

**IES EL ESCORIAL**



**didáctica del Departamento de CLÁSICAS**

**Curso 2021/22**

escen

## Tabla de contenido

Actualizada a fecha de 2 de febrero de 2022.....	6
INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES.....	6
<b>1. Composición y organización del departamento</b> .....	6
<b>2. Etapas y materias impartidas por el departamento</b> .....	6
<b>3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento</b> .....	6
<b>4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso</b> .....	7
I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O. ....	7
A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....	7
<b>1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO</b> .....	7
<b>2. Contribución de las materias del departamento a las competencias básicas en la etapa ESO</b> .....	7
1. <b>Competencia en comunicación lingüística.</b> .....	8
<p>A partir de los elementos más significativos de su currículum, la materia de Latín contribuye a la lectura comprensiva de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para el aprendizaje. El conocimiento de la estructura de su lengua hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas romances, así como de las lenguas flexivas en general. Contribuye, indudablemente, a la ampliación del vocabulario no sólo en la lengua propia, sino en todas cuantas han recibido aportaciones léxicas del latín, y muy especialmente a la adquisición de un vocabulario científico y técnico común a todas ellas. Además, la práctica de la traducción y la retroversión ayudan a desarrollar la habilidad para recoger y procesar la información y utilizarla apropiadamente. 8</p>	
2. <b>Competencia digital</b> .....	8
<p>Esta materia contribuye a esta competencia por cuanto que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, aplicación de técnicas de síntesis, identificación de palabras clave y distinción entre ideas principales y secundarias. .... 8</p>	
3. <b>Competencia de aprender a aprender</b> .....	8
<p>El estudio de la lengua latina favorece esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de</p>	

autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. ....	8
<b>4. Competencias sociales y cívicas. ....</b>	<b>8</b>
Desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social y política se posibilita la valoración de los aspectos positivos de participación en la vida pública y delimitación de los derechos de los ciudadanos presentes en aquella sociedad y heredados por la nuestra, e, igualmente, se favorece una reacción crítica ante los aspectos negativos de desigualdades sociales por razón de sexo o raza.....	8
<b>6. Conciencia y expresiones culturales .....</b>	<b>9</b>
El conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en España y en Europa potencia el aprecio y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio; además, el conocimiento de los cánones artísticos y literarios grecolatinos hace posible la adecuada valoración crítica de las obras de arte y de la literatura posterior. ....	9
<b>3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO .....</b>	<b>9</b>
<b>4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO .....</b>	<b>14</b>
<b>7. Estrategias de animación a la lectura a través de las materias del departamento en la etapa ESO.....</b>	<b>14</b>
<b>8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO .....</b>	<b>15</b>
Si la situación sanitaria lo permite, retomaremos las actividades desarrolladas con éxito en cursos pasados, a saber: .....	15
<b>9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO .....</b>	<b>15</b>
9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria .....	15

9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua.....	17
Los alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua y aquellos que no hayan aprobado la tercera evaluación podrán realizar una prueba escrita a final de curso. En ella se incluirán todos los contenidos impartidos, y tendrá igualmente dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, que deberán ser aprobadas independientemente. ....	17
9.3 Criterios y procedimientos de calificación en la prueba final. ....	17
9.4 Medidas de apoyo y / o refuerzo educativo .....	17
9.5. Sistemas generales de recuperación del as materias del departamento pendientes de cursos anteriores.....	18
<b>B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.....</b>	<b>19</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN DE 4º ESO .....</b>	<b>19</b>
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia. ....	19
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....	32
<b>II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO</b>	<b>34</b>
<b>A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO.....</b>	<b>34</b>
<b>1. Contribución a los objetivos generales del Bachillerato .....</b>	<b>34</b>
<b>2. Contribución a la adquisición de competencias .....</b>	<b>34</b>
<b>3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato.....</b>	<b>35</b>
<b>4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato .....</b>	<b>37</b>
<b>5. Elementos transversales del currículo .....</b>	<b>38</b>
<b>6. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato .....</b>	<b>38</b>
<b>7. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato .....</b>	<b>39</b>
Si la situación sanitaria lo permite, retomaremos la asistencia a una obra teatral latina o griega, según la oferta. Igualmente, visitaremos algún Museo o Exposición, junto con un recorrido mitológico por Madrid. ....	39
<b>8. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato .....</b>	<b>39</b>

8.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes. ....	39
8.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua .....	41
8.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.....	42
No tenemos alumnos con la materia pendiente, puesto que solo impartimos 1º de Bachillerato. ....	42
8.4. Pruebas extraordinarias .....	42
Las pruebas extraordinarias de Latín y Griego de 1º de Bachillerato tendrán la misma estructura que el último examen de la convocatoria ordinaria, con la inclusión de los contenidos culturales de todo el curso. Se obtendrá el aprobado con una calificación igual o superior a 5. ....	42
<b>B.PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO.....</b>	<b>42</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO .....</b>	<b>42</b>
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia .....	42
Objetivos de la materia .....	42
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	42
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....	54
<b>PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO .....</b>	<b>56</b>
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia. ....	56
Objetivos de la materia .....	56
Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.....	56
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia .....	66
<b>C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DE L DEPARTAMENTO .....</b>	<b>68</b>
<b>D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNOS CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS</b>	<b>69</b>
<b>1. Alumnos con materias suspensas .....</b>	<b>69</b>

<b>2. Alumnos sin materias suspensas .....</b>	<b>69</b>
--	-----------

Actualizada a fecha de 2 de febrero de 2022

## **INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES**

### **1. Composición y organización del departamento**

Se trata de un Departamento unipersonal, integrado por Dña. Aurora Antolín García, que es, por tanto, Jefe de Departamento.

### **2. Etapas y materias impartidas por el departamento**

ESO:

- Latín 4º

Bachillerato:

- Latín I
- Griego I

Total: 11 horas lectivas.

