

IES EL ESCORIAL



Programación didáctica del Departamento de inglés

Curso 2022/23

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES.....	6
1. Composición y organización del departamento	6
2. Etapas y materias impartidas por el departamento	6
3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento	7
4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso	7
I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.	9
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....	9
1.1. Contribución a los objetivos generales en los grupos 1º y 3º de ESO	9
1.2. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO en 2º y 4º ESO	12
2.1. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en los grupos 1º y 3º de ESO	12
2.2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en los grupos 2º y 4º de ESO	18
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO	19
4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares.....	23
4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad	23
5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.....	29
6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO	30
7. Plan de fomento de la lectura	32
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO.....	33
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO	35
9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria	40
9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua	49

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores.....	50
B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.....	52
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA PROGRAMA BILINGÜE INGLÉS DE 1º ESO	53
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	53
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	93
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 1º ESO SECCIÓN BILINGÜE	93
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	93
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	130
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE ..	131
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	131
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	152
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE	153
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	153
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	167
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE ..	167
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	167
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	206
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 3º ESO SECCIÓN BILINGÜE	206
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	206
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	245
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE 3º ESO,PROGRAMA BILINGÜE	245
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 4º ESO PROGRAMA BILINGÜE ..	290

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	290
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	311
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 4º ESO SECCIÓN BILINGÜE.....	
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	312
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	330
II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO..	
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO	
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato.....	
2. Contribución a la adquisición de competencias clave.....	
3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato.....	
4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato	
5. Elementos transversales del currículo	
6. Plan de fomento de la lectura.....	
7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato.....	
8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato.....	
9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato	
9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.....	345
.....	347
9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua	352
9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....	352
9.4. Pruebas extraordinarias	353
B.PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO.....	
353	

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO	353
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	353
Objetivos de la materia	354
Contenidos, criterios de evaluación	354
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	390
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1º DE BACHILLERATO	390
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	390
Objetivos de la materia	390
Contenidos, criterios de evaluación	390
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AMPLIACIÓN DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO	425
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia	425
Objetivos de la materia	425
Contenidos, criterios de evaluación	425
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	500
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO	500
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	500
Objetivos de la materia	500
Contenidos, criterios de evaluación	501
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia	526
PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2º DE BACHILLERATO	527
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.....	527
Objetivos de la materia	527
Contenidos, criterios de evaluación	528
I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	549
3. Medidas de atención a la diversidad en la Formación Profesional Básica.....	553

4.	Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica	554
	Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.....	555
	Pruebas extraordinarias.	559
	Materiales y recursos didácticos en Formación Profesional Básica.....	559
B.	PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS	560
	PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1.....	560
	PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2.....	566
IV.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL (CICLOS MEDIO Y SUPERIOR).....	573
1.	Aspectos generales del área en los Ciclos Formativos Profesionales....	573
2.	Aspectos didácticos y metodológicos del área en los Ciclos Formativos.....	573
4.	Criterios y procedimientos generales de evaluación en los Ciclos Formativos....	574
5.	Materiales y recursos didácticos en los Ciclos Formativos.....	577
6.	Actividades extraescolares y complementarias de las materias de los Ciclos Formativos.	578
B.	PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.....	579
	PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.....	579
	PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL.	583
	PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL.	591
C.	PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO	597

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

1. Composición y organización del departamento

Los profesores que componen el Departamento de Inglés en el curso 2022-23 son los siguientes:

- D. Francisco Casillas
- D^a. Silvia Claramunt Alonso (Jefa de estudios adjunta)
- D. Juan Gil Fernández
- D^a Silvia Hernández García
- D^a Rachel Kelly (Coordinadora de bilingüismo)
- D^a. Irene López Barrios
- D. Francisco Javier Martínez-Cava
- D^a Rosa Elena Nachón Rosal

Contamos, además, con cinco auxiliares de conversación:

- Beatrice Batungbacal
- Beth Cork
- Claudia Dyer
- Ashley Romero
- Jack Von Rosenberg

2. Etapas y materias impartidas por el departamento

El Departamento de Inglés imparte clases este curso a los siguientes grupos de alumnos:

- 5 grupos de 1º E.S.O.: 3 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 2º E.S.O.: 2 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 3º E.S.O.: 2 grupos son de Programa Bilingüe y 2 grupos son de Sección Bilingüe.
- 1 grupo de Diversificación (3º)
- 4 grupos de 4º E.S.O.: 2 grupos son de Programa Bilingüe y los otros 2 de Sección Bilingüe.
- 4 grupos de 1º de Bachillerato: dos grupos de Programa Bilingüe y un grupo de Inglés Avanzado. Además, un grupo de ampliación de inglés como materia optativa.
- 3 grupos de 2º de Bachillerato: dos grupos de Programa Bilingüe y un grupo de inglés Avanzado
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Forestales)
- 1 grupo de Inglés Técnico para Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo)
- 1 grupo de inglés para Formación Profesional Básica 1.
- 1 grupo de inglés para Formación Profesional Básica 2.
- 1 grupo de Ampliación de inglés para 1º de Bachillerato.

Todos los grupos de la ESO y de Bachillerato tienen cinco horas de clase semanales, salvo la optativa de 1º de bachillerato que tiene 4 horas. En cuanto a los grupos de Formación Profesional Básica y los tres ciclos formativos, tendrán dos horas de clase a la semana.

3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

- D. Francisco Casillas: 1 grupo de sección de 1º ESO, 1 grupo de 4º ESO Sección, 1 grupo de 2º de Bachillerato, 1 grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Superior (Paisajismo) y 1 grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Superior (forestales).
- Dª. Silvia Claramunt Alonso: 1 grupo de 1º ESO Sección y 1 grupo de 2º ESO sección.
- D. Juan Gil Fernández: 1 grupo de 3º sección, 1 grupo de 4º programa, 1 grupo de 1º de Bachillerato, 1 grupo de ampliación de inglés en 1º de Bachillerato.
- Dª. Silvia Hernández García: 1 grupo de 1º ESO programa, 1 grupo de 3º ESO programa, 1 grupo de 4º ESO sección, 1 grupo de Formación Profesional Básica II y 1 hora de atención educativa.
- Dª. Rachel Kelly: 1 grupo de 3º sección, 1 grupo de 2º de Eso sección.
- Dª Irene López Barrios: 1 grupo de sección de 1º ESO, 1 grupo de 2º ESO Programa, 1 grupo de 3º ESO programa, 1 grupo de Inglés Técnico de Formación Profesional de Grado Medio (Jardinería) y 1 grupo de Formación Profesional Básica).
- D. Francisco Javier Martínez-Cava: 1 grupos de 2º ESO programa, 1 grupo de 4º ESO programa, 1 grupo de 1º Bachillerato avanzado y 1 grupo de 2º de bachillerato avanzado.
- Dª. Rosa Elena Nachón Rosal: 1 grupo de 1º ESO programa, 1 grupo de 3º ESO diversificación, 1 grupo de 1º de Bachillerato programa, 1 grupo de 2º de Bachillerato programa, 1 hora de apoyo en 4º ESO.

4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Como en cursos anteriores, el objetivo fundamental del Departamento de Inglés es el de consolidar y construir sobre los aprendizajes previamente adquiridos por nuestros alumnos en la etapa educativa anterior. No podría ser de otra forma, pues entendemos que la asignatura que nos ocupa tiene un carácter especial dentro del currículo de los estudiantes de secundaria, que viene dado por la naturaleza misma del idioma. El carácter acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera obliga al conocimiento y dominio de conceptos básicos que se han de saber para poder avanzar de forma progresiva hasta adquirir las destrezas necesarias que el currículo oficial establece como objetivos de cada etapa y las competencias, tanto en la Educación Secundaria como en el Bachillerato.

Afrontamos por décimo año, y con la misma ilusión, las enseñanzas bilingües en nuestro centro. Al igual que en años anteriores, ello conlleva un reto, pues tenemos programaciones didácticas cada vez más exigentes tanto en los grupos de Sección como en los de Programa.

Además de los mencionados anteriormente, también hay otros desafíos que debemos afrontar este curso:

- Uno de nuestros objetivos es continuar desarrollando la lectura individual, responsable, libre y creativa de nuestros alumnos. Para ello, continuaremos ampliando el banco de materiales de lectura con actividades que ayuden a nuestros alumnos tanto a desarrollar sus destrezas en inglés, como a fomentar su interés por la lectura.
- Si fomentar el interés por la lectura en nuestro alumnado es fundamental, no menos importante es la escritura. Nuestro Departamento acordó el curso pasado iniciar un plan de escritura con el fin de mejorar la expresión escrita de nuestros alumnos, ya que consideramos que es una destreza en la que nuestros alumnos presentan carencias. El plan está planificado para ser desarrollado por cursos, comenzando en 1º ESO. Debido a la carga lectiva del departamento no pudo desarrollarse de forma definitiva, pero se ha cimentado un programa muy ambicioso que se espera poder poner en marcha este año. Este consistirá en una guía de escritura y en rúbricas que los alumnos y profesores puedan utilizar para evaluar la producción escrita.
- Por otro lado, no queremos olvidarnos del desafío que supone la enseñanza del inglés en los cursos de 1º y 2º de Bachillerato. Seguiremos desarrollando las cuatro destrezas, poniendo especial hincapié en la de la comunicación oral. Creemos fundamental que, de cara a su más que inmediato futuro académico y laboral, reciban una formación sólida, pragmática y realista en cuanto a destrezas y habilidades fundamentales de la comunicación oral.
- Nuestro Departamento, manteniendo la línea de cooperación ya iniciada en cursos anteriores, desea manifestar en estas líneas su afán de colaborar con todos aquellos Departamentos del centro que soliciten nuestra ayuda, y participar en proyectos en los que el inglés sirva como herramienta vehicular. Así, nos implicamos activamente en todo tipo de actividades que sirvan para enriquecer a nuestra comunidad escolar.
- Este curso 2022-23, contamos con un numeroso grupo de alumnos de necesidades educativas especiales. Por ello, el nivel de conocimientos de los alumnos de cada grupo será muy diverso y las actividades de repaso y reciclaje deberán formar parte esencial del curso. En aquellos casos que así se requiera se realizarán adaptaciones curriculares en coordinación con el departamento de Orientación. Asimismo, el departamento continuará trabajando en la ampliación de un banco de actividades de refuerzo destinadas específicamente a aquellos alumnos que tienen la asignatura de inglés suspensa de cursos anteriores, así como a los alumnos con adaptaciones curriculares significativas.
- Dentro de nuestra metodología, y como espíritu compartido por los miembros del Departamento, se enfatizará tanto el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas como el aprendizaje de contenidos léxicos y funcionales. A lo largo del curso los alumnos deberán desarrollar capacidades generales y lingüísticas a través de contenidos transversales y socioculturales, además de los específicos del área de

inglés.

Como ya ocurrió el año pasado, reanudado tras la pandemia, nuestros alumnos de 3º ESO Sección participarán en el programa Modelo de Naciones Unidas “Global Classroom”, que retomamos este curso. Respecto a 4º ESO, en previsión de que nuestros alumnos se tengan que presentar a un examen externo, se prepararán dichas pruebas de manera específica y dedicaremos parte de la tarea de nuestros auxiliares de conversación, a la preparación concienzuda de la parte de comunicación oral. También dedicaremos una hora de clase a la semana durante el primer trimestre a la preparación de los alumnos de 1º de ESO y 1º Bachillerato para la prueba externa que tendrán el 17 de diciembre de 2022. Al igual que en 4º de la ESO, contaremos con la inestimable ayuda de los auxiliares de conversación a la hora de afrontar dichas pruebas.

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.

1.1. Contribución a los objetivos generales en los grupos 1º y 3º de ESO

Art. 13 del Decreto 65/2022, para los cursos de 1º y 3º de la ESO:

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

El **perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. Se garantiza la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. En el Perfil, las competencias clave de la

recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de Naciones Unidas en septiembre de 2015.

Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistemática, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

1.2. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO en 2º y 4º ESO

En lo tocante a la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), partimos del **Real Decreto 1105/2014** de 26 de diciembre (<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>) que establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato, y hacemos nuestros los objetivos de la etapa que recoge la Comunidad de Madrid en el **Decreto 48/2015** de 14 de mayo (https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF) y que son especificadas y detalladas en su **artículo 3** (“Objetivos de la etapa”) como capacidades que se desarrollarán en los alumnos para permitirles distintos objetivos.

Asimismo, el **artículo 4** de dicho Decreto nos habla de dichos objetivos como “*referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar la etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas.*” Lógicamente, el Departamento de Inglés centra su tarea en el **objetivo i)**, es decir:

“Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada”.

Por tanto, **COMPENSIÓN** y **EXPRESIÓN** en la lengua inglesa son la columna vertebral de nuestra tarea, ambas dentro de una cierta **CORRECCIÓN** (“manera apropiada”), que deberá de mejorar paulatinamente a lo largo de la vida académica del alumno.

2.1. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en los grupos 1º y 3º de ESO

Art. 14 del Decreto 65/2022:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.

- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Las competencias clave vienen desarrolladas en descriptores operativos en el Anexo I del Real Decreto 217/2022 para definir el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Estos descriptores pueden ser utilizados para concretar la contribución de las materias de los departamentos a la adquisición de las competencias clave.

A continuación, se detallan las competencias clave y sus descriptores, que detallan y concretan las habilidades y destrezas de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)-

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

Descriptorios operativos:

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la

creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

A continuación, se detallan las competencias específicas de inglés para 1º y 3º de la ESO. Vienen detalladas y relacionadas con las competencias clave a través de los descriptores operativos correspondientes. Estas competencias irán relacionadas (en los apartados de programación de cada curso), con los criterios de evaluación correspondientes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1º y 3º ESO

C.E. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

C.E. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

C.E. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

C.E. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1.

C.E. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en los grupos 2º y 4º de ESO

Al igual que en el apartado anterior de los objetivos de 2º y 4º de ESO, hacemos nuestras las estipuladas por la LOMCE (conocidas ahora como **“competencias clave”**) en el **Decreto 48/2015** de 14 de mayo.

Las **competencias clave** del currículo son por lo tanto las recogidas en el **Decreto 48/2015**, de 14 de mayo (https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF), en su **artículo 4, epígrafe 2.6**. Son las siguientes:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

En líneas generales, la contribución del Departamento de Inglés en lo concerniente a cada una de las competencias sería (los números hacen referencia a cada una de las competencias del currículo):

1. Es la base de nuestro trabajo, la comunicación lingüística en la lengua inglesa en su más amplia expresión (oral y escrita).
2. Ciertamente no es una de las competencias que más trabajamos, pero sí lo hacemos de una forma transversal, pues ciencia y tecnología impregnan en un gran porcentaje los contenidos de los textos orales y escritos de nuestro material de trabajo. Asimismo en algunos casos se le pide al alumno que lleve a cabo operaciones matemáticas muy básicas que sirven para entender bien el sentido de algunos textos. En este sentido hay continuas referencias estadísticas.
3. Usamos continuamente las nuevas tecnologías, tanto en el desarrollo de nuestras lecciones como en el diseño de las tareas encomendadas a los alumnos en su proceso de aprendizaje.
4. Nuestras lecciones están llenas de referencias implícitas a los procesos de aprendizaje que un alumno debe de recorrer para adquirir un nuevo idioma. Asimismo, impartimos continuamente técnicas y estrategias de aprendizaje útiles al alumno.
5. Aprender un idioma es no solamente reconocer unos códigos lingüísticos distintos, sino también conocer y respetar una forma distinta de conformar una sociedad y, en algunos casos, un sistema de valores distinto del propio.
6. Aprender un idioma es también arriesgar continuamente y probar cosas nuevas, demostrando iniciativa y deseo de hacer cosas por vez primera.
7. El aprendizaje de un idioma no es en modo alguno ajeno al sustrato cultural en el que fue creado y en el que hoy en día sigue recreándose a diario. Conocer dicho sustrato cultural en profundidad ayuda sobremanera a tener éxito en la tarea.

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

Los alumnos tendrán cinco horas semanales en todos los cursos y niveles. En todos los grupos, se trabajarán las cuatro destrezas básicas: expresión oral, expresión escrita, comprensión de textos orales y comprensión de textos escritos. También trataremos la conversación como una destreza independiente, para lo cual nos serviremos de la ayuda de los auxiliares de conversación. Para todo ello, y como elemento vertebrador y necesario, se aportarán de manera progresiva conocimientos gramaticales y semánticos adecuados que incidan en un paulatino enriquecimiento de las capacidades de comprensión y expresión del alumno.

- a. Se fomentará el uso de “flipped classroom” o “clase invertida” para enseñar la gramática tanto en los cursos de sección bilingüe, como de programa.

- b. Dado que los ejercicios para trabajar las lecturas que aparecen en los libros de texto son insuficientes y consideramos que los alumnos deben trabajar la comprensión lectora de forma sistemática, el Departamento utilizará parte de las clases presenciales para desarrollar estrategias de “andamiaje” (“scaffolding”) que ayuden a los alumnos a mejorar su comprensión lectora. Asimismo, el Departamento acuerda continuar con el proyecto “Reading the news” iniciado el curso pasado, en el que los alumnos eligen, resumen y presentan al resto de la clase una noticia de periódico.
- c. Respecto a la escritura el Departamento acuerda que se trabaje de forma presencial la cohesión y coherencia textuales, estructuras de los diferentes tipos de texto y conectores. Los alumnos escribirán los diferentes borradores del texto asignado de forma telemática.

De forma más genérica, se describen a continuación algunas de las actividades que llevarán a cabo los miembros del Departamento de Inglés para trabajar las distintas destrezas, tanto en las clases presenciales, como en las que no lo son.

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (Listening, Reading and Conversation)

En todas las unidades los alumnos tendrán actividades de Listening, Reading y Conversation. En las actividades de Listening son fundamentales las “prediction activities”, cuyo objetivo será “activar” los conocimientos que el alumno ya posee sobre el tema tratado, lo que le ayudará a predecir lo que va a escuchar. Las actividades serán fundamentalmente de dos tipos: entender la idea principal o entender información específica. Para conseguirlo habrá diferentes tareas: completar diálogos, seguir instrucciones, encontrar discrepancias entre lo escrito y lo que escuchan, identificar a personas según descripciones, comprobar listas, responder “verdadero/falso”, “sí/no”. Los textos serán variados: entrevistas sobre temas familiares, opiniones, anécdotas, material de la radio o la televisión (2º ciclo), canciones, historias (Storytelling).

En las actividades de lectura (Reading) se intentará hacer ver a los alumnos que no es necesario entender todo el vocabulario del texto para obtener la información deseada. Se dará prioridad a la lectura extensiva: que comprendan la idea principal o que sepan buscar información específica. Esto no quiere decir que en ocasiones no realicen ejercicios de lectura intensiva. Será fundamental en textos más sencillos y en los que la tarea principal sea la de fijarse o revisar el vocabulario. El uso del diccionario será una actividad importante. El método utilizado en el primer ciclo incorpora un mini diccionario monolingüe, que les será de gran utilidad. Habrá, tanto en el primer ciclo como en tercero, ejercicios relacionados con la utilización de un diccionario. En los ejercicios de lectura también es importante realizar alguna actividad previa a dicha lectura para averiguar qué es lo que conocen ya sobre la información del texto y que sepan, de alguna manera, con qué se van a encontrar. Los textos serán de

diferentes tipos: informativos, historias, revistas, artículos de periódico, cuestionarios, menús, cartas, etc. Siempre que se pueda, sobre todo en el segundo ciclo y por supuesto en los grupos de Sección Bilingüe, se intentará que sean textos auténticos.

Además de las lecturas que aparezcan en los libros de texto elegidos, los alumnos de sección bilingüe tendrán que leer al menos un libro no adaptado y los de programa bilingüe trabajarán historias cortas y artículos de ficción y no ficción de diferentes páginas web.

EXPRESIÓN ESCRITA. (Writing)

La expresión escrita no se trabajará como una actividad aislada, sino integrada con las demás destrezas, y los alumnos la verán como parte del proceso de comunicación. Habrá diferentes actividades de escritura con diferentes niveles de control. Desde las más sencillas como: unir frases, utilizar pronombres, artículos... (del tipo completar los espacios en blanco), hasta otras más complicadas y menos guiadas como: escribir frases basadas en un modelo dado; para terminar con actividades que dan más énfasis al proceso de escritura (escritura libre): planificar, escribir notas, elaborar un texto, expresar opiniones, parafrasear, corregir, revisar...

Los tipos de textos escritos que desarrollarán serán: descripciones (personas, animales, lugares), diferentes tipos de historias, diálogos, notas, listas, recetas, instrucciones, opiniones, cartas, formularios, cuestionarios, elaboración de posters... Tanto en el primer ciclo como en el segundo los alumnos elaborarán proyectos que les servirán para revisar lo aprendido y para realizar actividades que aúnen varias destrezas. Los trabajos realizados en estas actividades finales tendrán la mayor difusión posible entre el resto de los compañeros de la clase para que ellos mismos puedan ver la utilidad de lo realizado; es decir, que aquello que han escrito tiene un "lector".

También se intentará promover entre los alumnos el interés por conocer a jóvenes de otros países a través del correo electrónico, actividad que les permitirá ver la escritura como algo útil y no un mero ejercicio de clase.

EXPRESIÓN ORAL. (Speaking and Conversation)

Aunque el desarrollo de la capacidad comunicativa, de manera oral, sea un objetivo fundamental hay que reconocer el factor de inseguridad en los alumnos a la hora de utilizar el inglés como lengua de comunicación. Es, por lo tanto, importante tratar de estimular el uso del inglés en el aula desde el primer momento (classroom language), así como la realización de actividades orales en parejas o en grupos reducidos.

Las actividades serán más o menos guiadas, desde la práctica de nuevas estructuras a otras en las que lo importante será la fluidez más que la corrección gramatical, el lograr la comunicación real y no tanto la atención al error. En las actividades orales realizadas en parejas o en grupos pequeños el profesor tratará de tomar nota de las incorrecciones

cometidas y éstas se revisarán con todo el grupo al final de la actividad. Hay que hacer ver al alumno que muchas veces la corrección formal no es tan importante y que deben olvidarse (en estos niveles) un poco de ella para “lanzarse” a hablar.

El tipo de tareas o ejercicios a realizar será muy amplio: trabajos en parejas o en grupos para hablar sobre temas familiares, role-playing, diálogos, juegos, cuestionarios, expresión de opiniones.

Además del trabajo de clase, se realizarán actividades en el laboratorio para la práctica de las distintas destrezas y se llevarán a cabo tareas en casa.

AUTOAPRENDIZAJE (Learner training)

Es importante desarrollar en el alumnado estrategias de aprendizaje autónomo. Deben ser conscientes de si aprenden o no, o de hasta qué punto y cómo se desarrolla dicho aprendizaje. Deben darse cuenta de que el aprendizaje es un proceso activo y que no se deben limitar a recibir, de una forma pasiva, la información del profesor. Por lo tanto, realizarán tareas del tipo “learning to learn” que a la vez que les sirven a ellos, también ayudarán al profesor a observar el progreso de cada uno de ellos.

Hay que fomentar en el alumno la idea de que pueden trabajar de forma autónoma, haciendo uso de todos los recursos lingüísticos disponibles y decidiendo cuál es el mejor modo de realizar una tarea. Para esto tendrán trabajos al final de cada unidad, en ellos podrán elegir entre varias tareas, algunas más adecuadas para el trabajo individual, otras para el trabajo en parejas o grupos reducidos; algunas requerirán una mayor habilidad escrita, artística o de expresión oral. Lo importante es que cada alumno se sienta cómodo realizando la tarea que haya escogido. Este es uno de los objetivos fundamentales del Portfolio Europeo de Lenguas, el que cada alumno/a se sienta como protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares

4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro del mismo grupo, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. Se están incorporando a nuestro Centro alumnos de procedencia anglófona y otros que ya están diagnosticados como de “altas capacidades”. De acuerdo con el artículo 34 del Decreto 65/2022, a estos alumnos de altas capacidades o bilingües les adaptaremos los saberes básicos y contenidos para que sigan manteniendo vivo el interés que, de entrada, muestran hacia nuestra asignatura. También variará el grado de motivación entre ellos.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos o grupos que terminen antes, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Así, las unidades de repaso del Workbook proporcionan actividades de refuerzo; las historias opcionales del Student's Book, por su parte, ayudarán a los alumnos más adelantados a profundizar en las destrezas básicas. Los proyectos permitirán que cada alumno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico, a sus gustos, habilidades, intereses y tiempo disponible, y también a la elaboración, desarrollo y presentación del mismo a distinto nivel de competencia. También en el libro del profesor hay actividades opcionales que ofrecen ideas para trabajar a distintos ritmos. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los alumnos con un nivel curricular más bajo, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras. A los alumnos que tengan un nivel más avanzado se les ofrecerá la posibilidad de realizar una o varias lecturas simplificadas y hacer un trabajo sobre ellas que se tendrá en cuenta para su calificación. Esperamos contar también con la posibilidad de que los alumnos puedan acudir a las salas de ordenadores para realizar actividades de refuerzo y ampliación individualmente.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. La sección Study Skills es especialmente útil para aprender a archivar

vocabulario, utilizar los signos de puntuación o preguntar por los nombres de las cosas en inglés, entre otras cosas.

De acuerdo con el artículo 30.5 del Decreto 65/2022, se llevarán a cabo agrupamientos flexibles en 4º de ESO, un día a la semana (nivel A2, B1, B2 y C1, teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) para preparar las pruebas externas y facilitar a esos alumnos la realización del examen, que en este caso será llevado a cabo por Cambridge, en óptimas condiciones, adecuando el nivel a cada alumno. Para los alumnos que están muy interesados en extender su conocimiento en la enseñanza de esta lengua, el centro oferta, por primera vez, la materia optativa Ampliación de Inglés para 1º de Bachillerato que ha tenido una gran acogida en cuanto a matriculación.

El material curricular también tiene en cuenta que hay alumnos que, sin tener una capacidad grande como aprendices de lenguas, pueden sin embargo ser buenos en otros campos como el dibujo o las ciencias, o tener alguna afición interesante que el profesor pueda aprovechar en clase. Eso aumentará la motivación de estos alumnos y demostrará a todos el valor que se concede a diversas destrezas o habilidades, y no sólo a la lingüística.

En el caso de que se presenten alumnos con graves deficiencias en sus conocimientos el profesor les proporcionará material apropiado para tratar de conseguir que alcancen los contenidos mínimos de su nivel. Si fuera necesaria alguna adaptación curricular deberíamos tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos adecuando los instrumentos de evaluación, los programas de refuerzo y la flexibilización tal como recoge el artículo 30.5 del Decreto 65/2022.

4.2 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

De acuerdo a la normativa existente (Decreto 65/2022, de 20 de julio de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, De conformidad con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, se entiende por alumno con necesidades educativas especiales aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

Aquellos alumnos considerados con necesidades educativas especiales y que precisen de ello tendrán su adaptación curricular significativa elaborada por el profesor del área junto con el Departamento de Orientación. Los criterios de calificación para los alumnos ACNEES se

especifican en el punto 9.1. Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

Hay también un grupo de Diversificación en 3º. Estos alumnos tienen su propia programación adaptada a sus características. Véase la parte de la programación dedicada a estos cursos. Finalmente, tal y como hemos mencionado anteriormente, de acuerdo con el artículo 34 del Decreto 65/2022 adaptaremos los contenidos a aquellos alumnos diagnosticados como de altas capacidades, proporcionándoles actividades de ampliación que les permitan profundizar en las destrezas básicas.

Como vías excepcionales aparecen las adaptaciones curriculares entendidas como modificaciones o adaptaciones del currículo general en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación y promoción, así como en las actividades y metodología aplicables. Según su grado de alteración, las adaptaciones serán:

Adaptaciones curriculares no significativas, que se refieren a los métodos de enseñanza y evaluación, e incluyen adaptaciones en:

Los métodos de aprendizaje y enseñanza, usando actividades distintas a las generales del grupo-clase para algunos alumnos/as.

- Los sistemas de evaluación, que se vuelven específicos y algo diferentes a los del grupo ordinario.
- La reducción o eliminación de determinadas actividades que se consideren inadecuadas para determinados alumnos/as
- En el apdo 4.4. se detalla una tabla con las medidas más comunes de adaptaciones metodológicas.
- Adaptaciones curriculares significativas, referidas a los contenidos y tiempos de aprendizaje, pudiendo incluir:
- Adaptaciones de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para alumnos concretos.
- Variaciones en las prioridades asignadas a determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Cambios en la temporalización de los objetivos y en los criterios de evaluación.
- Introducción, adaptación o eliminación de algunos objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Las adaptaciones curriculares en las materias propias del departamento se desarrollan de acuerdo y en coordinación con el plan de orientación del centro.

Estas adaptaciones buscan desarrollar al máximo las competencias. La evaluación de estos alumnos/as no podrá impedirles la promoción o titulación.

En cuanto a los **alumnos con Altas Capacidades**, aunque no existan adaptaciones significativas en el currículo, desde el Dpto. de Inglés promoveremos actividades de investigación e indagación, participación en concursos de debates.

Para los **alumnos de incorporación tardía** (alumnos ucranianos, sirios...) contaremos con profesoras de un aula de enlace, que nos orientarán en la impartición de la asignatura. Los métodos y adaptaciones se corresponden también con los descritos en el apdo. 4.3.

4.3 Alumnos del Programa de Compensatoria

Para estos alumnos, el Departamento tendrá en cuenta sus dificultades de aprendizaje y situación de vulnerabilidad, de manera que se persigan los siguientes objetivos:

- Apoyar educativa y socio-afectivamente a los alumnos para compensar las dificultades que puedan surgir de su situación sociocultural de vulnerabilidad, o del desconocimiento de la cultura y el idioma vehicular, acelerando sus posibilidades de acceso a los niveles curriculares escolares de la etapa.
- Dotar a los alumnos de las estrategias y habilidades de orden social y personal, que faciliten su normalización y su integración socio-laboral en la sociedad.
- Facilitar mediante el desarrollo de estrategias, destrezas y técnicas de estudio, la adquisición de los objetivos mínimos de las áreas del currículo.
- -Mejorar la motivación del alumnado favoreciendo sus expectativas de éxito, trabajando con contenidos y actividades adaptados al nivel real de sus posibilidades y reforzando su autoestima académica casi siempre muy deteriorada.
- -Se podrán utilizar con él materiales específicos o de refuerzo educativo, de igual manera si se considera oportuno y siempre que sea posible, se mantendrán los mismos materiales del grupo-clase, trabajando desde los mínimos exigidos por el ministerio para poder conseguir la titulación prevista en la etapa educativa correspondiente por la legislación educativa vigente.
- Promover la motivación del alumnado favoreciendo sus expectativas de éxito al tiempo que se trabajarán los contenidos implementando actividades adaptadas a su nivel real de posibilidades y reforzando su auto-concepto académico.
- -Facilitar información periódica al alumnado sobre su evaluación, progresos y dificultades.
- -Vigilancia y corrección de cuadernos de actividades y trabajos con el objetivo último puesto en que el propio alumnado sea consciente de su evolución y progresos.
- -Aumentar la cantidad y variedad de orientaciones, indicaciones y/o instrucciones a la hora de realizar tareas y/o ejercicios.
- -Tener en cuenta el ritmo de trabajo de los alumnos ya que en la mayoría de los casos necesitan más tiempo para realizar las actividades y asimilar contenidos.

- Dar orientaciones sobre las metas a perseguir, de las materias curriculares estudiadas, libros de texto utilizados en el aula, modificando los enunciados de las actividades, estructurándolas de manera más conveniente, priorizando contenidos, exigiendo sólo los contenidos mínimos curriculares contemplados en la legislación vigente cuando no sea posible más; seleccionando ejercicios y recursos educativos, evitando la ambigüedad tanto en explicaciones como en actividades, ofreciendo alternativas favorables al alumnado eliminando las que signifiquen e impliquen un mayor riesgo de fracaso, etc., adecuando las tareas a su nivel de competencia y destreza.
- Se utilizarán metodologías diversas que conecten con las maneras preferentes de aprender de los alumnos estructurando contenidos y tareas manteniendo una estrecha colaboración y coordinación entre el profesorado para actuar de manera coherente y adaptando la enseñanza a las necesidades del alumnado promoviendo aprendizajes más prácticos y funcionales

4.4 Alumnos con Dificultades específicas de aprendizaje

Para alumnos con TDAH o dislexia, se podrán ofrecer las medidas metodológicas oportunas detalladas a continuación. Este documento será completado por los profesores de cada materia, e irá firmado por la orientadora del centro.

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
EL ESCORIAL

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN METODOLÓGICA DE ALUMNOS CON DISLEXIA, OTRAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE Y TDAH Por ejemplo, alumnos con TDAH

(Véase art. 32 del Decreto 65/2022)

TIPO DE MEDIDAS ADOPTADAS	DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS ADOPTADAS	MATERIAS EN LAS QUE SE REALIZA LA ADAPTACIÓN								
		LC	MT	GH	BG	IN	EF	VE REL	EPV	
Adaptación de los tiempos	El tiempo de cada examen podrá ser incrementado									
Adaptación del modelo de examen	Las preguntas del examen podrán ser adaptadas o reducidas en número									
	La información del examen se presentará de forma seccionada con instrucciones sencillas									
	El examen se entregará al alumno fragmentado, con espacios preparados para la respuesta y a medida que lo cumplimenta (una hoja por cada pregunta/grupo de preguntas)									
	Las preguntas complejas se desglosan en otras más sencillas, de forma que se puedan valorar los conocimientos adquiridos									
Adaptación de la evaluación de los aprendizajes	Se utilizarán instrumentos variados: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple									
	Se realizará la revisión/corrección del examen con el alumno									
Adaptación de los espacios	Se podrá realizar el examen en un aula separada del resto de los compañeros									
Adaptaciones técnicas/materiales	Se evaluará al alumno con formatos de examen diferentes del resto de los compañeros Se podrá realizar una lectura de las preguntas o instrucciones del examen en voz alta									
Otras										

5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Este apartado se desarrolla de acuerdo al artículo 12.3 de decreto 65/2022 por el cual: *El currículo de las diferentes materias se complementará con los contenidos transversales, de tal forma que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación ambiental y para el consumo, la educación vial, los derechos humanos, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.*

5.1 Comprensión y expresión oral y escrita

A largo del curso se trabajará intensamente en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pues todas ellas constituyen destrezas (skills) básicos en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua y son el eje fundamental de nuestra labor didáctica. Además de utilizar textos escritos, los alumnos se servirán de documentos audiovisuales para mejorar su capacidad comunicativa y de comprensión del mundo que les rodea.

5.2. Educación en valores

En lo tocante al desarrollo de valores que potencien la igualdad de sexos, prevengan la violencia de género, la discriminación por razón de orientación e identidad sexual, la violencia terrorista y cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, los alumnos leen y escuchan continuamente textos (orales y escritos) que giran en torno a la convivencia en la diversidad. El mundo anglosajón es un mundo de una enorme pluralidad, y por tanto acercar a los alumnos al sustrato sociocultural que vertebró la lengua cumple la doble función de enseñar la lengua en su contexto (no de otra forma debe ser enseñada) y dotar al alumno de estrategias para afrontar en su vida futura todos aquellos conflictos que inevitablemente formarán parte de su cotidianidad. Cabe aquí hacer una mención especial a los alumnos de Sección de 3º de ESO, que al participar en el programa “Global Classrooms” de Naciones Unidas trabajarán de una manera muy especial, profunda y sistemática estos elementos, con la ayuda de nuestro auxiliar.

Igualmente, importante, aunque sin duda menos tratado en la etapa ESO (a excepción de 4º), es el imbuirles de un espíritu emprendedor y creador de empresas, las más de las veces a través de pequeños proyectos a desarrollar en el aula. Más importancia cobra el fomentar unos valores éticos que deberán mantener durante su futura vida laboral.

El deporte y la nutrición aparecen, de una u otra manera, en la mayoría de nuestros textos didácticos, pues forman parte integral de la vida cotidiana de los individuos. Es por ello que continuamente se hará hincapié en la importancia de la actividad física (tan cara al mundo anglosajón, por otro lado, no en vano creador de una gran mayoría de las actividades deportivas conocidas y practicadas) y en la dieta equilibrada, que preocupa sobremanera a los dos países más importantes del área anglosajona: Estados Unidos y el Reino Unido (las referencias a ello son continuas en todo tipo de textos).

Finalmente, en lo que concierne a la educación y seguridad vial, las instrucciones de buen uso, mejor convivencia a este respecto y normas forman parte integral de muchas de las funciones del lenguaje (expresión de obligaciones, prohibiciones, consejos, etc.) que se estudian durante los cuatro cursos de la etapa ESO.

5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

En este curso, al igual que en cursos anteriores, disponemos de pizarras digitales en el centro. Casi todos los cursos imparten alguna hora de clase a la semana en alguna de estas aulas, ya que el uso de PDI es especialmente motivador para los alumnos. Es de destacar que el material didáctico seleccionado por el departamento destaca en general por su continuo recurrir a las nuevas tecnologías, y que muchas de las tareas que encomendaremos a los alumnos (“web quests”, elaboración de vídeos, ...) requieren de ellas.

En nuestra asignatura los ejercicios de “listening” son habituales y se realizan prácticamente a diario. Del mismo modo, en aquellos cursos que el número de alumnos lo permita, así como la disponibilidad de las aulas de informática, se llevará a los alumnos a estas aulas de informática para mostrarles los recursos disponibles en Internet para el aprendizaje de idiomas. Además, los profesores del Departamento utilizan la plataforma Moodle proporcionando a los alumnos tareas que les permitan trabajar todas las destrezas.

Para la enseñanza a distancia, los alumnos disponen de libros digitales o webbooks tanto del Student’s Book, como del Workbook. La reciente pandemia nos ha demostrado que la enseñanza del inglés puede realizarse a distancia de forma eficaz gracias a las nuevas tecnologías y a todos los recursos previamente mencionados de los que disponemos.

6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO

Los libros de texto utilizados (todos incluyen libro del alumno y libro de ejercicios) son:

Enseñanza	Texto utilizado
1º ESO (Programa bilingüe)	<i>New English in Use 1 (Burlington)</i>

1º ESO (Sección bilingüe)	<i>Thinking Space B1+ (Cambridge)</i>
2º ESO (Programa bilingüe)	<i>New English in Use 2 (Burlington)</i>
2º ESO (Sección bilingüe)	<i>Solutions: Intermediate Level (Oxford)</i>
3º ESO (Programa bilingüe)	<i>New English in Use 3 (Burlington)</i>
3º ESO (Sección bilingüe)	Thinking Space B2+ (Cambridge)
Diversificación 3º ESO	<i>English in Use 3 (Burlington)</i>
4º ESO (Programa bilingüe)	<i>New English in Use 4 (Burlington)</i>
4º ESO (Sección bilingüe)	<i>Solutions: Upper-Intermediate Level (Oxford)</i>

Todos los alumnos deberán además de poder disponer de un diccionario adecuado a su nivel a ser posible de una editorial de un país de habla inglesa.

Los alumnos de 4º ESO que realicen este curso sus pruebas externas de evaluación de Cambridge, deberán adquirir los libros oficiales de preparación de los respectivos exámenes, KET for Schools, PET for Schools, FIRST for Schools o ADVANCED (los conocidos Trainers que edita la propia editorial de Cambridge y la editorial Burlington).

Después de tener la biblioteca cerrada durante dos años, los alumnos podrán tener acceso a los libros que serán de lectura obligatoria. Estos son:

1º ESO Programa	- Selección de textos de ficción y no ficción.
1º ESO Sección	-Boy (Roald Dahl) -Number the Stars (Lois Lowry) -Selección de textos de ficción y no ficción.
2º ESO Programa	-The London Eye Mystery (Siobhan Dowd) -Selección de textos de ficción y no ficción.
2º ESO Sección	-Kensuke's Kingdom (Michael Morpurgo)

	-Selección de textos de ficción y no ficción.
3ºESO Programa	-Selección de textos de ficción y no ficción.
3ºESO Sección	-The Giver (Lois Lowry) -Selección de textos de ficción y no ficción.
4ºESO Programa	-Selección de textos de ficción y no ficción.
4ºESO Sección	-Frankenstein (Mary Shelley) -Selección de textos de ficción y no ficción.

Además de los materiales de texto, los profesores utilizarán los materiales adicionales que consideren oportunos para adaptarse a los diferentes niveles de los alumnos en el aula.

Como bibliografía básica de uso del departamento a la hora de elaborar los materiales de literatura, utilizaremos especialmente:

- Pathways to Literature, de Express Publishing. Hay ejemplares en la biblioteca para que el profesor pueda hacer uso de ellos en el aula (o en la propia biblioteca).
- Performer. Culture & Literature (1 y 2), de la editorial Zanichelli. Ejemplar de consulta en el departamento. Especialmente apropiado para 1º y 2º Bachillerato Avanzado
- Fields of Vision. Literature in the English Language (1 y 2), de la editorial Longman. Ejemplar de consulta en el departamento.

No olvidarse aquí del material específico para alumnos NEE y compensatoria

Para los **alumnos NEE** contamos con material con libros de refuerzo de la editorial Burlington además de material adaptado por el Departamento. Los libros se podrán utilizar como material de apoyo en forma de fichas. Se promoverán los elementos visuales para ayudar en el aprendizaje de los alumnos.

7. Plan de fomento de la lectura

El Artículo 4.3 del Decreto 65/2022 reza:

Con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la lectura. Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

De acuerdo con este artículo el Departamento trabaja la animación a la lectura de diversas formas. En primer lugar, todas las unidades trabajadas en todos los cursos incluyen lecturas breves de temas de interés para los alumnos con actividades de comprensión, de manera que no sólo sirvan para trabajar la lectura en clase, sino también para motivarles a profundizar en los temas sugeridos. En segundo lugar, todos los cursos incluyen lecturas obligatorias (Selección de textos y graded readers en los cursos de Programa Bilingüe, lecturas originales en los grupos de Sección Bilingüe) sobre los que se realizarán diversos ejercicios y proyectos. Estas lecturas están elegidas de manera que a la vez que traten temas de interés para los alumnos trabajen también aspectos literarios para ampliar su conocimiento de literatura universal. En tercer lugar, se realizan actividades en clase que buscan animar a los alumnos a leer de manera más activa y creativa. Estas actividades varían dependiendo del curso.

Capítulo aparte merece el tratamiento que, del fenómeno literario, en su más amplia extensión, se harán en los grupos de Sección Bilingüe. Atendiendo al currículum oficial de inglés avanzado, y también a las características especiales del alumnado, trabajaremos textos de ficción y no ficción. Por tanto, con los alumnos se llevarán a cabo actividades del tipo taller literario y de creación, así como creación de círculos de lectura a través de plataformas online y, como he dicho antes, del uso de la biblioteca, que hemos conseguido reactivar, para enseñar tanto una lectura crítica como una forma de compartir de forma estructurada y creativa sus percepciones sobre todo lo que lean.

El objetivo del departamento es que, con este trabajo paulatino que se inició en el Primer Ciclo de la ESO, en los años venideros nuestros alumnos desarrollen un gusto por la lectura en lengua inglesa que trascienda el mero hecho de utilizarla como instrumento de aprendizaje lingüístico y nos lleve a desarrollar una conciencia crítica y creativa.

Es importante finalmente subrayar que el Departamento de Inglés se suma en todas sus iniciativas que sirvan para fomentar la lectura, que se desarrollen en el centro y para ello y como dice la ley mencionada antes se deberá dedicar al menos una hora a la semana, en todas sus modalidades (poesía, textos narrativos, periodísticos...)

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

Tras la situación de excepcionalidad vivida en los dos últimos cursos debido a la emergencia sanitaria provocada por la Covid 19, se van a reactivar muchas de las actividades extraescolares que hasta entonces realizaba el Departamento de Inglés. Este curso, como en años anteriores, los alumnos del centro participarán en el Proyecto Red Natura 2000, cuyo objetivo es dar a conocer la biodiversidad local. Puesto que se trata de un proyecto interdisciplinar, el Departamento de Inglés también colaborará en algunas de las actividades que se desarrollen en este Programa.

Por otro lado, el departamento de inglés plantea varias actividades durante el curso:

- Actividad de “Black Out Poetry” para el Día del Libro en colaboración con el departamento de plástica.
- Concurso de microrrelatos en el que pueden participar todos los cursos de la ESO y Bachillerato.
- Participación en la conferencia “Global Classroom” modelo de Naciones Unidas de los 10 alumnos de 3º Sección seleccionados. Los alumnos serán acompañados por los dos profesores de 3º ESO sección con los que han trabajado durante el año
- Salida a Madrid para los alumnos de 3º ESO programa. Los alumnos irán acompañados por dos profesores en el tercer trimestre y entrevistarán a turistas que deambulen por el centro de Madrid.
- Salida al teatro en inglés al teatro Bulevar de Torrelodones. Los alumnos de 1º y 2º programa verán la obra Time Travel en la primera evaluación, acompañados por 3 profesores, y los alumnos de 1º y 2º sección verán la obra Dr. Jekyll y Mr. Hyde en la segunda evaluación acompañados por 5 profesores.
- Los alumnos de 1º Bachillerato visitarán la ciudad de Toledo en el tercer trimestre junto a un guía turístico. Los alumnos deberán explicar los diferentes monumentos de esa ciudad.
- Este año, tras la pandemia, se intentará reactivar el intercambio con Alemania (Hannover) que el instituto llevaba a cabo antes de la emergencia sanitaria. Serán los alumnos de 4º ESO los que realicen esta actividad.

Aparte de estas salidas, el profesor que lo considere oportuno celebrará en clase con los alumnos festividades tradicionales en el mundo anglosajón: Halloween, Thanksgiving, Human Rights’ Day, Christmas, St. Valentine’s Day o St. Patrick’s Day. Con estas actividades se trabajan aspectos socioculturales de los contenidos de la asignatura, promoviendo una actitud positiva hacia las culturas donde se habla esta lengua extranjera. La presencia de auxiliares de

conversación norteamericanos e ingleses incidirá sin duda positivamente en la realización de dichas actividades.

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

- Las características generales de la evaluación vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022:

1. *La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. La evaluación de los alumnos tendrá un carácter formativo y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.*
2. *En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.*
3. *En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta, como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.*
4. *El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.*
5. *La evaluación de los ámbitos definidos en el artículo 7 se realizará también de forma integrada tomando como referentes para la misma las competencias específicas y criterios de evaluación de las materias que lo forman.*
6. *El profesorado evaluará tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.*
7. *Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos, de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 65/22) para los cursos 1º y 3º de la ESO.

Se encuentran vinculados a las **competencias específicas** indicadas en la página 16 del apartado 2.1. de la presente programación didáctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 1º ESO**Competencia específica 1.**

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN - 3º ESO

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas

(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º Y 4º ESO

En la concreción de los criterios y procedimientos de calificación y evaluación de los grupos de 2º ESO y 4º ESO, nos atenemos a lo recogido en el **Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre** (<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>) como criterios de evaluación para la primera lengua extranjera. En ambos casos, los bloques a evaluar son la comprensión de textos orales, la producción de textos orales (expresión e interacción), la comprensión de textos escritos y la producción de textos escritos (expresión e interacción). Es por ello que vertebraremos nuestros criterios en base a estos cuatro bloques.

9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

Respecto a los **procedimientos de evaluación durante el curso**, el departamento de inglés podrá utilizar:

- Pruebas objetivas de las distintas destrezas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
- Pruebas objetivas de gramática y vocabulario

- Realización de tareas en clase y en casa.
- Otros trabajos y proyectos
- Las distintas destrezas podrán ser evaluadas mediante rúbricas o plantillas de evaluación basadas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que se utilizarán para evaluar el trabajo en clase, las pruebas objetivas orales y las pruebas escritas de evaluación.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN CLASE

Evaluación:

	Escaso -1-	Suficiente-2-	Bueno -3-	Excelente-4-
Participación en el trabajo de aula	No participa en las actividades del grupo/clase y no proporciona ideas, soluciones o comentarios	Participa en algunas de las actividades cuando se le pregunta.	Participa activamente en muchas de las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios la mayoría de las veces concreta y clara	Participa activamente en todas las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios constantemente y con fundamento
Atención en clase	Muestra muy poco interés en la clase. Su forma de estar es pasiva. A veces hay que llamarle la atención porque distrae a los demás.	Generalmente muestra interés en las explicaciones en clase. Alguna vez hay que llamarle la atención	Con frecuencia muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace preguntas.	Siempre muestra atención e interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace preguntas.
Realización de tareas las mismas.	Casi nunca completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las tareas		Generalmente completa las tareas asignadas en clase con una calidad	Siempre completa las tareas asignadas en clase con una calidad

	completadas en clase a veces no es aceptable.		acceptable.	acceptable.
--	---	--	-------------	-------------

Total:

Dado el carácter acumulativo de los saberes y contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos y saberes de la primera y segunda evaluación formarán parte de los de la tercera.

No se realizarán pruebas de recuperación durante el curso ni en el mes de junio.

Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de "0" si se trata de una ausencia injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el Plan de Convivencia, en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición del mismo.

Tal y como dicta el artículo 19.2 de Decreto 65/2022 los criterios de calificación y evaluación serán comunicados a los alumnos a través de diversos medios. Los alumnos recibirán la información por parte de los profesores en clase y serán anotados en sus respectivas agendas. También estarán publicadas a disposición de las familias en la página web del instituto, sección departamento de inglés y, también, serán publicados en la plataforma virtual que educamadrid habilita para la ocasión.

