

**IES EL ESCORIAL**



**Programación didáctica del Departamento de Cultura Clásica**

**Curso 2022/23**

## Tabla de contenido

|                                                                                                                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES.....                                                                                                                                                            | 1         |
| <b>1. Composición y organización del departamento.....</b>                                                                                                                                        | <b>1</b>  |
| <b>2. Etapas y materias impartidas por el departamento .....</b>                                                                                                                                  | <b>1</b>  |
| <b>3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento .....</b>                                                                                                                    | <b>1</b>  |
| <b>4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso .....</b>                                                                                                                     | <b>1</b>  |
| I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O. ....                                                                                                                              | 2         |
| A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....                                                                                                       | 2         |
| <b>1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO .....</b>                                                                                                                            | <b>2</b>  |
| <b>2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO .....</b>                                                                                            | <b>2</b>  |
| <b>3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO .....</b>                                                                                              | <b>10</b> |
| Principios de procedimiento .....                                                                                                                                                                 | 11        |
| Tipos de actividades didácticas .....                                                                                                                                                             | 13        |
| Tipos de actividades y su contribución al logro de las competencias clave .....                                                                                                                   | 18        |
| <b>4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares.....</b>                                                                                                      | <b>20</b> |
| <b>5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.....</b> | <b>23</b> |
| <b>6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO .....</b>                                                                                                                                  | <b>27</b> |
| <b>7. Plan de fomento de la lectura .....</b>                                                                                                                                                     | <b>29</b> |
| <b>8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO .....</b>                                                                                              | <b>29</b> |
| <b>9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO .....</b>                                                                      | <b>30</b> |
| 9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria.....                                                                                        | 30        |

|                                                                                                                                                  |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Garantías de objetividad, publicidad y reclamación .....                                                                                         | 31        |
| 9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.....                        | 32        |
| 9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores.....                                     | 32        |
| <b>10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente .....</b>                                                                    | <b>32</b> |
| Técnicas para la evaluación.....                                                                                                                 | 33        |
| Indicadores de logro para la evaluación del proceso de enseñanza.....                                                                            | 33        |
| Indicadores para la evaluación del ajuste y la calidad de la programación didáctica .....                                                        | 35        |
| Indicadores para la evaluación de procedimientos, instrumentos y medidas para la evaluación docente .....                                        | 36        |
| <b>B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.....</b>                                                                         | <b>37</b> |
| <b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN DE 4º ESO .....</b>                                                                                          | <b>37</b> |
| 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia ..... | 37        |
| DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS .....                                                                                                    | 54        |
| 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....                                                                      | 55        |
| Instrumentos de evaluación: tipos y estructura .....                                                                                             | 55        |
| Criterios de calificación .....                                                                                                                  | 58        |
| Recuperación de asignaturas sispensas .....                                                                                                      | 58        |
| <b>II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO .....</b>                                                              | <b>59</b> |
| <b>A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO.....</b>                                   | <b>59</b> |
| <b>1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato .....</b>                                         | <b>59</b> |
| <b>2. Contribución a la adquisición de competencias clave.....</b>                                                                               | <b>63</b> |
| <b>3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en Bachillerato .....</b>                                             | <b>69</b> |
| <b>4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato .....</b>                                                                              | <b>71</b> |
| <b>5. Elementos transversales del currículo .....</b>                                                                                            | <b>72</b> |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>6. Plan de fomento de la lectura .....</b>                                                                                                    | <b>72</b>  |
| <b>7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato .....</b>                                                                                 | <b>74</b>  |
| <b>8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato .....</b>                                    | <b>74</b>  |
| <b>9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato .....</b>               | <b>75</b>  |
| 9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes. ....             | 75         |
| 9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua .....                                            | 77         |
| 9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....                                 | 79         |
| 9.4. Pruebas extraordinarias .....                                                                                                               | 80         |
| <b>B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO.....</b>                                                                     | <b>82</b>  |
| <b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA <i>GRIEGO</i> I DE 1º DE BACHILLERATO .....</b>                                                                    | <b>82</b>  |
| 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia ..... | 82         |
| Objetivos de la materia .....                                                                                                                    | 82         |
| Competencias específicas para la materia de <i>Griego</i> en los dos cursos de bachillerato .....                                                | 83         |
| 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....                                                                      | 102        |
| <b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA <i>LATÍN</i> I DE 1º DE BACHILLERATO .....</b>                                                                     | <b>102</b> |
| 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia ..... | 102        |
| Objetivos de la materia .....                                                                                                                    | 103        |
| Competencias específicas para la materia de <i>Latín</i> en los dos cursos de bachillerato .....                                                 | 103        |
| 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....                                                                      | 122        |
| <b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA <i>GRIEGO</i> II DE 2º DE BACHILLERATO .....</b>                                                                   | <b>123</b> |
| Organización y secuenciación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación. ....                                                            | 123        |
| 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....                                                                      | 138        |

|                                                                                                                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA <i>LATÍN II</i> DE 2º DE BACHILLERATO .....</b>                                                                               | <b>139</b> |
| 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.....                                                                     | 139        |
| 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....                                                                                 | 158        |
| C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO .....                                                                 | 158        |
| D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNOS CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS ..... | 160        |

## INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

### 1. Composición y organización del departamento

El departamento de Cultura Clásica está compuesto por la profesora D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Zamora Carrero, funcionaria de carrera con destino definitivo en este centro desde el presente curso. Ella es, en consecuencia, jefe del departamento. En su horario se destina a la atención de la jefatura del departamento la tercera hora del lunes, esto es, de 10.20 a 11.10 h.

### 2. Etapas y materias impartidas por el departamento

**4º ESO→** *Latín4º* (21 alumnos matriculados); 3 horas lectivas semanales.

**1º de Bachillerato→** *Latín I* (8 alumnos matriculados); 4 horas lectivas semanales.

*Griego I* (7 alumnos matriculados); 4 horas lectivas semanales.

**2º de Bachillerato→** *Latín II* (6 alumnos matriculados); 4 horas lectivas semanales.

*Griego II* (6 alumnos matriculados); 4 horas lectivas semanales.

### 3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

La profesora D<sup>a</sup> María José Zamora imparte todas las materias señaladas, cubriendo en total 19 horas lectivas. Esta profesora coordina también la biblioteca del centro desde el presente curso.

### 4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Objetivo prioritario de este curso es dar a conocer y promocionar las materias que impartimos, y muy principalmente entre nuestros propios alumnos de 4º ESO. El objetivo que nos guía motivar a la elección de un Bachillerato de Humanidades de manera informada y reflexionada. Por lo tanto, buscaremos hacer atractiva y amena nuestra materia sin perjuicio del nivel de

exigencia requerido. Para ello buscaremos dotar a nuestro departamento de una presencia activa y atractiva en el centro.

Además, daremos la mayor importancia al fomento de la lectura y al desarrollo del gusto por el arte y la cultura de la Antigüedad, para lo cual nos sumaremos a las iniciativas llevadas a cabo por este instituto en el contexto del Plan Lector y en toda actividad propuesta por la Biblioteca.

Tercer objetivo importante para este departamento es una preparación eficaz para la EBAU de los seis alumnos de 2º de bachillerato con la intención de que obtengan los mejores resultados posibles.

Siempre y en todo caso, este departamento está decidido a mantener los buenos resultados de los últimos años en cuanto al porcentaje de aprobados en el curso.

## **I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.**

El único curso de Educación Secundaria Obligatoria que atiende este departamento es el de 4º curso (*Latín 4º ESO*).

### **A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.**

#### **1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO**

Nos remitimos a los objetivos para la etapa de ESO recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo<sup>1</sup>.

#### **2. Contribución de las materias del departamento a las competencias clave en la etapa ESO**

De acuerdo al Artículo 4, 2.6 del Decreto 48/2015, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. (BOCM 118, de 20 de mayo)<sup>2</sup>, las

<sup>1</sup> Derogado, pero de aplicación según la disposición transitoria primera del Decreto 65/2022.

<sup>2</sup> Derogado, pero de aplicación según la disposición transitoria segunda del Real Decreto 217/2022.

competencias del currículo son las siguientes y nuestra materia (*Latín 4º ESO*) contribuye a las mismas de la forma que a continuación se refiere.

### 1.- COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

Nuestro Departamento potencia de forma especial esta competencia, siendo su objetivo prioritario diseñar e implementar estrategias didácticas que la desarrollen en profundidad. Para ello nos valemos de los propios contenidos lingüísticos de la materia de *Latín 4º*, que permiten una constante reflexión sobre las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina y, en paralelo y constante comparación con ella, también de la española. A esto se une la asidua producción de textos escritos, los muchos ejercicios de lectura comprensiva, las exposiciones orales y los comentarios de texto, todo ello también al hilo de los contenidos propios de la asignatura.

Desde el conocimiento de la estructura del latín se posibilita una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con ellas el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina y de la lengua griega.

Asimismo, desde el conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética se colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y se potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. Por otro lado, el conocimiento de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

El conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina fomenta en el alumnado la conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

Esta competencia incluiría el desarrollo de las siguientes habilidades en el marco de la materia de *Latín 4º*:

- Interpretar información de un texto acercándose a la comprensión de la estructura gramatical del latín y las lenguas europeas romances:
  - Descubriendo el latín como lengua viva y con un gran legado en las lenguas romances y no romances.

- Conociendo la estructura de la lengua latina.
  - Acercándose a la comprensión de la gramática de las lenguas europeas de origen romance y otras que comparten con el latín su carácter flexivo.
  - Interpretando elementos morfosintácticos.
  - Practicando la traducción y la retroversión.
  - Estableciendo analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.
  - Adquirir y aprender un vocabulario específico relacionado con el latín:
  - Estudiando la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética.
  - Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación.
  - Conociendo etimologías greco-latinas para comprender e incorporar un vocabulario culto.
  - Tomando conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales.
  - Recuperar información de un texto y organizar su información:
  - Buscando y reteniendo detalles concretos.
  - Identificando la idea general y separando las ideas principales y secundarias.
  - Buscando ejemplos.
  - Identificando partes de un texto susceptibles de ser usadas para un objetivo concreto.
- Reflexionar sobre la información de un texto:
- Identificando presuposiciones.
  - Formándose una opinión y justificar su punto de vista.
  - Separando hechos de opiniones.
  - Separando hechos probados de hipótesis.
  - Diferenciando lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.
  - Comparando la información con normas morales o estéticas.
- Comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.

## **2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA(CMCT)**

La materia de Latín de 4º E.S.O. ofrece algunas oportunidades para el desarrollo de esta competencia, pero muy principalmente cuando se trata de las abreviaturas epigráficas que introducen el sistema de numeración romano o en el cómputo del tiempo, con las peculiaridades numéricas relativas a la medición del día y del año.

Para trabajar esta competencia desde esta materia, se propone también:

- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.
- Estudiar y analizar los elementos de geometría en planos de viviendas, edificios y ciudades de la antigua Roma.
- Emplear razonamiento lógico en el estudio de la construcción y del urbanismo antiguo.
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología en la antigua Roma para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

### **3.- COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

Las tareas de investigación que conllevan búsqueda, selección y análisis de la información en la red de Internet, ofrecen en nuestra materia una excelente oportunidad para el desarrollo de la competencia digital.

Asimismo, el uso del Blog de aula creado por la profesora y el uso de Classroom y de Google Drive, con las posibilidades que todo ello ofrece para la recepción, creación y envío de documentos digitalizados es una oportunidad excepcional para el alumno de desarrollar esta importante competencia.

Para la adquisición de la misma, esta Programación propone:

- Usar el Blog de aula.
- Realizar trabajos de investigación, seleccionando y elaborando información recabada en Internet.
- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.
- Discriminar y seleccionar distintas fuentes online según su fiabilidad y adecuación.
- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos
- Utilizar distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Realizar obligatoriamente una o más presentaciones a presentar en soporte digital: se pide como mínimo Documento de Word con anexo de imágenes, también se espera que los alumnos sepan utilizar Power Point o Prezi y Movie Maker.
- Manejar el correo electrónico institucional del que dispone cada uno de los alumnos para comunicaciones con la profesora.
- Usar Google Drive para compartir y acceder a archivos.

- Manejar enlaces digitales relacionados con la materia para realizar búsquedas concretas de información.
- Utilizar materiales multimedia para la exposición oral de los temas.
- Visitar periódicamente las Aulas de Informática del Centro.
- Manejar, al menos, una aplicación para la elaboración de murales digitales y de mapas conceptuales digitales.

#### **4.- APRENDER A APRENDER (CAA)**

El estudio de *Latín 4º* contribuye a la competencia de aprender a aprender en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Además, permite, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual y colaborativo.

En conexión con la competencia digital y el tratamiento de la información se encuentra el desarrollo de la habilidad para aprender de forma autónoma, de manera que los trabajos de investigación, individuales o en grupo, sobre la base de conocimientos adquiridos en la clase o a través de información digitalizada procedente de Internet hacen que el alumnado vaya aprendiendo a tratar por sí mismo la información que obtiene.

Siendo así, entendemos que todas las actividades que hemos programado relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal.

Nuestro departamento pretende que todas las actividades didácticas propuestas conlleven siempre una reflexión sobre el proceso discente que sirva para la adquisición de mecanismos de autoaprendizaje.

Asimismo, es nuestro objetivo prioritario insistir en el aprendizaje de hábitos de trabajo y formas eficaces de abordar los problemas académicos.

Las estrategias planteadas con la intención de contribuir a la adquisición de esta competencia son las que siguen:

- Realización de trabajos en grupo e individuales sobre aspectos concretos de los diversos contenidos, buscando, seleccionando y organizando información de acuerdo con un plan de trabajo.
- Implementación de la metodología ABP en el aula, la cual conlleva necesariamente trabajo colaborativo.
- Realización de mapas conceptuales.
- Realización de esquemas y cuadros sinópticos.
- Realización de ejes cronológicos.
- Toma razonada de apuntes.
- Consulta obligatoria de los fondos de la biblioteca del Centro cada vez que se haga un trabajo, sin conformarse con la información usual y a veces banal proporcionada por Internet.
- Aprendizaje de cómo citar bibliografía y no olvidarla en ningún trabajo.
- Esbozo obligatorio de un esquema previo siempre que se proceda a realizar una exposición oral o a una redacción escrita, siendo así que en ocasiones dicho borrador es evaluable.
- Realización de rúbricas de autoevaluación como forma de reflexión crítica sobre el proceso del propio aprendizaje.
- Insistencia en la necesidad de enseñar al alumnado a discriminar lo esencial de lo accesorio o reiterado.
- Valoración crítica de las fuentes a la hora de buscar información para un trabajo.
- Valoración del arte y la literatura de todos los tiempos y lugares como una fuente de disfrute personal del que sacar enseñanza a lo largo de la vida.

##### 5.- COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSYC)

La materia de *Latín 4º* contribuye a esta competencia poniendo al alumno en conocimiento de los valores de una ciudadanía responsable siempre en contraste, relación y comparación crítica y razonada con los de la Roma antigua, entre ellos especialmente dos de gran calado en la formación de la persona: el respeto por el diálogo como forma de comunicación e interrelación entre miembros de una comunidad, y la libertad entendida como valor prioritario para el ejercicio de una ciudadanía responsable.

Así mismo, el alumno conocerá que la sociedad romana constituye uno de los principales paradigmas de creación de normas básicas del derecho individual y social.

Por otro lado, conocer la histórica tolerancia de la civilización latina hacia diferentes religiones promoverá una visión renovada de este aspecto por parte del alumno. Así mismo, la historia de

Roma y el propio universo cultural del mundo antiguo en los siglos estudiados, nos habla de la importancia y la frecuencia de la guerra en la ciudad antigua, lo que conducirá al alumno a colegir la inutilidad de la guerra para resolver los conflictos humanos y sus desastrosas consecuencias, entre ellas el fin de brillantes civilizaciones.

La valoración de la riqueza lingüística de España, que se explica a partir de la lengua latina como tronco común de las lenguas romances, afianzará en el alumno el sentido de fraternidad hacia otras Comunidades Autónomas de la Península y con otros países de Europa asimismo romanizados.

Las estrategias planeadas que contribuyen a la adquisición de esta competencia serán:

- Señalización de las diferencias y semejanzas entre los diferentes modelos políticos y sociales del mundo romano y de éstos con los actuales.
- Valoración de la pervivencia de instituciones sociopolíticas, costumbres y creencias del mundo romano en nuestra cultura y lengua.
- Reflexión sobre la importancia de la cultura clásica en la conformación de nuestra civilización.
- Reconocimiento en los textos de la literatura latín de las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo romano en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Análisis contrastado las creencias del hombre de la Roma antigua y de las formas de expresión de su religiosidad, con la intención de entenderlas como productos universales, atemporales y recurrentes en la historia de la humanidad y del pensamiento, y que como tal han de ser respetados.
- Análisis y valoración crítica de la situación de los desfavorecidos de Roma: la mujer, los niños, los ancianos y los esclavos, estableciendo paralelismos y divergencias con las sociedades actuales.
- Valoración de la riqueza lingüística de España y de Europa y toma de conciencia de la pertenencia a un tronco común a partir del Indoeuropeo, con la intención de afianzar en el alumno el sentido de fraternidad hacia otras Comunidades Autónomas y otras naciones y países de Europa.
- Desarrollo de la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

## 6.- SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEP)

La materia *Latín 4º* contribuye a fomentar esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía,

disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. Permite, además, al alumno aprender a planificar el tiempo y a distribuir adecuadamente las tareas en el trabajo individual.

Por otra parte, creemos que el reconocimiento y la valoración del carácter práctico de la mentalidad romana en las profesiones vinculadas con las necesidades primarias, como la construcción o la creación y uso de infraestructuras, van a proporcionar al alumnado una perspectiva histórica del mundo laboral y de la técnica.

Para la adquisición de esta competencia el Departamento propone tareas y actividades didácticas que sirvan al alumno para:

- Trabajar por proyectos de acuerdo a la metodología didáctica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Valorar las interpretaciones personales y subjetivas de cada alumno.
- Fomentar la iniciativa personal y los gustos del alumno a la hora de elegir temas para los trabajos.
- Elaborar un cuaderno personal de clase.
- Presentar ante un público el resultado de trabajos de investigación.
- Elegir con propio criterio.
- Tomar decisiones.
- Imaginar proyectos y realidades distintas.
- Criticar posturas desde el respeto.

## **7.- CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)**

La contribución de la materia de *Latín 4º* a esta competencia se logra sobre todo mediante el estudio de la historia de Roma y del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, lo que potenciará en el alumnado el aprecio por el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Asimismo, *Latín 4º* proporciona al alumnado referencias para valorar de forma con juicio y criterio tanto las creaciones artísticas posteriores al Imperio romano inspiradas en la cultura y la religión latinas, como los mensajes difundidos por los actuales medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico.

El conocimiento de la arquitectura, el arte y la literatura de Roma y su pervivencia facilita al alumno la interpretación del arte y la literatura europea posterior, desarrollando su interés por el arte y la lectura, y educando su sensibilidad estética y su amor por la literatura.

Por lo tanto, el docente privilegiará aquellas actividades y tareas didácticas cuyo objetivo sea:

- Analizar de forma crítica el legado de Roma con la intención de extraer información histórica, social, cultural y estética que enriquezca el momento presente.
- Estudiar la iconografía sobre temas mitológicos tratados valorando los cambios producidos a lo largo del tiempo en la tradición occidental.
- Descubrir, interpretar adecuadamente y respetar el patrimonio arqueológico de los romanos por diversas comunidades autónomas.
- Estudiar la figura de personajes históricos de Roma en sus diferentes tratamientos, tanto en el aspecto literario como iconográfico, y bajo diversos prismas, destacando concomitancias y divergencias con personajes históricos de época posterior.
- Conocer la influencia del tema romano en el mundo del cine.
- Conocer las leyendas relacionadas con la historia de Roma y comprender su legado en la cultura literaria y artística.
- Estudiar la influencia de filósofos y literatos de la antigua Roma en la historia del pensamiento europeo occidental.
- Invitar a la creación literaria y artística al hilo de los contenidos vistos en clase.
- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
- Visitar algún museo (Museo Arqueológico Nacional, Museo del Prado) o sitio arqueológico de la Comunidad de Madrid.

### 3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

Este departamento pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión

como en la aplicación de una metodología que tenga en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorecen la capacidad de aprender por sí mismos y promueven el trabajo en equipo.

### Principios de procedimiento

Los principios de procedimiento en los que se basa la metodología didáctica del departamento de Cultura Clásica son los siguientes:

1. Informar clara y detalladamente al alumnado de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y sobre el tipo y modo de desarrollo de las actividades didácticas así como sobre las exigencias y mínimos requeridos en cada una de las pruebas que serán calificadas.
2. Partir de las ideas previas de los alumnos y de las alumnas (en adelante se utilizará el genérico en masculino que incluye a ambos), sus intereses y necesidades, emprendiendo siempre las correcciones, refuerzos y adaptaciones precisas de acuerdo a la necesidad y diversidad detectada.
3. Despertar e fomentar la motivación intrínseca de los alumnos, enriqueciendo los mecanismos de interacción en el aula y trabajando sobre los postulados del aprendizaje significativo, no memorístico y repetitivo, de manera que los alumnos se interesen por la tarea de aprendizaje y por la materia a través de la experiencia de un sentimiento de competencia y autodeterminación.
4. Aplicar un método de trabajo basado en la invitación constante a los alumnos a trabajar en el aula, así como en la solicitud respetuosa y decidida a la participación activa de todos ellos en cualquier momento, lo cual supone una ocasión preciosa de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata, pues, de un tipo de metodología, basada en la atención personalizada, la interpelación directa, la invitación constante a la intervención, la variedad en el tipo de ejercicios y frecuentes controles capaces de realizar una evaluación procesual del proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Emplear técnicas propias del aprendizaje colaborativo, de tal manera que se incentive el trabajo en equipo y la cooperación activa entre los alumnos para conocer, compartir y ampliar la información. Sirven a este objeto el contraste, comentario y revisión en común de ejercicios y traducciones, así como la eventual realización de pequeños trabajos de investigación.
6. Servirse del método inductivo, de manera que cada contenido, lingüístico o de cultura, sea aprendido a partir de una reflexión e indagación sobre sus semejanzas y su pervivencia en la lengua y la cultura del alumno (o en aquellas que conozca y estudie). El objeto es ejercitar al alumno en procesos de análisis, reflexión, razonamiento y descubrimiento, implicándole en su propio aprendizaje. El método inductivo será extraordinariamente eficaz aplicado al estudio

del léxico y, cómo no, a la reflexión sobre problemas de morfología y sintaxis que derivan en el análisis y la traducción de textos.

**7.** Aplicar, en el ámbito de los contenidos de lingüística, un método de aprendizaje activo que interrelacione de forma dinámica morfología y sintaxis, y que aboque en una adecuada traducción y una eficaz comprensión de los textos. Entendemos que el aprendizaje de la morfología va indisolublemente unido al conocimiento de la sintaxis. El alumno ha de entender que solamente tras una adecuada comprensión de la morfosintaxis es posible entender y traducir oraciones y textos. De esta manera, la traducción se convierte en un método activo, dinámico y recurrente de ejercitación práctica y creativa de los contenidos teóricos.

**8.** Aplicar, en el proceso de la enseñanza de la traducción de oraciones y textos breves, un procedimiento metódico y regular, de tal manera que el alumno aprenda a proceder, desde un principio, de una manera sistemática y regular. Tal método pretende ser un instrumento seguro y eficaz que el alumno debe aprender a manejar progresivamente y por medio de una práctica continuada, y que le capacitará tanto para solucionar problemas usuales como para salir al paso ante situaciones novedosas o de mayor dificultad.