### **3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento**

Puesto que en el curso 2020-2021 no se formaron los grupos de 1º de Bachillerato de Latín y Griego, no impartimos este curso 2º de Bachillerato de estas materias, y tampoco este año se ha formado grupo de Cultura Clásica en la ESO. Por estos motivos, la profesora de este Departamento imparte materias del Departamento de Lengua y Literatura Española.

#### **4. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso**

Como en años anteriores, el principal objetivo de este Departamento es seguir manteniendo los buenos resultados de los últimos años en cuanto al porcentaje de aprobados en el curso. Además, dadas las extraordinarias características de los dos últimos cursos, el otro objetivo primordial de este Departamento es paliar las consecuencias que la no presencialidad y la semipresencialidad de las clases durante los dos cursos pasados hayan podido tener en la formación de los alumnos, en general y, específicamente en nuestras materias, así como en su adquisición de las competencias y consecución de los objetivos de las respectivas etapas.

### **I. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA E.S.O.**

#### **A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.**

##### **1. Contribución a los objetivos generales de la etapa ESO**

Nos remitimos a los objetivos para la etapa de ESO recogidos en el Decreto 48/2015 de 14 de mayo en términos de capacidades, a las que nuestra materia contribuyen en gran medida, y en menor medida a las enumeradas como f, K y l en dicho decreto.

##### **2. Contribución de las materias del departamento a las competencias básicas en la etapa ESO**

En cuanto a la contribución a las competencias básicas de esta etapa, la única materia que impartimos este año, Latín de 4º, lo hace de la manera que detallamos a continuación:

**1. Competencia en comunicación lingüística.**

A partir de los elementos más significativos de su currículum, la materia de Latín contribuye a la lectura comprensiva de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para el aprendizaje. El conocimiento de la estructura de su lengua hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas romances, así como de las lenguas flexivas en general. Contribuye, indudablemente, a la ampliación del vocabulario no sólo en la lengua propia, sino en todas cuantas han recibido aportaciones léxicas del latín, y muy especialmente a la adquisición de un vocabulario científico y técnico común a todas ellas. Además, la práctica de la traducción y la retroversión ayudan a desarrollar la habilidad para recoger y procesar la información y utilizarla apropiadamente.

**2. Competencia digital.**

Esta materia contribuye a esta competencia por cuanto que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, aplicación de técnicas de síntesis, identificación de palabras clave y distinción entre ideas principales y secundarias.

**3. Competencia de aprender a aprender.**

El estudio de la lengua latina favorece esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

**4. Competencias sociales y cívicas.**

Desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social y política se posibilita la valoración de los aspectos positivos de participación en la vida pública y delimitación de los derechos de los ciudadanos presentes en aquella sociedad y heredados por la nuestra, e, igualmente, se favorece una reacción crítica ante los aspectos negativos de desigualdades sociales por razón de sexo o raza.

**5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

Se fomentará la iniciativa emprendedora a través del estudio del desarrollo de la civilización romana, así como mediante una metodología didáctica que fomenta aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico

#### 6. Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en España y en Europa potencia el aprecio y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio; además, el conocimiento de los cánones artísticos y literarios grecolatinos hace posible la adecuada valoración crítica de las obras de arte y de la literatura posterior.

### 3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa ESO

#### LATÍN 4º ESO

Puesto que el castellano es una lengua derivada del Latín, procuraremos conjugar el acercamiento intuitivo de los alumnos a esta lengua con la reflexión gramatical que conduzca a la comprensión de la estructura de una lengua flexiva.

La participación de los alumnos será fomentada especialmente, y se incidirá en la **competencia en expresión oral** con el fin de preparar a los alumnos ante un posible cambio en la presencialidad.

Además, aunque se trate de una lengua escrita, nuestro objetivo es siempre fomentar un aprendizaje dinámico, para lo cual creemos que será de gran utilidad el libro de texto que hemos elegido, Latín de 4º de ESO de la editorial SM. Con el objeto de mejorar la comprensión y la expresión escrita, se leerá al menos un texto traducido de un autor clásico o un texto de tema clásico cada semana. Recurriremos también, siempre que sea posible y conveniente, a las

numerosas posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información, así como a lecturas y películas relacionadas con la historia y la cultura romanas.

Con el fin de **afianzar las competencias en expresión oral y escrita, de autonomía personal y de uso de las TIC**, se pedirá a los alumnos que preparen presentaciones sobre temas culturales para la tercera evaluación.

#### **4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares**

##### **4.1 Aspectos generales propios del departamento respecto al tratamiento de la diversidad**

El Departamento se propone atender la diversidad en la medida de lo posible, y siguiendo criterios lógicos:

- realizando una evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos, especialmente en la parte lingüística.
- mediante explicaciones adicionales.
- mediante ejercicios adicionales y específicos
- mediante el incentivo de la motivación y de la autoestima
- propuesta de trabajos extraordinarios, o de mayor dificultad, para alumnos con mayores capacidades
- incentivando la ayuda mutua entre los alumnos
- disponiendo en la clase de tiempo suficiente de trabajo autónomo del alumno, y empleándolo para atender a las necesidades de cada uno, práctica que es más eficaz en los grupos con menor número de alumnos.
- En general, realizando actividades variadas y puntos de vista diferentes que conecten, en la medida de lo posible, con los diversos intereses de los alumnos.

#### 4.2 Alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Por el momento, no tenemos ningún alumno con Necesidades Educativas Especiales; si lo hubiera en un futuro, se le realizarán adaptaciones si nos parece necesario, y consultando con el Departamento de Orientación.

A los alumnos de Altas Capacidades, si los hubiera, se les proporcionará trabajo adicional específico voluntario, tal y como señalamos en el apartado anterior.

#### 4.3 Alumnos del Programa de Compensatoria

No tenemos alumnos de este programa.

