

LA COMPOSICIÓN

La Composición en los distintos lenguajes visuales (Dibujo, pintura, escultura, fotografía, etc...) es componer el espacio utilizado para conseguir armonía y equilibrio en el orden de los elementos dentro de ese espacio.



Catedral de Nancy. Pintura al fresco.



Tondo Doni, Miguel Ángel. Pintura sobre tabla



Van Gogh. Pintura sobre lienzo.



Raúl Lozza, Pintura sobre tabla



Tacita Dean, Quatemary. Dibujo a tiza

EL FORMATO

El Formato es la forma donde vamos a encajar nuestra composición. Son las características físicas que tiene el espacio de trabajo. La forma que posee el "soporte" sobre el que realizaremos nuestra Composición.

Desde la composición bidimensional, en dos dimensiones, podemos encontrarnos con muchos tipos de formato. En muchas ocasiones elegimos ese formato, y en otras tantas debemos hacer algo que encaje bien en ese formato que hemos encontrado o hemos seleccionado.

Como ha sucedido a lo largo del curso, habéis realizado muchas actividades realizando el trabajo donde os había marcado (formato), un cuadrado donde realizar la actividad. Además de eso os pedí muchas veces que vuestros dibujos tuvieran una dimensión apropiada, que se adaptaran a esa dimensión que os dejé para trabajar.

Ahora vais a realizar esto pero con distintos formatos que os voy a proponer. De tal manera que vais a tener que seleccionar elementos que funcionen para encajarlos en los distintos formatos.

1º Al ver los formatos, selecciona un elemento, o elementos para dibujar y que puedan encajar bien dentro de cada formato. Usa bien el espacio, que no se quede desproporcionado. Ni que tu elemento sea muy pequeño en relación con el formato. Haz primero unos bocetos para comprobar que funcionará bien.

2º Realiza el dibujo definitivo dentro de cada composición. Modifica aquello que ahora compruebes que no funciona. Los cambios siempre sin positivos.

3º Da color a tu composición. El color es importante como el orden de los elementos dentro de ese espacio. Debe haber una relación entre el color, la forma del formato y el elemento representado. Las curvas son más cálidas que los ángulos, siendo estos últimos mucho más fríos.

Los colores cálidos son aquellos que están formados mayormente por rojo y amarillo. Los fríos son aquellos que tienen mayor cantidad de azul.

LOS FORMATOS ESTÁN EN LA SIGUIENTE PÁGINA DEL DOCUMENTO

***Si no tienes impresora, copia los formatos en un A4 al mismo tamaño para realizar tus composiciones.**

FORMATOS

