

# MEMORIA FINAL

*CURSO 2020/21*



**Departamento de Lengua Española**

## MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

CURSO 2020/21

---

**Índice**

1. Organización y funcionamiento del departamento .....	3
a. Componentes del Departamento.....	3
b. Materias impartidas y distribución. ....	3
c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos .....	4
d. Atención a la diversidad .....	5
2. Cumplimiento de la programación didáctica .....	7
2.1 Lengua castellana y literatura .....	7
2.2 Refuerzo de lengua/Recuperación de lengua .....	12
3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración .....	13
4. Resultados académicos. Valoración .....	14
4.1. Resultados y valoración de la evaluación final ordinaria .....	14
4.2. Resultados y valoración de la evaluación final extraordinaria.....	18
4.3. Resultados y valoración global del curso .....	21
4.4 Incidencia de la semipresencialidad en los resultados y el absentismo .....	24
5. Evaluación y valoración del plan de mejora del rendimiento académico del departamento .....	25
5.1 Evaluación del plan de mejora del departamento .....	25
5. 2 Propuesta de nuevas medidas para el plan de mejora del curso 2021/22.....	26
6. Valoración general de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente.....	27
5.1 Metodología didáctica.....	27
1º B Paula Salgado.....	27
1º C Celeste Mesonero .....	28
1º E Alfredo Serrano de Haro Martínez .....	29

---

<b>2º A Laura Olmedo Álvarez</b> .....	30
<b>2º BCD Aurora Antolín</b> .....	31
<b>3º A María José Santamaría</b> .....	33
<b>3º D Celeste Mesonero</b> .....	35
<b>4º A (Grupo I) Celeste Mesonero</b> .....	36
<b>4ºB/C Alfredo Serrano de Haro Martínez</b> .....	38
<b>RLC 1º C/D/E Alfredo Serrano de Haro Martínez</b> .....	44
5.2 Recursos informáticos y telemáticos para comunicarse con los alumnos.....	45
5.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados .....	45
5.4 Competencia digital del profesorado.....	49
5.5 Propuestas de mejora de la práctica docente en escenario de presencialidad completa y semipresencialidad de cara al curso 2021/22 .....	49
7. Propuestas de mejora del departamento de cara al curso 2021/22 .....	51

# 1. Organización y funcionamiento del departamento

## a. Componentes del Departamento.

Beatriz Giménez de Ory

Alfredo Serrano de Haro

M<sup>a</sup> José Santamaría Cereceda.

Paula Salgado Reig

Celeste Mesonero Palomero

Laura Olmedo Álvarez

Silvia Flores Moreno(durante el primer trimestre)

Aurora Antolín García

Victoria Calatayud

Margarita de Francia Caballero (Jefa de Departamento)

## b. Materias impartidas y distribución.

Las asignaturas impartidas han sido Lengua Española y Recuperación de Lengua Española. Distribuidas de la siguiente manera

Beatriz Giménez de Ory: Lengua Castellana y literatura de 2º ESO y 2º de Bachillerato, Recuperación de Lengua de 2º ESO y ámbito sociolingüístico de 2º de PMAR.

Alfredo Serrano: Lengua Castellana y Literatura de 1º y 4º ESO y Recuperación de Lengua de 1º ESO y a partir del segundo trimestre, el ámbito sociolingüístico de 1º de PMAR

M<sup>a</sup> José Santamaría Cereceda: Lengua Castellana y Literatura de 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO y 1º de Bachillerato. Recuperación de Lengua de 2º ESO

Paula Salgado Reig: 1º, 2º y 4º ESO y 1º Bachillerato.

Celeste Mesonero Palomero: ámbito sociolingüístico de 2º curso del Programa de Educación Compensatoria, Lengua Castellana y Literatura de 1º ESO, 3º ESO y 4º ESO.

Silvia Flores Moreno, ámbito sociolingüístico de 1º de PMAR durante el primer trimestre

Margarita de Francia Caballero: 1º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º Bachillerato y 2º de Bachillerato.

Además, Laura Olmedo Álvarez, del Departamento de Geografía e Historia, ha impartido clase de Lengua y Literatura en 2º de ESO, y el ámbito sociolingüístico de 1º del Programa de Educación Compensatoria.

Aurora Antolín García, del departamento de Cultura Clásica ha dado clase de Lengua Castellana en 2º y 3º ESO.

Victoria Calatayud, del Departamento de Orientación, ha impartido Recuperación de lengua en 1º ESO.

### c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos

Se han utilizado los siguientes **libros de texto** : en 1º , 2º, 3º y 4º de ESO, los de la editorial Santillana, serie *Aula Abierta*. En Bachillerato se han utilizado los libros de Lengua castellana y Literatura de la editorial Oxford. Los profesores, además, se han servido de **otros materiales didácticos**, tales como fotocopias de textos o de actividades, libros de lectura, vídeos, Cedés, programas informáticos, diccionarios o enciclopedias en cualquier soporte, así como material elaborado por el propio departamento, como antologías de relato y poesía o ejercicios de refuerzo y ampliación y adaptaciones de obras de teatro.

Además, para el trabajo en el aula, los alumnos han dispuesto de:

Cuaderno de trabajo.

**Libros de lectura** ( uno por evaluación en 1º y 2º de ESO, y dos en los otros cursos de la etapa, también uno por evaluación en 1º y 2º de bachillerato).

Bolígrafos (azul o negro y rojo)

Diccionario de Lengua Castellana.

Para el trabajo online con los grupos que han visto reducida la presencialidad nos hemos servido de la plataforma de Google Classroom, de correos electrónicos, y encuentros por Meet.

Dado que este curso la biblioteca se ha convertido en aula y los alumnos no han podido acudir a ella en busca de recursos, se ha optado por poner como lecturas obligatorias títulos que también se podían encontrar online, y se les ha facilitado el enlace. Además, para aquellos que han preferido leerlos en papel, Silvia Claramunt ha ejercido de bibliotecaria y se ha prestado amablemente a recoger los ejemplares en la biblioteca y reintegrarlos una vez utilizados.

Celeste Mesonero hace las siguientes puntualizaciones respecto a la metodología:

Se ha procurado usar una metodología activa y participativa, utilizando diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales). Destacamos las siguientes estrategias metodológicas y actividades llevadas a cabo durante el curso:

- Se ha fomentado la reflexión e investigación, y se han llevado a cabo tareas que han desarrollado el aprendizaje en más de una competencia al mismo tiempo. Por ejemplo, trabajos de investigación y búsqueda de información, además de expresión creativa, utilizando medios tecnológicos en la mayoría de los casos, en lo que el Departamento ha denominado como *taller literario* en 1º y 2º ESO, dedicando una hora semanal a dichas actividades. Estas actividades se realizaron siempre en el aula. El alumnado ha elaborado textos escritos y exposiciones orales, recitación de poemas, caligramas, cuentos visuales, han realizado un *bestiario*, creando el texto y la imagen, han preparado relatos en parejas todos los miércoles (guardando la distancia de

seguridad marcada por el protocolo Covid), y se han realizado comentarios sobre películas.

- Se han seleccionado materiales y recursos didácticos variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.
- Con motivo de las clases semipresenciales (en tercero y cuarto), muchas de las actividades realizadas se han hecho a través de la herramienta tecnológica Classroom, proponiendo actividades semanales que tenían que entregarse para su corrección al final de la cada semana, lo que ha incrementado bastante el trabajo de la profesora.

Para que el alumnado de tercero y cuarto no se sintiera emocional y pedagógicamente perjudicado por la situación presentada, se ha facilitado su aprendizaje con la elección de las actividades menos difíciles, extraídas del libro de texto, apoyadas en explicaciones sencillas y de corta duración a través de las explicaciones en el aula, el día que recibían sus clases de forma presencial y con videos tutoriales y el refuerzo posterior de los conceptos básicos de cada tema y la creación de textos propios para potenciar la creatividad individual, ya que se suspendió todo trabajo en parejas o en grupo.

En tercero, una gran mayoría de alumnos entregaron las actividades dentro del tiempo propuesto y sin apenas dificultades en cuanto a los contenidos, pero no así en su expresión, donde los errores ortográficos, de acentuación y de puntuación fueron la norma.

En cuarto, solo dos alumnas realizaban el trabajo diario; el resto tenía dificultades serias de aprendizaje, que se suplió con exposiciones orales de la parte de Literatura, para facilitarles conseguir los objetivos del curso y poder aprobar.

Por ello, se sugiere que se refuercen, en el curso 2021 /22, los aspectos relacionados con la expresión escrita; creemos que una correcta escritura es fundamental para evitar malentendidos en la vida personal y social de cada persona y que todos los alumnos del centro están obligos a conocer y usar correctamente, como así se manifiesta en la LOMCE.

#### d. Atención a la diversidad

-Algunos alumnos de 1º y 2º de ESO, pertenecen al Programa de Compensatoria, donde se llevan a cabo adaptaciones de tipo metodológico en la enseñanza de nuestra asignatura.

- Las asignaturas de Recuperación de Lengua de 1º y Recuperación de Lengua de 2º constituyen en sí mismas medidas de atender la diversidad de nuestros alumnos.

-Todos los alumnos diagnosticados con TDH han tenido sus adaptaciones metodológicas correspondientes.

-Por segundo año consecutivo y a instancias de las órdenes recibidas por Inspección en el curso académico 2019-20, los alumnos de Necesidades Educativas Especiales que son atendidos por los PTs, han acudido a una sesión semanal de clase de Lengua en su grupo de referencia. Esta medida está dando buenos frutos y hace que los alumnos con Necesidades Educativas Especiales se sientan más integrados en su grupo de referencia.

-La colaboración con doña Esther Timón en todo lo relacionado con los procesos de aprendizaje de los alumnos ACNE´s ha sido muy positiva, tanto en la atención a dichos alumnos como en la elaboración de material y de pruebas escritas. Ponemos de relieve la experiencia y profesionalidad de la citada profesora y la ayuda que en todo momento nos ofrece.

-El curso de 1º C ha sido un grupo muy heterogéneo, con dos alumnos ACNEES, tres alumnos con perfil de compensatoria, que recibieron clases de apoyo en Lengua y Matemáticas y cuatro alumnos TDH, lo que obligó a tomar las medidas de adaptación curricular que marca la ley, y que se han seguido sin dificultades.

Los dos alumnos ACNEES deben repetir curso y no titulan, a pesar de haber alcanzado resultados positivos en sus adaptaciones curriculares; el centro entiende que no pueden pasar de curso, lo que no ha sido del agrado de muchos profesores, por entender que este asunto debía debatirse con tiempo y tranquilidad para valorar lo que era mejor para los alumnos; aunque cognitivamente, los alumnos tengan problemas graves de aprendizaje, se deben contemplar también los aspectos afectivos de la persona y no creemos que la repetición de curso sea lo mejor para estos alumnos.

-Creemos muy necesario realizar una revisión de los acuerdos sobre la calificación de los Alumnos de Necesidades Educativas Especiales aprobados en el claustro celebrado el 29 de octubre. En primer lugar, el Departamento siente que no hubo tiempo suficiente, desde que se informó sobre los nuevos métodos hasta la realización del claustro, para debatirlo, reflexionar sobre ello y sopesar pros y contras. También se considera desde el departamento que someter a votación su aprobación en un claustro en el que la mayoría de sus miembros asistía telemáticamente, no es lo más apropiado, dado que dicho formato no facilita en absoluto el debate ni el intercambio de opiniones. Por otra parte, acabado ya el curso y valorando la práctica de lo que ha supuesto para estos alumnos el tener que someterse a un examen por trimestre, más la recuperación, más el examen global ordinario y el global extraordinario de materia que no han cursado, no nos parece lo pedagógicamente más adecuado, dándose el caso de alumnos que han manifestado su frustración y rechazo.