#### 4.4 Planes específicos de refuerzo y apoyo educativo como consecuencia de la pandemia de COVID-19

Al tratarse de una materia nueva para los alumnos de ESO no son necesarios planes de refuerzo específicos para ella. Sin embargo, dado que los conocimientos de morfología y sintaxis adquiridos, sobre todo, en Lengua española son fundamentales para facilitar el acercamiento al Latín y la comprensión de la estructura de esta lengua, sí es posible que sea necesario intensificar las medidas que habitualmente tomamos relativas a los conocimientos de lingüística previos, como son evaluaciones iniciales en contenidos de morfología y sintaxis de la oración simple y prácticas en español de las estructuras lingüísticas básicas. Estas medidas se implementarán en general a todos los alumnos, y en particular a aquellos que presenten mayores dificultades.

Se afianzarán las competencias en expresión oral y en uso de las TIC aplicadas a nuestras materias mediante presentaciones sobre temas culturales.

## **5. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión y expresión oral y escrita. Educación en valores y utilización de las tecnologías de la información y comunicación**

### **5.1 Comprensión y expresión oral y escrita.**

Consideramos la mejora de la comprensión escrita un objetivo consustancial a nuestras materias, no sólo porque consistan, en parte o en su totalidad, en el estudio de las lenguas clásicas, sino también porque, como a lo largo de la programación comentaremos, el texto será nuestra herramienta de trabajo básica, para extraer de él todos los conocimientos lingüísticos, históricos y literarios que nos sea posible. Al mismo tiempo, al estudiar acontecimientos, mitos y motivos literarios de origen grecorromano de larga tradición en la literatura occidental, esperamos abrir nuevos horizontes para el alumno y facilitar su comprensión de buena parte de esa literatura. Evidentemente, la mejora en la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario es fundamental para la mejora de la expresión escrita pero, además, dentro de la metodología activa empleada en la clase, en la que se fomenta la participación activa del alumno, se procura el ejercicio continuado de sus competencias en la expresión oral y escrita. En cuanto a la expresión oral, hemos introducido el pasado curso, y mantendremos este, presentaciones orales con base en las TIC sobre temas de cultura para la 3ª evaluación.

### **5.2 Educación en valores**

En Latín de 4º de ESO se trabajarán los temas transversales de Educación cívica y constitucional, de resolución pacífica de conflictos y de prevención de la violencia en todos sus aspectos, puesto que estos temas transversales son inherentes al estudio de la política y la historia del mundo clásico, que creó el concepto de democracia, de república y, cómo no, el Derecho. La historia del mundo romano y de la recepción del mundo griego por parte de Roma da sobrados ejemplos de los efectos de la resolución de conflictos mediante la violencia y del fomento de la paz como una de las condiciones para el florecimiento de la civilización. El conocimiento de la cultura que ha

conformado nuestra propia civilización occidental permite al alumno la toma de conciencia de esos valores humanísticos que nos definen: la libertad, la igualdad, la justicia, la democracia.

En cuanto a la prevención de la discriminación por razón de sexo, raza o religión y de la violencia de género, mediante el estudio de las sociedades griega y romana, de la situación de la mujer, la esclavitud, el concepto de extranjero y la religión aportan abundantes ejemplos, unos con carácter negativo, otros positivo, que propician la reflexión del alumno sobre los citados temas transversales. Igualmente, la importancia de la salud del cuerpo y de la actividad física es un aspecto fundamental de estas civilizaciones que acuñaron la frase “mens sana in corpore sano”, con lo que abordaremos la educación para la salud.

### 5.3 Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO

Se utilizarán las TIC en la preparación de materiales para las clases y se informará a los alumnos sobre los recursos informáticos más adecuados para los diferentes contenidos de la materia. Igualmente, se remitirá a páginas web concretas y se emplearán los recursos digitales de nuestros libros de texto, cuando los tengan. Para la elaboración de trabajos, se orientarán las búsquedas en internet y la adecuada selección de informaciones. Además, se exigirá la presentación de trabajos realizados con ordenador, y se animará a incluir en ellos material gráfico y audiovisual cuando el caso lo requiera.

**En las situaciones de semipresencialidad o confinamiento, continuaremos empleando la herramienta de *Google Classroom*** elegida por el centro, con la que alumnos y profesores tenemos ya una cierta experiencia. Por nuestra parte, seguiremos intentando mejorar en su manejo, y aplicar todos los recursos que se van poniendo paulatinamente a disposición de la comunidad educativa por parte de diversas instituciones. En la actual situación de presencialidad, dicha plataforma será empleada como apoyo a las clases e instrumento de comunicación con los alumnos, especialmente, con los posibles confinados.

No obstante, para una posible situación de confinamiento, existen circunstancias sobre las que no tenemos capacidad de influir, como es la situación digital de nuestros alumnos, y otras que intentamos solucionar, pero escapan también en buena medida a nuestras posibilidades, como es encontrar métodos y herramientas que garanticen la objetividad en la evaluación del alumnado.

## **6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO**

Puesto que el castellano es una lengua derivada del Latín, procuraremos conjugar el acercamiento intuitivo de los alumnos a esta lengua con la reflexión gramatical que conduzca a la comprensión de la estructura de una lengua flexiva. La participación de los alumnos será fomentada especialmente. Para cumplir ambos objetivos, hemos comprobado que resulta muy útil el libro que elegimos, Latín de 4º de ESO de la editorial SM. Recurriremos también, siempre que sea posible y conveniente, a las numerosas posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información, tanto en el aula como en sesiones específicas en aulas de informática, así como a lecturas y películas relacionadas con la historia y la cultura romanas.

## **7. Estrategias de animación a la lectura a través de las materias del departamento en la etapa ESO**

Puesto que la historia de Roma y su religión, es decir, la mitología, han sido y son continua fuente de inspiración para la literatura de todas las épocas, y su presencia en la literatura juvenil es notable porque, en efecto, resulta muy atractiva para los alumnos, serán estos dos temas, y especialmente el segundo, aquellos que nos sirvan para animar a la lectura. Con este fin, procuraremos acompañar las explicaciones en clase con fragmentos de obras modernas que los aborden y que puedan estimular el interés por la lectura de nuestros alumnos.