Criterios de calificación

Estos son los criterios de calificación para este curso:

ESO PROGRAMA BILINGÜE**1º y 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE**

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 20 %
Comprensión auditiva ("Listening"): 15 %
Expresión oral ("Speaking"): 15 %

Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas : 30%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20 %

Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 20 %
--

Comprensión auditiva (“Listening”): 15 %

Expresión oral (“Speaking”): 15 %
--

Trabajo diario: trabajo en clase y entrega de tareas : 30%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

4º ESO PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20 %

Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 20 %
--

Comprensión auditiva (“Listening”): 15 %

Expresión oral (“Speaking”): 15 %
--

El trabajo diario conformará el 30% de la nota: un 20% se asignará al trabajo en clase, así como a la entrega de tareas y el 10% restante se destinará al trabajo para preparar la prueba externa.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba. La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

ALUMNOS NEES EN LA ESO PROGRAMA BILINGÜE

En el caso de los alumnos NEES, estos serán los criterios de evaluación:

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 20 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 20 %
Comprensión auditiva (Listening) y Expresión oral (Speaking): 20 %
Trabajo diario: trabajo en clase y entrega de tareas: 40%

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

1º y 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25 %
Comprensión auditiva (“Listening”): 15 %
Expresión oral (“Speaking”): 15 %
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas: 20%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

3º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 15 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 15 %
Comprensión auditiva (“Listening”): 15 %
Expresión oral (“Speaking”): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase y entrega de tareas : 40%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

4º ESO SECCIÓN BILINGÜE

La media ponderada de todas las pruebas objetivas y el trabajo diario conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 30 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 20 %
Comprensión auditiva (“Listening”): 10 %
Expresión oral (“Speaking”): 20 %
El trabajo diario conformará el 20% de la nota: un10% se asignará al trabajo en clase, así como a la entrega de tareas y el 10% restante se destinará al trabajo para preparar la prueba externa.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

3º ESO DIVERSIFICACIÓN PROGRAMA BILINGÜE

La media ponderada de las actividades realizadas a distancia y las pruebas objetivas conformarán la nota final del alumno. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 25 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing): 25 %
Comprensión auditiva ("Listening"): 10 %
Expresión oral ("Speaking"): 10 %
Trabajo diario: trabajo en clase y entrega de tareas: 30%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación =30 % de la nota final
2ª evaluación = 45% de la nota final
3ª evaluación =25 % de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de "5" como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese "5" aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de "5" en el último trimestre.

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

Los alumnos/as que no asistan de forma regular a clase perderán el derecho a la evaluación continua, por lo que su calificación no se obtendrá conforme al procedimiento regular establecido en la presente Programación sino mediante la realización de un examen final global que tendrá lugar antes de la conclusión del periodo ordinario. Para ello, el profesor/a, bien directamente o bien a través del tutor/a, comunicará al alumno/a la pérdida del derecho a la evaluación continua según el procedimiento establecido para tal fin. No obstante, todo lo

anterior, si el alumno/a comenzará a asistir de forma regular de nuevo a clase, recuperará el derecho a ser evaluado de forma continua conforme al procedimiento regular establecido para la generalidad de sus compañeros/as.

El examen final global que se realizará antes de la conclusión del periodo ordinario deberá incluir todos los contenidos impartidos durante el curso. El profesor/a podrá exigir al alumno/a que le presente el cuaderno con todos los ejercicios realizados durante el curso por el resto de sus compañeros/as, así como cualquier otro trabajo o prueba objetiva similar, perdiendo la oportunidad de realizar el examen final global en caso de no producirse la entrega o bien por no alcanzar las respuestas a los ejercicios los mínimos exigibles a los mismos.

La calificación final del alumno/a se corresponderá con la obtenida en el examen global, debiendo alcanzar el 5 para aprobar la asignatura. De no ser así, el alumno/a tendrá derecho a realizar durante el periodo extraordinario la misma prueba de recuperación final global prevista para el resto de sus compañeros/as

9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

El alumno con la asignatura pendiente del curso anterior podrá recuperar la asignatura de las formas siguientes:

Recuperación de la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba la primera y la segunda evaluación del curso posterior. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen de recuperación global en las mismas condiciones que el resto de alumnos/as suspensos.

Trasladado al Departamento el listado de alumnos/as con la asignatura pendiente, el jefe de Departamento procederá a comunicar a Jefatura de Estudios las fechas que se solicitan para la celebración de los exámenes de recuperación a efectos de coordinarse con el resto de las especialidades para evitar coincidencias temporales. El Jefe de Departamento comunicará asimismo las fechas a los alumnos/as con la asignatura pendiente, así como el procedimiento previsto para su recuperación. A tal fin, el Jefe de Departamento creará una clase virtual a través de la plataforma dedicada a este respecto por la comunidad educativa donde asimismo se pondrá a disposición de los alumnos/as los ejercicios previstos para ayudar a la preparación de los exámenes. El jefe de Departamento podrá solicitar la colaboración dentro del Departamento a los profesores/as actuales de los alumnos/as para la corrección de los exámenes y ejercicios, la vigilancia durante su realización, o la recepción de los trabajos.

El Jefe de Departamento consultará la memoria del curso anterior para conocer si alguno de los contenidos no fue impartido, con el fin de no examinar a los alumnos/as de conocimientos que no fueron trabajados en clase ni fueron objeto de calificación para el resto de sus compañeros. En estos casos, el Jefe de Departamento no incluirá dichos contenidos en los

exámenes de recuperación de la asignatura pendiente, por lo que los mismos no figurarán en la comunicación que se haga llegar a los alumnos/as con información acerca de la prueba.

Todos los aspectos relacionados con los exámenes y los ejercicios y/o trabajos previstos que no sean expresamente mencionados en el presente epígrafe serán regulados conforme a lo recogido en el resto de la Programación.

10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos del material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.

- Inglés 1º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 1º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 2º ESO Programa Bilingüe

- Inglés Avanzado 2º ESO Sección Bilingüe
- Inglés 3º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 3º ESO Sección Bilingüe
- Inglés Diversificación. 3º ESO Programa Bilingüe
- Inglés 4º ESO Programa Bilingüe
- Inglés Avanzado 4º ESO Sección Bilingüe

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA PROGRAMA BILINGÜE INGLÉS DE 1º ESO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Como no podía ser de otra manera, hacemos nuestros los objetivos de etapa recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo para la Comunidad de Madrid, en los que se recoge específicamente (objetivo de etapa i): “Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada” (véase http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF en sus páginas 11 y 12). Por tanto, nuestros objetivos se pueden sencillamente resumir en:

- a) Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano.
- b) Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica.

Competencias específicas de la materia

Como ya he reflejado en la página 16 de esta programación didáctica estas son las competencias específicas de la materia:

C.E. 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de

estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

C.E. 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

C.E. 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

C.E. 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

C.E. 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1.

C.E. 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Contenidos, criterios de evaluación

La materia se estructura en tres bloques. El **bloque de «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.

En el **bloque de «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Por último, el **bloque de «Comunicación»** abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. Asimismo, se presenta para cada curso una concreción de contenidos específicos para cada una de las lenguas extranjeras que pueden ofertarse en la Educación Secundaria Obligatoria, en la que se recogen los elementos lingüísticos propios de cada idioma que deben trabajarse en el aula.

Nos circunscribimos, en cuanto a los contenidos, a los recogidos en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, para la Comunidad de Madrid, tanto en lo que concierne a la Primera Lengua Extranjera en general (B.O.C.M. Núm. 118, páginas 133 a 137) como en los “Contenidos lingüísticos específicos de inglés” (ídem, páginas 139 a 140). Véase en ambos casos http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF

También nos atenemos aquí tanto a los “criterios de evaluación” como a los “estándares de aprendizaje evaluables” que recoge el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>) en sus páginas 424 a 427, y que reformula la Comunidad de Madrid en su Decreto 48/2015, de 14 de mayo (https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF), en su páginas 159 a 164.

Durante el año académico, el departamento elaborará plantillas de evaluación o rúbricas (“rubrics”) para la evaluación de las distintas destrezas, priorizando las de producción de textos orales (Bloque 2) y escritos (Bloque 4).

En cuanto a la secuenciación y distribución temporal de los contenidos mínimos léxicos y gramaticales, y teniendo en cuenta que, como ya se apuntó, nuestro libro de texto es *New English in Use* de la editorial Burlington.

Se dedicarán aproximadamente tres semanas para cada unidad. Se trabajará también con los métodos de vídeo, y con los materiales del laboratorio de idiomas, que en el método seleccionado por el departamento son muy variados. El profesor decidirá cuándo y cómo hacer uso de ellos, y hará especial hincapié en la necesidad de que el propio alumno -que a tal efecto disfruta de una licencia digital- haga un uso regular de los medios informáticos para su estudio personal.

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas, descriptores y saberes básicos. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento.

UNIT 1 BIG DECISIONS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar tiempos de presente y de futuro.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con cambios
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con planes en la vida.
- Leer mensajes.
- Leer extractos de novelas.
- Hablar de preocupaciones.
- Expresar quejas.
- Aprender a leer entre líneas.
- Leer y escribir un email
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de palabras enlazadas con *up*.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber manejar el estrés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 1&2*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre decisiones. Escucha y comprensión de un artículo. Práctica de conversaciones hablando sobre planes de futuro. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Realizar un role-play quejándose a un familiar. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Práctica de conversaciones reclamando sobre un tema. Lectura de un artículo sobre malos hábitos.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un extracto de la novela <i>Those Winter Sundays</i> de Robert Hayden. • Uso de frases con <i>up</i>. • Lectura de un artículo sobre una vida mejor. • Lectura de un artículo online sobre el estrés. • Producción de un email sobre decisiones. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los tiempos presentes y futuros y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Escritura de un email sobre resoluciones <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a leer entre líneas. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de planes • Expresión de quejas, • Narración de hechos presentes • Narración de hechos futuros • Expresión de la opinión

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de preocupaciones. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Diálogos • Un artículo • Un email • Un extracto de novela. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present tenses (review)</i> • <i>Future tenses (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making changes</i> • <i>Life plans</i> • <i>Phrases with 'up'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con <i>up</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos,
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje útil para la argumentación. • Lenguaje para expresar la queja y la preocupación. • Expresión del futuro. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Aprender a leer entre líneas. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Valoración del inglés como idioma. • Aprender a gestionar e estrés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">● Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.● Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber manejar el estrés.● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

UNIT 2 A HARD LIFE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar tiempos verbales para realizar narraciones
- Identificar y utilizar *time periods*.
- Identificar y utilizar verbos para realizar descripciones.
- Identificar y utilizar *Would, used to*
- Hablar de hechos pasados.
- Leer y escribir un artículo e identificar el uso de párrafos.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre valores como los derechos de los animales.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: lugares en los que la vida es realmente dura.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 1&2)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 2
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! sobre: errores de ortografía frecuentes. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura. Interacción oral hablando sobre el pasado. Práctica de conversaciones sobre hechos pasados. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Leer un texto sobre derechos de los animales. Contraste de respuestas por parejas. Escucha de un artículo sobre un pájaro especial Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura y escucha de un artículo sobre la esclavitud. Lectura de un artículo sobre la vida en el Reino Unido en el siglo XVIII.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura. • Producción de un artículo de revista sobre una persona que realizara un importante descubrimiento. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de tiempos narrativos, el uso de <i>would</i> y <i>used to</i>, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de ser creativo. • Aceptar las opiniones y preferencias de los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos pasados • Expresión del consejo • Expresión de hábitos pasados • Descripción de acciones • Expresión del tiempo • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una historia • Un email • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Narrative tenses (review)</i> ▪ <i>Would, used to</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descriptive verbs</i> • <i>Time periods</i>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, ayuda, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Narración de hechos pasados. • Lenguaje para argumentar. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificar el uso de los párrafos. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como los derechos de los animales.• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: lugares en los que la vida es realmente dura.• Interés por la vida en el pasado.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

UNIT 3 WHAT'S IN A NAME

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con fabricar y vender.
- Identificar y utilizar *had better (not)*
- Identificar y utilizar *can('t) / must(n't)*.
- Identificar y utilizar expresiones con *name*
- Identificar y utilizar *(don't) have to / ought to / should(n't) / must*
- Hablar de marcas y modas.
- Leer artículos e identificar el uso de párrafos.
- Escribir una carta dando consejos.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de /ɒv/ y /əv/.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre valores de autoestima como la importancia de los nombres de las personas.
- Respetar las preferencias y opiniones de los demás.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 3&4)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una conversación sobre técnicas para recordar nombres. • Escucha y comprensión de un blog sobre marcas. • Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: • Interacción oral hablando sobre marcas. • Intercambio comunicativo dando consejos, expresando obligación, prohibiciones. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre marcas. • Lectura de un artículo sobre nombres locos. • Lectura de un extracto de una historia de ficción: <i>Wild Country</i>. • Producción de una carta en contestación a otra, dando consejos. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de (<i>don't</i>) <i>have to / ought to / should(n't) / must; had better (not); can('t) / must(n't)</i> y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de conversaciones ofreciendo consejos. • Reconocer la importancia de ser creativo. • Aceptar las opiniones y preferencias de los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la obligación • Expresión del consejo • Expresión de la recomendación • Expresión de la prohibición • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una historia • Un artículo • Consejos • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>(don't) have to / ought to / should(n't) / must</i> ▪ <i>had better (not)</i> ▪ <i>can('t) / must(n't)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making and selling</i> • <i>Expressions with 'name'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de /ɒv/ y /əv/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, ayuda. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Formulación de recomendaciones, consejos, prohibición obligación. • Lenguaje para argumentar.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor • Identificación de las características de una carta. • Identificar la idea principal de un párrafo. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura de una carta dando conejos. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de los nombres de las personas.• Respeto por las preferencias y opiniones de los demás.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

UNIT 4 WHAT WOULD YOU DO

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar los tiempos de condicional.
- Identificar y utilizar conjunciones de tiempo.
- Identificar y utilizar *wish/only*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la toma de decisiones.
- Identificar y utilizar expresiones con *'now'*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la honestidad.
- Hablar sobre situaciones hipotéticas y expresar deseos.
- Escribir de una entrada de un diario sobre un dilema.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Aprender lenguaje para disculparse y pedir disculpas.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre las consecuencias de nuestros actos.
- Reflexionar sobre valores como hacer lo correcto.
- Respetar las preferencias y opiniones de los demás.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 3&4)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre un juego de adivinar los deseos de los famosos. Escucha y comprensión de un cuestionario de personalidad. Interacción oral hablando sobre situaciones hipotéticas. Práctica de conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un cuestionario de personalidad. Lectura y escuchar un quiz.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escucha de unas situaciones y si se presenta la honestidad. • Producción de una entrada de un diario sobre un dilema. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del primer y segundo condicional, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Reconocimiento de la importancia de ser creativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la disculpa • Expresión del deseo • Expresión de la condición • Narración de decisiones • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Artículos
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones • Mensajes <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>First and second conditional (review)</i> • <i>Time conjunctions</i> • <i>wish, if only</i> • <i>Third conditional (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Being honest</i> • <i>Making a decision</i> • <i>Phrases with 'now'</i>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Intercambio de información • Lenguaje para argumentar. • Narración de decisiones.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación/role-play sobre situaciones hipotéticas. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Escucha y comprensión de un artículo sobre el comportamiento online. • Reflexión sobre el comportamiento responsable online. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de características de un poema. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura una entrada de un diario sobre un dilema. <p>B. PLURILINGÜISMO</p>
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre las consecuencias de nuestros actos.• Reflexión sobre valores como hacer lo correcto.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

UNIT 5 STORYTELLING

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar pronombres de relativo.
- Identificar y utilizar oraciones de relativo.
- Identificar y utilizar oraciones de relativo con *which*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con historias.
- Contar historias.
- Escribir un cuento.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar aptitudes sociales como apreciar las habilidades de otras personas.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: Caribe, una región de cuentacuentos.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 5&6)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Práctica de la personificación del vocabulario. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre una breve historia. Escucha y comprensión de un artículo sobre las historias. Lectura y escucha de un texto sobre escribir novelas. Interacción oral contando historias. Práctica de conversaciones sobre historias. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Leer un extracto de la novela <i>Three Golden Apples</i> de Nathaniel Hawthorne Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un artículo sobre historias. Lectura de un artículo sobre cuentos del Caribe
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de argumentos sobre si son mejores los libros o sus adaptaciones al cine. • Lectura de descripciones personales. • Escucha de un audio sobre Roald Dahl. • Producción de un cuento. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>relative pronouns; defining and non-defining relative clauses; relative clauses with 'which'</i>; y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar historias. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos • Descripción de lugares • Descripción de personas • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones • Un texto informativo • Una historia • Un artículo <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relative pronouns</i> • <i>Defining and non-defining relative clauses</i> • <i>Relative clauses with 'which'</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Types of story</i> • <i>Elements of a story</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con historias. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje para contar historias. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p>
Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un cuento. • Comprender que hay diferentes estilos de escritura. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura de un cuento. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario para contar historias.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como mejorar la vida de otras personas

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>para crear un mundo mejor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar las habilidades de otras personas.• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: cuentos el Caribe.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

UNIT 6 THAT'S IMPOSSIBLE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar la voz pasiva en presente y en pasado.
- Revisar la voz pasiva de los tiempos de futuro y del presente perfecto.
- Identificar y utilizar la estructura *have something done*.
- Identificar y utilizar *make/do*.
- Identificar y utilizar adjetivos extremos y modificadores.
- Escoltar converses.
- Secuenciar el discurso.
- Escribir un texto sobre cómo se hacen las cosas.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta del fonema /z/.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexión sobre lo realmente importante en la vida.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 5&6*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones <i>Get it right!</i> Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un artículo sobre trucos de magia. Interacción oral hablando sobre cómo se hacen las cosas. Práctica de conversaciones en las que se describen secuencias. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Completación de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un artículo sobre trucos de magia. Lectura de un blog sobre un programa de TV sobre ciencia Producción de un ensayo describiendo un proceso. Completación de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>Present and past</i>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><i>passive; have something done; future and present perfect passive (review)</i>, y los ejercicios para su práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales • Escuchar y hablar sobre un peinado. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones en las que se describen procesos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de secuencias • Explicación de procesos • Descripción de elementos • Narración de hechos presentes • Narración de hechos pasados • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un artículo • Un texto informativo

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una historia • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present and past passive (review)</i> • <i>have something done</i> • <i>Future and present perfect passive (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extreme adjectives and modifiers</i> • <i>make, do</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /3/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Narración de procesos. • Secuenciación del discurso. • Expresión de hechos pasados y presentes. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo en el que se cuenta el funcionamiento de las cosas. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre uniformes escolares. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un ensayo describiendo un proceso. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.• Reflexionar sobre lo realmente importante en la vida.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, se pueden consultar estos datos en el apdo. 9.1. de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 1º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Como no podía ser de otra manera, hacemos nuestros los objetivos de etapa recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo para la Comunidad de Madrid, en los que se recoge específicamente (objetivo de etapa i): “Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada” (véase http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF en sus páginas 11 y 12). Por tanto, nuestros objetivos se pueden sencillamente resumir en:

- a) Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano.
- b) Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica.

Competencias específicas de la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se pueden consultar las competencias específicas en la página 16, apdo. 2.1. (Competencias).

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se muestran las tablas con la relación entre los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas, descriptores y saberes básicos. Todo ello se encuentra secuenciado en base a la temporalización pactada en el departamento.

UNIT 1 BREAKING AWAY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar tiempos de presente y de futuro.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con cambios
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con planes en la vida.
- Leer mensajes.
- Leer extractos de novelas.
- Hablar de preocupaciones.
- Expresar quejas.
- Aprender a leer entre líneas.
- Leer y escribir un email
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de palabras enlazadas con *up*.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber manejar el estrés.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 1&2)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre decisiones. Escucha y comprensión de un artículo. Práctica de conversaciones hablando sobre planes de futuro. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Realizar un role-play quejándose a un familiar. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Práctica de conversaciones reclamando sobre un tema. Lectura de un artículo sobre malos hábitos.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un extracto de la novela <i>Those Winter Sundays</i> de Robert Hayden. • Uso de frases con <i>up</i>. • Lectura de un artículo sobre una vida mejor. • Lectura de un artículo online sobre el estrés. • Producción de un email sobre decisiones. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los tiempos presentes y futuros y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Escritura de un email sobre resoluciones <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a leer entre líneas. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de planes • Expresión de quejas, • Narración de hechos presentes • Narración de hechos futuros • Expresión de la opinión

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de preocupaciones. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Diálogos • Un artículo • Un email • Un extracto de novela. <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present tenses (review)</i> • <i>Future tenses (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making changes</i> • <i>Life plans</i> • <i>Phrases with 'up'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con <i>up</i>. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos,
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje útil para la argumentación. • Lenguaje para expresar la queja y la preocupación. • Expresión del futuro. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Aprender a leer entre líneas. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Valoración del inglés como idioma. • Aprender a gestionar e estrés. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida. ● Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber manejar el estrés. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

UNIT 2 CRIME AND PUNISHMENT

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Repasar tiempos verbales para realizar narraciones
- Identificar y utilizar *time periods*.
- Identificar y utilizar verbos para realizar descripciones.
- Identificar y utilizar *Would, used to*
- Hablar de hechos pasados.
- Leer y escribir un artículo e identificar el uso de párrafos.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre valores como los derechos de los animales.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: lugares en los que la vida es realmente dura.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 1&2)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 2
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! sobre: errores de ortografía frecuentes. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura. • Interacción oral hablando sobre el pasado. • Práctica de conversaciones sobre hechos pasados. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Leer un texto sobre derechos de los animales. • Contraste de respuestas por parejas. • Escucha de un artículo sobre un pájaro especial • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura y escucha de un artículo sobre la esclavitud. • Lectura de un artículo sobre la vida en el Reino Unido en el siglo XVIII.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura. • Producción de un artículo de revista sobre una persona que realizara un importante descubrimiento. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de tiempos narrativos, el uso de <i>would</i> y <i>used to</i>, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de ser creativo. • Aceptar las opiniones y preferencias de los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos pasados • Expresión del consejo • Expresión de hábitos pasados • Descripción de acciones • Expresión del tiempo • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una historia • Un email • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Narrative tenses (review)</i> ▪ <i>Would, used to</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descriptive verbs</i> • <i>Time periods</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, ayuda, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Narración de hechos pasados. • Lenguaje para argumentar. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificar el uso de los párrafos. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como los derechos de los animales.• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: lugares en los que la vida es realmente dura.• Interés por la vida en el pasado.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

UNIT 3 IT'S A MYSTERY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con fabricar y vender.
- Identificar y utilizar *had better (not)*
- Identificar y utilizar *can('t) / must(n't)*.
- Identificar y utilizar expresiones con *name*
- Identificar y utilizar *(don't) have to / ought to / should(n't) / must*
- Hablar de marcas y modas.
- Leer artículos e identificar el uso de párrafos.
- Escribir una carta dando consejos.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de /ɒv/ y /əv/.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre valores de autoestima como la importancia de los nombres de las personas.
- Respetar las preferencias y opiniones de los demás.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 3&4)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una conversación sobre técnicas para recordar nombres. • Escucha y comprensión de un blog sobre marcas. • Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: • Interacción oral hablando sobre marcas. • Intercambio comunicativo dando consejos, expresando obligación, prohibiciones. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo sobre marcas. • Lectura de un artículo sobre nombres locos. • Lectura de un extracto de una historia de ficción: <i>Wild Country</i>. • Producción de una carta en contestación a otra, dando consejos. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>(don't) have to / ought to / should(n't) / must; had better (not); can('t) / must(n't)</i> y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de conversaciones ofreciendo consejos. • Reconocer la importancia de ser creativo. • Aceptar las opiniones y preferencias de los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la obligación • Expresión del consejo • Expresión de la recomendación • Expresión de la prohibición • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una historia • Un artículo • Consejos • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>(don't) have to / ought to / should(n't) / must</i> ▪ <i>had better (not)</i> ▪ <i>can('t) / must(n't)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making and selling</i> • <i>Expressions with 'name'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de /ɒv/ y /əv/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, ayuda. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Formulación de recomendaciones, consejos, prohibición obligación. • Lenguaje para argumentar.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor • Identificación de las características de una carta. • Identificar la idea principal de un párrafo. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura de una carta dando conejos. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de los nombres de las personas.• Respeto por las preferencias y opiniones de los demás.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

UNIT 4 MONEY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar los tiempos de condicional.
- Identificar y utilizar conjunciones de tiempo.
- Identificar y utilizar *wish/only*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la toma de decisiones.
- Identificar y utilizar expresiones con *'now'*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la honestidad.
- Hablar sobre situaciones hipotéticas y expresar deseos.
- Escribir de una entrada de un diario sobre un dilema.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Aprender lenguaje para disculparse y pedir disculpas.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexionar sobre las consecuencias de nuestros actos.
- Reflexionar sobre valores como hacer lo correcto.
- Respetar las preferencias y opiniones de los demás.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 3&4)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre un juego de adivinar los deseos de los famosos. Escucha y comprensión de un cuestionario de personalidad. Interacción oral hablando sobre situaciones hipotéticas. Práctica de conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un cuestionario de personalidad. Lectura y escuchar un quiz.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escucha de unas situaciones y si se presenta la honestidad. • Producción de una entrada de un diario sobre un dilema. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del primer y segundo condicional, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Reconocimiento de la importancia de ser creativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la disculpa • Expresión del deseo • Expresión de la condición • Narración de decisiones • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Artículos
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones • Mensajes <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>First and second conditional (review)</i> • <i>Time conjunctions</i> • <i>wish, if only</i> • <i>Third conditional (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Being honest</i> • <i>Making a decision</i> • <i>Phrases with 'now'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Intercambio de información • Lenguaje para argumentar. • Narración de decisiones.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversación/role-play sobre situaciones hipotéticas. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Escucha y comprensión de un artículo sobre el comportamiento online. • Reflexión sobre el comportamiento responsable online. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de características de un poema. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura una entrada de un diario sobre un dilema. <p>B. PLURILINGÜISMO</p>
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre las consecuencias de nuestros actos.• Reflexión sobre valores como hacer lo correcto.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

UNIT 5 EMERGENCY!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar pronombres de relativo.
- Identificar y utilizar oraciones de relativo.
- Identificar y utilizar oraciones de relativo con *which*.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con historias.
- Contar historias.
- Escribir un cuento.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar aptitudes sociales como apreciar las habilidades de otras personas.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: Caribe, una región de cuentacuentos.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 5&6)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Práctica de la personificación del vocabulario. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre una breve historia. Escucha y comprensión de un artículo sobre las historias. Lectura y escucha de un texto sobre escribir novelas. Interacción oral contando historias. Práctica de conversaciones sobre historias. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Leer un extracto de la novela <i>Three Golden Apples</i> de Nathaniel Hawthorne Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un artículo sobre historias. Lectura de un artículo sobre cuentos del Caribe
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de argumentos sobre si son mejores los libros o sus adaptaciones al cine. • Lectura de descripciones personales. • Escucha de un audio sobre Roald Dahl. • Producción de un cuento. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>relative pronouns; defining and non-defining relative clauses; relative clauses with 'which'</i>; y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar historias. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos • Descripción de lugares • Descripción de personas • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones • Un texto informativo • Una historia • Un artículo <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relative pronouns</i> • <i>Defining and non-defining relative clauses</i> • <i>Relative clauses with 'which'</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Types of story</i> • <i>Elements of a story</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con historias. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje para contar historias. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un cuento. • Comprender que hay diferentes estilos de escritura. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura de un cuento. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario para contar historias.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como mejorar la vida de otras personas

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>para crear un mundo mejor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar las habilidades de otras personas.• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: cuentos el Caribe.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	--

UNIT 6 LIFE'S FIRSTS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Revisar la voz pasiva en presente y en pasado.
- Revisar la voz pasiva de los tiempos de futuro y del presente perfecto.
- Identificar y utilizar la estructura *have something done*.
- Identificar y utilizar *make/do*.
- Identificar y utilizar adjetivos extremos y modificadores.
- Escoltar converses.
- Secuenciar el discurso.
- Escribir un texto sobre cómo se hacen las cosas.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta del fonema /z/.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Realizar actividades de mediación.
- Reflexión sobre lo realmente importante en la vida.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 5&6*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones <i>Get it right!</i> Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un artículo sobre trucos de magia. Interacción oral hablando sobre cómo se hacen las cosas. Práctica de conversaciones en las que se describen secuencias. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Compleción de actividades en pareja o grupos. Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. Lectura de un artículo sobre trucos de magia. Lectura de un blog sobre un programa de TV sobre ciencia Producción de un ensayo describiendo un proceso. Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>Present and past</i>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	

<p>adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCEC3</p>	<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><i>passive; have something done; future and present perfect passive (review)</i>, y los ejercicios para su práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales • Escuchar y hablar sobre un peinado. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones en las que se describen procesos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de secuencias • Explicación de procesos • Descripción de elementos • Narración de hechos presentes • Narración de hechos pasados • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un artículo • Un texto informativo

<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una historia • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present and past passive (review)</i> • <i>have something done</i> • <i>Future and present perfect passive (review)</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extreme adjectives and modifiers</i> • <i>make, do</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /3/. <p>Convenciones ortográficas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Narración de procesos. • Secuenciación del discurso. • Expresión de hechos pasados y presentes. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo en el que se cuenta el funcionamiento de las cosas. <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre uniformes escolares. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un ensayo describiendo un proceso. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida.• Reflexionar sobre lo realmente importante en la vida.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	---	---

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con motivo de sintetizar el presente documento, se puede esta información en el apdo. 9.1. de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 2º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Como no podía ser de otra manera, hacemos nuestros los objetivos de etapa recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo para la Comunidad de Madrid, en los que se recoge específicamente (objetivo de etapa i): “Comprender y expresarse en una o más lenguas

extranjeras de manera apropiada” (véase

http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF en sus páginas 11 y 12). Por tanto, nuestros objetivos se pueden sencillamente resumir en:

- Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano.
- Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º de ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º de ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general de pasado, presente y futuro.

Competencias específicas de la materia

Vienen recogidas en las tablas secuenciadas del apartado siguiente.

Contenidos, criterios de evaluación

Nos circunscribimos, en cuanto a los contenidos, a los recogidos en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, para la Comunidad de Madrid, tanto en lo que concierne a la Primera Lengua Extranjera en general (B.O.C.M. Núm. 118, páginas 142 a 146) como en los “Contenidos lingüísticos específicos de inglés” (ídem, páginas 149 a 150). Véase en ambos casos http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF

También nos atenemos aquí tanto a los “criterios de evaluación” como a los “estándares de aprendizaje evaluables” que recoge el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>) en sus páginas 424 a

427 para el Primer Ciclo ESO, , y que reformula la Comunidad de Madrid en su Decreto 48/2015, de 14 de mayo (https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCCM/2015/05/20/BOCCM-20150520-1.PDF), en su páginas 159 a 164.

Durante el año académico, el departamento elaborará plantillas de evaluación o rúbricas (“rubrics”) para la evaluación de las distintas destrezas, priorizando las de producción de textos orales (Bloque 2) y escritos (Bloque 4).

En cuanto a la secuenciación y distribución de los contenidos, nuestras líneas maestras serán las siguientes:

- El libro de texto para este curso será el New English in Use 2, de L. Marks y C. Addison (editorial Burlington), que consta de una unidad introductoria que servirá para repasar los contenidos de 1º ESO y 9 unidades temáticas que trabajan los contenidos de cada nivel. Se dedicarán aproximadamente tres semanas a cada unidad. Se trabajará también con los métodos de vídeo, y con los materiales del laboratorio de idiomas, que en el método seleccionado por el departamento son muy variados. El profesor decidirá cuándo y cómo hacer uso de ellos, y hará especial hincapié en la necesidad de que el propio alumno -que a tal efecto disfruta de una licencia digital- haga un uso regular de los medios informáticos para su estudio personal.

- UNIDAD 0

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles (léxico relativo a identificación personal: la casa, animales, lugares, la ciudad o depo) procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto, conocimientos previos y palabras clave.</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común</p>	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)	2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal	
			3. Inferencia y formulación de hipótesis.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	3. Hace presentaciones informales breves.	
			6. Incorporar a la producción de un texto narrativo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a la descripción de objetos, lugares, deportes y actividades	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa	

<p>comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p>	<p>demandados por el propósito comunicativo:</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia:</p> <p>-Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital .</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Present simple and continuous</p> <p>-Must and Can</p> <p>-Comparatives and Superlatives</p> <p>-Subject and Object Pronouns</p> <p>-Possessive determiners and pronouns</p> <p>Léxico</p> <p>-Adjetivos, la ropa, los animales, la ciudad, deportes.</p>		7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.	opiniones.		
			COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS	8. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos		5. Entiende textos sencillos que tratan sobre asuntos cotidianos.
				9. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora		
				10. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades		
			PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	11. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos		6. Escribe notas y mensajes breves.
				12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relacionado con la vida cotidiana y con aspectos concretos de temas generales		7. Escribe párrafos
13. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.						

UNIDAD 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles (léxico relativo a identificación personal: la casa, animales, lugares, la ciudad o deporte) procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto, conocimientos previos y palabras clave.</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo:</p> <p>- saludos y presentaciones</p> <p>- la clase</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia:</p> <p>- saludar y presentarse</p> <p>-describir la clase.</p> <p>-Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en</p>	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>	
			2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)	2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal		
			3. Inferencia y formulación de hipótesis.			
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos			
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	<p>5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.</p> <p>6. Incorporar a la producción de un texto narrativo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a la descripción de objetos, lugares, deportes y actividades</p> <p>7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</p>	3. Hace presentaciones informales breves.	<p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	
				6. Incorporar a la producción de un texto narrativo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a la descripción de objetos, lugares, deportes y actividades		<p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>
				7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.		
		COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS	<p>8. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos</p> <p>9. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora</p> <p>10. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades</p>	5. Entiende textos sencillos que tratan sobre asuntos cotidianos.		
				9. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora		
				10. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades		
PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS		11. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos temáticos	6. Escribe notas y mensajes breves.	7. Escribe párrafos		

tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro	soporte papel y digital . -Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos. - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -convenciones sociales y normas de cortesía Funciones comunicativas -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Estructuras sintácticas -Posesivos -Genitivo sajón -Pronombres objeto -Presente simple -Presente continuo Léxico -Adjetivos, la casa, los animales, la ciudad, deportes.		12. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relacionado con la vida cotidiana y con aspectos concretos de temas generales		
			13. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

UNIDAD 2						
OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE COMPETENCIAS
Conseguir que el alumno comprenda textos orales y	Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de información general	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.		1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.	Comunicación lingüística. Competencia digital

escritos de ámbito cotidiano.	y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos: descripción de una fotografía con apoyo de una presentación power point.		2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)	2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal	Competencia sociales y cívicas.
Conseguir que el alumno se	Utilización de estrategias de		3. Inferencia y formulación de hipótesis.		Aprender a aprender
averiguar texto					Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

UNIDAD 3

			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	3. Hace presentaciones informales breves.	
			6. Incorporar a la producción de un texto narrativo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a los planes y actividades de ocio	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.	
			7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.		
		COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	8. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto que trate sobre asuntos cotidianos	5. Entiende textos sencillos.	
			9. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora		
			10. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	11. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos temáticos	6. Escribe notas y mensajes breves.	
				7. Compone textos descriptivos breves en	

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos: Biografías de grandes líderes (ppt)</p> <p>--Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales (biografías, las noticias, rutinas) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave.</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.</p> <p>2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)</p> <p>3. Inferencia y formulación de hipótesis.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.</p> <p>2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p>	<p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>Producción de textos breves con pronunciación adecuada:</p> <p>-Discriminar los fonemas de las terminaciones de pasado simple.</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo: debatir sobre noticias de actualidad, biografías, hábitos personales.</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia: biografía</p> <p>-Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos biográficos.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores:</p> <p>-Textos biográficos</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Valores, creencias y actitudes</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	3. Hace presentaciones informales breves.
			6. Incorporar a la producción de un texto narrativo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a los textos biográficos.	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
			7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.	
			8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas	
			9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos	
		<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos	5. Entiende textos sencillos.
			12. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora	
			13. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.	
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	14. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos temáticos	6. Escribe notas y mensajes breves.
			15. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual	

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos:</p> <p>-Planificar unas vacaciones.</p> <p>- Descripción de lugares (EEUU)</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales (planes vacacionales, descripción de hoteles y lugares de vacaciones) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave.</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.</p> <p>2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)</p> <p>3. Inferencia y formulación de hipótesis.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.</p> <p>2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal</p> <p>3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.</p> <p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
		<p>PRODUCCION TEXTOS ORALES</p>	<p>5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.</p> <p>6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a actividades de ocio</p>		

<p>comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p>	<p>demandados por el propósito comunicativo: planificar unas vacaciones, decidir que lugar es el más adecuado.</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia:</p> <p>- Expresar opiniones sobre diferentes destinos de vacaciones</p> <p>Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes en diferentes folletos turísticos</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores:</p> <p>-Folletos turísticos</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Costumbres, valores y creencias</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de lugares y actividades.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Adjetivos comparativos:</p> <p>(not) as...as, too</p> <p>(not)... enough</p> <p>Léxico</p>		(vacaciones)	opiniones.		
			7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.	5. Entiende textos sencillos.		
			8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas			
			9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos			
			COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS			10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos
			11. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora			
			12. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.			
			PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS			13. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos
			14. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual			
			15. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.			
			6. Escribe notas y mensajes breves.			

UNIDAD 5

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico,</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos:</p> <p>-Hacer preguntas para recabar y dar información personal</p> <p>- Comparar acciones de la vida diaria</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales (la familia, entrevistas personales) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave.</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>--Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo: dar información personal sobre familia y hábitos</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia:</p> <p>- Expresar opiniones sobre relaciones familiares.</p> <p>Lectura selectiva para la</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.</p> <p>2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)</p> <p>3. Inferencia y formulación de hipótesis.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.</p> <p>6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos textos autobiográficos.</p> <p>7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</p> <p>8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.</p> <p>2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal</p> <p>3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.</p> <p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo referente al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p>	<p>comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes en un artículo de revista sobre las relaciones de los adolescentes.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores:</p> <p>-Autobiografía</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>-Costumbres, valores y creencias</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información, opiniones y puntos de vista.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Preguntas sujeto / objeto</p> <p>-Adverbios de modo</p> <p>Léxico</p> <p>-El tiempo</p> <p>-La familia</p>		evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos	
		COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos	5. Entiende textos sencillos.
			11. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora	
			12. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.	
		PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	13. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos	6. Completa un cuestionario sencillo con información personal.
			14. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual	
	15. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.			
		7. Escribe autobiografías breves con cohesión y coherencia		

UNIDAD 6

Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de	Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de información general y específica de diálogos y	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.	Comunicación lingüística. Competencia digital
---	--	---------------------------------	---	--	--

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
			2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)	2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal	
			3. Inferencia y formulación de hipótesis.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.	
			6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos textos autobiográficos.	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.	
			7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.		
			8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas		
			9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos		

		COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos	5. Entiende textos sencillos.
--	--	------------------------------------	--	-------------------------------

UNIDAD 7

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano. Conseguir que el alumno se	Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos: - Expresar hechos futuros (planes) Utilización de estrategias de	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema. 2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial) 3. Inferencia y formulación	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales. 2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal	Comunicación lingüística. Competencia digital Competencia sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu

<p>expresarse tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado,</p>	<p>comprensión de los mensajes orales (predicciones y planes de futuro) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave.</p>		<p>de hipótesis.</p>		<p>emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>	
	<p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p>		<p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p>			
	<p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo:</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.</p>	<p>3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.</p>		
	<p>- Predicciones</p>		<p>6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a predicciones de futuro.</p>	<p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>		
	<p>-Planes de futuro</p>		<p>7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</p>			
	<p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia:</p>		<p>8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas</p>			
	<p>- Expresión de hechos futuros..</p>		<p>9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos</p>			
	<p>-Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes en una entrada de un blog sobre temas medioambientales.</p>		<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos</p>		<p>5. Entiende textos sencillos.</p>
	<p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores:</p>			<p>11. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora</p>		
	<p>- Texto narrativo con predicciones sobre cómo será la vida en un futuro lejano.</p>			<p>12. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.</p>		
	<p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>		<p>Aspectos socioculturales y</p>			

presente y futuro	sociolingüísticos: -Valores, creencias y actitudes	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	13. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos	6. Escribe notas y mensajes breves. 7. Escribe textos narrativos en futuro.	
	Funciones comunicativas -Expresión de hechos futuros. - Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis		14. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual		
	Estructuras sintácticas -Tiempos verbales de futuro. -Primer y segundo tipo de condicionales.		15. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
	Léxico -Medioambiente -Transporte				

UNIDAD 8

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos:</p> <p>-Pedir, recabar y comparar información sobre experiencias personales.</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales (descripción y comparación de experiencias personales) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las</p>	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales. 2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)		
			3. Inferencia y formulación de hipótesis.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.	

<p>cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p>	<p>interrupciones.</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo:</p> <p>- Narrar experiencias personales</p> <p>- Expresar deseos</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia:</p> <p>- Experiencias cotidianas.</p> <p>--Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes en una entrada de una página web sobre aspiraciones personales y profesionales.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores:</p> <p>- Crítica sobre un programa de televisión.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>				
				6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a predicciones de futuro.	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.
				7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.	
				8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas	
				9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos	
			COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos	5. Entiende textos sencillos.
				11. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora	
				12. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.	
			PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	13. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos	6. Escribe notas y mensajes breves.
		<p>-Valores, creencias y actitudes</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Formulación de sugerencias,</p>			7. Escribe una breve crítica de un programa

<p>deseos e hipótesis</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Presente perfecto simple. Uso de for / since.</p> <p>Léxico</p> <p>-Experiencias</p> <p>-Adjetivos</p>		14. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual	de televisión	
		15. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

UNIDAD 9

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos:</p> <p>-Pedir, recabar y comparar información sobre hábitos de vida saludables</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales (dar consejos sobre el estilo de vida más adecuado) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>Producción de textos breves con pronunciación adecuada:</p> <p>-Contracciones.</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al</p>	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de pequeñas comunicaciones orales.</p> <p>2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)		
			3. Inferencia y formulación de hipótesis.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.	
			6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a la formulación de sugerencias y deseos.	4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.	

<p>corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p> <p>contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar consejo - Debatar sobre nutrición y estilos de vida. -Concebir el mensaje con claridad y coherencia: -Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes en un artículo de una revista sobre la dieta de los deportistas. -Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores: - Escribir un artículo - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valores, creencias y actitudes <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modales <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nutrición -Deporte 	<p>7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.</p> <p>8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos</p>		
	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p> <p>10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos</p> <p>11. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora</p> <p>12. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.</p>	5. Entiende textos sencillos.	
	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p> <p>13. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual</p> <p>15. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	6. Escribe notas y mensajes breves.	7. Escribe un breve artículo

UNIDAD 10

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de ámbito cotidiano.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. Si en 1º ESO primaban la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica, en el curso de 2º ESO, que aportará al alumno más estructuras gramaticales y un mayor léxico, se le pedirá una mayor corrección y el uso de estructuras algo</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos:</p> <p>-Pedir, recabar y comparar información sobre hábitos de consumo (compras en centros comerciales)</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales (expresar opiniones sobre el regalo más adecuado) mediante el uso del contexto, conocimientos previos y palabras clave</p> <p>-Desarrollo de las estrategias de comunicación para superar las interrupciones.</p> <p>Producción de textos breves con pronunciación adecuada:</p> <p>-Acentuación de palabras</p> <p>-Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo:</p> <p>- Dar consejo</p> <p>- Expresar opinión</p> <p>-Concebir el mensaje con claridad y coherencia.</p> <p>-Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	1. Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema.	<p>1. Capta los puntos principales y detalles de pequeñas comunicaciones orales.</p> <p>2. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación neutra o formal</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Distinción de tipos de comprensión (información general, información esencial)		
			3. Inferencia y formulación de hipótesis.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	5. Concebir el mensaje con claridad utilizando un registro lingüístico neutro o formal.	<p>3. Hace presentaciones informales breves y bien estructuradas.</p> <p>4. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	
			6. Incorporar a la producción de un texto expositivo los conocimientos léxicos y gramaticales relativos a la formulación de sugerencias y deseos.		
			7. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.		
			8. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas		
			9. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible aunque a veces resulte evidente el acento extranjero y se cometan errores de pronunciación esporádicos		

<p>más complejas en la comunicación, sobre todo en lo tocante al uso variado de tiempos verbales que denote una correcta delimitación general del pasado, presente y futuro</p>	<p>específicas, descartando las informaciones irrelevantes en un artículo de una revista sobre opciones de ocio alternativas.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia organizando las ideas en párrafos y utilizando conectores:</p> <p>- Escribir un texto descriptivo sobre moda</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores, creencias y actitudes</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos e hipótesis</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Estilo indirecto</p> <p>- Gerundio e infinitivos</p> <p>Léxico</p> <p>-Moda</p> <p>-Adjetivos descriptivos</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	10. Distinción de tipos de comprensión (idea general, información esencial) en un texto breve que trate sobre asuntos cotidianos	5. Entiende textos sencillos.	
			11. Uso de estrategias básicas de comprensión lectora		
			12. Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades.		
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	13. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos	6. Escribe notas y mensajes breves. 7. Compone un breve texto descriptivo.	
			14. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual		
			15. Incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Vienen detallados en el apartado 9.1 de la presente programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 2º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Suscribimos los recogidos en la **Orden 2876/2018**, de 27 de julio, que establece el currículo de inglés avanzado para el segundo curso de ESO. Como es natural en un proceso de aprendizaje continuo como es el de un idioma extranjero, priorizaremos algunos de los objetivos generales propuestos para este nuevo curso académico, pues los dos primeros – que lógicamente no perderán su vigencia – son la base que vertebra 1º de ESO. Así, y sin olvidarnos de los cinco primeros objetivos, en 2º tendremos muy en cuenta:

a) En la enseñanza general de la lengua inglesa:

Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.

Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas.

Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.

Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.

Competencias específicas de la materia

Vienen detalladas en las tablas secuenciadas del siguiente apartado.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se detallan las tablas con los elementos curriculares interrelacionados.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
<p>Las culturas de los países de habla inglesa de un nivel adecuado de los textos de la naturaleza e intereses del alumnado, científica y de las materias susceptibles de ser impartidas en inglés, específica, y utilizar la habilidad de producción escrita y oral, de los contenidos personales y de los propios de las mismas</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción de opiniones sobre los elementos de una noticia -Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: textos informativos (texto de opinión) de narraciones, textos expositivos, descripciones de debates preparados sobre la presencia de regularidades sobre el delito de la periodista famoso significado: vocabulario relativo a actividades delictivas. -Comprensión de documentales, programación en inglés en el aula y en debates preparados. - Diferenciación entre registros formal e informal de presentación literario: características de registros formales, buscando información en diferentes fuentes: enumeración de las y justificaciones, hechos y opiniones y razones por que la gente viaja a extranjero.</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.</p>	<p>4. Identificar las ideas principales y detalles de una presentación o debate formales o informales de cierta duración</p>	<p>Comunicación lingüística. Competencia digital Competencia sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.</p>	
			<p>6. Aplicar los conocimientos adquiridos de patrones</p>	<p>5. Distinguir entre ideas principales y secundarias en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones en inglés estándar así como en programas de TV y películas.</p>		<p>5. Distinguir entre ideas principales y secundarias en narraciones, textos expositivos, debates y charlas estructuradas sobre temas sociales</p>
			<p>2. Identificar el sentido general de narraciones, textos expositivos, debates y descripciones en inglés estándar así como en programas de TV y películas.</p>	<p>7. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención preparados en diferentes registros que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y estructuras formales, literario y no literario)</p>		<p>3. Comprende las ideas principales y secundarias en programas de TV y películas en inglés estándar.</p>
			<p>3. Distinguir entre ideas</p>	<p>8. Producir textos breves o de longitud media preparados en diferentes registros que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y estructuras formales, literario y no literario)</p>		<p>8. Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando</p>
<p>Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales. Utilizar de forma correcta los elementos</p>	<p>-Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y reparar problemas que puedan surgir: expresar puntos de vista sobre la utilidad de los estudios de formación profesional. -Producción de descripciones detalladas: descripción y comparación de fotografías que muestran dos trabajos: oficina y campo. -Uso efectivo de las TIC</p>	<p>PRODUCCION TEXTOS ORALES</p>	<p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de longitud media y estructura clara</p>	<p>y justificando opiniones y puntos de vista.</p>		
			<p>10. Incorporar al texto oral los conocimientos socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas.</p>	<p>9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.</p>		
			<p>10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.</p>			

constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.	-Pronunciación, acentuación y ritmo con pocos errores.			11. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, pero su conocimiento de elementos lingüísticos complejos es limitado.
	-Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: como contestar preguntas de respuesta múltiple sobre un texto biográfico.	11. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla		
	-Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, texto	12. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso.		

UNIDAD 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Leer y comprender textos diversos de un nivel	Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula.	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	Comunicación lingüística. Competencia digital Competencia sociales y cívicas.
adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa. Comprender textos de naturaleza histórica,	aula. - Comprensión general de narraciones, textos expositivos, descripciones y debates preparados y espontáneos: responder preguntas sobre varias conversaciones sobre poesía. -Comprensión de documentales, programas de TV y películas en inglés estándar. - Diferenciación entre registros formal e informal, literario o no literario: características de registro formal. - Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: intercambio de opiniones sobre distintas actividades culturales. - Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: textos informativos (narración de hechos en presente y pasado)		2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones en inglés estándar así como en documentales, programas de TV y películas. 3. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante. 4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario) 5. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto. 6. Aplicar los conocimientos adquiridos de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y charlas estructuradas sobre temas conocidos. 3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV y películas en inglés estándar. 4. Identifica los sentimientos, puntos de vista e intención del hablante en textos orales. 5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones.	Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas Reconocer las	-Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido mediante la inferencia de su significado: vocabulario relativo a las diferentes manifestaciones artísticas.		7. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.	6. Utiliza estrategias de comprensión oral apropiadas a cada tipo de texto.
	-Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates preparados. -Producción de presentaciones sencillas y preparadas de antemano, buscando información en diferentes fuentes: narración breve en presente sobre el arte urbano (grafitis)	PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	8. Producir textos breves o de longitud media preparados en diferentes registros en los que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y se formulan hipótesis	7. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas respondiendo a preguntas sencillas. 8 Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.
	-Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y		9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir	
diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales. Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.	reparar problemas que puedan surgir: comparar tres fotografías que muestran tres espectáculos. -Producción de descripciones detalladas: descripción de un espectáculo. -Uso efectivo de las TIC -Pronunciación, acentuación y ritmo con pocos errores. -Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: predecir información en un texto narrativo. -Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos: narración sobre el arte urbano (grafitis)		textos orales de longitud media y estructura clara 10. Incorporar al texto oral los conocimientos socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas. 11. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla 12. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso. 13. Interactuar de manera sencilla respetando el turno de palabra.	9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación. 10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados. 11. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, pero su conocimiento de elementos lingüísticos complejos es limitado.