**9.** Priorizar, en el estudio del léxico, mecanismos que sirvan al enriquecimiento del vocabulario del alumno, tanto en griego como en castellano. De ahí la extraordinaria importancia que cobran los ejercicios de interrelación de palabras (etimologías, composición, derivación), así como los que tienen por objeto la deducción de significados y la indagación en determinados campos semánticos. La intención es que así, de forma planificada y guiada, el alumno consiga asimilar y retener un léxico básico lo suficientemente extenso y rico prescindiendo del diccionario.

**10.** Integrar los distintos bloques de contenidos, de tal manera que los contenidos de lingüística y la lectura, análisis y comentario de textos de autores antiguos, adaptados o traducidos, sirvan de vehículo para el aprendizaje de los contenidos de cultura e historia de Roma y para el enriquecimiento del léxico del alumno y la reflexión sobre su evolución.

**11.** Llevar a cabo una evaluación del alumnado y de la propia intervención docente que sea procesual y continuada, y que tenga carácter formativo, es decir, que sirva como autorreflexión de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de intervenir para mejorar. Es importante ofrecer al alumno la posibilidad de auto-evaluarse y valorar críticamente su propio trabajo y rendimiento.

**12.** Servirse de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) solamente siempre y cuando su uso sea viable y comprobadamente efectivo, y responda a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado atendiendo a la diversidad.

**13.** Trabajar en estrecha colaboración con el docente o los docentes de Lengua Castellana del grupo y establecer conexiones con otras áreas de conocimiento manteniendo siempre una actitud receptiva ante la posibilidad de realizar actividades de tipo interdisciplinar en colaboración con profesores de otras materias (historia, arte, literatura, lenguas modernas...).

**14.** Implementar en el aula proyectos didácticos basados en la metodología propia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la cual se fundamenta en:

- a. Un conjunto de actividades y tareas basadas en la resolución de una pregunta o problema seleccionado y diseñado para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
- b. La implicación del alumno en procesos de investigación que culminen en la elaboración de un “producto final” y que conlleve procesos de búsqueda, selección y transformación de información por parte del alumno.
- c. La presentación y divulgación ante la comunidad educativa del producto final.
- d. El aprendizaje colaborativo.
- e. El desarrollo de habilidades para la interacción personal tanto intelectual como emocional.
- f. La potenciación de habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis, la capacidad de síntesis y la autoevaluación.
- g. La apertura a diferentes disciplinas del conocimiento.
- h. La insistencia en la responsabilidad del alumno en su propio aprendizaje.

En la implementación de las distintas actividades didácticas se atenderá siempre a que la dificultad sea graduada y acorde a los conocimientos previos del alumno y al desarrollo cognitivo propio de su edad y etapa académica; la dinámica será sugestiva, motivadora y significativa y se atenderá especialmente a la diversidad.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante los distintos tipos de actividades que a continuación se enumeran. Todos y cada uno de ellos será aplicado en cada Unidad Didáctica.

### **Tipos de actividades didácticas**

#### **a) Actividades de introducción y conocimientos previos**

Las actividades de este tipo constituyen una introducción motivadora a los nuevos contenidos y, a la vez, una exposición breve y clara del problema.

Han de servir para valorar el nivel de conocimiento del que se parte al inicio de toda Unidad Didáctica.

A estos efectos caben las actividades de recogida de información en forma de lluvia de ideas; debate; actividad pregunta-respuesta; reflexión personal oral o escrita sobre una pregunta o texto; cuestionarios; test; comentario de imágenes.

#### **b) Actividades de desarrollo**

A la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad e intereses del mismo, el profesor decidirá qué actividades de desarrollo se realizarán con mayor profusión y cuáles no.

Las actividades de desarrollo de los contenidos son las siguientes:

##### **I. Ejercicios de morfología:**

- Análisis básicos de determinación de caso, género, número, persona, tiempo, modo, voz.
- Distinción de las diferentes categorías gramaticales.
- Reconocimiento de formas gramaticales.
- Reconocimiento de tema y desinencias.
- Clasificación de sustantivos y adjetivos según su declinación
- Cambio de número de sustantivos y adjetivos.
- Enunciado de sustantivos y adjetivos.
- Búsqueda del Nominativo sg. de las formas nominales o de la 1ª pers. del sg. de las formas verbales (el objeto de este ejercicio es dotar de competencia al alumno para que enuncie correctamente sustantivos y adjetivos, así como para futuras búsquedas en el diccionario).
- Declinación completa de sustantivos y de sintagmas nominales que incluyen un adjetivo.
- Reconocimiento de formas verbales.
- Conjugación completa de verbos.
- Análisis de formas verbales aisladas.
- Cambio de número de formas verbales.

##### **II. Ejercicios de sintaxis:**

- Análisis morfosintácticos o meramente sintácticos comenzando por sintagmas y oraciones simples para pasar progresivamente a los textos breves, graduando su dificultad.

- Distinción de las funciones que desempeñan entre sí los distintos elementos de un sintagma.
- Distinción de las diversas funciones sintácticas de los elementos de una oración o, en el caso de la oración compuesta coordinada, de las distintas oraciones entre sí.
- Distinción de las funciones de los casos.
- Valoración del orden de palabras en latín.

### **III. Traducción de frases y textos sencillos a través de los pasos siguientes:**

- Lectura en voz alta de la frase a traducir.
- Análisis morfológico de palabras y sintagmas.
- Análisis sintáctico:
  - o Reconocimiento de las relaciones gramaticales entre palabras, sintagmas y, en su caso, oraciones.
  - o Identificación del o de los verbos en forma personal implicados.
  - o Búsqueda del sujeto y de la complementación del verbo en forma personal.
  - o Determinación del tipo de oración simple.
  - o En la oración compuesta, establecimiento de la relación que actúa (parataxis).
  - o Análisis léxico de las palabras que conforman la oración.
- Traducción correcta: será aquella que respeta el sentido del texto griego; se ve justificada y sustentada por un análisis morfosintáctico correcto; y vertida en un castellano correcto y elegante.

**IV. Retroversión de frases (español > latín):** Ejercicio especialmente útil cuando es preciso reflexionar sobre variados problemas de sintaxis, especialmente en el caso ciertas estructuras gramaticales griegas que suelen presentar problemas a los alumnos de este nivel o que no encuentran correspondencia exacta en castellano.

### **V. Ejercicios de léxico:**

- Comentario de vocabulario latino de interés por su frecuencia de uso o por su relación con los objetivos de la unidad.
- Búsqueda de palabras castellanas relacionadas etimológicamente, por composición o derivación, con palabras latinas.
- Definición de palabras castellanas de raíz latina.
- En los étimos directos, descripción de las reglas fonéticas de derivación que han operado en el paso del latín al castellano.

- Distinción de elementos (sufijos, prefijos), de palabras castellanas compuestas y de palabras derivadas.

**VI. Cuestionarios sobre temas de Historia de Roma:** El alumno debe responder a varias preguntas de historia consultando sus apuntes; es posible que las cuestiones vayan acompañadas de pequeños textos (fuentes primarias o secundarias), los cuales deben ser entendidos y relacionados oportunamente con dichos apuntes de clase.

**VII. Ejercicio de lectura comprensiva:** Consta de uno o varios textos acompañados de una serie de cuestiones relativas al contenido capaces de verificar que se producido una comprensión suficiente de los mismos. Los textos podrán ser fuentes primarias o secundarias, referidas a los temas de cultura y de historia de Roma.

**VIII. Elaboración de un mural como ejercicio de investigación con recogida adicional de datos y adición de fotografías,** que servirá para ser expuesto en las paredes del aula materia o fuera de ella en el Instituto. Para su realización se facilitará a los alumnos bibliografía que podrán encontrar en su mayor parte en la biblioteca del propio Centro, así como enlaces a Internet seleccionados y críticamente comentados.

**IX. Manejo y comentario de mapas del Imperio romano y de planos de ciudades de la Roma Antigua.**

**X. Visionado crítico y comentario oral y/o escrito de imágenes y de documentales.**

**XI. Debates sobre temas de Historia y Cultura** expuestos en clase o sobre textos de autores antiguos leídos en clase.

**XII. Elaboración de mapas conceptuales** con o sin ayuda de aplicaciones digitales

**XIII. Elaboración de ejes cronológicos** con o sin ayuda de aplicaciones digitales.

**XIV. Exposiciones orales en el aula en base a Power-Point o Mural digital** de elaboración propia sobre temas de Historia, Cultura y Civilización.

**c) Actividades de síntesis-resumen**

Son aquellas desarrolladas con la intención de facilitar la relación entre los distintos contenidos y su contextualización, favoreciendo así un aprendizaje globalizador e integrado.

Es **fundamental** que los alumnos **recuerden y manejen constantemente todos los contenidos aprendidos desde el principio y hasta la fecha**. Las actividades de este tipo son en esta signatura, de acuerdo a los principios metodológicos que sustentan la presente Programación Didáctica, de obligado ejercicio.

Estas actividades serán básicamente:

- Ejercicios de análisis morfológico, de análisis sintáctico y traducción de oraciones.
- Manejo de esquemas, fichas gramaticales y paradigmas morfológicos de carácter sintético y finalidad mnemotécnica.

#### **d) Actividades de consolidación, recuperación y ampliación**

Se trata de actividades especialmente diseñadas y destinadas a consolidar aquellos contenidos aún no afianzados, sea de forma generalizada para toda la clase, sea atendiendo a casos particulares que se haya mostrado necesitan mayor refuerzo, si bien estas actividades sirven igualmente para profundizar y ampliar ciertos contenidos.

Por su carácter variado y flexible, se adecuan a la diversidad; en muchos casos presentan un claro carácter de ejercicio de investigación, mientras que en otros suponen una actividad que pretende ser lúdica y socializadora.

Este tipo de actividades no son todas optativas, antes bien, una buena parte de las mismas resultan tan obligatorias como los otros tipos de actividades, aun cuando puedan ser diversificadas.

Como en los casos de alumnos con acusadas dificultades y obligatoriedad de repaso, también los alumnos con necesidades expresas de ampliación recibirán material adicional e individualizado.

Estas actividades son, fundamentalmente:

- Ejercicios de gramática, léxico o cultura del tipo de los arriba explicitados como “actividades de desarrollo”, pero especialmente diseñados, sean de dificultad más alta, sean más sencillos y guiados para alumnos que así lo necesiten.
- Lecturas obligatorias y/o optativas de la bibliografía recomendada (preparados ad hoc para determinados alumnos).
- Visionado de diapositivas y exposiciones tipo Power-Point, así como de vídeos didácticos y películas de ficción relacionadas con la cultura y el mundo grecorromano.

### **Tipos de actividades y su contribución al logro de las competencias clave**

Este departamento otorga especial interés tanto a la implementación como al diseño y elaboración propia de tareas y actividades didácticas integradas que permitan a nuestro alumnado adquirir y desarrollar las antedichas competencias y además de tal modo que el alumno avance en la ejercitación de más de una competencia al mismo tiempo.

Entendemos que en la medida en que dichas actividades y tareas didácticas sirven también como instrumentos de evaluación, las competencias que en ellas se ejercitan se ven de esta manera consecuentemente evaluadas, sea por las características de la propia actividad didáctica, sea por los contenidos curriculares que ésta incluye.

Por lo tanto, las actividades de aprendizaje que desarrolla el Departamento de Cultura Clásica potencian de la siguiente manera las competencias clave (para tipo, forma y función de las actividades didácticas v. *infra*: “Actividades didácticas”).

#### **a) Actividades de introducción y conocimientos previos**

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- “Aprender a aprender”, puesto que establecen pautas de inicio del proceso de nuevos aprendizajes.
- “Competencias sociales y cívicas”, siendo así que este tipo de actividad se realizan mayoritariamente en un entorno colaborativo o bien en grupo grande con la intervención de todos los miembros de la clase.
- “Comunicación lingüística” en la medida en que ejercitan al alumno en la práctica de la comunicación oral, dado el carácter abierto y asambleario y la forma de debate que es propia de este tipo de actividades.

#### **B) Actividades de desarrollo**

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- “Comunicación lingüística”, habida cuenta del propio contenido de nuestra materia y, por lo tanto, de estas actividades didácticas, que versan de manera constante sobre la reflexión metalingüística y la lectura comprensiva de textos con comentario oral o escrito.

Es sabido que el estudio de la morfología y la sintaxis de cualquier lengua habilitan al alumno para alcanzar un mayor dominio de la propia lengua y de las lenguas modernas que estén estudiando o vayan a aprender, potenciando su comprensión lectora y sus habilidades para la escritura de textos.

Además, la adquisición de nuevo léxico castellano de raíz latina acompañado de una reflexión sobre los formantes léxicos despierta, estimula y potencia la conciencia lingüística del alumno al tiempo que, por supuesto, enriquece su vocabulario y lo capacita para inferir significados de toda palabra de raíz latina que estudie ya sea en castellano ya sea en otra lengua.

Las actividades didácticas de lectura comprensiva y su correspondiente comentario han de servir para potenciar la competencia lingüística del alumnado mejorando su rendimiento lector y sus habilidades para la expresión escrita o, en su caso, oral.

- “Aprender a aprender”, dado que las actividades están diseñadas de tal manera que ofrecen al alumno pautas seguras y un modelo claro de procedimiento para abordar el problema cuya resolución se solicita.
- “Conciencia y expresiones culturales” se ve especialmente desarrollada en todas aquellas tareas y actividades didácticas relacionadas con la historia y la literatura de Roma por cuanto tratan sobre la cultura, el sistema de valores y la visión del mundo de los antiguos romanos. Por supuesto, esta competencia se promueve claramente en aquellas actividades de aprendizaje que abordan el estudio de muestras de arte y restos arqueológicos, siendo así que todo esto ocurre en los ejercicios de lectura comprensiva, los comentarios de texto y el visionado de imágenes y documentales de historia y arte.
- “Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor” cuando nuestras actividades reclaman procesos de búsqueda de información e investigación en variadas fuentes y entornos, animando de esta forma al alumno a crear un producto final original y de calidad, máxime cuando se trabaja en colaborativo e incluso por parejas.

### **C) Actividades de síntesis-resumen**

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- “Aprender a aprender”, en la medida en que se trata de tareas didácticas como elaborar mapas conceptuales, esquemas y síntesis de los contenidos, procesos estos de aprendizaje que constituyen herramientas fundamentales para la ejercitación de un estudio eficaz; al mismo tiempo, y dado el contenido mismo de nuestra materia, estas actividades didácticas promocionan la competencia “Comunicación lingüística”.

### **D) Actividades de consolidación, recuperación y ampliación**

Las competencias que estas actividades promocionan de forma especial son:

- “Competencia digital”, ya que las actividades de ampliación previstas conllevan la elaboración de trabajos que deben ser presentados en soporte digital y que conllevan una investigación en la Red de Internet.

- “Competencias sociales y cívicas”, dado que muchas de las actividades encuadradas en este apartado tienen como uno de sus objetivos prioritarios hacer reflexionar al alumno de forma crítica sobre las actitudes y valores de la Grecia antigua en tanto que fuente de la democracia y del universo espiritual del hombre europeo occidental; máxime cuando en estos casos el alumno debe siempre establecer comparaciones con el mundo actual y su propio entorno.
- “Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología”, en el caso de aquellas actividades didácticas que tienen por objeto los progresos científicos y tecnológicos de la civilización romana. Asimismo, el estudio de los números romanos ofrece un abanico de posibilidades para potenciar la competencia matemática de los alumnos desde una perspectiva novedosa. Tampoco debemos olvidar que nuestras actividades ejercitan a los alumnos en el manejo de planos urbanísticos y viviendas de ciudades antiguas, así como de sitios arqueológicos, todo lo cual fomenta el desarrollo de este tipo de competencia
- “Comunicación lingüística”, al margen de los propios contenidos de lingüística, como es obvio, las actividades de ampliación, consolidación y ampliación potencian especialmente esta competencia en la medida en que ejercitan al alumno en el ejercicio de lectura de documentos, de redacción de la nueva información y, muchas veces, en la expresión oral en debates y exposiciones

#### 4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares

##### 4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad

| DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CULTURA CLÁSICA                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aspecto considerado                                                       | Breve explicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Establecimiento de distintos niveles de profundización de los contenidos. | Se plantearán, en su caso, trabajos extraordinarios para que los alumnos con mayor capacidad, que así lo deseen, puedan acceder a premios convocados por algunas entidades; estos trabajos no serán tenidos en cuenta en la evaluación.<br><br>Igualmente, si algún alumno lo precisara, se le proporcionarán materiales adicionales. |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Selección de recursos y estrategias metodológicas.                                            | <p>Realizaremos una evaluación inicial en cada uno de los temas en los que resulte pertinente, para detectar las necesidades previas de cada alumno y poder atenderlas.</p> <p>Dejaremos tiempo suficiente en las clases para el trabajo autónomo de los alumnos, de manera que podamos atenderles individualmente durante ese tiempo. Esta práctica es, lógicamente, más efectiva en los grupos con menor número de alumnos.</p> <p>Realizaremos actividades variadas e intentaremos abordar los contenidos desde puntos de vista diferentes, que conecten con los diversos intereses de los alumnos.</p> <p>Fomentaremos la ayuda mutua entre alumnos, y aplicaremos en clase modalidades de aprendizaje diversas que contribuyan a ello (individual, por parejas, por grupos).</p> <p>En todos los casos, intentaremos incentivar la motivación y la autoestima.</p> |
| Adaptación de materiales curriculares.                                                        | <p>En el presente curso, en principio, no tenemos ningún alumno de Necesidades Educativas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes. | <p>Continuaremos aplicando una variedad de instrumentos de evaluación que incluyen al menos dos pruebas escritas por evaluación, el trabajo diario en clase y en casa, al menos un proyecto colaborativo por evaluación y la presentación oral de trabajos específicos sobre temas de historia y cultura, lecturas individuales de fragmentos o traducciones.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Flexibilización.                                                                              | <p>Si el grupo-clase así lo permite porque los alumnos muestran, en su mayoría, una base sólida y suficiente en sus conocimientos y un nivel de madurez académica que lo hace viable, la profesora optará por priorizar o, en su caso, incluir algún contenido o tipo de actividad didáctica que resulte aprovechable, estimulante y beneficioso para los alumnos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Siguiendo la pauta flexible anteriormente citada, en un caso contrario, esto es, si el grupo-clase muestra, de forma generalizada, importantes deficiencias en lo académico, la profesora optará por variar la secuenciación o temporalización de algún contenido, y/o introducirá dinámicas de clase y metodologías que se ajusten al nivel de madurez del grupo.</p> <p>Tanto en el primero como en el último caso, siempre se atenderá de forma lo más individualizada posible a aquellos alumnos que no sigan la pauta general del grupo-clase, bien por exceso bien por defecto.</p> |
| Desdobles.                   | No se contemplan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Actividades de recuperación. | <p>En la ESO el departamento de Cultura Clásica no tiene alumnos con materias pendientes.</p> <p>En Bachillerato hay una alumna con Latín I y Griego II pendientes por cambio de modalidad. Se le proporcionan unidades didácticas desde el nivel cero y de dificultad graduada y se establece un calendario de fechas de entrega de actividades específicas de refuerzo.</p>                                                                                                                                                                                                                |

#### 4.2 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Por el momento, no tenemos ningún alumno con Necesidades Educativas Especiales; si lo hubiera en un futuro, se le realizarán adaptaciones si nos parece necesario, y consultando con el Departamento de Orientación. A los alumnos de Altas Capacidades, si los hubiera, se les proporcionará trabajo adicional específico voluntario, tal y como señalamos en el apartado anterior.

#### 4.3 Alumnos del Programa de Compensatoria

Nuestro departamento no tiene alumnos del programa de compensatoria.

#### 4.4 Alumnos con Dificultades específicas de aprendizaje

En este curso nuestro departamento no tiene alumnos con dificultades específicas de aprendizaje a los que atender, según nos consta a partir de la información trasladada por el departamento de Orientación del centro.

## 5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

En su artículo 6, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE 3, sec. I, pág. 173-174) se ocupa de los llamados elementos transversales, estableciendo que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional deberán ser trabajadas en todas las materias.

Por otra parte y asimismo, de acuerdo a dicho Real Decreto toda programación didáctica docente ha de comprender elementos transversales al currículum tan importantes como: la prevención de la violencia machista y la desigualdad entre géneros, el aprendizaje de la resolución pacífica de conflictos, el respeto a los derechos humanos, a la diversidad y al medio ambiente, y el aprendizaje de actitudes que promuevan una vida activa, saludable y autónoma.

En este sentido, la implementación de actividades didácticas integradas ha hecho posible al Departamento de Cultura Clásica tratar todos los temas transversales y valores contemplados en el antedicho Real Decreto de la manera que pasamos a explicitar.

### I. Comprensión lectora y expresión oral y escrita

La asignatura de *Latín 4º* contribuye de forma muy especial y significativa a trabajar este aspecto desde muchos y diferentes contenidos y actividades, favoreciendo una mejora de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y dando oportunidad al alumnado para trabajar el ejercicio de la lectura, la exposición oral y la redacción.

Asimismo, la propia reflexión sobre la lengua latina, que se lleva a cabo en constante comparación con las estructuras castellanas, agudiza la conciencia lingüística del alumno y enriquece su bagaje léxico en la lengua materna.

Por ello, las actividades y tareas didácticas propuestas para la materia de *Latín 4º ESO* incluyen entre sus objetivos prioritarios también los siguientes:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.

- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor.
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

## **II. Comunicación audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

En la asignatura de *Latín 4º*, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica.

Para fomentar en lo posible esta área, las tareas y actividades didácticas propuestas para la materia de *Latín 4º* incluyen entre sus objetivos prioritarios también los siguientes:

- Emplear distintas fuentes digitales para la búsqueda de información.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
- Comprender y valorar de forma crítica los mensajes que vienen de los medios de comunicación.

## **III. Educación para el emprendimiento**

Las actividades y tareas didácticas propuestas en la materia de Latín de 4º E.S.O. contribuyen al desarrollo de este aspecto transversal del currículum en la medida que siempre buscan:

- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.

- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Generar nuevas posibilidades desde conocimientos previos de un tema.
- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

#### **IV. Educación cívica y constitucional**

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana suponen una contribución excelente al desarrollo de este elemento transversal del currículum. Ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumnado.

Por ello nuestras actividades y tareas didácticas en esta materia incluyen entre sus objetivos prioritarios los siguientes:

- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.
- Desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.

#### **V. Educación para la igualdad de sexos y para la prevención de la violencia de género**

El acercamiento al papel de la mujer en Roma y las formas de vida privada romana, debe inducir a la reflexión acerca de las diferentes experiencias vitales del varón y la mujer, desde su infancia

y a lo largo de toda su vida en razón de su sexo, así como a una valoración de los logros alcanzados y de las deficiencias actuales en este campo.

Asimismo, el acercamiento a la representación femenina en el arte romano, el papel de la mujer en el mito y las formas de vida privada en la Antigüedad, debe inducir al alumno a una reflexión crítica sobre las diferentes visiones de la mujer a lo largo de la historia.

#### **VI. Educación para la salud, la actividad física y la dieta equilibrada**

El conocimiento de los hábitos de la vida cotidiana en Roma ha de mover al alumnado a reflexionar sobre los hábitos de higiene aceptados como válidos en el mundo occidental.

También el descubrimiento del valor del deporte en la Antigüedad, estrechamente relacionado ya en la mentalidad de las clases cultas latinas con el concepto de salud, ha de mover al alumnado a reconocer la importancia fundamental del deporte para el desarrollo enriquecedor del cuerpo y de la mente.

Por ello nuestras actividades y tareas didácticas en esta materia incluyen entre sus objetivos prioritarios los siguientes:

- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios de vida personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.

#### **VII. Educación para la convivencia pacífica**

La historia de Roma y el propio universo cultural que impregna el mundo antiguo en los siglos estudiados nos habla de la importancia y la frecuencia de la guerra en la ciudad antigua, siendo así que el alumno ha de colegir la inutilidad de la guerra para resolver los conflictos humanos y sus desastrosas consecuencias, tal el fin de brillantes civilizaciones, valorando los beneficios de la paz frente al belicismo y la intolerancia.

