluación**

#### **Unidad 3**

- Competencia lingüística
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

#### **Unidad 4**

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívica
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- 

### **3ª Evaluación**

---

**Unidad 5**

- Competencia lingüística
- Competencias básicas en ciencias y tecnología
- Competencia matemática

**Unidad 6**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus

conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

ç

**Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### 4. Competencia digital (CD)

##### Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

#### Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## 6. Competencia ciudadana (CC)

### Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### 7. Competencia emprendedora (CE)

#### Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

#### **Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### **3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

### 3.5. Contenidos

Los contenidos incluidos en el currículo para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

#### A. Plurilingüismo.

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
  - o Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.
  - o Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
  - o Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.

- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
  - o Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
  - o Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
  - o Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

## **B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
  - o Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
  - o Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.
- Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.
- Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
  - Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
  - Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

### **C. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
  - Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.
  - Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
  - Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
  - Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.
  - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.)

- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
  - o Comprensión y producción semiguada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.
  - o El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
  - o Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
  - o Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
  - Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.
  - Uso de las estructuras y funciones más habituales.
  - Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.
  - Situar y describir un lugar. Comprender, dar y pedir información sobre el entorno:
  - Fórmulas de cortesía. Interrogativos: *Pourquoi? Où? Comment?* El imperativo. Numerales cardinales (0/100) y ordinales.
  - Comprender, dar y pedir información sobre gustos, deseos, habilidades y conocimientos.

### 3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.7. Metodología

#### 3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

### **Vocabulario y gramática**

Los contenidos léxicos y gramaticales nuevos se presentan siempre en relación con el tema de cada unidad. Tanto léxico como gramática podrán trabajarse más en profundidad en la sección *Entraîne-toi !* propuesta al final del libro del alumno y del cuaderno de actividades, que contiene explicaciones esquemáticas y actividades suplementarias para reforzar los conocimientos aprendidos en cada unidad.

**Destrezas**

Cada unidad contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (*écrire, écouter, discuter, lire*) de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos. Dichos contenidos son presentados de manera clara gracias a las consignas dadas.

El método concede también gran importancia al desarrollo de la competencia comunicativa, a la investigación y a la creación por lo que siempre encontraremos actividades enfocadas a tales fines.

**Contenidos culturales**

Cada unidad impar de *Silhouette* cuenta con una sección llamada *Dossier culturel* dedicada a aspectos culturales de los países francófonos, con fotos atractivas, documentos auténticos y datos curiosos. Estas secciones invitan a los alumnos a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

**La comprensión lectora**

La comprensión lectora de nuestros alumnos es un aspecto fundamental dentro de su proceso de aprendizaje. *Silhouette*, como no podía ser de otra manera, presta mucha atención a esto, proponiendo textos fidedignos en los diferentes soportes a los que podría enfrentarse un adolescente de su edad. Otros textos algo más específicos con el tema tratado podrán encontrarse en la sección *Dossier culturel*. Además de estos contenidos, el alumno podrá reforzar su comprensión lectora con una *BD* especialmente concebida para su nivel y con las *Fiches de lecture* basadas en documentos y soportes auténticos tales como artículos de prensa, poemas, extractos literarios, cómics, etc.

**Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC)**

El uso de las nuevas tecnologías se revela fundamental hoy en día para el aprendizaje de una lengua extranjera. Los alumnos están totalmente familiarizados con su empleo lo cual facilita la realización de las actividades. A lo largo de las unidades son habituales la propuesta de utilizar dichas herramientas para el aprendizaje del francés. De esta manera será necesario que los alumnos se sirvan de diversas plataformas y

---

herramientas online que han sido especialmente escogidas para que puedan llevar a cabo sus proyectos al mismo tiempo que aprenden el idioma. Del mismo modo, el Kit d'Apprentissage Actif, la zona de practica online gamificada para los alumnos, se ha concebido especialmente para completar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada.

### **Valores y ciudadanía**

El aprendizaje de valores o la educación cívica y constitucional son parte fundamental de *Silhouette*. Es imprescindible centrarse en los alumnos como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y el desarrollo de buenas actitudes, como la tolerancia, el respeto, el esfuerzo, el sentido del deber, el compañerismo...

### **Temas intercurriculares**

A lo largo del método encontramos numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras áreas del currículo: plástica, música, tecnología, geografía, historia.... De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

### **Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos**

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

## Mediación

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

### 3.7.4. Actividades

#### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

#### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua francesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulaire**).
- La lectura y comprensión de textos (**Lire**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammaire**).

- Los sonidos estudiados (**Bien prononcer**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Écouter/ Parler**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Écrire**).
- La mediación de conceptos y textos (**Médiation**).

#### ▪ **De refuerzo y ampliación**

Se parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que se persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de las actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades adicionales propuestas por el profesor.
- Las actividades de refuerzo:
  - Revisión del vocabulario y gramática.
  - Revisión de vocabulario y práctica adicional.
  - Práctica adicional de expresión oral.
- Las actividades propuestas en el Cahier d'exercices: Vocabulaire, Grammaire, Lire, Parler y Atelier d'écriture.

#### ▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
  - Juegos de rol
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**
- La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
- Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
- Ejercicios del Cahier d'exercices
  - *Entraîne-toi !* del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices
- Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Silhouette*:
- Evaluación por competencias específicas
  - Evaluación diagnóstica
  - Evaluación por unidad, por trimestre, a final de año (tres niveles de dificultad)

### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien

actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

### . Elementos transversales

Se incorporan y desarrollan el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua francesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** se fomentará a través del trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Las tareas que necesiten que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de este proceso. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

**Situación de aprendizaje 1**

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input checked="" type="checkbox"/> Pe
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos.</li> <li>▪ Grabar un vlog para fomentar la vida activa.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida deportiva, social y cultural en su país y compararlos estos aspectos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Marruecos. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural, y colaborarán en un proyecto educativo para grabar un vlog para fomentar la vida activa.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender cómo hacer un vlog para fomentar la vida activa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una entrevista con una joven viajera.</li> <li>• Un video con un mapa de Marruecos y un informe meteorológico de audio.</li> <li>• Un artículo informativo sobre las actividades de ocio en Ouzoud y los beneficios de disfrutar de las actividades de ocio.</li> <li>• Un diálogo entre dos mujeres que acaban de conocerse.</li> <li>• Una infografía sobre el clima en la región de Ouzoud</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Tu colegio organiza la Semana de la Vida Activa y te piden que hables de los beneficios de la vida deportiva, social y cultural. Elige algunas actividades y habla de sus beneficios. A continuación, crea un vídeo para tu vlog.</p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: grabar un vlog para fomentar la vida activa.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interacción oral en parejas eligiendo las tres actividades de las que quiere hablar en su vlog.</li> <li>2. Investigación en internet y búsqueda de sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural.</li> <li>3. Diseño y creación de su vlog.</li> <li>4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li> </ol> </li> </ul>				

**CONTENIDOS INTEGRADOS****A. Plurilingüismo.**

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

**C. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral



**Situación de aprendizaje 2****CONTEXTO COMUNICATIVO:** Personal Social Educativo Profesional**OBJETIVOS:**

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Cherburgo, en la región francesa de Normandía.
- Preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

**JUSTIFICACIÓN:**

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre sus hábitos en cuanto a su estilo de vida y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Normandía. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre interesante para completar tu encuesta, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

**SITUACIÓN:**

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al mercado local en Cherburgo, en Normandía para aprender sobre estilos de vida. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves breves:

- Un diálogo entre una mujer de compras y un vendedor.
- Una infografía sobre un modo de consumo.
- Una lista de alimentos para comprar y cosas que hacer, como recordatorios.
- Un folleto para una casa de campo.
- Una página web sobre un alimento y sus beneficios.
- Un audio de una encuesta en la calle sobre un lugar de consumo.

**B. Pregunta / Problema:** Tu colegio quiere promover un estilo de vida saludable. Quiere saber qué necesitan los jóvenes, por lo que pide tu ayuda. Redacta un cuestionario para conocer el estilo de vida de los jóvenes y luego haz las preguntas en una encuesta a tus compañeros de clase.

**TAREA:**

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas realizando un mapa mental sobre ideas relacionadas con el estilo de vida.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información interesante para completar tu encuesta.

3. Diseño y creación de su encuesta.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## CONTENIDOS INTEGRADOS

### A. Plurilingüismo.

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

### C. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos).

- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral



## Situación de aprendizaje 3

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Erstein, en la región francesa de Alsacia.</li> <li>▪ Preparar un cartel para organizar un evento cultural.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre acontecimientos culturales de su ciudad, pueblo o región y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Alsacia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre acontecimientos culturales en el lugar donde viven, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un cartel para organizar un evento cultural.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una ficha informativa sobre un pintor.</li> <li>• Una hoja de trabajo para la visita del museo.</li> <li>• Un video con fotos y testimonios.</li> <li>• Una ficha explicativa sobre un museo propuesta por una página web.</li> <li>• Un cartel con la interdicción y recomendaciones durante la visita del museo.</li> <li>• Un vídeo de presentación del Museo de Estrasburgo.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Tu escuela organiza una semana cultural. Te pide que colabores en su organización y que presentes a un artista de su región. Elige el artista y crea un cartel para presentar este evento cultural.</p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: preparar un cartel para organizar un evento cultural.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interacción oral en parejas eligiendo el evento que desean presentar.</li> <li>2. Investigación en internet y búsqueda de información importante que mencionar en su cartel e imágenes para ilustrarlo.</li> <li>3. Diseño y creación de su cartel.</li> <li>4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.</li> </ol> </li> </ul>				

**CONTENIDOS INTEGRADOS****A. Plurilingüismo.**

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**B. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

**C. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la

información y la comunicación.

- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguída de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
0 Souviens-toi !	4	3-4	
1 J'adore le français !	10	7-8	
2 Il pleut des cordes !	10	7-8	
3 Bon appétit !	10	7-8	
4 On déménage !	10	7-8	
5 Il faut sourire !	10	7-8	
6 Et maintenant ?	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 64	45-52 horas*	

**Grados de adquisición de las competencias específicas****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.
---	--	--	--	---

### Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>2.1 Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>
---	--	---	--	---

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.

---

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>
--	---	--	--	---

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.