## 8. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en ESO

Si la situación sanitaria lo permite, retomaremos las actividades desarrolladas con éxito en cursos pasados, a saber:

- Asistencia a representaciones teatrales de obras clásicas, preferentemente de una comedia latina.
- Visitas a exposiciones y Museos.
- Recorrido por Madrid estudiando las obras de arte relacionadas con la mitología y el mundo clásico.

## 9. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la ESO

### 9.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria

Con carácter general, y **en todos los escenarios**:

La evaluación de Latín de 4º de ESO es continua: la primera evaluación se recupera aprobando la segunda, y primera y segunda se recuperan aprobando la tercera. A pesar de ello, podrán establecerse excepcionalmente pruebas de recuperación que obliguen a los alumnos a actualizar contenidos y, por tanto, les ayuden a superar evaluaciones pendientes.

Se exigirá el conocimiento de un vocabulario latino básico que habrá sido anotado en clase.

Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita, incluyendo la redacción y la ortografía; por cada falta de ortografía se descontarán 0,25 puntos (y 0,25 por cada dos tildes) de la calificación de la prueba correspondiente.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron si no presentan un justificante médico.

No se permitirá ningún material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

### **Criterios de calificación en la situación actual de presencialidad del 100%**

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación, cuya nota media constituirá la calificación de esa evaluación. En esas pruebas habrá dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, cada una de las cuales deberá ser aprobada independientemente.

En la 3ª evaluación una de las pruebas será sustituida por una presentación sobre un tema cultural pactado con el profesor, siempre y cuando en la otra prueba se haya obtenido una calificación mínima de 4 puntos. Por debajo de esta calificación, el alumno deberá realizar y aprobar una segunda prueba escrita.

Constituirán el 90% de la nota final.

La participación en clase y los trabajos que realicen los alumnos serán tenidos en cuenta en la nota final, con un valor del 10% de esa nota.

### **Criterios de calificación en semipresencialidad**

Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación, cuya media constituirá el 80% de la calificación de esa evaluación.

En la tercera evaluación una de las pruebas será sustituida por un trabajo individual sobre uno de los temas de cultura del currículo.

El 20% restante de la calificación lo constituirá el trabajo del alumno, reflejado en el cuaderno y/o entregado por *Classroom*.

El Departamento adaptaría los porcentajes a las horas concretas de presencialidad.

### **Criterios de calificación en confinamiento**

En caso de llegar a este escenario, el Departamento modificará los criterios de calificación. Se partirá de las calificaciones obtenidas de forma presencial, y su incidencia en la nota será valorada dependiendo del trimestre en que se produzca el confinamiento.

### **9.2 Criterios y procedimientos de calificación para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua**

Los alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua y aquellos que no hayan aprobado la tercera evaluación podrán realizar una prueba escrita a final de curso. En ella se incluirán todos los contenidos impartidos, y tendrá igualmente dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, que deberán ser aprobadas independientemente.

Si un alumno que haya perdido la evaluación continua volviera a asistir a clase de forma regular, se le aplicarían de nuevo los mismos instrumentos y criterios de evaluación establecidos con carácter general para todos los alumnos cuya asistencia es continuada.

### **9.3 Criterios y procedimientos de calificación en la prueba final.**

Se realizará una prueba final antes de la evaluación ordinaria para aquellos alumnos que no hayan superado la materia en la evaluación continua. Dicha prueba será semejante a la de la tercera evaluación en cuanto a estructura, incluirá todos los contenidos lingüísticos impartidos durante el curso, y se aplicarán los mismos criterios de calificación. El aprobado se alcanzará con una calificación igual o superior a 5 en esta prueba.

### **9.4 Medidas de apoyo y / o refuerzo educativo**

Se entregarán materiales y ejercicios adicionales a los alumnos que presenten dificultades con la materia. En algunos casos, se podrá realizar alguna prueba escrita que ayude a los alumnos a recuperar la materia.

### 9.5. Sistemas generales de recuperación del as materias del departamento pendientes de cursos anteriores.

No tenemos alumnos en esa situación.

## 10. Evaluación de los procesos de aprendizaje y práctica docente.

Además del análisis de resultados en cada evaluación y en la Memoria final, se empleará la siguiente rúbrica para evaluar la práctica docente:

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				
4. Programo las actividades según los contenidos				
5. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				
6. Las relaciones dentro del aula son correctes				
7. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				
8. Facilito estrategias de aprendizaje				
9. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				
10. Utilizo medios audiovisuales				
11. Utilizo medios informáticos				
12. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				
13. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				
14. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				

---

INDICADORES	1	2	3	4
15. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, me planteo propuestas de mejora				
16. He avanzado en el uso de las TIC				

## **B. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA E.S.O.**

### **PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN DE 4º ESO**

#### **1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia.**

##### **Objetivos de la materia**

La materia de Latín de 4º de ESO contribuye a desarrollar las capacidades que constituyen los objetivos de esta etapa tal y como se refleja a continuación:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de

oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. El estudio de los sistemas políticos de la Antigua Roma, en sí misma y como receptora del legado griego, donde surgieron conceptos como ciudadano o democracia, y el estudio de la evolución de esta civilización y su expansión por Europa, contribuyen indudablemente a que el alumno desarrolle estas capacidades.

b) Mediante el trabajo en el aula y mediante el personal en casa, esta materia contribuirá a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Contribuiremos a la consecución de este objetivo mediante el estudio y la valoración crítica de la situación de las mujeres, los esclavos y, en general, de las clases sociales en Roma y en los territorios conquistados por el Imperio Romano, de manera que se pueda apreciar positivamente la evolución histórica de esas situaciones al compararlas con el mundo actual.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Mediante la dinámica de la clase.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, basándonos en nuestra asignatura en los abundantísimos recursos existentes para el mundo clásico.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, capacidad que intentaremos desarrollar en el alumno mediante la lectura de textos latinos traducidos, así como de otros de carácter científico sobre los distintos contenidos de nuestro *curriculum*.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. El bloque lingüístico de nuestra materia contribuirá a fijar en el alumno las estructuras de la lengua y, mediante el conocimiento de las raíces grecolatinas, a favorecer su acercamiento al léxico científico en las lenguas extranjeras que conozca.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural, que en su mayor parte procede de la cultura grecorromana.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, mediante el conocimiento del arte grecorromano que está en la base del arte occidental en sus diversas manifestaciones.

## Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

### **Bloque 1:** El latín, origen de las lenguas romances

1. Marco geográfico de la lengua.
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

### **Bloque 2:** Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
2. Orígenes del alfabeto latino.
3. La pronunciación.

### **Bloque 3:** Morfología

1. Formantes de las palabras.
  2. Tipos de palabras: variables e invariables.
  3. Concepto de declinación: las declinaciones.
  4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
-

5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

**Bloque 4:** Sintaxis

1. Los casos latinos.

2. La concordancia

3. Los elementos de la oración.

4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

5. Las oraciones coordinadas.

6. Las oraciones de infinitivo concertado.

7. Usos del participio.

**Bloque 5:** Roma: historia, cultura y civilización

1. Períodos de la historia de Roma.

2. Organización política y social de Roma.

3. Vida cotidiana.

4. La familia romana.

5. Mitología y religión.

**Bloque 6:** Textos

1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.

2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Lectura comprensiva de textos traducidos.

**Bloque 7: Léxico**

1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos
2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
3. Palabras patrimoniales y cultismos

Se alternarán los contenidos lingüísticos y culturales para facilitar el aprendizaje progresivo de la lengua y conseguir un desarrollo más ameno de las clases. La secuenciación se hará siguiendo las unidades de nuestro libro de texto de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación: unidades 1 a 4 de nuestro libro de texto.
- 2ª Evaluación: unidades 5 a 7 de nuestro libro de texto.
- 3ª Evaluación: unidades 8 a 10 de nuestro libro de texto.

**Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Las competencias evaluadas a través de los estándares están consignadas conforme a la siguiente clave:

CCL: competencia en Comunicación lingüística

---

CD: Competencia Digital

CAA: Competencia de Aprender a Aprender

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CIE: Competencia en emprendimiento.

CCEC: Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales

### **Bloque 1:** El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

CCL; CD; CAC; CCEC

### **Bloque 2.:** Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

CCL; CD; CCEC

### **Bloque 3:** Morfología

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

5.4. Cambia de voz las formas verbales.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CCL; CAA; CCEC

#### **Bloque 4:** Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CCL; CAA; CIE; CCEC

#### Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales

. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales

4. Conocer los principales dioses de la mitología.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

CCL; CD; CAA; CSC; CIE; CCEC

### **Bloque 6: Textos**

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

CCL; CAA; CSC; CIE; CCEC

### **Bloque 7: Léxico**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

CCL; CAA; CCEC

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

Con carácter general, y **en todos los escenarios**:

La evaluación de Latín de 4º de ESO es continua: la primera evaluación se recupera aprobando la segunda, y primera y segunda se recuperan aprobando la tercera. A pesar de ello, podrán establecerse excepcionalmente pruebas de recuperación que ayuden a los alumnos a superar evaluaciones pendientes.

Se exigirá el conocimiento de un vocabulario latino básico que habrá sido anotado en clase.

Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita, incluyendo la redacción y la ortografía; por cada falta de ortografía se descontarán 0,25 puntos (y 0,25 por cada dos tildes) de la calificación de la prueba correspondiente.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron si no presentan un justificante médico. No se permitirá ningún material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

### **Criterios de calificación en la situación actual de presencialidad del 100%**

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación, cuya nota media constituirá la calificación de esa evaluación. En esas pruebas habrá dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, cada una de las cuales deberá ser aprobada independientemente.

En la 3ª evaluación una de las pruebas será sustituida por una presentación sobre un tema cultural pactado con el profesor.

Constituirán el 90% de la nota final.

La participación en clase y los trabajos que realicen los alumnos serán tenidos en cuenta en la nota final, con un valor del 10% de esa nota.

#### **Criterios de calificación en semipresencialidad**

Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación, cuya media constituirá el 80% de la calificación de esa evaluación.

En la tercera evaluación una de las pruebas será sustituida por un trabajo individual sobre uno de los temas de cultura del currículo.

El 20% restante de la calificación lo constituirá el trabajo del alumno, reflejado en el cuaderno y/o entregado por *Classroom*.

El Departamento adaptaría los porcentajes a las horas concretas de presencialidad.

#### **Criterios de calificación en confinamiento**

En caso de llegar a este escenario, el Departamento modificará los criterios de calificación. Se partirá de las calificaciones obtenidas de forma presencial, y su incidencia en la nota será valorada dependiendo del trimestre en que se produzca el confinamiento.

## II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA BACHILLERATO

### A. ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

#### 1. Contribución a los objetivos generales del Bachillerato

En cuanto a los **objetivos**, nos remitimos a los recogidos en el *DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato* en términos de capacidades, a las que nuestras materias contribuyen en gran medida, y en menor medida a las enumeradas como *m* y *n*.

#### 2. Contribución a la adquisición de competencias

Nuestras materias contribuyen a la adquisición de las **competencias** básicas de la manera siguiente:

1. Competencia en comunicación lingüística, en la medida en que amplían el vocabulario culto, científico y técnico de los alumnos, propician la reflexión sobre la propia lengua a partir de la evolución del latín, y de la huella que éste y el Griego han dejado en las lenguas modernas. Además, la diferencia de estructuras entre estas lenguas y el castellano también fomentan la reflexión sobre la propia lengua y sobre las lenguas en general, especialmente durante el ejercicio de la traducción.

2. Competencia digital, puesto que el uso de las nuevas tecnologías forma parte necesariamente de la metodología didáctica de estas materias, ya que los recursos para el estudio de la cultura y de las lenguas clásicas son abundantísimos en la web.

3. Competencia en aprender a aprender, al propiciar la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorecer las destrezas de autonomía y reflexión y ejercitar la recuperación de datos mediante la memorización.