El estudio del sistema político romano conllevará la reflexión sobre el valor de formas de gobierno plurales y democráticas basadas en la libertad de pensamiento y palabra frente a las que se basan en una cultura de guerra y en imposiciones de carácter oligárquico y tiránico.

La valoración de la riqueza lingüística de Europa y la conciencia de pertenencia a un tronco común a partir del Indoeuropeo afianzará en el alumno el sentido de fraternidad hacia otras naciones y países de Europa, haciéndole reflexionar sobre el valor de la lengua como elemento de unión entre pueblos.

El proceso de la romanización de Hispania conllevará una reflexión sobre las relaciones entre pueblos, la convivencia, las posturas hostiles y solidarias, y el desprecio o el respeto por la diversidad.

#### **VIII. Educación para el respeto a la pluralidad de creencias**

La reflexión sobre las creencias del hombre romano y las formas de expresión de su religiosidad deben ser valorados en su calidad de productos universales, atemporales y recurrentes en la historia de la humanidad y del pensamiento, y como tal han de ser respetados.

### **5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO**

Ya hemos dado información completa en este sentido *supra* bajo el epígrafe “Contribución de a materia a la adquisición de las competencias claves de la etapa” al tratar la competencia digital.

Como se señalará más abajo, en el epígrafe 6 (“Materiales y recursos didácticos”), la docente remitirá a páginas web concretas y se emplearán los recursos digitales de nuestros libros de texto, cuando los tengan. Para la elaboración de trabajos siempre se orientarán las búsquedas en internet y la adecuada selección de informaciones. Se exigirá la presentación de trabajos realizados con ordenador y se animará a incluir en ellos material gráfico y audiovisual cuando el caso lo requiera. Entendemos que un alumno de 4º ESO está en condiciones de, al menos, crear documentos de Word y presentaciones en Power-Point.

Por otra parte, continuaremos empleando la herramienta de Google Classroom para aportar documentación a los alumnos y para recibir y corregir sus trabajos digitales, sin exponer nunca sus notas en dicha plataforma ni permitir ninguna comunicación que tenga carácter personal y/o contenga información sensible sobre un alumno. Además, seguiremos intentando mejorar en su manejo, y aplicar todos los recursos que se van poniendo paulatinamente a disposición de la comunidad educativa por parte de diversas instituciones.

## **6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO**

Libro de texto obligatorio: *Latín. 4 ESO SAVIA*. Autores: Patricia Cañizares Ferriz; Óscar Martínez García. Editorial SM, Madrid 2016. La profesora se servirá del libro estableciendo la secuenciación y temporalización programada *infra* en el apartado referido a “Contenidos por unidades didácticas” y “Temporalización de los contenidos”.

Como complemento del libro de texto, el profesor se sirve de los recursos TIC, el material y la bibliografía que se encuentra en la “Propuesta Didáctica” ofrecida por la editorial SM.

Además, este departamento y recomienda a los alumnos y utiliza con frecuencia, para Latín 4º ESO, varias páginas web de calidad que ofrecen actividades interesantes con un claro componente lúdico, bonitas imágenes y gráficos, y que además se ajustan bien a los diferentes niveles de aprendizaje que puedan darse entre los alumnos de una misma clase. Entre ellas, preferimos [www.recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium](http://www.recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium) y <http://www.luduslitterarius.net/>

La jefa de departamento ha creado y mantiene abierto y operativo un Blog de aula con más de 200.000 visitas a día de hoy. Allí se presentan y divulgan las actividades didácticas que se realizan en clase, se amplían contenidos y se ofrecen repasos. La URL del blog es: [www.sapereaudeclasicas.blogspot.com.es](http://www.sapereaudeclasicas.blogspot.com.es).

Para registrar los deberes encomendados y las fechas de los exámenes, y también para aportar documentación en forma de archivos, nos servimos de *Google Classroom* como recurso didáctico (nunca para publicar las notas de los alumnos). En ocasiones, *Google Drive* sirve para trabajar de forma colaborativa sobre un mismo archivo. El uso de ambas aplicaciones es posible porque tanto la profesora como los alumnos disponen de un correo institucional proporcionado por nuestro propio centro.

Para realizar sus investigaciones, los alumnos podrán consultar variados libros y materiales de la Biblioteca del centro o propiedad del departamento y que están a su disposición: libros de literatura griega y latina, antologías de textos latinos y griegos, diccionario etimológico, diccionario mitológico, diccionario de la lengua castellana, diccionarios de latín y de griego, atlas histórico, etimología de términos específicos utilizados en otras materias, etc. Muchos de estos recursos se encuentran online, de manera que la profesora dirige a los alumnos a ellos tras haber sido seleccionados atendiendo a su calidad.

Además, la profesora cuenta con una selección propia de documentales e imágenes. Estos recursos pueden ser trabajados tanto en el aula como en clase y siempre van acompañados de “Guía de Visionado”, “Guía de Interpretación” y “Cuestionario” para un mejor aprovechamiento didáctico y en la mayoría de los casos son evaluados y sirven como nota de clase.

Esta variedad de recursos se considera fundamental para poder atender a la diversidad de alumnos que eligen la materia y para incrementar la motivación e interés del alumnado.

## 7. Plan de fomento de la lectura

Como ya se señaló en el apartado dedicado a la exposición de las estrategias didácticas y el tipo de actividades, este departamento contempla un tipo de **actividades especialmente diseñadas para la lectura** crítica y provechosa de textos de autores antiguos y modernos. Estas actividades y tareas dan asimismo ocasión de practicar, mejorar y evaluar la producción escrita del alumnado.

En la materia de *Latín 4º* nos valemos tanto de las numerosas lecturas que aparecen en cada unidad didáctica del libro de texto, como de selecciones de fragmentos realizadas *ad hoc* por la profesora. Se trata de textos constituidos por fragmentos de autores antiguos y modernos cuya completa lectura será verificada y evaluada mediante un control o cuestionarios **evaluables**.

Las lecturas pueden hacerse tanto en casa como en el aula; todas tienen carácter obligatorio y cuando forman parte de ciertas tareas o actividades didácticas específicas (proyectos, trabajos de investigación, por ejemplo), su aprovechamiento es valorado mediante rúbricas para convertirlas así en calificables a efectos de su evaluación. Se prevé que, en este curso, los alumnos realicen en el aula cada quince días un ejercicio de lectura comprensiva individual que será calificado y corregido en común.

Además, consideramos que los artículos publicados por el docente en el blog de aula mencionado más arriba constituyen un incentivo a la lectura que nos proponemos cuidar y potenciar muy especialmente a lo largo de este año escolar.

## 8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

Con los 21 alumnos que este año escolar cursan *Latín 4º ESO* se contempla una visita al Museo Arqueológico Nacional de coste cero. La visita se inserta en un proyecto de clase cuyo objetivo será que los alumnos investiguen y se preparen para poder mostrar y explicar a sus compañeros algunos objetos expuestos en la Sala de Roma del museo. El desempeño de los alumnos durante la visita será, por tanto, evaluada.

La fecha estimada es el 28 o el 30 de marzo (muy poco antes de las vacaciones de Semana Santa).

Al tratarse de un grupo muy poco numeroso de alumnos ya mayores, el desplazamiento se llevará a cabo en transporte público.

Para esta salida fuera del centro será necesario un segundo profesor acompañante.

## 9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

En este sentido atendemos a las características generales de la evaluación que vienen recogidas en el artículo 17 del Decreto 65/2022. Siendo así, para este departamento el referente último de la evaluación del alumno será la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y desarrollo de las competencias clave. Asimismo, nos comprometemos a establecer medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

La evaluación de la materia *Latín 4ºESO* es continua. Por lo tanto, la primera evaluación se recupera aprobando la segunda, y primera y segunda se recuperan aprobando la tercera. A pesar de ello, podrán establecerse excepcionalmente pruebas de recuperación que obliguen a los alumnos a actualizar contenidos y, por tanto, les ayuden a superar evaluaciones pendientes.

Se exigirá el conocimiento de un vocabulario latino básico que habrá sido anotado en clase.

Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita, incluyendo la redacción y la ortografía; por cada falta de ortografía se descontarán 0,20 puntos y 0,1 por cada tilde de la calificación de la prueba correspondiente.<sup>30</sup>

No se permitirá ningún material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron si no presentan un justificante médico.

A todo alumno sorprendido copiando se le retirará inmediatamente el examen obteniendo en dicha prueba una calificación de cero.

### 9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

De manera general, nos atenemos a los siguientes principios de procedimiento:

1. Evaluación procesual y continuada del alumnado, ligada a la de la propia intervención docente y que tenga carácter formativo, es decir, que sirva como autorreflexión de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de intervenir para mejorar.
2. Autoevaluación del alumnado para que pueda valorar críticamente su propio trabajo y rendimiento.

3. Observación directa, sistemática y diaria de la actitud y el rendimiento de los alumnos a lo largo del curso, para valorar el grado de interés y atención que muestran, su método de trabajo y las capacidades que van desarrollando y adquiriendo. Es fundamental, por tanto, registrar la asistencia a clase y tomar nota de desarrollo del trabajo personal.
4. Recogida periódica, para su valoración y corrección, de ejercicios diarios, de carácter obligatorio, realizados en casa (mínimo dos a la semana), que serán entregados al profesor para su corrección en fecha convenida.
5. Recogida periódica, para su valoración y corrección, del Cuaderno de clase compuesto por apuntes de clase y actividades didácticas variadas realizadas en el aula o fuera de ella. Debe incluir las fotocopias que eventualmente recibiera el alumno debidamente ordenadas y guardadas en fundas de plástico. El cuaderno debe estar al día, limpio y ordenado, y no debe faltar material extra recibido en forma de fotocopias.
6. Lecturas de obras literarias o fragmentos de un autor latino evaluadas mediante control y frecuentes ejercicios de lectura comprensiva.

Para mayor concreción sobre los criterios y procedimientos de evaluación para Latín 4ºESO, la única materia que atiende en la ESO este departamento, ver *infra* bajo el epígrafe “Programación de la materia de Latín de 4º ESO”.

### **Garantías de objetividad, publicidad y reclamación**

A este respecto, el Departamento de Cultura Clásica se atiene para la comunicación de los criterios de calificación y evaluación a los alumnos y a sus familias a lo que es de rigor de acuerdo al artículo 19.2 del Decreto 65/2022 .

Los criterios de evaluación se dan a conocer el primer día de clase y se alojan en Classroom para su consulta y mayor información.

Las notas y las pruebas de tipo examen (controles) de cada alumno se guardan en el departamento y serán mostrados a los reclamantes en cuanto así lo requieran.

Nuestro departamento está a disposición de alumnos, padres y tutores para cualquier tipo de aclaración o contraste.

El Centro dispone de mecanismos que garantizan la mayor información a alumnos y padres, y da a conocer con claridad las fechas de reclamación de exámenes.

## 9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua

En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua se llevará a cabo un procedimiento extra-evaluación para el cual será fijará una fecha dentro del calendario oficial del Centro. De acuerdo a este procedimiento especial, el alumno hará un único examen en todo el curso, que será escrito. En ningún caso este es un examen sobre contenidos mínimos.

Dicha prueba única está configurada de la siguiente manera:

- Cuatro preguntas sobre los contenidos de Léxico (significado de palabras; indagación de étimos y búsqueda de derivados; ejercicios de derivación; indagación de prefijos, sufijos y lexemas latinos; establecimiento de palabras patrimoniales y de cultismos):
  - Suponen un 25% de la nota total de esta prueba.
- Cuatro preguntas sobre los contenidos de Morfología (declinaciones, conjugaciones, análisis morfológicos de formas verbales, nominales y sintagmas).
  - Suponen un 25% de la nota total de esta prueba.
- Cuatro oraciones a analizar morfosintácticamente y traducir.
  - Suponen un 25% de la nota final de esta prueba.
- Entre seis y ocho preguntas sobre Historia y Cultura (tipo test o de respuesta corta).
  - Suponen un 25% de la nota final de este Control.

Los criterios de evaluación son los aplicables a la Tercera Evaluación (cf. *infra*), salvo para el caso de las preguntas sobre Historia y Cultura, dado que en este caso el examen contempla todos los contenidos de este bloque vistos hasta la fecha.

## 9.3 Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores

Latín 4ºESO no tiene materia pendiente de cursos pasados que recuperar.

## 10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente

Este departamento desarrollará la evaluación de la enseñanza y sus componentes conforme a estrategias que permitan obtener información significativa y continua para formular juicios y tomar decisiones que favorezcan la mejora de calidad de la enseñanza.

Con el objetivo de garantizar la objetividad de la evaluación, hemos seleccionado procedimientos, técnicas e instrumentos de acuerdo a los siguientes requisitos:

- **Variedad**, de modo que permitan contrastar datos de evaluación obtenidos a través de distintos instrumentos.
- **Concreción** sobre lo que se pretende, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- **Flexibilidad y versatilidad**, serán aplicables en distintos contextos y situaciones.
- **Participación**, el consenso en todos estos aspectos básicos marcará la estrategia evaluadora del equipo docente.

En suma, el departamento de Cultura Clásica pretende que la evaluación del proceso de enseñanza tenga carácter formativo, orientado a facilitar la toma de decisiones para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la mejora del proceso de manera continua.

Con ello pretendemos una evaluación que contribuya a garantizar la calidad y eficacia del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la Memoria Final de curso, junto con las correspondientes Propuestas de Mejora de cara a que cada curso escolar, la práctica docente aumente su nivel de calidad.

### Técnicas para la evaluación

**Observación:** directa (proceso de aprendizaje de los alumnos) e indirecta (análisis de contenido de la programación didáctica).

**Entrevista:** nos permitirá obtener información sobre la opinión, actitudes, problemas, motivaciones etc. de los alumnos y de sus familias. Su empleo adecuado exige sistematización: definición de sus objetivos, la delimitación de la información que se piensa obtener y el registro de los datos esenciales que se han obtenido.

**Cuestionario de satisfacción:** complementan la información obtenida a través de la observación sistemática y entrevistas periódicas. Resulta de utilidad la evaluación que realizan los alumnos sobre algunos elementos de la programación: qué iniciativas metodológicas han sido más de su agrado, con qué formula de evaluación se sienten más cómodos, etc.

### Indicadores de logro para la evaluación del proceso de enseñanza

| INDICADORES                                                                | SIEMPRE | FRECIENTEMENTE | A VECES | NUNCA |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|----------------|---------|-------|
| 1 Cumpló la programación didáctica aplicando los criterios de calificación |         |                |         |       |

|                                                                                                        |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| establecidos y respetando la temporalización.                                                          |  |  |  |  |
| 2 Informo a los alumnos de los criterios de calificación y evaluación.                                 |  |  |  |  |
| 3 Selecciono los contenidos en función de cada grupo.                                                  |  |  |  |  |
| 4 Programo las actividades en función de cada grupo en particular.                                     |  |  |  |  |
| 5 Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos.                 |  |  |  |  |
| 6 Estoy atenta a que las relaciones dentro del aula sean correctas y reine el respeto y la tolerancia. |  |  |  |  |
| 7 Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo.                            |  |  |  |  |
| 8 Atiendo a cada alumno de manera personal.                                                            |  |  |  |  |
| 9 Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad.                                                    |  |  |  |  |
| 10 Utilizo con provecho medios audiovisuales e informáticos.                                           |  |  |  |  |
| 11 Corrijo y explico los trabajos y otras actividades.                                                 |  |  |  |  |
| 12 Informo del rendimiento escolar de mis alumnos a tutores y padres.                                  |  |  |  |  |
| 13 Después de oír a los alumnos me propongo e implemento propuestas de mejora.                         |  |  |  |  |

**Indicadores para la evaluación del ajuste y la calidad de la programación didáctica**

| INDICADORES                                                                                                                                                                                | SATISFACE | NO SATISFACE | PUNTOS DÉBILES | PROPUESTA DE MEJORA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------|---------------------|
| 1 Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.                                                                                |           |              |                |                     |
| 2 Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades didácticas y, en ellas, de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. |           |              |                |                     |
| 3 Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.                                                                                             |           |              |                |                     |
| 4 Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.                                                                                        |           |              |                |                     |
| 5 Pertinencia en el tratamiento de los temas transversales.                                                                                                                                |           |              |                |                     |
| 6 Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.                                                                                             |           |              |                |                     |
| 7 Pertinencia de los criterios de calificación.                                                                                                                                            |           |              |                |                     |

**Indicadores para la evaluación de procedimientos, instrumentos y medidas para la evaluación docente**

| INDICADORES                                                                                                                 | SATISFACE | NO SATISFACE | PUNTOS DÉBILES | PROPUESTA DE MEJORA |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------|---------------------|
| 1 Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.                                                             |           |              |                |                     |
| 2 Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.                                               |           |              |                |                     |
| 3 Grado de satisfacción de los alumnos a partir de la encuesta o encuestas realizadas.                                      |           |              |                |                     |
| 4 Adecuación de los indicadores de logro propuestos para la evaluación del proceso de aprendizaje y de la práctica docente. |           |              |                |                     |
| 4 Validez de la evaluación docente del departamento en la detección de los aspectos mejorables.                             |           |              |                |                     |

**B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.****PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN DE 4º ESO****1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia**

| PRIMERA EVALUACIÓN                     |                         |                                                                      |                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS<br>POR BLOQUES <sup>3</sup> | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE<br>EVALUACIÓN<br><br>COMPETENCIAS CLAVE<br>EVALUADAS | COMPETENCIAS<br>ESPECÍFICAS<br><br>PROPIAS DE LA MATERIA<br><br>(Decreto 65/2022 B.O.C.M. Núm. 176) |

<sup>3</sup> Referimos aquí los contenidos por bloques según el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Madrid (cf. B.O.C.M. 118, págs. 182-184).

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer el origen del latín y los rasgos más elementales de su historia.</li> <li>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li> <li>3. Conocer el concepto de latinismo e identificar y entender varios de ellos.</li> <li>4. Reconocer los prefijos y sufijos latinos que permanecen en palabras castellanas.</li> </ol> | <p>Actividades de desarrollo y actividades de síntesis-resumen<br/>(CCL, CAA, CSYC, SIEP, CMCT)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC)</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p> | <p>Competencia 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p> <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> |
| <b>SISTEMA DE LA LENGUA LATINA</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li> <li>6. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                | <p>Actividades de desarrollo y actividades de síntesis-resumen<br/>(CCL, CAA, CD)</p>                                                                                                             | <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <b>7.</b> Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación en latín.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).<br><br>Control de Morfología y Léxico (CCL).                                                                                                                                          | del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>MORFOLOGÍA</b> | <b>8.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.<br><b>9.</b> Entender el concepto de concordancia nominal.<br><b>10.</b> Conocer las declinaciones 1ª y 2ª y dentro de esta distinguir los neutros.<br><b>11.</b> Conjuguar formas verbales en presente de indicativo.<br><b>12.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos para realizar el análisis y la traducción de frases. | Actividades de desarrollo; actividades de síntesis-resumen; actividades de consolidación, recuperación y ampliación<br><br>(CCL, CAA, CD)<br><br>Toma de apuntes (CCL, CAA).<br><br>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA). | Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3. |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Control de Morfología y Léxico (CCL).                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SINTAXIS</b> | <p><b>13.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar sus principales funciones en la oración.</p> <p><b>14.</b> Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><b>15.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que le permitan el análisis y traducción de frases y textos sencillos.</p> | <p>Actividades de desarrollo y actividades de síntesis-resumen<br/>(CCL, CAA, CD)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Sintaxis y Traducción (CCL).</p> | <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> <p>Competencia 4: Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando métodos de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.</p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN</b></p> | <p><b>16.</b> Conocer los orígenes de Roma y su marco geográfico.</p> <p><b>17.</b> Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma encuadrándolos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>18.</b> Explicar las circunstancias en que se produjo la conquista y romanización de Hispania.</p> <p><b>19.</b> Conocer la organización política y socio-económica de la Hispania romana.</p> | <p>Actividades de desarrollo; actividades de consolidación y ampliación</p> <p>(CCL; CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p> | <p>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> <p>Competencia 5: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p> <p>Competencia 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I</p> |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         | del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>LÉXICO</b> | <p><b>20.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia.</p> <p><b>21.</b> Conocer la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p><b>22.</b> Tener nociones básicas de evolución fonética del latín al castellano y ampliarlas.</p> | <p>Actividades de desarrollo<br/>(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p> | Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3. |
| <b>TEXTOS</b> | <p><b>23.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos traducidos.</p>                                                                                                                                                         | <p>Actividades de desarrollo; actividades de consolidación y ampliación</p>                                                                                                             | Competencia 4: Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando métodos de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real                                                                         |

|                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <b>24.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos fáciles adaptados. | (CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)<br><br>Control de Análisis y Traducción (CCL). | Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CONTENIDOS</b>                               | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                    | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b><br><br><b>COMPETENCIAS EVALUADAS</b>         | <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b><br><br><b>PROPIAS DE LA MATERIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> | <b>25.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes en castellano y explicar su significado a                                              | Actividades de desarrollo<br><br>(CCL, CAA)                                    | Competencia 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>partir del término de origen.</p> <p><b>26.</b> Reconocer elementos léxicos latinos que permanecen en palabras castellanas.</p>                                                                                                                    | <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>  | <p>del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p> <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> |
| <b>SISTEMA DE LA LENGUA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MORFOLOGÍA</b>           | <p><b>27.</b> Conocer la 3ª declinación (temas en consonante y temas en -i).</p> <p><b>28.</b> Conjuguar formas verbales en imperfecto y futuro imperfecto de indicativo.</p> <p><b>29.</b> Reconoce las formas en infinitivo de presente activo.</p> | <p>Actividades de desarrollo; actividades de síntesis-resumen; actividades de consolidación, recuperación y ampliación(CCL, CAA)</p> | <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>                                                                               |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <b>30.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos para realizar el análisis y la traducción de frases.                                                                                                                                                                                     | Toma de apuntes (CCL; CAA).<br><br>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).<br><br>Control de Morfología y Léxico (CCL).                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>SINTAXIS</b> | <b>31.</b> Distinguir las oraciones simples de las compuestas.<br><b>32.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que le permitan el análisis y traducción de frases y textos sencillos.<br><b>33.</b> Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada | Actividades de desarrollo; actividades de síntesis-resumen; actividades de consolidación, recuperación y ampliación<br><br>(CCL, CAA)<br><br>Toma de apuntes (CCL, CAA). | Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.<br><br>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos |

|                                                     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                        | <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Sintaxis y Traducción (CCL).</p>                                                                                                                              | <p>en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN</b></p> | <p><b>34.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>35.</b> Conocer los principales aspectos organizativos del ejército romano.</p> | <p>Actividades de desarrollo; actividades de consolidación y ampliación</p> <p>(CCL; CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Proyecto de Centro (CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP).</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p> | <p>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> <p>Competencia 5: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        | Competencia 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.                                                  |
| <b>LÉXICO</b> | <p><b>36.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia.</p> <p><b>37.</b> Conocer la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p><b>38.</b> Ampliar conocimientos sobre reglas de derivación en el proceso de la evolución del latín al castellano.</p> | <p>Actividades de desarrollo<br/>(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA)</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p> | Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3. |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TEXTOS</b> | <p><b>39.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos traducidos.</p> <p><b>40.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos fáciles adaptados.</p> | <p>Actividades de desarrollo; actividades de consolidación y ampliación</p> <p>(CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Proyecto de Centro</p> <p>(CCL, CD; CAA, CSYC, SIEP, CEC).</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p> | <p>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| TERCERA EVALUACIÓN |                         |                            |                          |
|--------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|
| CONTENIDOS         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      | COMPETENCIAS<br>EVALUADAS                                                                                                                                                                       | PROPIAS DE LA MATERIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EL LATÍN, ORIGEN DE<br/>LAS LENGUAS<br/>ROMANCES</b> | <p><b>41.</b> Reconocer y explicar el significado de latinismos frecuentes en castellano y explicar su significado a partir del término de origen.</p> <p><b>42.</b> Reconocer elementos léxicos latinos que permanecen en palabras castellanas.</p> | <p>Actividades de desarrollo<br/>(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico<br/>(CCL).</p> | <p>Competencia 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p> <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> |
| <b>SISTEMA DE LA<br/>LENGUA</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MORFOLOGÍA</b> | <p><b>43.</b> Conocer la 4ª y la 5ª Declinación).</p> <p><b>44.</b> Conjugar formas verbales en los tres tiempos de sistema de perfecto en indicativo.</p> <p><b>45.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos para realizar el análisis y la traducción de frases.</p> | <p>Actividades de desarrollo;<br/>actividades de síntesis-resumen;<br/>actividades de consolidación, recuperación y ampliación<br/>(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes<br/>(CCL; CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico<br/>(CCL).</p> | <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SINTAXIS</b>                              | <p><b>46.</b> Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</p> <p><b>47.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p><b>48.</b> Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p><b>49.</b> Distinguir y analizar oraciones coordinadas.</p> | <p>Actividades de desarrollo<br/>actividades de síntesis-<br/>resumen(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Elaboración de Cuaderno de clase<br/>(CCL, CAA).</p> <p>Control de Sintaxis y Traducción (CCL, CAA)</p> | <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> <p>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022</p> |
| <b>ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN</b> | <p><b>50.</b> Conocer las características esenciales de la religión romana así como el panteón olímpico grecolatino y sus principales héroes y mitos.</p>                                                                                                                                         | <p>Actividades de desarrollo;<br/>actividades de</p>                                                                                                                                                                                  | <p>Competencia 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la cultura europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|               |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p><b>51.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p><b>52.</b> Conocer las manifestaciones lúdicas y la ocupación del tiempo libre en la vida privada de los romanos.</p> | <p>consolidación y ampliación</p> <p>(CCL; CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Historia y Cultura (CSYC, CEC).</p> | <p>Competencia 5: Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p> <p>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> |
| <b>LÉXICO</b> | <p><b>53.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia.</p> <p><b>54.</b> Conocer la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p>                     | <p>Actividades de desarrollo</p> <p>(CCL, CAA)</p> <p>Toma de apuntes (CCL, CAA).</p>                                      | <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p><b>55.</b> Tener nociones básicas de evolución fonética del latín al castellano y ampliarlas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Elaboración de Cuaderno de clase (CCL, CAA).</p> <p>Control de Morfología y Léxico (CCL).</p>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>TEXTOS</b> | <p><b>56.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis, la interpretación y el comentario del contenido y la estructura de textos traducidos.</p> <p><b>57.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos fáciles adaptados.</p> | <p>Actividades de desarrollo; actividades de consolidación y ampliación</p> <p>(CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP)</p> <p>Control de Análisis y Traducción (CCL).</p> | <p>Competencia 3: Leer e interpretar textos latinos para identificar su carácter clásico y fundamental. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p> <p>Competencia 2: Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, CP3, STEM1, CE3.</p> |

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

### PRIMERA EVALUACIÓN (UD I a UD IV)

Número de horas lectivas: 32

UNIDAD I: 10 clases.