---

<p>4.2 Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>	<p>Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.</p>
---	--	--	--	--

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.</p>	<p>Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.</p>	<p>Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.</p>

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

## 7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito / multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
<b>Competencia específica 2 (Producción)</b>									

2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completación de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
<b>Competencia específica 3 (Interacción)</b>										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
<b>Competencia específica 4 (Mediación)</b>										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										

4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
<b>Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)</b>										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
<b>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</b>										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										

---

6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje****Competencia específica 1 (Recepción)**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

**CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.

---

<p>1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>	<p>Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.</p>
--	--	---	---	---

**Competencia específica 2 (Producción)**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

**CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.

---

2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
---	---	--	--	---

**Competencia específica 3 (Interacción)**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

**CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.



**Competencia específica 4 (Mediación)**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.

---

4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.
--	--	---	---	--

**Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.

---

5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.
---	--	---	--	---

**Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

---

6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.
---	---	---	--	--

## 18. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS DE 3º ESO

### 1. Temporalización y adquisición de competencias específicas en la materia.

#### . TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
0 Souviens-toi !	4	3-4	
1 Trop intéressant !	10	7-8	
2 On y va !	10	7-8	
3 Qu'est-ce que tu as fait ?	10	7-8	
4 Journée de compétition	10	7-8	
5 C'est de quelle couleur ?	10	7-8	
6 C'est extra !	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 64	45-52 horas*	



**Situación de aprendizaje 1****Situación de aprendizaje 1**

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>				
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>OBJETIVOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.</li> <li>▪ Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</li> </ul>				
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>				
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>				
<b>SITUACIÓN:</b>				
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.</li> <li>• Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.</li> <li>• Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.</li> <li>• Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou</li> <li>• Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Tu escuela tiene una semana del bienestar y te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.</p>				
<b>TAREA:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:</li> </ul>				

1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.
2. Diseño y creación de su mapa mental.
3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## CONTENIDOS INTEGRADOS

### A. Plurilingüismo.

- Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.

### C. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y

situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ampliar el repertorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir con mayor precisión personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar con precisión creciente eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y otras menos habituales; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros de forma más precisa; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo

- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Situación de aprendizaje 2

### CONTEXTO COMUNICATIVO:

 Personal

 Social

 Educativo

 Profesional

### OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

### JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
- Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
- Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
- La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

**B. Pregunta / Problema:** Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

### TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
  3. Diseño y creación de su ficha informativa.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## CONTENIDOS INTEGRADOS

### A. Plurilingüismo.

- Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.

### C. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y

situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## Situación de aprendizaje 3

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal      <input checked="" type="checkbox"/> Social      <input type="checkbox"/> Educativo      <input type="checkbox"/> Profesional      <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión.</li> <li>▪ Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una infografía turística sobre la Isla Reunión</li> <li>• Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla reuñón.</li> <li>• Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.</li> <li>• Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.</li> <li>• Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.</p>
<p><b>TAREA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.</li> </ul>

- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.
  3. Diseño y creación de su podcast.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## CONTENIDOS INTEGRADOS

### A. Plurilingüismo.

- Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.

### C. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y

sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## EVALUACIÓN

### A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

## : Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

## Unité 0 – Souviens-toi !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8									
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).									
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Hora:</b> <i>il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.</i> <b>Días de la semana:</b> <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.</i> <b>Meses del año:</b> <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.</i> <b>Profesiones:</b> <i>un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.</i> <b>Medios de transporte:</b> <i>le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.</i> <b>Verbos :</b> <i>préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.</i> <b>Ropa:</b> <i>un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes</i> <b>Alimentos:</b> <i>les sardines, le</i></p>	
<p>129</p>	<p><i>poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes</i></p>	

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)									
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad								
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).								

**Unité 1 – Trop intéressant !**

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>									
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad								

<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La présentation de Ptissem</i>. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.</p>											
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.  Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>											

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Expresión de la frecuencia.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> entonación declarativa.</p>	

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: <i>ne... rien/personne/jamais/plus.</i> Los pronombres COD. La frecuencia.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Ocupaciones:</b> <i>un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne, un/e danseur/euse, un/e vendeur/euse, un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)</i> <b>Cualidades:</b> <i>discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive, communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieux/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e</i></p>	
133	<p><b>Verbos:</b> <i>Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)</i></p> <p><b>Asignaturas escolares :</b></p>	

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>                  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.                  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>un peu, très</i>.                  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.                  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s' parle</i> en el Kit actif.                  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.                  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.                  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p><b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>	
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Dossier culture</i>). Ex.2, p.20.</p>	
<p>4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360°</i>).</p>	
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>	

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>	
<p><b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.</p>	

<p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Dossier culture</i>) p.20.</p>												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Unité 2 – On y va !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i>. Ex.5, p.21.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville verte</i>). Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23.</li> <li>- <i>Les prépositions de lieu</i> p.25.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>). Ex.4, p.24.</p> <p>Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.</p>										

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.</p>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>	
<p><b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> entonaciones expresivas.</p>	

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>                  Pronombres relativos: <i>qui, que, où.</i>                  Preposiciones de lugar.                  Los verbos como <i>descendre.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Lugares de la ciudad:</b> <i>La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l’office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)</i>  <b>Preposiciones de lugar:</b> <i>Devant, derrière, sur, sous, à l’intérieur de, à l’extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de</i>  <b>Verbos:</b> <i>Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre</i>  <b>Actividades:</b> <i>un parc d’attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,</i></p>						
<p>141</p>	<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>						



<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.27.</p>	
<b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.</p>	

4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar ( <i>Projet à 360°</i> ).																		
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>																			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>																		
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).																		
5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.																		
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).																		
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>																			

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde ( <i>Outils pour la vie</i> ).											
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.											
6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.											

## Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les déchets plastiques</i>. Ex.5, p.33.</p> <p>Lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux voyageurs</i>). Ex.1, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.37.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>). Ex.3, p.36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.40.</p>										

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.</p>						
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>						
<p><b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b></p>							
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>						

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>          Descripción de un tipo de viaje.          Narración de un viaje.          Expresión de un momento pasado.          Organización del discurso.          Expresión de la duración en el pasado.          Narración de anécdotas.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [s], [z], [ʒ] y [j].</p>	
---	---	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i> (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i>. La concordancia del participio pasado.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Viajes:</b> <i>acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écotourisme, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel</i></p> <p><b>Contratiempos:</b> <i>arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper</i></p> <p><b>Tipos de viaje :</b> <i>l'écotourisme, le écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable</i></p> <p><b>Anécdotas :</b> <i>partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine</i></p>	
<p>149</p>	<p><i>dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel</i></p> <p><b>Indicadores de tiempo :</b> <i>il y a / pendant</i></p> <p><b>Contratiempos:</b> VOVOVO</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones</b></p>	

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>                  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.                  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>il y a, pendant</i>.                  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.                  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.                  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.                  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.                  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p><b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37. Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i>, p.39.</p>	
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (<i>Dossier culture</i>). Ex.2, p.42.</p>	

4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema ( <i>Projet á 360°</i> ).	
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).	
5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).	
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>													
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.42.</p>													
<p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Dossier culturel</i>) p.42.</p>													

## Unité 4 – Journée de compétition

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.										
	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Amadou</i> . Ex.5, p.43. Lectura de una página web ( <i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i> ). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.45. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.47. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48. Audiación de un podcast ( <i>La compétition sportive et solidaire</i> ). Ex.2, p.46. Lectura de una invitación. Ex.1, p.50.									

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.</p>										
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>										
<p><b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b></p>											
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>										



<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una invitación. Ex.5, p.50.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  El futuro simple de los verbos en <i>-er</i> y <i>-ir</i>.  El futuro simple de los verbos irregulares.  Expresión de deseos y anhelos.  Los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i> en tiempo presente.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Deportes de aventura:</b> <i>la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation</i></p> <p><b>Competición:</b>  <i>l'association, le classement, le concours, le/la Competiciones /e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer</i></p> <p><b>Indicadores de tiempo :</b>  <i>dans, prochain/e</i></p> <p><b>Eventos :</b> <i>une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hockey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía,</p>						
157	la puntuación y presentación del texto.						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>dans</i>, <i>prochain/e</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parte</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .</p>	<p>Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i>, p.49.</p>	
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Búsqueda y presentación de información sobre inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44. Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.</p>	



<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>												
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.</p>												
<p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>												

## Unité 5 – C'est de quelle couleur?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Recyclage des canettes</i>. Ex.5, p.55.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Des téléphones exposés au musée</i>). Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.57.</li> <li>- <i>Les comparatifs</i> p.59.</li> <li>- <i>Les superlatifs</i> p.59.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>). Ex.3, p.58.</p> <p>Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.</p>										

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.</p>											
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>											
<p><b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b></p>												
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>											

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>  Expresión de una pregunta.  Expresión de la comparación.  Descripción de un objeto.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>	
---	--	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>. Comparativos. Superlativos.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Materiales:</b> <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre</i>. <b>Formas :</b> <i>carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire</i>. <b>Verbos:</b> <i>voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>. <b>Consistencia:</b> <i>dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple</i>. <b>Sentidos:</b> <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe</i>.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	
---	---	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>                  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.                  Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos.                  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.                  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.                  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.                  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.                  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<p><b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .</p>	<p>Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i>, p.61.</p>	
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58. Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.</p>	

4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen ( <i>Projet á 360°</i> ).	
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).	
5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).	
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (<i>Outils pour la vie</i>).</p>													
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (<i>Dossier culture</i>). Ex.1. p.64.</p>													
<p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Dossier culture</i>) p.64.</p>													

## Unité 6 – C'est extra!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado destacado
<b>Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)</b>										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.										
	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>En cuisine</i> . Ex.5, p.65. Lectura de un artículo sobre el ecologismo ( <i>Des gestes pour la planète</i> ). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>L'obligation et l'interdiction</i> p.67. - <i>Les verbes en -yer</i> p.69. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70. Audición de un podcast ( <i>Des recommandations pour bien Voyager</i> ). Ex.3, p.68. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.72.									

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.</p>												
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>												
<b>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</b>													
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>												

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b>  Expresión de la obligación.  Expresión de la prohibición.  Expresión de una norma.  Narración del pasado.  Expresión de recomendaciones.  Petición y expresión de consejo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> la entonación de las órdenes y los consejos.</p>	
---	---	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en -yer. El tiempo imperfecto.</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Sentimientos:</b> <i>la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt</i> <b>Sensaciones físicas:</b> <i>la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil</i> <b>Expresión de las sensaciones físicas:</b> <i>avoir chaud, avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil</i> <b>Verbos:</b> <i>-être + adjectifs qualificatifs</i> <i>-Avoir + nom</i> <b>Cuidado del medioambiente:</b> <i>consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques</i> <b>Actividades de ocio:</b> <i>le paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección</p>	
173	<p>progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: <i>quelqu'un, quelque chose, quelque part</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parte</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>	
<b>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores .</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.71.</p>	
<p><b>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.</p>	

4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen ( <i>Projet á 360°</i> ).	
<b>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).	
5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).	
<b>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>												
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.</p>												
<p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>												

**Grados de adquisición de las competencias específicas****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
--	--	--	---	--

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.</p>
--	--	--	---	--

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Presenta muchas dificultades para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como alguna de las estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>No es capaz de redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>	<p>Siempre redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.</p>
---	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y alguna de las estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.</p>
---	--	---	---	--

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Siempre selecciona, organiza y utiliza las estrategias mas adecuadas y de forma eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
--	--	--	---	---

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando tímidamente en la solución de problemas, apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.