-Por último, desde esta memoria y desde el apartado de atención a la diversidad, queremos manifestar el disgusto con que el Departamento despide a don Alfredo Serrano de Haro Martínez, profesional entregado a su tarea y con grandes habilidades y una especial sensibilidad para tratar con un perfil de alumnado que no siempre encuentra profesores con tantos recursos como él para animarles en el trabajo y acompañarles en el aprendizaje.

## 2. Cumplimiento de la programación didáctica

### 2.1 Lengua castellana y literatura

#### 1º DE ESO

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>1º A (MF)</b>	100%		Grupo muy motivado con un ritmo de aprendizaje adecuado	
<b>1º B (PS)</b>	100% de los contenidos del curso. Se ha explicado el libro entero más las lecturas y trabajos complementarios.		Muy buena actitud y hábitos de trabajo consolidados en la asignatura.	
<b>1º C (CM)</b>	<u>Comunicación:</u> Temas del 1 al 9. <u>Léxico:</u> Temas del 1 al 9. <u>Ortografía:</u> Temas del 1 al 10. <u>Gramática:</u> Temas del 1 al 10. Literatura: Temas del 1 al 11.	<u>Comunicación:</u> Temas 10, 11 y 12 <u>Léxico:</u> Temas 10, 11 y 12. <u>Ortografía:</u> Temas 11 y 12. <u>Gramática:</u> Temas 11 y 12. Literatura: Tema 12	Currículo muy amplio, falta de tiempo. De todas formas, consideramos que todo lo que un alumno debe aprender en este curso, lo ha aprendido. (Los alumnos que han aprobado la materia)	Es necesario reducir el currículo. Todos los contenidos esenciales del curso se volverán a ver en 2º, así que el alumno podrá reforzar conocimientos.
<b>1º D (MJS)</b>	80% COMUNICACIÓN Algo más de mitad, según libro de texto LÉXICO Mitad, según libro de texto MORFOLOGÍA Y SINTAXIS Casi completa, según libro de texto LITERATURA Completa, según libro de texto	20% LÉXICO -Campos semánticos y léxicos -Diccionario ORTOGRAFÍA -acentuación MORFOLOGÍA Y SINTAXIS -Profundizar en verbos y la conjugación -Palabras invariables: adverbios, conjunciones, interjecciones	Amplitud de contenidos. Dificultad para simultanear partes en el transcurso de las clases. Utilización de materiales de creación propia (selección de lectura y cuestiones formuladas, estudio y práctica de la morfología del verbo, y ejercicios de recuperación de ortografía y expresión)	Habrà que revisar en el próximo curso:  Morfología y nociones de sintaxis, y ortografía, con recursos nuevos  Práctica de la redacción y la corrección textual: oraciones correctamente construidas, puntuadas y con significado completo. Distribución del contenido en párrafos.
<b>1º E (AS)</b>	El programado	Algunas cosas vistas en menor profundidad	Selección de contenidos según necesidades del alumnado.	

## 2º DE ESO

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
2º A (LOA)	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos y funciones del lenguaje</li> <li>-El texto y sus propiedades</li> <li>El texto: conectores textuales</li> <li>-Textos orales.</li> <li>-Tipología por: forma, intención del emisor, ámbito de uso</li> </ul> <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen del castellano.</li> <li>-Las palabras y sus constituyentes.</li> <li>Derivadas y compuestas.</li> <li>-El significado de las palabras: polisemia, homonimia.</li> <li>-Las relaciones semánticas de las palabras: sinónimos y antónimos.</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acentuación</li> <li>Escritura de homófonos con o sin h, de b/v, palatales, etc.</li> <li>-Signos de puntuación.</li> </ul> <p>MORFOLOGÍA Y SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las unidades lingüísticas: palabras, sintagmas y enunciados.</li> <li>-Los tipos de palabras. Categorías.</li> <li>Determinantes.</li> <li>Pronombres.</li> <li>Conjugación.</li> <li>-Los sintagmas. Estructura.</li> <li>-Oración. Sujeto (expreso, tácito, oraciones sin sujeto).</li> <li>Predicado (nominal y verbal).</li> <li>-Análisis de oraciones: el sujeto, el predicado según el verbo, los sintagmas.</li> </ul> <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Temas y tópicos literarios</li> <li>-Personajes y roles literarios.</li> <li>-Géneros literarios.</li> <li>-Los elementos narrativos: narrador, personajes, el tiempo, el espacio.</li> <li>-El verso y su medida. Estrofas y poemas.</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los medios de comunicación.</li> <li>El periódico.</li> <li>La publicidad.</li> <li>Los textos en Internet</li> </ul> <p>LÉXICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de palabras según su origen: patrimoniales, préstamos y extranjerismos.</li> <li>-Creación de significados: metáfora y metonimia.</li> <li>- El significado de las palabras: connotación, tabú, eufemismo.</li> </ul> <p>MORFOLOGÍA Y SINTAXIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Complementos del Predicado.</li> <li>-Clases de oraciones según el predicado.</li> </ul> <p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Música, cine y literatura.</li> </ul>	<p>Falta de tiempo. En la parte de los sintagmas se ha necesitado más tiempo porque a los alumnos les costaba más asimilar este contenido.</p>	<p>PARA REVISAR PRÓXIMO CURSO:</p> <p>Morfología y nociones de sintaxis.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Práctica de la redacción y la corrección textual: oraciones correctamente construidas, puntuadas y con significado completo. Distribución del contenido en párrafos.</p>

	-Teatro y sus elementos. -Música, cine y literatura.			
<b>2º B (AA)</b>	90%	Algunos aspectos de Léxico Tipología textual: textos descriptivos.	Coronavirus	Se repasará y profundizará en el curso siguiente

**3º DE ESO**

<i>GRUPO</i>	<b>Contenido impartido</b>	<b>Contenidos no impartidos</b>	<b>Motivación</b>	<b>Consecuencias para cursos posteriores</b>
<b>2º CD (PS)</b>	El 100% de la materia. Se ha terminado el libro entero más las lecturas y trabajos complementarios.		Hábitos de trabajo consolidados en la materia. Buena preparación para empezar tercero.	
<b>2º DE (BGO)</b>	90%	Cd, Atributo, CI CC	Hobo que reforzar los contenidos de Morfología que quedaron sin ver el curso pasado.	Ninguna: en 3º se empieza la sintaxis de cero
<b>3º A (MJS)</b>	95%	Comunicación, léxico	Grupo excelente a pesar de la semipresencialidad	Ninguna
<b>3º B (AA)</b>	90%	Tipología textual. Textos argumentativos.	Coronavirus	Se repasará y profundizará en el curso siguiente
<b>3º C (MF)</b>	Gramática hasta los complementos del verbo (solo el C.D, C.I, Atributo y C.Agente). Literatura, completada, pero yendo a lo esencial Comunicación: exclusivamente los textos narrativos. 70%	Comunicación: elementos de la comunicación, propiedades del texto, tipología textual.	Curso muy desmotivado, con carencias previas significativas, ritmo lento de aprendizaje. Refractarios a realizar cualquier lectura. La semipresencialidad ha sido muy perjudicial para este grupo de alumnos, ya de por sí algunos de ellos absentistas, otros repetidores y sin hábitos de estudio. El segundo trimestre se vio, además, significativamente mermado a causa del temporal "Filomena" y la consiguiente suspensión de las clases.	Hacer especial énfasis a lo relacionado con los textos.
<b>3º D (CM)</b>	<u>Comunicación:</u> Temas del 1 al 4. <u>Gramática:</u> Temas del 1 al 10. <u>Literatura:</u> Temas del 1 al 12.	<u>Comunicación:</u> Temas del 5 al 12. <u>Gramática:</u> Temas 11 y 12	Se ha priorizado el conocimiento de la gramática y de la literatura sobre el conocimiento del léxico y de la ortografía.	Se tendrán que reforzar las reglas de puntuación para que el alumno mejore su expresión escrita.

## 4º DE ESO

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
4º A (sub.I) (CM)	<u>Comunicación</u> : Temas 1, 2 y 6. <u>Gramática</u> : Temas del 1 al 5. <u>Literatura</u> : Temas del 1 al 6.	<u>Comunicación</u> : Temas 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. <u>Gramática</u> : Temas del 6 al 12. <u>Literatura</u> : Temas del 7 al 12.	Se ha priorizado el conocimiento de la morfología y del análisis de la oración simple, por ser conocimientos básicos para el aprendizaje posterior, puesto que han sido alumnos con claro desfase curricular.	Alumnos con perfil de módulos de Formación Profesional, por lo que no les perjudicará el desconocimiento de los temas no impartidos.
4º A (sub.II) (MJS)	<u>80%</u>	20% COMUNICACIÓN -Textos expositivos. LÉXICO MORFOLOGÍA Y SINTAXIS -Oraciones con se: reflexivas y recíprocas; pasivas reflejas e impersonales reflejas.	- Grupo que ha mantenido la semipresencialidad todo el curso -Grupo de escaso trabajo y de escasa base previa	Caso de optar por bachillerato su comprensión de morfosintaxis u otras partes de materia estará muy afectada para mal
4º AB (PS)	95% del temario de la asignatura.	La novela actual, el teatro y la poesía actuales. * Estos contenidos que aparecen en los temas 10, 11 y 12 de la parte de literatura, no se han visto en la teoría, pero sí se han trabajado a través de las lecturas propuestas por el departamento.	El grupo de 4º experimentó muchos cambios a principios de curso, después los diferentes confinamientos parciales y régimen semipresencial han hecho que no haya dado tiempo a acabar el temario.	Buena preparación para pasar al curso siguiente, hábitos de trabajo adquiridos.  Cuando en 2º de Bachillerato vean los temas mencionados, deberán repasarlos bien.
4º B-C (MF)	Gramática, hasta el análisis de la oración simple incluido. Literatura: hasta la generación del 27 incluida. Comunicación: propiedades del texto, análisis de los textos expositivos. 70%	Comunicación: textos argumentativos. Literatura: poesía, teatro y narrativa posterior a la guerra civil.	El temario de 4º ESO, aún en circunstancias normales, es inabordable. Pretender que en un trimestre se puede ver la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX realizando las lecturas necesarias para que la materia no se convierta en una lista inútil de nombres y títulos, es desconocer totalmente la realidad de la asignatura, de las aulas y de la enseñanza en general.	Escasas. Para aquellos que vayan a Bachillerato, en gramática se retoma de nuevo la sintaxis de la oración simple, aunque añadiéndole complejidad. Será necesario profundizar en las propiedades y análisis de los textos.