UNIDAD II: 8 clases.

UNIDAD III: 8 clases.

UNIDAD IV: 10 clases.

### SEGUNDA EVALUACIÓN (UD V a UD VII)

Número de horas lectivas: 31

UNIDAD V: 12 clases.

UNIDAD VI: 10 clases.

UNIDAD VII: 10 clases.

### TERCERA EVALUACIÓN (UD VIII a UD X)

Número de horas lectivas: 31

UNIDAD VIII: 10 horas.

UNIDAD IX: 10 horas.

UNIDAD X: 6 horas

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

### Instrumentos de evaluación: tipos y estructura

#### 1) Controles

Se realizan dos, uno de cada tipo de los referidos a continuación por Evaluación (esto es, uno de contenidos de gramática de la lengua latina y otro de contenidos sobre historia y cultura de Roma). Si se detectaran dificultades o si las necesidades del grupo así lo requieren por variados motivos, se realizarán dos controles de lengua latina por evaluación, estableciéndose entre ellos una media aritmética de ambas notas.

##### **a) Control de lengua latina (morfología/léxico/fonética con análisis y traducción de oraciones)**

Sobre contenidos de morfología nominal y verbal, vocabulario, formación de nuevas palabras, latinismos y reglas de derivación; además, se pide realizar un análisis morfo-sintáctico simple, no exhaustivo, así como la traducción de entre cuatro y cinco oraciones breves siguiendo las directrices y cumplimentando los requerimientos que fueron establecidos para realizar las actividades de aula y para los deberes de casa.

Las preguntas de este control son en todo similares a las que los alumnos aprenden a realizar y practican a lo largo del trimestre (véase *supra* “Tipo de actividades didácticas” en esta misma Programación Didáctica).

En cuanto a los contenidos de léxico y evolución fonética: se propone traducir palabras latinas incluidas en el vocabulario de las correspondientes unidades didácticas y aportar palabras castellanas relacionadas etimológicamente con ellas, las cuales deberán ser definidas; se pregunta sobre formación de palabras, es decir, el significado de prefijos, sufijos y lexemas de raíz latina o griega y aportar palabras en castellano que los contengan, las cuales deberán ser definidas; se pide aportar palabras patrimoniales y cultismos de vocablos latinos; se requiere explicar el significado de latinismos; se pide dar el resultados final y exponer las reglas de derivación que han operado en el paso de latín al castellano.

Respecto a los contenidos de morfología nominal y verbal: se pide analizar morfológicamente sustantivos y adjetivos así como sintagmas (dar caso, número y género); enunciar sustantivos; declinar palabras y sintagmas; cambiar de número sintagmas manteniendo el caso. En cuanto a los verbos, se propone conjugar, determinar la conjugación de un verbo enunciado y analizar formas aisladas estableciendo persona, número, tiempo y modo.

En cuanto a las oraciones que se pide analizar y traducir: su nivel de dificultad es variado y graduado, siempre respondiendo a los criterios de evaluación para cada trimestre. Junto a las oraciones a traducir aparece el significado de aquellas palabras no incluidas en el vocabulario de las correspondientes unidades didácticas pero no estas.

- a. **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico y Fonética suponen un 33% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 33% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir suponen un 33% de la nota total del examen.
  - b. **Criterios de corrección:** Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues éstos, como se ha dicho, son del mismo tipo que los requeridos en el Control.
- b) **Control de historia y cultura:** Versa sobre contenidos de historia y cultura de Roma según aparecen en cada unidad didáctica del libro de texto. Consta de entre quince y veinte preguntas de respuesta corta o verdadero/ falso.
- a. **Valoración:** Cada ítem valdrá entre 0 y 0,5 o entre 0 y 1 punto.
  - b. **Criterios de corrección:** La brevedad de las respuestas no permite exhaustivas valoraciones sobre la calidad de la redacción, si bien este tipo de cuestionario requiere un claro dominio de los contenidos y una comprensión adecuada de las preguntas, además de destreza y agilidad en su ejecución.

## 2) Ejercicios de lectura comprensiva

A partir de un texto dado (fragmento de un autor clásico traducido o de un autor moderno tratando un tema relativo a la Antigüedad) este tipo de ejercicios proponen entre 5 y 10 preguntas de respuesta breve capaces de verificar que el alumno ha entendido los textos encomendados o hasa qué punto lo ha logrado.

- a. **Valoración:** Cada uno de los ítems (entre cinco y diez) valdrá entre 0,5 y 2 puntos y se calificará sobre diez.
- b. **Criterios de corrección:** Las respuestas deben evidenciar que el alumno ha leído con provecho y entendido de forma suficiente los textos objeto de estudio. Se valorará la ortografía, la redacción (coherencia, uso de conectores, párrafos, orden lógico en la exposición) así como la capacidad de síntesis y relación que muestre el alumno.

## 3) Examen global final

Se realizará antes de la Evaluación Final Ordinaria. Esta dirigido únicamente a aquellos alumnos que no hayan obtenido una media de “5” en la evaluación procesual, una vez hallada la media ponderada que se describe *infra* bajo el epígrafe “Criterios de calificación 2. Evaluación Final.

Este examen Propone en torno a 10 preguntas cuyo tipo es el que sigue:

- **Morfología:** ejercicios de declinaciones, conjugaciones, enunciar, análisis de formas nominales, verbales y sintagmas, distinción de conjugaciones de varios verbos.
- **Léxico:** se pregunta el resultado final y las reglas de derivación que han operado en el paso de una palabra latina dada a otra castellana; se pregunta el significado de palabras latinas y se piden palabras etimológicamente relacionadas con ellas (términos patrimoniales y cultismos) definiendo éstas; se pregunta sobre formación de palabras, es decir, el significado de prefijos, sufijos y étimos de raíz latina.
- **Análisis morfosintáctico y traducción:** oraciones en latín que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, desde nivel bajo a medio.
- **Historia y cultura:** Preguntas de respuesta corta y "verdadero-falso" sobre los contenidos de cultura vistos en la evaluación.
  - a. **Valoración:** Las preguntas sobre los contenidos de Léxico (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología (entre tres y cuatro) suponen un 25% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final; las preguntas sobre contenidos de cultura (entre cuatro y cinco) suponen un 25% de la nota final.
  - b. **Criterios de corrección:** Son aquellos ya expresados para los controles de Morfología/Léxico/Fonética, Análisis/Traducción e Historia y Cultura.

#### 4) Otras actividades didácticas evaluables

Todo a lo largo del curso y de forma frecuente se realizarán actividades didácticas que recibirán una nota, por ejemplo: los ya mencionados ejercicios de lectura comprensiva, ejercicios de gramática y traducción, actividades de creación literaria, trabajos de investigación que culminan en una exposición oral y/o redacción de documentos digitales, murales, mapas conceptuales, montaje de videos, grabación de audios y otros proyectos variados.

- a. **Valoración y criterios de corrección:** Se establecen por medio de rúbricas que se hacen públicas y son mostradas a los alumnos junto a las directrices para la ejecución de cada proyecto, tarea o actividad didáctica.

## Criterios de calificación

### 1) Por evaluación

- Control de lengua latina (morfología/léxico/fonética y traducción y análisis de oraciones): constituye el **60%** de la nota total de evaluación.
- Control de historia y cultura de Roma: constituye el **20%** de la nota total de evaluación.
- Proyectos/ exposiciones orales/ ejercicios de lectura comprensiva/ deberes calificados (se hará una media aritmética de todo ello para obtener una nota): constituye el **20%** de la nota total de evaluación.

### 2) Evaluación Final

La nota final del curso es la resultante de una media ponderada donde:

- La nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%.
- La nota de la 2ª Evaluación supone un 35%.
- La nota de la 3ª Evaluación computa un 35%.

El alumno que no llegue a la nota de “5” tras operar la antedicha media ponderada podrá realizar el examen global descrito arriba. El alumno que desee subir su nota final podrá igualmente realizar dicho examen global final.

## Recuperación de asignaturas sispensas

Como ya se señaló más arriba, en la materia *Latín 4ºESO* la evaluación es continua y los contenidos acumulativos, por lo que un alumno que suspenda una evaluación la recupera con calificación de “5” si aprueba la evaluación siguiente. Esto significa que, en principio, no se harán exámenes de recuperación por evaluación. Lo antedicho no impide que, como medida excepcional, pueda repetirse algún control con la intención de que sirva para la recuperación o para la subida de nota, siempre y cuando las necesidades del grupo así lo requieran.

Antes de la evaluación ordinaria se realizará un examen global a los alumnos que no hayan obtenido un cinco como media ponderada final. La estructura de dicho examen se explica más abajo.

## II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

### A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

#### 1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales del Bachillerato

En líneas generales, las asignaturas de *Latín* y *Griego* cobran sentido en su contribución a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Junto al Griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España. Ambas materias tienen como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

Según detalla el art. 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, esta etapa contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Las materias de *Latín* y *Griego* acercan a los alumnos a la realidad histórica y social del mundo antiguo a la luz de una reflexión crítica y objetiva sobre los abusos de poder, las injusticias sociales, el desastre de las guerras y las posibilidades que se ofrecen a los Estados para resolver sus conflictos, proteger a los ciudadanos y construir modelos justos de sociedad. No olvidemos que Grecia supone la referencia por antonomasia de las constituciones democráticas, lo que propiciara un debate informado en la línea de este importante objetivo de la etapa de Bachillerato.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver

pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

El conocimiento de la vida familiar y, en general, de la sociedad en Grecia y Roma acercará a los alumnos a variadas y duras realidades, haciéndoles reflexionar sobre la conducta del ser humano para tomar conciencia de las situaciones de abuso, violencia e intolerancia que pueden estar repitiéndose en la historia, tanto de los individuos como de los grupos sociales.

**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Las materias de *Latín y Griego* aportan un amplio conocimiento de la vida cotidiana de hombres, mujeres, niños y niñas en Grecia y Roma antigua, permitiendo así al alumnado tomar conciencia de la necesidad de continuar avanzando en la conquista de derechos sociales, sea cual fuere la condición sexual o circunstancia personal de cada individuo, velando siempre por la igualdad de oportunidades y por el reconocimiento al papel de las mujeres.

**d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

Las materias de Latín y Griego están indisolublemente unidas al aprendizaje por medio de la lectura, tanto de fragmentos de obras antiguas como modernas. De esta forma, el alumno afianzará su hábito lector o podrá crearlo y desarrollarlo. Por otra parte, el estudio intenso imprescindible en esta materia (en ocasiones, por fuerza, memorístico) ha de suponer para el alumnado una oportunidad de madurar personalmente y avanzar hacia estudios con un creciente y progresivo nivel de exigencia académica.

**e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

Las materias de *Latín y Griego* deben conllevar una progresión constante en la competencia lingüística y plurilingüe del alumnado. La reflexión sobre la lengua es imprescindible en el aprendizaje del latín y del griego, y su cotejo continuo con la lengua castellana y otras romances o indoeuropeas conocidas por el alumno contribuye poderosamente a progresar en el dominio de la expresión oral y escrita.

**f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

El hecho de que el latín y el griego sean lenguas indoeuropeas y además esta última la madre de las lenguas romances, entre ellas la castellana, ofrece una gama variada y muy rica de posibilidades para relacionar, cotejar y comparar raíces latinas con otras lenguas co-oficiales y también con el inglés y/o el francés, que son las lenguas aprendidas, por lo general, entre los alumnos.

**g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

El aprendizaje de las materias de *Latín* y *Griego* se apoyan en el manejo de recursos digitales, en la elaboración de presentaciones y en la realización de trabajos de investigación donde la red de internet cobra gran importancia. Con el objeto de avanzar en este objetivo general del bachillerato, en las materias de *Latín* y *Griego* los trabajos encomendados deben realizarse haciendo un mínimo uso de las TIC y hay que entregarlos en formato digital.

**h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En las materias de *Latín* y *Griego*, el estudio del mundo antiguo está estrechamente unido su interpretación a la luz de las realidades del mundo contemporáneo, por cuanto en la historia de Grecia y de Roma hallamos los antecedentes históricos inmediatos y los principales factores de la evolución del mundo europeo occidental. El estudio, pues, de la historia y la cultura del mundo clásico, que conlleva siempre una reflexión crítica, tiene como objetivo prioritario que el alumno pueda crear un juicio propio capaz de moverlo a tomar postura y a comprometerse incluso con su entorno inmediato, invitándolo a participar de forma activa en su cambio y mejora.

**i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

Las materias de Bachillerato de *Latín* y *Griego* están diseñadas con carácter propedeútico, esto es, se encaminan de forma inmediata a la consecuente titulación en 2º de Bachillerato, abocando en estudios superiores. Siendo así, el espíritu que las guía es formar al alumnado en habilidades y destrezas básicas para iniciar con éxito cualquier estudio o profesión en principio, pero no solo, de la rama de humanidades. El alumno debe incorporar a sus hábitos diarios la lectura, el manejo de manuales y diccionarios el gusto por las lenguas, por la historia y por todo tipo de manifestaciones culturales, y debe haber interiorizado la reflexión constante sobre la lengua propia y las que o bien proceden del Latín o bien se han visto intensamente influenciadas por este, como es el caso del inglés.

**j)** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la

tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Las materias de *Latín y Griego* presentan al alumno variados prismas, pudiese hallan estrechamente relacionadas con la filología, la historia y la arqueología, el arte, la filosofía y la antropología, por ejemplo. El alumno debe tomar conciencia de la entidad, prestigio e importancia de estas ciencias, que el docente debe presentar como materias que estudian realidades vivas, presentes en la sociedad y con capacidad para cambiarla.

**k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Las materias de *Latín y Griego* piden de los alumnos un trabajo activo del grupo-clase, por lo general poco numeroso. Ello contribuye a potenciarse su asertividad, la inteligencia emocional y aquellas destrezas y estrategias que contribuyen al trabajo colaborativo, al apso que fomentan la autoestima, el aprecio por los iguales y la estima al docente.

**l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Las materias de *Latín y Griego* no solamente pivotan en torno a los textos de la antigua Grecia y Roma, sino que tratan con cierta exhaustividad variados aspectos relativos al arte antiguo. También y por descontado, aproximan al alumno al legado cultural y artístico de Roma y de Grecia, muy especialmente el que está presente en nuestra península, haciendo así que el alumnado conozca, reconozca y valore conjuntamente la riqueza de nuestro patrimonio.

**m)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

Este objetivo lo logra nuestra materia a partir de la reflexión del papel que en Grecia y Roma jugaban el deporte y los hábitos de vida considerados entonces saludables. Un debate crítico es imprescindible en estos casos, realizando un ejercicio de contraste objetivo, crítico y enriquecedor con el concepto de bienestar físico y mental en nuestro mundo contemporáneo.

**n)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

Este objetivo se cumplirá de la mano del estudio de la vida cotidiana en la antigua Roma y en Grecia.

**o)** Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La materia de *Latín I* ofrece una aportación muy interesante a este objetivo en la medida en que hace reflexionar al alumnado sobre extremos como el siguiente: en qué medida podemos considerar sostenible la intervención romana en la península ibérica. Este debate, que se abrirá cuando se aprendan los contenidos de historia relativos a la romanización de Hispania, tiene como objetivo fundamental la toma de conciencia por parte del alumnado de las consecuencias de una intervención irreflexiva o brutal en el entorno, muy especialmente por parte de los Estados y las grandes potencias económicas.

## 2. Contribución a la adquisición de competencias clave

Las competencias clave para la etapa de Bachillerato se recogen el art. 18 del Decreto 64/2022 (B.O.C.M. Núm. 176), a su vez inspirado del art. 16 del RD 243/2022, y son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa se recogen en el Anexo I del RD 243/2022.

La contribución de la materia de *Latín I* en la adquisición de las antedichas competencias se explicita así:

### a) Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la materia de *Latín I* contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que

los alumnos que cursan la materia van adquiriendo una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita. Todo ello se realiza en la materia de *Latín* a partir de una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades, preparando a los alumnos de forma especial y privilegiada para la motivación y la creación de distintos tipos de mensajes.

Nuestra materia aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

#### **b) Competencia plurilingüe**

Puesto que la materia de *Latín* sitúa al latín entre las lenguas indoeuropeas y como origen de las lenguas romances, permite una primera aproximación a la evolución desde el latín hasta el español, así como a la influencia en lenguas no romances. Siendo así, la materia capacita al alumno para:

-Un uso más apropiado y eficaz de la lengua materna, en este caso el castellano, siempre en relación activa y reflexionada con la lengua latina y las lenguas romances más o menos conocidas por el estudiante.

- El desarrollo de estrategias que le permitirán hacer transferencias entre su lengua, el latín y el griego, que también probablemente esté cursando, y otras lenguas conocidas por el alumno que comparten raíces con la lengua latina.
- La adquisición de destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales al tiempo que el alumno se habilita en el conocimiento progresivo de la lengua latina.
- Progreso en la capacidad de interpretación y producción de textos complejos no solo en español sino también en otras lenguas que el alumno está aprendiendo.
- Valoración y respeto por la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática, preparando en consecuencia para un acceso más rico a diferentes culturas.

**c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

La contribución de la materia de Latín I a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.

- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la materia.

#### **d) Competencia digital**

En la materia de *Latín I* la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica.

Siendo así, la utilización de las tecnologías digitales en la materia se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

#### **e) Competencia personal, social y de aprender a aprender**

La materia de *Latín I* debe contribuir de forma especial a potenciar en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje, mostrando seguridad en sí mismo, autoestima y capacidad para aprender.

Lo antedicho se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la materia, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje y experimente motivación por aprender a la vez que se ejercita en dinámicas que le enseñen:

- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Capacidad para autoevaluarse y realizar co-evaluaciones.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Habilidades para el aprendizaje colaborativo y grupal, desarrollando tolerancia, flexibilidad y criterio propio.

#### **f) Competencia ciudadana**

El conocimiento de la evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Esto que acabamos de decir se explica dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.

- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

#### **g) Competencia emprendedora**

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la materia de *Latín I* fomentando:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Habilidades para la gestión y el liderazgo de trabajos grupales.
- Capacidad de autoevaluación y espíritu crítico.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el propio alumno.

#### **h) Competencia en conciencia y expresiones culturales**

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia potenciando los siguientes aspectos:

- Reconocimiento y justa valoración del legado cultural y artístico de la Roma antigua.
- Aprecio y juicio crítico sobre las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis objetivo del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.

- Visión enriquecida y enriquecedora de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio.
- Aprecio por la herencia cultural y artística legada por Roma.

### 3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en Bachillerato

En los dos primeros cursos de Bachillerato, Latín I y Griego I, habrá que tener en cuenta que, por regla general, habrá una continuidad natural en las materias Latín II y Griego II, de 2º de Bachillerato. Por su parte, en Latín II y Griego II ha de cobrar singular importancia la preparación del alumnado para la traducción de textos originales, dado que la mayoría de nuestros estudiantes culminan la titulación presentándose al examen EBAU. Esto que acabamos de decir influye en los presupuestos didácticos y en el planteamiento metodológico propuesto por el departamento, pues en primero de Bachillerato hemos de de posibilitar la adquisición, a través y a partir de la lengua y los textos, de una visión global de la cultura y el léxico latino y griego, y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, al tiempo que se ofrece al alumnado una formación que le permita afrontar con garantías el curso de Latín II y Griego II en el próximo año escolar. En cuanto a los dos cursos de Bachillerato, para realizar prácticas de traducción y análisis lingüístico nos serviremos con gran frecuencia de los textos que aparecen en los modelos del examen externo EBAU.

La metodología escogida por este departamento busca que los alumnos aprendan los distintos contenidos de la materia siempre partiendo de la diversidad del aula y del nivel competencial inicial de los alumnos, nivel que en Latín I puede ser muy diverso, dependiendo de si han cursado Latín y/o Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria. Por lo tanto, diseñaremos actividades que aúnen, en la medida de lo posible, la enseñanza de los contenidos lingüísticos con los referentes a la civilización y cultura, de modo que todos contribuyan a la intelección de los textos y a su relación con el legado material de la civilización romana. Se trata, pues, de integrar en lo posible las competencias específicas de la materia mediante el diseño de actividades que impliquen la movilización de conocimientos.

Esto supone que será fundamental orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos de lingüística de tal manera que el alumno advierta, desde el primer momento, que el conocimiento de la morfología y la sintaxis de las lenguas clásicas no es un fin en sí mismo,

sino que tiene como propósito facilitar la comprensión de los textos latinos y su traducción al español. Al mismo tiempo, siempre vincularemos el trabajo sobre los aspectos formales de lengua clásica al contenido de los textos e incluso de las oraciones traducidas (como es el caso del primer año de Bachillerato), puesto que la información recabada en ellos ha de servir como fuente primaria de aproximación a la historia, la cultura y, en suma, el legado de Grecia y de Roma.