<p>4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Aplica alguna de las estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Aplica estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p>Aplica de manera muy eficaz estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>
--	--	--	--	---

### Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.</p>	<p>No es capaz de comparar o argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma, sobre su funcionamiento.</p>	<p>Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera autónoma, sobre su funcionamiento</p>

<p>5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>No es capaz de utilizar de forma creativa y guiada estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aun con apoyo.</p>	<p>Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.</p>	<p>Utiliza de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.</p>	<p>Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algunos apoyos o soportes.</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>No es capaz de registrar ni analizar los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Comienza a valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo o a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo o a valores democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del	Observación de la	Participación del	Documento oral / escrito / multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado <small>haja</small>	Alcanzado en <small>grado medio</small>	Alcanzado de <small>forma destacada</small>
<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
<b>Competencia específica 2 (Producción)</b>									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									

<b>Competencia específica 3 (Interacción)</b>																			
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.																			
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.																			
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.																			
<b>Competencia específica 4 (Mediación)</b>																			
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.																			
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.																			
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.																			
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.																			
<b>Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)</b>																			
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.																			
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.																			
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.																			
<b>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</b>																			
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.																			

---

6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.																			
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.																			
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.																			

**Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje**

<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
<b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.

1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
---	---	--	--	--

**Competencia específica 2 (Producción)**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autoreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

**CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como completión de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.

2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.
---	---	--	--	---

**Competencia específica 3 (Interacción)**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

**CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

**Competencia específica 4 (Mediación)**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

**CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

**Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

**CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

**Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

## 19. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN 4º ESO

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

A) Las **competencias básicas** se trabajarán según la siguiente distribución por unidades didácticas y evaluaciones:

#### 1ª evaluación

##### Unidad 0,1

- Competencia lingüística
- Competencia digital
- Conciencia y expresiones culturales
- Aprender a aprender

##### Unidad 2

- Competencia lingüística
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### 2ª evaluación

##### Unidad 3

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia digital
- Competencia sociales y cívicas

##### Unidad 4

- Competencia lingüística
- Competencias sociales y cívicas

- Competencia digital

- Competencias básicas en ciencias y tecnología

### **3ª evaluación**

#### **Unidad 5**

- Competencia lingüística
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender

#### **Unidad 6**

- Competencia lingüística
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas

B) Los **contenidos** de la materia francés segunda lengua extranjera para 4º ESO son aquellos establecidos por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la ESO..

Durante la 1ª evaluación se trabajarán las unidades 0, 1 y 2.

Durante la 2ª evaluación se trabajarán las unidades 3, 4.

Durante la 3ª evaluación se trabajarán las unidades 5 y 6.

A continuación, se detallan secuenciados por evaluaciones y unidades didácticas, los **contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje** para la materia de Segunda Lengua extranjera Francés de 4ºESO:

Al principio de la primera evaluación, se repasarán los aspectos curriculares del curso anterior que no se hayan podido abordar como consecuencia de la semi presencialidad, y cuya adquisición es relevante para el progreso educativo del alumno. Para el curso 4º ESO, estos aspectos son: los tiempos verbales del imperativo, imperfecto y pretérito perfecto compuesto, los comparativos, los pronombres relativos, los adverbios, el vocabulario del ocio, la moda, el medioambiente y la comida, la expresión de las cantidades y los números más allá de 100. Estos contenidos se corresponden con las unidades 4 a 7 del manual *Promenade* de 3º ESO, y se abordarán con ejercicios de nivel A2, según el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

Cuando ese repaso este adquirido, se irá empezando con el guion siguiente, a partir del Manual *Promenade* de 4º ESO:

## PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**, para la asignatura de Segunda Lengua Extranjera.

### Unité 0 – Souviens-toi !

#### Relación de aprendizajes

##### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

##### Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

##### Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

##### Competencias clave:

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD**

competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Unité 1 – On est tous charmants

### Relación de aprendizajes

#### Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

#### Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

#### Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

#### Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

### Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>C. Interculturalidad</b> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12. Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15. Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión ( <i>Dossier culture</i> ) p.20

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**Unité 2 – Mise à jour****Relación de aprendizajes****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le tchat</i>. Ex. 5, p. 21.</p> <p>Lectura de un listado de consejos para tener éxito al realizar una presentación digital en clase (<i>Conseils pour réussir une présentation numérique</i>). Ex. 1, p. 22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les pronoms de lieu y et en</i> p.25.</li> <li>- <i>La durée et la simultanéité</i> p.25.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a prevenir y hacer recomendaciones. Ex. 1-2, p. 26.</p> <p>Audición de una encuesta sobre los diferentes usos de internet (<i>Les différents usages d'Internet</i>). Ex. 4, p. 24.</p> <p>Lectura de consejos en una red social sobre el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex. 1, p. 28.</p> <p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p>

		<p>Completación de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de la meteorología.</li> <li>Descripción de sensaciones físicas.</li> <li>Expresión de órdenes o instrucciones.</li> <li>Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien.</li> <li>Hablar sobre la duración de una acción o un evento.</li> <li>Propuesta de actividades o salidas.</li> <li>Descripción de fotografías.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [e] y [ɛ]</p>

<p>2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex.3, p.28.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El imperativo afirmativo y negativo (revisión) Los pronombres de lugar y y en La duración y la simultaneidad</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Informática:</b> <i>créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.</i> <b>Internet:</b> <i>consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s'inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para</p>

	(participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parte</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sobre el uso que hacen de Internet. Ex.10, p.25.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.</p>

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. <i>Parler</i> , p.27.
<b>Competencia específica 4</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22. Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24. Presentación de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.
<b>Competencia específica 5</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>

<p>5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida:</p>

<p>interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>comportarse bien en las redes sociales (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b>          - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22.          Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p><b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

**Situación de aprendizaje 1**

<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Personal                      <input checked="" type="checkbox"/>Social                      <input type="checkbox"/>Educativo                      <input type="checkbox"/>Profesional                      <input checked="" type="checkbox"/></p>
<p><b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Personal                      <input checked="" type="checkbox"/>Social                      <input type="checkbox"/>Educativo                      <input type="checkbox"/>Profesional</p> <p>▪</p>
<p><b>OBJETIVOS:</b></p> <p>▪ Descubrir un lugar emblemático de Francia: el observatorio meteorológico en la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses.</p> <p>Elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b></p> <p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre el control del cambio climático y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre el impacto de la actividad humana en el clima, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>
<p><b>SITUACIÓN:</b></p> <p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses para aprender cómo funciona un observatorio meteorológico. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El testimonio de una persona que trabaja en el Pic du Midi.</li> <li>• Una explicación de la evolución de las temperaturas entre los años 1980 y 2020.</li> <li>• Una descripción del pico del Pic du Midi.</li> <li>• Una explicación de que la práctica deportiva en la montaña permite crear conciencia sobre la protección de la naturaleza.</li> <li>• Una propuesta de acciones a tomar en la alta montaña.</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> Tu colegio está organizando la Semana de la Ecología. Haz una lista de acciones beneficiosas para el planeta y prepara un cartel con tus consejos.</p>
<p><b>TAREA:</b></p> <p>▪ Lectura de la tarea a realizar: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio</p>

climático.

- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. En parejas, debatir y elegir algunos consejos para proteger el planeta teniendo en cuenta la naturaleza, el consumo, la gestión de residuos y el transporte.
  2. Investigación en internet de otras ideas y gestos ecológicos y ejemplos de acciones que impactan negativamente en el planeta y búsqueda de imágenes para su póster.
  3. Diseño y creación de un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático.
- 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## **EVALUACIÓN**

### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unité 3 – Miam, c'est bon !****Relación de aprendizajes****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une leçon de pâtisserie</i>. Ex. 5, p. 33.</p> <p>Lectura de un menú para una semana gastronómica (<i>La Semaine du Goût</i>). Ex. 1, p. 34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le passé récent, le présent progressif et le futur proche</i> p.35.</li> <li>- <i>Les pronoms démonstratifs</i> p.37.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir un menú. Ex. 1-2, p. 38.</p> <p>Audición de un diálogo eligiendo un restaurante y haciendo una reserva (<i>Choisir un restaurant et faire une réservation</i> ). Ex. 3, p. 36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico informal sobre el menú de una fiesta. Ex. 1, p. 40.</p>

		<p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completación de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones en las imágenes para identificar la información en la que centrarse mientras escucha (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos.</p> <p>Expresión de acciones que están ocurriendo o que acaban de suceder.</p> <p>Indicación de objetos o personas específicas.</p> <p>Preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante.</p> <p>Escritura de una receta.</p>

		<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> el enlace con <i>en</i></p>
<p>2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>El pronombre COD <i>en</i>  Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión)  Los pronombres demostrativos</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Platos y postres:</b> <i>la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les macarons, l'île flottante</i></p> <p><b>Hostelería:</b> <i>la brasserie, la cantine, la crêperie, la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d'hôtel, le/la pizzaïolo, le/la serveur/euse</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>commander, prendre une commande, réserver</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
	<p><b>A. Comunicación</b></p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso</p>

	<p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i>  Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.  Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.  Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.  Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.  Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.  Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33.  Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34.  Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35.</p>

digital.		Representación de una llamada telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37. Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. <i>Parler</i> , p.38.
<b>Competencia específica 4</b>		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34. Escritura de un mensaje a un amigo francófono explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36. Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42.

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>C. Interculturalidad</b> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36. Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa ( <i>Dossier culturel</i> ) p.42

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**Unité 4 – Soyons écolos !****Relación de aprendizajes****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une Suisse sans glace</i>. Ex. 5, p. 43.</p> <p>Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (<i>Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?</i>). Ex.1, p. 44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le conditionnel présent</i> p.45.</li> <li>- <i>L'expression des souhaits, des désirs et des intentions</i> p.45.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a dar avisos y consejos. Ex. 1-2, p. 48.</p> <p>Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (<i>Initiatives écologiques dans des régions de France</i>). Ex. 4, p. 46.</p> <p>Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.</p>

		<p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completación de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Descripción de enseres de una casa.</p> <p>Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar.</p> <p>Descripción de las características y decoración de una habitación.</p> <p>Expresión de gustos y preferencias personales.</p> <p>Expresión de acciones o situaciones hipotéticas.</p>

		<p>Expresión de acciones o eventos completados en el pasado.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> los sonidos [k] y [g]</p>
<p>2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b></p> <p>El condicional presente Los deseos, deseos e intenciones La hipótesis</p> <p><b>Léxico de uso común:</b></p> <p><b>Gestos ecológicos:</b> <i>acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la nature, trier les déchets, utiliser les transports verts</i></p> <p><b>Energía:</b> <i>l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire</i></p> <p><b>Verbos:</b> <i>trier, recycler, respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.</p>

por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.		
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos. <i>Parler</i> , p.48.
<b>Competencia específica 4</b>		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44. Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45 Colaboración en parejas para realizar una cadena de hipótesis. Ex.10, p.47. Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.
<b>Competencia específica 5</b>		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

### Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>C. Interculturalidad</b> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43. Debate en grupo sobre acciones en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44. Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

## Situación de aprendizaje 2

### CONTEXTO COMUNICATIVO:

 Personal

 Social

 Educativo

 Profesional

### OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en el mundo francófono: una brasserie francesa.
- Crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

### JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la cultura gastronómica de su país y compararlos con otros países donde se habla francés. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la gastronomía francesa, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

### SITUACIÓN:

**A. Contexto:** Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a una brasserie francesa para aprender sobre la Semaine du goût. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre:

- Un pastelero influyente en las redes sociales.
- Un chef de La Brasserie française.
- Una adolescente que participó en un taller de cocina.
- Una chef con estrellas.