4º BC (AS)	Literatura hasta Guerra Civil. Morfología y sintaxis de la oración simple. Textos expositivo y argumentativo. Comentario de texto. Conceptos de léxico.	Literatura hispanoamericana y de posguerra. Otros tipos de texto	No dio tiempo	Bastante hemos hecho
------------	---	--	---------------	----------------------

## 1º DE BACHILLERATO

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
1º A (MF)	Gramática: se ha completado. Literatura: se ha completado, pero los temas correspondientes a los SS. XVIII y XIX se han visto de manera esquemática. Comunicación: Las propiedades el texto, tipología textual y análisis del texto narrativo. 80%	Textos descriptivos.	El temario de 1º de Bchto.es de por sí inabordable. Pretender que en un trimestre se puede estudiar la literatura desde la Edad Media hasta el final del S.XIX realizando las lecturas necesarias para que la literatura no se convierta en un listado absurdo de nombres y obras, es desconocer totalmente la realidad de la materia, de las aulas y de la enseñanza en general. La semana que se perdió como consecuencia de la nevada, se hizo notar en la segunda evaluación. Afortunadamente, el poder recuperar el horario completo a partir de las vacaciones de Semana Santa ha sido muy beneficioso para todos.	Comenzar en 2º por los textos expositivos.
1º Bchto.AB (PS)	100% Se ha explicado la totalidad de la materia tal como se ha planteado en el departamento.			Buena preparación para afrontar el curso de 2º de Bachillerato. Hábitos de estudio consolidados.
1º bcto.B (MJS)	90%	10% LITERATURA Ilustración Romanticismo Realismo	Grupo que ha mantenido la semipresencialidad dos trimestres -temario extenso; se ha trabajado mucho en comentarios de textos	Se podrá compensar pues el grupo es bueno

**2º DE BACHILLERATO**

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
2º A	100%			
2º B(MF)	100%		Afortunadamente los alumnos de 2º de bachillerato han podido sustraerse a la semipresencialiad	

**2.2 Refuerzo de lengua/Recuperación de lengua****1º DE ESO REFUERZO DE LENGUA**

GRUPO	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
1º BCDE (VC)	Textos narrativos (anécdota, cuento popular, personajes mitológicos, ciencia ficción, ingenio leyendas) Vocabulario (sufijos, prefijos, parónimos y homónimos, siglas y abreviaturas, Ortografía (mayúsculas, principios de acentuación, tilde en hiato, monosílabos, uso Y, B, V, H Gramática: grupo nominal (sustantivos, adjetivos) Demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales. Adverbio y el verbo	Texto teatral y autobiográfico. Coloquialismos y vulgarismos Sentido literal y figurado. Uso de J, X y signos de puntuación. Enlaces (preposiciones y conjunciones) Predicado nominal y verbal Clases de oraciones	Se ha utilizado la plataforma educativa de Google Classroom, a través de la cual, los alumnos han recibido actividades y los recursos necesarios para el seguimiento de las clases. Se han publicado semanalmente las tareas a realizar, la teoría necesaria y las actividades que debían desarrollar. Además, se concretaba la fecha de entrega	Seguir trabajando en: <ul style="list-style-type: none"> <li>la elaboración de textos sencillos, de distintos tipos. Utilizando técnicas de cohesión conectores, mantenimiento del tiempo verbal, estilo directo e indirecto...)</li> <li>la comprensión y lectura oral y escrita</li> <li>Vocabulario</li> <li>Aspectos gramaticales: oración, clases de oraciones y tipos de textos.</li> <li>Ortografía</li> </ul>
1º CDE	Centrado en lo competencial: redacción, ortografía, comprensión.	Categorías más allá de sustantivo-adjetivo.	Poner el foco en lo competencial	Si han mejorado en los otros aspectos, ninguna.

**2º DE ESO RECUPERACIÓN DE LENGUA**

<i>GRUPO</i>	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>2º (BGO)</b>	100%			
<b>2º ESO BCD PMAR</b>	100%			Se recomienda al profesor/a de 3ºESO que repase los contenidos

**3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración**

ACTIVIDAD	Grado de consecución de sus objetivos	Grado de satisfacción de sus organizadores	Grado de satisfacción de los alumnos participantes	Comentarios
Concursos literarios de poesía y relato corto	Alto	Alto	Alto	Hay que destacar la cantidad de alumnos, sobre todo de 1º y 2º que han presentado trabajos de relatos.
Visita teatralizada para alumnos del CEIP Felipe II	Alto	Alto	Alto	Esperamos que la experiencia les haya servido para entrar en contacto con la actividad y les anime a participar el próximo curso en la preparación de un obra de teatro.
Debate	Alto	Mediano	Alto	En colaboración con Trivium. Participaron cuatro alum@s de 1E.

## 4. Resultados académicos. Valoración

### 4.1. Resultados y valoración de la evaluación final ordinaria

CURSO MATERIA	Nº ALUMN	sobres .	notabl e	bien	Sufic .	APROBADO S %	insufic	SUSPEN S %	APROB A CURSO %
1º A Lengua (MF)	23	6	10	4	3	100%		0%	84%
1º B Lengua (PS)	18	2	5	3	6	88'9%	2	11'1%	84%
1º C Lengua (CM)	18	0	1	4	8	72'22%	5	27'78%	84%
1º D Lengua (MJS)	15	1	4	1	5	75%	4	25%	84%
1º E (AS)	19	1	10	3	2	84%	3	16%	84%
2ºA (LOA)	22	4	4	11	3	100%		0%	81'22%
2º BCD (AA)	21	5	4	2	6	80'9%	4	19'1%	81'22%
2º CD (PS)	18	2	2	1	8	72%	5	28%	81'22%
2º CD (BGO)	20	1	3+1*	2+2*	7	80% incluyendo adaptaciones curriculares 72% incluyendo acnees	3+3acnes	20% 28% con acnes	81'22%
3º A (MJS)	18	8	1	6	2	94'4%	1	15'6%	79'39%
3º B (AA)	26	5	8	2	3	69%	8	31%	79'39%
3º C Lengua (MF)	20	0	5	2	8	75%	5	25%	79'39%
3º D Lengua (CP)	24	4	4	6	5	79'16%	5	20'84%	79'39%
4º A (sub.I) Lengua (CP)	11	1	0	3	6	75%	2	25%	79'44%
4º A (sub II) Lengua (MJS)	15	0	0	6	5	73'3%	4	26'7%	79'44%
4º AB Lengua (PS)	21	3	3	6	7	91'5%	2	9'5%	79'44%
4ºB-C (MF)	22	2	9	4	6	95,4%	1	4'6%	79'44%
4º BC (AS)	21	3	7	2	1	62%	8	38%	79'44%
1º Bchto.A (MF)	23	8	8	2	4	95'6%	1	4'4%	92'5%
1º Bchto. AB	21	4	3	6	8	100%			92'5%
1º Bchto B (MJS)	22	6	7	4	1	82%	4	18%	92'5%
2º Bchto. A (BGO)	25	6	2	2	7	72%	7	28%	70%

2º Bchto.B (MF)	25	2	2	6	7	68%	8	32%	70%
RECUPERACIÓN DE LENGUA 1º (VCH)	14	2	2	3	4	79%	3	21%	85'5%
RECUPERACIÓN DE LENGUA 1º CDE (AS)	13	0	6	2	4	92%	1	8%	85'5%
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º (BGO)	8	0	1	3	2	72%	2	28%	74'5%
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º (MJS)	13	0	0	3	7	77%	3	23%	74'5%

## Valoración

Curso y Materia	Grado de satisfacción	
	Valoración	Comentario (explicación de la valoración)
1º A Lengua Española (MF)	Muy satisfactoria	Curso muy motivado con buenos resultados en general y que ha permitido completar el temario.
1º B Lengua (PS)	Curso muy bueno, resultados altamente satisfactorios.	Alumnos muy trabajadores con entusiasmo por aprender. Un grupo con buen funcionamiento y clima de trabajo.
1º C Lengua (CM)	72, 22% aprobados 27,78% suspenso	.La clase se componía de 18 alumnos, de los que dos alumnos son ACNEES, el resto de los suspensos son alumnos con dificultades importantes de lecto-escritura.
1º D Lengua (MJS)	Bien/regular-bien	Alumnado con aprovechamiento y resultado variado. Ha habido un grupo de trabajo e interés constante, al que se sumó una alumna más. Lamentablemente no ha sido influencia para el resto. Hubo malos resultados en unos alumnos a los que tras la primera evaluación se propuso cambio a Compensatoria. De ellos, uno ha ido bien; otra ha continuado su descenso debido al marcado absentismo.
1º E Lengua (AS)	Excelente	3 suspensos, 17 aprobados (entre ellos, una MH, dos sobresalientes). Una clase fantástica. Hemos podido desplegar actividades variadas (orales y escritas, expositivas y argumentativas, lecturas comentadas). Esperemos que aprueben en la extraordinaria las tres personas suspensas.
2º A (LOA)	Muy Buena	El grupo ha trabajado muy bien, en general, a lo largo del curso aunque se ha podido observar una diferencia bastante grande dentro del mismo en cuanto a rendimiento y actitud. No obstante, siempre han sido muy participativos y han aprobado todos en la ordinaria

2º BCD (AA)	Regular/Muy bien	Grupo muy irregular, con alumnos de magnífico nivel y actitud mezclados con otros de muy poco nivel y mala actitud.
2º CD (PS)	Curso heterogéneo	Desde alumnos muy trabajadores y excelentes hasta casos más desmotivados. Finalmente se han obtenido buenos resultados globales a base de mucho trabajo.
2º CD (BGO)	Bien/regular-bien	Alumnado con aprovechamiento y resultado bajo, salvo por tres alumnos. No absentismo reseñable.
3º A (MJS)	Muy positiva	A pesar de la semipresencialidad. Predominio de estudiantes con gran interés y buenos resultados
3º B (AA)	Regular/Bien	Grupo muy irregular en su conjunto. La semipresencialidad ha tenido varios efectos: por un lado, la división en subgrupos subrayó esa irregularidad, pues, pese a estar basados en un criterio alfabético, en un subgrupo han predominado los alumnos con actitud muy positiva y en el otro los alumnos con actitud pasiva. Esta actitud muy marcadamente pasiva y un alto grado de desinterés son en buena parte consecuencia, a nuestro juicio, de una inercia producida por el confinamiento y la semipresencialidad.
3º CLengua (MF)	Escasamente satisfactorio	Grupo muy desmotivado, con alumnos repetidores, absentistas, que, en buena medida se han tomado la semipresencialidad como si se tratara de días de fiesta intercalados. Ha sido realmente complicado hacerles trabajar telemáticamente. Solo se consiguió, con ciertas garantías, durante las seis semanas que hubo un profesor de apoyo covid que se encargó de las clases online para reforzar contenidos y realizar lecturas.
3º D Lengua (CM)	79,16% aprobados 20,84% suspenso	De los 24 alumnos, han suspendido cinco alumnos, tres de los cuales han faltado bastante a clase a lo largo del curso, una alumna es de origen extranjero y tiene dificultades de comprensión y expresión en español y otro alumno ha tenido una actitud muy pasiva.
4º A(sub I) Lengua (CM)	75% aprobados 25% suspenso	De los doce alumnos, uno no se ha incorporado en ningún momento al curso, una alumna tenía serios problemas de comprensión lectora y de conocimientos básicos de la asignatura y otro alumno ha tenido una actitud muy pasiva hacia su aprendizaje.
4º A (sub.II) (MJS)	Escasamente satisfactorio	Subgrupo de 15 estudiantes de formación previa en lengua castellana escasísima, claramente acentuada por la situación covid del 2019-2020. El grupo tenía dos polos: unos pocos alumnos constantes (3) y otro más numeroso (unos 6) que no trabajaba. Y un centro que tendía a esto último. Se ha sumado, para mal, una semipresencialidad menor al 50%. Y un alumno con adaptación metodológica dejó de asistir tras Navidad. Se ha hecho necesario introducir instrumento de trabajo que hiciera accesible alcanzar competencias en literatura, como fue el trabajo digital y la presentación de un autor del siglo XX. Con ello y recuperaciones han sacado el curso una mayoría.
4º AB Lengua (PS)	Curso excelente	Alumnos muy estudiosos y participativos. Este grupo ha funcionado a la perfección or su grado de implicación y trabajo diario.
4ºBC (MF)	Muy satisfactoria	Hay un grupo especialmente motivado y trabajador que ha obtenido muy buenos resultados. La semipresencialidad no ha parecido afectarles demasiado, o en todo caso, no por igual a todos los alumnos. Se han mostrado receptivos con las lecturas y han realizado exposiciones orales de calidad. Aún sí, entre los aprobados con 5 hay algunos alumnos que tendrán que esforzarse bastante para poder seguir el ritmo de bachillerato.

