

MEMORIA FINAL

CURSO 2021/22



Departamento de CULTURA CLÁSICA

MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2021/22

Índice

1. Organización y funcionamiento del departamento	2
a. Componentes del Departamento.....	2
b. Materias impartidas y distribución.	2
c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos	2
d. Atención a la diversidad	4
2. Cumplimiento de la programación didáctica	4
2.1 MATERIA 1.....	4
2.2 MATERIA 2.....	5
2.3 MATERIA 3.....	5
3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración	6
4. Resultados académicos. Valoración	6
4.1. Resultados y valoración de la evaluación final ordinaria	6
4.2. Resultados y valoración de la evaluación final extraordinaria.....	7
4.3. Resultados y valoración global del curso	7
4.4 Incidencia de la semipresencialidad en los resultados y el absentismo	7
5. Evaluación y valoración del plan de mejora del rendimiento académico del departamento	8
5.1 Evaluación del plan de mejora del departamento	8
5.2 Propuesta de nuevas medidas para el plan de mejora del curso 2021/22.....	9
6. Valoración general de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente.....	9
6.1 Metodología didáctica.....	10
6.2 Recursos informáticos y telemáticos para comunicarse con los alumnos.....	10
6.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados	10
6.4 Competencia digital del profesorado.....	10
7. Propuestas de mejora del Departamento de cara al curso 2022/23.....	10

1. Organización y funcionamiento del departamento

a. Componentes del Departamento.

Dña. Aurora Antolín García es el único miembro de este Departamento unipersonal

b. Materias impartidas y distribución.

Como único miembro, ha impartido todas las materias del Departamento, a saber:

- LATÍN 4º ESO C
- LATÍN I 1º DE BACHILLERATO C
- GRIEGO I 1º DE BACHILLERATO C

c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos

LATÍN 4º ESO

Se ha incidido en la competencia en expresión oral con el fin de preparar a los alumnos ante un posible cambio en la presencialidad, que, afortunadamente, no se ha producido.

Hemos fomentado el aprendizaje dinámico, para lo cual creemos que ha sido de gran utilidad el libro de texto que hemos elegido, Latín de 4º de ESO de la editorial SM.

Con el objeto de mejorar la comprensión y la expresión escrita, se ha procurado leer con la mayor frecuencia posible textos traducidos de un autor clásico o un texto de tema clásico.

Con el fin de afianzar las competencias en expresión oral y escrita, de autonomía personal y de uso de las TIC, se ha pedido a los alumnos que realizaran presentaciones sobre temas culturales para la segunda y tercera evaluación. Uno de esos trabajos se ha dedicado a las mujeres del mito, y se ha complementado con una exposición en el vestíbulo del centro el 8 de marzo.

GRIEGO I

Se ha tratado de integrar la lengua y la cultura simultáneamente.

Respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y el léxico, hemos seguido el criterio de presentar conjuntamente estructuras gramaticales y léxico, según frecuencia de aparición de mayor a menor. Se ha prestado especial atención al léxico heredado en la terminología científica de las lenguas de Europa y se ha tratado de aprovechar la etimología de palabras castellanas derivadas del griego para memorizar el significado de importantes elementos léxicos y funcionales de la lengua de origen.

Se ha explicado siempre los contenidos de sintaxis a partir de los conocimientos previos de los alumnos en lengua española. También se han realizado presentaciones orales sobre temas de mitología y literatura, para practicar la expresión oral y para propiciar un acercamiento de los alumnos a los contenidos de cultura del próximo curso. Uno de esos trabajos se ha dedicado a las mujeres del mito, y se ha complementado con una exposición en el vestíbulo del centro el 8 de marzo.

LATÍN I

Se ha procurado integrar la lengua y la cultura simultáneamente, consiguiéndolo, sobre todo, a partir de los textos, una vez que los alumnos habían alcanzado el nivel de lengua necesario.

En la traducción se ha insistido en la comprensión y versión al castellano, huyendo de traducciones mecanicistas. Las explicaciones teóricas han ido encaminadas a comprender cuestiones clave.

Se ha partido, siempre que ha sido posible, de los conocimientos de sintaxis previos de los alumnos con el fin de facilitar la comprensión de la lengua latina, destacando especialmente las estructuras diferentes.

Se ha introducido la lectura de una obra latina original completa traducida, *El cuento de Eros y Psique*, de Apuleyo y se ha realizado un análisis literario del mismo.