**B. Pregunta / Problema:** Es pronto la Semana del Sabor en tu escuela. Los cocineros de la cafetería han decidido ofrecer menús de diferentes países durante toda la semana. Prepara un mapa mental para proponer un menú de un país de tu elección y presenta al chef o chef más famoso/a de ese país.

### TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: un mapa mental para organizar una semana gastronómica.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Preparación en pareja de la información necesaria para su mapa mental: un menú completo (entrada, plato principal, postre y bebida), los ingredientes principales necesarios para elaborar estos platos, y una breve presentación de un chef famoso (su nombre, el nombre de su restaurante y su especialidad).
  2. Investigación en internet y búsqueda de los platos típicos del país que han elegido, las recetas de estos platos para poder listar los ingredientes, un/a chef famoso/a de ese país y las imágenes para ilustrar su mapa mental.
  3. Diseño y creación de un mapa mental para organizar una semana gastronómica.

## 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

**CONTENIDOS INTEGRADOS****A. Comunicación.**

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones sencillas; expresar la incertidumbre y la duda; resumir.
- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.
- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.
- Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo.**

- Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

**C. Interculturalidad.**

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

**EVALUACIÓN****A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

**B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Unité 5 – Le sport, ça vous gagne !****Relación de aprendizajes****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le surf au Pays basque</i>. Ex. 5, p. 55.</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre los juegos olímpicos en Francia (<i>Les Jeux olympiques de 2024 à Paris</i>). Ex. 1, p. 56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Le passé composé p.57</i>.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar sobre los beneficios del deporte. Ex. 1-2, p. 60.</p> <p>Audición de una entrevista sobre los beneficios de la actividad deportiva regular (<i>Les bénéfiques d'une activité sportive régulière</i>). Ex. 3, p. 58.</p> <p>Lectura de una biografía breve de un atleta francés. Ex. 1, p. 62.</p> <p>Completación de las tareas interactivas para practicar el</p>

		<p>vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento preparándose para elegir la opción adecuada antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y hacer suposiciones sobre el contenido basado en su propio conocimiento del tema (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Establecimiento de reglas de convivencia y valores.</p> <p>Concesión y solicitud de permiso.</p> <p>Concesión o negación de permiso a alguien.</p> <p>Expresión de la posibilidad.</p> <p>Expresión de acciones o eventos completados en el pasado.</p> <p>Escritura de un artículo de opinión.</p>

		<p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> el imperfecto y el <i>passé composé</i></p>
<p>2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> El pasado compuesto (<i>passé composé</i> - revisión) Los tiempos pasados en la narrativa</p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Lugares para practicar deporte:</b> <i>la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo, le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome</i> <b>Competiciones:</b> <i>améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres</i> <b>Verbos:</b> <i>gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las</p>

	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.	producciones guiadas en <i>Parler</i> . Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>vérifie</i> '.
<b>Competencia específica 3</b>		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron ayer. Ex.9, p.57. Presentación oral sobre el principal beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58.

		Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. <i>Parler</i> , p.60.
<b>Competencia específica 4</b>		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Comparación de respuestas en parejas. Ex.3, p.56. Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58. Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64.
<b>Competencia específica 5</b>		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de		

las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Completión de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

### Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>C. Interculturalidad</b> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64. Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella ( <i>Dossier culturel</i> ) p.64

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**Unité 6 – Passionnés d’art****Relación de aprendizajes****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le street art</i>. Ex. 4, p. 65.</p> <p>Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (<i>Les festivals en France</i>). Ex. 1, p. 66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L’expression de l’opposition</i> p.67.</li> <li>- <i>Le futur simple</i> p.69.</li> </ul> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a organizar un evento cultural. Ex. 1-2, p. 70.</p> <p>Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (<i>La sortie culturelle de la classe</i>). Ex. 2, p. 68.</p> <p>Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.</p> <p>Completación de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (<i>Activité de préparation</i>).</p>

		<p>Completación de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture).</p> <p>Completación de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de preferencias y opiniones.</li> <li>Expresión de oposición.</li> <li>Expresión de propósito o intención.</li> <li>Expresión de acciones futuras.</li> <li>Expresión de probabilidad o posibilidad.</li> <li>Descripción de experiencias pasadas.</li> <li>Escritura de una breve biografía.</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> las palabras que empiezan por s +</p>

		consonante
2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> </ul>	<p>Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3, p.72.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  La oposición  El propósito  El futuro simple (revisión)  La probabilidad</p> <p><b>Léxico de uso común:</b>  <b>Actividades culturales:</b> <i>une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de sculptures, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma</i>  <b>Entretenimientos:</b> <i>un casque, des manettes, un parc à thème, un spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle</i>  <b>Verbos:</b> <i>consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b>  corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros discursivos de uso común en la comprensión,</li> </ul>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p>

	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.</p>	<p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.          Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.          Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.          Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.          Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.          Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'vérifie'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65.          Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66.          Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67.          Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión</p>

		escolar. Ex.5, p.68. Representación en parejas de un diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.	Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento cultural. <i>Parler</i> , p.70.
<b>Competencia específica 4</b>		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	<b>Actividades específicas – MEDIATION:</b> Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66. Presentación de las actividades culturales favoritas de un compañero. Ex.9, p.67. Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.
<b>Competencia específica 5</b>		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de		

las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática ( <i>Entraîne-toi !</i> ).
5.2 Registrar y aplicar los progresos y Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif. Completión de las actividades de autoevaluación en el Kit actif ( <i>Mise au point</i> ).

### Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Contenidos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<b>C. Interculturalidad</b> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa ( <i>Outils pour la vie</i> ).
6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	<b>C. Interculturalidad</b> - Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66. Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.

**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

### Situación de aprendizaje 3

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
<b>OBJETIVOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Nantes, en Francia.</li> <li>▪ Elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.</li> </ul>			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			
<p>En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la oferta cultural del lugar donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre la vida cultural de Nantes, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>			
<b>SITUACIÓN:</b>			
<p><b>A. Contexto:</b> Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online el paso de Pommeraye, en Nantes, Francia, para aprender sobre su oferta cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves sobre distintos temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el precio de los boletos para el carrusel</li> <li>• un castillo</li> <li>• una línea verde</li> <li>• un autor de teatro</li> <li>• un autor de literatura francesa</li> <li>• un viaje escolar</li> <li>• actividades deportivas</li> <li>• una ciudad con un pasado industrial</li> <li>• una ciudad llena de comercios</li> </ul> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> La oficina de turismo de tu ciudad desea crear un folleto turístico para presentar las mejores experiencias culturales de la región. Crea un folleto turístico para una experiencia cultural de tu elección.</p>			
<b>TAREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En parejas, hacen un listado de información relevante sobre las actividades y los lugares culturales en la región donde viven.</li> </ol> </li> </ul>			

2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la oferta cultural de su zona, algunos testimonios e imágenes.
3. Diseño y creación de un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## CONTENIDOS INTEGRADOS

### A. Comunicación.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones sencillas; expresar la incertidumbre y la duda; resumir.
- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); organización y estructuración según el género y la función textual.
- Utilización eficaz de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar, resumir, colaborar, etc.
- Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### B. Plurilingüismo.

- Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

### C. Interculturalidad.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Ampliación de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

### **EVALUACIÓN**

#### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

#### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES**

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
0 Souviens-toi !	4	3-4	
1 On est tous charmants	10	7-8	
2 Mise à jour	10	7-8	
3 Miam, c'est bon !	10	7-8	
4 Soyons écolos !	10	7-8	
5 Le sport, ça vous gagne !	10	7-8	
6 Passionnés d'art	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 64	45-52 horas*	

**Grados de adquisición de las competencias específicas****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>No es capaz de reconocer e interpretar el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	<p>Reconoce e interpreta el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	<p>Reconoce e interpreta adecuadamente el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	<p>Reconoce e interpreta siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido general, así como identificar de manera autónoma los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>
<p>1.2 Procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>No es capaz de procesar informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Procesa en ocasiones informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Procesa habitualmente informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Procesa siempre informaciones explícitas e implícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.

<p>2.2 Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico de la lengua estándar sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>No es capaz de redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.</p>	<p>Redacta con algo de dificultad textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.</p>	<p>Redacta textos sencillos bien estructurados y de extensión de breve a media, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Redacta textos sencillos bien estructurados y de mayor extensión, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
--	---	--	---	--

**Competencia específica 3**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada

<p>3.1 Participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>No participa en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	<p>Participa en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	<p>Participa activamente en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>	<p>Participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.</p>	<p>No utiliza ni siquiera de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.</p>	<p>Utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.</p>	<p>Utiliza de forma progresivamente autónoma y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.</p>	<p>Utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, las estrategias más adecuadas para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, y resolver problemas.</p>

**Competencia específica 4**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar y diferenciar, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia a veces, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia habitualmente, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia siempre, de forma crítica, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

<p>5.2 Registrar y analizar, de manera crítica, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, compartiendo esos progresos y dificultades.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para registrar y aplicar, de manera crítica, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Registra y aplica en ocasiones, de manera crítica, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Registra y aplica habitualmente, de manera crítica, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Registra y aplica siempre, de manera crítica, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.</p>
--	---	---	---	---

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, apoyándose en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con respeto en situaciones interculturales ni muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, apoyándose habitualmente en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa con respeto en situaciones interculturales, apoyándose siempre en las semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas y muestra rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	No seleccionar ni aplica, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias comunes para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
--	---	--	--	--

**7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje**

**Situación de aprendizaje nº:**

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
<b>Competencia específica 1 (Recepción)</b>									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									

1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.																			
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.																			
<b>Competencia específica 2 (Producción)</b>																			
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.																			
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.																			
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.																			
<b>Competencia específica 3 (Interacción)</b>																			
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.																			
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.																			

3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.														
<b>Competencia específica 4 (Mediación)</b>														
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.														
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.														
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.														
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.														
<b>Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)</b>														
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.														
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.														
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.														
<b>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)</b>														
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.														

6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.													
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.													
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.													

## 20. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO

### 1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos generales de la etapa Bachillerato son aquellos estipulados en el Artículo 7 del RD 243/2022, del 5 de abril, y, para lo que es su aplicación en la Comunidad de Madrid, el Decreto 64/2022, de 20 de julio.

Esos objetivos generales son 15, y la segunda lengua extranjera participa a alcanzar cada uno de ellos en una medida mayor o menor.