En todos los cursos se priorizarán, en el estudio del léxico, aquellos mecanismos que sirvan al enriquecimiento del vocabulario del alumno, tanto en griego y latín como en castellano. Así mismo, se realizarán actividades variadas y de dificultad variada sobre contenidos de gramática, léxico y cultura, sin olvidar tareas de lectura comprensiva, trabajos de investigación y el frecuente visionado de documentación gráfica y digital.

### **GRIEGO I Y GRIEGO II**

Se tratará de integrar la lengua y la cultura simultáneamente Y se utilizará únicamente el griego ático, por razones de funcionalidad lingüística. Por ello, el texto será el centro de procedimientos y actividades, empleando, sobre todo, los seleccionados por nuestro libro de texto, que más adelante citaremos.

Respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y el léxico, seguimos el criterio de presentar conjuntamente estructuras gramaticales y vocabulario, según frecuencia de aparición de mayor a menor. Se prestará especial atención al léxico heredado en la terminología científica de las lenguas de Europa. Nos parece conveniente aprovechar la etimología de palabras castellanas derivadas del griego para memorizar el significado de importantes elementos léxicos y funcionales de la lengua de origen. En Griego I los alumnos confeccionarán, a partir del libro de texto, un vocabulario básico, que deberán dominar, siguiendo las indicaciones del profesor. En Griego II los alumnos confeccionarán, a partir de las explicaciones de clase, un glosario para registrar helenismos. En Griego I se manejarán glosarios, mientras que en Griego II los alumnos aprenderán a usar con provecho y destreza el diccionario manual VOX.

En cuanto al acercamiento al legado de Grecia, pondremos énfasis en los textos y datos arqueológicos, vehículos de su transmisión. Aquí jugará un papel fundamental el visionado de vídeos documentales y de imágenes, muy especialmente en el curso de Griego I.

Se emplearán métodos audiovisuales y visitas a museos y, sobre todo, al teatro, siempre que sea posible y conveniente.

### **LATÍN I y LATÍN II**

Se insistirá en el carácter globalizador de la práctica docente, en el sentido de integrar la lengua y la cultura simultáneamente, consiguiéndolo, sobre todo, a partir de los textos.

El léxico que el alumno debe dominar se irá señalando dentro del empleado por nuestro libro de texto. Este será, al mismo tiempo, la fuente básica para la interpretación de textos en el caso de Latín I. En Latín II los alumnos aprenderán a usar con provecho y destreza el diccionario manual VOX.

En cuanto al acercamiento al legado de Roma, pondremos énfasis en el léxico, los textos y datos arqueológicos, vehículos de su transmisión.

Se emplearán métodos audiovisuales y visitas a museos siempre que sea posible y conveniente.

Cuando sea aconsejable y especialmente en el caso de las etimologías, se recurrirá a explicaciones diacrónicas de la lengua.

Se procurará no presentar la traducción como mero ejercicio gramatical, sino como auténtico comentario de texto a propósito de los aspectos históricos, culturales, literarios y estilísticos del pasaje en cuestión.

El estudio de los temas históricos, culturales y literarios se llevará a cabo al hilo de los propios textos, procurando presentar a final de curso una visión sistemática de ellos. En cualquier caso, se ofrecerá al alumno materiales y recursos bibliográficos de los que dispone el centro.

Se tratará de que el alumno tome parte activa e interesada en su formación, que se ocupe de sistematizar, organizar y estructurar los contenidos, que sea consciente de sus propias dudas y errores y aprenda a formular las unas y a corregir los otros.

#### **4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato**

Este departamento se propone atender la diversidad en la medida de lo posible, y siguiendo criterios lógicos:

- Realizando una evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos, especialmente en la parte lingüística.
- Mediante explicaciones adicionales.
- A través de ejercicios adicionales y específicos.
- Recurriendo al incentivo de la motivación y de la autoestima.

- Proponiendo de trabajos extraordinarios, o de mayor dificultad, para alumnos con mayores capacidades.
- Favoreciendo la ayuda mutua entre los alumnos.
- Disponiendo en la clase de tiempo suficiente de trabajo autónomo del alumno, y empleándolo para atender a las necesidades de cada uno, práctica que es más eficaz en los grupos con menor número de alumnos como estos.
- En general, realizando actividades variadas y puntos de vista diferentes que conecten, en la medida de lo posible, con los diversos intereses de los alumnos.

El art. 32 del Decreto 64/2022 se refiere a medidas de apoyo educativo para el alumnado de Bachillerato con dificultades específicas de aprendizaje. En principio, este curso el departamento de Cultura Clásica no cuenta con alumnos necesitados de medidas de apoyo educativo en 1º de Bachillerato. En caso de que pueda darse este caso a lo largo del año escolar, adoptaremos aquellas medidas que el departamento de orientación nos dicte.

## 5. Elementos transversales del currículo

Los contenidos de las materias de Latín II y Griego II y la misma práctica docente incluyen necesariamente los elementos transversales del currículo de Bachillerato, con especial atención a aquellos relacionados con los valores democráticos, la tolerancia, la paz, la justicia, la igualdad de sexos y en general cuantos se han venido denominando, precisamente, valores humanísticos.

Al estudiar la historia y la literatura de Grecia y Roma se propiciará la reflexión del alumno sobre el carácter modélico de algunos aspectos de estas sociedades, su consideración de referentes a partir de la Ilustración, al tiempo que las debilidades de esas sociedades antiguas permitirán la reflexión sobre el progreso que sobre esos valores han conseguido las sociedades modernas, al menos en algunos aspectos.

En cuanto a la comprensión y expresión oral y escrita, son consustanciales a nuestras materias, y el uso de las TIC constituye una parte importante de nuestra metodología didáctica. Para potenciar las competencias en expresión oral, nuestros alumnos realizarán presentaciones sobre temas de cultura incluidos en la programación de las materias.

## 6. Plan de fomento de la lectura

Esta Programación contempla un tipo de actividades especialmente diseñadas para la lectura crítica y provechosa de textos de autores antiguos y modernos. Éstas son de carácter obligatorio e individual y se acompañan siempre de una Guía de Lectura y/ o de un de Cuestionario calificable a efectos de su evaluación.

Destacamos el tipo de dichas actividades:

- Ejercicio trimestral de lectura comprensiva evaluable mediante un Cuestionario para el primer curso de Bachillerato.
  - o Griego I:
    - Primera Evaluación: Fragmento de la *Odisea* tomado del canto XXIII.
    - Segunda Evaluación: Fragmento de la *Apología* de Sócrates, de Platón.
    - Tercera Evaluación: Selección de fragmentos de tragedia griega: *Medea* o *Hipólito* de Eurípides; *Antígona* o *Edipo Rey* de Sófocles.
  - o Latín I:
    - Primera Evaluación: Fragmentos seleccionados del primer libro de Tito Livio (*Los orígenes de Roma*).
    - Segunda Evaluación: Fragmentos de *Vida de Calígula*, de Suetonio.
    - Tercera Evaluación: Fragmentos de literatura latina por géneros (épica, lírica, historiografía, epigrama, novela: Virgilio, Catulo, César y Livio, Marcial y Apuleyo).
- Lectura obligatoria de una obra clásica por curso para el segundo curso de Bachillerato evaluable mediante examen:
  - o Griego II: *Edipo Rey* de Sófocles.
  - o Latín II: Libro II de la *Eneida* de Virgilio.
- Ejercicio de lectura rápida: Tras leer un artículo científico de un filólogo, mitógrafo, antropólogo o historiador (unas ocho páginas), el alumno, tras una lectura rápida pero atenta, debe contestar una serie de preguntas sobre cuestiones fundamentales del contenido.
- Ejercicio de comprensión oral: El alumno debe tomar notas durante la exposición oral en clase por parte del profesor, en forma de pequeña conferencia (ca. 20 minutos), de un artículo de investigación sobre un tema de literatura, historia o cultura, y proceder a la contestar una serie de preguntas capaces de verificar que efectivamente ha habido una comprensión suficiente de lo escuchado.

## 7. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

Para los dos cursos de primero de Bachillerato (Griego I y Latín I), el libro de texto obligatorio es el de la editorial ANAYA (*Latín. 1º Bachillerato*. Año de publicación: 2022. ISBN: 9788414311660).

Para ampliaciones y refuerzos se recomendará a los alumnos libros disponibles en el Departamento y en la Biblioteca del Centro, así como páginas web de interés para determinados temas y que ofrezcan la posibilidad de realizar actividades autoevaluables.

Un recurso altamente eficaz es el uso del Blog de aula creado por la profesora para hacer llegar materiales a los alumnos y para ampliar ciertos aspectos de la asignatura de forma muy gráfica y divulgativa. La URL del blog es [www.sapereaudeclasicas.blogspot.com.es](http://www.sapereaudeclasicas.blogspot.com.es).

En segundo curso de Bachillerato (Griego II y Latín II) no se utiliza libro de texto: la profesora proporciona a sus alumnos apuntes elaborados por ella misma, que se hallan organizados por Unidades Didácticas, mediante fotocopias o, en su caso, a través del aula virtual facilitada por *Google Classroom*. No obstante, los libros de texto que se acomodan mejor al desarrollo de la asignatura conforme al diseño de la presente Programación Didáctica es: *Bachillerato 2 Griego*, J. L. Navarro y J.M. Rodríguez, editorial ANAYA, Madrid 2016 y *Bachillerato 2 Latín*, J. L. Navarro y J.M. Rodríguez, editorial ANAYA, Madrid 2016.

Para ampliaciones y refuerzos, se recomendará a los alumnos libros disponibles en el Departamento y en la Biblioteca del Centro, así como páginas web de interés para determinados temas y que ofrezcan la posibilidad de realizar actividades autoevaluables. Reiteramos la idoneidad probada del blog de aula que mantiene activo la profesora de la materia y sigue nutriéndose con nuevas aportaciones.

## 8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato

Con ambos cursos de primero de Bachillerato (Latín I y Griego I) está programada una visita al Museo de Prado, donde las propias alumnas comentarán cuadros de tema mitológico. La entrada es gratuita. Fecha estimada es el viernes 9 de diciembre (justo después de la segunda evaluación).

Con las alumnas y el alumno de segundo de Bachillerato (Latín II y Griego II) la propuesta del departamento es una visita al Museo Arqueológico Nacional, igualmente será gratuito. La fecha estimada es entre el 6 y el 9 de marzo (justo después de la segunda evaluación).

## **9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato**

### **9.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.**

En todos los cursos de Bachillerato, dado que la evaluación es continua e integradora, se procurará en todo momento atender especialmente a aquellos alumnos que presenten dificultades, para que paulatinamente puedan alcanzar el nivel requerido.

En cuanto al método de recuperación de las evaluaciones pendientes, no habrá pruebas específicas, salvo en casos excepcionales, por tratarse de una evaluación continua. Sí se facilitará a los alumnos suspensos trabajo añadido que incida en los contenidos que no dominen suficientemente.

No se permitirá material de apoyo en los exámenes, salvo indicación expresa del profesor.

Se descontará 0,2 puntos por cada falta de ortografía y 0,1 por cada falta de tilde o puntuación, no pudiendo descontarse en un examen más allá de un punto, independientemente del número y tipología de las faltas cometidas.

En exámenes y tareas calificables, el alumno sorprendido copiando de cualquier forma, hable con un compañero o utilice un dispositivo electrónico recibirá la calificación de cero puntos en dicha prueba.

Sobre la copia de trabajos: cualquier prueba calificable que sea total o parcialmente semejante a la de otro alumno recibirá la calificación de cero; esto es válido para trabajos copiados, incluso parcialmente, de la web.

Para que le sea repetido un examen a un alumno que no se presentó al mismo, hay que mostrar un justificante.

La entrega de trabajos fuera de plazo se penalizará de esta manera: cada día de retraso deduce un punto y a partir del tercer día de retraso el trabajo será calificado con cero puntos y considerado No Presentado.

**PRIMERO DE BACHILLERATO (LATÍN I Y GRIEGO I)**

Se harán tres exámenes por evaluación:

- Bien uno de morfología y léxico, un segundo de análisis y traducción de oraciones, y un tercero de historia y cultura (en la primera evaluación).
- Bien dos exámenes que comprendan cada uno de ellos contenidos de morfología, léxico y análisis y traducción de oraciones, y un tercero de historia y cultura (en las evaluaciones segunda y tercera).

De estos tres exámenes se efectuará una media ponderada de manera que los contenidos de morfología y léxico supongan un 40% de la nota final de evaluación, la habilidad en el análisis y traducción de oraciones un 40% y la nota habida en el control de historia y cultura suponga un 20%.

La nota habida en la realización de presentaciones orales y ejercicios de lectura se suma a la nota del control de historia y cultura, haciendo con ella una media aritmética para este bloque.

Recuperaciones: De acuerdo al carácter de evaluación continua que tiene esta asignatura, se entiende que una Evaluación aprobada aprueba con una calificación de 5 una Evaluación anterior suspensa.

Evaluación Final: La nota final del curso es la resultante de una media ponderada con estos porcentajes: la nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%, la nota de la 2ª Evaluación un 35% y la nota de la 3ª Evaluación un 35%.

Examen global final: Si una vez realizada la media ponderada antedicha, el alumno no alcanza un 5 en la nota de la Evaluación Final, podrá hacer un examen global para aprobar la asignatura. En este examen se incluyen contenidos de historia y cultura, morfología y traducción.

Para obtener el aprobado final, e igualmente en la prueba extraordinaria, el alumno deberá demostrar su competencia en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de oraciones.

**SEGUNDO DE BACHILLERATO (GRIEGO II Y LATÍN II)**

Se harán tres exámenes por evaluación:

- Uno que será exactamente un modelo de EBAU de años posteriores excluida la parte de Literatura, cuya nota constituye un 50% de la nota de evaluación.
- Un control de morfología, cuya nota constituye un 30% de la nota de evaluación.

- Un control de literatura griega, cuya nota constituye un 20% de la nota de evaluación. En la 3ª Evaluación no se realiza este control, pues los contenidos de Literatura se evaluarán formando parte del modelo de examen EBAU, de forma que se ofrezca al alumno la posibilidad de realizar un simulacro de la prueba externa.

La nota habida en el examen sobre la lectura libro exigido efectuará una media aritmética con la nota del control de literatura de la evaluación en la que se efectúe.

Recuperaciones: De acuerdo al carácter de evaluación continua que tiene esta asignatura, se entiende que una Evaluación aprobada aprueba con una calificación de 5 una Evaluación anterior suspensa.

Evaluación Final: La nota final del curso es la resultante de una media ponderada con estos porcentajes: la nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%, la nota de la 2ª Evaluación un 30% y la nota de la 3ª Evaluación un 40%.

Examen global final: Si una vez realizada la media ponderada antedicha, el alumno no alcanza un 5 en la nota de la Evaluación Final, podrá hacer un examen global para aprobar la asignatura. Este examen se adaptará al formato de examen EBAU. Este examen supone la posibilidad de subir la nota final a todo alumno que así lo decida.

## 9.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua

En caso de pérdida del derecho a la evaluación continua, se llevará a cabo un procedimiento extra-evaluación para el cual será fijada una fecha dentro del calendario oficial del Centro. De acuerdo a este procedimiento especial, el alumno hará un único examen en todo el curso, que será escrito. Los criterios de evaluación son los aplicables a cada una de las tres evaluaciones.

En ningún caso se aplicarán los criterios de evaluación reseñados para la Prueba Extraordinaria. En ningún caso éste es un examen sobre contenidos mínimos.

Dicha prueba única está configurada de la siguiente manera en los distintos cursos.

### GRIEGO I

- Preguntas sobre los contenidos de Léxico, que suponen un 20% de la nota total (dos preguntas).

- Preguntas sobre los contenidos de Morfología (análisis morfológicos de formas verbales y nominales), que suponen un 30% de la nota total (tres preguntas).
- Oraciones a analizar (análisis morfosintáctico) y traducir, que suponen un 30% de la nota final (cuatro oraciones).
- Preguntas sobre Historia y cultura de Grecia, que suponen un 20% de la nota final de este Control.

#### **LATÍN I**

- Preguntas sobre contenidos de Léxico, que suponen un 30% de la nota total.
- Preguntas sobre contenidos de Morfología (declinaciones, conjugaciones, análisis morfológicos de formas verbales, nominales y sintagmas), que suponen un 25% de la nota total de esta prueba.
- Oraciones a analizar morfosintácticamente y traducir, que suponen un 25% de la nota final de esta prueba.
- Preguntas sobre Historia y Cultura, que suponen un 20% de la nota final de este Control.

#### **GRIEGO II**

- Un texto a traducir completamente, lo que supone un 50% de la nota final.
- Preguntas sobre contenidos de morfología (análisis morfológicos de formas verbales y nominales), lo que supone un 10% de la nota total.
- Una oración del texto a analizar sintácticamente, lo que supone un 10% de la nota total.
- Una pregunta sobre contenidos de léxico (definición de helenismo e indagación de étimos), lo que supone un 10% de la nota total.
- Preguntas de literatura griega (desarrollo) supone un 20% de la nota final de este Control.

#### **LATÍN II**

- El texto a analizar sintácticamente y traducir completamente, lo que supone un 50% de la nota final.
- Una pregunta sobre contenidos de morfología (análisis morfológicos de formas verbales y nominales), lo que supone un 10% de la nota total.
- Una oración del texto traducido a analizar sintácticamente con descripción, lo que supone un 10% de la nota total.

- Una pregunta con ocho ítems sobre contenidos de léxico (definición de helenismo e indagación de étimos), lo que supone un 10% de la nota total.
- Dos preguntas de literatura latina (desarrollo), que suponen un 20% de la nota final de este Control.

### 9.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

En el curso actual hay una alumna de Latín II y Griego II que no ha cursado Latín I y Griego I por haber efectuado un cambio de Modalidad. Siendo así, estas materias constan para ella como suspensas, por lo que debe recuperarlas a lo largo de este curso.

La profesora llevará a cabo un seguimiento personalizado de la alumna, a la que ya se le ha proporcionado material de Griego I y Latín I que le sirva de apoyo para estudiar. La profesora establecerá para ella una secuenciación y una temporalización de los contenidos de las materias de primero de bachillerato, de manera que pueda conocerlos y estudiarlos en un plazo de tres a cuatro meses y en la segunda evaluación los haya visto todos mediante un estudio personal guiado. La profesora corregirá siempre las tareas que, sobre estos contenidos, haya encomendado a la alumna.

Tres serán las posibles maneras, no excluyentes entre sí, de aprobar la materia de primero Latín I y Griego I.

- 1) Realizando dos exámenes (convocatoria ordinaria) sobre estos contenidos exclusivamente (no sobre los de 2º curso), tanto para Latín I como para Griego I:
  - Uno en enero (a la vuelta de las vacaciones).
  - Otro en marzo (a la vuelta de las vacaciones).

Si el parcial de enero se ha aprobado, la alumna tiene aprobada la materia de primer curso con la nota que haya logrado.

Si se aprueba el parcial del mes de marzo pero el de enero no, la asignatura quedará aprobada con la nota de marzo, sin realizarse media aritmética o poderada ninguna con la nota de enero.

Si no se ha aprobado ninguno de los dos exámenes antedichos, queda agotada la convocatoria ordinaria, de manera que la alumna tendrá que presentarse a la convocatoria extraordinaria de Griego I o de Latín I en fecha convenida por el centro.

- 2) Aprobando la segunda evaluación de Griego II o de Latín II, la alumna aprueba la materia correspondiente al curso de primero de Bachillerato con la nota habida en dicha evaluación.
- 3) Si la alumna alcanza un “5” en la Evaluación Final de Griego II o de Latín II, queda aprobada la materia correspondiente de primero de Bachillerato.

#### 9.4. Pruebas extraordinarias

El examen único de la prueba extraordinaria se especifica a continuación para cada curso.

##### PRIMERO DE BACHILLERATO

##### GRIEGO I

Tipo de preguntas: Se preguntará sobre contenidos de léxico y de morfología mediante ejercicios que responden al tipo de los practicados en clase durante todo el curso (los mismos que los acostumbrados en los Controles); se propondrán oraciones a analizar y traducir (el análisis ha de ser morfo-sintáctico) siguiendo el mismo esquema que en este tipo de ejercicios realizados en clase; se harán preguntas sobre Historia y Cultura de Grecia sobre los contenidos vistos en clase.

Estructura y valoración: Las preguntas sobre los contenidos de Léxico suponen un 20% de la nota total del examen; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 30% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir suponen un 40%; las preguntas sobre historia y cultura de Grecia suponen un 10% de la nota final de este Control.

Criterios de corrección: Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues, como se ha dicho, estos son del mismo tipo que los requeridos en el Control.

Criterios de evaluación: Son los aplicables a la tercera evaluación (ver más abajo).

##### LATÍN I

Tipo de preguntas:

- Morfología: ejercicios de declinaciones, conjugaciones, enunciar, análisis de formas nominales, verbales y sintagmas, distinción de conjugaciones de varios verbos.
- Léxico: se pregunta el significado de palabras latinas y se piden palabras etimológicamente relacionadas con ellas (términos patrimoniales y cultismos) definiendo éstas.
- Análisis morfosintáctico y traducción: se proponen oraciones en latín que deben ser traducidas y analizadas morfológica y sintácticamente. El nivel de dificultad de dichas oraciones es variado, desde nivel bajo a medio.
- Historia y cultura: Preguntas de respuesta corta y "verdadero-falso" sobre los contenidos de cultura vistos en las Unidades Didácticas III, V y VI como ha quedado reseñado en la tabla anterior.

Estructura y valoración: Las preguntas sobre los contenidos de Léxico suponen un 30% de la nota total; las preguntas sobre los contenidos de Morfología suponen un 30% de la nota total; las oraciones a analizar y traducir suponen un 30% de la nota final; las preguntas sobre contenidos de cultura suponen un 10% de la nota final.

Criterios de corrección: Son los mismos que se aplican para la corrección de los ejercicios de clase pues, como se ha dicho, estos son del mismo tipo que los requeridos en el Control.

Criterios de evaluación: Son los aplicables a la tercera evaluación (ver más abajo).

## **SEGUNDO DE BACHILLERATO**

### **GRIEGO II**

Tipo de preguntas, estructura y valoración: un examen modelo EBAU de años anteriores servirá como Prueba Extraordinaria de Septiembre; este se hará completo, es decir, incluyendo una pregunta de literatura a elegir entre dos opciones. Los criterios de corrección y calificación son los vigentes para las pruebas EBAU de Griego.

Criterios de evaluación: Son los aplicables a la tercera evaluación (ver más abajo).

### **LATÍN II**

Tipo de preguntas, estructura y valoración: un examen modelo EBAU de años anteriores servirá como Prueba Extraordinaria de Septiembre; este se hará completo, es decir, incluyendo una pregunta de literatura. Los criterios de corrección y calificación son los vigentes para las pruebas EBAU de Latín.

Criterios de evaluación: Son los aplicables a la tercera evaluación (ver más abajo).

## B. PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO

### PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA *GRIEGO* I DE 1º DE BACHILLERATO

#### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

##### Objetivos de la materia

La materia de *Griego* en ambos cursos de Bachillerato tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea. Ello ha de tener lugar especialmente mediante la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar las fuentes primarias de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.

Otro de los principales objetivos de la materia es dar lugar a la realización de trabajos interdisciplinares no solo con la lengua latina, sino con todas las materias de estudio, contribuyendo así al fomento del legado clásico y a enriquecer la educación humanística de todo el alumnado.

Durante los dos cursos de Bachillerato se ha de lograr que los alumnos adquieran un conocimiento de la lengua griega que les permita una aproximación de primera mano a textos escritos en la misma, consiguiendo así que el estudiante realice una lectura comprensiva y crítica de ellos.