Se ha trabajado la etimología y, en la medida de lo posible, la evolución del léxico latino al castellano, con el fin de mejorar la comprensión y el léxico de ambas lenguas por parte de los alumnos, y de ir preparando los contenidos de Latín II.

d. Atención a la diversidad

El Departamento ha atendido a la diversidad en la medida de lo posible:

- se han realizado evaluaciones iniciales de los conocimientos previos de los alumnos, especialmente en la parte lingüística.
- mediante explicaciones adicionales.
- mediante ejercicios adicionales y específicos
- mediante el incentivo de la motivación y de la autoestima.
- En general, realizando actividades variadas y puntos de vista diferentes que conecten, en la medida de lo posible, con los diversos intereses de los alumnos.

Esto ha sido posible, en buena medida, gracias a la ratio de 4º de ESO (19 alumnos) y 1º de Bachillerato (7 alumnos).

2. Cumplimiento de la programación didáctica

2.1 MATERIA 1

LATÍN 4º DE ESO

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
4º C	75%	25%	Temario extenso Bajo nivel de los alumnos	NINGUNA

No se han podido impartir todos los contenidos lingüísticos de Latín de 4º de ESO; por lo general es difícil hacerlo debido a la extensión de los contenidos, pero, además, el grupo de Latín de este curso presentaba algunas dificultades en sus competencias lingüísticas y muchas en su capacidad de trabajo.

Somos conscientes de que estos alumnos han sufrido dos años de excepcionalidad en muchos aspectos, derivada de la situación sanitaria, en cursos clave para la adquisición de sus competencias lingüísticas. Pese a ello, y por fortuna, la gran mayoría de nuestros alumnos han

aprendido el funcionamiento de una lengua flexiva, lo que supone una gran contribución a dichas competencias; también lo es para aquellos que cursen bachillerato de Humanidades el próximo curso, en el cual se comienza desde cero, por lo que los contenidos no impartidos no supondrán ningún problema tampoco para ellos.

1º DE BACHILLERATO LATÍN

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
1º Bach C	90%	Oración de Infinitivo	Se ha preferido insistir en construcciones de participio para afianzarlos, dados los limitados conocimientos de sintaxis de los alumnos.	Esos contenidos se impartirán en 2º donde, igualmente, hubiera sido necesario repasarlos.

2.2 MATERIA 2

1º DE BACHILLERATO GRIEGO

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
1º Bach C	80%	Verbos contractos Temas en vocal Oraciones Adjetivas	El hecho de que una de las sesiones de clase fuera a las séptimas horas, que es por sí misma muy poco productiva y menos aún en una materia como el Griego. Los escasos conocimientos de sintaxis de los alumnos.	Ninguna; esos contenidos se retomarán en 2º, donde hubiera sido igualmente necesario un repaso exhaustivo.

2.3 MATERIA 3

3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración

ACTIVIDAD	Grado de consecución de sus objetivos	Grado de satisfacción de sus organizadores	Grado de satisfacción de los alumnos participantes	Comentarios
Visita guiada de mitología en el arte a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 1º Bachillerato C	Alto	Alto	Alto	Destacan: -El extraordinario comportamiento de los alumnos- - El gran interés de los alumnos - La calidad y variedad de la colección de la Real Academia - La gran calidad de la visita guiada y el buen hacer de la persona responsable de ella.

4. Resultados académicos. Valoración

4.1. Resultados y valoración de la evaluación final ordinaria

Curso y grupo	Nº de alumnos	Nº de aprobados	Nº de suspensos	% aprobados	% suspensos
LATÍN 4º ESO C	20	18	2	90%	10%
LATÍN 1º BACH C	7	6	1	85,8%	14, 2%
GRIEGO 1º BACH C	7	6	1	85,8%	14, 2%

No se han incluido en los resultados de Latín 4º ESO a los alumnos ucranianos que no han llegado a incorporarse a nuestras clases por asistir al Aula de enlace.

Valoración

LATÍN 4º ESO

Los resultados son claramente positivos, si bien el grupo está polarizado, con calificaciones muy altas frente a otras muy bajas fruto de un esfuerzo realizado solamente al final.

Uno de los suspensos corresponde a un alumno absentista.

LATÍN I 1º BACH C

Los resultados son muy positivos, y las calificaciones muy altas. El único suspenso corresponde a un alumno que dejó de asistir al centro en el último trimestre.

El grupo ha demostrado una excelente actitud y una notable capacidad de trabajo, obteniendo así el máximo partido de las clases y unos magníficos resultados con su esfuerzo individual.

GRIEGO I 1º BACH C

Mismos resultados y valoración que para Latín I

4.2. Resultados y valoración de la evaluación final extraordinaria

LATÍN Y GRIEGO 1ºBACH C

El único alumno suspenso en la Evaluación Ordinaria no se presentó a la Extraordinaria.

Valoración

El único alumno suspenso en la Evaluación Ordinaria no se presentó a la Extraordinaria

4.3. Resultados y valoración global del curso

MATERIA 1 LATÍN

Puesto que la materia solamente se imparte en un grupo, la valoración es la consignada arriba.