Nuestra asignatura permite alcanzar los objetivos generales o de manera directa, porque es una materia lingüística, o de manera indirecta, porque al aprender otro idioma, los alumnos aprenden sobre otras culturas, con lo que eso conlleva de aprendizaje de la tolerancia y respeto a la diversidad.

Podríamos por lo tanto dividir en cuatro bloques los objetivos generales: el primer bloque, compuesto por objetivos lingüísticos propiamente dichos. En este bloque, podríamos poner los objetivos f (“expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”), d (“afianzar los hábitos de lectura...”), e (“dominar... la lengua española...”), n (“afianzar actitudes de respeto y prevención...”). Nuestra asignatura participa claramente en lograr esos objetivos por su mera naturaleza.

En el segundo bloque, compuesto por objetivos culturales y de actitudes, incluye: objetivo a (“ejercer la ciudadanía democrática...”), b (“consolidar madurez personal...”), c (“fomentar igualdad...”), h (“conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo...”), l (“desarrollar sensibilidad artística...”). Nuestra asignatura, dado que permite un acercamiento a otras culturas y sus producciones artísticas, ayuda a nuestros alumnos a ver otras realidades y les forma a ser futuros ciudadanos tolerantes y respetuosos.

Es a través de los temas y contenidos de textos orales o escritos, que la segunda lengua extranjera permite alcanzar los demás objetivos generales: i (“acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos...”), j (“comprender los elementos y procedimientos fundamentalmente de la investigación...”), m (“utilizar

educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal...”), y o (“fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático...”).

En cuanto a los objetivos g (“Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación), k (“afianzar el espíritu emprendedor...”), y o (“fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático...”), se alcanzarán por los métodos de trabajo practicados en clase por los alumnos.

## 2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022:

- a) *Competencia en comunicación lingüística.*
- b) *Competencia plurilingüe.*
- c) *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- d) *Competencia digital.*
- e) *Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- f) *Competencia ciudadana.*
- g) *Competencia emprendedora.*
- h) *Competencia en conciencia y expresión cultural.*

Los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa se recogen en el Anexo I del RD 243/2022.

### 3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato

La metodología utilizada en clase será la indicada por el BOCM 64/2022 de 20 de julio:

“La didáctica de lengua extranjera ha evolucionado notablemente en los últimos años. En el momento actual, se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera.”

Además, tanto el RD 243/2022 del 5 de abril como el BOCM mencionado anteriormente, insisten en la autonomía de los Centros en términos de metodología (Capítulo III, “Autonomía de los Centros”, Apartado nº 19): “La Consejería con competencias en materia de Educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y estimulará la actividad investigadora a partir de su práctica docente.”

Bachillerato debe contribuir a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales. La metodología educativa en Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones de lo aprendido a la vida real. La materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

#### 4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

Ante todo, una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El aprendizaje de una lengua extranjera no puede lograrse sin el aprendizaje de dicha comunicación. Nuestra metodología se basa en un enfoque comunicativo. El objetivo último es, por tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una cierta **competencia comunicativa** en francés.

La **competencia comunicativa** integra cuatro subcompetencias:

- La **competencia lingüística**: permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.
- La **competencia pragmática**: permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.
- La **competencia estratégica**: permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.
- La **competencia sociocultural**: permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Como resultado de los principios metodológicos anteriormente expuestos, en la elaboración de los materiales se ha prestado especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación.** El punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática y el vocabulario.
- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos.** Muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.
- **La práctica de las habilidades comunicativas.** Las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.
- **La sencillez en la presentación de los contenidos.**
- **La selección de temas y documentos.** Para que el aprendizaje de la lengua extranjera represente para los alumnos una experiencia motivadora y atractiva, presentaremos una gran variedad de temas y de documentos, todos ellos cercanos al entorno del alumnado de la edad que nos ocupa.

- **La progresión en espiral.** Conscientes de que es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje, hemos optado por una progresión en espiral que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

De la misma manera, el desarrollo de la materia desde una perspectiva interdisciplinar se debe fomentar mediante la utilización de documentación en francés que pueda ser utilizada para cualquier otra materia. La concreción de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis, buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializan en *técnicas* como:

- El diálogo.
- El estudio dirigido.
- La investigación bibliográfica.
- El seminario.
- La exposición oral.
- El análisis y comentario de textos.
- La paráfrasis de textos.
- El coloquio y el debate.
- La declamación.
- La dramatización.
- La composición y redacción guiada.
- El taller literario.

En síntesis, se propone la utilización de varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.

- Dialéctico: Llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

## 5. Elementos transversales del currículo

### EDUCACIÓN EN VALORES

Como el resto de las asignaturas del curso, la enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe atender también al desarrollo de ciertos elementos transversales del currículo, además de potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordar satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

#### Respeto

A uno mismo: autoestima, dignidad, valoración del esfuerzo personal, capacidad de aceptar los errores y reponerse ante las dificultades, honestidad y proyecto de vida.

A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución pacífica de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“tenemos el deber de respetar a los demás”).

A las culturas: ideas, lenguas, costumbres y patrimonio cultural.

A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.

A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y participar activamente en la recuperación del mismo.

#### Responsabilidad

Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo personal, asunción de proyectos comunes y cumplimiento de compromisos contraídos con el grupo.

Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“tenemos el deber de...”).

Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico, posicionamiento responsable y razonado.

Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.

Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible y ética global a largo plazo.

#### Justicia

Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, así como a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Derecho a la alimentación.

Derecho a la salud.

Derecho a la educación.

Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

Derecho a la justicia internacional, basada en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo cultural y político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto al Estado de derecho y el rechazo a la violencia terrorista, unido al respeto y consideración a las víctimas y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

#### Solidaridad

Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas en su vivir diario.

---

Con las personas que padecen enfermedades graves o limitaciones de algún tipo.

Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.

Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.

Con las víctimas de conflictos armados.

Con las víctimas de desastres naturales.

Creatividad y esperanza

Adquisición del impulso de buscar alternativas y soluciones ante los problemas planteados.

La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas y el mundo en general.

La enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés en 1.º Bachillerato debe centrarse en consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

La educación en esta materia se plantea como un continuo a lo largo de los diferentes tramos educativos. Interesa, por tanto, acentuar los elementos considerados más específicos de Bachillerato: cierto grado de complejidad de las actividades discursivas, rigor analítico y, por tanto, el uso adecuado del instrumental teórico y terminológico. En esta etapa, aparte de la adquisición de contenidos directamente relacionados con la asignatura, la enseñanza de una segunda lengua extranjera participa de manera inequívoca para que los alumnos de Bachillerato completen un proceso de alfabetización cultural en su sentido más amplio, en un momento en el que están a punto de finalizar unos estudios que para muchos les llevará directamente a la vida social adulta y a otros, al inicio de estudios superiores para los que van a necesitar una sólida formación lingüística que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Entre las propiedades de esta asignatura que más contribuyen en este sentido, hemos de destacar:

Identifica los diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.

Facilita la comprensión de los rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales) y su representación escrita (cómic, viñetas, etc.).

Contribuye a la comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito y sus modos y ámbitos (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).

Facilita la búsqueda, recogida y procesamiento de información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.

Comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos.

Facilita la escucha y comprensión de diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa.

Promueve la recepción de opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y para mantener un diálogo crítico y constructivo.

Desarrolla una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.

En síntesis, esta materia desarrolla una labor fundamental relacionada con la adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación crítica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles. Todo ello contribuye al desarrollo de una personalidad equilibrada que integra la formación de capacidades del siguiente tipo:

Capacidades cognitivas, al ejercitar características propias del pensamiento lógico abstracto como la formulación de hipótesis, el análisis multicausal, la organización de conceptos en forma de teorías, la conformación de esquemas operacionales formales, etc.

Capacidades socio afectivas al favorecer el interés por conocer la diversidad de aportaciones, indagar en sus peculiaridades y logros sociales y tecnológicos, potenciando los valores de tolerancia y solidaridad.

Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

#### OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

Podemos vincular esta asignatura con la educación moral, cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras.

Crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.

Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales.

Reconocimiento de los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.

Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural protagonizado por mujeres.

Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes históricos.

Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

De la misma manera, se propiciará el conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas, así como la reflexión sobre los derechos (igualdad de género; protección de la familia; derecho de los menores y mayores; derecho a la educación, a las prestaciones sociales; derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.) y deberes ciudadanos (responsabilidad en el uso de los recursos públicos, cumplimiento de las obligaciones fiscales, participación en la vida civil, etc.).

Por su especial relevancia, también se prestará particular atención a la realización de actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y ayuden a prevenir la violencia de género. Es también de importancia capital que los alumnos adquieran formación en prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, basada en los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. En las sesiones de clase, se llevará a cabo una toma de postura consciente para eliminar los prejuicios en la asignación de los roles de género, propiciando en todo momento un tratamiento absolutamente igualitario entre alumnos y alumnas. Asimismo, se evitará cualquier actitud, comentario, comportamiento o contenido que conlleven elementos sexistas o se fundamenten en estereotipos que supongan discriminación debida a las distintas orientaciones sexuales o a la asignación sexista de roles y, en definitiva, se adoptará una postura decidida a favor de la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

La reflexión sobre la variedad lingüística en nuestro país es en realidad una reflexión sobre la diferencia, y la necesidad de respetarla e imponer justicia, lo que puede ser el hilo argumental que lleve a la reflexión sobre los derechos humanos, desde un punto de vista político, económico y social.

Otro objetivo relacionado con el anterior es la valoración positiva de la diversidad humana, impidiendo el surgimiento de conductas xenófobas o intolerantes. Se trata de fomentar en los alumnos la valoración positiva de la diversidad cultural del mundo, como factor de enriquecimiento personal.

También en el apartado de educación en valores se comentó la incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medioambiente, y su compromiso con la colaboración en alcanzar un desarrollo armónico con el medio natural.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y desarrollo del espíritu emprendedor, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas; identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se pregunta.

Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.

Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.

Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.

Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía; habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.).

## 6. Plan de fomento de la lectura

Como está estipulado en el Art. 4.2 del Decreto 64/2022: “En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público”.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

Interés y el hábito de la lectura

Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.

Visitas a la biblioteca del IES y lecturas obligatorias una vez por trimestre

Visitas a librerías especializadas en literatura francesa.

Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.

A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone y parafrasearla para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.

A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar la imagen, el titular, el título o el gráfico, entre diversos posibles, que se ajusta más al conjunto del texto completo o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, datos, diccionarios, atlas, enciclopedias, manuales, prensa, internet, etc.).

Uso de las TIC.

Lectura en voz alta y en silencio.

Expresión oral: expresarse correctamente en público

Realizar con carácter cotidiano actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público, tales como:

Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.

Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.

Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.

Comunicaciones orales de lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.

Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.

Resúmenes orales de lo leído.

Producciones de esquemas y dibujos.