4. Competencias sociales y cívicas: el conocimiento de la estructura social y política de la antigua Grecia y de la antigua Roma facilita la comprensión del entorno político y social en el que viven los alumnos y que en buena medida es herencia de esas culturas, y permite asimismo establecer una comparación con otras estructuras políticas y sociales distintas a las occidentales.

5. Se fomentará la iniciativa emprendedora a través del estudio del desarrollo de las civilizaciones antiguas, así como mediante una metodología didáctica que fomenta aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico

7. Conciencia y expresiones culturales, pues el conocimiento del inmenso patrimonio grecolatino en Europa favorece la toma de conciencia sobre nuestro patrimonio cultural y su conservación. Asimismo, el conocimiento de los cánones estéticos grecolatinos permite una mejor comprensión del arte moderno y hace posible una apreciación crítica de este.

### **3. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias y asignaturas del departamento en Bachillerato**

#### **GRIEGO I**

Se tratará de integrar la lengua y la cultura simultáneamente. Se utilizará únicamente el griego ático, por razones de funcionalidad lingüística. Por ello, el texto será el centro de

procedimientos y actividades, empleando, sobre todo, los seleccionados por nuestro manual, que más adelante citaremos.

Respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y el léxico, seguimos el criterio de presentar conjuntamente estructuras gramaticales y léxico, según frecuencia de aparición de mayor a menor. Se prestará especial atención al léxico heredado en la terminología científica de las lenguas de Europa. Nos parece conveniente aprovechar la etimología de palabras castellanas derivadas del griego para memorizar el significado de importantes elementos léxicos y funcionales de la lengua de origen. Los alumnos confeccionarán, a partir del libro de texto, un vocabulario básico, que deberán dominar, siguiendo las indicaciones del profesor.

En cuanto al acercamiento al legado de Grecia, pondremos énfasis en los textos y datos arqueológicos, vehículos de su transmisión. Se emplearán métodos audiovisuales y visitas a museos y, sobre todo, al teatro, siempre que sea posible y conveniente.

#### LATÍN I

Se insiste en el carácter globalizador de la práctica docente, en el sentido de integrar la lengua y la cultura simultáneamente, consiguiéndolo, sobre todo, a partir de los textos. El léxico que el alumno debe dominar se irá señalando dentro del empleado por nuestro libro de texto. Este será, al mismo tiempo, la fuente básica para la interpretación de textos.

En cuanto al acercamiento al legado de Roma, pondremos énfasis en el léxico, los textos y datos arqueológicos, vehículos de su transmisión. Se emplearán métodos audiovisuales y visitas a museos siempre que sea posible y conveniente.

Cuando sea aconsejable y especialmente en el caso de las etimologías, se recurrirá a explicaciones diacrónicas de la lengua.

Se procurará no presentar la traducción como mero ejercicio gramatical, sino como auténtico comentario de texto a propósito de los aspectos históricos, culturales, literarios y estilísticos del pasaje en cuestión.

El estudio de los temas históricos, culturales y literarios se llevará a cabo al hilo de los propios textos, procurando presentar a final de curso una visión sistemática de ellos. En cualquier caso, se ofrecerá al alumno materiales y recursos bibliográficos de los que dispone el centro.

Se tratará de que el alumno tome parte activa e interesada en su formación, que se ocupe de sistematizar, organizar y estructurar los contenidos, que sea consciente de sus propias dudas y errores y aprenda a formular las unas y a corregir los otros.

#### **4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato**

El Departamento se propone atender la diversidad en la medida de lo posible, y siguiendo criterios lógicos:

- realizando una evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos, especialmente en la parte lingüística.
- mediante explicaciones adicionales.
- mediante ejercicios adicionales y específicos
- mediante el incentivo de la motivación y de la autoestima
- propuesta de trabajos extraordinarios, o de mayor dificultad, para alumnos con mayores capacidades
- incentivando la ayuda mutua entre los alumnos
- disponiendo en la clase de tiempo suficiente de trabajo autónomo del alumno, y empleándolo para atender a las necesidades de cada uno, práctica que es más eficaz en los grupos con menor número de alumnos como estos.
- En general, realizando actividades variadas y puntos de vista diferentes que conecten, en la medida de lo posible, con los diversos intereses de los alumnos.

## 5. Elementos transversales del currículo

Los contenidos de las materias de Latín y Griego y la práctica docente incluirán los elementos transversales del currículo de Bachillerato, con especial atención a aquellos relacionados con los valores democráticos, la tolerancia, la paz, la justicia, la igualdad de sexos y en general cuantos se han venido denominando, precisamente, valores humanísticos. Al estudiar la historia y la literatura de Grecia y Roma se propiciará la reflexión del alumno sobre el carácter modélico de algunos aspectos de estas sociedades, su consideración de referentes a partir de la Ilustración, al tiempo que las debilidades de esas sociedades antiguas permitirán la reflexión sobre el progreso que sobre esos valores han conseguido las sociedades modernas, al menos en algunos aspectos.

En cuanto a la comprensión y expresión oral y escrita, son consustanciales a nuestra materia, y el uso de las TIC constituye una parte importante de nuestra metodología didáctica. Para potenciar las competencias en expresión oral, nuestros alumnos realizarán presentaciones sobre temas de cultura incluidos en la programación de las materias.

## 6. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato

### GRIEGO I

Dado que la base de nuestra práctica docente es el texto, emplearemos fundamentalmente, pero sin excluir otras aportaciones del profesor, los seleccionados por nuestro manual *Griego Bachillerato I*, de J. M. Navarro y J. M. Rodríguez en ed. Anaya para 1º de Bachillerato.

### LATÍN I

---

## LATÍN I

El manual elegido para este nivel es *Latín Bachillerato I* (Navarro - Rodríguez) de la editorial Anaya, que se adecúa perfectamente a las necesidades de la asignatura. Cualquier otro material conveniente será suministrado por el profesor, tanto ejercicios complementarios, como textos originales o traducidos, materiales interactivos o páginas web de interés.