<p>- Comprensión de las ideas principales y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido.</p> <p>-Identificación de la intención del autor punto de vista: informativo.</p> <p>-Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias.</p> <p>- Incipiente capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto.</p> <p>- Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos con la ayuda de modelos: escribir una crítica de un libro.</p> <p>-Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: planificar y estructurar una crítica literaria.</p> <p>-Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilización</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, de longitud media, bien estructurados y escritos en diferentes registros lingüísticos.</p>	<p>12. Entiende el sentido general e información relevante de narraciones, anécdotas, argumentaciones, explicaciones y descripciones claramente estructuradas a pesar del vocabulario desconocido.</p>
		<p>15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>	<p>13. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista.</p>
		<p>16. Identificar los sentimientos, la intención y el punto de vista del autor</p>	<p>14. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.</p>

<p>de conectores para dar cohesión y coherencia a un texto narrativo (crítica literaria).</p> <p>-Diferenciación entre registro formal e informal: registro formal.</p> <p>- Redacción iterativa de los textos.</p> <p>-Funciones del lenguaje y gramática</p> <p>- Descripción de secuencias de eventos y hechos.</p> <p>-Expresión de comparación y contraste.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información.</p> <p>-Elementos gramaticales</p> <p>- Voz pasiva</p> <p>-Have something done</p> <p>- Pronombres reflexivos</p> <p>-Léxico</p> <p>- Artistas</p> <p>- Arte</p> <p>-Actividades culturales</p>		17. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.	15. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación, objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de una guía.
		18. Utilizar contexto y cotexto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.	
		19. Distinguir entre ideas propias y ajenas.	
		20. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	21. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos de longitud media, coherentes, de estructura clara sobre temas personales o académicos, en diferentes registros utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y coherencia, las convenciones ortográficas y signos de puntuación.	16.Redacta textos sencillos de naturaleza narrativa, descriptiva, explicativa y argumentativa, adaptándolos a las exigencias de los tipos de texto.
		22 Incorporar a la producción de textos escritos los conocimientos socioculturales adquiridos, un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia, así como léxico escrito de uso común.	17. Incorpora fuentes y bibliografía.
		23 Utilizar las convenciones ortográficas y de puntuación.	18. Es capaz de corregir la mayoría de errores ortográficos, problemas de estructura y secuenciación, coherencia y cohesión.
			19.Muestra un buen nivel de corrección en la utilización de estructuras gramaticales sencillas y en ocasiones complejas.
			20.Utiliza una cierta variedad de estructuras

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula.</p> <p>- Comprensión general de narraciones, textos expositivos, descripciones y debates preparados y espontáneos: responder preguntas sobre varios mensajes de voz sobre temas cotidianos</p> <p>-Comprensión de documentales, programas de TV y películas en inglés estándar.</p> <p>- Diferenciación entre registros formal e informal, literario o no literario: características de registro informal.</p> <p>- Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: intercambio de opiniones sobre la forma más eficaz de resolver situaciones difíciles.</p> <p>- Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: textos informativos (narración de hechos en presente y pasado)</p> <p>-Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido mediante la inferencia de</p>	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones en inglés estándar así como en documentales, programas de TV y películas.	2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y charlas estructuradas sobre temas conocidos.	
			3. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV y películas en inglés estándar.	
			4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario)		
			5. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.	4. Identifica los sentimientos, puntos de vista e intención del hablante en textos orales.	
			6. Aplicar los conocimientos adquiridos de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones.	
			7. Discriminar patrones sonoros, acentuales y	6. Utiliza estrategias de comprensión oral	

<p>susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas</p> <p>Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.</p> <p>Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.</p>	<p>su significado: vocabulario relativo a viajes y medios de transporte.</p> <p>-Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates preparados.</p> <p>-Producción de presentaciones sencillas y preparadas de antemano, buscando información en diferentes fuentes: narración en presente y pasado sobre deportes y explicación de la opinión del interlocutor.</p> <p>-Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y reparar problemas que puedan surgir: describir un problema y formular una queja.</p> <p>-Producción de descripciones detalladas: descripción de viajes</p> <p>-Uso efectivo de las TIC</p> <p>-Pronunciación, acentuación y ritmo con pocos errores.</p> <p>-Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: utilizar el principio y final de un texto para predecir la intención del autor.</p> <p>-Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos: artículo sobre los libros escritos para ser leídos en el teléfono móvil.</p> <p>- Comprensión de las ideas principales y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido: vocabulario relativo a los teléfonos móviles.</p> <p>-Identificación de la intención del autor y punto de vista: informativo.</p> <p>-Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro</p>		rítmicos de uso común.	apropiadas a cada tipo de texto.
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	8. Producir textos breves o de longitud media preparados en diferentes registros en los que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y se formulan hipótesis	7. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas respondiendo a preguntas sencillas.
			9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de longitud media y estructura clara	8 Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.
			10. Incorporar al texto oral los conocimientos socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas.	9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.
			11. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla	10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.
			12. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso.	11. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, pero su conocimiento de elementos lingüísticos complejos es limitado.
			13. Interactuar de manera sencilla respetando el turno de palabra.	
		COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS	14. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, de longitud media, bien estructurados y escritos en diferentes registros	12. Entiende el sentido general e información relevante de narraciones, anécdotas, argumentaciones, explicaciones y descripciones

<p>y cuando las ideas son propias.</p> <p>- Incipiente capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto.</p> <p>- Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos con la ayuda de modelos: descripción de dos fotografías centrándose en la descripción de los sentimientos de las personas que aparecen en ellas.</p> <p>-Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: planificar y estructurar un texto narrativo (historia)</p> <p>-Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: secuenciación de un texto en párrafos.</p> <p>-Diferenciación entre registro formal e informal: registro informal.</p> <p>- Redacción iterativa de los textos.</p> <p>- Aspectos socio culturales</p> <p>-Costumbres y valores.</p> <p>-Funciones del lenguaje y gramática</p> <p>- Descripción de secuencias de eventos y hechos.</p> <p>-Expresión de comparación y contraste.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información.</p> <p>--Elementos gramaticales</p>		lingüísticos.	claramente estructuradas a pesar del vocabulario desconocido.
			13. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista.
		15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	14. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.
		16. Identificar los sentimientos, la intención y el punto de vista del autor.	
		17. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.	15. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación, objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de una guía.
		18. Utilizar contexto y cotexto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.	
		19. Distinguir entre ideas propias y ajenas.	
		20. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	
			16.Redacta textos sencillos de naturaleza narrativa, descriptiva, explicativa y argumentativa, adaptándolos a las exigencias de los tipos de texto.
			17. Incorpora fuentes y bibliografía.
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	21. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos de longitud media, coherentes, de estructura clara sobre temas personales o académicos, en diferentes registros utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y coherencia, las convenciones ortográficas y signos de puntuación.	

UNIDAD 4					
OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como	Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula. - Comprensión general de narraciones, textos expositivos, descripciones y debates preparados y espontáneos: responder preguntas sobre una conversación relativa a diferentes medios de transporte. -Comprensión de documentales, programas de TV y películas en inglés estándar. - Diferenciación entre registros formal	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	Comunicación lingüística. Competencia digital Competencia sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
			2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones en inglés estándar así como en documentales, programas de TV y películas.	2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y charlas estructuradas sobre temas conocidos.	
			3. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales,	

fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa. Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales. Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos	e informal, literario o no literario: características de registro formal. - Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: intercambio de información sobre hábitos de compras. - Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: textos informativos (narración de hechos en condicional) -Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido mediante la inferencia de su significado: vocabulario relativo a viajes. -Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates preparados. -Producción de presentaciones sencillas y preparadas de antemano, buscando información en diferentes fuentes: breve dramatización de dos viajeros en la estación y aeropuerto. -Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y reparar problemas que puedan surgir: descripción de un viaje con un final inesperado. -Producción de descripciones detalladas: descripción de viajes (descripción de una fotografía que muestra a dos personas perdidas) -Uso efectivo de las TIC -Pronunciación, acentuación y ritmo con pocos errores. -Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto:		4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario)	programas de TV y películas en inglés estándar.	
			5. Conocer y saber aplicarlas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.	4. Identifica los sentimientos, puntos de vista e intención del hablante en textos orales.	
			6. Aplicar los conocimientos adquiridos de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente.	5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones.	
			7. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.	6. Utiliza estrategias de comprensión oral apropiadas a cada tipo de texto.	
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES		8. Producir textos breves o de longitud media preparados en diferentes registros en los que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y se formulan hipótesis	7. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas respondiendo a preguntas sencillas.
				9. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para producir textos orales de longitud media y estructura clara	8 Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.
				10. Incorporar al texto oral los conocimientos socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas.	9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.
					10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.
					11. Utiliza una variedad

<p>de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.</p> <p>utilizar contexto y cotexto para predecir información en un texto</p> <p>-Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos y argumentativos: cuatro textos narrativos sobre grandes errores.</p> <p>- Comprensión de las ideas principales y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido: vocabulario relativo a viajes.</p> <p>-Identificación de la intención del autor y punto de vista: informativo.</p> <p>-Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias.</p> <p>- Incipiente capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto.</p> <p>- Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos con la ayuda de modelos: escribir una carta formal a los dueños de un hotel.</p> <p>-Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: planificar y estructurar una carta formal.</p> <p>-Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilización de las convenciones de una carta formal.</p> <p>-Diferenciación entre registro formal e informal: registro formal.</p> <p>- Redacción iterativa de los textos.</p> <p>- Aspectos socio culturales</p>		<p>11. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla</p> <p>12. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso.</p> <p>13. Interactuar de manera sencilla respetando el turno de palabra.</p>	<p>de léxico, estructuras y colocaciones, pero su conocimiento de elementos lingüísticos complejos es limitado.</p>
	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, de longitud media, bien estructurados y escritos en diferentes registros lingüísticos.</p>	<p>12. Entiende el sentido general e información relevante de narraciones, anécdotas, argumentaciones, explicaciones y descripciones claramente estructuradas a pesar del vocabulario desconocido.</p> <p>13. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista.</p>
		<p>15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>	<p>14. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.</p>
		<p>16. Identificar los sentimientos, la intención y el punto de vista del autor.</p>	
		<p>17. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.</p>	<p>15. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación, objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de una guía.</p>
		<p>18. Utilizar contexto y cotexto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.</p>	

<p>-Costumbres y valores.</p> <p>-Funciones del lenguaje y gramática</p> <p>- Descripción de secuencias de eventos y hechos.</p> <p>-Expresión de comparación y contraste.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación y suscontrarios.</p> <p>-Elementos gramaticales</p> <p>- Tercer tipo de condicional.</p> <p>- Participle clauses</p> <p>-Léxico</p> <p>- Transporte</p> <p>-Viajes</p>		19. Distinguir entre ideas propias y ajenas.		
		20. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.		
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS		21. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos de longitud media, coherentes, de estructura clara sobre temas personales o académicos, en diferentes registros utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y coherencia, las convenciones ortográficas y signos de puntuación.	16.Redacta textos sencillos de naturaleza narrativa, descriptiva, explicativa y argumentativa, adaptándolos a las exigencias de los tipos de texto.
				17. Incorpora fuentes y bibliografía.
			22 Incorporar a la producción de textos escritos los conocimientos socioculturales adquiridos, un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia, así como léxico escrito de uso común.	18. Es capaz de corregir la mayoría de errores ortográficos, problemas de estructura y secuenciación, coherencia y cohesión.
			23 Utilizar las convenciones ortográficas y de puntuación.	19. Muestra un buen nivel de corrección en la utilización de estructuras gramaticales sencillas y en ocasiones complejas.
				20. Utiliza una cierta variedad de estructuras y vocabulario.
				21. La ortografía y puntuación son normalmente correctas.

EDUCACIÓN LITERARIA

Los contenidos literarios que se estudiarán en el curso de 2º ESO sección están basados en los que aparecen en el currículo de inglés avanzado ORDEN 2876/2018 de la Comunidad de Madrid. Tal y como establece el currículo, trabajaremos contenidos literarios de ficción y no ficción a lo largo del curso.

LECTURA	ESCRITURA	AUDICIÓN	PRODUCCIÓN ORAL	APRENDER A APRENDER	RECURSOS
<p>Sigue una secuencia cronológica de hechos en textos formales e informales.</p> <p>Identifica ideas principales y secundarias.</p> <p>Utiliza información previa para entender textos científicos.</p> <p>Entiende descripciones literarias y no literarias sencillas.</p> <p>Reconoce el punto de vista del autor.</p> <p>Reconoce de quien son las ideas que presenta el autor del texto.</p> <p>Identifica y sabe utilizar recursos estilísticos (metáforas, ironía)</p>	<p>Resume o reescribe el argumento de un libro, película o programa de televisión con una secuencia argumentativa clara.</p> <p>Compone un texto descriptivo bien estructurado.</p> <p>Describe el lugar donde se desarrollan con el tono adecuado.</p> <p>Relaciona una idea con la evidencia que la sustenta.</p> <p>Varía el grado de formalidad del texto dependiendo de la función textual (informar vs narrar)</p> <p>Compone un texto narrativo bien desarrollado.</p>	<p>Diferencia idea principal y secundaria en un texto oral.</p> <p>Evalúa de forma crítica una presentación.</p> <p>Sigue la línea argumental de una historia.</p> <p>Identifica hechos y opiniones.</p> <p>Identifica la línea argumentativa en un debate.</p> <p>Reconoce marcadores de discurso y acentuación.</p>	<p>Relata sucesos imaginarios y reales en pasado.</p> <p>Compone descripciones sencillas de un lugar.</p> <p>Puede describir la intención del autor en un libro u obra de arte.</p> <p>Relata una historia bien estructurada.</p> <p>Crea tensión narrativa utilizando las técnicas apropiadas.</p>	<p>Infiere sentimientos puntos de vista, tono de la narración.</p> <p>Relaciona información.</p> <p>Entiende el papel que juega en una narración la descripción del lugar donde ocurren los hechos.</p> <p>Identifica el efecto que produce un texto en el lector o en la audiencia.</p> <p>Utiliza evidencia textual para sustentar una descripción literaria.</p> <p>Cita correctamente.</p>	<p>Ficción:</p> <p>Narrativa:</p> <p>Kensuke's Kingdom de M. Morpurgo</p> <p>No ficción:</p> <p>Channel One News</p> <p>Teen Kids News</p> <p>CNN student News</p> <p>PBS News</p> <p>Time for Kids</p> <p>News Ela</p> <p>What Kids Can Do</p>

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se pueden consultar en el apartado 9.1 de la presente programación.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 3º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

“Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación.”

Competencias específicas de la materia

Vienen detalladas en el apartado 2.1 de la presente programación.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se muestran las tablas con los elementos curriculares secuenciados e interrelacionados.

UNIT 1 FAMILY MATTERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar adverbios para expresar actitud.
- Identificar y utilizar lenguaje para hablar de hábitos.
- Identificar y utilizar vocabulario para hablar de conflictos personales.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la personalidad.
- Leer y escuchar textos sobre tener hermanos.
- Escuchar un fragmento de un culebrón de tv.
- Hablar sobre la personalidad.
- Escribir un email.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores como las relaciones personales.
- Reflexionar sobre teorías ampliamente aceptadas.
- Desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.
- Desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*
-

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 1&2*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Revisión de errores comunes importante en los recuadros Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una escena de una serie de televisión. • Escucha y comprensión de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos. • Interacción oral hablando sobre las relaciones entre hermanos. • Práctica de conversaciones hablando sobre la personalidad. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Práctica de conversaciones utilizando lenguaje emotivo. • Debate sobre cómo mejorar las relaciones personales.
<p>Competencia específica 2:</p>		<p>2.2. Redactar y difundir textos de</p>	

<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre problemas con los hermanos y consejos para tratarlos. ● Debate por parejas sobre conflictos personales. ● Debate por parejas sobre el extracto literario. ● Lectura de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos. ● Lectura de una página web con comentarios que dan consejos para distintos problemas. ● Lectura de un extracto de la obra <i>Twelve Night</i> ● Lectura de un extracto de la novela <i>Pride and Prejudice</i>, de Jane Austen. ● Lectura de un e-mail a un amigo como modelo para elaborar el suyo. ● Lectura de tres textos en los que se muestran ejemplos de problemas de equilibrio entre familia y amigos. ● Producción de un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Producción de frases describiendo sus relaciones personales. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción oral sobre cómo equilibrar las relaciones entre familia y amigos. ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje emotivo • Descripción de hábitos • Expresión de la actitud • Describir conflictos personales <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un artículo • Un extracto de novela <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Talking about habits</i> • <i>Adverbs to express attitude</i>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Personality (1)</i> • <i>Personal conflict</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p>

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Descripción de hábitos. • Describir conflictos • Lenguaje para hablar de emociones.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un email. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p>

		<p>extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de conversaciones.• Comprensión y uso de información de un vídeo• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.• Producción de un email. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre sentimientos y relaciones. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como las relaciones personales.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 2 SWEET DREAMS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar tiempos de pasado en sentido hipotético.
- Identificar y utilizar adverbios para comparativos modificadores.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con los sueños y expresiones con *dream* y *sleep*.
- Hablar sobre sueños y su significado.
- Leer un artículo sobre la importancia de dormir y sobre el poder de soñar.
- Escribir una propuesta
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar las distintas pronunciaciones de *c* y *g*.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 1&2)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 2
Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un programa de radio sobre no dormir. Escucha y comprensión de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes. Escucha y comprensión de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países. Interacción oral hablando sobre hábitos de sueño. Práctica de conversaciones dando consejos. Interacción oral sobre la "regla de los tres". Debate sobre la importancia del descanso. Interacción oral sobre el significado de los sueños.
Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la	CCL1 CP1 CP2 STEM1	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacción oral sobre los sueños más extraños que han tenido. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Debate sobre hábitos de sueño en diferentes países. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. ● Lectura de un cuestionario sobre nuestros hábitos de sueño. ● Lectura de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes. ● Lectura de un artículo sobre curiosidades sobre el sueño. ● Lectura de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países. ● Lectura de una propuesta formal como modelo para elaborar la suya. ● Producción de una propuesta sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Producción de una propuesta. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo</p>

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones dando consejos. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de consejos • Expresión de hipótesis • Expresión de énfasis en las comparaciones <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un artículo • Una propuesta • Un extracto de novela <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past tense with hypothetical meaning</i> • <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sleep</i> • <i>Idioms with sleep and dream</i>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones. Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. Lenguaje para formular comparaciones. Expresión de consejos y de hipótesis. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Identificación de las características de una propuesta. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de información de conversaciones. Comprensión y uso de información de un vídeo
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Producción de una propuesta. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre sueños. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente. ● Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
---	--	--	---

UNIT 3 LUCKY FOR SOME?

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar *mixed conditionals*.
- Identificar y utilizar alternativas a *if*.
- Identificar y utilizar expresiones con *luck*.
- Identificar y utilizar expresiones con *over*.
- Hablar sobre la suerte.
- Leer unos artículos sobre la suerte y la casualidad.
- Escuchar un programa de radio sobre la suerte.
- Animar a alguien que se siente nervioso.
- Escribir una historia.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Reflexionar sobre actuar en base a mitos y no en hechos.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 3&4*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una conversación sobre objetos y rutinas que atraen a la suerte. • Escucha y comprensión de un artículo sobre momentos afortunados. • Escucha y visualización de un vídeo relacionado con el tema de la unidad • Interacción oral hablando sobre momentos afortunados. • Debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento. • Práctica de conversaciones hablando sobre la suerte. • Debate por parejas sobre el significado de la palabra serendipia. • Intercambio de preguntas y respuestas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. ● Lectura de un artículo sobre el significado de la palabra serendipia. ● Leer un extracto de la novela <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë. ● Producción de una historia sobre el día más afortunado de su vida. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debate sobre nuestra actitud ante la suerte propia y de los demás. ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de ánimo a alguien que está nervioso ● Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente ● Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente • Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo • Una página web <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mixed conditionals (review)</i> • <i>Alternatives to if</i>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal verbs</i> • <i>Expressions with luck</i> • <i>Expressions with over</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p>

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso • Discurso enlazado.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una historia. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de una historia. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la suerte. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	--

UNIT 4 HAVING A LAUGH

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar estructuras enfáticas.
- Identificar y utilizar vocabulario y expresiones relacionado con reírse y con las bromas.
- Hablar sobre la risa y contar anécdotas.
- Escuchar bromas.
- Leer un artículo sobre qué nos hace reír y sobre un comediante.
- Escribir una reseña.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...).
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 3&4)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de varios chistes. Escucha y comprensión de un artículo sobre los beneficios de la risa. Interacción oral hablando sobre la risa. Intercambio de anécdotas graciosas. Narración y respuesta a chistes. Práctica de conversaciones hablando sobre los cómicos. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. • Debate sobre cuándo se puede y no se debe hacer burla. • Lectura de un artículo sobre los beneficios de la risa. • Lectura de un artículo sobre una cómica. • Lectura de una reseña bibliográfica como modelo para elaborar la suya. • Lectura de un extracto de la novela <i>Three Men in a Boat</i>, de Jerome K. Jerome. • Producción de una reseña de un libro o película. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Intercambio de anécdotas graciosas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público</p>	

<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CPSAA3 CC3</p>	<p>cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración y respuesta a chistes y bromas • Expresión de énfasis y potencia en lo expresado <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un extracto de novela • Un artículo • Una reseña <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Emphatic structures</i> • <i>Boosting</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laughter</i> • <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...). <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, personalidades, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Expresión de bromas • Expresión de énfasis. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una reseña <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de una reseña de un libro o película. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	

respetuosa en situaciones interculturales.		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Workbook.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar bromas. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 5 WHAT A THRILL!

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar oraciones de participio.
- Identificar y utilizar verbos de percepción con gerundio o infinitivo.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con emociones fuertes y expresiones con *hot* y *cold*.
- Hablar sobre actividades que proporcionan emociones fuertes.
- Leer artículos sobre actividades de riesgo.
- Escuchar conversaciones sobre deportes extremos.
- Aprender lenguaje para responder a una opinión
- Escribir un artículo de prensa.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre elementos que nos distraen.
- Conocer aspectos culturales como deportes extremos de diferentes países.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 5&6)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una entrevista con un psicólogo sobre la búsqueda de emociones fuertes. Escucha y comprensión de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes. Escucha y comprensión de un texto cultural sobre deportes extremos en diferentes países. Interacción oral hablando sobre la búsqueda de emociones fuertes. Debate sobre las actividades más arriesgadas. Práctica de conversaciones hablando sobre el ruido y el silencio. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Práctica de conversaciones dando una opinión y reaccionando a
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de</p>	<p>CCL1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y</p>	

<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a</p>	<p>opiniones de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste de respuestas por parejas. • Debate sobre los deportes extremos. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. • Lectura de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes. • Lectura de un artículo sobre el silencio. • Lectura de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos. • Lectura de un extracto de la novela <i>White Fang</i> de Jack London. • Lectura de un extracto de la novela <i>Around the World in Eighty Days</i>. • Lectura de un artículo sobre un deporte extremo como modelo a seguir. • Producción de un artículo sobre un deporte extremo. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de una pregunta de opción de respuesta múltiple que contenga una pista. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo</p>
---	---	---	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>quien se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de una opinión • Reacción a una opinión <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo • Un extracto de una historia
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Participle clauses</i> • <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Thrill seeking</i> • <i>Idioms related to noise</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el

		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>discurso conectado.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, planes, opiniones. Reacciones a una opinión. Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Identificación de las características de un artículo. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de información de conversaciones. Comprensión y uso de información de un vídeo Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6:</p>		<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y</p>	

<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de un artículo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar opiniones. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. • Interés por conocer aspectos culturales como deportes extremos que se practican en diferentes países. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	---	--	---

UNIT 6 FAMOUS LIVES

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar verbos modales.
- Identificar y utilizar vocabulario para expresar admiración.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la fama
- Identificar y utilizar expresiones con *take*.
- Hablar sobre deportes de equipo.
- Escuchar un programa de radio sobre el Liverpool FC.
- Aprender a extraer conclusiones lógicas.
- Leer y escuchar artículos sobre la fama.
- Formular quejas.
- Escribir un ensayo.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta del acento modal y su significado.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 5&6)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un programa de radio sobre los seguidores de un equipo de fútbol, el Liverpool FC Escucha y comprensión de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos. Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad. Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. Interacción oral hablando sobre la fama.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debate en pequeños grupos sobre su afición a un equipo deportivo. • Debate sobre el trabajo en equipo. • Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad. • Práctica de conversaciones haciendo y respondiendo a una queja. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Leer extractos de las obras <i>Around the World in Eighty Days</i>; <i>zymandias</i>, <i>The New Colossus</i>. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre la importancia de tener varios intereses. • Lectura de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos. • Lectura de un artículo sobre cómo preservan su intimidad los famosos. • Lectura de un ensayo sobre la fama. • Producción de un ensayo. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de una conclusión válida y una conclusión no válida para un silogismo.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones haciendo y respondiendo a una queja. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de una queja ● Narración del futuro ● Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro ● Petición y ofrecimiento de permiso ● Expresión de habilidades en el presente y en el pasado ● Expresión de consejos ● Expresión de expectativas ● Expresión de una deducción ● Expresión de obligación y prohibición ● Expresión de la concesión
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un ensayo ● Un artículo ● Una reseña

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i>^{SEP} • <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Admiration</i> • <i>Fame</i> • <i>Expressions with take</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Expresión de habilidades presentes y pasadas. • Narración del futuro. • Expresión de consejos, expectativas, deducción, obligación, prohibición, concesión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un ensayo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Lenguaje para expresar quejas • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la fama. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>
---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.• Relativizar la importancia de la fama.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Vienen recogidos en el apartado 9.1, a partir de la página 48 de la programación

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 3º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

“Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno comprenda texto orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas”.

“Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º y 2º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación.” Para todo ello, y como desarrollaremos más ampliamente en el apartado siguiente, el proyecto de “Global Classrooms” será un motor decisivo.

Competencias específicas de la materia

Se encuentran detalladas en el apartado 2.1. del presente documento.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se presentan las tablas con la interrelación entre todos los elementos curriculares; competencias específicas, descriptores, criterios de evaluación y saberes básicos junto a situaciones de aprendizaje.

UNIT 1 A THING OF BEAUTY

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar adverbios para expresar actitud.
- Identificar y utilizar lenguaje para hablar de hábitos.
- Identificar y utilizar vocabulario para hablar de conflictos personales.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la personalidad.
- Leer y escuchar textos sobre tener hermanos.
- Escuchar un fragmento de un culebrón de tv.
- Hablar sobre la personalidad.
- Escribir un email.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores como las relaciones personales.
- Reflexionar sobre teorías ampliamente aceptadas.
- Desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.
- Desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*
-

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 1&2*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Revisión de errores comunes importante en los recuadros Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una escena de una serie de televisión. • Escucha y comprensión de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos. • Interacción oral hablando sobre las relaciones entre hermanos. • Práctica de conversaciones hablando sobre la personalidad. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Práctica de conversaciones utilizando lenguaje emotivo. • Debate sobre cómo mejorar las relaciones personales.
<p>Competencia específica 2:</p>		<p>2.2. Redactar y difundir textos de</p>	

<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre problemas con los hermanos y consejos para tratarlos. • Debate por parejas sobre conflictos personales. • Debate por parejas sobre el extracto literario. • Lectura de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos. • Lectura de una página web con comentarios que dan consejos para distintos problemas. • Lectura de un extracto de la obra <i>Twelve Night</i> • Lectura de un extracto de la novela <i>Pride and Prejudice</i>, de Jane Austen. • Lectura de un e-mail a un amigo como modelo para elaborar el suyo. • Lectura de tres textos en los que se muestran ejemplos de problemas de equilibrio entre familia y amigos. • Producción de un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de frases describiendo sus relaciones personales. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral sobre cómo equilibrar las relaciones entre familia y amigos. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros.

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje emotivo • Descripción de hábitos • Expresión de la actitud • Describir conflictos personales <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un artículo • Un extracto de novela <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Talking about habits</i> • <i>Adverbs to express attitude</i>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Personality (1)</i> • <i>Personal conflict</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p>

<p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Descripción de hábitos. • Describir conflictos • Lenguaje para hablar de emociones.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un email. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p>

		<p>extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión y uso de información de conversaciones.• Comprensión y uso de información de un vídeo• Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.• Producción de un email. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre sentimientos y relaciones. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como las relaciones personales.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

UNIT 2 CRACKING THE CODE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar tiempos de pasado en sentido hipotético.
- Identificar y utilizar adverbios para comparativos modificadores.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con los sueños y expresiones con *dream* y *sleep*.
- Hablar sobre sueños y su significado.
- Leer un artículo sobre la importancia de dormir y sobre el poder de soñar.
- Escribir una propuesta
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar las distintas pronunciaciones de *c* y *g*.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
- Conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 1&2)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 2
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un programa de radio sobre no dormir. Escucha y comprensión de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes. Escucha y comprensión de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países. Interacción oral hablando sobre hábitos de sueño. Práctica de conversaciones dando consejos. Interacción oral sobre la "regla de los tres". Debate sobre la importancia del descanso. Interacción oral sobre el significado de los sueños.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacción oral sobre los sueños más extraños que han tenido. ● Intercambio de preguntas y respuestas. ● Intercambio de opiniones. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Debate sobre hábitos de sueño en diferentes países. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. ● Lectura de un cuestionario sobre nuestros hábitos de sueño. ● Lectura de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes. ● Lectura de un artículo sobre curiosidades sobre el sueño. ● Lectura de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países. ● Lectura de una propuesta formal como modelo para elaborar la suya. ● Producción de una propuesta sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Producción de una propuesta. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo</p>

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones dando consejos. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de consejos • Expresión de hipótesis • Expresión de énfasis en las comparaciones <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un artículo • Una propuesta • Un extracto de novela <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past tense with hypothetical meaning</i> • <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sleep</i> • <i>Idioms with sleep and dream</i>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones. Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. Lenguaje para formular comparaciones. Expresión de consejos y de hipótesis. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Identificación de las características de una propuesta. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de información de conversaciones. Comprensión y uso de información de un vídeo
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. ● Producción de una propuesta. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre sueños. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente. ● Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
---	--	--	---

UNIT 3 FAIRNESS MATTERS

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar *mixed conditionals*.
- Identificar y utilizar alternativas a *if*.
- Identificar y utilizar expresiones con *luck*.
- Identificar y utilizar expresiones con *over*.
- Hablar sobre la suerte.
- Leer unos artículos sobre la suerte y la casualidad.
- Escuchar un programa de radio sobre la suerte.
- Animar a alguien que se siente nervioso.
- Escribir una historia.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores como la actitud personal ante la suerte.
- Reflexionar sobre actuar en base a mitos y no en hechos.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 3&4*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre objetos y rutinas que atraen a la suerte. Escucha y comprensión de un artículo sobre momentos afortunados. Escucha y visualización de un vídeo relacionado con el tema de la unidad Interacción oral hablando sobre momentos afortunados. Debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento. Práctica de conversaciones hablando sobre la suerte. Debate por parejas sobre el significado de la palabra serendipia. Intercambio de preguntas y respuestas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura de un artículo sobre el significado de la palabra serendipia. • Leer un extracto de la novela <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë. • Producción de una historia sobre el día más afortunado de su vida. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre nuestra actitud ante la suerte propia y de los demás. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ánimo a alguien que está nervioso • Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente • Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente • Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo • Una página web <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mixed conditionals (review)</i> • <i>Alternatives to if</i>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal verbs</i> • <i>Expressions with luck</i> • <i>Expressions with over</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p>

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso • Discurso enlazado.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una historia. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de una historia. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>.• Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.• Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la suerte. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	--

UNIT 4 LEARNING FOR LIFE

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar estructuras enfáticas.
- Identificar y utilizar vocabulario y expresiones relacionado con reírse y con las bromas.
- Hablar sobre la risa y contar anécdotas.
- Escuchar bromas.
- Leer un artículo sobre qué nos hace reír y sobre un comediante.
- Escribir una reseña.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...).
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre valores de autoestima como la importancia de la risa.
- Desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 3&4)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de varios chistes. Escucha y comprensión de un artículo sobre los beneficios de la risa. Interacción oral hablando sobre la risa. Intercambio de anécdotas graciosas. Narración y respuesta a chistes. Práctica de conversaciones hablando sobre los cómicos. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. • Debate sobre cuándo se puede y no se debe hacer burla. • Lectura de un artículo sobre los beneficios de la risa. • Lectura de un artículo sobre una cómica. • Lectura de una reseña bibliográfica como modelo para elaborar la suya. • Lectura de un extracto de la novela <i>Three Men in a Boat</i>, de Jerome K. Jerome. • Producción de una reseña de un libro o película. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Intercambio de anécdotas graciosas. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público</p>	

<p>cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CPSAA3 CC3</p>	<p>cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración y respuesta a chistes y bromas • Expresión de énfasis y potencia en lo expresado <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un extracto de novela • Un artículo • Una reseña <p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Emphatic structures</i> • <i>Boosting</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laughter</i> • <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...). <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función</p>	

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, personalidades, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Expresión de bromas • Expresión de énfasis. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una reseña <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de una reseña de un libro o película. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	

<p>respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Workbook.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar bromas. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa. • Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
---	--	--	---

UNIT 5 THE MODERN WORLD

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar oraciones de participio.
- Identificar y utilizar verbos de percepción con gerundio o infinitivo.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con emociones fuertes y expresiones con *hot* y *cold*.
- Hablar sobre actividades que proporcionan emociones fuertes.
- Leer artículos sobre actividades de riesgo.
- Escuchar conversaciones sobre deportes extremos.
- Aprender lenguaje para responder a una opinión
- Escribir un artículo de prensa.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexionar sobre elementos que nos distraen.
- Conocer aspectos culturales como deportes extremos de diferentes países.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book: autoevaluación (Review Units 5&6)*
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una entrevista con un psicólogo sobre la búsqueda de emociones fuertes. • Escucha y comprensión de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes. • Escucha y comprensión de un texto cultural sobre deportes extremos en diferentes países. • Interacción oral hablando sobre la búsqueda de emociones fuertes. • Debate sobre las actividades más arriesgadas. • Práctica de conversaciones hablando sobre el ruido y el silencio. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Práctica de conversaciones dando una opinión y reaccionando a
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de</p>	<p>CCL1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y</p>	

<p>extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a</p>	<p>opiniones de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste de respuestas por parejas. • Debate sobre los deportes extremos. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. • Lectura de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes. • Lectura de un artículo sobre el silencio. • Lectura de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos. • Lectura de un extracto de la novela <i>White Fang</i> de Jack London. • Lectura de un extracto de la novela <i>Around the World in Eighty Days</i>. • Lectura de un artículo sobre un deporte extremo como modelo a seguir. • Producción de un artículo sobre un deporte extremo. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de una pregunta de opción de respuesta múltiple que contenga una pista. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo</p>
---	---	---	---

<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>quien se dirige el texto.</p> <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de una opinión • Reacción a una opinión <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo • Un extracto de una historia
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3 CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Participle clauses</i> • <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Thrill seeking</i> • <i>Idioms related to noise</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el

		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>discurso conectado.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, planes, opiniones. Reacciones a una opinión. Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Identificación de las características de un artículo. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y uso de información de conversaciones. Comprensión y uso de información de un vídeo Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6:</p>		<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y</p>	

<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3 CCEC1</p>	<p>respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de un artículo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar opiniones. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. • Interés por conocer aspectos culturales como deportes extremos que se practican en diferentes países. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	---	--	---

UNIT 6 CELEBRATING HEROES

Objetivos de la unidad

A lo largo de esta unidad el alumnado será capaz de:

- Identificar y utilizar verbos modales.
- Identificar y utilizar vocabulario para expresar admiración.
- Identificar y utilizar vocabulario relacionado con la fama
- Identificar y utilizar expresiones con *take*.
- Hablar sobre deportes de equipo.
- Escuchar un programa de radio sobre el Liverpool FC.
- Aprender a extraer conclusiones lógicas.
- Leer y escuchar artículos sobre la fama.
- Formular quejas.
- Escribir un ensayo.
- Identificar y practicar la pronunciación correcta del acento modal y su significado.
- Interiorizar expresiones comunes para mejorar la fluidez.
- Reconocer y usar correctamente convenciones ortográficas básicas y de puntuación.
- Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.
- Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.
- Realizar actividades de mediación.
- Desarrollar destrezas para aprender a aprender.
- Repasar y autoevaluar lo aprendido en la unidad y ampliar el portfolio.

Enseñanza individualizada

- Actividades de refuerzo y ampliación del *Teacher's Book: Activity idea, Think more*
- Actividades de refuerzo y ampliación del alumnado: *Workbook; Digital Pack*
- Recursos en tres niveles de dificultad en el *Teacher's Resource Bank: Grammar and Vocabulary Basic, Standard and Extension Worksheets*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

Recursos de evaluación de la unidad

- Test Generator: Unit, extensión and skills test
- *Student's Book*: autoevaluación (*Review Units 5&6*)
- *Learning Situations and Evaluation Pack*
- Acceso a más materiales a través del *Teacher's Digital Pack*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la producción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un programa de radio sobre los seguidores de un equipo de fútbol, el Liverpool FC Escucha y comprensión de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos. Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad. Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. Interacción oral hablando sobre la fama.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la</p>	<p>CCL1 CP1 CP2 STEM1</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia</p>	

<p>planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</p>	<p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debate en pequeños grupos sobre su afición a un equipo deportivo. • Debate sobre el trabajo en equipo. • Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad. • Práctica de conversaciones haciendo y respondiendo a una queja. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Leer extractos de las obras <i>Around the World in Eighty Days</i>; <i>zymandias</i>, <i>The New Colossus</i>. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre la importancia de tener varios intereses. • Lectura de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos. • Lectura de un artículo sobre cómo preservan su intimidad los famosos. • Lectura de un ensayo sobre la fama. • Producción de un ensayo. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de una conclusión válida y una conclusión no válida para un silogismo.
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía,</p>	<p>CCL5 CP1 CP2</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>

<p>usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>STEM1 CPSAA3 CC3</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones haciendo y respondiendo a una queja. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de una queja ● Narración del futuro ● Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro ● Petición y ofrecimiento de permiso ● Expresión de habilidades en el presente y en el pasado ● Expresión de consejos ● Expresión de expectativas ● Expresión de una deducción ● Expresión de obligación y prohibición ● Expresión de la concesión <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un ensayo ● Un artículo ● Una reseña
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características</p>	

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Unidades lingüísticas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i>^{SEP} • <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Admiration</i> • <i>Fame</i> • <i>Expressions with take</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado. <p>Convenciones ortográficas de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Expresión de habilidades presentes y pasadas. • Narración del futuro. • Expresión de consejos, expectativas, deducción, obligación, prohibición, concesión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5 CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		<p>factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo. <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un ensayo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Lenguaje para expresar quejas • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la fama. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>
---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.• Relativizar la importancia de la fama.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran detalladas en el apartado 9.1. del presente documento, a partir de la página 48.

el apartado 9.1. de la programación didáctica, con el fin de sintetizar el documento.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DE 3º ESO, PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia.

Objetivos de la materia

Desde nuestra materia se perseguirá la consecución de los objetivos de la etapa descritos en el Decreto 65/2022, haciendo hincapié en los objetivos de dicho documento descritos a continuación:

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Fortalecer sus capacidades afectivas y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios y los comportamientos sexistas.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

No nos olvidamos de que se trata de un programa destinado a “alumnos que presentan dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo” (tanto para esto como para todo lo demás. Por todo ello, realizaremos una adaptación curricular no significativa que, a grandes rasgos, consistirá en impartir con mayor lentitud y minuciosidad los contenidos básicos de 3º de ESO en Lengua Inglesa. Para ello, el material seleccionado es similar al de los otros alumnos de 3º pero más ceñido a los contenidos mínimos recogidos por la ley.

Utilizarán el mismo texto que sus compañeros de 3º, *English in Use 3* de Burlington Books, pero en su versión estándar y no “New”.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Nos circunscribimos, en cuanto a los contenidos, a los recogidos en el **Decreto 65/2022**, para la Comunidad de Madrid, tanto en lo que concierne a la Primera Lengua Extranjera en general como en los “Contenidos lingüísticos específicos de inglés” (ídem,). Como se apuntó en el apartado anterior, priorizaremos los contenidos mínimos sobre todo lo demás.

Durante el año académico, el departamento elaborará plantillas de evaluación o rúbricas (“rubrics”) para la evaluación de las distintas destrezas, priorizando las de producción de textos orales (Bloque 2) y escritos (Bloque 4).

Como hemos apuntado anteriormente nuestro libro es ***English in Use 3*** de la editorial Burlington. Se trabajará también con los métodos de vídeo, y con los materiales del laboratorio de idiomas, que en el método seleccionado por el departamento son muy variados. El profesor decidirá cuándo y cómo hacer uso de ellos, y hará especial hincapié en la necesidad de que el propio alumno.

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia se haría de la siguiente manera:

UNIT 1: *Personality profile*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange Onomatopoeia. Reading: <i>Read the text and decide if the sentences are True or False. Great Learners Great Thinkers: Watch the video. Complete the sentences.</i> Listening <i>Listen. Which speaker...</i> Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Pedir y dar información personal. Saludar y despedirse. Presentar y presentarse. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos Describir situaciones presentes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 1 pág. 16 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Look at the two photos and answer the questions.</i> Grammar in context1 Interview your partner using these questions Great thinkers Show your diamond diagram and compare / explain your rankings. Developing speaking: <i>Asking for and giving personal information.</i></p> <p>Developing writing: An informal email.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i> Present simple and present continuous</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>State and action verbs</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Physical appearance</p> <p>Personality</p> <p>Synonyms and partial synonyms</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - physical appearance - personality - synonyms and partial synonyms
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Asking for and giving personal information A conversation. Writing: An informal email Describing people</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: <i>Answer the questions.</i> Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: <i>With a partner, ask and answer these questions.</i> Developing speaking <i>Ask your partner about their family and free-time habits.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>Practicar la pronunciación:</i> - physical appearance - personality
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers <i>Show your diamond diagram and compare / explain your rankings.</i> SEL Discutir la importancia de desarrollar la confianza. Developing speaking <i>Asking for and giving personal information.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect: A conversation asking for personal information.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - present simple and present continuous - adverbs of frequency - state and action verbs con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - physical appearance - personality - synonyms and partial synonyms con la/s

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A conversation asking for personal information.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 1 págs. 16-17 Collaborative Project 1: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Onomatopoeia. Articles The colour test / You tube cat videos / Selfie fans. Speaking Asking for and giving personal information. Writing: An informal email.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Conceptos de otras áreas- Lengua y Literatura: La onomatopeya en los distintos idiomas.</p> <p>SEL: La importancia de desarrollar la confianza y la auto-estima.</p> <p>ODS 3 Salud y bienestar: Reflexionar sobre la importancia de la poesía para la salud mental.</p>

UNIT 2: Getting from 'A' to 'B'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Reading: <i>Read the text and decide if the sentences talk about Annie, Lexie or both..</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: Watch the video, and decide if the sentences are True or False.</p> <p>Listening Choose the correct answers.</p> <p>Culture exchange A transport icon in the UK</p> <p>Writing: Read the blog post</p>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>Pedir información.</p> <p>Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Narrar acontecimientos pasados.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Expresar la incertidumbre y la duda</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 2 pág. 28 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 1: Digital skills</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Look at the pictures and describe what you can see.</i> Great thinkers <i>Take turns to share your ideas in 4b.</i> Listening <i>Answer the questions.</i> Developing speaking: <i>Asking for information.</i></p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing: A blog post.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i> Past simple, past continuous and past perfect</p> <p><i>Used to/would, be used to</i></p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Types of transport</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Travel</p> <p>Accommodation</p> <p>Phrasal verbs connected with travel</p> <p><i>Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - types of transport - travel - accomod-ation - phrasal verbs connected with travel <p>Speaking: Use it Don't lose it! Asking for information A dialogue. Writing: A blog post Writing about a holiday.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools</i>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Great Thinkers: <i>Take turns to share your ideas.</i></p> <p>Listening: <i>Discuss why you think the bike was chosen.</i></p> <p>Developing speaking <i>Act out your dialogue.</i></p> <p>Developing writing <i>Talk about your holiday break.</i></p> <p>Project 1: Virtual classroom Exchange.</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Practicar la pronunciación: - types of transport - travel</p> <p>Developing vocabulary Which part of the phrasal verb do we usually stress? Which part of the noun do we stress?</p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Critical thinkers What makes you say that?</p> <p>Great thinkers <i>Give logical and coherent reasons for your claim.</i></p> <p>SEL: Discutir cómo se puede manejar la dinámica de un grupo.</p> <p>Developing speaking <i>Asking for information.</i></p> <p>Project 1: Collaboration. <i>Present your project to the class.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A dialogue asking for information. Project 1: <i>Collaboration</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - Past simple, past continuous and past perfect - <i>used to/would, be used to</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - types of transport - travel - accommodation - phrasal verbs connected with travel con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A dialogue asking for information. Project 1: <i>Collaboration</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 2 págs. 28-29
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: A transport icon in the UK. A magazine article Intrepid travellers. Speaking Asking for information. Writing: A blog post.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: Infraestructuras para transportes y turismo. SEL: La importancia de manejar las dinámicas de grupo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre las infraestructuras de transporte y turismo en la sociedad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.</p> <p>Proyecto 1 En grupos, preparar una presentación sobre un icono del transporte en tu país.</p>

UNIT 3: Cityscapes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Culture exchange Homes in the UK Reading: <i>Complete the text with these sentences.</i> Great Learners Great Thinkers: Watch the video. Tick the things it mentions. <i>Read the text 'Your hometown's past, present and future' and explain its main messages.</i> Listening <i>Complete the notes with one word.</i> Writing: <i>Read the email</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender</p>	<p>Describir las fotografías. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Dar y justificar las opiniones.</p> <p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 3 pág. 42 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Prepare a mini-poster together.</i> Developing speaking: <i>Describing photos.</i></p> <p>Developing writing: An informal email. <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Present perfect simple and past simple</i> <i>Ever, never, for, since, yet, already, just</i> <i>Present perfect continuous</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Houses and homes</p> <p>Places in a city</p> <p>Adjectives describing cities</p> <p>Extreme adjectives</p> <p><i>Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - houses and homes - places in a city - adjectives describing cities - extreme adjectives <p>Speaking: Use it Don't lose it! Describing photos A description.</p> <p>Writing: An informal email Describing a place.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos , de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary in context: <i>Discuss the questions.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your ideas with other students.</i> Developing speaking <i>Describe the photos. Discuss which of the two places you would prefer to live.</i> Developing writing <i>Talk about similarities and differences between the towns.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - houses and homes - places in a city
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers <i>Share your ideas with other students.</i> SEL: Discutir la importancia de la curiosidad. Developing speaking Describing photos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: Practice makes perfect: A description of a photograph.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - <i>present perfect simple and past simple</i> - <i>ever, never, for, since, yet, already, just</i> - <i>present perfect continuous</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - houses and homes - places in a city adjectives - describing cities - extreme adjectives con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A description of a photograph.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 3 págs. 42-43
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Homes in the UK. An article A different way to visit London. Speaking Describing photos. Writing: An informal email.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: La estructura de las ciudades CC naturales: STEAM 1 Los principios de la animación. (en el WB) SEL: la importancia de mostrar curiosidad.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la organización de las ciudades modernas.

UNIT 4: Feeding the planet

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Culture exchange School food in Australia. Reading: <i>Read the text and decide if the sentences are True or False.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and put the statements in the order you hear them.</i> <i>Read 'What a waste'.</i> Listening <i>Who says these things – speaker A, B or C.</i> Writing: Read the email.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Negociar. Situar eventos en el tiempo. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Enunciar sucesos futuros.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			<p>Mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 4 pág. 54 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 2: Digital skills</p>
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Ask and answer the questions.</i> Developing speaking: Negotiating.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing: Replying to email invitations.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Will, be going to, present continuous and present simple for future</i></p> <p>Future continuous and future perfect</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Food and meals</p> <p>Describing food</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
			<p>Prefixes</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - houses and homes - places in a city - adjectives describing cities - extreme adjectives
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Describing photos A description. Writing: An informal email Describing a place.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: <i>Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools</i>
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Thinkers: In your groups, create a mind map. Grammar in context 2: <i>Compare your predictions with other students.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
		los interlocutores e interlocutoras.	<p><i>Ask and answer questions.</i></p> <p>Developing speaking <i>Do the task on page 149 with your partner.</i></p> <p>Project 2: Virtual classroom exchange.</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - food and meals - describing food
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>Critical thinkers What makes you say that?</p> <p>Great thinkers <i>In your group, create a mind map with your ideas.</i></p> <p>SEL: Discutir la importancia de saber tomar decisiones.</p> <p>Developing speaking Negotiating.</p> <p>Project 2: Collaboration. <i>Present your project to the class.</i></p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking: Negotiating to organise a party.</p> <p>Project 2: <i>Collaboration</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Comparación del uso de - <i>will, be going to</i>, present continuous and present simple for future - future continuous and future perfect con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - food and meals - describing food - prefixes con la/s lengua/s propias.</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de sportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it! Critical thinkers: <i>Share your ideas</i> Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Negotiating to organise a party. Project 2: <i>Collaboration</i></p>
		<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 4 págs. 54-55 Collaborative Project 2: Evaluation</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN GREAT THINKERS B1+
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: School food in Australia. A scientific article Save the planet. Eat less meat? Speaking Negotiating. Writing: Replying to informal invitations.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: El futuro de la producción agrícola. SEL: La importancia de saber tomar decisiones.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS12 Producción y consumo responsables: Reflexionar sobre cómo se puede dar de comer a todos los habitantes del planeta. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 2 En grupos, preparar una presentación sobre la comida en las escuelas.