4º BC (AS)	Según perfiles	Ha habido un grupo, sobre todo de alumnas, cuyo trabajo ha sido excelente. Hemos podido hasta desplegar un proyecto de investigación. Por el contrario, un grupo numeroso de alumnos parecía haber abandonado desde el primer momento. Tres matrículas y siete suspensos. La alumna ACNEAE hizo un trabajo excelente, aunque supiera que no podía aprobar. Otra alumna ACNEAE abandonó cuando supo que su trabajo no tenía horizonte alguno
1º Bchto. A (MF)	Muy satisfactoria	El temario se ha podido completar en un porcentaje significativo. Los alumnos se han esforzado y han trabajado bien a pesar de la semipresencialidad. Valoro muy positivamente el que hayan podido incorporarse al 100% de las horas pasadas las vacaciones de Semana Santa.
1º Bchto. AB (PS)	Grupo con resultados altamente satisfactorios	Alto grado de implicación, alumnos muy trabajadores y responsables. Curso estupendo en cuanto al trabajo y los resultados.
1º Bcto. B (MJS)	Muy satisfactorio	Muy satisfactorio a pesar de la semipresencialidad. Ha habido un núcleo de unos 10 estudiantes muy interesados, trabajadores e inteligentes. Ellos han tirado del resto.
2º Bchto. A (BGO)	Buena/muy buena	Número importante de alumnos excelentes. Atentos, educados, trabajadores. Un 30% más flojo, que promocionó a 1º de Bach por la extremada indulgencia que impuso el COVID
2º Bchto. B (MF)	Escasamente satisfactoria	Hay un porcentaje importante de suspensos y bastantes alumnos calificados con 5 que en un curso "normal" no habrían alcanzado el aprobado. Se ha notado mucho los llamados "aprobados covid" del curso pasado, todos ellos, en mayor o menor grado, carecen de la base necesaria para abordar con éxito los conocimientos y las habilidades que se exigen en 2º de bachillerato.
RECUPERACIÓN LENGUA 1º ESO (VC)	BIEN	Grupo con dificultades curriculares ( tresacnees, 4 compensatoria). Un subgrupo con mucho interés por la asignatura, con hábitos de trabajo y capacidad de esfuerzo han sido un ejemplo a seguir para algunos alumnos. En general, el grupo ha sido poco participativo en las clases. Buen comportamiento y asistencia. El 21% de suspensos corresponden a los alumnos con necesidades educativas especiales, que han obtenido resultados satisfactorios con sus adaptaciones curriculares.
RECUPERACIÓN LENGUA 1º CDE (AS)	Satisfactoria	Haber desarrollado la materia a modo de Taller ha permitido una continuidad y una profundización que pocas veces se da en estos grupos. Hubo cuatro alumn@s que la llevaron suspensa parte del año; tres de ell@s, incluida una alumna ACNEAE, la superaron finalmente.
RECUPERACIÓN LENGUA 2º ESO (BGO)	Buena	Comportamiento bueno, si bien algo abúlico. Absentismo de dos alumnos.
RECUPERACIÓN LENGUA 2º (MJS)	Ligeramente positiva.	Ha habido dos grupos. Uno, a cargo de Mª José Santamaría, de 13 estudiantes. Con gran complejidad respecto de su diversidad: tres, de PMAR, que además reciben atención por Compensatoria; dos ACI's; otros dos, de Compensatoria; dos con diagnóstico TDAH. En términos generales, se trata de un grupo con escasa constancia respecto al trabajo diario. Más reseñable es la espontaneidad y falta de filtro que ha hecho que en las clases presenciales había que estar muy encima de ellos/as y que el segundo trimestre haya sido el peor. Con mejoría en el tercer trimestre.

		De lo anterior hay que hacer excepción con las alumnas con ACI que son muy trabajadoras, ordenadas y atentas
--	--	--

#### 4.2. Resultados y valoración de la evaluación final extraordinaria

Valoración de los resultados de todas las materias y todos los niveles incluyendo porcentajes de aprobados y suspensos y analizando la evaluación a lo largo de todo el curso. Se puede incluir también una comparación con los resultados del curso anterior.

Valoración de los resultados de los alumnos en el contexto en el que se ha desarrollado este curso para facilitar la elaboración de planes de mejora, apoyo y refuerzo en el curso escolar 2021/22.

CURSO MATERIA	Nº ALUMN	sobres	notabl e	bie n	Sufic .	APROBADO S %	insufic	SUSPEN S %	APROB A CURSO %
1º A (MF)	0								
1º B (PS)	2		1		1	100%			50%
1º C (CM)	5	0	0	0	0	0%	5	100%	50%
1º D (MJS)	4	0	0	0	0	0%	4	100%	50%
1º E (AS)	3				3	100%	0		50%
2º A (LOA)	0								
2º BCD (AA)	4			1	1	50%	2	50%	48%
2º CD (PS)	5			1	3	80%	1	20%	48%
2º CD (BGO)	4+3 acnes	0	0	0	1	14'2%	3+3acnes	85'8%	48%
3º A (MJS)	1	0	0	0	1	100%	0	0%	60'6%
3ºB (AA)	8	0	0	0	5	62'5%	3	37'5%	60'6%
3º C (MF)	5			2	1	60%	2	40%	60'6%
3º D (CM)	5	0	0	0	1	20%	4	80%	60'6%
4º A (subI) (CM)	2	0	0	0	1	50%	1	50%	67'5%
4º A (sub.II) (MJS)	4	0	0	0	0	0%	4	100%	67'5%
4º AB (PS)	2			2		100%			67'5%
4ºB-C (MF)	1				1	100%			67'5%
4º BC (AS)	8				7	87'5%	1	12'5%	67'5%
1º Bcto.A (MF)	1				1	100%		0%	75%
1º Bcto. B (MJS)	2	0	0	0	1	50%	1	50%	75%
1º Bcto.AB (PS)	0								
2º Bcto. A (BGO)	7	0	0	0	3	42'8	4	57'2%	40'15%
2º Bcto.B (MF)	8				3	37'5%	5	62'5%	40'15%
RECUPERACIÓN LENGUA 1º ESO (VC)	3 (ACNES)						3	100%	0%

RECUPERACIÓN DE LENGUA 1º DCE (AS)	1						1	100%	0%
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º (BGO)	2	0	0	0	0	0%	2	100%	0%
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º (MJS)	3	0	0	0	0	0%	3	100%	0%

## Valoración

Curso y Materia	Grado de satisfacción	
	Valoración	Comentario (explicación de la valoración)
1º B (PS)	Buena	Finalmente han alcanzado los objetivos de la asignatura
1º C (CM)	100% suspensos	Ninguno de los cinco alumnos suspensos ha aprobado la materia; los dos alumnos ACNEES no se presentaron al examen.
1º D (MJS)	Insatisfactorio	Dos alumnas NP, como era previsible dado que son ACNEE y su proceso educativo requiere adaptaciones que no contiene el examen extraordinario. Otro NP. Ninguno de los anteriores asistió a las clases de refuerzo. Sí el otro, pero con nota inferior a 2.
1º E (AS)	Muy satisfactoria	Aprueba todo el alumnado. Es una alegría, pues el grupo mantuvo una dinámica de participación y trabajo que daba para ello.
2º BCD (AA)	Regular	Algunos alumnos no se han esforzado en absoluto por recuperar la asignatura, y otros presentan unas carencias que les hacen muy difícil seguirla.
2º CD (PS)	Buena	Finalmente han alcanzado los objetivos de la asignatura
2º CD (BGO)	Insatisfactoria	Un alumno que ha aprobado
3º A (MJS)	Muy satisfactorio	
3º B (AA)	Regular	La convocatoria extraordinaria no ha hecho posible, como cabía esperar, que aquellos alumnos que prácticamente habían abandonado la materia durante el curso, la superen en el último momento. Únicamente han podido superarla los que han trabajado durante todo o casi todo el curso, y tenían dificultades sólo en algunas partes de la materia.
3º C (MF)	Normal	De los dos suspensos uno es por no presentarse. En cualquier caso, el nivel con el que estos alumnos acceden a 4º ESO es bajo.
3º D (CM)	20% aprobado 80% suspenso	De los cinco alumnos suspensos, solo una alumna ha conseguido los objetivos; los cuatro restantes no han alcanzado el mínimo de los objetivos del curso
4º A (CM)	50% aprobados 50% suspensos	De los dos alumnos suspensos, una alumna consiguió aprobar la materia; el otro alumno, a pesar de haber asistido a las clases de apoyo de la asignatura, no consiguió cumplir los objetivos, probablemente por tener varias materias suspensas.
4º A (MJS)	Poco satisfactorio	No consta que previamente hubieran estudiado con los materiales aportados por el departamento y la inasistencia a las clases de refuerzo para este fin. El único presentado

		claramente no repasó. Otros tres absentistas NP.
4º AB (PS)	Buena	Finalmente han alcanzado los objetivos de la asignatura
4º BC (MF)	Bien	La alumna ha alcanzado los objetivos de la asignatura
4º BC (AS)	Satisfactoria/Insatisfactoria	El alumnado aprovechó las clases de Refuerzo, y realmente hicieron una prueba final solvente; en algún caso dio para un 6. Una pena que la única alumna suspensa sea la ACNEAE, sin posibilidad alguna de aprobar.
1º Bchto. A (MF)	Buena	El alumno acude a las clases de recuperación y llega al cinco, aún así, en 2º de bachillerato tendrá que esforzarse mucho para poder superar el curso y sus grave problemas con la ortografía.
1º Bcto. B (MJS)	Regular/Bien	Se han presentado 2, de los cuales aprueba 1, que ha estado asistiendo a las clases de refuerzo. No el otro. Otros dos absentistas NP.
2º Bchto. A	Satisfactoria	Solo suspendieron alumnos absentistas.
2º Bchto. B (MF)	Negativa	Aunque algunos alumnos han estado asistiendo a clases de recuperación, no han llegado al mínimo para poder aprobar. También hay falta de estudio, puesto que muchos de ellos ni se han preparado la teoría de literatura. Una alumna no se ha presentado.
RECUPERACIÓN DE LENGUA 1º CDE (AS)	Negativa	El alumno no se presentó, es una pena pues podría haberlo sacado.
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º ESO (BGO)	Insatisfactoria	
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º (MJS)	Insatisfactoria	Dos alumnas NP, como era previsible dado que son ACNEE y su proceso educativo requiere adaptaciones que no contiene el examen extraordinario. Otro NP, absentista