Finalmente, son objetivos prioritarios también la adquisición de nuevo vocabulario tanto en la lengua del alumno o alumna como en otras lenguas objeto de su estudio, y la contribución, a través del estudio del griego, a su progreso en la capacidad de interpretación y producción de textos complejos, tanto en español como en otras lenguas, propiciando de esta forma el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe.

## Competencias específicas para la materia de *Griego* en los dos cursos de bachillerato

Las competencias específicas de la materia de Griego en ambos cursos de Bachillerato según se recogen en el Real Decreto 64/ 2022 (B.O.C.M. Núm. 176) son las que siguen:

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con el castellano y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2.
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, CP3, STEM1 y CPSAA5.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL4, CCEC1 y CCEC2.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como fundamento de las sociedades libres.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1 y CC1.
5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su preservación y reconociéndolo como producto de la creación

humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR EVALUACIÓN

| PRIMERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN    |
| <p>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Del indoeuropeo al griego. Familias lingüísticas europeas. Etapas de la lengua griega. La lengua griega moderna.</li><li>• El griego como instrumento que permite un mayor conocimiento de las lenguas de estudio y un acercamiento más profundo a otras lenguas modernas.</li><li>• Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li><li>• El alfabeto griego: su historia e influencia posterior.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los distintos grupos lingüísticos indoeuropeos. Competencia específica nº 2.</li><li>• Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. Competencia específica nº 2.</li><li>• Conocer los diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Competencia específica nº 2.</li></ul> | Control de historia y cultura |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. Competencia específica nº 2.</li> </ul>                        |                                |
| <p>BLOQUE D: LA ANTIGUA GRECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios geográficos y su relación con la mitología y con la historia y la literatura. (Competencia específica 4).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejar mapas para localizar en ellos las regiones y ciudades principales del marco geográfico de la Grecia antigua. Competencia específica 4.</li> </ul>       | Control de historia y cultura  |
| <p>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas de transcripción del alfabeto griego al castellano.</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. Competencia específica 2.</li> </ul>                        | Control de morfología y léxico |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto, pronunciación y acentuación básica de la lengua griega clásica. Signos gráficos de la lengua griega.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer correctamente y de forma fluida en griego. Competencia específica 1.</li> <li>Escribir con grafía correcta en griego. Competencia específica 1.</li> </ul> | Control de morfología y léxico |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva.</li> <li>● Introducción a la conjugación griega.</li> <li>● Sintaxis oracional: funciones y sintaxis básicas de los casos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer la 2ª declinación (masculinos, femeninos y neutros) y la 1ª declinación (femeninos y masculinos). Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer la flexión del artículo en sus tres géneros. Competencia específica 1.</li> <li>● Conjugar verbos en presente e imperfecto de indicativo en sus tres voces. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer la formación del aumento y reconocerlo en las formas verbales. Competencia específica 1.</li> <li>● Entender concepto y valores de la voz media. Competencia específica 1.</li> <li>● Entender el concepto de verbo <i>media tantum</i>. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer la sintaxis de la voz pasiva y traducirla correctamente. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer e identificar en las frases las funciones de los casos. Competencia específica 1.</li> <li>● Distinguir la oración simple de la compuesta por coordinación. Competencia específica 1.</li> </ul> | <p>Control de morfología y léxico</p> <p>Control de análisis y traducción de oraciones</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas</li> <li>• La concordancia del grupo nominal sujeto y grupo verbal predicado. Las oraciones simples: oraciones atributivas y predicativas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los procedimientos de coordinación de oraciones. Competencia específica 1.</li> <li>• Mostrar destreza en los procedimientos de análisis sintáctico de sintagmas y oraciones sencillas simples y coordinadas tanto en griego como en castellano. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | Control de análisis y traducción de oraciones                             |
| <p style="text-align: center;">BLOQUE D: LA ANTIGUA GRECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia: etapas e hitos de la historia del mundo griego (de Micenas a los reinos helenísticos) leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía y su importancia para Europa.</li> <li>• Figuras relevantes en la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental.</li> <li>• Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir y situar en un eje cronológico las etapas de la historia de Grecia y sus hitos históricos más relevantes. Competencia específica 4.</li> <li>• Conocer los hechos históricos y las características fundamentales de la historia de Grecia en sus cuatro primeras etapas identificando sus principales personajes e hitos históricos. Competencia específica 4.</li> <li>• Conocer las causas y consecuencias de la colonización griega. Competencia específica 4.</li> </ul> | <p>Control de historia y cultura</p> <p>Control de historia y cultura</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer el nacimiento de la “polis” griega. Competencias específicas 4 y 5.</li> </ul>                                                                                                                                       |                                                                                                 |
| <p><b>BLOQUE E: LEGADO Y PATRIMONIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos básicos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>● Iniciación a la mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas: reinterpretación de los mitos clásicos en la Edad Media, en el Renacimiento, Barroco y Neoclasicismo.</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar trabajos de investigación sobre variados mitos griegos. Competencia específica 5.</li> <li>● Leer textos sobre interpretaciones modernas del mito. Competencia específica 5.</li> </ul>                             | <p>Trabajos de investigación y exposiciones orales</p> <p>Ejercicios de lectura comprensiva</p> |
| <p><b>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</b><br/>(LA TRADUCCIÓN, TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>● Lectura y traducción directa y comprensiva de textos griegos.</li> <li>● Iniciación a las estrategias de traducción.</li> <li>● Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos, errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar morfosintácticamente oraciones breves de dificultad creciente. Competencia específica 1.</li> <li>● Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la</li> </ul> | <p>Control de análisis y traducción</p>                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de las herramientas de traducción: glosarios.</li> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre. Competencia específica 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar ejercicios de retroversión. Competencia específica 1.</li> <li>● Autoevaluarse tras el proceso de la traducción y evaluar el resultado del ejercicio de los compañeros. Competencia específica 1.</li> <li>● Inicarse en el manejo de glosarios. Competencia específica 1.</li> </ul>                    | Control de análisis y traducción |
| <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción a los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.</li> <li>● Lexemas, sufijos y prefijos frecuentes de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</li> <li>● Significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos griegos.</li> <li>● Influencia del griego en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer, identificar y traducir léxico griego de mayor frecuencia. Competencia específica 2.</li> <li>● Conocer los helenismos relacionados con el léxico estudiado y el significado de éstos. Competencia específica 2.</li> <li>● Reconocer en los vocablos griegos los preverbios y sufijos estudiados a lo largo del trimestre y explicar el aporte de significado que conllevan. Competencia específica 2.</li> </ul> | Control de morfología y léxico   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>• El griego como instrumento que permite un mayor conocimiento de las lenguas de estudio y un acercamiento más profundo a otras lenguas modernas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir en el léxico griego familias de palabras y compuestos. Competencia específica 2.</li> <li>• Descomponer una palabra en sus diversos formantes. Competencia específica 2.</li> </ul>                     | Control de morfología y léxico    |
| <b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPOSICIÓN Y TRADUCCIÓN (UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua griega como lengua flexiva: morfología nominal.</li> <li>• El sistema verbal griego.</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los de la 1ª Evaluación.</li> <li>• Conocer las desinencias de la 3ª declinación y el concepto de declinación atemática.</li> <li>• Conocer la flexión de los temas en oclusiva, nasal, líquida y -vt-.</li> </ul> | Control de morfología y léxico    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las reglas fonéticas que explican la flexión de los temas estudiados de la 3ª declinación.</li> <li>● Conocer el paradigma de los adjetivos irregulares μέγας, μεγάλη, μέγα, πολύς, πολλή, πολύγ πᾶς, πᾶσα, πᾶν y conocer su significado.</li> <li>● Conocer el paradigma de αὐτός.</li> <li>● Conocer el participio de presente.</li> <li>● Conocer el infinitivo de presente.</li> </ul> |                                  |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(LA TRADUCCIÓN, TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>● Lectura y traducción directa y comprensiva de textos griegos.</li> <li>● Lectura guiada y comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>● Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>● Enfoque del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los de la 1ª Evaluación.</li> <li>● Distinguir oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo, su función y su sujeto en Acusativo.</li> <li>● Conocer el valor, usos y función del participio atributivo y del sustantivado.</li> <li>● Entender el concepto de complemento de régimen.</li> <li>● Conocer nuevas funciones del caso acusativo.</li> </ul>                                      | Control de análisis y traducción |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y herramientas para la evaluación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cotejar oraciones y textos breves en griego con su traducción. Competencia específica 1.</li> <li>• Realizar ejercicios de retroversión de oraciones breves de dificultad creciente. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                              |                                                                                |
| <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE D: LA ANTIGUA GRECIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: ritos religiosos y costumbres.</li> <li>• Rasgos fundamentales de la aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>• El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: el comercio, la navegación, las colonizaciones y el intercambio cultural de los pueblos mediterráneos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los hechos históricos más relevantes de los períodos clásico y helenístico de la historia griega así como sus principales protagonistas. Competencia específica 4.</li> <li>• Conocer pormenores sobre la religión griega, sus rituales y actos de culto. Competencia específica 4.</li> </ul> | <p>Control de historia y cultura.</p> <p>Ejercicios de lectura comprensiva</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE E: LEGADO Y PATRIMONIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual: principales formas de gobierno.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de Grecia en los períodos clásico y helenístico. Competencias específicas 4 y 5.</li> <li>• Establecer comparaciones entre las formas de organización política y social de la Grecia antigua con la</li> </ul>             | <p>Exposiciones orales.</p>                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapa geográfico con los principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <p>de los países occidentales, con juicio crítico y rigor. Competencias específicas 4 y 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una investigación y una exposición oral sobre las principales festividades griegas y los centros de culto más importantes localizando sus restos arqueológicos. Competencias específicas 4 y 5.</li> <li>Comentar imágenes de obras de arte y restos arqueológicos de la época clásica y helenística. Competencias específicas 4 y 5.</li> </ul> | <p>Ejercicios de lectura comprensiva evaluables</p>                              |
| <p><b>BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en castellano de autores griegos, originales o adaptados, o de textos modernos relacionados con el mundo helénico (artículos periodísticos, novelas, poesía, teatro, etc).</li> <li>Influjo literario griego en la literatura occidental: temas y personajes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, interpretar y comentar textos griegos traducidos de época clásica en relación a su contexto histórico, social y político, estableciendo relaciones con la realidad inmediata y otros momentos de la historia occidental. Competencias específicas 3 y 5.</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <p>Ejercicios de lectura comprensiva evaluables</p>                              |
| <p><b>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN (LA TRADUCCIÓN, TÉCNICA, PROCESOS Y HERRAMIENTAS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El análisis sintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>Lectura guiada y comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar los conocimientos morfológicos y sintácticos aprendidos para interpretar y traducir textos de dificultad progresiva. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Control de análisis y traducción</p> <p>Control de análisis y traducción.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación de recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>● Enfoque del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demostrar comprensión lectora y redactar con corrección. Competencia específica 1.</li> <li>● Reconocer recursos estilísticos elementales en las oraciones traducidas. Competencias específicas 1 y 3</li> <li>● Realizar análisis y comentario del contenido y de la estructura de breves textos en griego clásico o traducidos. Competencias específicas 1 y 3.</li> <li>● Autoevaluación y co-evaluación del resultado de los análisis morfosintácticos y las traducciones. Competencia específica 1.</li> </ul> | Ejercicios de lectura evaluables. |
| <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introducción a los procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos frecuentes de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</li> <li>● Significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos griegos.</li> <li>● Influencia del griego en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer, identificar y traducir léxico griego de mayor frecuencia. Competencia específica 2.</li> <li>● Conocer helenismos relacionados con el léxico estudiado y definir estos. Competencia específica 2.</li> <li>● Descomponer una palabra en sus distintos formantes. Competencia específica 2.</li> <li>● Distinguir, en el léxico griego, compuestos y familias de palabras. Competencia específica 2.</li> </ul>                                                                                             | Control de morfología y léxico.   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</li> <li>• Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>• El griego como instrumento que permite un mayor conocimiento de las lenguas de estudio y un acercamiento más profundo a otras lenguas modernas.</li> <li>• Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender el significado de un cierto número de palabras griegas de uso muy frecuente. Competencia específica 2.</li> <li>• Elaborar materiales donde se reseñen familias de palabras. Competencia específica 2.</li> <li>• Elaborar glosarios. Competencia específica 2.</li> </ul>                   |                                |
| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPOSICIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua griega como lengua flexiva: morfología nominal.</li> <li>• El sistema verbal griego.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los de la 1ª y 2ª Evaluación. Competencia específica 1.</li> <li>• 3ª Declinación: Temes en silbante (sustantivos y adjetivos) y temas en semivocal (sustantivos y adjetivos). Competencia específica 1.</li> <li>• Pronombre <i>εἰς</i>, <i>μία</i>, <i>ἕν</i>. Competencia específica 1.</li> </ul> | Control de morfología y léxico |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas no personales del verbo.</li> <li>• Sintaxis oracional: la proposición subordinada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombre <i>οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν</i>. Competencia específica 1.</li> <li>• Conocer el paradigma del indicativo de aoristo sigmático y del aoristo radical temático. Competencia específica 1.</li> <li>• Conocer el paradigma del indicativo de futuro del verbo temático. Competencia específica 1.</li> <li>• Conocer infinitivos de aoristo sigmático y temático. Competencia específica 1.</li> <li>• Conjugar verbos contractos. Competencia específica 1.</li> <li>• Entender concepto, usos y función del participio apositivo y del absoluto. Competencia específica 1.</li> <li>• Reconocer dentro de las oraciones subordinadas circunstanciales las condicionales, causales y concesivas. Competencia específica 1.</li> <li>• Identificar y relacionar elementos sintácticos vistos hasta la fecha que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos. Competencia específica 1.</li> </ul> | Control de análisis y traducción |
| BLOQUE A: EL TEXTO, COMPOSICIÓN Y TRADUCCIÓN<br>(LA TRADUCCIÓN, TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS)                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |

98

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>● El griego como instrumento que permite un mayor conocimiento de las lenguas de estudio y un acercamiento más profundo a otras lenguas modernas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar étimos griegos en palabras del castellano y otras lenguas modernas y definir dichas palabras en función de su etimología. Competencia específica 2.</li> <li>● Deducir el significado de palabras griegas a partir del significado de su prefijo o sufijo. Competencia específica 2.</li> </ul> |                                                                                             |
| <p><b>BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. Competencias específicas 1, 2 y 3.</li> </ul>                                         | <p>Ejercicios de lectura comprensiva evaluables.</p> <p>Control de morfología y léxico.</p> |
| <p><b>BLOQUE D: LA ANTIGUA GRECIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las etapas de la vida: la infancia, el mundo masculino y femenino, madurez, participación política y vejez.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer la composición de una familia griega y los roles asignados a sus miembros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <p>Control de historia y cultura</p>                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rasgos fundamentales de la aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las diferentes formas de trabajo y ocio existentes en la Antigüedad.</li> <li>Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | Ejercicios de lectura comprensiva evaluables                                                |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(LA TRADUCCIÓN, TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y traducción directa y comprensiva de textos griegos.</li> <li>Iniciación a las estrategias de traducción.</li> <li>Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos básica entre discurso directo/indirecto.</li> <li>Uso de tiempos verbales más frecuentes en este nivel, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> <li>Presentación de recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Traducir frases y textos breves mostrando una comprensión adecuada del contenido del texto, así como la suficiente destreza en los contenidos procedimentales ejercitados en clase. Competencia específica 1, 2,3 y 5.</li> <li>Comparar estructuras sintácticas de la lengua griega con la propia y otras modernas conocidas. Competencias específicas 1 y 2.</li> <li>Leer y comentar textos de autores antiguos traducidos. Competencias específicas 1, 3 y 5.</li> </ul> | <p>Control de análisis y traducción</p> <p>Ejercicios de lectura comprensiva evaluables</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li><li>• Enfoque del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas para la evaluación.</li></ul> |  | Control de análisis y traducción |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------|

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Exámenes: se harán tres exámenes por evaluación:

- Bien uno de morfología y léxico; un segundo de análisis y traducción de oraciones; y un tercero de historia y cultura (en la primera evaluación).
- Bien dos exámenes que comprendan cada uno de ellos contenidos de morfología, léxico y análisis y traducción de oraciones; y un tercero de historia y cultura (en las evaluaciones segunda y tercera).

Nota de la evaluación: De estos tres exámenes se efectuará una media ponderada de manera que los contenidos de morfología y léxico supongan un 40% de la nota final de evaluación, la habilidad en el análisis y traducción de oraciones un 40% y la nota habida en el control de historia y cultura suponga un 20%.

La nota habida en la realización de presentaciones orales y ejercicios de lectura se suma a la nota del control de historia y cultura, haciendo con ella una media aritmética para este bloque.

Recuperaciones: De acuerdo al carácter de evaluación continua que tiene esta asignatura, se entiende que una Evaluación aprobada aprueba con una calificación de 5 una Evaluación anterior suspensa.

Evaluación Final: La nota final del curso es la resultante de una media ponderada con estos porcentajes: la nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%, la nota de la 2ª Evaluación un 35% y la nota de la 3ª Evaluación un 35%.

Examen global final: Si una vez realizada la media ponderada antedicha, el alumno no alcanza un 5 en la nota de la Evaluación Final, podrá hacer un examen global para aprobar la asignatura. En este examen se incluyen contenidos de historia y cultura, morfología y traducción.

## PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN I DE 1º DE BACHILLERATO

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, y adquisición de competencias específicas en la materia

Las orientaciones metodológicas, las competencias específicas asociadas en cada caso con los descriptores que establece las competencias clave de los alumnos al término de la etapa, los criterios de evaluación y los contenidos para cada materia del Bachillerato se recogen en el anexo II del Decreto 64/2022 (B.O.C.M. Núm. 176).

### Objetivos de la materia

Durante los dos cursos de Bachillerato se ha de procurar que los alumnos que cursen la materia de *Latín* adquieran un conocimiento de la lengua latina que les permita una aproximación directa a textos de diversa índole escritos en latín, así como una comprensión de las estructuras textuales y oracionales que mejore sustancialmente su capacidad de comprender y construir textos complejos.

Al mismo tiempo, otro objetivo fundamental buscado con el aprendizaje del latín es lograr un enriquecimiento del vocabulario que los alumnos comprenden y pueden emplear con propiedad, tanto en español como en otras lenguas.

Esto que acabamos de decir implica al tercer objetivo: la adquisición de hábitos de análisis lingüístico y de técnicas de traducción que les serán muy útiles en el aprendizaje de idiomas.

Finalmente, son objetivos prioritarios también la adquisición de nuevo vocabulario tanto en la lengua del alumno o alumna como en otras lenguas objeto de su estudio, y la contribución, a través del estudio del latín, a su progreso en la capacidad de interpretación y producción de textos complejos, tanto en español como en otras lenguas, propiciando de esta forma el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia plurilingüe.

### Competencias específicas para la materia de *Latín* en los dos cursos de bachillerato

Las competencias específicas de la materia de *Latín* en ambos cursos de Bachillerato (*Latín I* y *Latín II*) según se recogen en el Real Decreto 64/ 2022 pág. 190-193, son las que siguen:

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con el castellano y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2.
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los del castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, CP3, STEM1 y CPSAA5.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL4, CCEC1 y CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como uno de los fundamentos de las sociedades libres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1 y CC1.

5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR EVALUACIÓN

| PRIMERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN    |
| <p>BLOQUE D: LA ANTIGUA ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li><li>● Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Manejar mapas donde reconocer las principales regiones, accidentes geográficos y enclaves donde se desarrolló la civilización romana. Competencia específica 4.</li><li>● Conocer y reconocer en el plano de una ciudad romana los sitios centrales de la ciudad. Competencias específicas 4 y 5.</li></ul> | Control de historia y cultura |
| <p>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. El latín como lengua indoeuropea.</li><li>● Las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li></ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Conocer los orígenes de la lengua latina y de las lenguas romances. Competencias específicas 2 y 5.</li><li>● Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España. Competencias específicas 2 y 5.</li></ul>                                                                                             | Control de historia y cultura |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. El latín como lengua indoeuropea. Comparación con el griego y con otras lenguas itálicas.</li> <li>● Diferencias diacrónicas y diastráticas del latín.</li> <li>● Etapas de la lengua latina.</li> <li>● Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</li> <li>● Influencia del latín en las lenguas actuales.</li> <li>● Las lenguas romances.</li> <li>● Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. Competencia específica 2.</li> <li>● Distinguir término patrimonial y cultismo. Competencias específicas 2 y 5.</li> <li>● Establecer un eje cronológico con las etapas de la lengua latina. Competencias específicas 2 y 5.</li> <li>● Comparar palabras de distintas lenguas romances e investigar sobre su origen a partir de la raíz latina. Competencias específicas 2 y 5.</li> <li>● Conocer la etimología de algunas palabras claves. Competencias específicas 2 y 5.</li> </ul> | Control de morfología y léxico |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</li> <li>● Clases de palabras y categorías gramaticales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer correctamente en latín. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer el paradigma de la primera, la segunda y la tercera declinación. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Control de morfología y léxico |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concepto de lengua flexiva.</li> <li>● La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones).</li> <li>● Declinación de nombres y adjetivos.</li> <li>● Flexión verbal (el sistema de conjugaciones): La conjugación regular activa<sup>107</sup> y pasiva.</li> <li>● La oración simple y la oración compuesta coordinada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Declinar sustantivos a partir de su tema y sintagmas compuestos de sustantivo y adjetivo adyacente. Competencia específica 1.</li> <li>● Enunciar sustantivos, adjetivos y pronombres demostrativos. Competencia específica 1.</li> <li>● Reconocer y distinguir, en morfología verbal, Presente, Imperfecto y Futuro en cada una de sus voces y traducirlos correctamente. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer y distinguir las distintas conjugaciones verbales y entender el enunciado del verbo latino. Competencia específica 1.</li> <li>● Distinguir las formas verbales activas de las pasivas en el sistema de presente. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer la sintaxis de la voz pasiva latina traduciéndola correctamente. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer e identificar en los textos las funciones de los casos. Competencia específica 1.</li> <li>● Reconocer los procedimientos de coordinación de oraciones. Competencia específica 1.</li> </ul> | <p>Control de morfología y léxico</p> <p>Control de análisis y traducción</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar destreza en el análisis sintáctico de sintagmas y oraciones sencillas simples y coordinadas tanto en latín como en castellano. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(LA TRADUCCIÓN, TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.</li> <li>Iniciación a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.</li> <li>Análisis de las peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.</li> <li>Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.</li> <li>Herramientas de traducción: manejo de glosarios y consultas al DRAE.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer análisis morfosintácticos de oraciones y textos breves. Competencia específica 1.</li> <li>Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados hasta la fecha. Competencia específica 1.</li> <li>Realizar traducciones directas o inversas de oraciones de dificultad adecuada y progresiva, con corrección morfológica, sintáctica, ortográfica y expresiva, así como adecuación al registro idiomático, identificando y analizando unidades lingüísticas. Competencia específica 1.</li> <li>Identificar en textos españoles sencillos las funciones sintácticas y semánticas de las distintas unidades y traducir los textos al latín respetando el sentido del texto y los usos lingüísticos de la lengua de salida, con corrección morfológica</li> </ul> | Control de análisis y traducción |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>y sintáctica, y una adecuada selección del vocabulario. Competencias específicas 1 y 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción como el glosario y el DRAE. Competencias específicas 1 y 2.</li> <li>● Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros. Competencia específica 1.</li> </ul> |                               |
| <p><b>BLOQUE D: ANTIGUA ROMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Historia de la antigua Roma: Etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio) e hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.</li> <li>● Principales episodios históricos y legendarios de la historia de Roma. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma: su biografía en contexto y su importancia para Europa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las características fundamentales de la historia de Roma en sus tres etapas identificando sus principales personajes e hitos históricos. Competencia específica 4 y 5.</li> <li>● Elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes. Competencia específica 4.</li> <li>● Distinguir y situar en el tiempo las tres etapas fundamentales de la historia de Roma. Competencia específica 4.</li> </ul>                                                                                                                      | Control de historia y cultura |