UNIT 5: School rules

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: <i>Read the text and answer the questions.</i> Culture exchange Legal ages in Ireland. Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video. Complete the sentences.</i> <i>Read and write a title for each section.</i> Listening <i>Complete the summaries with one or two words or a number.</i> Writing: <i>Read the letter of application.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Hacer una presentación. Situar eventos en el tiempo. Dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 2: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 5 pág. 68 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141</p>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers <i>Share your sentence, phrase or word with other students.</i> Developing speaking: A presentation.</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>Developing writing: A formal letter of application.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i> Modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission</p> <p>Zero, first and second conditionals, <i>unless</i></p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Study subjects</p> <p>Words connected with studying</p> <p>Noun suffixes</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - study subjects - words connected with - studying - noun suffixes <p>Speaking: Use it Don't lose it! A presentation Discussing aspects of schools. Writing: A formal letter of application Applying for a scholarship.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i> <i>In small groups, talk about problems you have with time management.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Developing speaking <i>Discuss what you did well in your presentation.</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar la pronunciación: - study subjects Developing vocabulary Mark the stress in each word. Which is the only suffix we stress?
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers: <i>Share your sentence, word or phrase with other students.</i> SEL: Discutir la importancia de manejar los límites. Developing speaking A presentation.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: A presentation discussing aspects of schools.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - modal verbs of obligation, prohibition, advice and permission - zero, first and second conditionals, <i>unless</i> con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - study subjects - words connected with studying - noun suffixes con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> A presentation discussing aspects of schools.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 5 págs. 68-69

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: Legal ages in Ireland. An online article Should school start later for teenagers? Speaking A presentation. Writing: A formal letter of application.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Tecnología: La tecnología y la educación. SEL: La importancia de manejar los límites.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS4 Educación de calidad Reflexionar sobre diferentes metodologías de educación en el mundo.

UNIT 6: Cool gadgets

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
--------------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading: <i>Read the article. Which paragraph tells us about...?</i> Culture exchange A great British inventor. Great Learners Great Thinkers: Watch the video. Check and complete your answers to the questions. <i>Read the text 'Young inventors' and make brief notes.'</i> Listening <i>Choose the best answers.</i> Writing: <i>Read the essay.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Comparar y contrastar las fotos. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Expresar la incertidumbre y la duda. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 6 pág. 80 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Collaborative Project 3: Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Reading: <i>Describe the inventions.</i> Great thinkers <i>Work with a partner. Answer the questions. Persuade others that your answer is the best.</i> Developing speaking: Comparing and contrasting photos.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: A for-and-against essay. <i>Practicar las Estructuras clave</i> The passive <i>Have something done</i> , Gerunds and infinitives <i>Practicar el Vocabulario clave</i> Everyday technology Describing technology Operating technology Prepositional phrases with adjectives <i>Practicar la Ortografía de palabras relacionadas con</i> - everyday technology - describing technology

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>- operating technology - prepositional phrases with adjectives</p> <p>Speaking: Use it Don't lose it! Comparing and contrasting photos Virtual reality. Writing: A for -and -against essay The dangers of technology.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.. Vocabulary in context: <i>Take it in turns to describe an object.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Grammar in context 1: Discuss the questions. Great Learners, Great Thinkers: <i>Share your thoughts with other students.</i> <i>Try to persuade other students that your answer is best.</i> Grammar in context 2:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Ask your partner the questions Project 3: Virtual classroom exchange.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>Practicar la pronunciación:</i> - everyday technology - describing technology - operating technology Developing speaking <i>Listen to the start of the dialogue again. How do the speakers use their voices to show enthusiasm?</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers <i>Persuade the others that your answer is best by explaining and giving reasons.</i> SEL: Discutir la importancia de la comunicación efectiva Developing speaking Comparing and contrasting photos. Project 3: Collaboration. <i>Present your project to the class.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: Comparing and contrasting photos of virtual reality. Project 3: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	Comparación del uso de - the passive - <i>have something done</i> , Gerunds and infinitives con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - Everyday technology - describing technology - operating technology - prepositional phrases with adjectives con la/s lengua/s propias. Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: <i>Practice makes perfect:</i> Comparing and contrasting photos of virtual reality. Project 3: Collaboration

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 6 págs. 80-81 Collaborative Project 3: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: A great British inventor. An online article Future Tech. Speaking Comparing and contrasting photos. Writing: A for - and -against essay.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- Tecnología: Las nuevas tecnologías en la sociedad. CC naturales: STEAM 2: Los vectores y los gráficos en movimiento (WB). SEL: Entender la comunicación efectiva.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS9 Industria, innovación e infraestructura: Reflexionar sobre la tecnología en la vida moderna. ODS 5 Igualdad de género: Participar en

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 3 En grupos, presentación sobre un científico

UNIT 7: *But is it art?!*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Vocabulary in context: <i>Share your ideas with the class.</i> Culture exchange The National Gallery, London. Reading: <i>Choose the best answer.</i> Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and write notes to answer the questions. Read the text. Do you agree with the answer to the question?</i> Listening <i>Choose the best answers.</i> Writing: <i>Read the review.</i>
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	<i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Describir un evento del pasado Reformular y resumir. Hablar de problemas sociales. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Vocabulary Uso del diccionario para comprobar el significado de las palabras Grammar in Context 2 : Flipped Classroom video Grammar and vocabulary reference 8 pág. 106 Writing Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141 Collaborative Project 4 : Digital skills
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	Vocabulary in context/Grammar 1 y 2 <i>Use it don't lose it!</i> Great thinkers Ask and answer the questions. Work with a partner. Share lists. Developing speaking: <i>Describing a past event.</i> Developing writing: A film review. <i>Practicar las Estructuras clave</i> Reported speech – Statements

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Reported speech – Questions, commands and suggestions</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i> Artists</p> <p>The visual arts</p> <p>The performing arts</p> <p>Adjectives: -ing and -ed</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - artists - the visual arts - the performing arts - adjectives: -ing and -ed
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it! Describing a past event. A memorable school trip.</p> <p>Writing: A film review School film club.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<ul style="list-style-type: none"> • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary in context: Share your ideas with the class. Reading/Listening: Critical thinkers: Share your ideas. Great Thinkers: Work with a partner. Share your lists. Grammar in context 2: Take it in turns to try and remember things. Developing speaking Talk about your trip. Project 4: Virtual classroom exchange.</p> <p>Practicar la pronunciación: - Artists - the visual arts - the performing arts</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>Critical thinkers What makes you say that? Great thinkers Share ideas with other students and decide which is the best and why. SEL: Discutir la importancia de la valentía. Developing speaking Describing a past event. Project 4: Collaboration.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<i>Present your project to the class.</i>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes , faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking: Practice makes perfect: Describing a memorable school trip. Project 4: Collaboration
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Comparación del uso de - reported speech: statements, questions, commands and suggestions con la/s lengua/s propias Comparación del léxico de - artists - the visual arts - the performing arts Adjectives: -ing and -ed con la/s lengua/s propias.
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,	Use it... don't lose it! Critical thinkers: Share your ideas Developing Speaking:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales .	<i>Practice makes perfect:</i> Describing a memorable school trip. Project 4: Collaboration
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Reflexión sobre el aprendizaje Check it/Test Yourself Unit 8 págs. 106-107 Collaborative Project 4: Evaluation
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Use it... don't lose it! Culture exchange: The National Gallery, London. A magazine article An appetite for art. Speaking: Describing a past event. Writing: A film review.
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos .	Conceptos de otras áreas- CC sociales: El rol del arte y la cultura en la sociedad y la educación. SEL: La importancia de la valentía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	ODS4 Educación de calidad Reflexionar sobre la importancia de las experiencias prácticas en la educación. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 4 En grupos, preparar una presentación sobre el deporte escolar en tu país.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA DE 4º ESO PROGRAMA BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Lógicamente también en 4º hacemos nuestros los objetivos de etapa recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo para la Comunidad de Madrid, en los que se recoge específicamente (objetivo de etapa i): “Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada” (véase http://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/20/BOCM-20150520-1.PDF en sus páginas 11 y 12). Sin embargo, y con respecto a lo recogido para 3º de ESO, buscaremos como es lógico mayor complejidad en la comprensión y en la producción de mensajes tanto orales como escritos, y añadiremos una introducción efectiva del pensamiento crítico, de tal manera que ya no sólo nos ceñiremos en la comprensión y en la expresión, sino que también buscaremos que éstas sean más personales, críticas y maduras. Así, y por resumir las dos líneas maestras de nuestra acción educativa, donde antes decíamos:

“Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas” ahora añadiremos “de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.”

“Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación” añadiremos así mismo “de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.” Nuestro objetivo es, al fin y al cabo, que el alumno que culmine su etapa educativa obligatoria sea capaz de, con la mayor corrección y efectividad posible, mantener en lengua inglesa intercambios comunicativos – orales y escritos—de cierta complejidad, tanto si va a continuar unos estudios de carácter académico como si va a iniciar su ingreso en el mundo de las profesiones. Que sea capaz no tan sólo de extraer datos, informaciones y opiniones, y de a su vez emitirlos, sino también de discriminar de una manera adulta, crítica y creativa entre dichos datos, informaciones y opiniones.

Competencias específicas de la materia

Las competencias vienen recogidas en las tablas de siguiente apartado.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se presenta la secuenciación de los contenidos, criterios, estándares y competencias mediante tablas sintéticas.

UNIDAD 0

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto sobre diferentes tipos</p>	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p>
<p>ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico</i> <i>entodas sus disciplinas</i> de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto</p>	<p>de comidas.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender un texto en el que se dan opiniones sobre cómo llevar una dieta saludable.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con comidas.</p>		<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p> <p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p>	<p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.</p> <p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación así mismo de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de</p>	<p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: intercambio de opiniones sobre distintos tipos de comida.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: intercambio de opiniones sobre comida saludable.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p>
			<p>6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>	<p>4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.</p>
			<p>7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.</p>	<p>5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p>
			<p>8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el</p>	

UNIDAD 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto informativo sobre un festival de deportes extremos.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender una entrevista a una persona que participa en un festival de deportes extremos.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.</p> <p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p>		
			<p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>		
			<p>4. Reformulación de</p>		

<p>puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación así mismo de una manera crítica y creativa,</p>	<p>de nuevos elementos: léxico relacionado con actividades de riesgo.</p> <p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal sobre como planear actividades de ocio.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: intercambio de información sobre las horas a las que se realizarán actividades cotidianas.</p>	<p>hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p> <p>7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.</p>	<p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p> <p>4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.</p> <p>5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica</p>
<p>exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia</p> <p>- Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto informativo sobre cómo planificar actividades de ocio.</p> <p>- Distinción de tipos de</p>		<p>8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.</p> <p>9. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>10. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.</p>	<p>opiniones y puntos de vista.</p> <p>6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.</p> <p>7. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un</p>

<p>comprensión(sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes): folleto informativo sobre cursos relacionados con deportes extremos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: biografía de</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	11. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.
		12. Identificar la información esencial y detalles en textos en formato impreso y digital, breves o de longitud media, en un registro informal, formal o neutro.	8. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
		13. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	9. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional.
		14. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	10. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de
		15. Utilizar los aspectos	referencia claramente estructurados.
<p>una persona famosa.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): escribir un texto biográfico sobre una persona famosa utilizando conectores de causa y efecto.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto formal.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores, creencias y actitudes.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.	11. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.
16. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como el léxico escrito de uso común.		12. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos: escribe un texto biográfico.	
17. Escribir en diferentes soportes textos breves o de longitud media, coherentes y estructurados sobre diferentes temas.		13. Escribe correspondencia formal básica	
		18. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	

Funciones comunicativas -Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista. - Narración de acontecimientos futuros. Estructuras sintácticas -Tiempos de futuro. Léxico Actividades de riesgo. Adjetivos.			14. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
		19. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	15. Toma notas, mensajes y apuntes. Completa un cuestionario detallado.
		20. Utilizar con razonable corrección las convenciones ortográficas, de puntuación y formato más frecuentes.	

UNIDAD 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico en todas sus disciplinas</i> e una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación y así mismo de una</p>	<p>Estrategias de comprensión /producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto en el que se intercambian opiniones sobre el lenguaje que utilizan los personajes de la serie "Juego de Tronos"</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender una crítica cinematográfica de la película "The King's Speech"</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con series y películas.</p> <p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal comparando películas.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: intercambio de información sobre diferentes aspectos de la vida de reyes británicos.</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p>	<p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.</p>	
			<p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>		
			<p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p>	<p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p>	
			<p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>		
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>	<p>4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.</p>	
			<p>7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.</p>	<p>5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica</p>	

manera crítica y creativa,				
----------------------------	--	--	--	--

<p>exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes</p>	<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia</p> <p>- Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto informativo sobre películas.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes): crítica televisiva sobre la serie "Juego de Tronos"</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.	opiniones y puntos de vista.
			9. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.
			10. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.	7. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.
			11. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	
			12. Identificar la información esencial y detalles en textos en formato impreso y digital, breves o de longitud media, en un registro informal, formal o neutro.	8. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
		13. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	9. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal,	

-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: crítica cinematográfica.	14. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	oficial institucional.
	15. Utilizar los aspectos	10. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de

<p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): escribir una crítica cinematográfica utilizando conectores de contraste.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto formal.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Costumbres.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de objetos. - Narración de 	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.	referencia claramente estructurados.
		16. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como el léxico escrito de uso común.	11. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.
		17. Escribir en diferentes soportes textos breves o de longitud media, coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	12. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos: escribe una crítica cinematográfica.
		18. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	13. Escribe correspondencia formal básica
		19. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	14. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
			15. Toma notas, mensajes y apuntes.

acontecimientos pasados.	20. Utilizar con razonable corrección las convenciones ortográficas, de puntuación y formato más frecuentes.	Completa un cuestionario detallado.
Estructuras sintácticas Oraciones de relativo. Compuestos de some / any / no Léxico		
Realeza.		
Cine y televisión		

UNIDAD 3

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico en todas sus disciplinas</i> de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: reponder preguntas sobre un hecho misterioso.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender una presentación de un proyecto escolar sobre hechos sobrenaturales.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con monstruos, hechos sobrenaturales y desastres naturales.</p>	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	<p>1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p> <p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.</p> <p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.</p> <p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de	<p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal,</p>				

<p>manera correcta en cuanto a</p>	<p>aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal describiendo noticias recientes.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>	<p>4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.</p>
<p>gramática, léxico y pronunciación y así mismo de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>de texto: narrar una historia demisterio en pasado.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia</p> <p>- Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto narrativo en pasado: historia de misterio.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes): artículo sobre un extraño suceso que ocurrió en la Inglaterra del s. XII</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.</p> <p>8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.</p> <p>9. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>10. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.</p> <p>11. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.</p> <p>12. Identificar la información esencial y detalles en textos en formato impreso y digital, breves o de longitud media, en un registro informal, formal o neutro.</p>	<p>5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p> <p>6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.</p> <p>7. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.</p> <p>8. Compre de correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se</p>

<p>el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: texto narrativo</p>		<p>13. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>	<p>intercambian información, hechos y opiniones.</p> <p>9. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial</p>
--	--	--	--

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación y así mismo de una</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: responder a preguntas sobre un texto en el que se describen diferentes animales.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender un extracto de un programa de radio donde se habla de los problemas de una ciudad.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con interacción social y ciudades y primeras impresiones.</p> <p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal comparando actividades de ocio.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: expresión de arrepentimiento.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y</p>	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>	
			2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.	2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.		
			3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.			
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos			
			5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.			3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.
				PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.	4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.
					7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.	5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que

<p>manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>coherencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: texto expresando arrepentimiento. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes): artículo sobre la organización de un hormiguero. - Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje. - Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning. - Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión) - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: correo electrónico en el que se describen los problemas medioambientales de una ciudad y se ofrecen soluciones. - Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita 			<p>intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p>			
						8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.	6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.
						9. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	7. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.
						10. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.	
						11. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	
						COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	
						12. Identificar la información esencial y detalles en textos en formato impreso y digital, breves o de longitud media, en un registro informal, formal o neutro.	8. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
						13. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	9. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional.
						14. Distinguir las funciones	

<p>(planificación, contextualización y revisión): escribir un correo formal.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto formal.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores</p> <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista. - Narración de acontecimientos pasados. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Oraciones condicionales</p> <p>Léxico</p> <p>Interacción socialVida en la ciudad.</p>		comunicativas más relevantes del texto.	10. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de referencia claramente estructurados.	
		15. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.		
		16. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como el léxico escrito de uso común.	11. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.	
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	17. Escribir en diferentes soportes textos breves o de longitud media, coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	12. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos: escribe un texto narrativo sobre una experiencia personal.	
		18. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.		
				13. Escribe correspondencia formal básica
				14. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
		19. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	15. Toma notas, mensajes y apuntes. Completa un	

		20. Utilizar con razonable corrección las convenciones ortográficas, de puntuación y formato más frecuentes.	cuestionario detallado.
--	--	--	-------------------------

UNIDAD 5

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico</i> en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática,</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: responder a preguntas sobre un texto sobre "Singles' Day"</p> <p>- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender una conversación informal entre una dependiente y dos clientes en las rebajas.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con compras y marketing.</p> <p>- Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal en la que se describe un</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p> <p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones justificadas de puntos de vista y opiniones.</p> <p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p>	
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>	<p>4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.</p>	

<p>léxico y pronunciación</p> <p>y así mismo de una manera crítica y creativa,</p>	<p>producto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: sugerencias y deseos. - -Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal) - Concebir el mensaje con claridad y coherencia - Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al 		<p>7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.</p>	<p>5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>mismo: texto expresando hipótesis.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes): página web consejos sobre cómo comprar.</p> <p>- Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje.</p> <p>- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>- Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión)</p> <p>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: texto argumentativo sobre la publicidad.</p> <p>- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): escribir un texto argumentativo.</p> <p>- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto formal.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje,</p>		8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.	opiniones y puntos de vista.	
			9. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.	
			10. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.	7. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.	
			11. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.		
			COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	12. Identificar la información esencial y detalles en textos en formato impreso y digital, breves o de longitud media, en un registro informal, formal o neutro.	8. Compre de correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
				13. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	9. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional.
				14. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	10. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de
				15. Utilizar los aspectos	

<p>tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p>		<p>sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.</p>	<p>referencia claramente estructurados.</p>
<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Oraciones en pasiva.</p> <p>Léxico</p> <p>-Compras</p> <p>-Marketing</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>16. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como el léxico escrito de uso común.</p>	<p>11. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.</p>
		<p>17. Escribir en diferentes soportes textos breves o de longitud media, coherentes y estructurados sobre diferentes temas.</p>	<p>12. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos: escribe argumentativo sobre la publicidad.</p>
		<p>18. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>13. Escribe correspondencia formal básica</p>
		<p>19. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.</p>	<p>14. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.</p>
		<p>20. Utilizar con razonable corrección las convenciones ortográficas, de puntuación y formato más frecuentes.</p>	<p>15. Toma notas, mensajes y apuntes. Completa un cuestionario detallado.</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación así mismo de una manera crítica y creativa,</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: responder a preguntas sobre un texto sobre Islandia y el medioambiente.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender una conversación en la que se hace una encuesta sobre inquietudes medioambientales.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con el medioambiente y formas de protegerlo.</p> <p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal en la que se repite lo que ha dicho alguien anteriormente (familia, amigos, profesores)</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: sugerencias y deseos.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y</p>	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.	2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.	
			3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos		
			5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.		
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	<p>coherencia</p> <p>- Identificación de tipo</p>	6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.	4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.
				7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.	5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica
				8. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.	opiniones y puntos de vista.

				6. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.
			9. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	
			10. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.	7. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.
			11. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados.	
		COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	12. Identificar la información esencial y detalles en textos en formato impreso y digital, breves o de longitud media, en un registro informal, formal o neutro.	8. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
			13. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	9. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional.
			14. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	10. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales

UNIDAD 7

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE	COMPETENCIAS
-----------	------------	------------	-------------------------	----	---------------------------	----	--------------

		CONTENIDOS			
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico en todas sus disciplinas</i> de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación así mismo de una manera crítica y creativa,</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: responder a preguntas sobre un experimento con bebidas gaseosas.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: comprender una conversación en la que se habla sobre la historia de Viena.</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos: léxico relacionado con los sentidos.</p> <p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación informal en la que se comparan opiniones sobre cuál es el sentido más importante.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: opiniones.</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales breves o de longitud media, con diferentes registros y sobre asuntos cotidianos o menos habituales.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.	2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.	
			3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos	3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.	
			5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.		
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	6. Producir textos breves o de longitud media, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.	4. Hace presentaciones formales breves y bien estructuradas.	
			7. Intercambiar información, ideas y opiniones, justificando de manera simple, pero suficiente, los motivos, acciones y planes.	5. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información.	

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el presente documento, los criterios de calificación y recuperación se presentan en el apartado 9.1., a partir de la página 48.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LENGUA INGLESA (CURRÍCULO AVANZADO) DE 4º ESO SECCIÓN BILINGÜE

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia.

Objetivos de la materia

Suscribimos los recogidos en la Orden 2876/2018, de 27 de julio, que establece el currículo de inglés avanzado para el cuarto curso de ESO. Por resumirlos en sus líneas fundamentales, nos centraríamos en:

“Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos sencillos y de ámbito cotidiano”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas, utilizando siempre textos (orales y escritos) originales, contemporáneos”.

“Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito de manera efectiva, es decir, que culmine con éxito su proceso de comunicación, y que lo haga cada vez de manera más correcta. En 1º y 2º de ESO primará la consecución de objetivos comunicativos sobre la corrección gramatical y léxica”, ahora diremos: “Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación, imitando los modelos de expresión original que estudiará y analizará durante el curso académico”. Para todo ello, cobrará una importancia muy grande el estudio de la literatura, que nos permitirá abordar en mayor profundidad y con mayor amplitud temas de todo tipo que conforman las preocupaciones universales de los seres humanos.

Asimismo, y con respecto a los grupos de Programa, en los grupos que cursen el currículo avanzado los textos orales y escritos, tanto en lo tocante a producción como a comprensión, serán de mayor longitud y complejidad, e incluirán siempre textos literarios en su versión original. Lo cual ya nos lleva claramente a una de las características fundamentales del curso: un contacto con la lengua inglesa y con la cultura que dicha lengua genera y viene generando desde hace ya muchos siglos no mediatizado ya por el mero estudio de la lengua como segunda lengua extranjera, sino centrado en la adquisición de puntos de vista y un análisis crítico de la realidad que la indudable riqueza que proporciona el uso de otro idioma aportan. En resumidas cuentas, culminará la adquisición de un bilingüismo entendido como una ampliación efectiva del pensamiento y de la expresión del alumno.

Competencias específicas de la materia

Se indican a continuación, en el siguiente apartado, donde se detallan las competencias vinculadas al resto de elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

En cuanto a su secuenciación y distribución temporal, nuestras líneas maestras serán las siguientes:

USO DEL IDIOMA: Partiremos de los conocimientos adquiridos el curso pasado, donde se cubrieron las primeras cinco unidades del libro de texto Solutions. Upper- Intermediate, de Oxford University Press. En el último trimestre dedicaremos tiempo al repaso global del 100 % de lo estudiado, lo que tal vez sea también de gran ayuda de cara a la preparación de las pruebas externas.

PREPARACIÓN PARA LAS PRUEBAS EXTERNAS (Cambridge): Como se apuntó en el apartado anterior, dedicaremos una sesión de preparación semanal a las pruebas de Cambridge –en este caso First y Advanced – a partir de mediados del primer trimestre. Para ello:

Los alumnos utilizarán el método oficial de preparación para sus respectivos exámenes (los conocidos Trainers publicados por Cambridge University Press).

Los auxiliares de conversación asignados a dichos grupos se dedicarán a preparar con parejas de alumnos sus pruebas orales de First o de Advanced. Recibirán por parte del departamento el material y la formación necesarios, y deberán elaborar un informe sobre cada alumno que oriente la tarea del profesor titular de la materia.

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias se hará de la siguiente manera:

UNIDAD 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DE	COMPETENCIAS
-----------	------------	-----------------------	-------------------------	----	---------------------------	----	--------------

<p>Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento o personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades</p>	<p>Estrategias de comprensión /producción</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula. Comprensión general y específica de narraciones, textos expositivos, descripciones, discursos y debates preparados y espontáneos: responder a preguntas sobre las medidas institucionales que se deben adoptar para evitar el sobrepeso. -Comprensión de documentales, reportaje, programas de TV y películas en inglés estándar y no estándar con ayuda de la imagen: responder a preguntas sobre un programa de radio sobre los beneficios del deporte. Diferenciación entre registros formales e informales, literario o no literario: registro informal. Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: comprensión de opiniones justificadas sobre hábitos saludables. Capacidad de identificar puntos de vista e intención 	<p>COMPRESIÓN N TEXTOS ORALES</p>	1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones tanto preparados como espontáneos, en inglés estándar y no estándar así como en documentales, programas de TV y películas.	2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y discursos sobre temas conocidos o generales.	
			3. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.	
			4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario)		
			5. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto.	4. Identifica los sentimientos, puntos de vista e intención del hablante en textos orales.	
			6. Utilizar para la comprensión del texto los conocimientos previos tanto lingüísticos como culturales.	5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones y evalúa la objetividad de los mismos.	
			7. Distinguir entre hechos y opiniones, así como evaluar la objetividad en la presentación de ideas.		

de producción escrita y oral, y los contenidos	del hablante: persuasiva.		8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.	6. Utiliza estrategias de comprensión oral apropiadas a cada tipo de texto.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido, expresiones idiomáticas o ruido de fondo: nuevo vocabulario sobre deportes y partes del cuerpo humano Capacidad de seguir una conversación espontánea rápida y poder intervenir en ella: improvisar una 		variedad de estructuras gramaticales y de elementos léxicos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: skimming y scanning. Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y de opinión tanto formal como informal: responder a preguntas sobre un texto narrativo relativo a la comida rápida. Comprensión de las ideas principales, secundarias y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido: vocabulario relacionado con la comida, hábitos alimentarios. Identificación de la intención del autor y punto de vista a partir de parámetros lingüísticos: informar y persuadir. Inferencia de puntos de vista y opiniones que no se expresan de manera abierta: utilización de contexto para inferir el punto de vista 		<p>vocabulario desconocido.</p> <p>7. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista, así como el significado y el efecto del texto.</p> <p>8. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.</p> <p>9. Entiende textos literarios de diferentes estilos siempre que sean adecuados a su nivel de madurez.</p> <p>10. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación, objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de parámetros dados y justifica esta evaluación adecuadamente.</p>	
			9. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.	
			10. Identificar los sentimientos, la intención y el punto de vista del autor y localizar elementos lingüísticos que los expresen.	
			11. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.	
			12. Utilizar contexto y cotexto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.	
			13. Distinguir entre ideas propias y ajenas.	

<ul style="list-style-type: none"> • /opinión del autor. • Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias. • Capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto. 		<p>14. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.</p> <p>15. Identificar los elementos estilísticos, las estrategias discursivas, así como los principios organizativos en textos literarios y no literarios.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos, tanto formal como informal, con la ayuda de modelos: artículo para una página web sobre los peligros que entraña un excesivo consumo de azúcar. • Capacidad de expresar una misma idea con registros diferentes. • Capacidad para describir un problema con cierto detalle y utilización de evidencia para dar fuerza a la argumentación: describir con detalle las desventajas de una dieta 	PRODUCCIÓN	<p>23. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos de longitud media o</p> <p>18. Redacta textos argumentativos, de análisis y de opinión</p>

UNIDAD 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Leer y comprender textos diversos de un nivel	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del 	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia</p>

<p>adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de</p>	<p>aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión general y específica de narraciones, textos expositivos, descripciones, discursos y debates preparados y espontáneos: responder a preguntas sobre un texto sobre leyendas urbanas. • -Comprensión de documentales, reportaje, programas de TV y películas en inglés estándar y no estándar con ayuda de la imagen: responder a preguntas sobre una grabación en la que se expresan diferentes estados de ánimo. • Diferenciación entre registros formal e informal, literario o no literario: registro neutro. • Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: comprensión de opiniones justificadas sobre situaciones en las que resulta 		<p>2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones tanto preparados como espontáneos, en inglés estándar y no estándar así como en documentales, programas de TV y películas.</p> <p>3. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante.</p> <p>4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario)</p> <p>5. Conocer y saber aplicarlas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.</p> <p>6. Utilizar para la</p>	<p>2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y discursos sobre temas conocidos o generales.</p> <p>3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.</p> <p>4. Identifica los sentimientos, puntos de vista e intención del hablante en textos orales.</p>	<p>sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aceptable inventarse una excusa. • Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: persuasiva. • -Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido, expresiones idiomáticas o ruido de fondo: nuevo vocabulario sobre sentimientos. 		<p>comprensión del texto los conocimientos previos tanto lingüísticos como culturales.</p> <p>7. Distinguir entre hechos y opiniones, así como evaluarla objetividad en la presentación de ideas.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.</p>	<p>5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones y evalúa la objetividad de los mismos.</p> <p>6. Utiliza estrategias de comprensión oral apropiadas a cada tipo de texto.</p>	

<p>y los contenidos propios de las mismas</p> <p>Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.</p> <p>Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Capacidad de seguir una conversación espontánea rápida y poder intervenir en ella: comparar opiniones sobre imágenes falsas. -Identificación de pasajes en los que el hablante repite, resume o clarifica. Evaluación de la objetividad en la presentación de ideas, descripción de hechos: grados de objetividad en las noticias. -Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates preparados y espontáneos: participación en un breve debate sobre el uso de las redes sociales. -Producción de presentaciones bien estructuradas y preparadas de antemano en diferentes formatos: breve presentación sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales. -Capacidad de desviarse del guión preparado en debates y presentaciones. -Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y reparar problemas que puedan surgir. -Producción de descripciones detalladas (gráficos, productos culturales): descripción detallada de los beneficios de las redes sociales. 	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>9. Producir textos de longitud media preparados en diferentes registros en los que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y se formulan hipótesis</p>	<p>7. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.</p>
			<p>10. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de longitud media y estructura clara, utilizando frases hechas, muletillas y paráfrasis.</p>	<p>8 Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.</p>
			<p>11. Incorporar al texto oral los conocimientos socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas, aunque se puedan producir errores al hablar de temas desconocidos o abstractos.</p>	<p>9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.</p>
			<p>12. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla</p>	<p>10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.</p>
			<p>13. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso.</p>	<p>11. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas, aunque todavía comete errores cuando se trata de temas menos conocidos o</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de utilizar sinónimos, 				
	<ul style="list-style-type: none"> • aproximaciones y paráfrasis en situaciones en las que no se conoce un determinado término. • -Producción de un registro que denotestininintos grados de formalidad: registro informal. • -Uso efectivo de las TIC • -Pronunciación, acentuación y ritmosin errores que lleven a confusión: • -Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: skimming y scanning. • -Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y de opinión tanto formal como informal: responder a preguntas sobre los medios de comunicación tradicionales (radio y televisión) • Comprensión de las ideas principales, secundarias y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido: verbos (deceive, fabricate a story...) • -Identificación de la 	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Utilizar un repertorio amplio de expresiones idiomáticas de uso frecuente.</p>	<p>abstractos..</p> <p>12. Adapta su registro a la situación comunicativa.</p>	
		<p>15. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, de longitud media, bien estructurados y escritos en diferentes registros lingüísticos y que contengan una amplia variedad de estructuras gramaticales y de elementos léxicos.</p>		<p>13. Distingue las ideas principales y secundarias, así como entre hechos y opiniones en textos argumentativos, de análisis literario o de opinión, a pesar de la presencia de vocabulario desconocido.</p>	
		<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.</p>		<p>14. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista, así como el significado y el efecto del texto.</p>	
		<p>17. Identificar los sentimientos, la intención y el punto de vista del autor y localizar elementos lingüísticos que los expresen.</p>		<p>15. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.</p>	
		<p>18. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.</p>		<p>16. Entiende textos literarios de diferentes estilos siempre que sean adecuados a su nivel de madurez.</p>	
				<p>17. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación,</p>	

<p>intención del autor y punto de vista a partir de parámetros lingüísticos: informar y persuadir.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inferencia de puntos de vista y opiniones que no se expresan de manera abierta: utilización de co texto y contexto para inferir el punto de vista /opinión del autor. -Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias. Capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto. - Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos, tanto formal como 		19. Utilizar contexto y co texto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.	objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de parámetros dados y justifica esta evaluación adecuadamente.
		20. Distinguir entre ideas propias y ajenas.	
<ul style="list-style-type: none"> informal, con la ayuda de modelos: escribir un texto narrativo en el que se explica el porqué el mentir causa problemas. -Capacidad de expresar una misma idea con registros diferentes. -Capacidad para describir un problema con cierto detalle y utilización de evidencia para dar fuerza a la argumentación: describir con detalle una mala experiencia. 		21. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	
		22. Identificar los elementos estilísticos, las estrategias discursivas, así como los principios organizativos en textos literarios y no literarios.	
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	23. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos de longitud media o extensa, coherentes, de estructura clara sobre temas personales o académicos, en diferentes registros utilizando adecuadamente	18. Redacta textos argumentativos, de análisis y de opinión sobre diferentes temas, respetando las características de los diferentes tipos de texto.

<ul style="list-style-type: none"> -Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: utilización de organizadores gráficos para planificarla estructura de una historia. -Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilización de conectores de tiempo y secuencia. -Capacidad de adecuar el registro al tipo de texto, situación comunicativa y función del texto: registro neutro. -Utilización de una variedad de estructuras oracionales para mantener el interés del lector: fórmula descriptiva. Redacción iterativa de los textos. Aspectos socio culturales: Costumbres, valores, creencias y actitudes. -Funciones del lenguaje y gramática -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, lugares y objetos Narración de acontecimientos pasados, presentes y futuros. Expresión de opiniones y puntos de vista 	<p>los recursos de cohesión y coherencia, las convenciones ortográficas y signos de puntuación.</p>	<p>17. Describe un problema con detalle y construye argumentaciones de forma efectiva y lógica.</p>
	<p>24 Incorporar a la producción de textos escritos los conocimientos socioculturales adquiridos, un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia, así como léxico escrito de uso común.</p>	<p>18. Combina diferentes sub-géneros textuales para construir uno más complejo.</p>
		<p>19. Adapta la estructura del texto y su registro a las características de cada género textual.</p>
	<p>25. Escribir textos atractivos mediante una variedad de estructuras sintácticas, elementos léxicos, así como títulos atractivos que llamen la atención del</p>	<p>19. Es capaz de corregir la mayoría de errores ortográficos, problemas de estructura y secuenciación, coherencia y cohesión.</p>
		<p>20. Mantiene el interés del lector utilizando títulos interesantes, así como una variedad de estructuras gramaticales, de vocabulario, expresiones idiomáticas y colocaciones. Muestra</p>

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la	Estrategias de comprensión / producción <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula. Comprensión general y específica de narraciones, textos expositivos, descripciones, discursos y debates preparados y espontáneos: responder a preguntas sobre un texto oral en el que se habla sobre causas sociales o políticas sobre las que el alumno tenga interés. -Comprensión de documentales, reportaje, programas de TV y películas 	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	Comunicación lingüística. Competencia digital Competencia sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
			2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones tanto preparados como espontáneos, en inglés estándar y no estándar así como en documentales, programas de TV y películas.	2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y discursos sobre temas conocidos o generales.	
			3. Distinguir entre ideas		
lectura como fuente de placer, de enriquecimiento o personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa. Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias	<ul style="list-style-type: none"> en inglés estándar y no estándar con ayuda de la imagen: responder a preguntas sobre una grabación sobre el activismo en redes sociales. Diferenciación entre registros formal e informal, literario o no literario: registro neutro. Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: comprensión de opiniones justificadas sobre la efectividad de las campañas 		principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.	
			4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario)		
			5. Conocer y saber aplicarlas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.	5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones y evalúa	
			6. Utilizar para la comprensión del texto los conocimientos previos tanto lingüísticos como culturales.		

susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales. Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua,	en redes sociales. <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: persuasiva. • -Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido, expresiones idiomáticas o ruido de fondo: nuevo vocabulario sobre globalización, medioambiente. • -Capacidad de seguir una conversación espontánea rápida y poder intervenir en ella: comparar opiniones sobre posibles soluciones al cambio climático. • -Identificación de pasajes en los que el hablante repite, resume o clarifica. • Evaluación de la objetividad en la presentación de ideas, descripción de hechos: grados de objetividad en las noticias. • -Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates preparados y espontáneos: participación en un breve debate sobre qué medidas debemos tomar para conseguir un mundo mejor. • -Producción de presentaciones bien estructuradas y preparadas de 	PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	7. Distinguir entre hechos y opiniones, así como evaluarla objetividad en la presentación de ideas.	la objetividad de los mismos.
			8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.	6. Utiliza estrategias de comprensión oral apropiadas a cada tipo de texto.
			9. Producir textos de longitud media preparados en diferentes registros en los que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y se formulan hipótesis	7. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.
			10. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de longitud media y estructura clara, utilizando frases hechas, muletillas y paráfrasis.	8 Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.
			11. Incorporar al texto oral los conocimientos	9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.
fonética, léxico, estructuras y funciones, en	<ul style="list-style-type: none"> • antemano en diferentes formatos: breve presentación sobre cómo salvar el planeta. 		socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas, aunque se puedan producir errores al hablar de	10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.

diferentes contextos de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> -Capacidad de desviarse del guión preparado en debates y presentaciones. -Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y reparar problemas que puedan surgir. -Producción de descripciones detalladas (gráficos, productos culturales): descripción detallada sobre ONG's . Capacidad de utilizar sinónimos, aproximaciones y paráfrasis en situaciones en las que no se conoce un determinado término. -Producción de un registro que denote distintos grados de formalidad: registro neutro. -Uso efectivo de las TIC -Pronunciación, acentuación y ritmos in errores que lleven a confusión: -Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: skimming y scanning. -Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y de opinión tanto formal como informal: comprensión de tres textos narrativos sobre tres activistas. 	temas desconocidos o abstractos.	11. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas, aunque todavía comete errores cuando se trata de temas menos conocidos o abstractos..		
		12. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla	12. Adapta su registro a la situación comunicativa.		
		13. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso.			
		14. Utilizar un repertorio amplio de expresiones idiomáticas de uso frecuente.	COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	15. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, de longitud media, bien estructurados y escritos en diferentes registros lingüísticos y que contengan una amplia variedad de estructuras gramaticales y de elementos léxicos.	13. Distingue las ideas principales y secundarias, así como entre hechos y opiniones en textos argumentativos, de análisis literario o de opinión, a pesar de la presencia de vocabulario desconocido.
		16. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.		14. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista, así como el significado y el efecto del texto.	
		17. sentimientos, la intención y el punto de vista del autor y localizar elementos lingüísticos que los expresen. Identificar los		15. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las ideas principales, secundarias y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido: 				
	<ul style="list-style-type: none"> • utilización de sinónimos de la palabra "piece" y sus diferentes connotaciones. • -Identificación de la intención del autor y punto de vista a partir de parámetros lingüísticos: informar. • -Inferencia de puntos de vista y opiniones que no se expresan de manera abierta: utilización de co texto y contexto para inferir el punto de vista /opinión del autor. • -Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias. • Capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto. • Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos, tanto formal como informal, con la ayuda de modelos: escribir un informe sobre los beneficios de prohibir el tráfico en el centro de las ciudades. • -Capacidad de expresar una 		<p>18. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.</p> <p>19. Utilizar contexto y cotexto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.</p> <p>20. Distinguir entre ideas propias y ajenas.</p> <p>21. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.</p> <p>22. Identificar los elementos estilísticos, las estrategias discursivas, así como los principios organizativos en textos literarios y no literarios.</p>	<p>16. Entiende textos literarios de diferentes estilos siempre que sean adecuados a su nivel de madurez.</p> <p>17. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación, objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de parámetros dados y justifica esta evaluación adecuadamente.</p> <p>18. Redacta textos argumentativos, de análisis y de opinión sobre diferentes temas, respetando las características de los diferentes tipos de texto.</p>	
		<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>23. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos de longitud media o extensa, coherentes, de estructura clara sobre temas personales o académicos, en diferentes registros utilizando adecuadamente</p>		

	<p>misma idea con registros diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidad para describir un problema con cierto detalle y utilización de evidencia para dar fuerza a la argumentación: describir con detalle los problemas que ocasiona el cambio climático. -Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: utilización de organizadores gráficos para planificar la estructura de un informe. -Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilización de fórmula de introducción, opinión, cierre (ej. It's no use / good that) 	<p>los recursos de cohesión y coherencia, las convenciones ortográficas y signos de puntuación.</p>	<p>17. Describe un problema con detalle y construye argumentaciones de forma efectiva y lógica.</p>
		<p>24 Incorporar a la producción de textos escritos los conocimientos socioculturales adquiridos,</p>	<p>18. Combina diferentes sub-géneros textuales para construir uno más complejo.</p>

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Leer y comprender textos diversos de un nivel</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de la interacción relacionada 	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Entender la interacción relacionada con actividades de aula.</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p>

<p>adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento o personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral,</p>	<p>con las actividades del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión general y específica de narraciones, textos expositivos, descripciones, discursos y debates preparados y espontáneos: responder a preguntas sobre hábitos de consumo (compras) • -Comprensión de documentales, reportaje, programas de TV y películas en inglés estándar y no estándar con ayuda de la imagen: responder a preguntas sobre una grabación en la que se dan opiniones sobre los estilos de vida de diferentes comunidades. • Diferenciación entre registros formal e informal, literario o no literario: registro neutro. • Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones: comprensión de opiniones justificadas sobre la importancia de llevar un estilo de vida que satisfaga las necesidades vitales de la persona. • Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: persuasiva. • -Comprensión de las ideas principales a pesar de la presencia de vocabulario desconocido, expresiones idiomáticas o ruidos de fondo: 	<p>2. Identificar el sentido general en narraciones, textos expositivos, debates y descripciones tanto preparados como espontáneos, en inglés estándar y no estándar así como en documentales, programas de TV y películas.</p> <p>3. Distinguir entre ideas principales y secundarias, puntos de vista e intención del hablante.</p> <p>4. Identificar diferentes registros (formal, no formal, literario y no literario)</p> <p>5. Conocer y saber aplicarlas estrategias adecuadas para la comprensión del texto.</p> <p>6. Utilizar para la comprensión del texto los conocimientos previos tanto lingüísticos como culturales.</p> <p>7. Distinguir entre hechos y opiniones, así como evaluar la objetividad en la presentación de ideas.</p> <p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y</p>	<p>2. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en presentaciones y discursos sobre temas conocidos o generales.</p> <p>3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.</p> <p>4. Identifica los sentimientos, puntos de vista e intención del hablante en textos orales.</p> <p>5. Distingue entre hechos y opiniones en debates y presentaciones y evalúa la objetividad de los mismos.</p> <p>6. Utiliza estrategias de comprensión oral apropiadas a cada tipo</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
--	---	--	---	---

	<p>adjetivos para describir hábitos de consumo, dinero</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidad de seguir una conversación espontánea rápida y poder intervenir en ella: comparar opiniones sobre cómo reducir la cantidad de basura. 			
<p>y los contenidos propios de las mismas</p> <p>Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.</p> <p>Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de pasajes en los que el hablante repite, resume o clarifica. Evaluación de la objetividad en la presentación de ideas, descripción de hechos. -Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates preparados y espontáneos: participación en un breve debate sobre la importancia del dinero. -Producción de presentaciones bien estructuradas y preparadas de antemano en diferentes formatos. -Capacidad de desviarse del guión preparado en debates y presentaciones. -Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones y reparar problemas que puedan surgir. -Producción de 	<p>PRODUCCION TEXTOS ORALES</p>	<p>rítmicos de uso común.</p>	<p>de texto.</p>
			<p>9. Producir textos de longitud media preparados en diferentes registros en los que se intercambian información, ideas, opiniones justificadas y se formulan hipótesis</p>	<p>7. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.</p>
			<p>10. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales de longitud media y estructura clara, utilizando frases hechas, muletillas y paráfrasis.</p>	<p>8 Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando justificando opiniones y puntos de vista.</p>
			<p>11. Incorporar al texto oral los conocimientos socioculturales adquiridos y un amplio repertorio de estructuras sintácticas y léxicas, aunque se puedan producir errores al hablar de temas desconocidos o abstractos.</p>	<p>9. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.</p>
			<p>12. Organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla</p>	<p>10. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.</p>
			<p>13. Pronunciar de manera clara y comprensible, manteniendo el ritmo del discurso.</p>	<p>11. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas, aunque todavía comete errores cuando se trata de temas menos conocidos o abstractos..</p>
			<p>14. Utilizar un repertorio amplio de expresiones idiomáticas de uso frecuente.</p>	<p>12. Adapta su registro a la situación comunicativa.</p>

	<p>descripciones detalladas (gráficos, productos culturales): descripción detallada de fotografías (mercadillo y centro comercial)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de utilizar sinónimos, aproximaciones y paráfrasis en situaciones en las que no se conoce un determinado término. • -Producción de un registro que denote distintos grados de formalidad: registro neutro. • -Uso efectivo de las TIC • -Pronunciación, acentuación y ritmos sin errores que lleven a confusión: • -Capacidad de adaptar la estrategia lectora a las características del texto: 	<p>COMPRESION TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>15. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, de longitud media, bien estructurados y escritos en diferentes registros lingüísticos y que</p>	<p>13. Distingue las ideas principales y secundarias, así como entre hechos y opiniones en textos argumentativos, de análisis literario o de opinión, a pesar de la</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>contengan una amplia variedad de estructuras gramaticales y de elementos léxicos.</p>	<p>presencia de vocabulario desconocido.</p>
			<p>16. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.</p>	<p>14. Identifica la intención del autor, sentimientos y puntos de vista, así como el significado y el efecto del texto.</p>
			<p>17. Identificar los</p>	<p>15. Distingue entre ideas propias del autor y aquellas que toma de otras fuentes.</p>

		sentimientos, la intención y el punto de vista del autor y localizar elementos lingüísticos que los expresen.	16. Entiende textos literarios de diferentes estilos siempre que sean adecuados a su nivel de madurez.
		18. Conocer y utilizar para la comprensión del texto elementos contextuales, conocimientos relativos a la vida cotidiana y a la cultura.	17. Es capaz de evaluar la calidad de un texto en relación a su argumentación, objetividad y la calidad de las fuentes utilizadas con ayuda de parámetros dados y justifica esta evaluación adecuadamente.
		19. Utilizar contexto y contexto para comprender léxico tanto estudiado como desconocido.	
		20. Distinguir entre ideas propias y ajenas.	
		21. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Son aquellos indicados en el apartado 9.1. del presente documento, a partir de la página 48.

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

Los objetivos del Bachillerato se recogen en el art. 7 del RD 243/2022:

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) *Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.*
- c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*
- d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*
- k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedentes. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en el marco común europeo de referencia para las lenguas (aprendizaje, enseñanza, evaluación) establece directrices tanto para su aprendizaje, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del Bachillerato.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente y enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre estos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, que amplía aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e inicia en el discurso científico-técnico, cultural y literario; el de los medios de comunicación; y el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En Bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como:

narrar y describir, apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable conocimiento gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes puramente lingüísticos, dado que su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022, a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022:

- a) *Competencia en comunicación lingüística.*
- b) *Competencia plurilingüe.*
- c) *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- d) *Competencia digital.*
- e) *Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- f) *Competencia ciudadana.*
- g) *Competencia emprendedora.*
- h) *Competencia en conciencia y expresión culturales.*

Los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa se recogen en el Anexo I del RD 243/2022.

En líneas generales, la contribución del Departamento de Inglés en lo concerniente a cada una de las competencias sería (los números hacen referencia a cada una de las competencias del currículo):

1. Es la base de nuestro trabajo, la comunicación lingüística en la lengua inglesa en su más amplia expresión (oral y escrita).
2. Es una competencia básica en nuestra asignatura. Entendemos que dominar varias lenguas, empezando por el idioma vehicular planetario, es esencial en el desarrollo del alumno.
3. Ciertamente no es una de las competencias que más trabajamos, pero sí lo hacemos de una forma transversal, pues ciencia y tecnología impregnan en un gran porcentaje los contenidos de los textos orales y escritos de nuestro material de trabajo. Asimismo, en algunos casos se le pide al alumno que lleve a cabo operaciones matemáticas muy básicas que sirven para entender bien el sentido de algunos textos. En este sentido hay continuas referencias estadísticas.
4. Usamos continuamente las nuevas tecnologías, tanto en el desarrollo de nuestras lecciones como en el diseño de las tareas encomendadas a los alumnos en su proceso de aprendizaje.
5. Nuestras lecciones están llenas de referencias implícitas a los procesos de aprendizaje que un alumno debe de recorrer para adquirir un nuevo idioma. Asimismo, impartimos continuamente técnicas y estrategias de aprendizaje útiles al alumno.
6. Aprender un idioma es no solamente reconocer unos códigos lingüísticos distintos, sino también conocer y respetar una forma distinta de conformar una sociedad y, en algunos casos, un sistema de valores distinto del propio.
7. Aprender un idioma es también arriesgar continuamente y probar cosas nuevas, demostrando iniciativa y deseo de hacer cosas por vez primera.
8. El aprendizaje de un idioma no es en modo alguno ajeno al sustrato cultural en el que fue creado y en el que hoy en día sigue recreándose a diario. Conocer dicho sustrato cultural en profundidad ayuda sobremanera a tener éxito en la tarea.