Elaboraciones de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformaciones de la estructura del texto.

Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.

Paráfrasis orales los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.

---

Dramatizaciones, grabaciones, canciones, etc.

Explicaciones e informes orales.

Entrevistas.

Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone justifique, valor el propósito de la información que ofrecen esos materiales.

## 7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

- En Bachillerato, se usará en primer lugar, y como hilo conductor a lo largo del curso, el método *\*La Classe*, publicado por ANAYA, en el curso 1º de Bachillerato. En el 2º curso, se utilizará *Passerelle 2*, de SM.
- Material publicado por la profesora (fichas de gramática, de vocabulario, video, etc. ) en el Aula Virtual de educa madrid
- Uso habitual de las TIC, en particular de las múltiples páginas web interactivas para el aprendizaje del francés (Radio France Internationale, TV5 monde, Arte-tv.fr, páginas webs oficiales de regiones francesas, de museos nacionales, y monumentos, etc...)
- Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea
- Diccionarios del Departamento y de la biblioteca
- Zexperts.com
- Libros de Lectures Faciles y lecturas auténticas de la biblioteca del IES o del depto de Francés
- Canciones francófonas contemporáneas y su letra
- Películas de excepcional calidad, de directores francófonos (Louis Malle, etc.)

Por su especial importancia, destacamos la utilización habitual de las TIC, como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

Como fin en sí mismas: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).

Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información. Resaltamos aquí algunas de sus ventajas de utilización:

Realización de tareas de manera rápida, cómoda y eficiente.

Acceso inmediato a gran cantidad de información.

Realización de actividades interactivas.

Desarrollo de la iniciativa y las capacidades del alumno.

Aprendizaje a partir de los propios errores.

Cooperación y trabajo en grupo.

Alto grado de interdisciplinaridad.

Utilidad como medida de atención a la diversidad del alumnado.

## 8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato.

Mismas que mencionadas para la ESO

## 9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato

Serán los recogidos en los Artículos 20 a 22 del Decreto 64/2022 y del BOCM 176 de 26 de julio:

El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

Además, como está estipulado en el Artículo 22:

1. La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.
2. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.

3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

### **9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.**

Se explicará a los alumnos los criterios de evaluación a principio de curso.

Además, se informará a cada alumno en todo momento sus progresos y avances en la asignatura, y se les darán explicaciones sobre sus errores. Se le facilitará la posibilidad de entregar trabajos para corregir errores cometidos.

Se comunicará a las familias que lo deseen por mail o por teléfono.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA EN BACHILLERATO**

Las pruebas de cada evaluación y las finales se considerarán satisfactorias cuando el alumno haya alcanzado al menos el 60% de los contenidos tratados. Una vez superadas dichas pruebas, como ya hemos señalado anteriormente, también se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación del alumno en clase
- Respeto, tolerancia y solidaridad
- Interés y motivación

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

#### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora: **25%**

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos: **25%**

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

#### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprensión de preguntas y búsqueda de información en los documentos trabajados: **25%**

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase (redacciones, presentaciones, proyectos...): **25%**

- **Los exámenes realizados en clase, que serán por lo menos 2 pruebas por cada trimestre, contarán por 70% de la nota del trimestre. Los trabajos realizados en clase contarán por 30% de la nota del trimestre.**

La nota de cada evaluación se obtendrá de acuerdo a los porcentajes anteriores.

- Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:
  - 1ª evaluación: **25%** de la nota final
  - 2ª evaluación: **35%** de la nota final
  - 3ª evaluación: **40%** de la nota final

## 9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

En caso de que un alumno pierda el derecho a la evaluación continua, se le facilitará la posibilidad de superar un examen final en la evaluación ordinaria.

## 9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

A ser 1º de Bachillerato, esa eventualidad no se contempla.

## 9.4. Pruebas extraordinarias

En caso de suspender la evaluación ordinaria, el alumno se tendrá que presentar a un examen extraordinario, en el cual será examinado de todos los contenidos del año.

## 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establecen las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

## Objetivos de la materia

A) Los objetivos de la materia serán los siguientes:

OBJETIVOS COMUNES A LAS CUATRO DESTREZAS:

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (se trabajarán durante los 3 trimestres)

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua

extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el

respeto de la ajena.

- Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

- Mantenimiento de relaciones personales y sociales en relación con la clase, los estudios, el ocio, etc. (1er trimestre)

- Descripciones de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares actividades (1er trimestre)

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. (2º y 3er trimestres)
- Narración de relatos, entrevistas, conversaciones sobre temas generales habituales. (3er trimestre)
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. (3er trimestre)
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. (2º y 3er trimestre)
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios (3 er trimestre)
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis (3er trimestre)
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso (los tres trimestres)

#### Estructuras sintáctico-discursivas

- Identificación personal (1er trimestre)
  - Vivienda y entorno (3 er trimestre)
  - Actividades de la vida diaria (1er trimestre)
  - Relaciones personales y sociales (1er trimestre)
  - Trabajo y ocupaciones (3 er trimestre)
-

- Tiempo libre y ocio (1er trimestre)
- Viajes y vacaciones (2º trimestre)
- Salud y cuidados físicos (2º trimestre)
- Educación (2º trimestre)
- Compras y actividades comerciales (2º trimestre)
- Alimentación y restauración (2º trimestre)
- Transporte (1er trimestre)
- Lengua y comunicación (los 3 trimestres)
- Clima, medio ambiente y entorno natural (2º trimestre)
- Tecnologías de la Información y la comunicación (los 3 trimestres)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (los 3 trimestres)

## 2) OBJETIVOS PROPIOS A LA COMPRENSIÓN ORAL:

Estrategias de comprensión

---

- Movilizar información previa sobre el tema y la tarea a realizar (1er trimestre)
- Distinguir los tipos de comprensión: global, ideas principales y secundarias, detalles relevantes (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contenido (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contexto (1er trimestre)
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (formación de palabras, onomatopeyas, gestos, expresiones faciales, etc.) (1er trimestre)
- Solicitar aclaraciones sobre las dificultades léxicas que el texto presenta (1er trimestre)
- Identificar la actitud e intención del hablante (1er trimestre)

### 3) OBJETIVOS PROPIOS A LA EXPRESIÓN ORAL

Estrategias de producción:

### Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica (2º trimestre)
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discursos adecuados a cada caso. (2º trimestre)

### Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. (2º trimestre)
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. (3er trimestre)
- Aprovechar al máximo los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.) (2º trimestre)
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

### Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido (3er trimestre)
- Definir o parafrasear un término o expresión (3er trimestre)

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda (3er trimestre)
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado (1er trimestre)
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) (1er trimestre)
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales (1er trimestre)

#### 4) OBJETIVOS PROPIOS A LA COMPRENSIÓN ESCRITA

Estrategias de comprensión

- Movilizar la información previa sobre el tipo de tarea y tema (1er trimestre)
- Identificar el tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo (1er trimestre)

- Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen (1er trimestre)
- Distinguir los tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) (1er trimestre)
- Formular hipótesis sobre el contenido y contexto (1er trimestre)
- Inferir y formular hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (2º trimestre)
- Reformular hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos (2º trimestre)

##### 5) OBJETIVOS PROPIOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de

realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere

expresar, etc.) (1er trimestre)

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) (3er trimestre)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y

ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (los 3 trimestres)

- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles (los 3 trimestres)

- Sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). (los 3 trimestres)

Contenidos, criterios de evaluación

### *CONTENIDOS*

En la página 273 y 274 del BOCM nº 176 con fecha 26 de julio están recogidos los contenidos de la materia “Lengua Extranjera” :

– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión;

expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt...tantôt, bien....bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations, des opinions) ; reformular (c'est à dire) ; resumir (bref, en résumé, en somme)

- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación/prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.) ; permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent).

- Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro ; puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les...); relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).

- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales COD y COI, «en», «y»); proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso común y más específicos, asociados a intenciones comunicativas expresas y de carácter implícito.
- Identificación de símbolos fonéticos (API) con la pronunciación de fonemas.
- Reconocimiento y producción de fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna: Fonemas vocálicos nasales; fonemas [y] / [u]; fonemas [ə] / [e] / [ø] / [œ] / [ɛ]; fonemas [v] / [b]; fonemas [s] / [z].

### Competencias específicas

Competencias específicas.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes

recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática, está orientada al logro de objetivos compartidos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de

lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1.

**Contenidos:****SECUENCIACIÓN POR UNIDADES:**

Primera evaluación: repaso de aspectos básicos del idioma (saluciones, presente del indicativo, vocabulario de la alimentación, y lo que considera la profesora necesario en función de lo observado en la evaluación inicial; en esa primera evaluación también se estudiarán las Unidades 1 y 2 del Libro de Texto con sus respectivos contenidos.

En la segunda evaluación, se estudiarán las Unidades 3 y 4 del Libro de texto.

En la tercera evaluación, se estudiarán las Unidades 5 y 6 del libro de texto.

**2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia**

Los criterios generales de evaluación que aplicaremos en Francés Optativa Segunda Lengua Extranjera I son aquellos recogidos en el RD 243/2022:

- Será continua y diferenciada según las materias
- El profesorado evaluará tanto los aprendizajes como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE****Bloque 1. Comprensión de textos orales****Criterios de evaluación:**

Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el

ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).
2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.

6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

#### **Criterios de evaluación:**

Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables:**

1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas académicos y ocupaciones de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### **Criterios de evaluación:**

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso

frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico, y sus significados asociados.

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).
2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica importante en página web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales
7. s relacionadas con su especialidad o con sus intereses.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

##### **Criterios de evaluación:**

Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p.e. chats y otras abreviaciones).

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).
2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convencionales formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

Los criterios específicos de evaluación que aplicaremos en 1º de Bachillerato, serán los siguientes:

- 70% notas de exámenes (orales y escritos)
- 30% trabajos de clase (participación, controles, redacciones, etc.)

Tratándose de 1º de Bachillerato, no procede establecer criterios de recuperación de la materia.

Para la evaluación oral, como para la evaluación escrita de producciones, el profesor se basará en las “grille d’évaluation” del MECR de los niveles A2 y B1, según el nivel inicial de cada uno de los alumnos.

Además, con el objetivo de entrenar a nuestros alumnos a hablar en público, se evaluarán las presentaciones orales con una “grille” específica:

<b>GRILLE D'ÉVALUATION PRODUCTION ORALE: PRÉSENTATION DEVANT LE GROUPE</b>	
Adéquation phonétique: on comprend sans effort ce que prononce le locuteur	4/10
Posture physique pendant la présentation, tenue formelle, contact visuel	1/10
Contenu adéquat au sujet, résumé et organisation temporelle	4/10
Vouvoiement avec les professeurs	1/10
<b>TOTAL</b>	<b>10/10</b>

### **EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

El alumnado que obtenga una calificación negativa en la convocatoria ordinaria se deberá presentar al examen de recuperación correspondiente a la evaluación extraordinaria.

