

RESUMEN DE TAREAS Y COMUNICACIONES 1º EPVA B Y C

TAREA 1

Publicado el 20 mar. (Última modificación: 2 abr.)

Lo que tenéis que hacer, por ahora, en estos días de clases a distancia es lo siguiente:

1) -Un trabajo libre, en una lámina, folio u hoja del bloc de dibujo, utilizando cualquiera de las técnicas y temáticas aprendidas en clase hasta ahora.

Por ejemplo, un paisaje, un retrato, una composición con círculos y/o líneas, una tarjeta de felicitación, una carpeta para trabajos, una copia de un cuadro famoso o fotografía usando cuadrícula...etc, utilizando para "colorear" la técnica de puntos, líneas rectas horizontales y/o verticales, la técnica de "collage" (pegando recortes de papel de colores) o simplemente lápices de colores o rotuladores.

2) - Otro trabajo totalmente libre, en una lámina, folio u hoja del bloc de dibujo , siguiendo cualquiera de las indicaciones y sugerencias anteriores o no (es decir, dibujando lo que más os guste y de la forma que queráis, sin condicionantes)

TAREA 2

Publicado el 24 mar. (Última modificación: 30 mar.)

Tenéis que dibujar en una hoja (del bloc o en una hoja aparte) una mano en 3D utilizando lápiz y rotuladores de colores.

Pasos a seguir:

1. Dibujar con lápiz el contorno de la mano contraria a la que usas para dibujar

2. Hacer líneas horizontales rectas a un centímetro de distancia aproximadamente, preferiblemente con regla, en la parte exterior del contorno de la

mano, es decir en el fondo, utilizando un solo color de momento.

3. Cada una de esas líneas convertirlas en líneas curvas convexas (con forma de arco) al llegar a la mano, de manera que parezca que ésta se encuentra

sobre el papel, pintada igual que el fondo.

4. Rellenar con otras líneas paralelas de diferentes colores los espacios entre una línea y otra de las dibujadas al principio, rectas para el fondo y curvas

para la mano

Si queréis, de forma voluntaria, podéis hacer también un corazón en 3D.

<https://www.youtube.com/watch?v=3TT-6cE7dd0>

<https://www.youtube.com/watch?v=78n-lwmxVgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=eUXqwrJDyDQ>

Os adjunto 3 vídeos para que veáis cómo se hace

TAREA 3

Publicado el 16 abr.

Tenéis que hacer dos trabajos diferentes:

- 1./ Elegid una obra de arte de Joan Miró y haced vuestra "versión Personal" cambiando algunos aspectos de la misma; por ejemplo, haciendo rectas líneas que son curvas en el original, cambiando las proporciones (los tamaños), cambiando los colores...etc.
- 2./ Realizad una composición modular del tipo de las que se usan para algunos azulejos.

Para ello:

1. Buscar primero imágenes de azulejos cuyos diseños sean geométricos o modulares para inspiraros.
2. Luego haced una cuadrícula de 1 cm de lado dentro de un cuadrado de 16x16 cm y diseñad dentro de ella vuestro azulejo, dibujando un módulo (motivo) que os guste y repitiéndolo en distintas posiciones en la cuadrícula
3. Finalmente, coloread el dibujo como queráis con lápices de colores

Os adjunto una hoja con ejemplos y explicaciones: <https://www.wikiart.org/es/joan-miro>

<https://www.google.com/search?q=azulejos+diseños> búsqueda en imágenes

Interpretar obras de arte



Observa esta obra de Joan Miró y explora los cambios que se producen al aplicar las siguientes variaciones en la imagen:

- Copia las figuras que componen la imagen haciendo algunas variaciones, como, por ejemplo:
 - Convierte todas las formas redondeadas en formas angulosas.
 - Interpreta las figuras haciéndolas más alargadas y cambiando las proporciones.

Elaborar composiciones modulares

1. Busca imágenes de azulejos y observa cómo se repiten las formas geométricas en ellos.
2. A continuación, traza una cuadrícula que tenga 1 cm de lado y haz tu propio diseño de azulejos. Para ello, en primer lugar deberás dibujar el módulo que te guste y, después, desplazarlo en la cuadrícula. Recuerda que puedes desplazar simplemente el módulo en horizontal o en vertical, o variarlo cambiándolo de posición.
3. Finalmente, colorea el dibujo intentando buscar diferentes acabados.



TAREA 4

TRABAJOS DE RECUPERACIÓN.

Publicado el 18 may.

Aquí tenéis que entregar los trabajos que suspendisteis o no entregasteis en la 2ª evaluación, imprescindibles para poder recuperarla e intentar evitar así tener que hacer la prueba global.

Estos trabajos no tendrán calificación numérica sino que valdrán para recuperar (=5) o no recuperar (= nota que se obtuvo en la 2ª evaluación)

TENÉIS HASTA EL MARTES DÍA 26 DE MAYO PARA HACERLOS Y ENTREGARLO

TAREA 5

Publicado el 19 de mayo

Tenéis que hacer uno (a elegir) o dos de los siguientes trabajos, los cuales serán los últimos del curso:

1. Una interpretación o versión de una pintura de Goya, a elegir de entre sus obras costumbristas, las cuales se pueden ver en el link adjunto más abajo.
2. Una creación libre y original (puede ser abstracta) realizada como "pintura rápida" al escuchar el "Intermezzo"(Intermedio) de la ópera "Goyescas" de Enrique Granados, cuya música tenéis en otro link más abajo.

<https://www.google.com/search?q=pinturas+costumbristas+de+goya> búsqueda en imágenes

<https://www.youtube.com/watch?v=IdVhxCFkoSU>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN MODIFICADOS

Publicado el 13 may.

El Departamento de Dibujo propone, para la evaluación final del presente curso, una valoración de las evaluaciones con el siguiente porcentaje para cada una de ellas:

40% 1ª evaluación

40% 2ª evaluación

20% 3ª evaluación

Analizada la casuística, creemos que no se penaliza a los buenos alumnos/as con peor rendimiento en la enseñanza no presencial, por el motivo que sea, ni beneficia a los no tan buenos que han mejorado, quizá a veces sospechosamente, su rendimiento no presencial.

Respecto a la 3ª evaluación ese 20% podrá ser basado en las calificaciones concretas de ejercicios propuestos o en una valoración de la participación y madurez del alumno/a; en el caso de las calificaciones se necesita la participación y entrega por parte del alumno/a de dichos ejercicios para poder ser evaluado/a de forma positiva.

Se realizarán pruebas o ejercicios de recuperación de la 2ª evaluación y, si es necesario, ejercicios o pruebas finales en convocatoria ordinaria y extraordinaria, basados, estos últimos, en los contenidos de la 1ª y 2ª evaluaciones, que fueron presenciales.

Recuperación de evaluaciones anteriores.

Para poder recuperar una evaluación suspensa, el alumno/a deberá entregar todos los trabajos no presentados y/o repetir aquellos que, a juicio del profesor/a no han alcanzado los objetivos perseguidos, los cuales han de ser presentados vía telemática si no se vuelve a las aulas(Googleclassroom preferiblemente o, si hay algún problema con esta plataforma, correo electrónico del instituto).