Competencias específicas.

La materia de inglés contribuye a la consecución de las siguientes competencias específicas, que vienen vinculadas a los descriptores de las competencias clave del perfil de salida.

C.E. 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.

C.E.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.

C.E.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3

C.E.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

C.E.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.

C.E.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1

3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato

Nuestra metodología se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua para ser capaz de comunicarse y desenvolverse con éxito tanto en el plano oral como en el escrito de una manera natural. Es por ello que prestamos especial atención a las denominadas funciones del lenguaje.
- Prestar una especial atención al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que el alumno pueda enfrentarse a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre éste, comparándolo con la lengua materna y así conseguir un buen nivel de comunicación.
- Reconocer los sistemas fonético y gramatical con sus funciones y el vocabulario para emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Desarrollar la comprensión oral y escrita simultáneamente, es decir, dominar las cuatro destrezas básicas del idioma.
- Ofrecer al alumno facilidades de ampliar sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales del idioma que está aprendiendo.
- Despertar en el alumno la responsabilidad por conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje personal, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.
- Motivar al alumno con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

El objetivo principal sigue siendo el desarrollo de la capacidad comunicativa tanto oral como escrita sin olvidarse del desarrollo de las otras dos destrezas: Listening y Reading, teniendo en cuenta el descriptor Conversación, incorporado al Portfolio Europeo de las Lenguas.

En Bachillerato los alumnos deberán ser capaces de comprender toda la información transmitida por su interlocutor. Los temas de estas conversaciones cara a cara formarán parte de la realidad cotidiana del alumnado. En cuanto a las emisiones de los medios de comunicación o reproducción mecánica se pretende que los alumnos consigan una comprensión de la información global y específica de mensajes más complejos que los de Secundaria y deberán interpretar algunas de las ideas principales transmitidas en esos mensajes.

El grado de comprensión de la información va graduado desde los procedimientos receptivos más básicos como son reconocer o identificar elementos e informaciones hasta la

interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

Los alumnos no sólo participarán en conversaciones en las que haya que narrar, describir, informar así como transmitir ideas y opiniones de una manera clara y ordenada utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en Secundaria, sino que además deberán ser capaces de preparar una exposición oral mostrando la consecución clara y ordenada de un guión.

En cuanto a la producción escrita, la complejidad se hallará no sólo en la extensión y en los conceptos expresados, sino también en los procedimientos utilizados. Los textos tendrán un carácter más complejo, aunque seguirán perteneciendo a la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán cartas formales e informales, simulaciones de situaciones reales concretas, textos creativos breves, informes objetivos, resúmenes de lecturas y opinión personal sobre temas de actualidad tratados en el aula, etc. La organización de los textos y el progreso en el manejo de estructuras gramaticales (uso de oraciones subordinadas y de los marcadores del discurso) cobrará cada vez mayor importancia.

Lectura comprensiva y autónoma. Los tipos de textos más usuales a los que se enfrentará el alumno serán cartas informales y formales, folletos informativos, artículos de periódicos, diarios personales, enciclopedias, artículos de revistas, guías turísticas, etc. Las estrategias de lectura o aprendizaje autónomo, tales como la utilización correcta de diccionarios, el uso de gramáticas y otros libros de referencia y el uso de todo tipo de recursos lingüísticos requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva y autónoma. Los textos serán cada vez más especializados, adecuados a su nivel y a sus intereses, para promover la lectura y el aprecio de ésta como fuente de información, disfrute y ocio, además de forma de acceso a otras culturas.

La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico se convierte en un elemento imprescindible para la autocorrección. A través de esta reflexión el alumno desarrolla estrategias de aprendizaje autónomo. La automatización de estas estrategias constituye el fin de su práctica y aprendizaje. Los alumnos trabajarán estas estrategias en dos secciones específicas de cada unidad: Reflecting on Language, Words at Work y la sección de Self Evaluation que se les integrará una vez se haya completado la unidad.

La actitud del alumno hacia el aprendizaje del inglés es esencial para que reconozca y aprecie su valor comunicativo. Es imprescindible, a la vez, que reconozca su propia capacidad de aprender. Su actitud positiva hacia el aprendizaje y la superación de las dificultades personales quedan promovidas de forma explícita en la sección Self-Evaluation.

Las estrategias que el alumno desarrollará para conseguir cada una de las cuatro destrezas serán:

- **Reading:** Identificar información específica; lectura rápida para identificar el tema; inferencia de significados utilizando el contexto; predecir e inferir información a través de los títulos, pies de foto e ilustraciones, etc.
- **Listening:** comprender enunciados, atención selectiva; identificar información específica ayudado por tablas / preguntas guiadas; predecir contenidos, inferir significados; tomar notas; seguir instrucciones; identificar el tema principal; secuenciar información; reconocer la pronunciación; distinguir diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación, etc.
- **Speaking:** Estrategias de elaboración para facilitar la interacción en el aula, tales como organización de las ideas antes de hablar, empleo de guiones en la exposición oral que den muestra de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para practicar, como repetir, imitar, experimentar, aplicar reglas, establecer hipótesis; estrategias de autocorrección, como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre una mejora de la pronunciación, ritmo y entonación en las producciones orales.
- **Writing:** Al margen de las estrategias ya comentadas en el apartado anterior, hay que mencionar también las estrategias de transferencia, elaboración, autocorrección, el desarrollo de la imaginación y la creatividad, así como la búsqueda de la información en aquellos lugares donde se encuentre. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, utilizando los signos de puntuación adecuados y los marcadores del discurso adecuados.

4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

El art. 32 del Decreto 64/2022 habla de medidas de apoyo educativo para el alumnado de Bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje (flexibilización y alternativas metodológicas). Estas son las medidas que va a realizar este departamento.

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro del mismo grupo, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. Se están incorporando a nuestro Centro alumnos de procedencia anglófona y otros que ya están diagnosticados como de “altas capacidades”, a los que tenemos que adaptar los contenidos para que sigan manteniendo vivo el interés que, de entrada, muestran hacia nuestra asignatura. También variará el grado de motivación entre ellos.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos o grupos que terminen antes, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Así, las numerosas entradillas denominadas “Have Your Say” invitan a los alumnos, cada uno según sus capacidades y competencia lingüística, a poner en práctica sus conocimientos léxicos y gramaticales de una forma real y práctica, vinculando lo aprendido al mundo real. Los proyectos permitirán que cada alumno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico, a sus gustos, habilidades, intereses y tiempo disponible, y también a la elaboración, desarrollo y presentación del mismo a distinto nivel de competencia. También en el libro del profesor hay actividades opcionales que ofrecen ideas para trabajar a distintos ritmos. Hay actividades deliberadamente sencillas que garantizan que todos los alumnos sean capaces de realizar alguna actividad con éxito. Esto es muy importante para los alumnos más lentos, ya que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras. A los alumnos que tengan un nivel más avanzado se les ofrecerá la posibilidad de realizar una o varias lecturas simplificadas y hacer un trabajo o realizar un examen sobre ellas que se tendrá en cuenta para su calificación.

En muchos casos, los alumnos tienen problemas porque no dominan las técnicas de estudio de una lengua extranjera. El libro de texto utilizado por el Departamento es especialmente útil para aprender a archivar vocabulario, utilizar los signos de puntuación o preguntar por los nombres de las cosas en inglés, entre otras cosas.

En el caso de que se presenten alumnos con graves deficiencias en sus conocimientos el profesor les proporcionará material apropiado para tratar de conseguir que alcancen los contenidos mínimos de su nivel.

Otra medida contemplada como atención a la diversidad son los desdobles y agrupamientos flexibles. Este año la creación de los grupos de 1º y 2º Bachillerato Inglés Avanzado nos ha permitido que aquellos alumnos con un nivel de competencia curricular B2 según el Marco común europeo de referencia para las lenguas puedan trabajar las cuatro destrezas a un nivel de competencia curricular C1. Además, también contemplamos durante el curso la división por niveles de competencia en comunicación oral de cara al trabajo semanal (una hora a la semana) con los auxiliares de conversación.

Los alumnos con medidas de atención a la diversidad no significativas, tendrán adaptaciones metodológicas que van desde un mayor tiempo de realización de examen hasta lectura en voz alta de enunciados.

5. Elementos transversales del currículo

En el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, aparece recogido lo siguiente:

Artículo 6. Elementos transversales.

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las ersonas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas

Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

Con respecto a cada uno de los seis puntos enunciados por la nueva legislación:

1. A largo del curso se trabajará intensamente en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, pues todas ellas constituyen destrezas (skills) básicos en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua y son el eje fundamental de nuestra labor didáctica. En cuanto a la comunicación audiovisual, es de sobra conocido que el mundo anglosajón es fuente creadora continua en este campo y, por tanto, los alumnos se servirán de ella para mejorar su capacidad comunicativa y de comprensión del mundo que les rodea. Para ello, los alumnos aprenderán a analizar y a crear sus propios documentos audiovisuales (pequeños vídeos, por ejemplo). Las tecnologías de la información y la comunicación, por último, constituyen una de nuestras fuentes primarias de materiales didácticos.

2. En lo tocante al desarrollo de valores que potencien la igualdad de sexos, prevengan la violencia de género, la violencia terrorista y cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, los alumnos leen y escuchan continuamente textos (orales y escritos) que giran en torno a la convivencia en la diversidad. El mundo anglosajón es un mundo de una enorme pluralidad, y por tanto acercar a los alumnos al sustrato sociocultural que vertebra la lengua cumple la doble función de enseñar la lengua en su contexto (no de otra forma debe ser enseñada) y dotar al alumno de estrategias para afrontar en su vida futura todos aquellos conflictos que inevitablemente formarán parte de su cotidianidad.

3. Igualmente importante es el imbuirles de un espíritu emprendedor y creador de empresas, las más de las veces a través de pequeños proyectos a desarrollar en el aula. Más importancia cobra el fomentar unos valores éticos que deberán mantener durante su futura vida laboral.

4. El deporte y la nutrición aparecen, de una u otra manera, en la mayoría de nuestros textos didácticos, pues forman parte integral de la vida cotidiana de los individuos. Es por ello que continuamente se hará hincapié en la importancia de la actividad física (tan cara al

mundo anglosajón, por otro lado, no en vano creador de una gran mayoría de las actividades deportivas conocidas y practicadas) y en la dieta equilibrada, que preocupa sobremanera a los dos países más importantes del área anglosajona: Estados Unidos y el Reino Unido (las referencias a ello son continuas en todo tipo de textos).

5. Finalmente, en lo que concierne a la educación y seguridad vial, las instrucciones de buen uso, mejor convivencia a este respecto y normas forman parte integral de muchas de las funciones del lenguaje (expresión de obligaciones, prohibiciones, consejos, etc.) que se estudian durante los cuatro cursos de la etapa ESO y se amplían en gran medida durante el Bachillerato.

6. Plan de fomento de la lectura

El Artículo. 4.2 del Decreto 64/2022 reza:

En las distintas materias se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

El departamento está inscrito al Plan lector del centro. Los alumnos tienen una selección de textos obligatorios, especificados en el siguiente apartado, especialmente pensado y que consideramos esenciales para desarrollar su interés y hábito de lectura, no solo en lengua inglesa, sino de manera general.

7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

Los libros de texto escogidos por este departamento para la etapa de bachillerato este curso son:

1º de Bachillerato: Mindset 1, de Burlington Books.

1º de Bachillerato inglés avanzado: English Hub, editorial Macmillan.

2º de Bachillerato: Mindset 2, de Burlington Books.

2º de Bachillerato inglés avanzado: Gateway C1, editorial Macmillan.

Los libros de lectura adaptados o “graded readers” escogidos por este departamento para la etapa de Bachillerato este curso son:

1º BACHILLERATO

Lecturas escogidas

Para el curso de 1º Bachillerato Avanzado ver página 343 Educación literaria en 1º Bachillerato Avanzado.

Debido a que este curso los alumnos deben presentarse a la prueba externa de inglés en diciembre y el Departamento ha acordado dedicar un día a la semana durante el primer trimestre a preparar dicha prueba, los alumnos solo leerán MAUS del escrito Art Spiegelman.

2º BACHILLERATO

1. Los alumnos de 2º de Bachillerato trabajarán las destrezas de comprensión lectora con el libro de texto, pruebas EVAU y los textos que aparecen en los exámenes modelo de preparación para la prueba externa.

Para el curso de 2º Bachillerato Avanzado los alumnos leerán la novela The New York Trilogy del autor americano Paul Auster.

Además de los libros de texto y de los de lectura se podrán utilizar los vídeos que hay en el departamento, adecuados a cada nivel y los propios de los nuevos textos. Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original. También se recomendará encarecidamente el uso de todos los recursos que, en soporte digital y a través de la red, la editorial Burlington pone a disposición del alumno. Para aquellos alumnos cuyo nivel no sea adecuado al curso en el que se encuentran habrá material de refuerzo para intentar conseguir que lleguen a alcanzar los contenidos mínimos del curso correspondiente.

Se recomendará a los alumnos el uso del diccionario tanto bilingüe como monolingüe y la lectura de libros aparte de los obligatorios. El profesor podrá incluir dentro de sus criterios de calificación, y siempre para mejorar la nota del alumno, la posibilidad de valorar a través de exámenes o trabajos guiados la lectura opcional de otros libros además de los obligatorios.

8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato

Como es bien sabido, 2º de Bachillerato es un curso que, por el calendario oficial de los exámenes de acceso a la universidad (aún por determinar a fecha de hoy) tiene una restricción temporal que lo hace especialmente denso, pues el temario a abarcar en todas las materias es muy amplio. Es por ello que normalmente no programamos ninguna actividad extraescolar que pueda suponer un tiempo del que ni los alumnos ni los profesores andan escasos.

En 1º de Bachillerato no existe la limitación de tiempo que tenemos en 2º, los alumnos, como ya hemos mencionado anteriormente visitaran Toledo y actuaran de guías turísticos. También participaran en el concurso de microrrelatos y el concurso de “Black Out Poetry.”

9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato

Los criterios y procedimientos de evaluación en bachillerato vienen reflejados en el Decreto 64/2022 en los artículos 20, 21 y 22:

Artículo 20. Evaluación

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo y será un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
2. El equipo docente, constituido en cada caso por los profesores que imparten docencia al grupo de alumnos, coordinado por el profesor tutor, actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación. Dentro del equipo docente, en la adopción de las decisiones resultantes de este proceso de evaluación decidirán, para los casos particulares de cada alumno, los miembros del equipo docente que impartan docencia al mismo.
3. En cada curso de la etapa se celebrarán para cada grupo de alumnos al menos tres sesiones de evaluación dentro del período lectivo, que orientarán a los alumnos y a sus familias sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje. La última de estas sesiones de evaluación podrá coincidir con la evaluación final ordinaria.
4. El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
5. Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, que se celebrará en el plazo establecido al efecto por el calendario escolar vigente.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y los resultados obtenidos por el alumnado. Los centros recogerán en una memoria final, al término de las actividades lectivas, la valoración de dicha evaluación, a partir de la cual establecerán propuestas de mejora que orientarán sus programaciones didácticas.
7. Los proyectos educativos de los centros docentes incluirán los criterios de actuación de los equipos docentes responsables de la evaluación de los alumnos de acuerdo con lo regulado en este decreto y la normativa que lo desarrolle.

Artículo 21. Derecho a una evaluación objetiva

1. La Consejería competente en materia de Educación garantiza el derecho de los alumnos a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad. A tal fin, se establecerán los oportunos procedimientos para la revisión de las calificaciones obtenidas y de las decisiones de promoción y titulación.

2. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, los centros harán públicos los criterios generales que se hayan establecido para la evaluación de los aprendizajes. Asimismo, cada profesor informará a sus alumnos al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado.

3. Los equipos directivos de los centros, así como los diferentes órganos de coordinación didáctica, promoverán el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y flexibles, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, garantizándose asimismo que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.

Artículo 22. Participación y derecho a la información

1. Los padres o tutores legales, de los alumnos menores de edad, deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos o tutelados, tendrán derecho a conocer las decisiones relativas a su evaluación y promoción, debiendo colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar el progreso educativo de estos.

2. Cuando el alumno sea menor de edad, sus padres o tutores legales tendrán acceso a la información académica del alumno incluida en los documentos oficiales de las evaluaciones y a las pruebas que se le realicen, exclusivamente en la parte referida al alumno de que se trate y sin perjuicio del respeto a las garantías establecidas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantías de derechos digitales, y en la normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal.

3. Los derechos y deberes referidos en los apartados anteriores se hacen también extensivos a los alumnos mayores de edad, sin perjuicio de que sus padres o tutores legales puedan hacerlos igualmente efectivos si justifican el interés legítimo.

Para cumplir con los artículos 20, evaluación, artículo 21, derecho a una evaluación objetiva y artículo 22, información a alumnos y familias sobre el proceso de evaluación las medidas adoptadas por el departamento vienen a continuación, en los siguientes apartados.

9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Respecto a los procedimientos de evaluación durante el curso, el departamento de inglés podrá utilizar:

<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas de las distintas destrezas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas de gramática y vocabulario
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de las tareas en clase y en casa
<ul style="list-style-type: none"> • Otros trabajos y proyectos

Las distintas destrezas podrán ser evaluadas mediante rúbricas o plantillas de evaluación evaluadas a partir de los criterios que aparecen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

A continuación, se adjuntan las rúbricas que se utilizarán para evaluar el trabajo en clase, las pruebas objetivas orales y las pruebas escritas de evaluación.

	Escaso -1-	Suficiente-2-	Bueno -3-	Excelente-4-
Participación en el trabajo de aula	No participa en las actividades del grupo/clase y no proporciona ideas, soluciones o comentarios	Participa en algunas de las actividades cuando se le pregunta.	Participa activamente en muchas de las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios la mayoría de las veces concreta y clara	Participa activamente en todas las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios constantemente y con fundamento
Atención en clase	Muestra muy poco interés en la clase. Su forma de estar es pasiva. A veces hay que llamarle la atención porque distrae a los demás.	Generalmente muestra interés en las explicaciones en clase. Alguna vez hay que llamarle la atención	Con frecuencia muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace preguntas.	Siempre muestra atención e interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace preguntas.
Realización de tareas en clase y calidad de las mismas.	Casi nunca completa las tareas asignadas en clase. La calidad de las		Generalmente completa las tareas asignadas en clase con una calidad	Siempre completa las tareas asignadas en clase con una

	tareas completadas en clase a veces no es aceptable.		aceptable.	calidad aceptable.
--	--	--	------------	--------------------

Oral Presentation Rubric

Name(s): Date:
 Topic:

Fluency, discourse management & content	5	4	3	2	1	0
Grammar	5	4	3	2	1	0
Vocabulary	5	4	3	2	1	0
Pronunciation	5	4	3	2	1	0

TOTAL: _____ / 20

COMMENTS:

Writing Rubric

Name(s): Date:
 Topic:

Grammar	4	3	2	1	0
Vocabulary	4	3	2	1	0
Content	4	3	2	1	0
Organization	4	3	2	1	0
Register and accuracy	4	3	2	1	0

Total _____ / 25

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la primera y segunda evaluación formarán parte de los de la tercera.

No se realizarán pruebas de recuperación durante el curso ni en el mes de junio. Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de "0" si se trata de una ausencia injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el R.R.I., en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición de la prueba o si ésta no es necesaria para la evaluación del alumno.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas, así como los contenidos gramaticales, de vocabulario y de los libros de lectura del nivel del curso correspondiente. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 en todas las destrezas.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez.

Los criterios de evaluación estarán publicados en la página web y en las plataformas educativas oficiales.

Estos criterios de calificación son:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de calificación para 1º de Bachillerato

La nota de cada evaluación para **1º de bachillerato** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Comprensión lectora (reading):20%
Comprensión escrita(writing): 20%
Comprensión auditiva (listening): 20%
Comprensión oral (speaking): 20%

La media ponderada de todas las pruebas objetivas supondrá el 80% de la nota, el 20% restante lo conformará el trabajo diario: trabajo en casa y entrega de tareas.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

El alumno que no obtenga una mínima calificación de "5" como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba

extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese "5" aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de "5" en el último trimestre.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

Criterios de calificación para 1º de Bachillerato Inglés Avanzado

La nota de cada evaluación para **1º de bachillerato inglés avanzado** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 30 %
Comprensión lectora y expresión escrita (Reading & Writing):30%
Comprensión auditiva (Listening): 15%
Expresión oral (Speaking): 15%
Trabajo diario: trabajo en clase, entrega de tareas: 10%

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

Criterios de calificación para 2º de Bachillerato

La nota de cada evaluación para **2º de bachillerato** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación.

Se seguirá el siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 40%
--

Comprensión lectora (reading): 25%

Comprensión escrita (writing): 25 %
--

Comprensión auditiva (listening): 10%
--

Pruebas objetivas que supondrán el 40% de la nota, que se hará de la siguiente manera:

Las pruebas objetivas descritas anteriormente supondrán el 70% de la nota, el 30% restante lo conformará **Una prueba objetiva tipo EVAU que conformará el 30% de la nota.**

Las pruebas objetivas descritas anteriormente supondrán el 70% de la nota, el 30% restante lo conformarán las pruebas objetivas de expresión oral (speaking) y el trabajo diario: trabajo en casa, entrega de tareas, que supondrán un 10% y un 20% de la nota respectivamente.

La **nota final** del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba

extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

Criterios de calificación para 2º de Bachillerato Inglés Avanzado.

La nota de cada evaluación para **2º de bachillerato inglés avanzado** estará formada por la media ponderada de todas las pruebas objetivas, que supondrá el total de la nota de la evaluación. Se hará de acuerdo al siguiente criterio:

Pruebas objetivas que supondrán el 40% de la nota que se harán de acuerdo al siguiente criterio:

Contenidos gramaticales y léxicos (Grammar & Vocabulary): 40%
Comprensión lectora (reading): 25%
Comprensión escrita (writing): 25 %
Comprensión auditiva (listening): 10%

La prueba objetiva tipo EVAU que supondrá el 30% de la nota.

La media ponderada de todas las pruebas objetivas supondrá el 70% de la nota, el 30% restante lo conformarán las pruebas objetivas de expresión oral (speaking) y el trabajo diario: trabajo en casa entrega de tareas, que supondrán un 10% y un 20 % de la nota respectivamente.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final
2ª evaluación = 35% de la nota final
3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso deberá presentarse a una prueba

extraordinaria. No obstante, aprobará también aquel alumno que no habiendo obtenido ese “5” aplicando la ponderación por evaluaciones, haya mantenido durante el curso una actitud positiva, con calificaciones ascendentes y una calificación de “5” en el último trimestre.

9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

Los alumnos que, por acumular un número elevado de faltas pierdan el derecho a la evaluación continua, tendrán que realizar una prueba extraordinaria a final de curso. Dicha prueba recogerá todos los contenidos léxicos y gramaticales del año (50 % de la nota) y todas las destrezas practicadas durante el curso (50% de la nota final), es decir, la comprensión y la comunicación oral y la comprensión y comunicación escrita. La prueba será elaborada de forma coordinada por los profesores/as del Departamento e incluirá una entrevista personal con el alumno para evaluar sus destrezas comunicativas. Para aprobar la asignatura el alumno deberá obtener al menos una calificación de 5 en todas las destrezas.

9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

La Recuperación de la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba la primera y la segunda evaluación del curso posterior. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos/as suspensos.

Trasladado al Departamento el listado de alumnos/as con la asignatura pendiente, el jefe de Departamento procederá a comunicar a Jefatura de Estudios las fechas que se solicitan para la celebración de los exámenes de recuperación a efectos de coordinarse con el resto de especialidades para evitar coincidencias temporales. El Jefe de Departamento comunicará asimismo las fechas a los alumnos/as con la asignatura pendiente, así como el procedimiento previsto para su recuperación. A tal fin, el Jefe de Departamento creará una clase virtual a través de las plataformas educativas adecuadas, donde asimismo se pondrá a disposición de los alumnos/as los ejercicios previstos para ayudar a la preparación de los exámenes. El Jefe de Departamento podrá solicitar la colaboración dentro del Departamento a los profesores/as actuales de los alumnos/as para la corrección de los exámenes y ejercicios, la vigilancia durante su realización, o la recepción de los trabajos.

El Jefe de Departamento consultará la memoria del curso anterior para conocer si alguno de los contenidos no fue impartido, con el fin de no examinar a los alumnos/as de conocimientos que no fueron trabajados en clase ni fueron objeto de calificación para el resto de sus compañeros. En estos casos, el jefe de Departamento no incluirá dichos contenidos en los

exámenes de recuperación de la asignatura pendiente, por lo que los mismos no figurarán en la comunicación que se haga llegar a los alumnos/as con información acerca de la prueba.

Todos los aspectos relacionados con los exámenes y los ejercicios y/o trabajos previstos que no sean expresamente mencionados en el presente epígrafe serán regulados conforme a lo recogido en el resto de la Programación.

9.4. Pruebas extraordinarias

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. Las ponderaciones serán de la manera siguiente:

Tanto en 1º como en 2º de Bachillerato, la gramática y el vocabulario supondrán el 40% de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

En las asignaturas de 1º Bachillerato y 2º Bachillerato inglés avanzado la gramática y el vocabulario supondrán un 40% de la calificación, mientras que la comprensión lectora, comprensión auditiva y la expresión escrita supondrán un 20% respectivamente.

Dado su carácter extraordinario, la prueba se realizará de forma coordinada por los profesores/as del Departamento, debiendo presentarse los alumnos/as en la fecha y horario que establezca Jefatura de estudios a tal fin. Al tratarse de una convocatoria única, no cabe la posibilidad de que ningún alumno/a realice otro examen diferente, o en fecha distinta, al establecido para la generalidad de sus compañeros/as, incluso en aquellos casos en que haya una ausencia justificada.

B.PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Se trabajarán aproximadamente 2 unidades por evaluación adecuándose al libro utilizado indicado previamente.

UNIDAD 1.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre decisiones. Escucha y comprensión de un artículo. Práctica de conversaciones hablando sobre planes de futuro. Intercambio de preguntas y respuestas. Intercambio de opiniones. Contraste de respuestas por parejas. Realizar un role-play quejándose a un familiar. Compleción de actividades en pareja o grupos.

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Práctica de conversaciones reclamando sobre un tema. • Lectura de un artículo sobre malos hábitos. • Lectura de un extracto de la novela <i>Those Winter Sundays</i> de Robert Hayden. • Uso de frases con <i>up</i>. • Lectura de un artículo sobre una vida mejor. • Lectura de un artículo online sobre el estrés. • Producción de un email sobre decisiones. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de los tiempos presentes y futuros y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Escritura de un email sobre resoluciones <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a leer entre líneas. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de planes • Expresión de quejas,

		<p>intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos presentes • Narración de hechos futuros • Expresión de la opinión • Expresión de preocupaciones. <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Diálogos • Un artículo • Un email • Un extracto de novela.
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present tenses (review)</i> • <i>Future tenses (review)</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making changes</i> • <i>Life plans</i> • <i>Phrases with 'up'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras enlazadas con <i>up</i>. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.

		<p>tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje útil para la argumentación. • Lenguaje para expresar la queja y la preocupación. • Expresión del futuro.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Aprender a leer entre líneas. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p>

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Planificación de un viaje al Reino Unido. ● Uso de herramientas digitales para realizar la presentación de su viaje. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. ● Valoración del inglés como idioma. ● Aprender a gestionar e estrés. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida. ● Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber manejar el estrés. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores</p>	

<p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	--	--	--

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 2
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! sobre: errores de ortografía frecuentes. <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura. • Interacción oral hablando sobre el pasado. • Práctica de conversaciones sobre hechos pasados. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Leer un texto sobre derechos de los animales. • Contraste de respuestas por parejas. • Escucha de un artículo sobre un pájaro especial • Compleción de actividades en pareja o grupos.

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura y escucha de un artículo sobre la esclavitud. • Lectura de un artículo sobre la vida en el Reino Unido en el siglo XVIII. • Lectura de un texto cultural sobre lugares en los que la vida es realmente dura. • Producción de un artículo de revista sobre una persona que realizara un importante descubrimiento. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de tiempos narrativos, el uso de <i>would</i> y <i>used to</i>, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de ser creativo. • Aceptar las opiniones y preferencias de los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos pasados • Expresión del consejo • Expresión de hábitos pasados • Descripción de acciones • Expresión del tiempo • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación

		<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una historia • Un email • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Narrative tenses (review)</i> ▪ <i>Would, used to</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descriptive verbs</i> • <i>Time periods</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de combinación de consonantes con /s/ a principio de palabra. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, ayuda, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

<p>y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos pasados. • Lenguaje para argumentar. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificar el uso de los párrafos.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>repasar y reforzar lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores como los derechos de los animales. • Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: lugares en los que la vida es realmente dura. • Interés por la vida en el pasado. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	--	--	--

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas</p>	<p>A COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de una conversación sobre técnicas para recordar nombres. Escucha y comprensión de un blog sobre marcas. Escucha y comprensión de un extracto de una historia de ficción: Interacción oral hablando sobre marcas. Intercambio comunicativo dando consejos, expresando obligación, prohibiciones.

		<p>(siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura de un artículo sobre marcas. • Lectura de un artículo sobre nombres locos. • Lectura de un extracto de una historia de ficción: <i>Wild Country</i>. • Producción de una carta en contestación a otra, dando consejos. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>(don't) have to / ought to / should(n't) / must; had better (not); can('t) / must(n't)</i> y los ejercicios para su práctica.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de conversaciones ofreciendo consejos. • Reconocer la importancia de ser creativo. • Aceptar las opiniones y preferencias de los demás. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la obligación • Expresión del consejo • Expresión de la recomendación • Expresión de la prohibición

		<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Una historia • Un artículo • Consejos • Un texto informativo • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>(don't) have to / ought to / should(n't) / must</i> ▪ <i>had better (not)</i> ▪ <i>can('t) / must(n't)</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making and selling</i> • <i>Expressions with 'name'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma fuerte y débil de /ɒv/ y /əv/.
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía</p>	<p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y</p>

<p>y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, ayuda. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Formulación de recomendaciones, consejos, prohibición obligación. • Lenguaje para argumentar. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor • Identificación de las características de una carta. • Identificar la idea principal de un párrafo. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura de una carta dando conejos. <p>B. PLURILINGÜISMO</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>	

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de los nombres de las personas. • Respeto por las preferencias y opiniones de los demás. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	--	--	--

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas</p>	<p>A. COMUNICACIÓN Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una conversación sobre un juego de adivinar los deseos de los famosos. • Escucha y comprensión de un cuestionario de personalidad. • Interacción oral hablando sobre situaciones hipotéticas. • Práctica de conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas.

		(siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura de un cuestionario de personalidad. • Lectura y escuchar un quiz. • Lectura y escucha de unas situaciones y si se presenta la honestidad. • Producción de una entrada de un diario sobre un dilema. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso del primer y segundo condicional, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones en las que se piden y aceptan disculpas; se expresan deseos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Reconocimiento de la importancia de ser creativo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la disculpa • Expresión del deseo • Expresión de la condición • Narración de decisiones • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación

		<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Artículos • Conversaciones • Mensajes <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>First and second conditional (review)</i> • <i>Time conjunctions</i> • <i>wish, if only</i> • <i>Third conditional (review)</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Being honest</i> • <i>Making a decision</i> • <i>Phrases with 'now'</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la unión entre consonante y vocal.
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía</p>	<p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas,

<p>y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Intercambio de información • Lenguaje para argumentar. • Narración de decisiones. • Conversación/role-play sobre situaciones hipotéticas. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. • Escucha y comprensión de un artículo sobre el comportamiento online. • Reflexión sobre el comportamiento responsable online.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de características de un poema. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura una entrada de un diario sobre un dilema. <p>B. PLURILINGÜISMO</p>

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre las consecuencias de nuestros actos. • Reflexión sobre valores como hacer lo correcto. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
---	--	--	--

UNIDAD 5			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Práctica de la personificación del vocabulario. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una conversación sobre una breve historia. • Escucha y comprensión de un artículo sobre las historias. • Lectura y escucha de un texto sobre escribir novelas. • Interacción oral contando historias. • Práctica de conversaciones sobre historias. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Leer un extracto de la novela <i>Three Golden Apples</i> de Nathaniel Hawthorne

		<p>señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura de un artículo sobre historias. • Lectura de un artículo sobre cuentos del Caribe • Lectura de argumentos sobre si son mejores los libros o sus adaptaciones al cine. • Lectura de descripciones personales. • Escucha de un audio sobre Roald Dahl. • Producción de un cuento. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>relative pronouns</i>; <i>defining and non-defining relative clauses</i>; <i>relative clauses with 'which'</i>; y los ejercicios para su práctica.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar historias. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar la comunicación mediante las propuestas de la sección <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p>

		<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos • Descripción de lugares • Descripción de personas • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Descripciones • Un texto informativo • Una historia • Un artículo <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Relative pronouns</i> • <i>Defining and non-defining relative clauses</i> • <i>Relative clauses with 'which'</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Types of story</i> • <i>Elements of a story</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de schwa /ə/ a final de palabra. <p>Convenciones ortográficas</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía</p>	

<p>y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de palabras relacionadas con historias. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje para contar historias. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>	<p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un cuento. • Comprender que hay diferentes estilos de escritura. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Escritura de un cuento.

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Interés por vocabulario para contar historias. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como mejorar la vida de otras personas para crear un mundo mejor. • Interés por desarrollar aptitudes sociales como apreciar las habilidades de otras personas. • Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: cuentos del Caribe. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales</p>	
---	--	--	--

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de un artículo sobre trucos de magia. • Interacción oral hablando sobre cómo se hacen las cosas. • Práctica de conversaciones en las que se describen secuencias. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura de un artículo sobre trucos de magia.

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un blog sobre un programa de TV sobre ciencia • Producción de un ensayo describiendo un proceso. • Compleción de las reglas gramaticales sobre el uso de <i>Present and past passive; have something done; future and present perfect passive (review)</i>, y los ejercicios para su práctica. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales • Escuchar y hablar sobre un peinado. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones en las que se describen procesos. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de secuencias • Explicación de procesos • Descripción de elementos • Narración de hechos presentes • Narración de hechos pasados • Expresión de la opinión • Expresión de la argumentación <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	

		<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un artículo • Un texto informativo • Una historia • Conversaciones <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present and past passive (review)</i> • <i>have something done</i> • <i>Future and present perfect passive (review)</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Extreme adjectives and modifiers</i> • <i>make, do</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /3/. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos básicos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, opiniones. • Narración de procesos.
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía</p>	

<p>y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación del discurso. • Expresión de hechos pasados y presentes. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo en el que se cuenta el funcionamiento de las cosas.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p>	<p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de un vídeo sobre uniformes escolares. • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un ensayo describiendo un proceso. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias para mejorar el aprendizaje mediante las propuestas de la sección <i>Learn to Learn</i>. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del <i>Student's Book</i> y el <i>Workbook</i>.

		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como los cambios en la vida. • Reflexionar sobre lo realmente importante en la vida. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran reflejados en el apartado 9 de la programación de Bachillerato, con el fin de sintetizar el presente documento.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas. Se trabajarán aproximadamente 2 unidades por evaluación adecuándose al libro utilizado indicado previamente.

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 1
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Revisión de errores comunes importante en los recuadros Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una escena de una serie de televisión. • Escucha y comprensión de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos. • Interacción oral hablando sobre las relaciones entre hermanos. • Práctica de conversaciones hablando sobre la personalidad. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Práctica de conversaciones utilizando lenguaje emotivo.

		claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre cómo mejorar las relaciones personales. • Debate sobre problemas con los hermanos y consejos para tratarlos. • Debate por parejas sobre conflictos personales. • Debate por parejas sobre el extracto literario. • Lectura de un artículo sobre cómo nos afecta el número de hermanos. • Lectura de una página web con comentarios que dan consejos para distintos problemas. • Lectura de un extracto de la obra <i>Twelve Night</i> • Lectura de un extracto de la novela <i>Pride and Prejudice</i>, de Jane Austen. • Lectura de un e-mail a un amigo como modelo para elaborar el suyo. • Lectura de tres textos en los que se muestran ejemplos de problemas de equilibrio entre familia y amigos.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de un email a un amigo sobre un pariente que acaban de conocer. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de frases describiendo sus relaciones personales. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral sobre cómo equilibrar las relaciones entre familia y

		<p>la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del lenguaje emotivo • Descripción de hábitos • Expresión de la actitud • Describir conflictos personales <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un artículo • Un extracto de novela <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Talking about habits</i> • <i>Adverbs to express attitude</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Personality (1)</i> • <i>Personal conflict</i>
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa,</p>	

<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación para expresar emociones. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y uso correcto de las convenciones ortográficas básicas y de puntuación en la redacción de frases y textos. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, planes, opiniones. Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. Descripción de hábitos. Describir conflictos Lenguaje para hablar de emociones.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar</p>	<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. Identificación de las características de un email.

la comunicación.		textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un email.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre sentimientos y relaciones. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores como las relaciones personales. • Interés por desarrollar aptitudes sociales como equilibrar familia y amigos. • Interés por desarrollar aptitudes sociales como proponerse retos para desarrollar nuevas destrezas. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el

		en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>aula, y con personas de otros países.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 2
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de un programa de radio sobre no dormir. • Escucha y comprensión de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes. • Escucha y comprensión de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países. • Interacción oral hablando sobre hábitos de sueño. • Práctica de conversaciones dando consejos.

		elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral sobre la “regla de los tres”. • Debate sobre la importancia del descanso. • Interacción oral sobre el significado de los sueños. • Interacción oral sobre los sueños más extraños que han tenido. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Debate sobre hábitos de sueño en diferentes países. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. • Lectura de un cuestionario sobre nuestros hábitos de sueño. • Lectura de un artículo de una revista sobre los problemas de sueño de los adolescentes. • Lectura de un artículo sobre curiosidades sobre el sueño. • Lectura de un texto cultural sobre hábitos de sueño en diferentes países. • Lectura de una propuesta formal como modelo para elaborar la suya. • Producción de una propuesta sobre empezar el horario lectivo dos horas más tarde. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de una propuesta. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas,</p>	

		<p>evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>títulos para facilitar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversaciones dando consejos. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de consejos • Expresión de hipótesis • Expresión de énfasis en las comparaciones <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un email • Un artículo • Una propuesta • Un extracto de novela <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past tense with hypothetical meaning</i>
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adverbs for modifying comparatives</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sleep</i> • <i>Idioms with sleep and dream</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de diferentes pronunciaciones de c y g.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Lenguaje para formular comparaciones. • Expresión de consejos y de hipótesis. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.

<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una propuesta. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de una propuesta. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre sueños. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como descansar lo suficiente.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	

<p>actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interés por conocer aspectos culturales diferentes a los suyos: hábitos de sueño en diferentes países.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
---	--	---	---

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 3
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una conversación sobre objetos y rutinas que atraen a la suerte. • Escucha y comprensión de un artículo sobre momentos afortunados. • Escucha y visualización de un vídeo relacionado con el tema de la unidad • Interacción oral hablando sobre momentos afortunados. • Debate sobre cómo los mitos influyen en nuestro comportamiento. • Práctica de conversaciones hablando sobre la suerte. • Debate por parejas sobre el significado de la palabra serendipia.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas. • Lectura de un artículo sobre el significado de la palabra serendipia. • Leer un extracto de la novela <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë. • Producción de una historia sobre el día más afortunado de su vida. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. • Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre nuestra actitud ante la suerte propia y de los demás. • Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. • Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p>
--	--	---	--

		las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ánimo a alguien que está nervioso • Relación de un pasado hipotético con una acción en el presente • Relación de un presente hipotético con una acción en el pasado • Expresión de hipótesis en el pasado relacionadas con una acción en el presente • Expresión de hipótesis en el presente relacionadas con una acción en el pasado
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un artículo • Una página web <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mixed conditionals (review)</i> • <i>Alternatives to if</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Phrasal verbs</i> • <i>Expressions with luck</i> • <i>Expressions with over</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras átonas en el discurso enlazado. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía.
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando</p>	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros</p>	

<p>estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	CPSAA3.1.	<p>empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Role-play sobre cómo animar a alguien que está nervioso • Discurso enlazado. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una historia. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de una historia.

		<p>planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la suerte. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores como la actitud personal ante la suerte. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 4
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de varios chistes. • Escucha y comprensión de un artículo sobre los beneficios de la risa. • Interacción oral hablando sobre la risa. • Intercambio de anécdotas graciosas. • Narración y respuesta a chistes. • Práctica de conversaciones hablando sobre los cómicos. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contraste de respuestas por parejas. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. ● Debate sobre cuándo se puede y no se debe hacer burla. ● Lectura de un artículo sobre los beneficios de la risa. ● Lectura de un artículo sobre una cómica. ● Lectura de una reseña bibliográfica como modelo para elaborar la suya. ● Lectura de un extracto de la novela <i>Three Men in a Boat</i>, de Jerome K. Jerome. ● Producción de una reseña de un libro o película. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito. <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Intercambio de anécdotas graciosas.
--	--	---	---

		características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración y respuesta a chistes y bromas • Expresión de énfasis y potencia en lo expresado <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vídeo • Un texto informativo • Un extracto de novela • Un artículo • Una reseña <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Emphatic structures</i> • <i>Boosting</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laughter</i> • <i>Idioms with laugh and joke</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta para contar chistes (ritmo, pausa...). <p>Convenciones ortográficas</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando</p>	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras por las lenguas, variedades o registros</p>	

<p>estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	CPSAA3.1.	<p>empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, descripción de lugares, personas, personalidades, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Expresión de bromas • Expresión de énfasis.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de una reseña <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack

		propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	digital del alumnado. ● Producción de una reseña de un libro o película.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. ● Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. ● Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. ● Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar bromas. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexión sobre valores de autoestima como la importancia de la risa. ● Interés por desarrollar aptitudes sociales como saber cuándo no se debe hacer burla a alguien. ● Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. ● Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD 5			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE UNIT 5
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. • Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión de una entrevista con un psicólogo sobre la búsqueda de emociones fuertes. • Escucha y comprensión de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes. • Escucha y comprensión de un texto cultural sobre deportes extremos en diferentes países. • Interacción oral hablando sobre la búsqueda de emociones fuertes. • Debate sobre las actividades más arriesgadas. • Práctica de conversaciones hablando sobre el ruido y el silencio. • Intercambio de preguntas y respuestas.

		señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de opiniones. ● Práctica de conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros. ● Contraste de respuestas por parejas. ● Debate sobre los deportes extremos. ● Compleción de actividades en pareja o grupos. ● Debate por parejas sobre las cuestiones planteadas sobre el extracto literario. ● Lectura de un artículo sobre algunas personas que buscan emociones fuertes. ● Lectura de un artículo sobre el silencio. ● Lectura de un texto cultural sobre los mejores lugares en el mundo para los deportes extremos.
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4 CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de un extracto de la novela <i>White Fang</i> de Jack London. ● Lectura de un extracto de la novela <i>Around the World in Eighty Days</i>. ● Lectura de un artículo sobre un deporte extremo como modelo a seguir. ● Producción de un artículo sobre un deporte extremo. ● Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. ● Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. ● Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. ● Producción de una pregunta de opción de respuesta múltiple que contenga una pista. ● Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. ● Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.

		<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones dando una opinión y reaccionando a opiniones de otros. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de una opinión ● Reacción a una opinión <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un artículo ● Un extracto de una historia <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Participle clauses</i> ● <i>Verbs of perception with infinitive or gerund</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Thrill seeking</i> ● <i>Idioms related to noise</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético</p>
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así</p>	

<p>y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		<p>como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>básico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la elisión en el discurso conectado. <p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, planes, opiniones. ● Reacciones a una opinión. ● Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. ● Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico. <p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. ● Identificación de las características de un artículo. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p>
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	

		recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un artículo.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar, reforzar y evaluar lo aprendido. • Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar opiniones. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre valores de autoestima como sentirse vivo. • Interés por conocer aspectos culturales como deportes extremos que se practican en diferentes países. • Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	

<p>reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>		<p>estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	
--	--	--	--

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor perfil de salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APREDIZAJE UNIT 6
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el propio aprendizaje a través de los objetivos de la unidad. Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para repasar y reforzar lo aprendido. Identificación y revisión de errores comunes en las secciones Get it right! <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de un programa de radio sobre los seguidores de un equipo de fútbol, el Liverpool FC Escucha y comprensión de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos. Escucha y visualización de un vídeo sobre una historia relacionado con el tema de la unidad. Predicción del contenido de un texto a través de las imágenes y títulos para facilitar la comprensión. Interiorización de consejos para planificar y producir un texto escrito.

<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD1 CD3 CPSAA4</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral hablando sobre la fama. • Debate en pequeños grupos sobre su afición a un equipo deportivo. • Debate sobre el trabajo en equipo. • Intercambio de consejos para que los famosos puedan preservar su intimidad. • Práctica de conversaciones haciendo y respondiendo a una queja. • Intercambio de preguntas y respuestas. • Intercambio de opiniones. • Leer extractos de las obras <i>Around the World in Eighty Days</i>; <i>zymandias</i>, <i>The New Colossus</i>. • Contraste de respuestas por parejas. • Compleción de actividades en pareja o grupos. • Debate por parejas sobre la importancia de tener varios intereses. • Lectura de un artículo en una revista online sobre la obsesión por los famosos. • Lectura de un artículo sobre cómo preservan su intimidad los famosos. • Lectura de un ensayo sobre la fama. • Producción de un ensayo. • Compleción de los ejercicios para la práctica de la gramática estudiada en la unidad. • Producción de frases para practicar el léxico presentado en la unidad. • Contestación a las preguntas de comprensión de los textos escritos y orales. • Producción de una conclusión válida y una conclusión no válida para un silogismo.
--	---	---	--

		las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros. ● Capacidad de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación. ● Conversaciones haciendo y respondiendo a una queja. ● Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de mediación mediante las propuestas de las lecciones <i>Mediation</i>. <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresión de una queja ● Narración del futuro ● Expresión de posibilidades en el presente y en el futuro ● Petición y ofrecimiento de permiso ● Expresión de habilidades en el presente y en el pasado ● Expresión de consejos ● Expresión de expectativas ● Expresión de una deducción ● Expresión de obligación y prohibición ● Expresión de la concesión <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Un vídeo ● Un texto informativo ● Un ensayo ● Un artículo
<p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	
<p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando</p>	CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros</p>	

<p>estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	CPSAA3.1.	<p>empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una reseña <p>Unidades lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Modals 1: may, might, can, could, will, won't</i> • <i>Modals 2: should, shouldn't, must, mustn't, can't</i> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Admiration</i> • <i>Fame</i> • <i>Expressions with take</i> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Alfabeto fonético básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento modal y su significado.
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1.	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y uso de las principales convenciones de ortografía. <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de patrones discursivos: saludos, despedidas, agradecimientos, necesidad, descripción de lugares, personas, personalidades, relaciones, planes, opiniones. • Interiorización de expresiones comunes para mejorar la fluidez. • Expresión de habilidades presentes y pasadas. • Narración del futuro. • Expresión de consejos, expectativas, deducción, obligación, prohibición, concesión. <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de</p>

		<p>planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>información y creación de contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información para completar las actividades con diccionarios, materiales de consulta, internet. • Desarrollo de estrategias de pensamiento crítico.
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Respeto a la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes tipos de textos y del autor. • Identificación de las características de un ensayo. <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y uso de información de conversaciones. • Comprensión y uso de información de un vídeo • Registro de lo aprendido, refuerzo y ampliación a través del Pack digital del alumnado. • Producción de un ensayo. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje mediante la realización de las tareas de autoevaluación del Student's Book y el Workbook. • Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias de aprendizaje mediante las propuestas de las lecciones <i>Learn to learn</i>. • Comparación e identificación de similitudes y diferencias entre las distintas lenguas durante el proceso de aprendizaje realizando las actividades de la unidad. • Lenguaje para expresar quejas • Uso de los materiales impresos y digitales adicionales del curso para

			<p>repasar, reforzar y evaluar lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la fama. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre valores como el trabajo en equipo.• Interés por desarrollar aptitudes sociales como tener una variedad de intereses.• Relativizar la importancia de la fama.• Uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otros países.• Valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación, de información y de aprendizaje.• Aprendizaje y puesta en práctica de estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	---

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA AMPLIACIÓN DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022.

Objetivos de la materia

La materia de Ampliación de Inglés contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y objetivos de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural. Esta materia hará especial hincapié en las habilidades comunicativas y creativas, reforzando ampliando las destrezas adquiridas en la materia de inglés.

Competencias específicas

Vienen detalladas en el apartado 2 de la programación de bachillerato, así como en las tablas adjuntas en el apartado siguiente, donde se vinculan con el resto de los elementos curriculares.

Contenidos, criterios de evaluación

A continuación, se detallan los contenidos y los criterios debidamente secuenciados y vinculados a las competencias específicas.