## 4.3. Resultados y valoración global del curso

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO MATERIA	Nº ALUMN	sobre s.	notabl e	bien	Sufic .	APROBADO S %	insufic	SUSPEN S %	APROB A CURSO %
1º A (MF)	23	6	10	4	3	100%			89'4%
1º B (PS)	18	2	6	3	7	100%			89'4%
1º C (CM)	18	0	1	4	8	72'22%	5	27'78%	89'4%
1º D (MJS)	15	1	4	1	5	75%	4	25%	89'4%
1º E (AS)	19	1	10	3	3	100%			89'4%
2º A (LO)	22	4	4	11	3	100%			89'25
2º BCD (AA)	21	5	4	3	7	90'5%	2	9'5%	89'25%
2º CD (PS)	18	2	2	3	10	94'5%	1	5'5%	89'25%
2º CD (BGO)	20	1	3+1*	2+2*	8	85% incluyendo adaptaciones curriculares 72% incluyendo acnees	3+3acnees	15% 28% con acnees	89'25%
3º A (MJS)	18	1	8	6	3	100%	0	0%	89'7%
3º B (AA)	26	5	8	2	8	88'5%	3	11'5%	89'7%
3º C (MF)	20		5	4	9	90%	2	10%	89'7%
3º D (CM)	24	4	4	7	5	80'33%	4	16'77%	89'7%
4º A (CM)	11	1	0	3	6	90'9%	1	9'1%	91'8%
4º A (MJS)	15	0	0	6	5	73'3%	4	26'7%	91'8%
4º B-C (MF)	22	2	9	4	7	100%		0%	91'8%
4º BC (AS)	21	3	7	3	7	95%	1	5%	91'8%
4º AB (PS)	21	3	3	8	7	100%			91'8%
1º Bchto.A (MF)	23	8	8	2	5	100%		0%	95'4%
1º Bchto. AB (PS)	21	4	3	6	8	100%			95'4%
1º Bchto. B (MJS)	22	6	7	4	2	86'4%	3	13'6%	95'4%
2º Bchto. A	25	6	2	2	10	80%	5	20%	80%
2º Bchto.B (MF)	25	2	2	6	10	80%	5	20%	80%
RECUPERACIÓN LENGUA 1º ESO (VC)	14	2	2	3	4	79%	3	21%	85'5%
RECUPERACIÓN LENGUA 1º CDE (AS)	13	0	2	6	4	92%	1	8%	85'5%
RECUPERACIÓN LENGUA 2º ESO (BGO)	8	0	1	3	2	75%	2	25%	76%
RECUPERACIÓN LENGUA 2º (MJS)	13	0	0	3	7	77%	3	23%	76%

## Valoración

Curso y Materia	Grado de satisfacción	
	Valoración	Comentario (explicación de la valoración)
1º A (MF)	Muy satisfactoria	Me remito a lo dicho en el punto 4.1
1º B (PS)	Satisfactoria	Se han alcanzado los objetivos
1º C (CM)	Buena	. A pesar de ser una clase habladora, el porcentaje de alumnos que va a promocionar es alto, solo los dos niños ACNEES van a repetir curso.
1ºD (MJS)	Bien/regular-bien	El fin de curso se ha saldado con buen resultado en general, pero como se menciona en el comentario de la evaluación continua, aprovechamiento y resultado variado: alumnado muy bueno. Otra parte aprobaría en cualquier circunstancia y con altibajos.
1º E (AS)	Muy BUena	Pese a todas las dificultades, un curso ideal. Salvo trabajo en grupo, el resto de medidas de aprendizaje que vienen bien a un grupo y que dependen de la implicación del alumnado han podido llevarse a cabo
2º A (LOA)	Muy buena	Me remito a lo dicho en el punto 4.1.
2º BCD (AA)	Regular/ muy bien	Me remito a lo dicho en el punto 4.1
2º CD (PS)	Satisfactoria	Se han alcanzado los objetivos
2ºCD (BGO)	Bien/regular-bien	Alumnado con aprovechamiento y resultado bajo, salvo por tres alumnos. No absentismo reseñable
3º A	Muy bien	Buen nivel previo y sobre todo de interés y esfuerzo
3º B (AA)	Regular/muy bien	Como ya comentamos, es un grupo con dos subgrupos muy diferenciados. Solamente han suspendido la materia aquellos que, en la práctica, la han abandonado durante todo el curso. Creemos que la semipresencialidad ha tenido una influencia muy negativa en ellos. Si fuera necesario continuar con la semipresencialidad, sería conveniente que los alumnos vinieran al centro a diario, con media jornada, si esto fuera posible. La inercia del confinamiento y la falta de madurez de algunos de estos alumnos han hecho que el modelo de semipresencialidad perjudique o, incluso, anule completamente su hábito de trabajo.
3º C (MF)	Normal	El porcentaje de aprobados (90%) podría hacer parecer que el rendimiento ha sido mejor, en realidad, el nivel con el que muchos de estos alumnos acceden a 4º es muy bajo.
3º D (CM)	Buena	De los 24 alumnos, los 12 del primer grupo han sido mejores alumnos que los 12 del grupo II, sobre todo trabajando online. Eso ha repercutido en mayor número de sobresalientes
4º A (CM)	Regular	Resultados satisfactorios a fuerza de evaluar con exposiciones orales porque el perfil de alumnos era de rendimiento muy bajo, a excepción de una alumna, por falta de hábitos de

		estudio y por carecer de contenidos básicos de la materia
4º A (MJS)	Poco satisfactorio	Aunque en resultado no lo parece, su esfuerzo y aprovechamiento es escaso, excepto en unas cuatro personas
4º AB (PS)	Satisfactoria	Se han alcanzado los objetivos
4º BC (MF)	Satisfactoria	La alumna que quedaba pendiente alcanzó los objetivos
4º BC (AS)		Muy bueno el rendimiento de un grupo de alumnas, que han desarrollado el proyecto "Voces recuperadas", entrado al comentario de texto... Muy difícil el curso para otro grupo grande, de personas (mayoritariamente chicos) muy despistados, con muy poco trabajo en casa. Muy complicado ejecutar la medida aprobada por Claustro en el primer trimestre. ¿Cómo evaluar conforme a los contenidos de 4ESO a una alumna que está trabajando otras cosas? ¿Cómo hacer que no sea humillante para ella, y no atente a la conciencia del profesor? Si a mí en algún momento me hacen un examen de ruso, quizás entienda cómo se ha sentido esa alumna.
1º bchto. A (MF)	Satisfactoria	Buen grupo del que espero un alto rendimiento en 2º de bchto.
1º bchto. AB (PS)	Satisfactoria	Se han alcanzado los objetivos.
1º Bchto. B (MJS)	Muy satisfactoria	Muy satisfactorio a pesar de la semipresencialidad. Ha habido un núcleo de unos 10 estudiantes muy interesados, trabajadores e inteligentes. Ellos han tirado del resto.
2º Bchto. A	Buena/muy buena	Número importante de alumnos excelentes. Atentos, educados, trabajadores. Un 30% más flojo, que promocionó a 1º de Bach por la extremada indulgencia que impuso el COVID
2º bchto. B	Escasamente satisfactoria	Un 20% de suspensos es un porcentaje elevado y más teniendo en cuenta la atención tan individualizada que estos alumnos han tenido a lo largo del curso y en las clases extra a las que algunos acudieron hasta prácticamente la víspera del examen extraordinario.
REFUERZO DE LENGUA 1º CDE (AS)		Mejor en los trimestres primero y tercero, donde los trabajos planteados como Taller (descripción de un/a compañera/o y Pasapalabra morfológico) salieron mejor que el del segundo (diccionario de sentimientos).
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º ESO (BGO)	Buena	Comportamiento bueno, si bien algo abúlico. Absentismo de dos alumnos.
RECUPERACIÓN DE LENGUA 2º ESO (MJS)	Ligeramente Positiva	Es una asignatura cuyo mayor riesgo es la insignificancia. De ahí las propuestas que hacemos. Se junta mucho alumnado, de cinco grupos distintos, con necesidades muy diversas.

#### 4.4 Incidencia de la semipresencialidad en los resultados y el absentismo

En el grupo de 3º C (MF) la incidencia de la semipresencialidad ha sido muy negativa. En el grupo había una serie de alumnos con riesgo de absentismo y ese problema se ha visto agravado. En los resultados no se ha reflejado todo lo que debería, teniendo en cuenta que se ha optado por reforzar los contenidos esenciales y en los trabajos y pruebas objetivas se ha ido también a lo esencial. Uno de los suspensos ha sido por abandono, no podemos saber si con una presencialidad del 100% dicha alumna no hubiera incurrido en esa práctica, pero lo que sí está claro es que la falta de rutinas, tan necesarias para estos alumnos, es un factor muy negativo para el aprendizaje y la adquisición de hábitos de estudio.

En 3º de ESO D (CM) las clases han sido mitad presenciales, mitad online; no se han producido demasiados problemas, ya que los alumnos han seguido las clases realizando las actividades propuestas, en su mayoría; las dudas se resolvían en las clases presenciales. No ha habido alumnos absentistas, pero sí tres alumnos que han faltado a clase un tiempo debido a un accidente de tráfico en un caso y al confinamiento por Covid en dos casos. Estos dos alumnos no seguían las clases online ni realizaban las actividades, por lo que la evaluación de su aprendizaje ha sido negativa.

En 4º A (grupo I, Celeste Mesonero), las clases online no eran seguidas nada más que por una alumna, que ha obtenido una clasificación global de 10; el resto solo asistía a las clases presenciales, y sí realizaba las actividades, aunque tenía muy poco o nulo hábito de estudio; finalmente consiguieron los objetivos mínimos de etapa en la materia con una evaluación basada, fundamentalmente, en exposiciones orales individuales en la parte de Literatura. En este grupo hubo un alumno absentista, que no se incorporó en ningún momento al curso, por lo que no ha sido tenido en cuenta en los resultados globales del grupo.

En 4º B-C (MF) la semipresencialidad no ha afectado a todos por igual, ha habido un grupo numeroso que ha hecho todas las tareas propuestas y ha llevado al día el estudio de los contenidos, y ha habido un pequeño grupito al que ha habido que insistir y perseguir para que no se quedara descolgado. En cualquier caso, la alumna con peor resultado ha sido por falta de trabajo tanto en las sesiones presenciales como en las telemáticas. En cualquier caso, el temario se ha visto afectado, sobre todo en la superficialidad con que ha sido necesario abordar algunos aspectos, para poder incidir más en lo esencial.

En 4º ESO AB (Paula Salgado) la semipresencialidad a principios de curso no supuso un obstáculo para ellos debido a que la mayoría de los chicos de esta clase han sido muy responsables y trabajadores tanto en clase como desde casa. Han obtenido resultados académicos muy altos en su mayoría, excepto algunos casos aislados de alumnos absentistas a finales de curso, que finalmente se han tenido que presentar a la convocatoria extraordinaria. El resultado finalmente ha sido de un 100% de aprobados.

Se ha podido llegar a impartir la mayoría de los contenidos satisfactoriamente, si bien no se ha podido profundizar todo lo que se hubiese deseado en los temas finales de literatura debido a la semipresencialidad, se han alcanzado los contenidos de la asignatura que cubren todos los aspectos del temario: gramática, léxico, comunicación y literatura de los siglos XVIII al XX. Al única salvedad es el último tema de la parte de literatura. La literatura actual, que se ha visto en forma de trabajos de lectura pero no en la teoría.

Excelente grupo y curso.