La superación de la materia Segunda Lengua Extranjera I es condición indispensable para poder cursar, en 2.º curso, Segunda Lengua Extranjera II, si bien no se trata de materias de cursado obligatorio y, por tanto, el alumno puede no cursarlas, o cursarlas solo en 1.º, sin necesidad de cursarla en 2.º

## 21. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

#### 1. Referencia legislativa.

Los elementos del currículo serán aquellos establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su texto modificado por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre y la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.

Estos elementos aparecen además concretados en el Real Decreto 243/2022, de 5 de ABRIL, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. (artículo 2º)

De igual modo, en esta programación se tiene en cuenta lo previsto en el DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

#### 2. Competencias específicas y criterios de evaluación de la materia.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

### **2.1. Competencias específicas**

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

#### **1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

## **2. Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

## **3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### 4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **6. Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los

acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### **7. Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 2.2. Criterios de evaluación

El Real Decreto 243/2022, del 5 de abril, manifiesta que los criterios de evaluación aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado

debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Para el Segundo curso de Educación Post-Obligatoria en el área de segunda lengua extranjera, los criterios de evaluación son:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de Bachillerato debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.
- Tener **carácter formativo**, porque debe poseer un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **criterial**, por tomar como referentes los criterios de evaluación de la materia.
- Ser **integradora y diferenciada**, por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave, lo que no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de la materia.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cuantitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

#### . Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

El departamento de francés aplica los criterios de evaluación que a continuación se detallan.

Se trata básicamente de evaluar la competencia comunicativa de los alumnos. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- 1-Gramática (morfología, sintaxis, ortografía ...)
- 2-Léxico (ampliación y consolidación del vocabulario).
- 3-Fonética (reconocimiento y pronunciación de los sonidos de la lengua francesa)
- 4-Aspectos socioculturales.

Debemos señalar que se trabajarán las cuatro destrezas que intervienen en la comunicación:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Expresión oral (incluye mediación)
- Expresión escrita

A lo largo del trimestre se realizarán pruebas específicas para seguir la evolución del alumnado.

En los cuatro cursos de la ESO y en los dos de Bachillerato, la evaluación está en el corazón del currículo propuesto por la LOMLOE. Esta se llevará a cabo mediante la observación continuada de la evaluación del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas. Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Además, se establecen una serie de descriptores relacionados con las competencias específicas que se indican con siglas que se corresponden con las competencias clave.

El Anexo I defiende que los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

**Crterios de Calificación de la materia**

En 2º de Bachillerato la ponderación será la siguiente:

- 70% exámenes tanto orales como escritos
- 30% otras actividades

Se trabajarán las distintas destrezas:

- a) Comprensión escrita----- 25%
- b) Comprensión oral ----- 25%
- c) Producción escrita ----- 25%
- d) Producción oral ----- 25%

Ponderación de las evaluaciones:

25% -----Primer Trimestre.  
35% ----- Segundo Trimestre  
40% ----- Tercer Trimestre

**Contribución de la materia a la consecución del perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato**

Relación entre las competencias específicas de la materia y las competencias clave del Bachillerato (anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de ABRIL, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato)

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

**Perfil de salida del alumnado al término del Bachillerato.**

Relación entre las competencias específicas de la materia y las competencias clave del Bachillerato (anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de ABRIL, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato)

Competencias específicas	Competencia clave	Descriptoros operativos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia plurilingüe (CP) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) Competencia digital (CD) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) Competencia digital (CD)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p> <p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia plurilingüe (CP)</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p> <p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia plurilingüe (CP)  Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)  Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Competencia plurilingüe (CP) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) Competencia digital (CD) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (CCL) Competencia plurilingüe (CP) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) Competencia ciudadana (CC) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencia 1.</b> Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y</li> </ul>

		<p>contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li></ul>
--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p><b>Competencia 1.</b> Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li><li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li></ul>
--	--	---

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

#### **A. Comunicación.**

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo.**

	<p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y</li> </ul>

evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**B. Plurilingüismo.**

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

**Competencia 2.** Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y

**A. Comunicación.**

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

<p>planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li><li>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li><li>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</li><li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li></ul>
---	---	--

	<p>estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
<p><b>Competencia 3.</b> Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> </ul>

siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	gestionar situaciones comprometidas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li><li>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li><li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li></ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li></ul>
--	--------------------------------------	--

<p><b>Competencia 3.</b> Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li><li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li></ul>
--	--	---

<p>siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>	<p>gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>
<p><b>Competencia 5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los</p>	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>

<p>siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li><b>B. Plurilingüismo.</b></li> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li><b>C. Interculturalidad.</b></li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>
<p><b>Competencia 5.</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2,</p>	<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</li> </ul>

STEM1, CD3, CPSAA1.1.		<p>(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li><li>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li></ul> <p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li></ul>
-----------------------	--	---

<p><b>Competencia 6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad.</b></p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
---	---	--

## OBJETIVOS DE LAS UNIDADES Y COMPETENCIAS ESENCIALES

## Unidad 0. POSER DES QUESTIONS ET DÉCRIRE QUELQU'UN

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentarse y presentar y describir a alguien.</li> <li>2. Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos.</li> <li>3. Relatar sucesos pasados con el <i>passé composé</i> y el <i>imparfait</i>.</li> <li>4. Construir oraciones con COD y COI.</li> <li>5. Expresar la oposición y la consecuencia.</li> <li>6. Saber concordar el género y el número de los adjetivos.</li> <li>7. Utilizar adverbios de frecuencia.</li> <li>8. Ordenar acciones con adverbios de tiempo.</li> <li>9. Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.</li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p><b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 1 y 5)</p> <p><b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 1, 2 y 5)</p> <p><b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivo 2)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)</p> <p><b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b> (Objetivos 3, 7 y 8)</p>

## Unidad 1 L'AIR DU TEMPS

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Pedir, confirmar y desmentir información.	<b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)

<p>2. Contar la vida de una persona.          3. Relatar sucesos pasados (1).          4. Relatar recuerdos.          5. Hablar del ciberespacio.          6. Informar de la opinión de los demás.</p>	<p><b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 1 y 6)  <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 1 y 6)  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivo 5)  <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9)</p>
--	---

### Unidad 2. À LA UNE!

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Relatar acontecimientos del pasado (2).          2. Hacer descripciones en lenguaje culto.          3. Expresar la simultaneidad.          4. Expresar la manera.          5. Expresar la opinión y los sentimientos.          6. Escribir una carta formal.</p>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)  <b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 4 y 5)  <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 2 y 6)  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivo 5)  <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivos 2 y 6)</p>

### Unidad 3. CITOYENS DU MONDE

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Pedir algo con educación.</p>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,</p>

<p>2. Expresar un deseo.  3. Expresar acuerdo y desacuerdo.  4. Expresar la causa y la consecuencia.  5. Expresar el éxito.  6. Expresar la interrupción.  7. Contar las propuestas de otra persona.  8. Dar consejos.  9. Lanzar hipótesis.  10. Hacer críticas negativas y positivas.</p>	<p>8, 9 y 10)  <b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 1 y 5)  <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 1, 3, 7, 8 y 10)  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivos 3 y 9)  <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivo 1)</p>
---	--

#### Unidad 4. POUR L'AMOUR DE L'ART

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Expresar el arrepentimiento  2. Hablar de arte.  3. Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones.  4. Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias.  5. Expresar la disyunción.  6. Expresar la hipótesis (2) y (3).</p>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)  <b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivos 1, 3 y 6)  <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 1 y 3)  <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivo 3 y 4)  <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivos 2 y 7)</p>

- |   |  |
|---|--|
| 7.Hablar de libros y de lecturas.<br>8.Expresar la finalidad. |  |
|---|--|

### Unité 5 LA VIE EN VERT

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1.Expresar la obligación y la prohibición. 2.Expresar la inquietud y tranquilizar. 3.Pedir, dar y rechazar la autorización. 4.Expresar la negación y la restricción. 5.Expresar la oposición y la concesión. 6.Hacer una presentación oral.	<b>Comunicación lingüística</b> (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6) <b>Competencia para aprender a aprender</b> (Objetivo 6) <b>Competencias sociales y cívicas</b> (Objetivos 1, 3, 4) <b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b> (Objetivos 3 y 6) <b>Conciencia y expresiones culturales</b> (Objetivo 4)

## Unité 6 AU BOULOT !

### 1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos generales de la etapa Bachillerato son aquellos estipulados en el Artículo 7 del RD 243/2022, del 5 de abril, y, para lo que es su aplicación en la Comunidad de Madrid, el Decreto 64/2022, de 20 de julio.

Esos objetivos generales son 15, y la segunda lengua extranjera participa a alcanzar cada uno de ellos en una medida mayor o menor.

Nuestra asignatura permite alcanzar los objetivos generales o de manera directa, porque es una materia lingüística, o de manera indirecta, porque al aprender otro idioma, los alumnos aprenden sobre otras culturas, con lo que eso conlleva de aprendizaje de la tolerancia y respeto a la diversidad.

Podríamos por lo tanto dividir en cuatro bloques los objetivos generales: el primer bloque, compuesto por objetivos lingüísticos propiamente dichos. En ese bloque, podríamos poner los objetivos f (“expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”), d (“afianzar los hábitos de lectura...”), e (“dominar... la lengua española...”), n (“afianzar actitudes de respeto y prevención...”). Nuestra asignatura participa claramente en lograr esos objetivos por su mera naturaleza.

En el segundo bloque, compuesto por objetivos culturales y de actitudes, incluye: objetivo a (“ejercer la ciudadanía democrática...”), b (“consolidar madurez personal...”), c (“fomentar igualdad...”), h (“conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo...”), l (“desarrollar sensibilidad artística...”). Nuestra asignatura, dado que permite un acercamiento a otras culturas y sus producciones artísticas, ayuda a nuestros alumnos a ver otras realidades y les forma a ser futuros ciudadanos tolerantes y respetuosos.

Es a través de los temas y contenidos de textos orales o escritos, que la segunda lengua extranjera permite alcanzar los demás objetivos generales: i (“acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos...”), j (“comprender los elementos y procedimientos fundamentalmente de la investigación...”), m (“utilizar educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal...”), y o (“fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático...”).

En cuanto a los objetivos g (“Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación”), k (“afianzar el espíritu emprendedor...”), y o (“fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático...”), se alcanzarán por los métodos de trabajo practicados en clase por los alumnos.

## 2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022:

- a) Competencia en comunicación lingüística.*
- b) Competencia plurilingüe.*
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- d) Competencia digital.*

*e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.*

*f) Competencia ciudadana.*

*g) Competencia emprendedora.*

*h) Competencia en conciencia y expresión culturales.*

Los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa se recogen en el Anexo I del RD 243/2022.

### **3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato**

La metodología utilizada en clase será la indicada por el BOCM 64/2022 de 20 de julio:

“La didáctica de lengua extranjera ha evolucionado notablemente en los últimos años. En el momento actual, se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera.”