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más</p>	<p>Reading:</p> <p><i>For questions 1–9, choose from the four sections (A–D) in the text.</i></p> <p>Culture exchange</p> <p><i>Random Acts of Kindness Day.</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>Read the text 'How teens can benefit from joining a club'. Answer the questions.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>Listen and complete the statements with a word or short phrase.</i></p> <p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>específicos, de relevancia personal o de interés público..</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pedir y dar información personal. - saludar y despedirse, - expresar la opinión - describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - describir estados y situaciones presentes. - narrar acontecimientos pasados puntuales y

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>habituales</p> <p>- escribir un cuento.</p> <p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 1 pág. 16.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1, CD3,</p> <p>CPSAA4,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your ideas with other students.</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of working well with others.</i></p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
(Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCEC3.2.	cooperación.	Developing speaking: <i>Personal interviews</i>
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Developing writing: <i>Discuss what you think the story is about.</i> <i>Write a story.</i> <i>Practicar las Estructuras clave</i> <i>Past tenses</i> <i>Present and past habits</i> <i>Practicar el Vocabulario clave</i> <i>Body idioms and human interaction</i>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>Word formation – noun suffixes</p> <p>Similes</p> <p>Ways of talking</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - body idioms and human interaction - word formation: noun suffixes - similes - ways of talking <p>Speaking: Use it Don't lose it!</p> <p>Personal interviews Talking about you, your friends, family, opinions and aspirations.</p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Writing:</p> <p>A story</p> <p>Friends, a big city, a competition and a coincidence.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's App • Student's Resource Centre (SRC) • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y</p> <p>precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y</p> <p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CPSAA3.1,</p> <p>CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía</p> <p>y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>Preparación de diálogos:</p> <p>Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.</p> <p>Reading/Listening:</p> <p>Critical thinkers:</p> <p>Share your ideas.</p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Great Learners,</p> <p>Great Thinkers: <i>Share your ideas with other students.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>When do you think it is appropriate, or not, to do the things in the pictures?</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Take it in turns to ask and answer the questions.</i></p> <p>Developing writing</p> <p><i>Discuss what you think the story is about.</i></p> <p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>body idioms and human interaction</i> - <i>word formation: noun suffixes</i> - <i>similes</i> - <i>ways of talking</i>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los</p>	<p>Critical thinkers</p> <p><i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your ideas with other students.</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of working well with others.</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Personal interviews.</i></p> <p>Developing writing</p> <p><i>Discuss what you think the story is about.</i></p> <p><i>Use it... don't lose it!</i></p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p><i>Ask and answer the questions you wrote in 6.</i></p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		interlocutores e interlocutoras.	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - past tenses - present and past habits <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - body idioms and human interaction - word formation: noun suffixes - similes - ways of talking <p>con la/s lengua/s propias.</p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect: Ask and answer personal the questions.</i></p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y</p> <p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 1 págs. 16-17.</p> <p>Collaborative Project 1: Evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p> <p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA3.1,</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange: <i>Random Acts of Kindness Day.</i></p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CC3, CCEC1.</p>	<p>socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>An article</p> <p>Being good to others is being good to yourself!</p> <p>Speaking</p> <p>Talking about you, your friends, family, opinions and aspirations.</p> <p>Writing:</p> <p>A story.</p> <p>Conceptos de otras áreas-</p> <p>CC sociales:</p> <p>Infraestructuras y organización de la sociedad.</p> <p>SEL:</p> <p>La importancia de trabajar bien con los demás.</p>

UNIDAD 1			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS4 Industria, Innovación e Infraestructura: Reflexionar sobre las diferentes Infraestructuras y organizaciones de la sociedad

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas</p> <p>planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1,</p> <p>CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de</p> <p>cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés</p>	<p>Reading:</p> <p><i>Read the text again and choose from sentences a–h the one which fits each gap.</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video to check and complete your answers in 3a.</i></p> <p><i>Read the text 'Waste not, want not' and answer the questions.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>Choose the correct answers.</i></p> <p>Culture exchange</p> <p><i>A car-free day in London.</i></p> <p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>público..</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comparar, contrastar, especular. - situar eventos en el tiempo. - expresar la opinión - reformular, presentar las opiniones de otros y resumir. - dar instrucciones y consejos - dar y justificar opiniones. - realizar hipótesis y suposiciones

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>- escribir un ensayo dando tu opinión.</p> <p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 2 pág. 28.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p> <p>Collaborative Project 1:</p> <p>Digital skills</p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Choose your three best ideas and develop them. Explain them to the rest of the class.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of being thoughtful and considerate.</p> <p>Developing speaking:</p> <p><i>Discussing photos.</i></p> <p>Developing writing:</p> <p><i>Write an essay.</i></p> <p>Practicar las Estructuras clave</p> <p><i>Modal verbs of obligation, permission, prohibition, advice and criticism</i></p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Modal verbs of speculation, deduction, possibility and probability</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i></p> <p>Body idioms and human interaction</p> <p>Compound nouns: cars and the road</p> <p>Collocations with <i>take, make and do</i></p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - compound nouns: cars and the road - collocations with <i>take, make and do</i>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Speaking: Use it Don't lose it!</p> <p>Discussing photos.</p> <p>Comparing, contrasting and speculating.</p> <p>Writing:</p> <p>An essay</p> <p>Enforcement of age restrictions and bans on video games.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto)

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p><i>colaborativo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Preparación de diálogos:</p> <p>Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.</p> <p>Reading/Listening:</p> <p>Critical thinkers:</p> <p><i>Share your ideas.</i></p> <p>Great Learners,</p> <p>Great Thinkers:</p> <p><i>Choose your three best ideas and develop them. Explain them to the rest of the class.</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Share your sentences with the class.</i></p> <p>Project 1:</p> <p><i>Virtual classroom Exchange.</i></p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de léxico acerca de - <i>compound nouns: cars and the road</i> - <i>collocations with take, make and do</i>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Critical thinkers</p> <p><i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Choose your three best ideas and develop them. Explain them to the rest of the class.</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of being thoughtful and considerate.</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Discussing photos.</i></p> <p>Project 1: <i>Collaboration.</i></p> <p><i>Present your project to the class.</i></p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect: Compare and contrast two of the pictures on pág. 149.</i></p> <p>Project 1: <i>Collaboration</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - modal verbs of obligation, permission, prohibition, advice and criticism - modal verbs of speculation, deduction, possibility and probability <p>con la/s lengua/s propias</p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - compound nouns: cars and the road - collocations with <i>take</i>, <i>make</i> and <i>do</i> <p>con la/s lengua/s propias.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p>Compare and contrast two of the pictures on pág. 149.</p> <p>Project 1: <i>Collaboration</i></p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y</p> <p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p> <p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 2 págs. 28-29.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p> <p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p> <p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar</p> <p>de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión</p> <p>mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA3.1,</p> <p>CC3,</p> <p>CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales</p> <p>que dificulten la comunicación.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange:</p> <p>A car-free day in London.</p> <p>An article</p> <p>How young should a young driver be?</p> <p>Speaking</p> <p>Comparing, contrasting and speculating.</p>

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
(Interculturalidad)			Writing: An essay.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas- CC naturales: El impacto de la humanidad en el medioambiente SEL: La importancia de ser considerado
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS13 Acción por el Clima: Reflexionar sobre el impacto de la humanidad en el medioambiente

UNIDAD 2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.</p> <p>Proyecto 1</p> <p>En grupos, preparar una presentación sobre iniciativas medioambientales en tu país.</p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas</p> <p>planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1,</p> <p>CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de</p> <p>cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading:</p> <p><i>Read the article and choose the best answers.</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch a video and answer the questions.</i></p> <p><i>Read the text 'How to boost your memory: top tips for students' and discuss the questions.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>Choose from the list (a-h) what each speaker's preferred mindfulness technique is.</i></p> <p>Culture exchange</p> <p><i>Alan Turing, a world-changer.</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para</p>	<p>- hacer una presentación.</p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<ul style="list-style-type: none">- expresar argumentos sencillos. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - expresar la opinión - dar y justificar opiniones. - expresar la incertidumbre y la duda -mostrar acuerdo y desacuerdo. -escribir una crítica de una película.

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: <i>Flipped Classroom video</i></p> <p>Grammar and vocabulary reference 3 pág. 42.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1, CD3,</p> <p>CPSAA4,</p> <p>CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of being self-aware and self-critical.</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i></p> <p>Developing speaking:</p> <p><i>Presentations.</i></p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología</p> <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing:</p> <p><i>Write a review.</i></p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i></p> <p><i>Gerunds and infinitives</i></p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i></p> <p><i>The human mind</i></p> <p><i>Phrasal verbs – separable and inseparable</i></p> <p><i>Word formation – prefixes</i></p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras</p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - the human mind - phrasal verbs: separable and inseparable - word formation: prefixes <p>Speaking: Use it Don't lose it!</p> <p>Presentations.</p> <ul style="list-style-type: none"> How well does school help students deal with life outside school and prepare them for life after school? <p>Writing:</p> <p>A review</p> <p>A film you have seen recently.</p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			Usar las herramientas digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Vocabulary in context: <i>Ask and answer the questions.</i> Reading/Listening: Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCCL5,</p> <p>CP1, CP2, CP3, STEM1,</p> <p>CP3AA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los</p>	<p>Critical thinkers</p> <p><i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your sentence, phrase and word with other students.</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of being self-aware and self-critical.</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Presentations.</i></p> <p><i>Use it... don't lose it!</i></p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p><i>Give your presentation to the class.</i></p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		interlocutores e interlocutoras.	
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la</p>	<p>Comparación del uso de - Gerunds and infinitives con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de - the human mind - phrasal verbs: separable and inseparable - word formation: prefixes con la/s lengua/s propias.</p> <p>Use it... don't lose it!</p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect: Give a presentation to the class.</i></p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y</p> <p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p> <p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 3 págs. 42-43.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p> <p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA3.1,</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores</p>	<p><i>Use it... don't lose it!</i></p> <p>Culture exchange:</p> <p><i>Alan Turing, a world-changer.</i></p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CC3, CCEC1.</p>	<p>socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>An article</p> <p>Child prodigies: What happens when they grow up?</p> <p>Speaking</p> <p>How well does school help students deal with life outside school and prepare them for life after school?</p> <p>Writing:</p> <p>A review.</p> <p>Conceptos de otras áreas-</p> <p>CC sociales:</p> <p>El sistema educativo actual</p> <p>CC naturales: STEAM 1 Entender el tono (en el WB).</p> <p>SEL:</p>

UNIDAD 3			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			La importancia de ser autocrítico y consciente de uno mismo.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS4 Educación de calidad: Reflexionar sobre diferentes metodologías educativas en el mundo.

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de</p>	<p>Reading:</p> <p>Choose from paragraphs a–e the one which fits each gap (1-5).</p> <p>Culture exchange</p> <p>A very British study course.</p> <p>Great Learners Great Thinkers: Watch the video and answer the questions.</p> <p>Read 'New science, new life, new questions, new decisions.' Does it confirm your ideas?</p> <p>Listening</p> <p>Read and mark the statements True or False.</p> <p>Correct the false statements.</p> <p>Watch the videos and read the texts of the unit.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>- explicar estadísticas.</p> <p>- expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones</p> <p>- mostrar acuerdo y desacuerdo.</p> <p>- reformular y resumir.</p> <p>- escribir un ensayo con argumentos a favor y en contra de una propuesta.</p> <p>Vocabulary</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 4 pág. 54.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p> <p>Collaborative Project 2:</p> <p>Digital skills</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1, CD3,</p> <p>CPSAA4,</p> <p>CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your thoughts with other students.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of making informed decisions.</p> <p>Developing speaking:</p> <p>Talking about statistics.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología</p> <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p> <p>intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing:</p> <p>Write a for-and- against essay.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i></p> <p>Conditionals</p> <p>Other conditional structures</p> <p>Mixed conditionals</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e</p>	<p><i>Practicar el Vocabulario clave</i></p> <p>Areas of scientific study</p> <p>Compound nouns and adjectives</p> <p>Causes, reasons and results</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <p>- areas of scientific study</p> <p>Speaking:</p> <p>Use it Don't lose it!</p> <p>Talking about statistics.</p> <p>Science, scientists and women in computer science.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		interlocutoras reales o potenciales.	<p>Writing:</p> <p>A for-and-against essay</p> <p>Living to 150</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando	Preparación de diálogos: Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad. Reading/Listening:

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CPSAA3.1, CC3</p>	<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Critical thinkers: <i>Share your ideas.</i></p> <p>Great Thinkers: <i>Share your thoughts with other students.</i></p> <p>Developing speaking <i>Discuss the ideas in the text. Are you surprised, shocked or excited about the information in the text? Explain why.</i></p> <p>Project 2: <i>Virtual classroom exchange.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Pronunciación de léxico acerca de <i>- areas of scientific study</i></p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o</p>	<p>CC5,</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y</p>	<p>Critical thinkers</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y</p> <p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o</p> <p>simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir</p> <p>de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p> <p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función</p>	<p><i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Share your thoughts with other students.</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of making informed decisions.</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Talking about statistics.</i></p> <p>Project 2:</p> <p><i>Collaboration.</i></p> <p><i>Present your project to the class.</i></p> <p><i>Use it... don't lose it!</i></p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p><i>Take it in turns to tell your partner about the statistics.</i></p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.	Project 2: <i>Collaboration</i>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>conditionals</i> - <i>mixed conditionals</i> <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>areas of scientific study</i> <p>con la/s lengua/s propias.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><i>Use it... don't lose it!</i></p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p><i>Talk to a partner about statistics.</i></p> <p>Project 2: <i>Collaboration</i></p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 4 págs. 54-55.</p> <p>Collaborative Project 2: <i>Evaluation</i></p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange:</p> <p>A very British study course.</p> <p>An article</p> <p>How science and technology are changing sport.</p> <p>Speaking</p> <p>Science, scientists and women in computer science</p> <p>Writing:</p> <p>A for-and- against essay.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el</p>	<p>Conceptos de otras áreas- CC naturales:</p> <p>Áreas de estudios científicos</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	SEL: La importancia de tomar decisiones informadas.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS5 Igualdad de género: Ver ejemplos de científicos y científicas, tanto de hombres como de mujeres. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 2 En grupos, preparar una presentación sobre una persona de importancia mundial de tu país.

UNIDAD 5			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales</p> <p>básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes</p> <p>fiabiles y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de</p> <p>significados, para responder a las necesidades comunicativas</p> <p>planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1,</p> <p>CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de</p> <p>cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,</p> <p>expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p>	<p>Reading:</p> <p><i>Read the articles. Are the statements True or False?.</i></p> <p>Culture exchange</p> <p><i>College students pay the price for bad parking with peanut butter and jam.</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>Read 'Youngsters and crime.' And think about your answers to the questions in the headings.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>Choose the best answers.</i></p> <p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información	<ul style="list-style-type: none">- debatir una propuesta sobre las mentiras. - enunciar sucesos futuros - expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo - mostrar acuerdo y desacuerdo. - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - expresar la incertidumbre y la duda - expresar emociones - pedir e intercambiar información sobre

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>cuestiones cotidianas.</p> <p>- escribir una carta formal.</p> <p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras</p> <p>Grammar in Context 2: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 5 pág. 68.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CD1, CD3,</p> <p>CPSAA4,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Think of questions that others may have and be ready to say something in response to them.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of including,</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
(Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCEC3.2.	cooperación.	<p>respecting and listening to others.</p> <p>Developing speaking:</p> <p>A debate.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología</p> <p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad</p> <p>intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Developing writing:</p> <p>Write a letter of complaint.</p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i></p> <p>Future forms</p> <p>Advanced future forms</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i></p> <p>Minor offences and punishment</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Prepositional phrases</p> <p>More formal vocabulary</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - minor offences and punishment - prepositional phrases - more formal vocabulary <p>Speaking:</p> <p>Use it Don't lose it!</p> <p>A debate.</p> <p>It is never OK to lie to somebody.</p> <p>Writing:</p> <p>A letter of complaint</p> <p>A response to an</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>editorial.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Digital Workbook</i> • <i>On-the-Go Practice</i> • <i>Student's App</i> • <i>Student's Resource Centre (SRC)</i> • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>Preparación de diálogos:</p> <p>Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad.</p> <p>Reading/Listening:</p> <p>Critical thinkers:</p> <p>Share your ideas.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Developing vocabulary</p> <p><i>What do you think about the news story in 4?</i></p> <p>Great Learners, Great Thinkers: <i>Think of questions or doubts that others may have about your claims and be ready to say something in response to them.</i></p> <p>Listening</p> <p><i>What do you know and think about facial recognition technology, CCTV and surveillance drones?</i></p> <p>Developing speaking</p> <p><i>Hacer un debate en clase.</i></p> <p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>minor offences and punishment</i> - <i>prepositional phrases</i> - <i>more formal vocabulary</i>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Critical thinkers</p> <p><i>What makes you say that?</i></p> <p>Great thinkers:</p> <p><i>Think of questions or doubts that others may have about your claims and be ready to say something in response to them.</i></p> <p>SEL: Discuss the importance of including, respecting and listening to others.</p> <p>Developing speaking</p> <p>A debate.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: Share your ideas</p> <p>Developing Speaking:</p> <p>Practice makes perfect:</p> <p>Have a class debate about the statement in 6. Now tell the class what you really think.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación del uso de</p> <p>- future forms</p> <p>con la/s lengua/s propias</p> <p>Comparación del léxico de</p> <p>- minor offences and punishment</p> <p>- prepositional phrases</p> <p>- more formal vocabulary</p> <p>con la/s lengua/s propias.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: Share your ideas</p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i> Have a class debate about a given statement.</p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y</p> <p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 5 págs. 68-69.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p> <p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA3.1,</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange:</p> <p>College students pay the price for bad parking</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CC3, CCEC1.</p>	<p>socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>with peanut butter and jam.</p> <p>Two articles</p> <p>999 'time wasters': Where do emergency services draw the line?</p> <p>Strict rules for young gamers</p> <p>Speaking</p> <p>It is never OK to lie to somebody.</p> <p>Writing:</p> <p>A letter of complaint.</p> <p>Conceptos de otras áreas- CC sociales:</p> <p>Las fuerzas de seguridad en la sociedad actual.</p> <p>SEL:</p> <p>La importancia de incluir, respetar y escuchar a los demás.</p>

UNIDAD 4			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS16 Paz, Justicia e Instituciones sólidas: Reflexionar sobre el rol de las fuerzas de seguridad en la sociedad actual.

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de</p>	<p>Reading:</p> <p><i>For questions 1–11, choose from the people (A–C).</i></p> <p>Culture exchange</p> <p><i>Eccentric Britain.</i></p> <p>Great Learners Great Thinkers: <i>Watch the video and choose the correct alternative.</i></p> <p><i>Read the text 'So you want to make your home eco-friendly?'. Does it mention any of your ideas?</i></p> <p>Listening</p> <p><i>Complete the sentences with no more than three words</i></p> <p><i>Watch the videos and read the texts of the unit.</i></p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público..</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<ul style="list-style-type: none"> - negociar y colaborar. - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. - describir estados y situaciones presentes. - describir fenómenos y acontecimientos - narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales - dar y justificar opiniones. - escribir un artículo con la descripción de un

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>lugar</p> <p>Vocabulary</p> <p>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras Grammar in Context 1: Flipped Classroom video</p> <p>Grammar and vocabulary reference 6 pág. 80.</p> <p>Writing</p> <p>Uso del <i>Writing Checklist</i> pág. 141.</p> <p>Collaborative Project 3:</p> <p>Digital skills</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones,</p>	<p>Vocabulary in context/Grammar 1 y 2</p> <p><i>Use it don't lose it!</i></p> <p>Great thinkers</p> <p><i>Discuss your ideas in small groups. Which are the best ideas? Why?</i></p> <p>SEL: <i>Discuss the importance of being curious and creative.</i></p> <p>Developing speaking:</p> <p><i>Discussion questions.</i></p> <p>Developing writing:</p> <p><i>Write an article describing a place.</i></p> <p><i>Practicar las Estructuras clave</i></p> <p><i>Reporting structures</i></p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Reply questions</p> <p><i>Practicar el Vocabulario clave</i></p> <p>Accommodation</p> <p>Idiomatic expressions with home and house</p> <p>Describing cities and towns</p> <p><i>Practicar la Ortografía</i> de palabras relacionadas con</p> <ul style="list-style-type: none"> - idiomatic expressions with home and house - describing cities and towns
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>Speaking:</p> <p>Use it Don't lose it!</p> <p>Discussion questions.</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función</p> <p>de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>How and where we live.</p> <p>Writing:</p> <p>An article</p> <p>The world's best city or town for teens to live in.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • On-the-Go Practice • Student's App • Student's Resource Centre (SRC) • Virtual Classroom Exchange (Proyecto colaborativo) • Let's Get Digital: Making the most of 'Great Thinkers' using Digital Tools
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y</p> <p>precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y</p> <p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CPSAA3.1,</p> <p>CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía</p> <p>y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>Preparación de diálogos:</p> <p>Use it ... don't lose it a lo largo de la unidad..</p> <p>Reading/Listening:</p> <p>Critical thinkers:</p> <p>Share your ideas.</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>Great Learners,</p> <p>Great Thinkers: <i>Work in small groups. Discuss your ideas. Would you like someone to clarify or justify anything? Which do you think are the best ideas? Why?</i></p> <p>Listening</p> <p>Discuss the questions.</p> <p>Developing speaking</p> <p>After your partner has spoken for a short while, respond and refer to what they have said.</p> <p>Developing writing</p> <p>Read the report and discuss these questions.</p> <p>Project 3:</p> <p>Virtual classroom exchange.</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>Pronunciación de léxico acerca de</p> <ul style="list-style-type: none"> - idiomatic expressions with <i>home and house</i> - describing cities and towns <p>Grammar in context 2</p> <p>Listen. What do you notice about the intonation in the reply questions? Does it go up or down?</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Critical thinkers</p> <p>What makes you say that?</p> <p>Great thinkers</p> <p>Work in small groups. Discuss your ideas. Would you like someone to clarify or justify anything? Which do you think are the best ideas? Why?</p> <p>SEL: Discuss the importance of being curious and creative.</p> <p>Developing speaking</p> <p>After your partner has spoken for a short while, respond and refer to</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
			<p>what they have said Project 3: Collaboration.</p> <p><i>Present your project to the class.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p><i>Ask and answer your questions in 6.</i></p> <p>Project 3: Collaboration</p> <p>Comparación del uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>reporting structures</i> - <i>reply questions</i> <p>con la/s lengua/s propias</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<p>necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Comparación del léxico de accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> - idiomatic expressions with <i>home and house</i> - describing cities and towns <p>con la/s lengua/s propias.</p> <p>Use it... don't lose it!</p> <p>Critical thinkers: <i>Share your ideas</i></p> <p>Developing Speaking:</p> <p><i>Practice makes perfect:</i></p> <p>Ask questions about homes, families and neighbours.</p> <p>Project 3: <i>Collaboration</i></p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y</p> <p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p> <p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>Check it/Test Yourself Unit 6 págs. 80-81.</p> <p>Collaborative Project 3: Evaluation</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y</p> <p>artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p> <p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar</p> <p>de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión</p> <p>mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA3.1,</p> <p>CC3,</p> <p>CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales</p> <p>que dificulten la comunicación.</p>	<p>Use it... don't lose it!</p> <p>Culture exchange:</p> <p>Eccentric Britain.</p> <p>An online article</p> <p>Studying abroad next year? Time to think about where to live.</p> <p>Speaking</p> <p>How and where we live.</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRITORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
(Interculturalidad)			<p>Writing:</p> <p>An article describing a place.</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conceptos de otras áreas- CC sociales:</p> <p>Las casas en diferentes países.</p> <p>CC naturales: STEAM 2: la música multi-sensorial (en el WB).</p> <p>SEL:</p> <p>La importancia de ser curioso y creativo.</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y</p>	<p>ODS 11</p> <p>Ciudades y Comunidades Sostenibles: Reflexionar sobre la diversidad de estilos de</p>

UNIDAD 6			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
		democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	vivienda en el mundo y el nivel de sostenibilidad. ODS 5 Igualdad de género: Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Proyecto 3 En grupos, preparar una presentación sobre comportamientos poco usuales o excéntricos en tu país.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se encuentran reflejados en el apartado 9 de la programación de Bachillerato, con el fin de sintetizar el presente documento. Se trabajarán aproximadamente 2 unidades por evaluación.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

El curso de 2º de Bachillerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en el que:

- a) Se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridos durante toda la larga etapa escolar del alumno.
- b) Se prepara al alumno de manera concienzuda y detallada para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

Objetivos de la materia

Hacemos nuestros los objetivos de etapa que el Decreto 52/2015 de 21 de mayo establece en su currículo de Bachillerato para la Comunidad de Madrid, y que son los siguientes (véase https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/22/BOCM-20150522-3.PDF, páginas 32 y 33):

“Desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) *Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- c) *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*

- d) *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*
- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*
- k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- m) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
- n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.”*

Competencias específicas

Las competencias específicas para bachillerato vienen detalladas en el apartado 2 de la presente programación.

Contenidos, criterios de evaluación

Los contenidos son los recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico para la ESO y para el Bachillerato (véase <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>, en sus páginas 442 a

447). Al igual que los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, dichos contenidos están divididos en cuatro bloques, a saber:

1. Comprensión de textos orales.
2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
3. Comprensión de textos escritos.
4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Como resulta lógico, los cuatro bloques se abordarán simultáneamente y no por separado, pues es evidente que unos y otros están íntimamente conectados. En el bloque 2 (expresión oral) será de vital importancia la labor semanal con nuestro auxiliar de conversación, que mediante sus presentaciones —que servirán como ejemplo y paradigma— y sus valoraciones de la producción oral de cada alumno contribuirá a desarrollar las destrezas de todos y cada uno de los alumnos. Para este bloque utilizaremos también las muchas llamadas que con el título general de “Have Your Say” aparecen a lo largo de todo el libro de texto.

En cuanto a los contenidos gramaticales no difieren de los estudiados en 1º de Bachillerato: se trata de ampliar algunas nociones y, sobre todo, consolidar unas nociones gramaticales fundamentales de nivel intermedio (para todos los alumnos) y algo más alto para los más aventajados (con tareas adicionales). Dado que no hay conocimientos añadidos, se trabajarán de forma especial la comprensión y la expresión, tanto escritas como orales, que no son sino el reflejo y la decantación final de los conocimientos previos del alumno. También se abordará en cada unidad una pequeña sección de conocimientos básicos de fonética que ayudarán al alumno a hacer más efectiva su comunicación oral.

Como ya apuntamos, los criterios de evaluación para 2º de Bachillerato que recoge al LOMCE vienen divididos en cuatro bloques:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales.
- Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos.
- Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Todos ellos aparecen debidamente desarrollados en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (véase <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>, páginas 436 a 439). A cada uno de los bloques le corresponden unos estándares de

aprendizaje evaluable, que se recogen en el siguiente cuadro. Como ya hemos señalado anteriormente el texto de referencia es Mindset 2 de la editorial Burlington Books.

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje de aprendizaje y adquisición de competencias se haría de la siguiente manera:

UNIDAD 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: responder a preguntas sobre un texto oral relativos a cómo solucionar los problemas derivados de la convivencia de diferentes culturas en una misma ciudad. -Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: entrevista sobre los desafíos que supone vivir en una ciudad multicultural. -Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: uso de palabras clave (expresiones con say y speak) - Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. -Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: explicar diferentes aspectos socioculturales del país de 	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	<p>1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales de cierta longitud, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten tanto de temas concretos como abstractos.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p> <p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>5. Conocer y saber aplicar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales y las convenciones sociales.</p> <p>6. Reconocer léxico oral común y más especializado.</p> <p>7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.</p> <p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.</p> <p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p> <p>4. Entiende en transacciones</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
correcta en cuanto a	origen..			cotidianas y menos habituales la	

<p>gramática, léxico y pronunciación así mismo de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto:</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia: uso de fórmula de comparación (ej. Another similarity is) para dar coherencia al mensaje.</p> <p>-Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades.</p> <p>-Movilización de información sobre tipo de tarea</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando su comprensión al mismo: texto informativo sobre la organización "The Good Project"</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje: entender el propósito del autor .</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión): utilizar organigramas para estructurar un texto informativo sobre peinados.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: escribir un texto informativo sobre costumbres</p>	<p>PRODUCCION TEXTOS ORALES</p>	<p>sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>8. Producir textos bien estructurados, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p> <p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, intentando nuevas combinaciones y formulaciones en el propio repertorio.</p> <p>10. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.</p> <p>11. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y léxicas comunes e</p>	<p>exposición de un problema y la solicitud de información respecto al mismo.</p> <p>5. Comprende el contenido de la mayoría de la información retransmitida en medios de comunicación identificando el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante siempre que el mensaje se articule con claridad.</p> <p>6. Hace presentaciones formales de cierta duración y bien estructuradas sobre un ámbito académico.</p> <p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p> <p>8. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando</p>
--	---	--	---	---

<p>propias de un país.</p> <p>-Movilizar y coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión); utilización de adverbios y adjetivos descriptivos para estructurar un texto informativo</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto neutro.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Descripción de procesos.</p> <p>- Narración de hechos pasados, presentes, futuros.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Tiempos verbales perfectos</p>	<p>incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>información, puntos de vista y soluciones.</p>	<p>12. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.</p>	<p>9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.</p>	
			<p>13. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo.</p>	<p>10. Desarrolla argumentos de forma convincente comentando las contribuciones de los interlocutores;opinando y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	
			<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Identificar la información esencial y detalles en textos de cierta longitud en formato impreso y digital en un registro informal, formal o neutro.</p>	<p>11. Comprende instrucciones extensas y complejas siempre que las pueda releer.</p>
				<p>15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>	<p>12. Comprende las implicaciones de anuncios y material publicitario.</p>
					<p>13. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.</p>
		<p>14. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de</p>			

<p>Léxico</p> <p>- Sufijos (sustantivos y adjetivos)</p> <p>-Vocabulario relacionado con la cultura.</p> <p>-Phrasal verbs</p>		16. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	carácter formal, oficial o institucional.
			15. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de referencia claramente estructurados.
		17. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.	
		18. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como las convenciones ortográficas y el léxico escrito de uso común.	16. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	19. Escribir en diferentes soportes textos coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	17. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos.
		20. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y cierta longitud.	18. Escribe informes sobre un tema ocupacional, académico o menos habitual.
		21. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	19. Escribe correspondencia formal básica.
		22. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	20. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
			21. Toma notas, mensajes y apuntes. Completa un

UNIDAD 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico</i> en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: responder a preguntas sobre un programa de radio sobre los Grandes Lagos. - Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: programa informativo de radio sobre los Grandes Lagos. - Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: uso de palabras clave ("collocations") - Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: debatir sobre problemas y soluciones. - Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: 	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales de cierta longitud, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten tanto de temas concretos como abstractos. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. 4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos 5. Conocer y saber aplicar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales y las convenciones sociales. 6. Reconocer léxico oral común y más especializado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas. 2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones. 3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas. 4. Entiende en transacciones 	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación y así mismo de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.	<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia: uso de fórmula de especulación (ej. I guess / It could be that) para dar coherencia al mensaje.</p> <p>-Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades.</p> <p>-Movilización de información sobre tipo de tarea y texto: responder preguntas sobre un texto informativo sobre asteroides.</p>		7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	cotidianas y menos habituales la exposición de un problema y la solicitud de información respecto al mismo.	
				5. Comprende el contenido de la mayoría de la información retransmitida en medios de comunicación identificando el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante siempre que el mensaje se articule con claridad.	
			PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	8. Producir textos bien estructurados, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.	6. Hace presentaciones formales de cierta duración y bien estructuradas sobre un ámbito académico.
				9. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, intentando nuevas combinaciones y formulaciones en el propio repertorio.	7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.
			10. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.	8. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando	
			11. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y léxicas comunes	e	
	<p>-Identificación de tipo textual, adaptando su comprensión al mismo: artículo periodístico sobre seguridad.</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje: buscar información específica (scanning)</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión): utilizar organizadores gráficos para estructurar un correo formal.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: escribir un correo formal sobre e-scooters.</p> <p>-Movilizar y coordinar las propias competencias comunicativas con el</p>				

<p>fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): utilización de la paráfrasis.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto neutro.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Descripción de procesos.</p> <p>- Narración de hechos pasados, presentes, futuros.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Condicionales</p> <p>-Expresiones de tiempo (timeclauses)</p> <p>-Expresiones de deseo (wishclauses)</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>información, puntos de vista y soluciones.</p>		
		<p>12. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.</p>	<p>9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.</p>		
		<p>13. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo.</p>	<p>10. Desarrolla argumentos de forma convincente comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>		
		<p>14. Identificar la información esencial y detalles en textos de cierta longitud en formato impreso y digital en un registro informal, formal o neutro.</p>	<p>11. Comprende instrucciones extensas y complejas siempre que las pueda releer.</p>		
				<p>12. Comprende las implicaciones de anuncios y material publicitario.</p>	
				<p>13. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.</p>	
				<p>14. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de</p>	
		<p>15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>			

<p>Léxico</p> <p>- Phrasal verbs</p> <p>- Vocabulario relacionado con la seguridad.</p> <p>-Adjetivos y preposiciones.</p>		16. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	carácter formal, oficial institucional.
		17. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.	15. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de referencia claramente estructurados.
			16. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.
	18. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como las convenciones ortográficas y el léxico escrito de uso común.		
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	19. Escribir en diferentes soportes textos coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	17. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos.
		20. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y cierta longitud.	18. Escribe informes sobre un tema ocupacional, académico o menos habitual.
		21. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	19. Escribe correspondencia formal básica.
		22. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	20. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
			21. Toma notas, mensajes y apuntes.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más académico en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: responder a preguntas sobre estrellas del deporte. - Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: cinco textos orales sobre deportistas famosos. - Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: uso de palabras informales (contracciones ej: dunno) - Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: expresar preferencias. - Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: texto informativo 	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales de cierta longitud, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten tanto de temas concretos como abstractos. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. 4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos 5. Conocer y saber aplicar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales y las convenciones sociales. 6. Reconocer léxico oral común y más especializado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas. 2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones. 3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas. 4. Entiende en transacciones 	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación y así mismo de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia: uso de frases relacionadas con expresión de preferencias.</p> <p>-Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades.</p> <p>-Movilización de información sobre tipo de tarea y texto: responder preguntas sobre un texto informativo sobre Sumo.</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando su comprensión al mismo: texto informativo (blog) sobre sumo.</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje: distinguir entre opiniones y hechos.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión): utilizar organizadores gráficos para estructurar un texto "for and against"</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: escribir un texto "for and against" sobre la conveniencia de participar en deportes competitivos.</p> <p>-Movilizar y coordinar las propias</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>cotidianas y menos habituales la exposición de un problema y la solicitud de información respecto al mismo.</p>
				<p>5. Comprende el contenido de la mayoría de la información retransmitida en medios de comunicación identificando el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante siempre que el mensaje se articule con claridad.</p>
			<p>8. Producir textos bien estructurados, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>	<p>6. Hace presentaciones formales de cierta duración y bien estructuradas sobre un ámbito académico.</p>
			<p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, intentando nuevas combinaciones y formulaciones en el propio repertorio.</p>	<p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p>
		<p>10. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.</p>	<p>8. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando</p>	
		<p>11. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y léxicas comunes</p>		

<p>competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): utilización de fórmula de texto for and against comparándola con lenguaje informal.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto formal.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-</p> <p>- Narración de hechos pasados, presentes, futuros.</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito académico.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Pasivas</p> <p>- Oraciones causativas</p>	<p>incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>información, puntos de vista y soluciones.</p>	<p>9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.</p>			
				<p>12. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.</p>	<p>10. Desarrolla argumentos de forma convincente comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	
				<p>13. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo.</p>		
				<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p> <p>14. Identificar la información esencial y detalles en textos de cierta longitud en formato impreso y digital en un registro informal, formal o neutro.</p>		<p>11. Comprende instrucciones extensas y complejas siempre que las pueda releer.</p>
						<p>15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>

<p>- Estilo indirecto</p> <p>Léxico</p> <p>- Collocations</p> <p>- Vocabulario relacionado con los deportes</p> <p>-Oraciones preposicionales</p>		16. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	carácter formal, oficial o institucional.
		17. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.	15. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de referencia claramente estructurados.
		18. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como las convenciones ortográficas y el léxico escrito de uso común.	16. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.
	PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	19. Escribir en diferentes soportes textos coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	17. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos.
		20. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y cierta longitud.	18. Escribe informes sobre un tema ocupacional, académico o menos habitual.
		21. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	19. Escribe correspondencia formal básica.
		22. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	20. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
			21. Toma notas, mensajes y apuntes.

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico</i> en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: responder a preguntas sobre un reportaje sobre el cotillero - Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: reportaje sobre un experimento relativo al cotillero.. - Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: uso de lenguaje figurativo (ej. a hot topic) - Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: conversación sobre similitudes y diferencias. - Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: texto persuasivo. 	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	<p>1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales de cierta longitud, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten tanto de temas concretos como abstractos.</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.</p> <p>3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.</p> <p>4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</p> <p>5. Conocer y saber aplicar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales y las convenciones sociales.</p> <p>6. Reconocer léxico oral común y más especializado.</p>	<p>1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.</p> <p>2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.</p> <p>3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.</p> <p>4. Entiende en transacciones</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación y	-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)		7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la	cotidianas y menos habituales la exposición de un problema y la solicitud de información respecto al mismo.	

<p>así mismo de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia: uso de frases relacionadas la expresión de opinión (ej. absolutely not!) para dar coherencia al mensaje.</p> <p>-Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades.</p> <p>-Movilización de información sobre tipo de tarea y texto: responder preguntas sobre un texto informativo sobre un corredor somalí de larga distancia.</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando su comprensión al mismo: fragmento de un libro sobre relaciones</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje: identificar la idea principal de un párrafo.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión): utilizar organizadores gráficos para estructurar un texto de opinión.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: escribir un texto argumentativo sobre con quién es mejor irse de vacaciones.</p>	<p>comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>5. Comprende el contenido de la mayoría de la información retransmitida en medios de comunicación identificando el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante siempre que el mensaje se articule con claridad.</p>	<p>6. Hace presentaciones formales de cierta duración y bien estructuradas sobre un ámbito académico.</p> <p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p> <p>8. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando</p>	
			<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>		<p>8. Producir textos bien estructurados, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>
			<p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, intentando nuevas combinaciones y formulaciones en el propio repertorio.</p>		
			<p>10. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.</p>		
			<p>11. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y léxicas comunes</p>		
<p>-Movilizar y coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto,</p>	<p>incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>información, puntos de vista y soluciones.</p>	<p>12. Pronunciar y entonar de</p>		

<p>con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): utilización de conectores de contraste y para introducir ejemplos.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto: texto neutro.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Descripción de procesos.</p> <p>- Narración de hechos pasados, presentes, futuros.</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito académico.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Oraciones de relativo (defining y non defining)</p>		<p>manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.</p>	<p>9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.</p>
		<p>13. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo.</p>	<p>10. Desarrolla argumentos de forma convincente comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>
	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>14. Identificar la información esencial y detalles en textos de cierta longitud en formato impreso y digital en un registro informal, formal o neutro.</p>	<p>11. Comprende instrucciones extensas y complejas siempre que las pueda releer.</p>
		<p>15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.</p>	<p>12. Comprende las implicaciones de anuncios y material publicitario.</p> <p>13. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.</p>
			<p>14. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de</p>
<p>Léxico</p> <p>- Vocabulario relativo a las relaciones.</p>		<p>16. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.</p>	<p>carácter formal, oficial o institucional.</p> <p>15. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web</p>

<p>-Phrasal Verbs</p> <p>-Expresiones con “over”</p>	<p>17. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y culturales para la comprensión del texto.</p>	<p>y otros materiales de referencia claramente estructurados.</p>	
	<p>18. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como las convenciones ortográficas y el léxico escrito de uso común.</p>	<p>16. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.</p>	
	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>19. Escribir en diferentes soportes textos coherentes y estructurados sobre diferentes temas.</p>	<p>17. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos.</p>
		<p>20. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y cierta longitud.</p>	<p>18. Escribe informes sobre un tema ocupacional, académico o menos habitual.</p>
		<p>21. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>19. Escribe correspondencia formal básica.</p>
		<p>22. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.</p>	<p>20. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.</p>

UNIDAD 5

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico</i> en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación así mismo</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: responder a preguntas sobre personas famosas que llegan siempre tarde. - Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: reportajes sobre hábitos de personas famosas. - Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: uso de expresiones con las palabras <i>most</i> y <i>least</i>. - Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: pedir disculpas. - Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: texto informativo. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal) 	COMPRESIÓN TEXTOS ORALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales de cierta longitud, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten tanto de temas concretos como abstractos. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto. 3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. 4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos 5. Conocer y saber aplicar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales y las convenciones sociales. 6. Reconocer léxico oral común y más especializado. 7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas. 2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones. 3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas. 4. Entiende en transacciones cotidianas y menos habituales la exposición de un problema y la solicitud de información respecto al mismo. 	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>

<p>de una manera crítica y creativa, exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia: uso de frases relacionadas con como pedir disculpas para dar coherencia al mensaje.</p> <p>-Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades.</p> <p>-Movilización de información sobre tipo de tarea y texto: responder preguntas sobre un texto informativo(foro de internet) donde se dan consejos.</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando su comprensión al mismo: foro de internet donde se resuelven problemas.</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje: inferir significado.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita(planificación, textualización y revisión): utilizar organizadores gráficos para estructurar un resumen.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: escribir un resumen de un artículo periodístico.</p> <p>-Movilizar y coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad</p>		<p>comunicación oral, así como sus significados asociados.</p>	<p>5. Comprende el contenido de la mayoría de la información retransmitida en medios de comunicación identificando el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante siempre que el mensaje se articule con claridad.</p>	
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	<p>8. Producir textos bien estructurados, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.</p>	<p>6. Hace presentaciones formales de cierta duración y bien estructuradas sobre un ámbito académico.</p>	
			<p>9. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, intentando nuevas combinaciones y formulaciones en el propio repertorio.</p>	<p>7. Participa en conversaciones informales cara a cara por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.</p>	
			<p>10. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.</p>	<p>8. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.</p>	
			<p>11. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y léxicas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>		
		<p>12. Pronunciar y entonar de</p>			

<p>la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): utilización de conectores de causa y resultado.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que vadirigido el texto: texto neutro.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Descripción de procesos.</p> <p>- Narración de hechos pasados, presentes, futuros.</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito académico.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Modales y modales perfectos</p> <p>- Should y had better</p> <p>Léxico</p> <p>- Vocabulario relacionado con el tiempo.</p> <p>- Phrasal verbs transitivos e intransitivos.</p>		manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.	9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.
		13. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo.	10. Desarrolla argumentos de forma convincente comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
	COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	14. Identificar la información esencial y detalles en textos de cierta longitud en formato impreso y digital en un registro informal, formal o neutro.	11. Comprende instrucciones extensas y complejas siempre que las pueda releer.
			12. Comprende las implicaciones de anuncios y material publicitario.
			13. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
			14. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial institucional.
			15. Localiza información específica en textos periodísticos, páginas web y otros materiales de
		16. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	
		17. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y	

			culturales para la comprensión del texto.	referencia claramente estructurados.	
			18. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como las convenciones ortográficas y el léxico escrito de uso común.	16. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.	
		PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	19. Escribir en diferentes soportes textos coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	17. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos.	
			20. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y cierta longitud.	18. Escribe informes sobre un tema ocupacional, académico o menos habitual.	
			21. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	19. Escribe correspondencia formal básica.	
			22. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	20. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.	

UNIDAD 6

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
-----------	------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------	--------------

<p>Conseguir que el alumno comprenda textos orales y escritos de distintos registros y ámbitos, de lo cotidiano y coloquial a lo más <i>académico</i> en todas sus disciplinas de una manera crítica y creativa, dialogando con los textos y cotejando puntos de vista diversos.</p> <p>Conseguir que el alumno se exprese tanto oralmente como por escrito no sólo de manera efectiva, sino también de manera correcta en cuanto a gramática, léxico y pronunciación y así mismo de una manera crítica y creativa,</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción:</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: responder a preguntas sobre un programa de radio sobre profesiones</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando la comprensión al mismo: intercambio de opiniones sobre profesiones.</p> <p>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: conocimiento previo, palabras clave, actitud del hablante, contexto: uso de sinónimos de <i>need</i> o <i>lack of need</i> (ej. couldn't do without)</p> <p>- Inferencia y (re)formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>-Producción de textos con pronunciación adecuada: Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados en cada caso: como prepararse para una entrevista de trabajo.</p> <p>-Ajustar el mensaje a cada tipo de texto: texto de opinión</p> <p>-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (sinónimos, parafrasear), paralingüísticos (pedir ayuda, lenguaje corporal)</p> <p>Concebir el mensaje con claridad y coherencia: uso de fórmula de especulación (ej. it looks like) para</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar el sentido general e información esencial en textos orales de cierta longitud, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten tanto de temas concretos como abstractos.	1. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración, entre dos o más interlocutores sobre diferentes temas.	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión de un texto.	2. Comprende en una conversación formal e informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones.	
			3. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto.		
			4. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos	3. Distingue, con apoyo visual o escrito, la idea principal en presentaciones o charlas bien estructuradas, noticias de televisión, anuncios publicitarios, series y películas.	
			5. Conocer y saber aplicar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales y las convenciones sociales.		
			6. Reconocer léxico oral común y más especializado.	4. Entiende en transacciones cotidianas y menos habituales la exposición de un problema y la solicitud de información respecto al mismo.	
			7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.	5. Comprende el contenido de la mayoría de la información	

<p>exponiendo sus puntos de vista con claridad y cotejándolos con puntos de vista divergentes.</p>	<p>dar coherencia al mensaje.</p> <p>-Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades.</p> <p>-Movilización de información sobre tipo de tarea y texto: responder preguntas sobre un artículo sobre diferentes profesiones.</p> <p>-Identificación de tipo textual, adaptando su comprensión al mismo: artículo sobre diferentes profesiones.</p> <p>-Reformulación de hipótesis: utilizar contexto, releer el texto para comprender el mensaje: inferir significado.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas: predicción, skimming, scanning.</p> <p>-Utilización de estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión): utilizar organizadores gráficos para estructurar un correo solicitando un trabajo.</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en cada caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: escribir un correo formal solicitando un trabajo.</p> <p>-Movilizar y coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.</p> <p>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el</p>			retransmitida en medios de comunicación identificando el estado de ánimo, el tono y el humor del hablante siempre que el mensaje se articule con claridad.
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	8. Producir textos bien estructurados, tanto cara a cara como por otros medios técnicos, en un lenguaje formal, neutro o informal.	6. Hace presentaciones formales de cierta duración y bien estructuradas sobre un ámbito académico.
			9. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y cierta longitud, intentando nuevas combinaciones y formulaciones en el propio repertorio.	7. Participa en conversaciones informales cara a cara o por otros medios técnicos en las que intercambia información y justifica opiniones y puntos de vista.
			10. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo.	8. Participa en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información, puntos de vista y soluciones.
			11. Mostrar control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y léxicas comunes e incorporar a la producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	
		12. Pronunciar y entonar de		

<p>proceso de composición escrita (planificación, contextualización y revisión): utilización de conectores(ej. owing to, in addition) y paráfrasis.</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que vadirigido el texto: texto de opinión.</p> <p>- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Valores y costumbres</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información y puntos de vista.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Descripción de procesos.</p> <p>- Narración de hechos pasados, presentes, futuros.</p> <p>- Gestión de relaciones sociales en el ámbito académico.</p> <p>Estructuras sintácticas</p> <p>Estilo indirecto (se estudiará en el segundo trimestre por medio de los exámenes EVAU de cursos anteriores)</p> <p>Léxico</p> <p>- Vocabulario relacionado con profesiones.</p> <p>-Adjetivos compuestos</p>		manera clara e inteligible y mantener un discurso fluido.	9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países o por motivos personales, educativos u ocupacionales.
		13. Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo.	10. Desarrolla argumentos de forma convincente comentando las contribuciones de los interlocutores;opinandoy haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
	COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS	14. Identificar la información esencial y detalles en textos de cierta longintud en formato impreso y digital en un registro informal, formal o neutro.	11. Comprende instrucciones extensas y complejas siempre que las pueda releer.
			12. Comprende las implicaciones de anuncios y material publicitario.
			13. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte en la que se describen hechos y experiencias y se intercambian información, hechos y opiniones.
			14. Entiende cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficialo institucional.
			15. Localiza información especificaen textos periodísticos, páginas web y otros materiales de
		15. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del texto.	
		16. Distinguir las funciones comunicativas más relevantes del texto.	
		17. Utilizar los aspectos sociolingüísticos y	

			culturales para la comprensión del texto.	referencia claramente estructurados.
			18. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente. Así como las convenciones ortográficas y el léxico escrito de uso común.	16. Comprende los aspectos generales más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves.
		PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS	19. Escribir en diferentes soportes textos coherentes y estructurados sobre diferentes temas.	17. Escribe correspondencia personal donde describe experiencias, impresiones y sentimientos.
			20. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y cierta longitud.	18. Escribe informes sobre un tema ocupacional, académico o menos habitual.
			21. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	19. Escribe correspondencia formal básica.
			22. Mostrar un buen control sobre un amplio repertorio de estructuras léxicas y sintácticas comunes, elementos de cohesión y coherencia y léxico relativo a temas generales.	20. Participa en foros, blogs y chats donde describe experiencias y sentimientos.
			23. Utilizar con corrección las convenciones ortográficas, de puntuación y formato más frecuentes.	21. Toma notas, mensajes y apuntes. Completa un cuestionario detallado.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se detallan en el apartado correspondiente (9) relativo a la evaluación en bachillerato.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS AVANZADO DE 2º DE BACHILLERATO

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

El curso de 2º de Bachillerato cuenta con cinco horas de docencia directa. Lo cual nos permite, de una forma más coherente y comprensiva, abordar la ingente tarea que supone este curso terminal en el que:

- a) Se decantan y consolidan los conocimientos y las destrezas adquiridos durante toda la larga etapa escolar del alumno.
- b) Se prepara al alumno de manera concienzuda y detallada para la realización de sus pruebas de acceso a la universidad u otros estudios superiores.