En 1º de Bachillerato A (Margarita de Francia) la semipresencialidad ha afectado menos. El hecho de que acudieran a clase todos los días y que además las horas de Lengua estuvieran equitativamente distribuidas ha ayudado a que la organización de los contenidos impartidos presencialmente y online fuera más sencilla. Además, son en su mayoría alumnos trabajadores que han puesto mucho de su parte para no verse perjudicados. El pasar a la presencialidad completa a partir de Semana Santa fue muy positivo para todos y ayudó a dar un empujón en el temario.

En 1º de bachillerato AB (Paula Salgado) se ha creado un clima de trabajo excelente, los alumnos han trabajado muchísimo con un 100% de aprobados y con unos resultados muy destacables, varios casos de mención de honor.

Se ha cumplido con la totalidad de la programación, a pesar de la semipresencialidad, habiendo abarcado la literatura española en profundidad desde la Edad Media hasta el s XIX, la gramática española con especial atención al análisis morfológico y sintáctico, la profundización en el análisis sintáctico, en la tipología textual. Se ha practicado a lo largo del curso el comentario de texto con vistas a la EVAU, han sido excelentes lectores y alumnos muy participativos y trabajadores. No se podría pedir más a un grupo.

## 5. Evaluación y valoración del plan de mejora del rendimiento académico del departamento

Recoger aquí la tabla del departamento que se incluyó en el Plan de Mejora y rellenar la columna de evaluación, incidiendo además en propuestas de nuevas medidas de cara al próximo curso.

### 5.1 Evaluación del plan de mejora del departamento

ÁMBITO DE ACTUACIÓN	CURSO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS	EVALUACIÓN DE LA TAREA			
					1	2	3	4
Resultados internos	1º a 4º ESO	Mejorar la ortografía	Diariamente	Realizar ejercicios específicos sobre las reglas ortográficas.			X	
				Trabajar en clase los errores más frecuentes	1	2	3	4
				Recopilación de errores que cometen en los	1	2	3	4

				exámenes.				
			Semanalmente	Regla ortográfica de la semana, trabajada en todas las materias y con carteles para poner en los tablonés.	1	2	3	4
			Anualmente	Convocatoria de concurso de ortografía.	1	2	3	4
		Mejorar la expresión escrita	Semanalmente	Resumen de textos.	1	2	3	4 X
				Fomentar la participación de los alumnos en los concursos que se convoquen.	1	2	3 X	4
	1º BAC	Iniciar las destrezas del comentario de texto	Mensualmente	Trabajar con textos y esquemas de comentarios	1	2	3	4 X
Pruebas externas	2º BAC	Mejorar notas selectividad	Trimestralmente	Realización de exámenes con la misma estructura y tiempo que en selectividad	1	2	3	4 X

### 5. 2 Propuesta de nuevas medidas para el plan de mejora del curso 2021/22

Durante este curso no se han realizado ni el concurso ortográfico ni la regla ortográfica de la semana. Como se expresó en la reunión de la CCP en la que se pusieron en común, dichas medidas propuestas por el Departamento solo se podrán llevar a cabo si algún profesor tiene disponibilidad horaria para ello, habida cuenta de que, sobre todo la regla ortográfica de la semana requiere un trabajo continuado de conexión con otros Departamentos y de confección

y colocación de carteles. Con la sobrecarga horaria que padecemos, no podemos implementarlo debidamente.

## 6. Valoración general de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente

### 5.1 Metodología didáctica

#### LENGUA ESPAÑOLA

#### 1º ESO A Margarita de Francia

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				x
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación			x	
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			x	
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo			x	
5. Programo las actividades según los contenidos				x
6. Programo las actividades según los distintos grupos			x	
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		x		
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			x	
12. Utilizo medios audiovisuales			x	
13. Utilizo medios informáticos			x	
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				x
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				x
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				x
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				x
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			x	
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				x
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			x	
<b>SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA</b> Si se vuelve a ratios pre-Covid, facilitar desdobles. Realizar más actividades destinadas a mejorar la expresión oral.				

1º B Paula Salgado

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				x
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x

3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5. Programo las actividades según los contenidos				X
6. Programo las actividades según los distintos grupos				X
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				X
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				X
10. Facilito estrategias de aprendizaje				X
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
12. Utilizo medios audiovisuales				X
13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

**1º C Celeste Mesonero**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				X
1. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4. Programo las actividades según los contenidos				X
5. Programo las actividades según los distintos grupos				X
6. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7. Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
8. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		X		
9. Facilito estrategias de aprendizaje				X
10. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
11. Utilizo medios audiovisuales				X
12. Utilizo medios informáticos				X
13. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
15. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18. Informo del comportamiento de mis alumnos				X

19. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				
A. El currículo, o sea, los contenidos, es inabarcable por lo que nunca se cumple al 100%.				
B. El número de alumnos por aula este año ha sido satisfactorio, por lo que los resultados han sido buenos. Sería conveniente que se repitiera en los cursos sucesivos.				

**1º D María José Santamaría**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	
1. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4. Programo las actividades según los contenidos				X
5. Programo las actividades según los distintos grupos				X
6. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7. Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
8. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				X
9. Facilito estrategias de aprendizaje				X
10. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
11. Utilizo medios audiovisuales				X
12. Utilizo medios informáticos				X
13. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
15. LLCorrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
19. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				
A. El currículo, o sea, los contenidos, es inabarcable por lo que nunca se cumple al 100%.				
B. El número de alumnos por aula este año de COVID ha sido mitad que años corrientes. No pido tanto pero con una pequeña reducción las clases son provechosas.				

**1º E Alfredo Serrano de Haro Martínez**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X

4.	Selecciono los contenidos en función de cada grupo			X	
5.	Programo las actividades según los contenidos				X
6.	Programo las actividades según los distintos grupos			X	
7.	Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8.	Las relaciones dentro del aula son correctas				X
9.	Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo	X			
10.	Facilito estrategias de aprendizaje				X
11.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad	X			
12.	Utilizo medios audiovisuales			X	
13.	Utilizo medios informáticos				X
14.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17.	Me coordino con los demás profesores del departamento			X	
18.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			X	
19.	Informo del comportamiento de mis alumnos	X			
20.	Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			X	
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA					
Fomentar la oralidad, y emprender un taller de poesía.					

## 2º A Laura Olmedo Álvarez

INDICADORES		1	2	3	4
1.	Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2.	Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3.	Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
4.	Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5.	Programo las actividades según los contenidos				X
6.	Programo las actividades según los distintos grupos				X
7.	Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X

8. Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				X
10. Facilito estrategias de aprendizaje				X
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
12. Utilizo medios audiovisuales				X
13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				
A. El currículo, o sea, los contenidos, es inabarcable por lo que nunca se cumple al 100%.				

**2º BCD Aurora Antolín**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				x
1. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			X	
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4. Programo las actividades según los contenidos				X
5. Programo las actividades según los distintos grupos				X
6. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
8. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo			X	
9. Facilito estrategias de aprendizaje				X
10. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
11. Utilizo medios audiovisuales			X	
12. Utilizo medios informáticos				X
13. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
15. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
19. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

**2º CD Paula Salgado**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				x
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				x
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				x
5. Programo las actividades según los contenidos				x
6. Programo las actividades según los distintos grupos				x
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				x
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				x
12. Utilizo medios audiovisuales				x
13. Utilizo medios informáticos				x
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				x
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				x
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				x
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				x
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				x
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				x
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				x
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

**2º CD Beatriz Giménez de Ory**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			x	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			X	
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5. Programo las actividades según los contenidos				X
6. Programo las actividades según los distintos grupos				X
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo			X	

10.	Facilito estrategias de aprendizaje				X
11.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
12.	Utilizo medios audiovisuales				X
13.	Utilizo medios informáticos				X
14.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura			x	
16.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17.	Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19.	Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20.	Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA					
-La coordinación con Esther Timón, PT, ha sido excelente, tanto en 2º de ESO como en 3º PMAR, y se debe seguir propiciando la presencia de alumnos acnees en las clases grupales de Lengua una vez por semana.					

### 3º A María José Santamaría

INDICADORES		1	2	3	4
1.	Cumplimiento de la programación didáctica			X	
1.	Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2.	Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
3.	Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4.	Programo las actividades según los contenidos				X
5.	Programo las actividades según los distintos grupos				X
6.	Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7.	Las relaciones dentro del aula son correctas				X
8.	Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				X
9.	Facilito estrategias de aprendizaje				X
10.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
11.	Utilizo medios audiovisuales				X
12.	Utilizo medios informáticos				X
13.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X

15.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16.	Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18.	Informo del comportamiento de mis alumnos				X
19.	Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA					
A.	El currículo, o sea, los contenidos, es inabarcable por lo que nunca se cumple al 100%.				
B.	El número de alumnos por aula en 3º ha estado muy bien. Ciertamente, año COVID lo exigía.				

**3º B Aurora Antolín**

INDICADORES		1	2	3	4
1.	Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2.	Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3.	Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			X	
4.	Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5.	Programo las actividades según los contenidos				X
6.	Programo las actividades según los distintos grupos				X
7.	Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8.	Las relaciones dentro del aula son correctas				X
9.	Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		X		
10.	Facilito estrategias de aprendizaje				X
11.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
12.	Utilizo medios audiovisuales			X	
13.	Utilizo medios informáticos				X
14.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17.	Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19.	Informo del comportamiento de mis alumnos				X

20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora					X
---	--	--	--	--	---

### 3º C Margarita de Francia

INDICADORES	1	2	3	4
1.Cumplimiento de la programación didáctica			x	
2.Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3.Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			x	
4.Selecciono los contenidos en función de cada grupo			x	
5.Programo las actividades según los contenidos				x
6.Programo las actividades según los distintos grupos			x	
7.Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8.Las relaciones dentro del aula son correctas			x	
9.Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		x		
10.Facilito estrategias de aprendizaje				x
11.Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			x	
12.Utilizo medios audiovisuales			x	
13.Utilizo medios informáticos			x	
14.Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				x
15.Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				x
16.Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				x
17.Me coordino con los demás profesores del departamento				x
18.Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			x	
19.Informo del comportamiento de mis alumnos				x
20.Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			x	
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				
Si la ratio lo facilita, realizar más actividades destinadas a mejorar la expresión oral.				

### 3º D Celeste Mesonero

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			x	
1. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4. Programo las actividades según los contenidos				X
5. Programo las actividades según los distintos grupos				X
6. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7. Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
8. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		x		
9. Facilito estrategias de aprendizaje				X

10.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
11.	Utilizo medios audiovisuales				X
12.	Utilizo medios informáticos				X
13.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
15.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16.	Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18.	Informo del comportamiento de mis alumnos				X
19.	Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA					
A.	El currículo, o sea, los contenidos, es inabarcable por lo que nunca se cumple al 100%.				
B.	El número de alumnos por aula este año ha sido satisfactorio, por lo que los resultados han sido buenos. Sería conveniente que se repitiera en los cursos sucesivos.				

**4º A\_(Grupo I) Celeste Mesonero**

INDICADORES		1	2	3	4
A.	Cumplimiento de la programación didáctica			x	
1.	Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2.	Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
3.	Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4.	Programo las actividades según los contenidos				X
5.	Programo las actividades según los distintos grupos				X
6.	Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7.	Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
8.	Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		x		
9.	Facilito estrategias de aprendizaje				X
10.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
11.	Utilizo medios audiovisuales				X
12.	Utilizo medios informáticos				X
13.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
15.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16.	Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18.	Informo del comportamiento de mis alumnos				X
19.	Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA					
A.	El currículo, o sea, los contenidos, es inabarcable por lo que nunca se cumple al 100%.				
B.	El número de alumnos por aula este año ha sido satisfactorio, por lo que los resultados han sido buenos. Sería conveniente que se repitiera en los cursos sucesivos.				