MATERIA 2 GRIEGO

Puesto que la materia solamente se imparte en un grupo, la valoración es la consignada arriba.

4.4 Incidencia de la semipresencialidad en los resultados y el absentismo

Por fortuna, no se ha tenido que recurrir a la semipresencialidad, y el absentismo del alumnado no se ha debido de manera generalizada a la pandemia durante este año académico, sino a otras cuestiones particulares de cada grupo y cada estudiante.

5. Evaluación y valoración del plan de mejora del rendimiento académico del departamento

5.1 Evaluación del plan de mejora del departamento

LATÍN ESO

OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.

Se han realizado las actuaciones previstas en el Plan de mejora para Latín de 4º ESO:

1. Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.
2. Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.

De los indicadores de logro previstos,

- Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.
- Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia,

Se ha logrado el segundo, pero no se llega al 60% en el primero.

Sería, por lo tanto, conveniente, para el curso próximo, continuar realizando esta actuación, si bien consideramos que esta o una medida semejante debería ser tomada de manera conjunta por todos los departamentos para conseguir una eficacia mayor.

1º BACHILLERATO LATÍN Y GRIEGO

OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.

Se han realizado las actuaciones previstas en el Plan de Mejora, a saber:

- Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.
- Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.

Sí se han alcanzado los porcentajes establecidos como indicadores de logro, debido en gran medida a la actitud y el interés del alumnado, y que eran los siguientes:

Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.

Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia.

Igualmente, se han retomado las actividades extraescolares como parte del Plan de mejora, en la medida de lo posible.

5. 2 Propuesta de nuevas medidas para el plan de mejora del curso 2021/22

Se ha de incidir en la comprensión y expresión escrita, mediante la misma medida que este curso u otra semejante.

Tanto la revisión de estas actuaciones como la propuesta de otras nuevas se realizarán en función de las necesidades del alumnado del curso próximo y después de la evaluación inicial.

6. Valoración general de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4. Programo las actividades según los contenidos				X
5. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
6. Las relaciones dentro del aula son correctes				X
7. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo			X	
8. Facilito estrategias de aprendizaje				X
9. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
10. Utilizo medios audiovisuales				X
11. Utilizo medios informáticos				X
12. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
13. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
14. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			X	
15. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, me planteo propuestas de mejora				X
16. He avanzado en el uso de las TIC				X

6.1 Metodología didáctica

Se ha procurado adaptar la metodología didáctica a las necesidades de los alumnos, especialmente en el caso de 4º de ESO, donde era preciso tanto paliar las carencias en cuanto a contenidos y hábito de trabajo derivadas, creemos, de la pandemia y de la consiguiente semipresencialidad, como despertar un interés por la materia del que prácticamente carecían, habiéndola elegido probablemente por descarte. Los buenos resultados finales y el hecho de que algunos buenos alumnos deseen continuar con esta materia en un Bachillerato de Humanidades nos indican que lo hemos conseguido hasta cierto punto.

En 1º de Bachillerato hemos tenido que adaptar la metodología en la materia de Griego a la circunstancia de que una de las horas se impartía a séptima; la hemos dedicado, fundamentalmente, al conocimiento del mundo y la cultura griega a través de textos e imágenes, aspecto muy necesario para alumnos que nunca habían cursado Cultura Clásica.

6.2 Recursos informáticos y telemáticos para comunicarse con los alumnos

Hemos continuado empleando la herramienta de Google Classroom, cuya eficacia ya quedó demostrada en cursos anteriores.

6.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados

Los procedimientos e instrumentos de evaluación empleados han sido exactamente los previstos en la Programación del Departamento: dos pruebas escritas por evaluación, exposiciones orales, participación activa en clase y trabajo individual en casa.

6.4 Competencia digital del profesorado

El profesorado del departamento presenta una competencia digital adecuada para sus responsabilidades docentes, con manejo de los instrumentos informáticos básicos presentes en el aula, como el uso del ordenador y el proyector (para presentar el libro digital, y la plataforma de Google classroom, Raíces y el correo de centro para mantener el contacto con alumnos y familias.

7. Propuestas de mejora del Departamento de cara al curso 2022/23

1. Insistir en la lectura de textos clásicos para mejorar la comprensión y expresión escrita y el conocimiento de la cultura grecorromana.

2. Mantener las ratios reducidas (nos referimos a 4º de ESO) que tanto favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje.
3. Con carácter general, ser más estrictos en la aplicación de la normativa relativa al uso de móviles en el centro, con el fin de evitar distracciones y su uso para copiar en los exámenes, que da la impresión de haberse incrementado.
4. Realizar más proyectos interdisciplinares, en especial aquellos que faciliten el acercamiento de los alumnos a las Humanidades, que tienen menos apoyo institucional y social.