Objetivos de la materia

Hacemos nuestros los objetivos de etapa que el Decreto 52/2015 de 21 de mayo establece en su currículo de Bachillerato para la Comunidad de Madrid, y que son los siguientes (véase https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/22/BOCM-20150522-3.PDF, páginas 32 y 33):

“Desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.*
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*

- e) *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.*
- f) *Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.*
- g) *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*
- h) *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- i) *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*
- j) *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*
- k) *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*
- l) *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*
- m) *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*
- n) *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.”*

Competencias específicas

Las competencias específicas para bachillerato vienen detalladas en el apartado 2 de la presente programación.

Contenidos, criterios de evaluación

Los contenidos son los recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico para la ESO y para el Bachillerato (véase <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>, en sus páginas 442 a

447). Al igual que los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, dichos contenidos están divididos en cuatro bloques, a saber:

1. Comprensión de textos orales.
2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
3. Comprensión de textos escritos.
4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Como resulta lógico, los cuatro bloques se abordarán simultáneamente y no por separado, pues es evidente que unos y otros están íntimamente conectados. En el bloque 2 (expresión oral) será de vital importancia la labor semanal con nuestro auxiliar de conversación, que mediante sus presentaciones –que servirán como ejemplo y paradigma– y sus valoraciones de la producción oral de cada alumno contribuirá a desarrollar las destrezas de todos y cada uno de los alumnos. Para este bloque utilizaremos también las muchas llamadas que con el título general de “Have Your Say” aparecen a lo largo de todo el libro de texto.

En cuanto a los contenidos gramaticales no difieren de los estudiados en 1º de Bachillerato: se trata de ampliar algunas nociones y, sobre todo, consolidar unas nociones gramaticales fundamentales de nivel intermedio (para todos los alumnos) y algo más alto para los más aventajados (con tareas adicionales). Dado que no hay conocimientos añadidos, se trabajarán de forma especial la comprensión y la expresión, tanto escritas como orales, que no son sino el reflejo y la decantación final de los conocimientos previos del alumno. También se abordará en cada unidad una pequeña sección de conocimientos básicos de fonética que ayudarán al alumno a hacer más efectiva su comunicación oral.

Como ya apuntamos, los criterios de evaluación para 2º de Bachillerato que recoge el LOMCE vienen divididos en cuatro bloques:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales.
- Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos.
- Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Todos ellos aparecen debidamente desarrollados en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (véase <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>,

páginas 436 a 439). A cada uno de los bloques le corresponden unos estándares de aprendizaje evaluable, que se recogen en el siguiente cuadro. Como ya hemos señalado anteriormente el texto de referencia es ENGLISH HUB C1 de la editorial Burlington Books.

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias se haría de la siguiente manera:

UNIDAD 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de</p>	<p>Estrategias de comprensión /producción</p> <p>-Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula.</p> <p>- Activación de estrategias de comprensión adecuadas a la tarea y tipo de texto: responder a preguntas sobre cinco textos orales en los que los hablantes hablan sobre su infancia.</p> <p>-Comprensión del humor y juegos de palabras.</p> <p>- Comprensión general de una variedad de textos orales que pueden ser extensos: responder a preguntas sobre un texto oral en el que se explican técnicas sobre resolución de conflictos.</p> <p>-Comprensión de información general y específica en presentaciones, conversaciones y debates complejos: debatir sobre en qué situaciones es importante negociar y llegar a acuerdos.</p> <p>- Identificación de errores en la argumentación y evaluación de la objetividad en diferentes textos orales:</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ORALES</p>	1. Identificar las ideas principales y la información detallada en una variedad de textos que pueden ser extensos y de cierta complejidad lingüística, incluso cuando no estén bien estructurados.	1. Entiende todo lo que se dice en todas las interacciones del aula	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Comprender la intención del hablante y sus sentimientos en textos literarios y no literarios.	2. Identifica las ideas principales y secundarias, así como las que no se hacen explícitas en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	
			3. Comprender y saber aplicar las estrategias apropiadas a las diferentes tareas.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en textos con vocabulario desconocido y deficiente calidad de grabación.	
			4. Seguir las conversaciones o los debates incluso si se interviene de manera desordenada, a gran velocidad y en inglés no estándar.	4. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales, programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.	
			5. Extraer la información		

<p>naturaleza histórica, científica, y de otras materias</p>	<p>objetividad en la comunicación de información.</p> <p>- Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones complejos: capacidad de contestar preguntas sobre una dramatización relacionada con la resolución de conflictos.</p>		<p>relevante en una situación comunicativa incluso cuando la calidad de la grabación sea deficiente.</p>	<p>5. Identifica los sentimientos, puntos de vista y sus justificaciones, intención del hablante en</p>	
<p>sucesos desconocidos ser impartidos en inglés. Reforzar las habilidades de relación o/escucha y oral, y los contenidos propios de las mismas. Ser capaz de modificar las características de un determinado texto para escribir a una audiencia o formalidad nuevas. Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de comunicación. Identificar y relatar experiencias culturales que</p>	<p>preparado en debates y presentaciones: capacidad de contestar preguntas sobre una dramatización relacionada con la resolución de conflictos.</p> <p>-Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones, incluso a velocidad alta y en lenguaje coloquial: persuasiva. mantener una conversación sobre posibles causas y soluciones a diferentes conflictos, en diferentes situaciones. desconocido, ruidos de fondo o la calidad deficiente de la grabación: vocabulario (gráficos, productos culturales) utilizando recursos lingüísticos complejos: conflictos: E.g. win at all costs, descripción detallada de diferentes tres compromisos. fotografías donde se muestra a gente</p> <p>- Capacidad de reconstruir el mensaje del texto a pesar del vocabulario desconocido, ruidos de fondo o la calidad deficiente de la grabación: vocabulario (gráficos, productos culturales) utilizando recursos lingüísticos complejos: conflictos: E.g. win at all costs, descripción detallada de diferentes tres compromisos. fotografías donde se muestra a gente</p> <p>- Capacidad de utilizar sinónimos, aproximaciones y paráfrasis en culturales entre países en el modo de abordar un conflicto (uso del lenguaje, determinado término: términos relacionados con la comunicación, expresión de ideas y resolución de conflictos. E.g. scenario o gloss over something.</p> <p>- Capacidad de responder a preguntas incluso sobre temas abstractos, peticiones de aclaración, así como de corregir participaciones para solicitar clarificación o cooperación en aula o en debate.</p> <p>- Producción de presentaciones que de note estructura y grado de formalización y adaptación a la intención comunicativa, audiencia y modalidad: breve presentación en la que se dramatiza la resolución de un conflicto. Capacidad de variar el nivel de asertividad, formalidad en una conversación o debate: dramatización</p> <p>- Capacidad de solución del conflicto.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p> <p>COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>6. Aplicar destrezas académicas para analizar el texto escuchado, evaluar su objetividad y fuerza de argumentación</p> <p>11. Construir presentaciones, discursos y reportajes apoyados por recursos audiovisuales, preparados de antemano, en trabajo individual o colaborativo.</p> <p>7. Comprender el significado de expresiones idiomáticas, de uso común y jergas de palabras de vista, análisis o interpretaciones claras y bien desarrolladas.</p> <p>8. Discriminar patrones</p> <p>13. Adaptar el léxico, las sonoridades, acentuales y rítmicos de uso común.</p> <p>14. Utilizar una variedad amplia de recursos léxicos y estilísticos.</p> <p>9. Participar de manera espontánea y natural en interacciones no preparadas de antemano sobre todo tipo de temas que requieran inferencia.</p> <p>16. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en los que se construye la calidad de textos orales con claridad, uso de recursos léxicos y gramaticales adecuados y adaptados a los contextos de comunicación y al nivel de complejidad desde el punto de vista lingüístico.</p>	<p>10. Reconocer cierta intencionalidad en los académicos, aunque no se expresen abiertamente.</p> <p>6. Evalúa la calidad de 12. Su pronunciación, una presentación, ritmo y acentuación son reportaje o documental, adecuados. atendiendo a criterios de</p> <p>10. Identifica la calidad de las estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas. Los pocos errores que hay, no interfieren en la elección de estructuras sintácticas y los recursos léxicos, sintácticos y discursivos del hablante y los relaciona con la intención comunicativa del texto.</p> <p>14. Utiliza los recursos TIC para producir</p> <p>8. Hace presentaciones en diferentes formatos estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.</p> <p>15. Distingue las ideas principales y secundarias en conversaciones como las que se hacen presando y justificando opiniones y puntos de vista. escritos de diversos soportes y que pueden tener un elevado nivel de comentarios críticos bien estructurados.</p> <p>16. Identifica la función comunicativa de un texto y la audiencia a la</p>	
	<p>-Uso efectivo de las TIC y de las fuentes.</p>				

<p>-Pronunciación, acentuación y ritmosin errores notables.</p> <p>-Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y de opinión tanto formal como informal: comprensión de un artículo sobre la influencia social en la personalidad.</p> <p>- Comprensión de las ideas principales, secundarias y justificaciones a pesar de la presenciade vocabulario desconocido: vocabulario relacionado concomunicación, personalidad y resolución de conflictos.</p> <p>-Identificación de la intención del autor y punto de vista a partir de parámetros lingüísticos: texto de opinión.</p> <p>-Inferencia de puntos de vista y opiniones que no se expresan demanera abierta.</p> <p>-Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias.</p> <p>- Capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto.</p> <p>- Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos, tanto formal como informal, con la ayuda de modelos: explicación detallada de un gráfico relativo a las similitudes y diferenciasen personalidad en gemelos.</p> <p>-Capacidad de expresar una mismaidea con registros diferentes: utilización de adjetivos descriptivos sinónimos con diferentes grados deformalidad(Ej outgoing / being an extrovert)</p>	17. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.	que va dirigido.
	18. Comprender e interpretar mensajes implícitos en un texto, evaluar su objetividad, comprender cuando un autor utiliza ideas propias ono e identificar los elementos culturales subyacentes.	17. Identifica el punto de vista, los sentimientos y la intención del hablante en textos académicos complejos y reconoce los elementos culturales subyacentes.
	19.Describir las características de un textoliterario o no literario en términos de su intención comunicativa.	18. Describe textos literarios y no literarios atendiendo a su función comunicativa, su estructura y la elección de recursos lingüístico-discursivos.
	20.Evaluar la calidad de un texto en función de elementos de contenido y lingüístico-discursivos	19.Evalúa la calidad deun texto informativo, de análisis o de interpretación atendiendo a criterios como la objetividad de la presentación, la calidad de la argumentación y la calidad de las fuentes utilizadas.
	21. Reconocer elementos culturales subyacentes en textos literarios y no literarios.	20. Distingue entre el significado textual y alegórico en un texto literario.
	22. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	21. Cita evidencias apropiadas para sustentar sus interpretaciones o análisis de textos.
	23. Comprender el significado de una gran cantidad de expresiones idiomáticas y valorar las diferencias de efecto cuando se varía el léxico oel estilo.	

<p>-Capacidad para describir un problema con cierto detalle y utilización de evidencia para dar fuerza a la argumentación: debatir sobre la influencia de la sociedad en la personalidad del individuo.</p> <p>-Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: utilizar organizadores gráficos estructurar un análisis de un gráfico.</p> <p>-Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilizar fórmula de comparación (Ej. markedly different from / slightly less than..)</p> <p>-Capacidad de adecuar el registro al tipo de texto, situación comunicativa y función del texto: análisis de un gráfico.</p> <p>-Utilización de una variedad de estructuras oracionales para mantener el interés del lector:</p> <p>-Capacidad de utilizar citas de manera apropiada y efectiva</p> <p>- Capacidad de editar textos propios, mejorando su redacción y corrigiendo los errores que pudiera haber.</p> <p>- Aspectos socio culturales:</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>-Funciones del lenguaje y gramática</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, lugares y objetos</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados, presentes y futuros.</p> <p>- Descripción de secuencias, eventos y hechos.</p> <p>- Expresión de opiniones y puntos de vista</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>24. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos bien estructurados de diferentes géneros textuales, con diferentes propósitos comunicativos y efectos, combinando diferentes sub-géneros.</p>	<p>22. Redacta una variedad de textos adaptándolos a los requerimientos propios de la función comunicativa, audiencia, registro, estilo y modo.</p>	
			<p>23. Expresa y describe un análisis con detalle, elabora las ideas principales y construye argumentaciones de forma efectiva.</p>	
		<p>25. Incorporar a un texto escrito los conocimientos adquiridos mediante la investigación y la búsqueda de fuentes fiables, proporcionando información bibliográfica.</p>	<p>24. Estructura los textos que escribe en párrafos, creando una conexión lógica entre los mismos y aplicando un principio organizativo claro.</p>	
		<p>26. Utilizar un amplio repertorio de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos y elementos de coherencia y cohesión.</p>	<p>25. Sintetiza la información leída sobre un mismo tema en un número de textos.</p>	
		<p>27. Escribir textos atractivos mediante una variedad de estructuras sintácticas, elementos léxicos y recursos estilísticos.</p>	<p>26. Manipula los elementos textuales para expresar un mismo contenido a través de un texto diferente.</p>	
		<p>28. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos, temas de actualidad, análisis y crítica literaria, así como un</p>	<p>27. Mantiene el interés del lector utilizando títulos interesantes, así como una variedad de estructuras gramaticales, de vocabulario, expresiones idiomáticas y colocaciones, utilizadas con corrección, en una variedad de textos sobre temas conocidos</p>	

	mediante la utilización de argumentos lógicos, la justificación y la persuasión. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones e instrucciones. --Elementos gramaticales - Causatives and adding emphasis -Use of English -Léxico - Defining factors-collocations -Sufijos y prefijos.		amplio repertorio de expresiones idiomáticas de uso frecuente.	o de actualidad.	
			29. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y formato, adaptando las convenciones de la escritura a los diferentes tipos de texto.	28. Es capaz de corregir la mayoría de los errores ortográficos o problemas de estructura y secuenciación lógica, así como de cohesión y coherencia.	
				29. La ortografía y puntuación son generalmente correctos.	

UNIDAD 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de	Estrategias de comprensión / producción -Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula. - Activación de estrategias de comprensión adecuadas a la tarea y tipo de texto: responder a preguntas sobre un texto oral relativo a la conservación del medioambiente. -Comprensión del humor y juegos de palabras. - Comprensión general de una variedad de textos orales que pueden ser extensos: responder a preguntas sobre un texto oral en el que se explican en que consiste el "networking" -Comprensión de información general	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Identificar las ideas principales y la información detallada en una variedad de textos que pueden ser extensos y de cierta complejidad lingüística, incluso cuando no estén bien estructurados.	1. Entiende todo lo que se dice en todas las interacciones del aula	Comunicación lingüística. Competencia digital Competencia sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
			2. Comprender la intención del hablante y sus sentimientos en textos literarios y no literarios.	2. Identifica las ideas principales y secundarias, así como las que no se hacen explícitas en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	
			3. Comprender y saber aplicar las estrategias apropiadas a las diferentes tareas.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en textos con vocabulario desconocido y deficiente calidad de grabación.	
				4. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales,	

conocimiento	y específica en presentaciones,		4. Seguir las conversaciones o	programas de TV,	
--------------	---------------------------------	--	--------------------------------	------------------	--

<p>de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés.</p> <p>Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas</p> <p>Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras formales.</p> <p>Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de</p>	<p>conversaciones y debates complejos: debatir sobre aspiraciones profesionales.</p> <p>- Identificación de errores en la argumentación y evaluación de la objetividad en diferentes textos orales: objetividad en la comunicación de información.</p> <p>- Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones complejos: identificación de puntos de vista en una conversación sobre el “networking”</p> <p>- Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: informativa</p> <p>-Capacidad de reconstruir el mensaje del texto a pesar del vocabulario desconocido, ruidos de fondo o la calidad deficiente de la grabación: vocabulario relacionado con voluntariado, trabajo colaborativo, mercado laboral.(Ej: profitable, incentive)</p> <p>-Coconocimiento y aplicación de las referencias sociales y socioculturales en la comprensión de un texto: diferencias tipos de voluntariado en distintos países</p>	<p>los debates incluso si se interviene de manera desordenada, a gran velocidad y en inglés no estándar.</p>	<p>reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.</p>	
	<p>5. Extraer la información relevante en una situación comunicativa incluso cuando la calidad de la grabación sea deficiente.</p>	<p>6. Aplicar destrezas académicas para analizar el texto escuchado, evaluar su objetividad y fuerza de argumentación</p>	<p>5. Identifica los sentimientos, puntos de vista y sus justificaciones, intención del hablante en textos orales de cierta complejidad incluidos los académicos, aunque no se expresen abiertamente.</p>	<p>6. Evalúa la calidad de una presentación, reportaje o documental, atendiendo a criterios de objetividad y calidad de las fuentes.</p>
	<p>7. Comprender el significado de expresiones idiomáticas, dobles sentidos y juegos de palabras.</p>	<p>8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.</p>	<p>7. Identifica aspectos relativos a la elección de recursos léxicos, sintácticos y discursivos del hablante y los relaciona con la intención comunicativa del texto.</p>	<p>8. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.</p>
	<p>9. Participar de manera espontánea y natural en interacciones no preparadas de antemano sobre todo tipo de temas.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>10. Construir una variedad de textos orales con claridad, bien estructurados</p>	<p>9. Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.</p>
	<p>- Evaluación de la objetividad en la presentación de ideas, descripción de hechos.</p> <p>-Capacidad de evaluar la calidad de una presentación.</p> <p>-Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates.</p> <p>-Producción de presentaciones bien estructuradas, en diferentes formatos y adaptadas a la intención comunicativa, audiencia y modalidad:</p>		<p>10. Construir una variedad de textos orales con claridad, bien estructurados</p>	<p>10. Construye presentaciones bien estructuradas, en diferentes formatos y adaptadas a la intención comunicativa, audiencia y modalidad:</p>

<p>comunicación.</p> <p>Identificar y relatar experiencias culturales que pueden ser desconocidas para el lector o interlocutor.</p> <p>Relatar en inglés lo leído/ escuchado en una lengua diferente.</p> <p>Ser capaz de modificar las características de un determinado texto para adaptarlas a una intención comunicativa, audiencia o modalidad nuevas.</p>	<p>breve presentación en la que se dramatiza las técnicas de "networking".</p> <p>-Capacidad de desviarse del guión preparado en debates y presentaciones: capacidad de contestar preguntas sobre una dramatización relacionada con la puesta en práctica de técnicas de "networking"</p> <p>-Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones, incluso a velocidad alta y en lenguaje coloquial: mantener una conversación sobre las ventajas de participar en actividades de voluntariado para la conservación del medioambiente.</p> <p>-Producción de descripciones detalladas (gráficos, productos culturales) utilizando recursos lingüísticos complejos: descripción detallada de diferentes tres fotografías donde se muestra a gente trabajando en grupo.</p> <p>- Capacidad de utilizar sinónimos, aproximaciones y paráfrasis en situaciones en las que no se conoce un determinado término: términos relacionados con el voluntariado, trabajo en equipo (Ej. dearth of donations, plight)</p> <p>-Capacidad de responder a preguntas incluso sobre temas abstractos,, peticiones de aclaración, así como de corregir errores:</p>		<p>y adaptada al modo de transmisión, interlocutor y función comunicativa del mismo.</p> <p>11. Construir presentaciones, discursos y reportajes apoyados por recursos audiovisuales, preparados de antemano, en trabajo individual o colaborativo, utilizando diferentes fuentes y bien estructurados.</p> <p>12. Expresar opiniones, puntos de vista, análisis o interpretaciones claras y bien desarrolladas.</p> <p>13. Adaptar el léxico, las estructuras sintácticas y los elementos discursivos a la finalidad comunicativa y a la audiencia.</p> <p>14. Utilizar una variedad amplia de recursos léxicos y estilísticos.</p> <p>15. Utilizar la entonación y acentuación para comunicar significados sutiles o que requieran inferencia.</p>	<p>10. Produce argumentaciones y comentarios críticos bien estructurados.</p> <p>11. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.</p> <p>12. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.</p> <p>13. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas. Los pocos errores que hay, no interfieren en la conversación.</p> <p>14. Utiliza los recursos TIC para producir presentaciones orales en diferentes formatos</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>frases para solicitar clarificación o repetición en una presentación.</p> <p>-Producción de un registro que denote distintos grados de formalidad: registro neutro.</p> <p>-Capacidad de variar el nivel de asertividad, formalidad en una conversación o debate: debate sobre</p>	<p>COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>16. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, breves y extensos, literarios o no literarios, que traten asuntos cotidianos o académicos y que se caractericen por una complejidad desde el punto</p>	<p>15. Distingue las ideas principales y secundarias, así como las que no se hacen explícitas, en una gran variedad de textos escritos en diversos soportes y que pueden tener un elevado nivel de complejidad.</p>
---	--	---	---

<p>las ventajas y desventajas del trabajo colaborativo.</p> <p>-Uso efectivo de las TIC y de las fuentes.</p> <p>-Pronunciación, acentuación y ritmos sin errores notables.</p> <p>-Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y de opinión tanto formal como informal: comprensión de un artículo sobre el altruismo y voluntariado.</p> <p>- Comprensión de las ideas principales, secundarias y justificaciones a pesar de la presencia de vocabulario desconocido: vocabulario relacionado con voluntariado, trabajo en equipo, mercado laboral.</p> <p>-Identificación de la intención del autor y punto de vista a partir de parámetros lingüísticos: texto de opinión.</p> <p>-Inferencia de puntos de vista y opiniones que no se expresan de manera abierta.</p> <p>-Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias.</p> <p>- Capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto.</p>		<p>de vista lingüístico.</p>	<p>16. Identifica la función comunicativa de un texto y la audiencia a la que va dirigido.</p>
		<p>17. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.</p>	<p>17. Identifica el punto de vista, los sentimientos y la intención del hablante en textos académicos complejos y reconoce los elementos culturales subyacentes.</p>
		<p>18. Comprender e interpretar mensajes implícitos en un texto, evaluar su objetividad, comprender cuando un autor utiliza ideas propias o no e identificar los elementos culturales subyacentes.</p>	<p>18. Describe textos literarios y no literarios atendiendo a su función comunicativa, su estructura y la elección de recursos lingüístico-discursivos.</p>
		<p>19. Describir las características de un texto literario o no literario en términos de su intención comunicativa.</p>	<p>19. Evalúa la calidad de un texto informativo, de análisis o de interpretación atendiendo a criterios como la objetividad de la presentación, la calidad de la argumentación y la calidad de las fuentes utilizadas.</p>
		<p>20. Evaluar la calidad de un texto en función de elementos de contenido y lingüístico-discursivos</p>	
<p>21. Reconocer elementos culturales subyacentes en textos literarios y no literarios.</p>			

<p>- Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos, tanto formal como informal, con la ayuda de modelos: redacción de un informe explicando las diferentes actitudes que tienen los adolescentes hacia la donación a ONG's.</p> <p>- Capacidad de expresar una misma idea con registros diferentes: utilización de sustantivos con diferentes</p>			20. Distingue entre el significado textual y alegórico en un texto literario.
		22. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	21. Cita evidencias apropiadas para sustentar sus interpretaciones o análisis de textos.
		23. Comprender el significado de una gran cantidad de expresiones idiomáticas y valorar las diferencias de efecto cuando se varía el léxico o	

<p>connotaciones: Ej. donation/ contribution</p> <p>- Capacidad para describir un problema con cierto detalle y utilización de evidencia para dar fuerza a la argumentación: debatir sobre la importancia del voluntariado.</p> <p>- Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: utilizar organizadores gráficos para estructurar un informe.</p> <p>- Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilizar fórmula (Ej. This report is intended to evaluate) para estructurar un texto.</p> <p>- Capacidad de adecuar el registro al tipo de texto, situación comunicativa y función del texto: escribir un informe.</p> <p>- Utilización de una variedad de estructuras oracionales para mantener el interés del lector:</p> <p>- Capacidad de utilizar citas de manera</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	el estilo.	
		24. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos bien estructurados de diferentes géneros textuales, con diferentes propósitos comunicativos y efectos, combinado diferentes sub-géneros.	22. Redacta una variedad de textos adaptándolos a los requerimientos propios de la función comunicativa, audiencia, registro, estilo y modo.
		25. Incorporar a un texto escrito los conocimientos adquiridos mediante la investigación y la búsqueda de fuentes fiables, proporcionando información bibliográfica.	23. Expresa y describe un análisis con detalle, elabora las ideas principales y construye argumentaciones de forma efectiva.
		26. Utilizar un amplio	24. Estructura los textos que escribe en párrafos, creando una conexión lógica entre los mismos y aplicando un principio organizativo claro.
			25. Sintetiza la información leída sobre un mismo tema en un número de textos.

<p>apropiada y efectiva</p> <p>- Capacidad de editar textos propios, mejorando su redacción y corrigiendo los errores que pudiera haber.</p> <p>- Aspectos socio culturales:</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>-Funciones del lenguaje y gramática</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, lugares y objetos</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados, presentes y futuros.</p> <p>- Descripción de secuencias, eventos y hechos.</p>		<p>repertorio de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos y elementos de coherencia y cohesión.</p>	<p>26. Manipula los elementos textuales para expresar un mismo contenido a través de un texto diferente.</p>
		<p>27. Escribir textos atractivos mediante unavariedad de estructuras sintácticas, elementos léxicos y recursos estilísticos.</p>	<p>27. Mantiene el interés del lector utilizando títulos interesantes, así como una variedad de estructuras gramaticales, de vocabulario, expresiones idiomáticas y colocaciones, utilizadas con corrección, en una variedad de textos</p>
		<p>28. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos, temas de</p>	

<p>- Expresión de opiniones y puntos de vista mediante la utilización de argumentos lógicos, la justificación y la persuasión.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones e instrucciones.</p> <p>-Elementos gramaticales</p> <p>- Reported speech and inversions</p> <p>-Use of English</p> <p>-Léxico</p> <p>- Crecimiento personal (expressions andphrases with –self)</p> <p>-Ofrecer ayuda</p>		<p>actualidad, análisis y crítica literaria, así como un amplio repertorio de expresiones idiomáticas de uso frecuente.</p>	<p>sobre temas conocidos de actualidad.</p>
		<p>29. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y formato, adaptando las convenciones de la escritura a los diferentes tipos de texto.</p>	<p>28. Es capaz de corregir la mayoría de los errores ortográficos o problemas de estructura y secuenciación lógica, así como de cohesión y coherencia.</p>
			<p>29. La ortografía y puntuación son generalmente correctos.</p>

UNIDAD 3

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
Leer y comprender textos diversos	Estrategias de comprensión / producción	COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES	1. Identificar las ideas principales y la información detallada en una variedad de textos que pueden ser	1. Entiende todo lo que se dice en todas las interacciones del aula	Comunicación lingüística. Competencia digital

de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de	-Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula.		extensos y de cierta complejidad lingüística, incluso cuando no estén bien estructurados.	2. Identifica las ideas principales y secundarias, así como las que no se hacen explícitas en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	Competencia sociales y cívicas. Aprender a aprender Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
	- Activación de estrategias de comprensión adecuadas a la tarea y tipo de texto: responder a preguntas sobre un texto oral relativo a la filmación de una película.		2. Comprender la intención del hablante y sus sentimientos en textos literarios y no literarios.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en textos con vocabulario desconocido y deficiente calidad de grabación.	
	-Comprensión del humor y juegos de palabras.		3. Comprender y saber aplicar las estrategias apropiadas a las diferentes tareas.	4. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales,	
	- Comprensión general de una variedad de textos orales que pueden ser extensos: responder a preguntas sobre un texto oral en el que se explica cómo hacer discursos efectivos.				
	-Comprensión de información general				

conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa. Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés. Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas Reconocer las diversas clases de textos	y específica en presentaciones, conversaciones y debates complejos: debatir sobre las características de un buen discurso.		4. Seguir las conversaciones o los debates incluso si se interviene de manera desordenada, a gran velocidad y en inglés no estándar.	programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.	
	- Identificación de errores en la argumentación y evaluación de la objetividad en diferentes textos orales: objetividad en la comunicación de información.		5. Extraer la información relevante en una situación comunicativa incluso cuando la calidad de la grabación sea deficiente.	5. Identifica los sentimientos, puntos de vista y sus justificaciones, intención del hablante en textos orales de cierta complejidad incluidos los académicos, aunque no se expresen abiertamente.	
	- Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones complejos: identificación de puntos de vista en una conversación sobre la importancia de saber hablar en público.		6. Aplicar destrezas académicas para analizar el texto escuchado, evaluar su objetividad y fuerza de argumentación	6. Evalúa la calidad de una presentación, reportaje o documental, atendiendo a criterios de objetividad y calidad de las fuentes.	
	- Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: informativa		7. Comprender el significado de expresiones idiomáticas, dobles sentidos y juegos de palabras.	7. Identifica aspectos relativos a la elección de recursos léxicos,	
	-Capacidad de reconstruir el mensaje del texto a pesar del vocabulario desconocido, ruidos de fondo o la calidad deficiente de la grabación: vocabulario relacionado con fama, lenguaje cinematográfico, discursos.		8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.		

escritos, incluidas sus estructuras formales.	-Coconocimiento y aplicación de las referencias sociales y socioculturales en la comprensión de un texto.			sintácticos y discursivos del hablante y los relaciona con la intención comunicativa del texto.	
Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de	- Evaluación de la objetividad en la presentación de ideas, descripción de hechos.	PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	9. Participar de manera espontánea y natural en interacciones no preparadas de antemano sobre todo tipo de temas.	8. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.	
	-Capacidad de evaluar la calidad de una presentación.			Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.	
	-Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates.		10. Construir una variedad de textos orales con claridad, bien estructurados		
	-Producción de presentaciones bien estructuradas, en diferentes formatos y adaptadas a la intención comunicativa, audiencia y modalidad: dar un breve discurso preparado de antemano sobre un tema de su				

comunicación.	elección.		y adaptados al modo de transmisión, interlocutor y función comunicativa del mismo.	10. Produce argumentaciones y comentarios críticos bien estructurados.	
Identificar y relatar experiencias culturales que pueden ser desconocidas para el lector o interlocutor.	-Capacidad de desviarse del guión preparado en debates y presentaciones: capacidad de contestar preguntas sobre el cine.			11. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.	
Relatar en inglés	-Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones, incluso a velocidad alta y en lenguaje coloquial: mantener una conversación sobre cine y		11. Construir presentaciones, discursos y reportajes		

<p>lo leído/ escuchado en una lengua diferente.</p> <p>Ser capaz de modificar las características de un determinado texto para adaptarlas a una intención comunicativa, audiencia o modalidad nuevas.</p>	<p>vida real, sobre la fama y los actores.</p> <p>-Producción de descripciones detalladas (gráficos, productos culturales) utilizando recursos lingüísticos complejos: descripción detallada de diferentes tres fotografías donde se muestra diferentes escenas de filmación y montaje de una película.</p> <p>- Capacidad de utilizar sinónimos, aproximaciones y paráfrasis en situaciones en las que no se conoce un determinado término: términos relacionados con el cine, la fama, los discursos (Ej. A claim to fame, 15 minutes of fame)</p> <p>-Capacidad de responder a preguntas incluso sobre temas abstractos, peticiones de aclaración, así como de corregir errores: frases para solicitar clarificación o repetición en una presentación.</p> <p>-Producción de un registro que denote distintos grados de formalidad: registro neutro.</p> <p>-Capacidad de variar el nivel de asertividad, formalidad en una conversación o debate: dar un discurso preparado de antemano.</p> <p>-Uso efectivo de las TIC y de las fuentes.</p> <p>-Pronunciación, acentuación y ritmo</p>		<p>apoyados por recursos audiovisuales, preparados de antemano, en trabajo individual o colaborativo, utilizando diferentes fuentes y bien estructurados.</p>	<p>12. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados.</p>
			<p>12. Expresar opiniones, puntos de vista, análisis o interpretaciones claras y bien desarrolladas.</p>	<p>13. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas. Los pocos errores que hay, no interfieren en la conversación.</p>
			<p>13. Adaptar el léxico, las estructuras sintácticas y los elementos discursivos a la finalidad comunicativa y a la audiencia.</p>	
			<p>14. Utilizar una variedad amplia de recursos léxicos y estilísticos.</p>	
		<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>16. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, breves y extensos, literarios o no literarios, que traten asuntos cotidianos o académicos y que se caractericen por una complejidad desde el punto</p>	<p>15. Distingue las ideas principales y secundarias, así como las que no se hacen explícitas, en una gran variedad de textos escritos en diversos soportes y que pueden tener un elevado nivel de complejidad.</p>

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a</p>	<p>Estrategias de comprensión / producción</p> <p>-Comprensión de la interacción relacionada con las actividades del aula.</p>	<p>COMPRENSIÓN TEXTOS ORALES</p>	<p>1. Identificar las ideas principales y la información detallada en una variedad de textos que pueden ser extensos y de cierta complejidad lingüística, incluso cuando no estén bien</p>	<p>1. Entiende todo lo que se dice en todas las interacciones del aula</p> <p>2. Identifica las ideas principales y</p>	<p>Comunicación lingüística.</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia sociales y cívicas.</p>

<p>las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de</p>	<p>- Activación de estrategias de comprensión adecuadas a la tarea y tipo de texto: responder a preguntas sobre un texto oral relativo a superhéroes.</p> <p>-Comprensión del humor y juegos de palabras.</p> <p>- Comprensión general de una variedad de textos orales que pueden ser extensos: responder a preguntas sobre un texto oral en el que se explican las cualidades de un líder.</p> <p>-Comprensión de información general y específica en presentaciones,</p>		estructurados.	secundarias, así como las que no se hacen explícitas en conversaciones o debates formales o informales de cierta duración.	<p>Aprender a aprender</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
			2. Comprender la intención del hablante y sus sentimientos en textos literarios y no literarios.	3. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en textos con vocabulario desconocido y deficiente calidad de grabación.	
			3. Comprender y saber aplicar las estrategias apropiadas a las diferentes tareas.	4. Comprende las ideas principales y detalles relevantes en documentales,	

<p>conocimiento de las culturas de países de lengua inglesa.</p> <p>Comprender textos de naturaleza histórica, científica, y de otras materias susceptibles de ser impartidas en inglés.</p> <p>Reforzar las habilidades de producción escrita y oral, y los contenidos propios de las mismas</p> <p>Reconocer las diversas clases de textos escritos, incluidas sus estructuras</p>	<p>conversaciones y debates complejos: debatir sobre las características de un buen líder.</p> <p>- Identificación de errores en la argumentación y evaluación de la objetividad en diferentes textos orales: objetividad en la comunicación de información.</p> <p>- Diferenciación entre ideas principales y justificaciones, hechos y opiniones en debates y presentaciones complejas: identificación de puntos de vista en una conversación sobre el liderazgo.</p> <p>- Capacidad de identificar puntos de vista e intención del hablante: persuasiva.</p> <p>-Capacidad de reconstruir el mensaje del texto a pesar del vocabulario desconocido, ruidos de fondo o la calidad deficiente de la grabación: vocabulario relacionado con héroes, súper-héroes y liderazgo.</p> <p>-Conocimiento y aplicación de las referencias sociales y socioculturales en la comprensión de un texto.</p>		4. Seguir las conversaciones o los debates incluso si se interviene de manera desordenada, a gran velocidad y en inglés no estándar.	programas de TV, reportajes y películas en inglés estándar o no estándar con la ayuda de imágenes.	
			5. Extraer la información relevante en una situación comunicativa incluso cuando la calidad de la grabación sea deficiente.	5. Identifica los sentimientos, puntos de vista y sus justificaciones, intención del hablante en textos orales de cierta complejidad incluidos los académicos, aunque no se expresen abiertamente.	
			6. Aplicar destrezas académicas para analizar el texto escuchado, evaluar su objetividad y fuerza de argumentación	6. Evalúa la calidad de una presentación, reportaje o documental, atendiendo a criterios de objetividad y calidad de las fuentes.	
			7. Comprender el significado de expresiones idiomáticas, dobles sentidos y juegos de palabras.		
			8. Discriminar patrones sonoros, acentuales y rítmicos de uso común.	7. Identifica aspectos relativos a la elección de recursos léxicos, sintácticos y discursivos del hablante y los relaciona	

formales. Utilizar de forma correcta los elementos constitutivos de la lengua, fonética, léxico, estructuras y funciones, en diferentes contextos de	- Evaluación de la objetividad en la presentación de ideas, descripción de hechos. -Capacidad de evaluar la calidad de una presentación. -Participación en la interacción cotidiana en el aula y en debates. -Producción de presentaciones bien estructuradas, en diferentes formatos y adaptadas a la intención comunicativa, audiencia y modalidad: dramatización sobre cómo asumir el liderazgo en una situación difícil (grupo de estudiantes perdidos en las montañas) y dar soluciones para			con la intención comunicativa del texto.
		PRODUCCIÓN TEXTOS ORALES	9. Participar de manera espontánea y natural en interacciones no preparadas de antemano sobre todo tipo de temas.	8. Hace presentaciones ensayadas breves y bien estructuradas sobre temas de interés personal o actualidad.
			10. Construir una variedad de textos orales con claridad, bien estructurados	Participa adecuadamente en conversaciones informales, expresando y justificando opiniones y puntos de vista.

comunicación. Identificar y relatar experiencias culturales que pueden ser desconocidas para el lector o interlocutor. Relatar en inglés lo leído/ escuchado en una lengua diferente. Ser capaz de modificar las características de un determinado texto para adaptarlas a una	resolver problemas. -Capacidad de desviarse del guión preparado en debates y presentaciones: capacidad de contestar preguntas sobre la viabilidad de las soluciones que se ofrecen para resolver problemas. -Capacidad de iniciar, mantener y llevar a término conversaciones, incluso a velocidad alta y en lenguaje coloquial: mantener una conversación sobre actividades que uno ha dejado recientemente o le gustaría emprender. -Producción de descripciones detalladas (gráficos, productos culturales) utilizando recursos lingüísticos complejos: descripción detallada de fotografías donde se muestra a gente en situación de liderazgo.		y adaptados al modo de transmisión, interlocutor y función comunicativa del mismo.	10. Produce argumentaciones y comentarios críticos bien estructurados.
			11. Construir presentaciones, discursos y reportajes apoyados por recursos audiovisuales, preparados de antemano, en trabajo individual o colaborativo, utilizando diferentes fuentes y bien estructurados.	11. Reformula sus intervenciones o pide clarificación.
			12. Expresar opiniones, puntos de vista, análisis o interpretaciones claras y bien desarrolladas.	12. Su pronunciación, ritmo y acentuación son adecuados. 13. Utiliza una variedad de léxico, estructuras y colocaciones, tanto básicas como más elaboradas. Los pocos

intención comunicativa, audiencia o modalidad nuevas.	- Capacidad de utilizar sinónimos, aproximaciones y paráfrasis en situaciones en las que no se conoceun determinado término: términos relacionados con los héroes, anti-héroes, el liderazgo(Ej.To command respect, the ability to delegate) -Capacidad de responder a preguntas incluso sobre temas abstractos,, peticiones de aclaración, así como decorregir errores: frases para solicitar clarificación o repetición en una presentación. -Producción de un registro que denote distintinos grados de formalidad: registro neutro. -Capacidad de variar el nivel de asertividad, formalidad en una conversación o debate: dramatización sobre cómo resolver un problema. -Uso efectivo de las TIC y de las	COMPRESIÓN TEXTOS ESCRITOS	13. Adaptar el léxico, las estructuras sintácticas y los elementos discursivos a la finalidad comunicativa y a la audiencia.	errores que hay, no interfieren en la conversación.	
			14. Utilizar una variedad amplia de recursos léxicosy estilísticos.		14. Utiliza los recursos TIC para producir presentaciones orales en diferentes formatos
			15. Utilizar la entonción y acentuación para comunicar significados sutiles o que requieran inferencia.		
					16. Identificar información esencial y detalles importantes en textos en formato impreso o digital, breves y extensos, literarioso no literarios, que traten asuntos cotidianos o académicos y que se caractericen por una complejidad desde el punto

fuentes. -Pronunciación, acentuación y ritmosin errores notables. -Comprensión general y detallada de narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y de opinión tanto formal como informal: comprensión de un texto narrativo sobre quienes son los héroes en la actualidad. - Comprensión de las ideas principales, secundarias y justificaciones a pesar de la presenciade vocabulario desconocido: vocabulario relacionado con los héroes, anti-héroes y el liderazgo. -Identificación de la intención del autor y punto de vista a partir de parámetros lingüísticos: texto de opinión.		de vista lingüístico.	16. Identifica la función comunicativa de un texto y la audiencia a la que va dirigido.
		17. Conocer y saber aplicarlas estrategias más adecuadas para la comprensión de textos tanto breves como extensos.	17. Identifica el punto de vista, los sentimientos y la intención del hablante en textos académicos complejos y reconoce los elementos culturales subyacentes.
		18. Comprender e interpretar mensajes implícitos en un texto, evaluar su objetividad, comprender cuando un autor utiliza ideas propias ono e identificar los elementos culturales subyacentes.	18. Describe textos literarios y no literarios atendiendo a su función comunicativa, su estructura y la elección de recursos lingüístico-discursivos.
		19.Describir las características	

<p>-Inferencia de puntos de vista y opiniones que no se expresan de manera abierta.</p> <p>-Capacidad de identificar cuando un autor está utilizando las ideas de otro y cuando las ideas son propias.</p> <p>- Capacidad crítica para evaluar la calidad de un texto.</p> <p>- Producción de descripciones, narraciones, textos argumentativos y expositivos, tanto formal como informal, con la ayuda de modelos: escribir una propuesta al sindicato de estudiantes sugiriendo que se invite a un ponente a dar una charla en el centro educativo.</p> <p>-Capacidad de expresar una misma idea con registros diferentes: combinación de lenguaje formal e informal en una propuesta.</p> <p>-Capacidad para describir un problema con cierto detalle y utilización de</p>		de un textoliterario o no literario en términos de su intención comunicativa.	<p>19. Evalúa la calidad de un texto informativo, de análisis o de interpretación atendiendo a criterios como la objetividad de la presentación, la calidad de la argumentación y la calidad de las fuentes utilizadas.</p> <p>20. Distingue entre el significado textual y alegórico en un texto literario.</p> <p>21. Cita evidencias apropiadas para sustentar sus interpretaciones o análisis de textos.</p>
		20. Evaluar la calidad de un texto en función de elementos de contenido y lingüístico-discursivos	
		21. Reconocer elementos culturales subyacentes en textos literarios y no literarios.	
		22. Evaluar la objetividad y calidad de las fuentes utilizadas.	
		23. Comprender el significado de una gran cantidad de expresiones idiomáticas y valorar las diferencias de efecto cuando se varía el léxico o	

<p>evidencia para dar fuerza a la argumentación: dar argumentos para sustentar la elección de un ponente.</p> <p>-Capacidad de generar ideas, buscar información, planificar la estructura e identificar los recursos lingüísticos necesarios: utilizar organizadores gráficos para estructurar una propuesta.</p> <p>-Utilización de principios organizativos para estructurar un texto asegurando su coherencia y cohesión: utilizar fórmula de persuasión (Ej. A strong case can be made for...) para estructurar un texto.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTOS ESCRITOS</p>	el estilo.	
		<p>24. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos bien estructurados de diferentes géneros textuales, con diferentes propósitos comunicativos y efectos, combinando diferentes sub-géneros.</p>	<p>22. Redacta una variedad de textos adaptándolos a los requerimientos propios de la función comunicativa, audiencia, registro, estilo y modo.</p> <p>23. Expresa y describe un análisis con detalle, elabora las ideas principales y construye argumentaciones de forma efectiva.</p>

<p>-Capacidad de adecuar el registro al tipo de texto, situación comunicativa y función del texto: escribir una propuesta formal.</p> <p>-Utilización de una variedad de estructuras oracionales para mantener el interés del lector:</p> <p>-Capacidad de utilizar citas de manera apropiada y efectiva</p> <p>- Capacidad de editar textos propios, mejorando su redacción y corrigiendo los errores que pudiera haber.</p> <p>- Aspectos socio culturales:</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>-Funciones del lenguaje y gramática</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, lugares y objetos</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados, presentes y futuros.</p> <p>- Descripción de secuencias, eventos y hechos.</p> <p>- Expresión de opiniones y puntos de vista mediante la utilización de argumentos</p>	<p>25. Incorporar a un texto escrito los conocimientos adquiridos mediante la investigación y la búsqueda de fuentes fiables, proporcionando información bibliográfica.</p>	<p>24. Estructura los textos que escribe en párrafos, creando una conexión lógica entre los mismos y aplicando un principio organizativo claro.</p>
	<p>26. Utilizar un amplio repertorio de estructuras morfosintácticas, patrones discursivos y elementos de coherencia y cohesión.</p>	<p>25. Sintetiza la información leída sobre un mismo tema en un número de textos.</p>
	<p>27. Escribir textos atractivos mediante una variedad de estructuras sintácticas, elementos léxicos y recursos estilísticos.</p>	<p>26. Manipula los elementos textuales para expresar un mismo contenido a través de un texto diferente.</p>
	<p>28. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos, temas de</p>	<p>27. Mantiene el interés del lector utilizando títulos interesantes, así como una variedad de estructuras gramaticales, de vocabulario, expresiones idiomáticas y colocaciones, utilizadas con corrección, en una variedad de textos</p>

<p>lógicos, la justificación y la persuasión.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones e instrucciones.</p> <p>--Elementos gramaticales</p> <p>- Usos de gerundio e infinitivo.</p> <p>- Uso de oraciones de participio</p> <p>-Léxico</p> <p>- Héroe y anti-héroe</p> <p>- Frases preposicionales.</p>	<p>actualidad, análisis y crítica literaria, así como un amplio repertorio de expresiones idiomáticas de uso frecuente.</p>	<p>sobre temas conocidos de actualidad.</p>
	<p>29. Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y formato, adaptando las convenciones de la escritura a los diferentes tipos de texto.</p>	<p>28. Es capaz de corregir la mayoría de los errores ortográficos o problemas de estructura y secuenciación lógica, así como de cohesión y coherencia.</p>

29. La ortografía y puntuación son generalmente correctos.
--

EDUCACIÓN LITERARIA

Los contenidos literarios que se estudiarán en el curso de 2º Bachillerato inglés avanzado están basados en los que aparecen en el currículo de inglés avanzado ORDEN 2876/2018 de la Comunidad de Madrid. Tal y como establece el currículo, trabajaremos contenidos literarios de ficción y no ficción a lo largo del curso.

2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con el fin de sintetizar el documento esta información se refleja en el apartado 9 del currículo de bachillerato.

I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA1.

1. Contribución a los objetivos generales de la Formación Profesional Básica

La Formación Profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar al alumnado para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática, y permitir su progresión en el sistema educativo y en el sistema de formación profesional para el empleo, así como el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Formación Profesional en el sistema educativo comprende los ciclos de Formación Profesional Básica, de grado medio y de grado superior, con una organización modular, de duración variable, que integre los contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

Los títulos de Formación Profesional estarán referidos, con carácter general, al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, y los ciclos de la Formación Profesional que conducen a su obtención serán los siguientes:

- a) Ciclos de Formación Profesional Básica.
- b) Ciclos formativos de grado medio.
- c) Ciclos formativos de grado superior.

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional Básica están constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluyen los siguientes módulos profesionales:

1. Módulos asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.
2. Módulos asociados a la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente:
 - Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II, en los que se desarrollan competencias del bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales, que incluyen las siguientes materias:
 - Lengua castellana.
 - Lengua Extranjera.
 - Ciencias Sociales.
 - En su caso, Lengua cooficial.
 - Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias:
 - Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
 - Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
3. Módulo de formación en centros de trabajo.

El inglés forma parte de las materias establecidas en el Módulo de Comunicación y Sociedad 1 y 2, cuyo objetivo es contribuir a que el alumno adquiera o complete sus competencias dentro del aprendizaje permanente. Este módulo, junto con el Módulo de Ciencias Aplicadas 1 tiene como finalidad principal la preparación de los alumnos hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

2. Aspectos didácticos y metodológicos del área en la Formación Profesional Básica

Esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad 1 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información

estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la

comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.

- Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso de readings adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro utilizado se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros. Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

Las clases tendrán una participación activa del alumnado, que intervendrá en todas las tareas de una manera directa. Se dará énfasis a la práctica. Se dará, en suma, un aprendizaje mediante la acción. Por esa razón los alumnos tendrán tareas constantemente para realizar tanto dentro del aula como fuera de ella. No se renunciará a la memorización, tan necesaria en el aprendizaje de un idioma, ni al dominio por parte del alumno de las estructuras lingüísticas necesarias.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la información suponen una ayuda eficaz en el aprendizaje de una lengua. No sólo se trata de la utilización de internet con todas las posibilidades de audición en inglés real de muy distintos acentos; también hay infinidad de páginas pedagógicas con ejercicios de todo tipo a nuestro alcance. Siempre que se pueda, las clases se impartirán en aulas con ordenadores a disposición del alumno o, en su defecto, del profesor.

3. Medidas de atención a la diversidad en la Formación Profesional Básica

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación.

Se trata de alumnos que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio e, incluso, presentarse a las prueba de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria en cualquiera de sus modalidades.

Por ello, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

- Para ello, en el material del Área de Inglés, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:
- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica del libro de

texto se proponen este tipo de actividades, recogidas en el material del profesor donde se plantea el bloque más idóneo donde llevarlas a cabo-

- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área. Por ello se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.

Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

Los alumnos que integran este grupo tienen un nivel de inglés muy bajo y, en ciertos casos, incluso rechazo de la asignatura. Aunque partimos de una programación con contenidos de todo tipo, éstos se podrán ir adaptando, tendiendo hacia una posible utilización práctica del inglés en el futuro profesional del alumnado.

En el caso de los alumnos con dificultades graves de aprendizaje, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas, es decir, supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que no puedan considerarse muy básicos.

4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Respecto a los procedimientos de evaluación durante el curso, el departamento de inglés podrá utilizar:

- Pruebas objetivas de las distintas destrezas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
- Pruebas objetivas de gramática y vocabulario
- Realización de las tareas en clase y en casa
- Otros trabajos y proyectos

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la primera y segunda evaluación formarán parte de los de la tercera.