**4º A María José Santamaría**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	
1. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
2. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
3. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
4. Programo las actividades según los contenidos				X
5. Programo las actividades según los distintos grupos				X
6. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
7. Las relaciones dentro del aula son correctas				X
8. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				X
9. Facilito estrategias de aprendizaje				X
10. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
11. Utilizo medios audiovisuales				X
12. Utilizo medios informáticos				X
13. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
14. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
15. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
16. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
17. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
18. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
19. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
<b>SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>				
Si alguien de quienes tienen notas de 5 pasa a 1º bchto, será necesario marcarle exigencia muy pautada y desde bases baja.				

**4º AB Paula Salgado**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			x	x
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				x
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				x
5. Programo las actividades según los contenidos				x
6. Programo las actividades según los distintos grupos				x
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				x
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				x
12. Utilizo medios audiovisuales				x

13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

**4º BC Margarita de Francia**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			X	
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo			X	
5. Programo las actividades según los contenidos				X
6. Programo las actividades según los distintos grupos			X	
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				X
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		X		
10. Facilito estrategias de aprendizaje				X
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
12. Utilizo medios audiovisuales			X	
13. Utilizo medios informáticos			X	
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			X	
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			X	
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				
Si las ratios lo facilitan, realizar más actividades destinadas a mejorar la expresión oral. Sacar más partido a los comentarios críticos de las lecturas obligatorias.				

**4ºB/C Alfredo Serrano de Haro Martínez**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	

2.	Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3.	Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos			X	
4.	Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5.	Programo las actividades según los contenidos				X
6.	Programo las actividades según los distintos grupos		X		
7.	Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos			X	
8.	Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
9.	Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo	X			
10.	Facilito estrategias de aprendizaje				X
11.	Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			X	
12.	Utilizo medios audiovisuales			X	
13.	Utilizo medios informáticos				X
14.	Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15.	Sigo el plan programado para el fomento de la lectura			X	
16.	Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17.	Me coordino con los demás profesores del departamento			X	
18.	Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			X	
19.	Informo del comportamiento de mis alumnos		X		
20.	Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			X	
<b>SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>					
<p>Creo que la semipresencialidad ha marcado tanto, que lo hecho este curso no sé si sirve de propuesta para los siguientes. La iniciativa "Mi autor/a" que ha dado lugar a "Voces recuperadas" sí sería un sistema de trabajo replicable, pues aúna competencia digital y selección curricular.</p>					

**1º Bachillerato A Margarita de Francia**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			x	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				x
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo			x	
5. Programo las actividades según los contenidos				x
6. Programo las actividades según los distintos grupos			x	
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		x		
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad			x	
12. Utilizo medios audiovisuales			x	
13. Utilizo medios informáticos				x
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				x
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				x
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				x
17. Me coordino con los demás profesores del departamento			x	
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			x	
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				x
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			x	
<b>SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>				
El temario de 1º de Bachillerato, en lo que se refiere a literatura es inabordable, así que se debe ir a lo esencial de la historia de la literatura a partir de las lecturas hechas en clase y de las lecturas obligatorias, convirtiendo esa parte de la materia en algo más vivo y menos teórico.				

**1º Bachillerato AB Paula Salgado**

INDICADORES	1	2	3	4
Cumplimiento de la programación didáctica			x	x
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				x
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				x
5. Programo las actividades según los contenidos				x
6. Programo las actividades según los distintos grupos				x
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				x
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x

11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
12. Utilizo medios audiovisuales				X
13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

**1º de Bchto. B**

	1	2	3	4
Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5. Programo las actividades según los contenidos				X
6. Programo las actividades según los distintos grupos				X
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				X
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo				X
10. Facilito estrategias de aprendizaje				X
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				X
12. Utilizo medios audiovisuales				X
13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				X
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

**2º Bachillerato A Beatriz Giménez deOry**

1. Cumplimiento de la programación didáctica				X
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos		X		
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5. Programo las actividades según los contenidos				X
6. Programo las actividades según los distintos grupos				X
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		X		
10. Facilito estrategias de aprendizaje				X
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad		X		
12. Utilizo medios audiovisuales				X
13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura		x		
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				X
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				X
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				X
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora				X

**2º Bachillerato B Margarita de Francia**

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica				x
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				x
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo			x	
5. Programo las actividades según los contenidos				x
6. Programo las actividades según los distintos grupos			x	

7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				x
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo	x			
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad				x
12. Utilizo medios audiovisuales			x	
13. Utilizo medios informáticos			x	
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				x
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				x
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				x
17. Me coordino con los demás profesores del departamento				x
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos				x
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				x
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			x	
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				
Continuar con los ejercicios prácticos hechos según el modelo de la EVAU.				

## REFUERZO DE LENGUA

### 1º ESO VICTORIA CALATAYUD

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			x	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				x
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				x
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo			x	
5. Programa las actividades según los contenidos				x
6. Programa las actividades según los distintos grupos			x	
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos			x	
8. Las relaciones dentro del aula son correctas				x
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		x		
10. Facilito estrategias de aprendizaje				x
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad		x		
12. Utilizo medios audiovisuales			x	
13. Utilizo medios informáticos			x	
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				x
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				x
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				x
17. Me coordino con los demás profesores del departamento		x		
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			x	
19. Informo del comportamiento de mis alumnos				x
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			x	
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

En mi programación he tenido en cuenta los contenidos de la asignatura de lengua de 1º, no obstante, la coordinación con los profesores la debo mejorar.  
El que las clases de Recuperación fueran a primera hora de la mañana ha sido un factor muy positivo en el rendimiento de los alumnos.

### RLC 1º C/D/E Alfredo Serrano de Haro Martínez

INDICADORES	1	2	3	4
1. Cumplimiento de la programación didáctica			X	
2. Informo a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación				X
3. Informo a los alumnos de los conocimientos mínimos				X
4. Selecciono los contenidos en función de cada grupo				X
5. Programo las actividades según los contenidos				X
6. Programo las actividades según los distintos grupos			X	
7. Adopto estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de mis alumnos				X
8. Las relaciones dentro del aula son correctas			X	
9. Fomento la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo		X		
10. Facilito estrategias de aprendizaje				X
11. Propongo un plan de trabajo antes de cada unidad	X			
12. Utilizo medios audiovisuales			X	
13. Utilizo medios informáticos				X
14. Aplico los criterios de calificación establecidos en la programación				X
15. Sigo el plan programado para el fomento de la lectura				
16. Corrijo y explico los trabajos y otras actividades				X
17. Me coordino con los demás profesores del departamento		X		
18. Informo del rendimiento escolar de mis alumnos			X	
19. Informo del comportamiento de mis alumnos		X		
20. Después de valorar el aprendizaje de mis alumnos, planteo en el departamento propuestas de mejora			X	
SUGERENCIAS Y PROPUESTAS DE MEJORA				

Es importante seguir con la dinámica de Taller en esta optativa. Se lo propuse a la otra profesora de RLC, pero no quiso.

### 5.2 Recursos informáticos y telemáticos para comunicarse con los alumnos

Se ha utilizado la plataforma de Classroom, tanto para mandar trabajos y corregirlos como para mandar correos individuales a los alumnos. Del mismo modo, para conectarse presencialmente con ellos se ha empleado GoogleMeet.

### 5.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados

Los expresados en la programación y que se incluyen a continuación:

#### **Criterios de calificación de Lengua y Literatura de 1º y 2º ESO con una presencialidad del 100%**

- Pruebas escritas: 60% de la calificación.
- Trabajo en casa: 10%
- Trabajo en clase: 10%
- Lectura obligatoria: 10%
- Actitud (cuaderno, participación, comportamiento, asistencia/puntualidad, respeto a los compañeros y al profesor/a): 10%. (un 0,02% por cada aspecto)

#### **Criterios de calificación de Recuperación de Lengua de 1º ESO con una presencialidad del 100%**

- Exámenes: 45%
- Trabajos de clase y de casa 45%
- Actitud (cuaderno, participación, comportamiento, asistencia puntualidad, respeto a los compañeros y al profesor/a): 10% (un 0,02 por cada aspecto)

#### **Criterios de calificación de Recuperación de Lengua de 2º ESO con una presencialidad del 100%**

Los mismos que para la Lengua y Literatura de 2º ESO que se especifican más arriba.

- Se permitirá un máximo de 10 faltas de ortografía por examen o trabajo, penalizándose con 0,25 cada falta.

-Para los alumnos de Compensatoria, de Necesidades Educativas Especiales y de PMAR se podrá descontar un máximo de 2 puntos por ortografía y expresión.

#### **Criterios de calificación para 1º y 2º de Compensatoria con una presencialidad del 100 %**

-Exámenes: 45%

-Trabajos relacionados con la lectura: 5%

-Actitud (cuaderno, participación, comportamiento, asistencia puntualidad, respeto a los compañeros y al profesor/a): 10% (un 0,02 por cada aspecto)

-Trabajo en clase y casa: 40%

#### **Criterios de calificación para los alumnos de Necesidades Educativas Especiales con una presencialidad del 100%**

-Exámenes 50%

-Trabajos en clase y en casa y cuaderno: 30%

-Actitud (participación, comportamiento, asistencia, puntualidad, respeto a los compañeros y al profesor/a): 20% (un 0,04 por cada aspecto)

#### Criterios de calificación de Lengua y Literatura y de Recuperación de Lengua de 3º y 4º de ESO:

En cada evaluación se realizarán, al menos, dos pruebas escritas. Los alumnos deberán aprobarlos todos o, al menos, no obtener menos de un 4 en alguno de ellos, de manera que la media resultante sea, como mínimo, un 5. En caso de suspender alguna evaluación, podrán presentarse a una prueba escrita de recuperación a lo largo del curso, salvo en el caso de haber suspendido la 3ª evaluación, de la que los alumnos se examinarán en la prueba final de junio. Los alumnos con una única evaluación pendiente se examinarán en **junio** sólo de dicha evaluación. En caso de tener suspensas dos o tres evaluaciones, deberán examinarse de todos los contenidos del curso.

#### **Criterios de calificación para 3º de ESO en un escenario de semipresencialidad:**

-Pruebas escritas, siempre hechas de un modo presencial: 50%

-Trabajos entregados telemáticamente: 20%

-Lecturas obligatorias: 20% (un 10% por cada libro)

-Actitud (cuaderno, participación, comportamiento, asistencia puntualidad, respeto a los compañeros y al profesor/a): 10% (un 0,02 por cada aspecto)

Si se fuera a un supuesto en el que la presencialidad fuera mayor, aumentaría el valor de las pruebas escritas en el porcentaje que el Departamento estableciera.

-El número máximo de faltas de ortografía permitidas será de 7.

-Puesto que la asignatura se divide en tres bloques (Gramática, Literatura y Comunicación), el alumno deberá conseguir al menos un 5 en cada uno de los bloques. Si suspendiera solamente un bloque de contenidos con una nota no inferior a un 4, y la media con los otros dos bloques fuera igual o superior a un 5, también aprobaría la asignatura.

#### **Criterios de calificación para 4º de ESO en un escenario de semipresencialidad.**

-Pruebas escritas, siempre hechas de un modo presencial: 50%

-Trabajos entregados telemáticamente: 20%

-Lecturas obligatorias: 20% (un 10 % por cada libro)

-Actitud (cuaderno, participación, comportamiento, asistencia puntualidad, respeto a los compañeros y al profesor/a): 10% (un 0,02 por cada aspecto)

Si se fuera a un supuesto en el que la presencialidad fuera mayor, aumentaría el valor de las pruebas escritas en el porcentaje que el Departamento estableciera.