110

111

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los usos sintácticos del participio latino. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <p><b>BLOQUE D: LA ANTIGUA ROMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>Estratigrafía de la sociedad romana: Las magistraturas y el cursus honorum. Los comicios. El senado. El ejército romano.</li> <li>Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización romana desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>Influencias de la cultura griega en la civilización romana.</li> <li>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la estructuración social, política y administrativa de la Roma antigua. Competencias específicas 4 y 5.</li> <li>Conocer las características de la religiosidad y de la religión latina en comparación con las actuales. Competencias específicas 4 y 5.</li> <li>Conocer la organización militar en Roma. Competencia específica 4.</li> <li>Conocer rasgos importantes de la vida cotidiana en Roma, la ciudad romana y la vivienda privada. Competencia específica 4.</li> </ul> | <p>Control de historia y cultura</p> <p>Control de historia y cultura</p> <p>Exposiciones orales</p> <p>Ejercicios de lectura comprensiva</p> |

113

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>● La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>● Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Control de análisis y traducción                                                                                         |
| <p style="text-align: center;">BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes, presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</li> <li>● significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino.</li> <li>● Expresiones latinas de uso más frecuente integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos.</li> <li>● El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprender y explicar el significado de los latinismos relacionados con el léxico estudiado. Competencia específica 2.</li> <li>● Reconocer en los vocablos latinos y explicar el aporte de significado de los preverbios, prefijos, sufijos y lexemas estudiados en cada Unidad Didáctica. Competencia específica 2.</li> <li>● Distinguir, en el léxico latino, familias de palabras y compuestos. Competencia específica 2.</li> <li>● Conocer el significado de un número mínimo de vocablos latinos y hallar palabras castellanas derivadas de ellos definiéndolas. Competencia específica 2.</li> </ul> | <p style="text-align: center;">Control de morfología y léxico</p> <p style="text-align: center;">Exposiciones orales</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>• Las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li> <li>• Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar exposiciones orales sobre latinismos, expresiones latinas y etimologías curiosas. Competencia específica 2.</li> </ul> |                                   |
| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |                                   |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>                                                                                                                | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN<br/>(UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las formas verbales en modo Subjuntivo. Competencia específica 1.</li> </ul>                                            |                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Declinación de nombres y adjetivos.</li> <li>● Los grados del adjetivo.</li> <li>● Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras.</li> <li>● Flexión verbal (el sistema de conjugaciones): La conjugación regular activa y pasiva.</li> <li>● Los verbos deponentes. Los verbos irregulares de uso más frecuente.</li> <li>● Sintaxis oracional.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber formar adjetivos en grado comparativo y traducirlos. Competencia específica 1.</li> <li>● Distinguir <i>cum</i> como preposición y sus usos como nexos subordinantes. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer la conjugación de los verbos irregulares: <i>eo, fero, volo nolo, malo</i>. Competencia específica 1.</li> <li>● Reconocer y conjugar verbos compuestos de <i>sum</i>. Competencia específica 1.</li> <li>● Entender el concepto de verbo deponente. Competencia específica 1.</li> <li>● Conocer la sintaxis de la voz pasiva y traducirla correctamente. Competencia específica 1.</li> </ul> | Control de morfología y léxico |
| <p>BLOQUE A: EL TEXTO, CONPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN (LA TRADUCCIÓN, TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer análisis morfosintácticos de oraciones y textos breves. Competencia específica 1.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Iniciación a las estrategias de traducción.</li> <li>● Descripción de las peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.</li> <li>● Reconocimiento de los errores frecuentes de traducción y las técnicas para evitarlos.</li> <li>● Uso de herramientas de traducción, como glosarios, correctores ortográficos y DRAE en soporte analógico o digital.</li> <li>● Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües, sencillos y breves, a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas.</li> <li>● Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</li> <li>● Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traducir frases y textos breves mostrando una comprensión adecuada de los contenidos conceptuales aprendidos hasta la fecha, así como la suficiente destreza en los contenidos procedimentales ejercitados en clase. Competencia específica 1.</li> <li>● Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos leídos y sobre aspectos culturales reflejados en los mismos. Competencia específica 1.</li> <li>● Leer y comentar textos de autores antiguos traducidos. Competencia específica 1.</li> <li>● Autoevaluarse y co-evaluar a los compañeros con juicio y criterio. Competencia específica 1.</li> </ul> | Control de análisis y traducción |
| <p>BLOQUE 5: LEGADO Y PATRIMONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las principales fases en la conformación del derecho romano reconociendo la aportación de Roma al derecho actual. Competencia específica 5.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Control de historia y cultura    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.</li> <li>● El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</li> <li>● La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.</li> <li>● Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>● Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</li> <li>● Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li> <li>● Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer las características principales del proceso de conquista y romanización de Hispania, reconociendo las aportaciones de Roma a la Península y viceversa. Competencia específica 5.</li> <li>● Identificar los rasgos más importantes de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia en nuestro patrimonio histórico. Competencia específica 5.</li> <li>● Realizar trabajos de investigación sobre ciudades de la Hispania romana. Competencia específica 5.</li> <li>● Describir las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano. Competencia específica 5.</li> <li>● Analizar e interpretar imágenes de arte romano.</li> </ul> | <p>Exposiciones orales</p> <p>Ejercicios de lectura comprensiva</p> |
| <p>BLOQUE B: PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al español y a otras lenguas romances.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer los prefijos, sufijos y lexemas latinos estudiados hasta la fecha y explicar el aporte de significado que conllevan. Competencia específica 2.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Control de morfología y léxico</p>                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes, presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.</li><li>● Significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones latinas de uso más frecuente integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, jurídicos...).</li><li>● Influencia del latín en la evolución de lenguas no romances</li><li>● Influencia del latín en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li><li>● El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li><li>● Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Distinguir, en el léxico latino, compuestos y familias de palabras. Competencia específica 2.</li><li>● Distinguir y explicar un número creciente de cambios fonéticos producidos en el paso del latín al castellano vistos hasta la fecha. Competencia específica 2.</li><li>● Incrementar el número de latinismos conocidos. Competencia específica 2.</li><li>● Enriquecer progresivamente el vocabulario latino con nuevos términos (raíces léxicas y formantes). Competencia específica 2.</li></ul> | Control de morfología y léxico |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <p>vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
| <p>BLOQUE DE CONTENIDOS 3: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fundamentos de la lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>● Esquema conceptual de las etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li> <li>● Introducción a la literatura latina: principales géneros, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li> <li>● Conceptos básicos de la recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</li> <li>● Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</li> <li>● Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</li> </ul> | <p>Ejercicios de lectura comprensiva</p> <p>Exposiciones orales</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Analogías y diferencias fundamentales entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. – Introducción básica a la crítica literaria.</li><li>• Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li><li>• Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.</li></ul> | Control de historia y cultura |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Exámenes: se harán tres exámenes por evaluación:

- Bien uno de morfología y léxico, un segundo de análisis y traducción de oraciones, y un tercero de historia y cultura (en la primera evaluación).
- Bien dos exámenes que comprendan cada uno de ellos contenidos de morfología, léxico y análisis y traducción de oraciones, y un tercero de historia y cultura (en las evaluaciones segunda y tercera).

Nota de la evaluación: De estos tres exámenes se efectuará una media ponderada de manera que los contenidos de morfología y léxico supongan un 40% de la nota final de evaluación, la habilidad en el análisis y traducción de oraciones un 40% y la nota habida en el control de historia y cultura suponga un 20%.

La nota habida en la realización de presentaciones orales y ejercicios de lectura se suma a la nota del control de historia y cultura, haciendo con ella una media aritmética para este bloque.

Recuperaciones: De acuerdo al carácter de evaluación continua que tiene esta asignatura, se entiende que una Evaluación aprobada aprueba con una calificación de 5 una Evaluación anterior suspensa.

Evaluación Final: La nota final del curso es la resultante de una media ponderada con estos porcentajes: la nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%, la nota de la 2ª Evaluación un 35% y la nota de la 3ª Evaluación un 35%.

Examen global final: Si una vez realizada la media ponderada antedicha, el alumno no alcanza un 5 en la nota de la Evaluación Final, podrá hacer un examen global para aprobar la asignatura. En este examen se incluyen contenidos de historia y cultura, morfología y traducción.

**PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO II DE 2º DE BACHILLERATO****Organización y secuenciación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.****SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

| CONTENIDOS POR BLOQUES | LA LENGUA GRIEGA | MORFOLOGÍA                                                                                                                                                                  | SINTAXIS                                                                                                                                      | LITERATURA                                                                                              | TEXTOS                                                                                                                                                                                                                              | LÉXICO                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                  | 1ª y 2ª Declinaciones: repaso y peculiaridades.<br><br>Sistema del adjetivo.<br><br>Pronombres demostrativos.<br><br>Presente e Imperfecto de Indicativo del vbo. temático. | Estructura del Sintagma nominal, adjetival y preposicional.<br><br>Sintaxis de la oración compuesta coordinada.<br><br>Sintaxis del artículo. | Géneros literarios: La épica griega arcaica.<br><br>Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Comentario e interpretación de textos de épica griega ( <i>Ilíada</i> , <i>Odisea</i> ), Jenofonte y Esopo.<br><br>El uso del diccionario: las abreviaturas.<br><br>Traducción de textos mediante uso del análisis morfosintáctico. | Derivación y composición: los sustantivos derivados (sufijos de agente y de acción).<br><br>Familias semánticas: campo semántico de la guerra.<br><br>Helenismos: elementos de la naturaleza. |

| UNIDAD DIDÁCTICA II    |                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |
|------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                  | <p>Adjetivos irregulares.</p> <p>Adjetivo comparativo y superlativo</p> <p>Pronombres: anafórico, <i>τις, τίνος</i> y de relativo.</p> <p>Adverbio y preposiciones.</p> | <p>Sintaxis del comparativo y del superlativo.</p> <p>Sintaxis de la oración subordinada adjetiva de relativo.</p> <p>Caso Acusativo.</p> | <p>Géneros literarios: la épica griega helenística.</p> <p>Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia.</p> | <p>Comentario e interpretación de textos de Apolonio Rodio.</p> <p>Uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos.</p> <p>Traducción de textos mediante análisis morfosintáctico.</p> | <p>Sufijos griegos para la formación de sustantivos (sufijos <i>-μα, -τηριον, -τρον</i>).</p> <p>Helenismos: materia y forma.</p> |
| UNIDAD DIDÁCTICA III   |                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |
| CONTENIDOS POR BLOQUES | LA LENGUA GRIEGA | MORFOLOGÍA                                                                                                                                                              | SINTAXIS                                                                                                                                  | LITERATURA                                                                                                         | TEXTOS                                                                                                                                                                                              | LÉXICO                                                                                                                            |
|                        |                  | <p>3ª Declinación (temas en oclusiva, nasal y líquida).</p> <p>Pronombres: numerales y <i>τίς, τίνος</i>.</p>                                                           | <p>Sintaxis de la oración subordinada sustantiva de infinitivo concertado y no concertado.</p>                                            | <p>La lírica griega arcaica.</p> <p>Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia.</p>                        | <p>Comentario e interpretación de textos de lírica coral y monódica, Apolodoro y Esopo.</p>                                                                                                         | <p>Sufijos griegos para la formación de sustantivos que expresan cualidad (-</p>                                                  |

|                                   |                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                         | El infinitivo de presente<br>del vbo. temático.<br><br>Imperativo de presente.<br><br>Indicativo de Futuro.                                   | Construcción personal e<br>impersonal.<br><br>Caso Dativo.                                                                                                                                  |                                                                                    | El uso del diccionario: el<br>enunciado de los<br>pronombres.<br><br>Traducción de textos<br>mediante uso del<br>análisis morfosintáctico.                | <i>ία, -σύνη,<br/>-της).</i><br><br>Familias semánticas:<br>los nombres de seres<br>mitológicos.<br>Helenismos: tiempo,<br>espacio y<br>movimiento      |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA IV</b>        |                         |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |
| <b>CONTENIDOS POR<br/>BLOQUES</b> | <b>LA LENGUA GRIEGA</b> | <b>MORFOLOGÍA</b>                                                                                                                             | <b>SINTAXIS</b>                                                                                                                                                                             | <b>LITERATURA</b>                                                                  | <b>TEXTOS</b>                                                                                                                                             | <b>LÉXICO</b>                                                                                                                                           |
|                                   |                         | 3ª Declinación (temas en<br>silbante, -vr, semivocal y<br>diptongo).<br><br>Pronombres personales,<br>reflexivos, indefinidos y<br>posesivos. | Sintaxis del participio<br>(atributivo, apositivo,<br>sustantivado, absoluto).<br><br>Sintaxis de la oración<br>subordinada adverbial<br>(temporales, causales y<br>comparativo - modales). | La fábula griega.<br><br>Orígenes, rasgos,<br>autores, tradición y<br>pervivencia. | Comentario e<br>interpretación de textos<br>de Esopo.<br><br>El uso del diccionario: el<br>contenido de los<br>artículos de adverbios y<br>preposiciones. | Sufijos griegos para<br>la formación de<br>sustantivos<br>diminutivos (-ίδιον, -<br>ίσκος).<br><br>Familias semánticas:<br>el tiempo y los<br>fenómenos |

|                               |                         |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                         | Participio de presente en todas sus voces.<br><br>El verbo contracto.<br><br>El verbo <i>φημί</i> . |                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                                                      | naturales.<br>Helenismos: los seres vivos.                                                                                                         |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA V</b>     |                         |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |
| <b>CONTENIDOS POR BLOQUES</b> | <b>LA LENGUA GRIEGA</b> | <b>MORFOLOGÍA</b>                                                                                   | <b>SINTAXIS</b>                                                                                                                                                                 | <b>LITERATURA</b>                                                                      | <b>TEXTOS</b>                                                                                                                                        | <b>LÉXICO</b>                                                                                                                                      |
|                               |                         | Aoristo sigmático (Indicativo, Infinitivo, Participio).<br><br>El verbo <i>δίδωμι</i> .             | Sintaxis de la oración subordinada sustantiva con conjunción.<br><br>Sintaxis de la oración subordinada adverbial: (oraciones subordinadas finales, consecutivas y concesivas). | El teatro griego: tragedia.<br><br>Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Comentario e interpretación de textos de trágicos griegos y de Apolodoro, Esopo y Lisias.<br><br>El uso del diccionario: el enunciado de los verbos. | Formación del léxico y lexicografía.<br><br>Los verbos derivados. Sufijos griegos para la formación de verbos denominativos y deverbativos sufijos |

|                     |  |                                                   |                                                                                              |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |  |                                                   |                                                                                              |                                                                                       | Análisis morfosintáctico y traducción de textos.                                                                                                                                                       | -εύω, -ίζω, -άζω,<br>-ύνω, -(ι)σκω.<br><br>Familias semánticas:<br>las artes (música,<br>teatro, literatura,<br>pintura y escultura).<br>Helenismos:<br>cantidad y tamaño. |
| UNIDAD DIDÁCTICA VI |  |                                                   |                                                                                              |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|                     |  | Aoristo radical temático.<br><br>El verbo ἴστημι. | Proposición subordinada de relativo sustantivada.<br><br>Sintaxis del participio de aoristo. | El teatro griego: comedia.<br><br>Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Comentario e interpretación de textos de Aristófanes y de Apolodoro, Esopo y Lisias.<br><br>El uso del diccionario: el artículo de los verbos.<br><br>Análisis morfosintáctico y traducción de textos. | Sufijos griegos para la formación de adjetivos denominativos con valor de relación (-ικός, -ιμος, -ής) o materia (-οῦς (<-εος)).                                           |

|                               |                                                              |                                                                                |                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                              |                                                                                |                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                               | Familias semánticas: religión. Helenismos: la percepción.                                                                                                      |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA VII</b>   |                                                              |                                                                                |                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |
| <b>CONTENIDOS POR BLOQUES</b> | <b>GRIEGO: LA LENGUA GRIEGA</b>                              | <b>MORFOLOGÍA</b>                                                              | <b>SINTAXIS</b>                                             | <b>LITERATURA</b>                                                             | <b>TEXTOS</b>                                                                                                                                                 | <b>LÉXICO</b>                                                                                                                                                  |
|                               |                                                              | Aoristo y Futuro en voz pasiva.<br><br>Sustantivos irregulares y heteróclitos. | Sintaxis de la voz pasiva.<br><br>El participio completivo. | La historiografía.<br><br>Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Comentario e interpretación de textos de Hesíodo, Tucídides, Jenofonte, y otros historiadores.<br><br>El uso del diccionario: el artículo de los sustantivos. | Sufijos griegos para la formación de adjetivos verbales (sufijos -τέος y -τός).<br><br>Familias semánticas: el ser humano.<br>Helenismos: el cuerpo humano (I) |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA VIII</b>  |                                                              |                                                                                |                                                             |                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |
|                               | Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. | Tema de Perfecto (reduplicación, Indicativo, Participio e Infinitivo).         | Repaso de la oración compuesta por                          | La oratoria                                                                   | Comentario e interpretación de textos                                                                                                                         | Prefijos no preposicionales: ἀ-/άν-, δυσ-.                                                                                                                     |

|                               |                                       |                                            |                                                                                     |                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                       | El verbo <i>εἶμι</i> .                     | coordinación y subordinación.<br><br>La negación; la orden y la prohibición         | Orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia.               | de Lisias, Demóstenes y otros oradores.<br><br>El uso del diccionario: el artículo de los adjetivos. | Familias semánticas: lo cotidiano.<br>Helenismos: el cuerpo humano II.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA IX</b>    |                                       |                                            |                                                                                     |                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CONTENIDOS POR BLOQUES</b> | <b>GRIEGO: LA LENGUA GRIEGA</b>       | <b>MORFOLOGÍA</b>                          | <b>SINTAXIS</b>                                                                     | <b>LITERATURA</b>                                                 | <b>TEXTOS</b>                                                                                        | <b>LÉXICO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                               | Del griego clásico al griego moderno. | Los modos verbales: Subjuntivo y Optativo. | Sintaxis del Subjuntivo y del Optativo.<br><br>Proposición subordinada condicional. | Géneros literarios griegos: novela, ciencia y técnica, filosofía. | Comentario e interpretación de textos de Lisias, Jenofonte, Apolodoro, Diodoro Sículo.               | Prefijos no preposicionales: <i>ἡμι-</i> , <i>πρωτο-</i> , <i>δι-/δισ-</i> , <i>τρι-</i> , <i>τετρα-</i> , <i>πεντα-</i> , <i>ἑξα-</i> , <i>ἑπτα-</i> , <i>ὀκτα-</i> , <i>ἐννεα-</i> y <i>δεκα-</i> ).<br><br>Familias semánticas: la sociedad.<br>Helenismos del lenguaje filosófico. |

| UNIDAD DIDÁCTICA X |  |                     |                                                 |                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                    |
|--------------------|--|---------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |  | El verbo atemático. | Sintaxis de la oración, el texto y el discurso. | Tradición y pervivencia de los géneros literarios griegos en la literatura posterior hasta nuestros días. | Comentario e interpretación de textos de Lisias, Jenofonte, Platón, Tucídides y Apolodoro. | Composición de dos palabras simples.<br><br>Familias semánticas: la ciencia.<br><br>Helenismos: ciencia y técnica. |

**TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS****PRIMERA EVALUACIÓN**

Número de horas lectivas: 36

UNIDAD I: 10 clases.

UNIDAD II: 10 clases.

UNIDAD III: 8 clases.

UNIDAD IV: 8 clases

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

Número de horas lectivas: 36

UNIDAD V: 14 clases.

UNIDAD VI: 14 clases.

UNIDAD VII: 12 clases.

**TERCERA EVALUACIÓN**

Número de horas lectivas: 33

UNIDAD VIII: 14 horas.

UNIDAD IX: 12 horas.

UNIDAD X: 12 horas.

## SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| PRIMERA EVALUACIÓN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CONTENIDOS         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| LA LENGUA GRIEGA   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| MORFOLOGÍA         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer las Declinaciones 1ª, 2ª y 3ª en todos sus temas.</li><li>2. Conocer el Presente, Imperfecto y Futuro de Indicativo, y el Imperativo del verbo temático y del verbo contracto en sus voces activa y medio-pasiva., así como del verbo <i>εἰμί</i>.</li><li>3. Conocer los pronombres demostrativos, anafóricos, personales, numerales, relativos, interrogativos, el indefinido <i>τις, τι</i>.</li><li>4. Conocer el participio y del infinitivo de presente en todas sus voces.</li></ol> | Control de Morfología      |
| SINTAXIS           | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer y clasificar oraciones compuestas coordinadas y subordinadas distinguiendo funciones sintácticas.</li><li>2. Reconocer y analizar las funciones de las formas no personales del verbo.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Control Simulacro EBAU     |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                   | <b>3.</b> Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
| <b>LITERATURA</b> | <b>4.</b> Conocer las características de los géneros literarios de la épica, la lírica y la fábula, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.<br><b>5.</b> Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.<br><b>6.</b> Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos de épica, lírica y fábula mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.<br><b>7.</b> Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. | Control de Literatura  |
| <b>TEXTOS</b>     | <b>8.</b> Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre.<br><b>9.</b> Mostrar suficiente comprensión lectora y redactar con corrección comentarios relativos a las lecturas propuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Control Simulacro EBAU |

| SEGUNDA EVALUACIÓN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CONTENIDOS         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| LA LENGUA GRIEGA   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
| MORFOLOGÍA         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer la morfología del sistema del adjetivo griego incluida moción e irregulares.</li><li>2. Conocer el Aoristo sigmatico y el Aoristo radical temático.</li><li>3. Conocer los pronombres demostrativos, anafóricos, personales, numerales, relativos, interrogativos, el indefinido τις, τι.</li><li>4. Conocer las formas verbales de la voz pasiva del Aoristo y del Futuro.</li></ol> | Control de Morfología      |
| SINTAXIS           | <ol style="list-style-type: none"><li>5. Reconocer y clasificar oraciones subordinadas distinguiendo funciones sintácticas.</li><li>6. Reconocer y analizar las funciones de las formas no personales del verbo.</li><li>7. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li></ol>                                 | Control Simulacro EBAU     |
| LITERATURA         | <ol style="list-style-type: none"><li>8. Conocer las características de los géneros literarios del teatro y la historiografía griega, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li></ol>                                                                                                                                                                                                  | Control de Literatura      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|               | <p><b>9.</b> Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p><b>10.</b> Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos de tragedia, comedia e historiografía mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p><b>11.</b> Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> |                           |
| <b>TEXTOS</b> | <p><b>12.</b> Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre.</p> <p><b>13.</b> Mostrar suficiente comprensión lectora y redactar con corrección comentarios relativos a las lecturas propuestas.</p>                                                                                                                                                                                                        | Control Simulacro<br>EBAU |
| <b>LÉXICO</b> | <p><b>14.</b> Conocer, identificar y traducir léxico griego de mayor frecuencia.</p> <p><b>15.</b> Conocer los helenismos relacionados con el léxico estudiado y el significado de éstos.</p> <p><b>16.</b> Reconocer en los vocablos griegos los preverbios y sufijos estudiados a lo largo del trimestre y explicar el aporte de significado que conllevan.</p> <p><b>17.</b> Distinguir en el léxico griego familias de palabras y compuestos.</p> <p><b>18.</b> Descomponer una palabra en sus diversos formantes.</p>                | Control Simulacro<br>EBAU |

| TERCERA EVALUACIÓN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CONTENIDOS         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| LA LENGUA GRIEGA   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.</li><li>2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.</li></ol>                                                                   |                            |
| MORFOLOGÍA         | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Conocer el paradigma del Subjuntivo y de Optativo del verbo temático.</li><li>4. Conocer la morfología del verbo atemático.</li><li>5. Conoce y distingue el paradigma del tema de Perfecto griego en todas sus voces.</li></ol>                                                                                                                              | Control de Morfología      |
| SINTAXIS           | <ol style="list-style-type: none"><li>6. Reconocer y clasificar oraciones subordinadas distinguiendo funciones sintácticas.</li><li>7. Reconocer y analizar las funciones de las formas no personales del verbo.</li><li>8. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li></ol> | Control Simulacro EBAU     |
| LITERATURA         | <ol style="list-style-type: none"><li>9. Conocer las características de los géneros literarios de la oratoria, la novela y los tratados científicos y filosóficos en Grecia, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li></ol>                                                                                                                           | Control de Literatura      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|               | <p><b>10.</b> Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p><b>11.</b> Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos de oratoria y novela y los tratados científicos y filosóficos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p><b>12.</b> Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> |                           |
| <b>TEXTOS</b> | <p><b>13.</b> Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre.</p> <p><b>14.</b> Mostrar suficiente comprensión lectora y redactar con corrección comentarios relativos a las lecturas propuestas.</p>                                                                                                                                                                                                                                 | Control<br>Simulacro EBAU |
| <b>LÉXICO</b> | <p><b>15.</b> Conocer, identificar y traducir léxico griego de mayor frecuencia.</p> <p><b>16.</b> Conocer los helenismos relacionados con el léxico estudiado y el significado de éstos.</p> <p><b>17.</b> Reconocer en los vocablos griegos los preverbios y sufijos estudiados a lo largo del trimestre y explicar el aporte de significado que conllevan.</p> <p><b>18.</b> Distinguir en el léxico griego familias de palabras y compuestos.</p> <p><b>19.</b> Descomponer una palabra en sus diversos formantes.</p>                                         | Control<br>Simulacro EBAU |

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se harán tres exámenes por evaluación:

- Uno que será exactamente un modelo de EBAU de años posteriores excluida la parte de Literatura, cuya nota constituye un 50% de la nota de evaluación.
- Un control de morfología, cuya nota constituye un 30% de la nota de evaluación.
- Un control de literatura griega, cuya nota constituye un 20% de la nota de evaluación. En la 3ª Evaluación no se realiza este control, pues los contenidos de Literatura se evaluarán formando parte del modelo de examen EBAU, de forma que se ofrezca al alumno la posibilidad de realizar un simulacro de la prueba externa.

