

## **Criterios de calificación de la Convocatoria Ordinaria**

**Departamento de Cultura Clásica, Mayo de 2020**

### **2º DE BACHILLERATO**

#### **LATÍN II Y GRIEGO II**

A causa de la incertidumbre sobre la posibilidad de exámenes en el centro hemos previsto dos posibles escenarios, la vuelta al centro para realizar exámenes presenciales, a lo que nos referiremos como escenario A, y la continuación de la enseñanza a distancia, que será el escenario B.

##### **Escenario A**

Se realizará un examen con la misma estructura que los de la EVAU, cuya calificación constituirá el 80% de la nota final si es superior a la nota obtenida en la 2ª evaluación, y no se tendrá en cuenta en caso contrario.

El 20% restante de la nota lo constituirá el trabajo de clase, en este caso, el desarrollado durante las clases por videoconferencia que se han impartido.

##### **Escenario B**

Dado que son materias con evaluación continua, y que contamos con instrumentos de evaluación objetivos para la 1ª y 2ª evaluación, la nota final la constituirá la nota de la segunda evaluación, a la que se sumará hasta 1.5 puntos por el trabajo desarrollado de manera telemática durante este tercer trimestre.

Dicho trabajo será evaluado teniendo en cuenta la participación activa del alumno en las clases por videoconferencia que hemos impartido (1 punto), así como en la corrección de los trabajos entregados como consecuencia de ellas (0,5).

### **1º DE BACHILLERATO**

#### **LATÍN I Y GRIEGO I**

##### **Escenario A**

Se realizará un examen de los contenidos impartidos hasta el fin de las clases presenciales, cuya calificación constituirá el 80% de la nota final si es superior a la nota obtenida en la 2ª evaluación, y no se tendrá en cuenta en caso contrario.

El 20% restante de la nota lo constituirá el trabajo de clase, en este caso, el desarrollado durante las clases por videoconferencia que se han impartido.

## **Escenario B**

Dado que son materias con evaluación continua, y que contamos con instrumentos de evaluación objetivos para la 1ª y 2ª evaluación, la nota final la constituirá la nota de la segunda evaluación, a la que se sumará hasta 1.5 puntos por el trabajo desarrollado de manera telemática durante este tercer trimestre.

No obstante, y aunque se trata de materias de evaluación continua, dado que uno de los alumnos se ha incorporado al final de la segunda evaluación, se le han facilitado materiales de recuperación que le den la posibilidad de superar la segunda evaluación. Su nota de la segunda evaluación la constituirá la nota media de los trabajos presentados.

El trabajo realizado durante este periodo será evaluado según la asistencia y participación activa de los alumnos en las clases por videoconferencia que hemos impartido (1 pto.), así como en la corrección de los trabajos entregados como consecuencia de ellas (0,5).

## **LATÍN DE 4º ESO**

### **ESCENARIO A**

Se realizará un examen de los contenidos impartidos hasta el fin de las clases presenciales, cuya calificación constituirá el 80% de la nota final si es superior a la nota obtenida en la 2ª evaluación, y no se tendrá en cuenta en caso contrario.

El 20% restante de la nota lo constituirá el trabajo de clase, en este caso, el realizado mediante *Google Classroom* a lo largo del periodo no presencial.

### **ESCENARIO B**

Al tratarse de una materia de evaluación continua, la nota final la constituirá la obtenida a partir de pruebas objetivas para la segunda evaluación, a la que se sumará hasta 1.5 puntos por el trabajo desarrollado durante este periodo de clases no presenciales, teniendo en cuenta el número de tareas presentadas (hasta 1 pto.), la entrega en la fecha establecida (0,25 menos por cada día de retraso) y su corrección (0,5).

No obstante, y aunque el carácter de evaluación continua excluye, en principio, las recuperaciones de evaluaciones suspensas, se han habilitado excepcionalmente instrumentos de recuperación, teniendo en cuenta para ello, sobre todo, las dificultades derivadas de la enseñanza no presencial. Se trata de materiales que se han ido entregando a los alumnos suspensos, y que podrán permitir subir la nota de la segunda evaluación hasta dos puntos.

## **CULTURA CLÁSICA DE 4º ESO**

- La **nota final** se obtendrá de la media entre las dos primeras evaluaciones y la nota de esta 3ª evaluación, siempre y cuando esa calificación no empeore la media de las obtenidas en la 1ª y 2ª. En caso de que la empeore, se descartará y se mantendrá la media de las dos primeras evaluaciones.

La nota de la tercera evaluación corresponderá en un 80% a la presentación de tema libre prevista en la programación, que sustituirá a la prueba objetiva. El 20% restante de la nota lo constituirá el trabajo presentado en *Classroom*.

- La **recuperación** de evaluaciones anteriores: dado que los suspensos de evaluaciones anteriores son debidos fundamentalmente al trabajo de clase valorado en un 20%, se recuperarán con el trabajo de clase en esta evaluación según ese mismo porcentaje y teniendo en cuenta si los trabajos se han presentado o no (hasta 1,5 ptos.), su corrección (0,5) y los retrasos en la presentación (0,25 menos por cada día de retraso).

### **CULTURA CLÁSICA PENDIENTE DE 3º ESO**

El segundo examen parcial de recuperación de la pendiente de Cultura Clásica se sustituye por un trabajo de tema pactado con la profesora, debido a las especiales circunstancias de este periodo de enseñanza no presencial.