-El número máximo de faltas de ortografía permitidas será de 7.

-Puesto que la asignatura se divide en tres bloques de contenidos (gramática, literatura y comunicación), el alumno deberá conseguir como mínimo un 5 en la media de los tres. Óptimamente, al alumno aprobará los tres por separado. Sin embargo, también se realizará la media aritmética de la calificación de los tres bloques cuando el alumno haya suspendido como máximo uno de ellos con una nota no inferior a un 4.

#### **Criterios de calificación para 1º de Bachillerato con presencialidad del 100%:**

1.La asignatura se divide en tres bloques: Gramática, Historia de la Literatura y Pragmática.

2.Se realizarán dos exámenes por evaluación. El alumno debe aprobar los dos exámenes o, al menos, obtener una nota mínima en uno de ellos de un 3, pero obtener finalmente una media de 5.

3.En caso de suspender alguna evaluación, podrán presentarse a un examen de recuperación a lo largo del curso, salvo en el caso de haber suspendido la 3ª evaluación, de la que los alumnos se examinarán en la prueba final de junio. Los alumnos se examinarán en esta prueba únicamente de las evaluaciones que tengan suspensas. Si el alumno suspendiera este examen, en la prueba extraordinaria de junio deberá examinarse de toda la materia y alcanzar como mínimo la calificación de 5.

4. Las lecturas son obligatorias y como tales tienen un porcentaje fijado en la nota de cada evaluación.

5. El número máximo de faltas de ortografía por trabajo o examen permitido para aprobar será de 5.
6. En la prueba extraordinaria de junio, se examinará al alumno de todos los contenidos. La calificación mínima para aprobar será de 5.
7. La evaluación continua se perderá con 20 faltas de asistencia sin justificar. Los alumnos que hayan incurrido en esta circunstancia tendrán un examen diferenciado del resto, y para aprobar deben obtener un 5 en cada uno de los bloques que componen la asignatura.
8. Las pruebas escritas suponen un 85% de la nota y las lecturas un 15%.

#### **Criterios de calificación para 1º de Bachillerato en un escenario de semipresencialidad:**

Se mantiene lo especificado en el apartado anterior del punto 1 al 6. En cuanto a la pérdida de la evaluación continua, esta se llevaría a cabo con 10 faltas de asistencia sin justificar o por no conectarse a un 40% de las clases on line o no entregar el 40% de los trabajos requeridos por classroom.

En cuanto a los porcentajes serían los siguientes:

-50% las pruebas escritas, siempre hechas de modo presencial

-35% Los trabajos entregados por classroom

-15% La lecturas.

Si se fuera a un supuesto en el que la presencialidad fuera mayor, aumentaría el valor de las pruebas escritas en el porcentaje que el Departamento estableciera.

En 1º de bachillerato hemos asistido este curso a los dos supuestos, dado que a partir de las vacaciones de Semana Santa la presencialidad fue completa, lo que redundó en beneficio de los alumnos y se aprecia en los resultados finales.

#### **Criterios de calificación para 2º de Bachillerato con una presencialidad del 100%**

- 1.- Se realizará al menos un examen en cada evaluación de los contenidos impartidos. En caso de que los alumnos realicen dos exámenes, se obtendrá una media ponderada entre el valor del primer examen (40% ) y el del segundo (60%.)
- 2.- Los exámenes tendrán un valor de un 90% sobre la calificación final de la asignatura, es decir, un máximo de 9 puntos sobre 10.
- 3.- El 10% restante se obtendrá de la calificación de los exámenes de las lecturas obligatorias, si se hicieran, en caso contrario, se acumula este porcentaje a las otras pruebas escritas, sumándose la calificación de estos exámenes a la media ponderada de los exámenes de contenidos, según se sigue: 5, 0,20; 6, 0,40; 7, 0,60; 8, 0,80; 9 y 10, 1 punto.
4. -Se deducirán 0.5 puntos por falta de ortografía.

5.- Los contenidos ya impartidos no dejarán de ser objeto de estudio y evaluación a lo largo de todo el curso académico.

6.- En el examen final del mes de mayo y en la convocatoria extraordinaria de junio, los alumnos se examinarán de todos los contenidos de la asignatura.

7.- Será obligatoria la lectura de tres obras literarias.

8.- La nota media final se obtendrá aplicando la siguiente ecuación  $(x+2y+3z)/6$ , donde  $x$ = calificación de la 1ª evaluación,  $y$ = calificación de la 2ª evaluación y  $z$ = calificación de la 3ª evaluación. No obstante, en la evaluación final, el alumno deberá tener aprobados los dos exámenes o, al menos, obtener, como mínimo, un 4 en uno de ellos y alcanzar la calificación media de 5. En caso de no ser así, el alumno deberá examinarse de toda la materia en un examen final en mayo, cuya calificación será la que figure en el acta de evaluación final.

Salvo casos puntuales con algunos alumnos que han podido estar confinados u hospitalizados, los exámenes han sido siempre presenciales en todos los cursos.

#### 5.4 Competencia digital del profesorado

Habida cuenta la experiencia del último trimestre del curso 19-20 en el que estuvimos confinados y toda la relación con los alumnos fue telemática, este curso no ha presentado ninguna dificultad y la plataforma de classroom ha satisfecho perfectamente todas las necesidades.

La mayor dificultad se ha debido al hecho de que, en muchos casos, nuestro trabajo en los grupos desdoblados de 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato se ha visto no desdoblado, sino “doblado”, requiriendo en múltiples ocasiones confeccionar ejercicios y exámenes distintos para los diferentes subgrupos, lo que ha supuesto una sobrecarga de trabajo adicional.

Es preciso reconocer y agradecer el trabajo de José Ignacio, TIC del Centro, siempre dispuesto a ayudar y a suplir las carencias de conocimiento que al respecto pudiéramos mostrar.

En cualquier caso, siempre es interesante tratar de mejorar la destreza digital y avanzar en el conocimiento de las posibilidades que el mundo digital ofrece para la docencia.

#### 5.5 Propuestas de mejora de la práctica docente en escenario de presencialidad completa y desemipresencialidad de cara al curso 2021/22

En el caso de presencialidad del 100% esperamos que las ratios no vuelvan a los treinta alumnos que hemos llegado a tener en secundaria, o a los treinta y ocho que hemos tenido otros cursos en bachillerato.

Recuperar los desdobles de cursos pasados en primero y segundo de secundaria.

Si se diera de nuevo el escenario de semipresencialidad, creemos que es mucho mejor para los alumnos acudir todos los días al Centro, como ha sucedido en 1º de bachillerato. El hecho de que en 3º y 4º de secundaria los alumnos acudieran a clase dos o tres días por semana, ha sido muy perjudicial para ellos, en particular para los alumnos menos motivados y con menos hábitos de estudio. En algunos casos no se han conectado a las clases online con la asiduidad necesaria o no han presentado los trabajos que se les solicitaba por classroom en el tiempo y la forma requeridos. Especialmente los discentes más desfavorecidos, cuyas familias no pueden estar al tanto de su actividad académica, pierden las rutinas de trabajo, mientras que si pudieran acudir al instituto, aunque fuera solo media jornada pero todos los días, creemos que los hábitos de estudio no sufrirían tanto.

Si se diera de nuevo la circunstancia de semipresencialidad, sería muy necesario contar, como sucedió durante solo seis semanas en el primer trimestre, con un profesor de apoyo. El citado profesor, Fernando Varela, supuso una ayuda muy valiosa, sobre todo en las clases online y con los grupos de menor rendimiento. Se da el caso de que varios alumnos, a lo largo de este curso solo han hecho las lecturas obligatorias que realizaron con él online.

Tanto en escenario de presencialidad completa como de semipresencialidad consideramos que una adecuada vigilancia de las entradas y salidas del Centro y el control de la ruta puede mejorar la convivencia de los alumnos y evitar posibles episodios de acoso.

Por lo que respecta a la evaluación de las competencias lingüísticas de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, creemos que sería muy positivo coordinarnos más con los departamentos de Inglés y Francés, dado que tener discrepancias significativas en las calificaciones de las citadas materias puede resultar incomprensible puesto que trabajamos destrezas similares (leer, escribir, hablar y la comprensión lectora).

## 7. Propuestas de mejora del departamento de cara al curso 2021/22

La primera propuesta y más necesaria es, una vez se vuelva a las ratios pre-covid, recuperar los desdobles de 1º y 2º de Secundaria.

Igualmente, en la asignatura de Recuperación de Lengua es muy importante contar con grupos reducidos, habida cuenta de lo variopintos que son los alumnos que acuden a dicha optativa (alumnos procedentes de cursos ordinarios, repetidores, de Compensatoria y Alumnos con Necesidades Educativas Especiales)

Precisar las competencias básicas, en contraste con los conocimientos mínimos, haciendo que ambas cosas coincidan, cosa que actualmente no sucede siempre.

Revisión de los contenidos para aligerarlos según casos.

Continuar en 1º y 2º ESO dedicando una hora semanal a la lectura en voz alta y los ejercicios de escritura creativa, elaboración de resúmenes y ejercicios de ortografía, dictados incluidos. Continuar también con la división del cuaderno en tareas.

Seguir aplazando el estudio de la sintaxis a 3º ESO.

Continuar con la elaboración de modelos de control de las lecturas obligatorias, cuyas respuestas no puedan ser un cota-pegar de internet o una copia descarada de los apuntes o los libros de texto.

Incrementar el uso de materiales audiovisuales y ampliar los materiales de trabajo más allá del libro de texto con la intención de enriquecer las fuentes de información del alumno, hacer las clases más amenas, así como mejorar su capacidad de comprensión de textos orales, escritos y audiovisuales. Esto va a ser posible en el nuevo curso por la implantación de medios audiovisuales en todas las aulas.

Llevar a cabo actividades fuera del aula con los alumnos de 1º de ESO, -por ejemplo, la hora de lectura obligatoria-, para favorecer su integración en el centro y la cohesión del grupo dentro y fuera del aula.

Proponer más actividades de autoaprendizaje y autocorrección, por ejemplo, con materiales que ven en casa y que se pueden comentar en clase.

Unificar instrucciones de entrega, plataformas y clases en línea para todo el instituto como medida preventiva en caso de un nuevo cierre de los centros. Esto facilitaría la organización y desarrollo del proceso-aprendizaje.

Tratar de encontrar nuevas estrategias encaminadas a lograr que los alumnos realicen las lecturas obligatorias, cosa que, según vamos comprobando año tras año, resulta cada vez más difícil. La tarea de despertar en nuestros alumnos el gusto por la lectura y de convertir este gusto en un hábito, debe ser una tarea compartida por todos los profesionales de la enseñanza y creemos que la reflexión sobre cómo lograrlo debe ser una reflexión de Centro.

Si la situación sanitaria lo permite creemos que sería interesante recuperar el espacio de la biblioteca para utilizarla en actividades relacionadas con la lectura y reanudar de nuevo su función de préstamo de libros.

Queremos hacer constar el disgusto que tenemos al haber comprobado el robo de muchos trajes de los que habíamos ido acumulando tras cinco años de inactividad teatral. Dichos trajes han sido sustraídos del Departamento de Lengua, al que se accede con la llave maestra. La mejor solución que se nos ocurre para salvaguardar nuestro material, es la compra de un armario con llave.