### **7. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en Bachillerato**

Si la situación sanitaria lo permite, retomaremos la asistencia a una obra teatral latina o griega, según la oferta. Igualmente, visitaremos algún Museo o Exposición, junto con un recorrido mitológico por Madrid.

### **8. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en Bachillerato**

#### **8.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.**

## **PRESENCIALIDAD**

### **GRIEGO 1º BACHILLERATO**

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte, y se aprobarán igualmente por separado.

El trabajo diario en el aula incidirá en la calificación final con un porcentaje del 10%. Para obtener el aprobado, el alumno deberá demostrar su competencia y obtener, por tanto, el aprobado en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de textos.

En cuanto a las actividades de recuperación, no existirán pruebas específicas, salvo en casos excepcionales, por tratarse de una evaluación continua. Sí se facilitará a los alumnos trabajo añadido que incida en los contenidos que no dominen suficientemente.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico.

No se permitirá material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

### **LATÍN 1ºBACHILLERATO**

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación.

El trabajo diario en el aula incidirá en un 10% en la calificación de la evaluación final. No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico.

Para obtener el aprobado, el alumno deberá demostrar su competencia en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de textos.

Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte, deberán ser aprobados separadamente.

No se permitirá ningún material de apoyo en las pruebas, salvo indicación expresa del profesor.

Dado que la evaluación es continua e integradora, se procurará en todo momento atender especialmente a aquellos alumnos que presenten dificultades, para que paulatinamente puedan alcanzar el nivel requerido. En principio no habrá pruebas específicas de recuperación como tales, puesto que se trata de una evaluación continua, pero sí se ofrecerá a los alumnos que lo requieran ejercicios sobre los aspectos que no dominan.

Para obtener el aprobado final, e igualmente para la prueba extraordinaria, el alumno deberá demostrar su competencia obteniendo el aprobado en todos y cada uno de los tres aspectos fundamentales de la lengua, morfología nominal, verbal, y análisis y traducción de frases o textos, así como en los contenidos culturales.

### **SEMIPRESENCIALIDAD**

Para ambas materias:

Las pruebas escritas constituirán el 80% de la calificación final, y el trabajo personal del alumno y la nota de clase aumentará al 20%. No obstante, estos porcentajes podrían variar en función del número de horas presenciales.

### **CONFINAMIENTO**

Para ambas materias:

Los criterios de calificación se adaptarían en función del momento del curso en que se produjera el confinamiento, otorgando mayor ponderación a las calificaciones obtenidas en presencialidad.

## **8.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua**

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua tendrán la posibilidad de presentarse a una prueba a final de curso que incluya todos los contenidos y en la que el aprobado será una calificación igual o superior a 5.

No obstante, si algún alumno que hubiera perdido la evaluación continua se reincorporara a las clases con una asistencia regular, se le podrán volver a aplicar los instrumentos de evaluación ordinarios.

### 8.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

No tenemos alumnos con la materia pendiente, puesto que solo impartimos 1º de Bachillerato.

### 8.4. Pruebas extraordinarias

Las pruebas extraordinarias de Latín y Griego de 1º de Bachillerato tendrán la misma estructura que el último examen de la convocatoria ordinaria, con la inclusión de los contenidos culturales de todo el curso. Se obtendrá el aprobado con una calificación igual o superior a 5.

## B.PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO

### PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO

#### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia

##### Objetivos de la materia

En cuanto a los **objetivos**, nos remitimos a los recogidos en el *DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato* en términos de capacidades, a las que nuestras materias contribuyen en gran medida, y en menor medida a las enumeradas como *m* y *n*.

##### Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

**Contenidos. Secuenciación y distribución por evaluaciones.****Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances.**

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

**Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

**Bloque 3: Morfología**

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo

**Bloque 4: Sintaxis**

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

Oraciones de relativo.

### **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización**

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo

### **Bloque 6: Textos**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

### **Bloque 7: Léxico**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Secuenciación: se alternarán los contenidos lingüísticos y culturales, de manera semejante a como los presenta nuestro libro de texto. En la 1ª evaluación está previsto impartir las unidades 1 a 4, en la 2ª 5 a 8, y en la tercera 9 a 12.

### **Criterios de evaluación.**

### **Estándares de aprendizaje evaluables y competencias.**

#### Bloque 1

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
  - 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
  
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
  - 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
  - 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
  
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
  - 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
  - 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
  
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
  - 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Competencias:** CCL; CD; CAA; CCEC

## Bloque 2

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
  - 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
  
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
  - 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

**Competencias:** CCL; CAA; CCEC

### Bloque 3

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.

3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.

5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CCEC

#### Bloque 4

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
  - 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
  
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
  - 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
  
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
  - 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
  
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
  - 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
  
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.
  - 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
  
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta oraciones de relativo.

7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo.

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

8.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CCEC

#### Bloque 5

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente.

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

- 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
  - 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
  - 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
2. Conocer la organización política y social de Roma.
    - 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
    - 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
    - 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
    - 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
    - 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

**Competencias:** CCL; CAA; CD; CSC; CIE; CCEC

## Bloque 6

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

**Competencias:** CCL; CD; CAA; CSC; CIE; CCEC

#### Bloque 7

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

**Competencias:** CCL; CAA; CCEC

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

### LATÍN 1ºBACHILLERATO

#### PRESENCIALIDAD

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación.

El trabajo diario en el aula incidirá en un 10% en la calificación de la evaluación final. No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico.

Para obtener el aprobado, el alumno deberá demostrar su competencia en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de textos.

Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte, deberán ser aprobados separadamente.

No se permitirá ningún material de apoyo en las pruebas, salvo indicación expresa del profesor.

Dado que la evaluación es continua e integradora, se procurará en todo momento atender especialmente a aquellos alumnos que presenten dificultades, para que paulatinamente puedan alcanzar el nivel requerido. En principio no habrá pruebas específicas de recuperación como tales, puesto que se trata de una evaluación continua, pero sí se ofrecerá a los alumnos que lo requieran ejercicios sobre los aspectos que no dominan.