No se realizarán pruebas de recuperación durante el curso ni en el mes de junio.

Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de "0" si se trata de una ausencia injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el R.R.I., en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición de la prueba o si ésta no es necesaria para la evaluación del alumno.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA., pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas, así como los contenidos gramaticales, de vocabulario y de los libros de lectura del nivel del curso correspondiente.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez.

El trabajo en el aula, en casa, el cuaderno y sus materiales didácticos conformarán el 40% de la calificación.

El trabajo del alumno en clase se evaluará utilizando la siguiente rúbrica:

	Escaso -1-	Suficiente-2-	Bueno -3-	Excelente-4-
Participación en el trabajo de aula	No participa en las actividades del grupo/clase y no proporciona ideas, soluciones o comentarios	Participa en algunas de las actividades cuando se le pregunta.	Participa activamente en muchas de las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios la mayoría de las veces concreta y	Participa activamente en todas las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios constantemente y con

			clara	fundamento
Atención en clase	Muestra muy poco interés en la clase. Su forma de estar es pasiva. A veces hay que llamarle la atención porque distrae a los demás.	Generalmente muestra interés en las explicaciones en clase. Alguna vez hay que llamarle la atención	Con frecuencia muestra interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace preguntas.	Siempre muestra atención e interés en la clase de forma activa, toma apuntes, escucha con respeto y hace

Para evaluar el cuaderno del alumno se utilizará la siguiente rúbrica:

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO DE CLASE

CATEGORÍA	20 PUNTOS	15 PUNTOS	10 PUNTOS	5 PUNTOS
PRESENTACIÓN	El cuaderno muestra una muy correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno muestra una correcta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno muestra una presentación poco correcta en cuanto a limpieza y claridad.	El cuaderno muestra una incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad.
CONTENIDOS	El cuaderno presenta todo el contenido aprendido en clase, con notas, con todos los ejercicios y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido aprendido en clase, con notas, con todos los ejercicios y tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido aprendido en clase. Faltan apuntes, ejercicios y tareas.	En el cuaderno no hay información del contenido aprendido en clase. No hay apuntes, faltan la mayoría de los ejercicios y tareas.
ORGANIZACIÓN	La información está organizada de manera temporal.	Algunas partes están desordenadas.	Hay varias partes que están desordenadas.	El cuaderno está totalmente desordenado.

El 60 % restante será el resultado de la media ponderada de las pruebas objetivas, de acuerdo al siguiente criterio:

Conocimientos gramaticales y léxicos: 20 %
--

Comprensión y expresión escrita: 20 %

Comprensión y expresión oral: 20 %

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

1ª evaluación = 20% de la nota final

2ª evaluación = 35% de la nota final

3ª evaluación = 45% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las tres evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse una prueba extraordinaria. No obstante, aprobará si su calificación en la 3ª evaluación es de al menos 5 y, no obteniendo 5 en la media ponderada de las tres evaluaciones, muestra una línea ascendente durante el curso y una actitud positiva.

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas.

Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

El alumno con la asignatura pendiente del curso anterior podrá recuperar la asignatura de las formas siguientes:

Recuperación de la asignatura pendiente si el alumno/a aprueba la primera y la segunda evaluación del curso posterior. La calificación obtenida se corresponderá con la media de ambas evaluaciones. En caso de ser inferior al 5, deberá presentarse a un examen global dentro aún del periodo ordinario. De no superar tampoco esta prueba, deberá presentarse a

un examen de recuperación global durante el periodo extraordinario en las mismas condiciones que el resto de alumnos/as suspensos.

5. Materiales y recursos didácticos en Formación Profesional Básica.

Pruebas extraordinarias.

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión lectora y expresión escrita.

a) El libro de texto:

- Para el primer curso: English Comunicación y Sociedad 1 de la editorial Macmillan .
- Para el segundo curso: English Comunicación y Sociedad 2 de la editorial Macmillan.
- Siempre y cuando se vea necesario para reforzar el previsible bajo nivel académico del alumnado, recurriremos a los cuadernillos de refuerzo de la editorial Burlington Books: Beginner's Material 3, de Melissa Kendall.

El departamento dispone además de material adicional.

-Cds

-El suministrado por la editorial.

-Otros listenings de distintos niveles de que dispone el departamento para uso en las clases.

c) DVDs

- DVDs de películas utilizables en este nivel.

d) Libros de lectura

-Lecturas graduadas de diversos niveles, incluso niveles elementales.

-Lecturas graduadas, muchas de ellas con CD, de que dispone el departamento.

e) Revistas, material fotocopiado de ejercicios, etc.

f) Recursos on line de Macmillan y otras editoriales y páginas web.

Materiales y recursos didácticos en Formación Profesional Básica.

Si bien no hay actividades previstas, no se descarta que puedan participar en algunas de las que vayan surgiendo durante el curso una vez hayamos visto el grado de implicación de los alumnos en sus estudios.

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 1.

1. Objetivos de la materia.

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a. Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b. Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c. Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d. Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e. Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f. Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g. Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h. Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i. Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- j. Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Además, los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

En lo tocante a los **objetivos generales** del Área, éstos son:

1. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con los campos semánticos tratados a lo largo del curso: países y nacionalidades, tecnología, familia, transporte, trabajo, ropa, colores, comida, lugares, salud.
2. Aprender y utilizar en contextos reales frases útiles para viajar en países de habla inglesa.
3. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo *to be* en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y en tiempo pasado.
4. Conocer y aplicar de manera correcta *have got* en tiempo presente para diferentes contextos.
5. Comprender y utilizar el presente simple de diferentes verbos.
6. Repasar y practicar los adjetivos posesivos de manera adecuada.
7. Formular preguntas utilizando las *questions words* y establecer paralelismos con la lengua materna.
8. Estudiar y aplicar de manera adecuada los adverbios de frecuencia.
9. Conocer la estructura *there is/there are* para hablar de cosas que hay o no hay en un lugar.
10. Conocer cómo se construye el *present continuous* y su correcto uso.
11. Utilizar *can* para hablar de habilidades y de las cosas que podemos o no podemos hacer.
12. Estudiar la formación del *past simple* en los verbos regulares y los irregulares para hablar del pasado.
13. Aprender a usar de manera correcta la estructura *be going to* para hablar de planes.
14. Entender el funcionamiento de los comparativos y utilizarlos de forma adecuada.
15. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas durante el curso.
16. Aprender y practicar expresiones habituales usadas en las presentaciones formales e informales y en el intercambio de información personal.
17. Leer distintos tipos de textos, como por ejemplo una página web, un chat o un artículo, demostrando una comprensión general del mismo.
18. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa.
19. Reconocer y practicar la pronunciación de ciertos sonidos característicos de la lengua inglesa y pronunciarlos correctamente.
20. Ser consciente del propio aprendizaje completando las actividades de la sección
21. *Review.*
22. Comunicarse oralmente de manera efectiva y utilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos en situaciones reales.
23. Escribir de manera clara y eficiente, respondiendo al nivel exigido, diferentes tipos de texto aplicando los conocimientos adquiridos.

24. Trabajar en proyectos colaborativos relacionados con las TIC aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso.
25. Aprender técnicas de estudio útiles para el aprendizaje continuo, como por ejemplo, crear un registro del vocabulario, utilizar un diccionario o mejorar la pronunciación.
26. Utilizar los conocimientos adquiridos durante el curso en contextos relacionados con el mundo laboral.
27. Aprender técnicas reales de búsqueda de empleo aplicando la lengua inglesa, como por ejemplo, elaborar un Currículum Vitae o prepararse para una entrevista de trabajo.
28. Conocer aspectos culturales de países anglosajones, como por ejemplo aspectos relacionados con los medios de transporte, la ropa, la comida, etc.

Las **competencias para el aprendizaje permanente, profesional, personal y social** que el alumno desarrollará con este módulo serán:

- a. Realizar una lectura comprensiva de los textos escritos y una escucha atenta de los textos orales, para sintetizar la idea principal y captar otras ideas secundarias.
- b. Producir mensajes orales y escritos utilizando formas lingüísticas adecuadas a las distintas situaciones siguiendo modelos dados.
- c. Comprender y elaborar textos orales y escritos como respuesta a diferentes situaciones de la vida cotidiana, académica y laboral.
- d. Participar en intercambios comunicativos y expresar opiniones bajo una actitud de respeto y cooperación.
- e. Aprender a evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios racistas, sexistas, etc.
- f. Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones y creencias de los demás.
- g. Valorar con espíritu crítico el papel de los medios de comunicación como base de enriquecimiento y realización personal.
- h. Utilizar con sentido crítico y responsable los medios de comunicación y las nuevas tecnologías reconociendo la trascendencia que tienen en el mundo actual.
- i. Perfeccionar la pronunciación, la entonación y el léxico para mejorar la competencia comunicativa.
- j. Apreciar el conocimiento de la lengua como medio para comprender la realidad y desarrollar las capacidades intelectuales.
- k. Valorar la lectura como fuente de información y como actividad de ocio.
- l. Buscar, procesar y organizar la información obtenida a través de diferentes fuentes: diccionarios, internet, enciclopedias, etc.
- m. Organizar la información a través de diversas técnicas de tratamiento de la información como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.

- n. Confeccionar trabajos en papel o en soporte digital observando el orden lógico y cumpliendo con las normas de presentación escritas.
- o. Desarrollar actividades individuales y colectivas que favorezcan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
- p. Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje.

2. Contenidos.

1. Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.

Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).

Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.

Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.

Recursos gramaticales:

Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.

Elementos lingüísticos fundamentales.

Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

2. Participación en conversaciones en lengua inglesa:

Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.

3. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de

ámbito personal o profesional.

Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.

4. Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.

Recursos gramaticales:

1. Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
2. Estructuras gramaticales básicas.
3. Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.

Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.

Propiedades básicas del texto.

Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Estrategias de planificación y de corrección.

Mínimos exigibles

Habilidades comunicativas.

1. Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.
2. Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
3. Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
4. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
5. Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
6. Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
7. Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

Conocimientos lingüísticos

A. Funciones del lenguaje y gramática.

Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas.

Verbos *be* y *have got*.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos.

Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa.

Posesivos.

Numerales cardinales. Números ordinales. *Can*.

Presente simple.

There is / there are.

Presente continuo.

Pasado simple de *be*. *There was / were*.

Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

Presente continuo con valor de futuro. *Be going to*. Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc.*

B. Léxico.

El vocabulario y las expresiones que figuran en el glosario del libro de texto.

C. Fonética.

1. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple. y de la pronunciación de la terminación –ing y de la terminación -ed.
2. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

1. Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.

2. Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
3. Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
4. Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
5. Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.

Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.

3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo, y la tercera a final de curso.

Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental y sin olvidar los contenidos gramaticales básicos.

1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Units 1-2	Units 3-4	Units 5

4. Criterios de evaluación.

Véase apartado A 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA 2.

1. Objetivos de la materia.

La **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

1. Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
2. Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
3. Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones

laborales.

4. Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
5. Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
6. Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
7. Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
8. Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
9. Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
10. Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Además, los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

En lo tocante a los **objetivos generales** del Área son:

1. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con los campos semánticos tratados a lo largo del curso: vivienda, tiempo libre, sentimientos, crímenes, tareas del hogar, personalidad, deportes de riesgo, tecnología, comida, ropa y accesorios, lugares, partes del cuerpo, relaciones, trabajos, medio ambiente, dinero, inventos,
2. Utilizar correctamente el *present simple*, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
3. Entender el funcionamiento del *present continuous* en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y comprender las diferencias de uso frente al *present simple*.
4. Revisar de manera práctica el pasado simple del verbo *to be* y comprender y practicar el *past simple* de verbos regulares e irregulares.
5. Repasar los adverbios de frecuencia estudiados en el curso anterior en combinación con estructuras y vocabulario nuevo.
6. Asimilar el funcionamiento del *past continuous* en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; ponerlo en práctica junto con las partículas *when* y *while*, y combinar *past simple* y *past continuous* a la hora de narrar acontecimientos del pasado.
7. Uso de *Used to* para narrar hechos en pasado.
8. Comprender la construcción y el uso del *present perfect* en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y asimilar el uso de este tiempo verbal con expresiones de tiempo y *ever/never/just*
9. Entender el funcionamiento y usar correctamente *some, any, much, many* y *a lot of* con nombres contables e incontables, así como las formas interrogativas *How many /much?* en relación con los nombres contables e incontables y las posibles

- respuestas con *Not much, Not may, A lot.*
10. Repasar y ampliar la construcción correcta de las formas comparativas y superlativas de los adjetivos.
 11. Expresar y responder preguntas utilizando de manera adecuada la fórmula interrogativa *Can I..., Woud you...? How...?*
 12. Revisar el uso de *can* y usar de manera adecuada la forma *could* para hablar de habilidades del pasado en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa,
 13. Utilizar las formas anteriores, *can* y *could*, así como *will*, para formular peticiones de manera educada.
 14. Uso de *so and such*
 15. Comprender las diferencias de significado y de uso de los verbos *should / shouldn't* y
 16. *must / mustn't.*
 17. Repasar la estructura *there is/there* en forma afirmativa, negativa e interrogativa, y practicar sus formas contractas a la hora de realizar descripciones.
 18. Repasar las formas *be going to* para hablar de intenciones futuras y *will* para hablar de predicciones de futuro en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y asimilar las diferencias de uso entre las dos formas.
 19. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas durante el curso.
 20. Aprender y practicar expresiones habituales usadas en las presentaciones formales e informales y en el intercambio de información personal.

 21. Leer distintos tipos de textos, como por ejemplo un foro de internet, un folleto turístico, ofertas de trabajo, artículos, demostrando una comprensión general de los mismos y siendo capaz de captar información específica.
 22. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa.
 23. Reconocer y practicar la pronunciación de ciertos sonidos característicos de la lengua inglesa y pronunciarlos correctamente.
 24. Ser consciente del propio aprendizaje completando las actividades de la sección
 25. *Review.*
 26. Comunicarse oralmente de manera efectiva y utilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos en situaciones reales.
 27. Escribir de manera clara y eficiente, respondiendo al nivel exigido, diferentes tipos de texto aplicando los conocimientos adquiridos.
 28. Trabajar en proyectos colaborativos relacionados con las TIC aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso y desarrollando la capacidad de trabajar en equipo.
 29. Aprender y desarrollar destrezas para toda la vida como por ejemplo la gestión del tiempo, mejorar la comunicación verbal y asimilar técnicas para la resolución de problemas.
 30. Utilizar los conocimientos adquiridos durante el curso en contextos relacionados con el mundo laboral.
 31. Aprender técnicas reales de búsqueda de empleo aplicando la lengua inglesa, como por ejemplo, elaborar un vídeo currículum, crear un perfil personal para

internet, conocer páginas web de ofertas laborales, realizar una buena planificación profesional y prepararse para una entrevista de trabajo.

32. Conocer aspectos culturales de países anglosajones, como por ejemplo aspectos relacionados con la música, el deporte, medios de transporte, etc.

Las **competencias para el aprendizaje permanente, profesional, personal y social** que el alumno desarrollará con este módulo serán:

2. Realizar una lectura comprensiva de los textos escritos y una escucha atenta de los textos orales, para sintetizar la idea principal y captar otras ideas secundarias.
3. Producir mensajes orales y escritos utilizando formas lingüísticas adecuadas a las distintas situaciones siguiendo modelos dados.
4. Comprender y elaborar textos orales y escritos como respuesta a diferentes situaciones de la vida cotidiana, académica y laboral.
5. Participar en intercambios comunicativos y expresar opiniones bajo una actitud de respeto y cooperación.
6. Aprender a evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios racistas, sexistas, etc.
7. Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones y creencias de los demás.
8. Valorar con espíritu crítico el papel de los medios de comunicación como base de enriquecimiento y realización personal.
9. Utilizar con sentido crítico y responsable los medios de comunicación y las nuevas tecnologías reconociendo la trascendencia que tienen en el mundo actual.
10. Perfeccionar la pronunciación, la entonación y el léxico para mejorar la competencia comunicativa.
11. Apreciar el conocimiento de la lengua como medio para comprender la realidad y desarrollar las capacidades intelectuales.
12. Valorar la lectura como fuente de información y como actividad de ocio.
13. Buscar, procesar y organizar la información obtenida a través de diferentes fuentes: diccionarios, internet, enciclopedias, etc.
14. Organizar la información a través de diversas técnicas de tratamiento de la información como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.
15. Confeccionar trabajos en papel o en soporte digital observando el orden lógico y cumpliendo con las normas de presentación escritas.
16. Desarrollar actividades individuales y colectivas que favorezcan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
17. Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje.

2. Contenidos.

1. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:
2. Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.
3. Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de

gestiones sencillas.

4. Experiencias del ámbito personal, público y profesional.
5. Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.
6. Tipos de textos y su estructura.
7. Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
 - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso.
 - Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

1. Estrategias de comprensión y escucha activa.
2. Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.
3. Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
4. Interacción en conversaciones en lengua inglesa:
5. Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.
6. Uso de frases estandarizadas.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillos en lengua inglesa:

1. Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.
2. Composición de textos escritos breves y bien estructurados.
3. Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.
4. Terminología específica del área profesional de los alumnos.
5. Recursos gramaticales:
 - Marcadores del discurso.

- Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

6. Propiedades básicas del texto.

7. Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

8. Estrategias de planificación del mensaje. Mínimos exigibles

Habilidades comunicativas.

1. Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.

2. Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.

3. Identificación de la información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.

4. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.

5. Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.

6. Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.

7. Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

Conocimientos lingüísticos

A. Funciones del lenguaje y gramática.

Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas.

Verbos be y have got.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos.

Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa.

Posesivos.

Numerales cardinales. Números ordinales. Can.

Presente simple.

There is / there are.

Presente continuo.

Pasado simple de *be*. There was / were.

Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

Presente continuo con valor de futuro. *Be going to*. Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc.*

B. Léxico.

El vocabulario y las expresiones que figuran en el glosario del libro de texto.

C. Fonética.

1. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple. y de la pronunciación de la terminación – ing y de la terminación -ed.
2. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

1. Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
2. Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
3. Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
4. Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
5. Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
6. Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.

3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Las evaluaciones son tres. La primera finaliza a principios de diciembre. La segunda es en marzo, y la tercera a final de curso.

1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
Units 1-2	Units 3-4	Units 5

Si fuera preciso, se harían a lo largo del curso las adaptaciones necesarias, prescindiendo de lo que no sea fundamental y sin olvidar los contenidos gramaticales básicos.

4. Criterios de evaluación.

Véase el apartado A 4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Formación Profesional Básica.

IV. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL (CICLOS MEDIO Y SUPERIOR)

A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO EN LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y DE GRADO SUPERIOR DE FP.

1. Aspectos generales del área en los Ciclos Formativos Profesionales.

Estos módulos profesionales contienen la formación necesaria para responder a las necesidades de comunicación en inglés para el desarrollo de su actividad formativa, su inserción laboral y su futuro ejercicio profesional.

La formación de los módulos es de carácter transversal y, en consecuencia, contribuye a alcanzar todos los objetivos generales previstos para el ciclo formativo, si bien su superación no interviene en la acreditación de ninguna de las unidades de competencia incluidas en el título.

2. Aspectos didácticos y metodológicos del área en los Ciclos Formativos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos de los módulos, versarán sobre:

- La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación utilizando el inglés.
- La caracterización de los procesos propios del perfil profesional en inglés.

- Los procesos de calidad de la empresa, su evaluación.
- La identificación y formalización de documentos asociados al desempeño profesional en inglés.

La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante situaciones imprevistas (quejas, reclamaciones...), en inglés.

3. Medidas de atención a la diversidad en los Ciclos Formativos.

Tras haber realizado una prueba inicial para conocer el nivel de los alumnos/as, la conclusión es que hay mucha diversidad en este grupo y mucha diferencia de niveles entre ellos. Hay alumnos / as que no han vuelto a estudiar inglés desde que finalizaron sus estudios de 4º ESO. y que presentan un nivel bajo de inglés, mientras que otros han seguido estudiando inglés y tienen un nivel de comprensión oral y escrita bastante bueno. Además, hay alumnos que no pueden asistir regularmente a clase.

Por todos estos motivos, la programación de la asignatura de inglés de estos ciclos de grado medio y grado superior es especialmente compleja. La ley marca dos ejes centrales en cuanto a los contenidos: inglés básico a nivel de usuario (común a todos los ciclos) e inglés especializado en la materia. Estos serán, por consiguiente, los dos grandes bloques temáticos en los que estarán divididos los contenidos y la secuenciación de los mismos.

4. Criterios y procedimientos generales de evaluación en los Ciclos Formativos.

Para los criterios generales de evaluación véase la parte específica de la asignatura más abajo.

Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.

Para la evaluación de los alumnos el departamento de inglés podrá utilizar:

- Pruebas objetivas de las distintas destrezas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita).
- Pruebas objetivas de gramática y vocabulario
- Realización de las tareas en clase y en casa
- Otros trabajos y proyectos

Dado el carácter acumulativo de los contenidos de la asignatura, la evaluación será una evaluación continua y los contenidos de la primera evaluación formarán parte de los de la segunda.

No se realizarán pruebas de recuperación.

Cuando un alumno no pueda presentarse a alguna de las pruebas convocadas por el departamento, esta prueba será calificada con una nota de "0" si se trata de una falta injustificada. El alumno podrá presentar un justificante oficial en el plazo que estipula el R.R.I., en cuyo caso el profesor decidirá si se procede a la repetición de la prueba o si ésta no es necesaria para la evaluación del alumno.

Ciclo formativo de grado medio:

Se contemplarán los mismos criterios para los tres escenarios:

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez y todas tendrán el mismo valor a la hora de calificar al alumno en cada evaluación.

La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.

Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo: Gramática y vocabulario: 15%

Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15%
Comprensión auditiva y expresión oral: 20%

- El trabajo constante y entrega de tareas, que conformará el 50% restante.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de "5" como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria.

Ciclos formativos de grado superior:

Se contemplarán los mismos criterios para los tres escenarios.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.

Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo: Gramática y vocabulario: 15%

Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15% Comprensión auditiva y expresión oral: 20%

- El trabajo constante y entrega de tareas conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria.

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá preguntas sobre contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

Actividades de evaluación para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.

Aquellos alumnos que, según lo establecido en la PGA, pierdan el derecho a la evaluación continua solo podrán realizar una prueba final con contenidos basados en las cuatro destrezas.

Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

No procede.

Pruebas extraordinarias.

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá preguntas sobre contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

5. Materiales y recursos didácticos en los Ciclos Formativos.

En el curso académico 2022-23 se impartirá Inglés Técnico para Grado Medio en el 2º Curso, e Inglés Técnico para Grado Superior también en 2º curso. El departamento ha decidido utilizar el libro *English for Gardening and Horticulture* de la editorial Educalia. También se utilizarán todos aquellos recursos disponibles tanto en el departamento –películas, videos, y CDs correspondientes a cursos enfocados al desarrollo de las destrezas orales- como todos los que estén accesibles en Internet para completar los contenidos de la asignatura, así como para la práctica de los mismos. Desde el punto de vista metodológico, y teniendo en cuenta las recomendaciones de la Comunidad de Madrid, se adoptará un enfoque comunicativo. Por otra parte, dada la heterogeneidad de ambos grupos, se realizarán actividades adaptadas a las necesidades de los mismos. Por ejemplo, los role-plays o dramatizaciones para el módulo de jardinería en la primera evaluación, constarán de entrevistas más estructuradas con preguntas guías. Por el contrario, las entrevistas para forestales serán menos estructuradas en función de los niveles. Por otra parte, tal y como hemos mencionado anteriormente, se trabajará con lecturas relacionadas con el vocabulario específico de cada módulo.

Algunos de los recursos a utilizar son:

- Libros:

Gardening and Horticulture. Marta Jiménez Manera y Ángel Diezma Carrero. Editorial Educalia.

The Lomond Guide to Trees of Britain and Europe. Press, Bob; New Holland Publishers; 1991.

English for Environmental Science. Lee, Richard; Garnet Education; 2009.

English Vocabulary in Use, Pre-intermediate and Intermediate. Redman, Stuart; CUP; 1997.

Business English Vocabulary in Use. Mascull, Bill; CUP; 2002.

Vocabulary in Practice, 3 and 4. Pye, Glennis; CUP; 2003.

Visual Dictionary. Dorling Kindersley; 2011.

- Revistas:

National Geographic magazines, articles concerning environment and forest preservation.

Think in English magazines, special issue on job interviews and job hunting.

- Webs:

(general knowledge and collocations, also app for mobile devices)

<http://www.thefreedictionary.com/>

<http://forestry.about.com/library/tree/blglosid.htm>

<http://geographyfieldwork.com/GeographyVocabularyGCSErivers.htm>

<http://www.ozdic.com/>

<http://www.slideshare.net/TashonaF/all-about-the-tree>

<http://www.botanical-online.com/typesoftrees.htm>

<http://www.wildlifewatch.org.uk/spotting-sheets>

<http://www.bcb.uwc.ac.za/ecotree/leaves/leaftypea.htm>

6. Actividades extraescolares y complementarias de las materias de los Ciclos Formativos.

Existe la opción de salir al jardín del centro para dar algunas de las clases en inglés con el fin de practicar las destrezas orales en un entorno real.

B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE FP QUE IMPARTE EL DEPARTAMENTO.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO MEDIO: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA.

1. Objetivos de la materia.

Los **objetivos** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el **Decreto 1/2018** de 9 de enero por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de Técnico en Jardinería y Floristería

La organización y secuenciación de objetivos, contenidos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación se haría de la siguiente manera: en el primer trimestre se estudiarán las unidades 1 y 2 y en el segundo trimestre la 3 y 4.

2. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

1er trimestre

Unidad 1

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas laborales más habituales.	Lectura sobre los árboles y partes de un árbol. Números, medidas, formas y volúmenes. Describo varios sets con diferentes medidas y formas. Audición: como se cultiva un jardín. Y Debate sobre jardines sostenibles y huertos urbanos.	Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional. Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.	Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido. Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante. Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

Unidad 2

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	<p>Lectura sobre diferentes estilos de jardines.</p> <p>Vocabulario sobre elementos básicos de un jardín (seto, arbusto, arriete etc)</p> <p>Preposiciones</p> <p>Descripción y presentación del estilo de jardín preferido.</p> <p>Presentación: diseño mi propio jardín.</p>	<p>Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos.</p> <p>Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional.</p> <p>Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.</p> <p>Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.</p>	<p>Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido.</p> <p>Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p>Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante.</p> <p>Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p>

2º trimestre

Unidad 3

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	<p>Lectura y análisis de diferentes currículos.</p> <p>Lectura y análisis de diferentes cartas de presentación.</p> <p>Audición: my covering letter (carta de presentación)</p> <p>Voz pasiva, presente perfecto, condicionales.</p> <p>Escribir un currículum.</p>	<p>Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos.</p> <p>Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional.</p> <p>Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.</p> <p>Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.</p>	<p>Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido.</p> <p>Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p>Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante.</p> <p>Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar.</p> <p>Se ha redactado un breve currículum vitae.</p>

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera con objeto de resolver los problemas y situaciones laborales más habituales.	Lectura sobre diferentes ofertas de empleo(jardinería) Respuesta a una oferta de empleo Preguntas: wh-questions / yes-no questionsDramatización de una entrevista de trabajo.	Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos. Comprensión de instrucciones y órdenes escritas dentro del contexto profesional. Reconocimiento de mensajes orales profesionales del sector y comprensión oral de la terminología específica del sector productivo. Uso de la terminología específica del sector productivo en la emisión de mensajes orales.	Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva su contenido. Reconoce y emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera participando como agente activo en conversaciones profesionales.	Se ha leído de forma comprensiva textos sencillos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante. Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. Se ha elaborado una respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada.

3. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez.

La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.

Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo:

Gramática y vocabulario: 15%

Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15%

Comprensión auditiva y expresión oral: 20%

- El trabajo constante y entrega de tareas conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL.

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en el área de gestión de grandes, medianas y pequeñas empresas, públicas o privadas, tanto por cuenta ajena como por cuenta propia, dedicadas a la gestión forestal, a la cinegético-piscícola, a la de viveros forestales, al desarrollo de programas de educación ambiental, a la información, comunicación, formación, interpretación y actividades de acompañamiento y guía en el medio socio-natural, al control y vigilancia del medio natural y sus recursos. También ejerce su actividad en los servicios de extinción de incendios forestales como trabajador dependiente de las administraciones públicas. Así mismo, esta capacitado para organizar, controlar y realizar tratamientos plaguicidas según la actividad regulada por la normativa vigente.

1. Objetivos de la materia.

Los objetivos de la asignatura estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2. Contenidos.

Los contenidos de la asignatura son los establecidos en el Decreto 102/2016, de 24 de octubre por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:
 - Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
 - Comprensión de terminología específica del sector productivo.
 - Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
 - Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
 - Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.
 - Emisión de textos escritos en lengua extranjera:
 - Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
 - Adecuación del texto al contexto comunicativo.
 - Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
 - Uso de los signos de puntuación.
 - Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
 - Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
 - Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo
3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:
 - Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
 - Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
 - Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de

comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.
- Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros

3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

El curso consta de dos horas lectivas semanales, esas dos sesiones se llevarán a cabo en lunes y martes. Por otra parte, el curso tendrá un carácter eminentemente práctico dando prioridad a actividades instrumentales en las que se fomentará la inclusión en el mercado laboral y se trabajarán situaciones cotidianas relacionadas con el grado cursado. Los alumnos se dividirán en grupos y serán responsables del desarrollo de las unidades didácticas. Al final de cada trimestre, se realizará una prueba escrita evaluable con los contenidos trabajados durante el curso.

Aparte del trabajo semanal, los alumnos entregarán dos proyectos, uno cada trimestre, que contarán como pruebas objetivas evaluables.

- Proyecto primer trimestre: Relieve an Environmental problem.
- Proyecto segundo trimestre: Find your ideal job.

El curso se divide en 9 unidades didácticas. Las unidades 1-6 se desarrollarán en la primera evaluación y de la 7-9 en la segunda evaluación:

El curso se divide en 9 unidades didácticas:

Unidad 1: Introduction.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gramática: Present simple, present continuous, adverbs of frequency, present simple vs present continuous.▪ Vocabulario: Nouns and adjectives related to nature. Measurements and shapes.▪ Lectura y escritura: Fill out a questionnaire including personal information.▪ Expresión oral: Personal introduction.
Unidad 2: Anatomy and types of trees.
<ul style="list-style-type: none">▪ Gramática: Past simple, past continuous, past simple Vs past continuous, used to.▪ Vocabulario: Parts of a tree and different kind of trees.▪ Lectura y escritura: The mighty Oak and How to write an informal email.▪ Expresión oral: Giving and following instructions.
Unidad 3: Animal Kingdom.
<ul style="list-style-type: none">• Gramática: Future will/going to.• Vocabulario: Different kind of animals (insects, mammals, fish...)

- Lectura y escritura: Insects around the world and How to write a formal email.
- Expresión oral: Presentations and debates

Unidad 4: Types of forests and ecosystems.

- Gramática: Past perfect. Reported speech.
- Vocabulario: Types of forest and ecosystems.
- Lectura y escritura: New York Times article on mushrooms and how write a review.
- Expresión oral: Make a complaint.

Unidad 5: Machinery: Forest and gardening.

- Gramática: Expressing purpose (for+ing), relative clauses.
- Vocabulario: Gardening tools, forestry equipment and machinery.
- Lectura y escritura: Modern technology harvest big tree and Create a manual.
- Expresión oral: Giving a suggestion and making a purchase.

Unidad 6: Fire prevention and fire fighting.

- Gramática: Modal Verbs.
- Vocabulario: Natural phenomena.
- Lectura y escritura: Article on a volcano eruption. Write a review.
- Expresión oral: Express and explain the weather forecast.

Unidad 7: verbal communication.

- Gramática: Zero and first conditional.
- Vocabulario: Parts of the body and gestures.
- Lectura y escritura: Text on non-verbal communication techniques. Write a report.
- Expresión oral: Give a speech in front of an audience.

Unidad 8: Getting ready for work (I)

- Gramática: Second and third conditional.
- Vocabulario: Vocabulary related to Application forms.
- Lectura y escritura: Job Advertisements, Cover letter, Reference letter.
- Expresión oral: Job interview preparation.

Unidad 9: Getting ready for work (II)

- Gramática: Comparative and superlative adjectives. Modifiers.
- Vocabulario: Curriculum Vitae vocabulary.
- Lectura y escritura: How to create a Curriculum Vitae, Curriculum Vitae.
- Expresión oral: Job interview role play.

4. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los **criterios de evaluación de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector productivo del título. -Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. - Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante -Se ha interpretado el contenido global del mensaje e identificado la terminología más utilizada -Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. -Se han leído con independencia distintos tipos de textos, con el apoyo de materiales de consulta y diccionarios técnicos que permitan la comprensión de modismos poco frecuentes
Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismo	<ul style="list-style-type: none"> -Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. -Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. - Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar. - Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. - Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. - Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. -Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez.

La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.

Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo:

Gramática y vocabulario: 15%

Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15%

Comprensión auditiva y expresión oral: 20%

- El trabajo constante y entrega de tareas conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final
- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la prueba extraordinaria

PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá preguntas sobre contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE INGLÉS TÉCNICO PARA GRADO SUPERIOR: PAISAJISMO Y MEDIO RURAL.

Las personas que obtienen este título (TÉCNICO SUPERIOR EN GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL) ejercen su actividad en la instalación, restauración y mantenimiento de parques y jardines, en restaurar el paisaje y gestionar la producción de semillas y plantas en vivero.

1. Objetivos de la materia.

Los **objetivos de la asignatura** estarán enfocados al desarrollo de los objetivos generales del Título así como a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

El proceso de enseñanza-aprendizaje estará orientado al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en todas las destrezas, con especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral, con objeto de que resuelva problemas y situaciones laborales usando como herramienta una lengua extranjera.

2. Contenidos.

Los **contenidos de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

1. Interpretación de mensajes escritos en lengua extranjera:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos profesionales y cotidianos, también aquellos recogidos en distintos soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- Comprensión de terminología específica del sector productivo.
- Recursos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y discursivos, entre otros) en los textos escritos.
- Relaciones lógicas (oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado) y relaciones temporales (anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- Comprensión detallada de instrucciones y órdenes escritas, dentro del contexto profesional.

2. Emisión de textos escritos en lengua extranjera:

- Elaboración de textos profesionales del sector y cotidianos.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Selección del registro lingüístico y del léxico, selección de estructuras sintácticas, selección de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.
- Cohesión y coherencia en el desarrollo del texto.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Producción de mensajes que impliquen solicitud de información para la resolución de problemas, o comunicación de instrucciones de trabajo

3. Comprensión de mensajes orales en lengua extranjera:

- Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos, también aquellos emitidos a través de diferentes canales: mensajes directos, telefónicos, grabados, etc.
- Comprensión oral de la terminología específica del sector productivo.
- Comprensión de los principales recursos lingüísticos y palabras clave en procesos de comunicación oral.

4. Producción de mensajes orales en lengua extranjera:

- Uso de diferentes registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Uso de terminología específica del sector productivo.
- Utilización de fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes contextos y entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales).
- Estrategias para mantener la fluidez en la conversación y para clarificar dudas.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- La entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Uso de recursos lingüísticos y palabras clave para expresar gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, dudas y otros.

3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones

Los alumnos deberán realizar una tarea cada semana que englobará las diferentes destrezas. Aparte del trabajo semanal, los alumnos entregarán dos proyectos, uno cada trimestre, que contarán como pruebas objetivas evaluables.

- Proyecto primer trimestre: A step-by-step guide to creating your dream garden.
- Proyecto segundo trimestre: Find your ideal job.

El curso se divide en 5 bloques didácticos:

Bloque 1: Back to Basics

- Gramática: Present simple, present continuous, adverbs of frequency, present simple vs present continuous.
- Vocabulario: Measurements, colours and shapes. Plants, trees and shrubs. Tools and machinery. Gardening actions.
- Lectura y escritura: Landscaping history. Types of gardens. How to write an instruction manual.
- Expresión oral: Narración en grupo de los contenidos aprendidos en el resto de asignaturas a lo largo de la semana.

Bloque 2: A world in flux

- Gramática: Past simple, past continuous, past simple Vs past continuous, used to
- Vocabulario: Animals, types of forests and ecosystems. Climate zones and weather.
- Lectura y escritura: The future of plant growing; Interpreting climate graphs. How to write a formal and an informal e-mail.
- Expresión oral: Designing a marketing campaign.

Bloque 3: Threats and solutions

- Gramática: Expressing purpose (for+ing), relative clauses.
- Vocabulario: Pests, plagues, weather conditions. Workwear.
- Lectura y escritura: Pollution, pest prevention. A climatological report.
- Expresión oral: Flower shop roleplay.

Bloque 4: Money doesn't grow on trees

- Gramática: Future tenses.
- Vocabulario: Job world, application forms, professional enquiries.
- Lectura y escritura: Job Advertisements, Cover letter, Reference letter
- Expresión oral: Job interview preparation.

Unidad 5: Time to work!

- Gramática: Comparative and superlative adjectives. Modifiers.
- Vocabulario: Curriculum Vitae vocabulary.
- Lectura y escritura: How to create a Curriculum Vitae, Curriculum Vitae.
- Expresión oral: Job interview role play.

4. Criterios de evaluación y resultados de aprendizaje

Los **criterios de evaluación de la asignatura** son los establecidos en el **Decreto 102/2016, de 24 de octubre** por el que se establece para la comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural:

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
Interpreta información relacionada con la profesión contenida en textos escritos en lengua extranjera, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector productivo del título. -Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. - Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional y extraído la información más relevante -Se ha interpretado el contenido global del mensaje e identificado la terminología más utilizada -Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. -Se han leído con independencia distintos tipos de textos, con el apoyo de materiales de consulta y diccionarios técnicos que permitan la comprensión de modismos poco frecuentes
Elabora textos escritos profesionales en lengua extranjera, relacionando reglas gramaticales con la finalidad de los mismos	<ul style="list-style-type: none"> -Se han producido textos relacionados con aspectos profesionales y organizado la información de manera coherente y cohesionada. -Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos relacionados con su entorno profesional con relación de las ideas principales de las informaciones dadas y la utilización de sus propios recursos lingüísticos. -Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional con aplicación de las fórmulas establecidas y el vocabulario específico para ello. -Se han utilizado los recursos lingüísticos y las fórmulas de cortesía propias del documento a elaborar. -Se ha elaborado la respuesta a una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. - Se ha redactado un breve currículum vitae.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación escrita en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han descrito y aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país en el que se habla la lengua extranjera. -Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros, emitidos en lengua extranjera, interpretando con precisión el contenido del mensaje	<ul style="list-style-type: none"> -Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. -Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. -Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje. - Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar.

	<ul style="list-style-type: none"> - Se han comprendido las instrucciones orales que puedan darse en procesos de comunicación de carácter laboral. - Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
Emite mensajes orales claros y bien estructurados en lengua extranjera, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> -Se han utilizado los registros adecuados para la emisión del mensaje. - Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas profesionales, marcando con claridad la relación entre las ideas. -Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. -Se ha descrito con fluidez su entorno profesional más próximo con el uso de las estrategias de comunicación necesarias. -Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. -Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. -Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación oral en lengua extranjera, teniendo en cuenta su contexto social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han descrito y utilizado los protocolos y normas de relación social propios en el uso de la lengua extranjera. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto

5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.

Todas las pruebas objetivas serán calificadas numéricamente de cero a diez. La nota de cada evaluación estará formada por:

- La media de todas las pruebas objetivas, que supondrá el 50% de la nota de la evaluación.

Las pruebas objetivas se ponderarán del siguiente modo: Gramática y vocabulario: 15%
Comprensión y expresión escrita (reading y writing): 15%
Comprensión auditiva y expresión oral: 20%

- El trabajo constante y entrega de tareas conformará el 50% restante.

El plagio de cualquiera de las tareas y / o pruebas objetivas asignadas al alumno tanto en clase como a distancia, supondrá la calificación de 0 en dicha prueba.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las dos evaluaciones de la siguiente manera:

- 1ª evaluación = 40% de la nota final

- 2ª evaluación = 60% de la nota final

El alumno que no obtenga una mínima calificación de “5” como media ponderada de las dos evaluaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, podrá presentarse a la PRUEBA EXTRAORDINARIA

En la prueba extraordinaria (examen único), el alumno deberá obtener una nota de al menos 5 sobre 10 para aprobar la asignatura. La prueba incluirá preguntas sobre contenidos gramaticales, léxicos, de comprensión auditiva, comprensión lectora y expresión escrita.

C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

Con el fin de mejorar los resultados académicos tanto en programa como en sección, el departamento acuerda desarrollar dos grandes líneas de trabajo durante el curso: mejorar las medidas de atención a la diversidad y continuar con la elaboración de un plan de mejora de la producción de textos escritos. Hemos decidido concentrarnos en esta destreza porque tanto las pruebas externas, como nuestra propia evaluación de los alumnos, muestran que la producción de textos escritos es la destreza donde alumnos de sección y programa tienen más dificultad para alcanzar los objetivos.

Mejora de medidas de atención a la diversidad: además de las medidas ya recogidas en la programación didáctica (ver 4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares), el departamento acuerda crear un banco de materiales para alumnos con necesidades educativas especiales, así como para alumnos con la materia suspensa de cursos anteriores.

El eje fundamental de nuestro plan de mejora de la producción de textos escritos será la utilización de organizadores gráficos y de rúbricas o plantillas de evaluación para ayudar al alumno a componer distintos tipos de texto con claridad, coherencia y estructura adecuadas. Como hemos mencionado antes, creemos que debemos priorizar el apartado de la producción escrita, pues es donde el alumno en general encuentra más dificultades a la hora de apreciar sus progresos y mejorar progresivamente, y es también donde el profesor necesita tener unos indicadores más claros para poder seguir la evolución del alumno y registrarla de cara a cursos posteriores.

Los objetivos, indicadores de logro, actuaciones y tareas serían los siguientes:

PLAN DE MEJORA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**OBJETIVOS:**

- a. Componer distintos tipos de texto con claridad, coherencia y estructura adecuadas.
- b. Reconocer y utilizar las fórmulas adecuadas para cada tipo de texto.

INDICADOR DE LOGRO:

1. Se desarrollarán a partir de los estándares de aprendizaje recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo de la Comunidad de Madrid Madrid (ver ejemplo indicadores de logro para la producción de textos escritos en 2º ESO programa)

ACTUACIONES: utilización de organizadores gráficos y rúbricas como apoyo al proceso de producción de textos escritos.

TAREAS: trabajo con diferentes tipos de texto. Utilización de organizadores gráficos y rúbricas con el objetivo de ayudar en la producción de textos escritos y como técnica de andamiaje para compensar las limitaciones lingüísticas del alumno.

Producción de textos escritos en 2º ESO programa: INDICADORES DE LOGRO (ver tabla)

- Adecuación a la tarea y cohesión
- Repertorio gramatical
- Repertorio léxico
- Ortografía y puntuación

Indicadores de logro producción textos escritos 2º ESO programa:

Adecuación a la tarea y organización	Repertorio gramatical	Repertorio léxico	Ort. Puntuación
Totalmente comprensible en la primera lectura. Se corresponde con la tarea y trata todos los puntos.	Muy buen uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel. Perfecto orden en los elementos del sintagma. Muy buen uso de formas verbales.	Lenguaje muy adecuado para tarea y nivel. Amplio registro de vocabulario arriesgando incluso alguna expresión idiomática.	Perfecto uso de la puntuación y la ortografía, casi sin fallos.

<p>ico en contenidos y ajustado en la extensión</p> <p>Registro adecuado para el nivel.</p> <p>Ideas muy bien organizadas y desarrolladas.</p>	<p>Prácticamente sin errores gramaticales.</p>	<p>Léxico usado con acierto y variedad.No hay repeticiones.</p>	
<p>Comprensible en la primera lectura.</p> <p>Se corresponde notablemente con la tarea.</p> <p>Trata casi todos los puntos.</p> <p>Contenido y extensión adecuados.</p> <p>Registro bastante apropiado para el nivel</p> <p>Ideas bastante bien organizadas.</p>	<p>Notable uso y variedad de estructuras gramaticales para el nivel.</p> <p>Orden aceptable de los elementos del sintagma.</p> <p>Formas verbales suficientemente correctas,aunque comete algunos errores.</p>	<p>Lenguaje adecuado para la tarea y nivel.</p> <p>Buen registro de vocabulario.</p> <p>Utiliza con variedad el vocabulario correspondiente al nivel</p> <p>Hay algunas repeticiones.</p>	<p>Escasos fallos de puntuación y ortografía</p>
<p>Comprensible en una primera lectura aunquehay pasajes que deben ser releídos.</p> <p>Se corresponde con la tarea.</p> <p>El contenido, extensión y registro no son suficientes para el nivel.</p> <p>Ideas suficientemente organizadas.</p>	<p>Utiliza con suficiente corrección un repertorio de estructuras sintácticas y elementos morfológicos adecuados al nivel y tarea. Aunque comete algunos errores no se compromete la comunicación.</p>	<p>Lenguaje suficientemente adecuadopara la tarea y nivel.</p> <p>Tiene recursos para expresar ideas aunque no conozca el vocabulario.</p> <p>Algunas palabras no existen o inventadas.</p> <p>Repetición frecuente de vocabulario.</p>	<p>Uso adecuado aunque con errores que no comprometen la comunicación</p>
<p>Se entiende con dificultad.</p> <p>Se corresponde solo parcialmente con la tarea.</p> <p>Pobre en contenidos.</p> <p>Las ideas no están desarrolladas ni bien organizadas.</p> <p>El texto es poco coherente y el registro poco adecuado.</p>	<p>Escasa variedad de estructuras gramaticales para el nivel.</p> <p>Orden incorrecto de los elementos del sintagma.</p> <p>Formas verbales inadecuadas.</p> <p>Los errores gramaticales pueden dificultar la comunicación.</p>	<p>Lenguaje inadecuado para la tarea y nivel.</p> <p>Vocabulario de nivel inferior al que corresponde.</p> <p>Repeticiones demasiado frecuentes.</p> <p>Demasiados calcos erróneos de la lengua materna.</p>	<p>Inadecuado uso de la puntuación y ortografía con bastantes errores</p>
<p>Difícil o imposible de comprender. No se corresponde con la tarea.</p> <p>Muy pobre en contenidos. Las ideas no están desarrolladas ni bien organizadas.</p> <p>El texto es incoherente y el registro inadecuado.</p>	<p>Uso incorrecto e inadecuado de la mayoría de las estructuras gramaticales.</p> <p>Hay demasiados errores por todo el texto y pueden hacer imposible la comunicación.</p>	<p>Lenguaje completamente inadecuadopara la tarea y nivel</p> <p>Vocabulario de un nivel muy inferior al que corresponde</p> <p>El texto resulta incomprensible.</p>	<p>Mal uso de la puntuación con muchos errores de ortografía que dificultan la comunicación.</p>

Ejemplo de rúbrica para la producción/ evaluación de textos narrativos en 2º ESO programa:

Cohesion and Coherence	Totally coherent: - Organized paragraphs - Appropriate use of connectors.	1	2	3	4
	All the information required has been covered	1	2	3	4
	Ádequate register	1	2	3	4
	Well organized, developed ideas	1	2	3	4
Grammar & Syntax	Good use of simple past and past continuous	1	2	3	4
	Accurate sentence order	1	2	3	4
Vocabulary	Good use of a variety of vocabulary	1	2	3	4
	Vocabulary is used accurately	1	2	3	4
	No repetitions	1	2	3	4
Punctuation	Accurate use of punctuation with few minor mistakes.	1	2	3	4

Además del plan de mejora en la producción de textos escritos, el Departamento acuerda trabajar los siguientes aspectos:

ÁMBITO DE ACUTACIÓN	CURSO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS	EVALUACIÓN DE LA TAREA			
					1	2	3	4
Evaluación de alumnos de sección bilingüe	1ºa 3º ESO	Identificar a aquellos alumnos de sección que están teniendo serias	Febrero-Junio 2023	Basándonos en las calificaciones de la 2ª y 3ª evaluación, identificar a aquellos				

		dificultades para alcanzar los objetivos de la materia y proponer su cambio a programa para el curso siguiente.		alumnos que van a tener serias dificultades para alcanzar los objetivos de la materia en el curso siguiente. Proponer su cambio en la junta de evaluación final. Para unificar criterios entre los profesores del Departamento, elaborar una plantilla donde quede reflejado qué objetivos no ha alcanzado el alumno /a y porqué recomendamos el cambio a programa.				
Evaluación de los alumnos de programa y sección bilingüe.	1º ESO	Mejorar la coordinación con el Dpto. de Inglés del CP Felipe II.	Tercer trimestre de 2023	Reunión con el Dpto. de Inglés del CP Felipe II. Temas a tratar: criterios para presentar a los alumnos de 6º a las pruebas externas, materiales para impartir clases, destrezas en las que los alumnos tienen más	1	2	3	4

				dificultad.				
Enseñanza alumnos NEE.	Alumnos NEE	Ampliar el banco de materiales del Dpto para alumnos NEE	Octubre-Junio 2023	Encontrar al menos una página web con materiales adecuados para trabajar la	1	2	3	4

				comprensión y expresión oral con los alumnos NEE.				
Evaluación alumnos NEE	Alumnos NEE	Diseñar exámenes por competencias	Octubre-Junio 2022	Crear un banco de exámenes por competencias para los alumnos NEE de 4º ESO	1	2	3	4
Revisar la Programación en las materias de Jardinería y Forestales	Alumnos de FP de Jardinería y Forestales	Revisar los contenidos gramaticales en las materias de Jardinería y Forestales	Febrero-October 2023	Revisar los contenidos gramaticales que aparecen en la PD en las asignaturas de Jardinería y Forestales	1	2	3	4

Organización de centro. Propuesta al equipo directivo.	Profesores	Crear un grupo de trabajo donde se organicen proyectos interdisciplinarios y sea un foro para la puesta en común de buenas prácticas docentes.	Curso: 22-23		1	2	3	4
---	------------	--	--------------	--	---	---	---	---