Además, tanto el RD 243/2022 del 5 de abril como el BOCM mencionado anteriormente, insisten en la autonomía de los Centros en términos de metodología (Capítulo III, “Autonomía de los Centros”, Apartado nº 19): “La Consejería con competencias en materia de Educación fomentará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y estimulará la actividad investigadora a partir de su práctica docente.”

Bachillerato debe contribuir a consolidar y alcanzar el pleno desarrollo del pensamiento abstracto formal, así como a fortalecer y afianzar otras capacidades sociales y personales. La metodología educativa en Bachillerato favorecerá el trabajo autónomo del alumnado y, al mismo tiempo, estimulará sus capacidades para el trabajo en equipo, potenciará las técnicas de indagación e investigación propias del método científico y las transferencias y aplicaciones

de lo aprendido a la vida real. La materia de Segunda Lengua Extranjera I: Francés debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

La enseñanza de Segunda Lengua Extranjera I: Francés en 1.º Bachillerato debe centrarse en consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua extranjera.

La educación en esta materia se plantea como un continuo a lo largo de los diferentes tramos educativos. Interesa, por tanto, acentuar los elementos considerados más específicos de Bachillerato: cierto grado de complejidad de las actividades discursivas, rigor analítico y, por tanto, el uso adecuado del instrumental teórico y terminológico. En esta etapa, aparte de la adquisición de contenidos directamente relacionados con la asignatura, la enseñanza de una segunda lengua extranjera participa de manera inequívoca para que los alumnos de Bachillerato completen un proceso de alfabetización cultural en su sentido más amplio, en un momento en el que están a punto de finalizar unos estudios que para muchos les llevará directamente a la vida social adulta y a otros, al inicio de estudios superiores para los que van a necesitar una sólida formación lingüística que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Entre las propiedades de esta asignatura que más contribuyen en este sentido, hemos de destacar:

Identifica los diversos tipos de interacción verbal (conversaciones, entrevistas, debates, etc.) y las características básicas de los diferentes estilos y registros de la lengua hablada.

Facilita la comprensión de los rasgos paralingüísticos de la comunicación (características de la voz, expresiones faciales, sistemas gestuales y posturales) y su representación escrita (cómic, viñetas, etc.).

Contribuye a la comprensión de los rasgos característicos del lenguaje escrito y sus modos y ámbitos (formal, informal, científico, periodístico, coloquial, etc.).

Facilita la búsqueda, recogida y procesamiento de información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.

Comunicar, de forma oral o escrita, y comprender, o hacer que otros comprendan, diversos mensajes en una variedad de situaciones y con propósitos distintos.

Facilita la escucha y comprensión de diversos mensajes hablados en una variedad de situaciones comunicativas y para hablar de forma clara y concisa.

Promueve la recepción de opiniones y argumentos de otros sin prejuicios y para mantener un diálogo crítico y constructivo.

Desarrolla una actitud positiva hacia la comunicación intercultural.

En síntesis, esta materia desarrolla una labor fundamental relacionada con la adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación crítica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles. Todo ello contribuye al desarrollo de una personalidad equilibrada que integra la formación de capacidades del siguiente tipo:

Capacidades cognitivas, al ejercitar características propias del pensamiento lógico abstracto como la formulación de hipótesis, el análisis multicausal, la organización de conceptos en forma de teorías, la conformación de esquemas operacionales formales, etc.

Capacidades socio afectivas al favorecer el interés por conocer la diversidad de aportaciones, indagar en sus peculiaridades y logros sociales y tecnológicos, potenciando los valores de tolerancia y solidaridad.

Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

## 6. Plan de fomento de la lectura

Como está estipulado en el Art. 4.2 del Decreto 64/2022: “En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público”.

Por su carácter instrumental, el aprendizaje de una lengua extranjera supone avanzar hacia el dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), que habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de modelo los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas (que, en su mayoría, se realizan a diario) que deben ser tenidas en cuenta para evaluar el grado de consecución de esta competencia:

Interés y el hábito de la lectura

Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

---

Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.

Visitas a la biblioteca del IES y lecturas obligatorias una vez por trimestre

Visitas a librerías especializadas en literatura francesa.

Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.

A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone y parafrasearla para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.

A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar la imagen, el titular, el título o el gráfico, entre diversos posibles, que se ajusta más al conjunto del texto completo o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, datos, diccionarios, atlas, enciclopedias, manuales, prensa, internet, etc.).

Uso de las TIC.

Lectura en voz alta y en silencio.

Expresión oral: expresarse correctamente en público

Realizar con carácter cotidiano actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público, tales como:

Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.

Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.

Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.

Comunicaciones orales de lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.

Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.

Resúmenes orales de lo leído.

Producciones de esquemas y dibujos.

Elaboraciones de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformaciones de la estructura del texto.

Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.

Paráfrasis orales los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.

Dramatizaciones, grabaciones, canciones, etc.

Explicaciones e informes orales.

Entrevistas.

Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone justifique, valor el propósito de la información que ofrecen esos materiales.

## **7. Materiales y recursos didácticos en 2º Bachillerato**

En Bachillerato, se usará en primer lugar, y como hilo conductor a lo largo del curso, el método Passerelle 2, publicado por SM:

Le Livre de l'élève

El cuaderno de actividades y de competencia en comprensión escrita, que permitirá al alumnado reforzar y sistematizar los contenidos que se presentan y se trabajan en el libro del alumno en la parte comprendida bajo el título Cahier d'activités. En la parte titulada Cahier de compétence en compréhension écrite el alumnado podrá practicar la competencia lectora y las estrategias asociadas

Uso habitual de las TIC, en particular de las múltiples páginas web interactivas para el aprendizaje del francés (Radio France Internationale, TV5 monde, Arte-tv.fr, páginas webs oficiales de regiones francesas, de museos nacionales, y monumentos, etc...)

Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.

Diccionarios del Departamento y de la biblioteca

Internet y páginas web seleccionadas o aconsejadas por la profesora

Zexperts.com

Grammaire de Santillana

Libros de Lectures Faciles y lecturas auténticas de la biblioteca del IES o del depto de Francés

Canciones francófonas contemporáneas y su letra

Películas de excepcional calidad, de directores francófonos (Louis Malle, etc.)

Por su especial importancia, destacamos la utilización habitual de las TIC, como un elemento transversal de carácter instrumental que constituye un recurso didáctico de excepcionales posibilidades. La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

Como fin en sí mismas: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).

Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información. Resaltamos aquí algunas de sus ventajas de utilización:

Realización de tareas de manera rápida, cómoda y eficiente.

Acceso inmediato a gran cantidad de información.

### **8.Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato.**

A lo largo del curso, y según la disponibilidad de los establecimientos y de los grupos de alumnos, se podrá proponer:

una visita a una de las grandes pinacotecas madrileñas o barrios o monumentos madrileños, con el objetivo de observar y aprender sobre artistas o arquitectos franceses (tipo “los impresionistas”, o Jean Nouvel); en caso de que el calendario del IES no permita realizar la actividad en hora lectiva, se incitará a los alumnos a realizar la visita por su cuenta durante el puente del mes de diciembre, o durante las vacaciones de Navidades una charla en francés sobre la Unión Europea en el Centro de Documentación Europea en Madrid, en la 2ª evaluación

En el caso de que no haya restricciones sanitarias en los viajes internacionales, se intentará proponer a los alumnos voluntarios e particularmente interesados en la asignatura un viaje a París en el 3er trimestre

Tal y como se hizo a finales del 3er trimestre del curso 21-22, se contemplará la posibilidad de acompañar a los alumnos interesados en presentarse a los exámenes oficiales A2 y B1 en la Alliance Française.

-Visita al Intitut Françaïs. Se prevé visitar la Institut Françaïs de Madrid con los alumnos de Bachillerato durante la segunda evaluación para que, allí, reciban información acerca de los exámenes oficiales del DELF y el DALF. Además, se tratará de combinar esta visita con alguna otra en Madrid, en función de la oferta cultural de los museos de la capital.

### **9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato**

Serán los recogidos en los Artículos 20 a 22 del Decreto 64/2022 y del BOCM 176 de 26 de julio:

El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.

El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.

Además, como está estipulado en el Artículo 22:

1. La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.
2. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.
3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

#### **9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.**

Se explicará a los alumnos los criterios de evaluación a principio de curso.

Además, se informará a cada alumno en todo momento sus progresos y avances en la asignatura, y se les darán explicaciones sobre sus errores. Se le facilitará la posibilidad de entregar trabajos para corregir errores cometidos.

Se comunicará a las familias que lo deseen por mail o por teléfono.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN CONTINUA EN BACHILLERATO

Las pruebas de cada evaluación y las finales se considerarán satisfactorias cuando el alumno haya alcanzado al menos el 60% de los contenidos tratados. Una vez superadas dichas pruebas, como ya hemos señalado anteriormente, también se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación del alumno en clase
- Respeto, tolerancia y solidaridad
- Interés y motivación

Se aplicarán los siguientes porcentajes:

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Participación en las distintas preguntas que se plantean sobre los textos o diálogos escuchados, así como la comprensión de las indicaciones de la profesora. **10%**

#### BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- Realización (individuales o en grupos) de actividades orales/ proyectos y diálogos **5%**

En los dos bloques anteriores los alumnos deberán participar activamente en clase, respetando las reglas de diálogo y las normas de clase. Se valorará el interés por comprender y expresarse en francés.

#### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Compresión de preguntas y búsqueda de información en los documentos

Trabajados **10%**

#### BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Producción de textos escritos basándose en modelos trabajados en clase

(presentación, proyectos...)

5%

- 2 pruebas por trimestre (C.E + C.O+P.E) **60%**

(cada examen vale 30%)

La nota de cada evaluación se obtendrá de acuerdo a los porcentajes anteriores.

Por otra parte, para hallar la nota final de junio, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: **25%** de la nota final

- 2ª evaluación: **35%** de la nota final

- 3ª evaluación: **40%** de la nota final



### **C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO**

Con el fin de mejorar los resultados académicos de los alumnos del centro en nuestras materias, proponemos las medidas siguientes:

Fomentar el hábito de lectura entre nuestros alumnos, recomendando en cada unidad didáctica, obras literarias relacionados con los temas abordados, preferiblemente en francés o de autores francófonos.

Facilitar la comunicación entre profesora y alumno a través de la plataforma educativa Google Classroom.

Familiarizar a los alumnos de 2º Bachillerato desde principios de curso con pruebas de tipo EVAU y trabajar con estas últimas en clase.

### **D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNADO DE 2º BACHILLERATO CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS**

#### **1. Alumnos con la materia suspensa**

Actividades de repaso de los contenidos y conceptos vistos a lo largo del curso.

#### **2. Alumno sin la materia suspensa**

Seminario “Le français en chansons”: Actividades de ampliación de vocabulario y gramática a partir de canciones francófonas contemporáneas adaptadas a cada nivel.