Para obtener el aprobado final, e igualmente para la prueba extraordinaria, el alumno deberá demostrar su competencia obteniendo el aprobado en todos y cada uno de los tres aspectos fundamentales de la lengua, morfología nominal, verbal, y análisis y traducción de frases o textos, así como en los contenidos culturales.

#### **SEMIPRESENCIALIDAD**

Las pruebas escritas constituirán el 80% de la calificación final, y el trabajo personal del alumno y la nota de clase aumentará al 20%. No obstante, estos porcentajes podrían variar en función del número de horas presenciales.

#### **CONFINAMIENTO**

Los criterios de calificación se adaptarían en función del momento del curso en que se produjera el confinamiento, otorgando mayor ponderación a las calificaciones obtenidas en presencialidad.

## PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias en la materia.

#### Objetivos de la materia

En cuanto a los **objetivos**, nos remitimos a los recogidos en el *DECRETO 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato* en términos de capacidades, a las que nuestras materias contribuyen en gran medida, y en menor medida a las enumeradas como *m* y *n*.

#### Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

##### Contenidos. Secuenciación y distribución por evaluaciones.

Bloque 1. Lengua griega. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.

#### Bloque 4 Sintaxis

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.

Bloque 6. Textos Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos

Bloque 7. Léxico Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua en lengua griega y lengua propia.

1ª Evaluación: unidades 1 a 3 del libro de texto.

2ª Evaluación: Unidades 4 a 8.

3ª Evaluación: Unidades 9 a 12.

Se seguirá la secuenciación de los contenidos que presenta el manual que hemos elegido para este primer curso de griego con la salvedad de que en todo momento procuraremos explicar las construcciones sintácticas más complejas (de infinitivo y participio) después de que hayan sido explicadas en Latín, con el objeto de facilitar su comprensión a los alumnos, para los que esta

otra lengua impartida por el Departamento resulta más familiar por razones evidentes (alfabeto y relación genética con el castellano).

**Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias.**

Bloque 1

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
  - 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
  
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
  - 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
  - 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Competencias:** CCL; CD; CAA

Bloque 2

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
  - 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
  
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
  - 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
- 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

**Competencias:** CCL; CAA; CEC

### Bloque 3

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- . 3. Comprender el concepto de declinación/flexión.

1.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y mediopasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

**Competencias:** CCL; CAA; CIE

#### Bloque 4

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

2. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

3. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

4. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Competencias: CCL; CAA; CIE

#### Bloque 5

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5. Conocer los principales dioses de la mitología.

5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

**Competencias:** CD; CAA; CSC; CEC

Bloque 6

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
  - 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
  
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
  - 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CEC

#### Bloque 7

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
  - 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
  
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
  - 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
  
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

- 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia

### PRESENCIALIDAD

#### GRIEGO 1º BACHILLERATO

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte, y se aprobarán igualmente por separado.

El trabajo diario en el aula incidirá en la calificación final con un porcentaje del 10%. Para obtener el aprobado, el alumno deberá demostrar su competencia y obtener, por tanto, el

aprobado en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de textos.

En cuanto a las actividades de recuperación, no existirán pruebas específicas, salvo en casos excepcionales, por tratarse de una evaluación continua. Sí se facilitará a los alumnos trabajo añadido que incida en los contenidos que no dominen suficientemente.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico.

No se permitirá material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

#### **SEMIPRESENCIALIDAD**

Las pruebas escritas constituirán el 80% de la calificación final, y el trabajo personal del alumno y la nota de clase aumentará al 20%. No obstante, estos porcentajes podrían variar en función del número de horas presenciales.

#### **CONFINAMIENTO**

Los criterios de calificación se adaptarían en función del momento del curso en que se produjera el confinamiento, otorgando mayor ponderación a las calificaciones obtenidas en presencialidad.

## C. PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE MATERIAS Y ASIGNATURAS DE L DEPARTAMENTO

Tal y como consignamos en la Memoria del curso pasado, retomar las actividades extraescolares que veníamos realizando en cursos anteriores a la pandemia nos parece que supondría una mejora muy considerable en la formación de los alumnos en todos los aspectos, y no sólo en el académico y cultural. Quedamos a la espera de que la situación sanitaria lo permita.

Además, para paliar en lo posible los efectos negativos de los dos cursos pasados y, en general, porque son medidas siempre necesarias, incluimos las siguientes actuaciones con el fin de mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita de nuestros alumnos:

<b>LATÍN ESO</b>	
<b>OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.</b>	
<b>INDICADORES DEL LOGRO:</b>	
Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.	
Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia.	
<b>ACTUACIONES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.</li> <li>2. Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.</li> </ol>
<b>1º BACHILLERATO LATÍN Y GRIEGO</b>	
<b>OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.</b>	

**INDICADORES DEL LOGRO:**

Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.

Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia.

**ACTUACIONES**

1. Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.
2. Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.

Por supuesto, la selección de los textos variará en cada etapa, de manera que los seleccionados para 1º de Bachillerato tengan un mayor grado de complejidad y versen sobre temas más específicos.

## **D. ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERÍODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO. ALUMNOS CON MATERIAS SUSPENSAS Y ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS**

### **1. Alumnos con materias suspensas**

Se proporcionarán materiales y se impartirán clases de repaso en función de las necesidades de los alumnos con las materias suspensas.

### **2. Alumnos sin materias suspensas**

- Visitas a Museos o Exposiciones que no hayan podido realizarse durante el curso.

- Cinefórum sobre películas de temas relacionados con la historia de Grecia, de Roma o su mitología que permitan no solamente la adquisición de nuevos conocimientos sobre nuestras materias, sino también una aproximación al análisis de su recepción en la cultura contemporánea.

- Puesto que ni el curso pasado se impartió la materia de Cultura Clásica en la ESO, ni tampoco este, ofreceremos un taller de mitología a nuestros alumnos y, tal y como se hizo el curso pasado, también a alumnos de otros cursos.