La nota habida en el examen sobre la lectura libro exigido efectuará una media aritmética con la nota del control de literatura de la evaluación en la que se efectúe.

Recuperaciones: De acuerdo al carácter de evaluación continua que tiene esta asignatura, se entiende que una Evaluación aprobada aprueba con una calificación de 5 una Evaluación anterior suspena.

Evaluación Final: La nota final del curso es la resultante de una media ponderada con estos porcentajes: la nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%, la nota de la 2ª Evaluación un 30% y la nota de la 3ª Evaluación un 40%.

Examen global final: Si una vez realizada la media ponderada antedicha, el alumno no alcanza un 5 en la nota de la Evaluación Final, podrá hacer un examen global para aprobar la asignatura. Este examen se adaptará al formato de examen EBAU. Este examen supone la posibilidad de subir la nota final a todo alumno que así lo decida, beneficiándose de la nota más alta que haya sacado, nunca bajando su calificación.

**PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN II DE 2º DE BACHILLERATO****1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.****SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS**

| UNIDAD DIDÁCTICA I     |                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS POR BLOQUES | EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES                  | MORFOLOGÍA                                                                                                                                                                  | SINTAXIS                                                                           | LITERATURA                                                           | TEXTOS                                                                                                                                                                                            | LÉXICO                                                                                                                                    |
|                        | Palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos, dobles. | 1ª y 2ª Declinaciones: repaso y peculiaridades.<br><br>Sistema del adjetivo.<br><br>Pronombres demostrativos.<br><br>Presente e Imperfecto de Indicativo del vbo. temático. | Estructura del Sintagma nominal, adjetival y preposicional.<br><br>Caso acusativo. | La épica latina: orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Comentario e interpretación de textos adaptados de épica romana (Eneida).<br><br>El uso del diccionario: las abreviaturas.<br><br>Traducción de textos mediante uso del análisis morfosintáctico. | Del latín a las lenguas romances. Composición y derivación.<br><br>Campo semántico de la naturaleza.<br><br>Expresiones y frases latinas. |

| UNIDAD DIDÁCTICA II    |                                            |                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |
|------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Reglas de derivación: Las vocales tónicas. | 3ª, 4ª y 5ª Declinaciones: repaso y peculiaridades.<br><br>Adjetivo comparativo y superlativo.<br><br>Preposiciones <i>causa</i> y <i>gratia</i> . | Sintaxis del comparativo y del superlativo.<br><br>Caso Genitivo. | La historiografía: orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Traducción de textos mediante análisis morfosintáctico.<br><br>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.<br><br>Uso del diccionario: el enunciado de sustantivos y adjetivos. | Derivación: los sustantivos nominales.<br><br>Campo semántico del cielo.<br><br>Expresiones y frases latinas. |
| UNIDAD DIDÁCTICA III   |                                            |                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |
| CONTENIDOS POR BLOQUES | EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES   | MORFOLOGÍA                                                                                                                                         | SINTAXIS                                                          | LITERATURA ROMANA                                                      | TEXTOS                                                                                                                                                                                                                      | LÉXICO                                                                                                        |
|                        | Reglas de derivación: Las vocales átonas.  | Repaso del verbo latino: modo indicativo.                                                                                                          | Sintaxis de la oración subordinada sustantiva                     | Autor y su obra: Virgilio.                                             | Comentario e interpretación de textos de César y Frontino                                                                                                                                                                   | Derivación: los sustantivos verbales.                                                                         |

|                               |                                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                               |                                                 | Formas nominales del verbo: Participio e Infinitivo. | de infinitivo concertado y no concertado.<br><br>Construcción personal e impersonal.<br><br>Proposición subordinada de relativo con verbo en Indicativo.<br><br>Participio concertado y absoluto.<br><br>Caso Dativo. |                            | Traducción de textos mediante uso del análisis morfosintáctico.<br><br>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.<br><br>Identificación de las características formales de los textos.<br><br>Uso del diccionario: verbos. | Campo semántico del cielo. |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA IV</b>    |                                                 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
| <b>CONTENIDOS POR BLOQUES</b> | <b>EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> | <b>MORFOLOGÍA</b>                                    | <b>SINTAXIS</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>LITERATURA ROMANA</b>   | <b>TEXTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |
|                               | Reglas de derivación: Diptongos.                | Repaso del sistema pronominal latino.                | La voz pasiva y la pasiva impersonal.                                                                                                                                                                                 | Autor y su obra: Lucrecio. | Comentario e interpretación de textos                                                                                                                                                                                                                            | Derivación: los adjetivos. |

|                        |                                                                   |                                                                   |                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                   | El modo imperativo.<br><br>Conjunciones coordinantes.             | Sintaxis de la oración compuesta coordinada.<br><br>Caso Ablativo. |                                                                       | de Fedro, César y Salustio.<br><br>El uso del diccionario: definición de una palabra.                                                                 | Sufijos formantes de adverbios.<br><br>Campo semántico de los edificios.                                          |
| UNIDAD DIDÁCTICA V     |                                                                   |                                                                   |                                                                    |                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
| CONTENIDOS POR BLOQUES | EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES                          | MORFOLOGÍA                                                        | SINTAXIS                                                           | LITERATURA ROMANA                                                     | TEXTOS                                                                                                                                                | LÉXICO                                                                                                            |
|                        | Reglas de derivación: Las consonantes simples en sílaba interior. | El modo subjuntivo.<br><br>Los numerales <i>unus, duo, tres</i> . | Sintaxis de la oración subordinada con nexo <i>cum</i> .           | La lírica latina: orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.<br><br>Identificación de las características formales de los textos. | Derivación: los verbos.<br><br>Campo semántico de la sociedad y el ejército.<br><br>Expresiones y frases latinas. |

|                        |                                                          |                                                                                               |          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |
|------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                          |                                                                                               |          |                                                                              | <p>Análisis morfosintáctico y traducción de textos.</p> <p>El uso del diccionario: la preposición.</p>                                                                                                                  |                                                                                 |
| UNIDAD DIDÁCTICA VI    |                                                          |                                                                                               |          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |
|                        | Reglas de derivación: Las consonantes simples iniciales. | <p>Verbos irregulares <i>eo</i> y <i>fero</i>.</p> <p>Verbos deponentes y semideponentes.</p> |          | <p>La elegía:</p> <p>orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia.</p> | <p>Comentario e interpretación de textos de Catulo, Horacio, César y Frontino.</p> <p>El uso del diccionario: definición de las formas nominales del verbo.</p> <p>Análisis morfosintáctico y traducción de textos.</p> | <p>Campo semántico de la vida privada.</p> <p>Expresiones y frases latinas.</p> |
| UNIDAD DIDÁCTICA VII   |                                                          |                                                                                               |          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |
| CONTENIDOS POR BLOQUES | EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES                 | MORFOLOGÍA                                                                                    | SINTAXIS | LITERATURA ROMANA                                                            | TEXTOS                                                                                                                                                                                                                  | LÉXICO                                                                          |

|                              |                                                           |                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | Reglas de derivación: Los grupos consonánticos iniciales. |                                                       | <p>Valores de las proposiciones subordinadas con nexo <i>ut</i> y <i>ne</i>.</p> <p>Valores de las proposiciones subordinadas con <i>quod</i>.</p> | Autor y su obra: Marcial.                                        | <p>Comentario e interpretación de textos de Marcial, Eutropio y César.</p> <p>El uso del diccionario: adverbios y compuestos.</p>                     | <p>Composición: los cambios fonéticos.</p> <p>Campo semántico del cuerpo humano.</p> <p>Expresiones y frases latinas.</p>       |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA VIII</b> |                                                           |                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |
|                              | Reglas de derivación: Consonantes simples finales.        | Relativos indefinidos y adverbios relativos de lugar. | <p>Relativo de enlace.</p> <p>Proposiciones subordinadas de relativo con verbo en subjuntivo.</p>                                                  | La oratoria: orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | <p>Comentario e interpretación de textos de Ovidio, Tibulo, Propertio, César, Salustio y Eutropio.</p> <p>El uso del diccionario: la preposición.</p> | <p>Composición: los prefijos inseparables.</p> <p>Campo semántico de los sentimientos.</p> <p>Expresiones y frases latinas.</p> |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA IX</b>   |                                                           |                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |

|                           |                                                           |                                                                                                                      |                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Reglas de derivación:<br>Grupos consonánticos interiores. | Verbos irregulares <i>nolo</i> ,<br><i>volo</i> y <i>fio</i> .<br><br>Pronombres<br>interrogativos e<br>indefinidos. | La negación.<br><br>La frase interrogativa<br>directa e indirecta. | La fábula:<br><br>orígenes, rasgos,<br>autores, tradición y<br>pervivencia. | Comentario e<br>interpretación de textos<br>de Fedro, Diodoro<br>Sículo, César y Eutropio.<br><br>El uso del diccionario:<br>análisis y comentario de<br>términos y sus artículos.<br><br>Identificación de las<br>características formales<br>de los textos.<br><br>Análisis morfosintáctico<br>y traducción de textos.<br><br>El uso del diccionario:<br>análisis y comentario de<br>términos y sus artículos. | Composición: los<br>prefijos separables.<br><br>Campo semántico de<br>las ciencias<br>naturales.<br><br>Expresiones y frases<br>latinas. |
| UNIDAD DIDÁCTICA X        |                                                           |                                                                                                                      |                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
| CONTENIDOS<br>POR BLOQUES | EL LATÍN, ORIGEN DE LAS<br>LENGUAS ROMANCES               | MORFOLOGÍA                                                                                                           | SINTAXIS                                                           | LITERATURA                                                                  | TEXTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LÉXICO                                                                                                                                   |

|                            |                                                           |                                                                                      |                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                           |                                                                                      |                                                   | <b>ROMANA</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|                            | Reglas de derivación:<br>Grupos consonánticos interiores. |                                                                                      | Proposiciones subordinadas adverbiales con nexos. | La comedia latina:<br>orígenes, rasgos, autores, tradición y pervivencia. | Comentario e interpretación de textos de Fedro, Diodoro Sículo, César y Eutropio.<br><br>Identificación de las características formales de los textos.<br><br>Análisis morfosintáctico y traducción de textos. | Composición de dos palabras simples.<br><br>Familias semánticas: la ciencia.<br><br>Helenismos: ciencia y técnica.          |
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA XI</b> |                                                           |                                                                                      |                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|                            | Reglas de derivación:<br>Grupos con yod.                  | Sustantivos verbales:<br>Gerundio y supino.<br><br>Verbos defectivos e impersonales. |                                                   | Autor y su obra:<br>Apuleyo.                                              | Comentario e interpretación de textos de Plauto, Fedro, César, Salustio y Eutropio.<br><br>El uso del diccionario: las conjunciones.                                                                           | Composición mediante adverbios.<br>Reconocimiento de los principales procedimientos de formación del léxico latino mediante |

|                        |                                                            |                                                                      |                          |                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                            |                                                                      |                          |                   |                                                                                                                                                          | composición con adverbios.<br><br>Campo semántico de las ciencias sociales.<br>Expresiones y frases latinas                                        |
| UNIDAD DIDÁCTICA XII   |                                                            |                                                                      |                          |                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |
| CONTENIDOS POR BLOQUES | EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES                   | MORFOLOGÍA                                                           | SINTAXIS                 | LITERATURA ROMANA | TEXTOS                                                                                                                                                   | LÉXICO                                                                                                                                             |
|                        | Reglas de derivación:<br>Grupos consonánticos secundarios. | Sustantivos verbales:<br>Gerundivo.<br><br>Conjugación perifrástica. | Estilo indirecto latino. |                   | Comentario e interpretación de textos de Plauto, Fedro, César, Salustio y Eutropio.<br><br>Identificación de las características formales de los textos. | Reconocimiento de los principales procedimientos de formación del léxico latino mediante composición y derivación estudiados a lo largo del curso. |

|  |  |  |  |  |                                                     |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | Análisis morfosintáctico<br>y traducción de textos. |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|

**TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS****PRIMERA EVALUACIÓN**

Número de horas lectivas: 36

UNIDAD I: 10 clases.

UNIDAD II: 8 clases.

UNIDAD III: 8 clases.

UNIDAD IV: 8 clases.

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

Número de horas lectivas: 36

UNIDAD V: 10 clases.

UNIDAD VI: 1 clases.

UNIDAD VII: 10 clases.

UNIDAD VIII: 10 clases.

**TERCERA EVALUACIÓN**

Número de horas lectivas: 32

UNIDAD IX: 10 clases.

UNIDAD X: 10 horas.

UNIDAD XI: 10 horas.

UNIDAD XII: 8 horas.

| PRIMERA EVALUACIÓN                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| CONTENIDOS                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li><li>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</li><li>3. Conocer varias reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li></ol>                                                                                                                                                                         | Control<br>Simulacro EBAU  |
| MORFOLOGÍA                               | <ol style="list-style-type: none"><li>4. Conocer las cinco declinaciones latinas con sus peculiaridades así como el sistema del adjetivo y los pronombres.</li><li>5. Identificar, conjugar y traducir formas verbales de <i>inflectum</i> y <i>perfectum</i> en ambas voces de los modos Indicativo e Imperativo.</li><li>6. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</li><li>7. Identificar todas las formas nominales y pronominales</li><li>8. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</li></ol> | Control de Morfología      |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>SINTAXIS</b>   | <p>9. Reconocer y clasificar oraciones compuestas coordinadas y subordinadas distinguiendo funciones sintácticas.</p> <p>10. Reconocer y analizar las funciones de las formas no personales del verbo.</p> <p>11. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua latina en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | Control<br>Simulacro EBAU |
| <b>LITERATURA</b> | <p>12. Conocer las características de los géneros literarios de la épica y la historiografía, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>13. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>14. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos de épica e historiografía mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p>15. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p> | Control de<br>Literatura  |
| <b>TEXTOS</b>     | <p>16. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p>17. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>18. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>19. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>                                                                                                                                                                                                                              | Control<br>Simulacro EBAU |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                           | <p><b>20.</b> Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre.</p> <p><b>21.</b> Mostrar suficiente comprensión lectora y redactar con corrección comentarios relativos a las lecturas propuestas.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
| <b>LÉXICO</b>             | <p><b>22.</b> Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p><b>23.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en el castellano.</p> <p><b>24.</b> Reconocer en los vocablos griegos los preverbios y sufijos estudiados a lo largo del trimestre y explicar el aporte de significado que conllevan.</p> <p><b>25.</b> Distinguir en el léxico latino familias de palabras y compuestos.</p> <p><b>26.</b> Descomponer una palabra en sus diversos formantes.</p> | Control<br>Simulacro EBAU         |
| <b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                   |
| <b>CONTENIDOS</b>         | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>EL LATÍN, ORIGEN<br/>DE LAS LENGUAS<br/>ROMANCES</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</li><li>2. Conocer nuevas reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li></ol>                                                                                           | Control<br>Simulacro EBAU |
| <b>MORFOLOGÍA</b>                                       | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Los de la 1ª Evaluación.</li><li>4. Reconocer, conjugar y traducir correctamente formas verbales en modo subjuntivo.</li><li>5. Conocer la conjugación de los verbos irregulares <i>eo</i> y <i>fero</i>.</li><li>6. Reconocer verbos deponentes y semideponentes.</li></ol>                                                                                                                          | Control de<br>Morfología  |
| <b>SINTAXIS</b>                                         | <ol style="list-style-type: none"><li>7. Los de la 1ª Evaluación.</li><li>8. Reconocer y clasificar oraciones subordinadas distinguiendo funciones sintácticas.</li><li>9. Reconocer y analizar las funciones de las formas no personales del verbo.</li><li>10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua latina en la interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li></ol> | Control<br>Simulacro EBAU |
| <b>LITERATURA</b>                                       | <ol style="list-style-type: none"><li>11. Conocer las características de los géneros literarios de la lírica y la elegía, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li><li>12. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li></ol>                                                                                | Control de<br>Literatura  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|               | <b>13.</b> Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos de lírica y elegía mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.<br><b>14.</b> Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |
| <b>TEXTOS</b> | <b>15.</b> Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.<br><b>16.</b> Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.<br><b>17.</b> Identificar las características formales de los textos.<br><b>18.</b> Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.<br><b>19.</b> Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre.<br><b>20.</b> Mostrar suficiente comprensión lectora y redactar con corrección comentarios relativos a las lecturas propuestas. | Control<br>Simulacro EBAU |

| TERCERA EVALUACIÓN |                         |                            |
|--------------------|-------------------------|----------------------------|
| CONTENIDOS         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>EL LATÍN,<br/>ORIGEN DE<br/>LAS LENGUAS<br/>ROMANCES</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</li><li>2. Conocer nuevas reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</li></ol>                                                                                                                                | Control Simulacro EBAU |
| <b>MORFOLOGÍA</b>                                           | <ol style="list-style-type: none"><li>3. Los de la 2ª Evaluación.</li><li>4. Reconocer, conjugar y traducir correctamente los verbos irregulares <i>volo, nolo, malo</i> y <i>fio</i>.</li><li>5. Reconocer las formas verbales no personales de supino, gerundio y gerundivo.</li><li>6. Conocer la conjugación perifrástica.</li></ol>                                                                                                                                            | Control de Morfología  |
| <b>SINTAXIS</b>                                             | <ol style="list-style-type: none"><li>7. Los de la 2ª Evaluación.</li><li>8. Reconocer y clasificar oraciones subordinadas distinguiendo funciones sintácticas.</li><li>9. Reconocer y analizar las funciones de todas las formas no personales del verbo (supino, gerundio y gerundivo).</li><li>10. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua latina en la interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li></ol> | Control Simulacro EBAU |
| <b>LITERATURA</b>                                           | <ol style="list-style-type: none"><li>11. Conocer las características de los géneros literarios de la oratoria y la fábula, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                         | Control de Literatura  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|               | <p><b>12.</b> Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p><b>13.</b> Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos de lírica y elegía mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.</p> <p><b>14.</b> Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |
| <b>TEXTOS</b> | <p><b>15.</b> Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.</p> <p><b>16.</b> Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p><b>17.</b> Identificar las características formales de los textos.</p> <p><b>18.</b> Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p><b>19.</b> Traducir al castellano oraciones y textos breves que evidencien un dominio suficiente del léxico, la morfosintaxis y la sintaxis casual estudiados a lo largo del trimestre.</p> <p><b>20.</b> Mostrar suficiente comprensión lectora y redactar con corrección comentarios relativos a las lecturas propuestas.</p> | Control Simulacro EBAU |
| <b>LÉXICO</b> | <p><b>21.</b> Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p> <p><b>22.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en el castellano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Control Simulacro EBAU |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>23.</b> Reconocer en los vocablos griegos los preverbios y sufijos estudiados a lo largo del trimestre y explicar el aporte de significado que conllevan.</p> <p><b>24.</b> Distinguir en el léxico latino familias de palabras y compuestos.</p> <p><b>25.</b> Descomponer una palabra en sus diversos formantes.</p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Se harán tres exámenes por evaluación:

- Uno que será exactamente un modelo de EBAU de años posteriores excluida la parte de Literatura, cuya nota constituye un 50% de la nota de evaluación.
- Un control de morfología, cuya nota constituye un 30% de la nota de evaluación.
- Un control de literatura griega, cuya nota constituye un 20% de la nota de evaluación. En la 3ª Evaluación no se realiza este control, pues los contenidos de Literatura se evaluarán formando parte del modelo de examen EBAU, de forma que se ofrezca al alumno la posibilidad de realizar un simulacro de la prueba externa.

La nota habida en el examen sobre la lectura del libro exigido efectuará una media aritmética con la nota del control de literatura de la evaluación en la que se efectúe.

Recuperaciones: De acuerdo al carácter de evaluación continua que tiene esta asignatura, se entiende que una Evaluación aprobada aprueba con una calificación de 5 una Evaluación anterior suspensa.

Evaluación Final: La nota final del curso es la resultante de una media ponderada con estos porcentajes: la nota de la 1ª Evaluación constituye un 30%, la nota de la 2ª Evaluación un 30% y la nota de la 3ª Evaluación un 40%.

Examen global final: Si una vez realizada la media ponderada antedicha, el alumno no alcanza un 5 en la nota de la Evaluación Final, podrá hacer un examen global para aprobar la asignatura. Este examen se adaptará al formato de examen EBAU. Este examen supone la posibilidad de subir la nota final a todo alumno que así lo decida, beneficiándose de la nota más alta que haya sacado, nunca bajando su calificación.

## C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

Tal y como quedó consignado en la Memoria del curso pasado, retomar las actividades extraescolares que se venían realizando en cursos anteriores a la pandemia nos parece que supondría una mejora muy considerable en la formación de los alumnos en todos los aspectos, y no sólo en el académico y cultural. Además, para paliar en lo posible los efectos negativos de los cursos pasados y, en general, porque son medidas siempre necesarias, incluimos las

siguientes actuaciones con el fin de mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita de nuestros alumnos:

### **LATÍN ESO**

OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.

INDICADORES DEL LOGRO:

- Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.
- Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia.

ACTUACIONES:

- Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.
- Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.

### **1o BACHILLERATO LATÍN Y GRIEGO**

OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.

INDICADORES DEL LOGRO:

- Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.
- Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia.

ACTUACIONES:

- Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.
- Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.

Por supuesto, la selección de los textos variará en cada etapa, de manera que los seleccionados para 1o de Bachillerato tengan un mayor grado de complejidad y versen sobre temas más específicos.

#### **D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNOS CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS**

1. Alumnos con materias suspensas: Se proporcionarán materiales y se impartirán clases de repaso en función de las necesidades de los alumnos con las materias suspensas.
2. Alumnos sin materias suspensas: Visitas a Museos o Exposiciones que no hayan podido realizarse durante el curso.