

IES EL ESCORIAL



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Curso 2019-2020

0. ÍNDICE

1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO	3 -
1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	3 -
1.2 DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS.....	3 -
1.3 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	3 -
2. ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS DE CARÁCTER GENERAL (ESO, BACHILLERATO).....	8 -
2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LAS ETAPAS.....	8 -
2.2 CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ETAPA.....	9 -
2.3 TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	15 -
2.4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	16 -
2.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	16 -
2.6 PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACION CONTINUA.....	17 -
2.7 ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO	17 -
2.8 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	18 -
2.9 FOMENTO DE LA LECTURA.....	18 -
2.10 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	19 -
2.11 PROCEDIMIENTO E INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS	19 -
3. ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS PARA LAS MATERIAS DE LA ESO	20 -
3.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	20 -
3.2 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	23 -
3.3 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO).....	24 -
3.4 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO).....	29 -
3.5 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA (3º ESO).....	32 -
3.6 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA (4º ESO)	37 -
4. ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS PARA LAS MATERIAS DE BACHILLERATO	45 -
4.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	45 -
4.2 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	49 -
4.3 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)	49 -
4.4. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA (2º BACHILLERATO).....	54 -

4.5. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO) - 67 -

1. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento se compone de los siguientes Profesores de plantilla:

- Dña. Celia Regaliza Alonso. Maestra. Se ocupa de los alumnos de 1º y 2º de la ESO de programa. Sustituida por Dña. María Gutiérrez Romero
- Dña. Catalina Estévez de la Torre, Profesora del Departamento, preferentemente para los cursos bilingües.
- D. Antonio Castro Martínez, Jefe del Departamento. Sustituido en la presente por Dña. Leticia Argüello Alonso.
- D. Javier González Julián, Jefe de Estudios.
- Francisco Quintanilla Martínez, Profesor interino preferentemente para la Sección Bilingüe
- D. Lucas Úbeda Álvarez. Id.

1.2 DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS

En el Departamento se imparten todas las materias pertenecientes a todas las Etapas propias del Departamento, más Valores Éticos y Recuperación de Lengua asignadas a Dña. Celia Regaliza, sustituida por María Gutiérrez Romero y D. Lucas Úbeda Álvarez e Iniciativa Emprendedora a D. Antonio Castro Martínez, sustituido por Leticia Argüello Alonso. El reparto de cursos, grupos y materias queda como sigue:

-Dña. Celia Regaliza / Dña. María Gutiérrez Romero:

CC.SS 1º ESO A-B. 2º ESO B-C-D

-Dña. Catalina Estévez:

CC.SS: 2º ESO A, y BC, 4ºA Sección. Historia del Mundo Contemporáneo. Bilingües Coordinadora del Proyecto Bilingüe.

-D. Francisco Quintanilla Martínez, Profesor interino preferentemente para la Sección Bilingüe

CC.SS: 1º grupo 1 y 2 Bilingüe, 2º -B-C Bilingüe, 4º Eso programa. 2º Bachillerato. Historia de España

-D. Lucas Úbeda Álvarez.

Geografía 2º Bach. B, 2º ESO; valores éticos, 3º ESO programa, 4º ESO Sección.

-D. Javier González Julián, Jefe de Estudios.

3º ESO sección, Historia del mundo contemporáneo, 1º Bachillerato.

D. Antonio Castro Martínez / Dña. Leticia Argüello Alonso:

Historia del Mundo Contemporáneo Bach. 1º -B. Tutor 2º B Bach. Historia de España: 2º Bach. B, Iniciación a la empresa 4º ESO, CCSS 2º ESO, CCSS 4º ESO, Tutor 2º B Bach., Jefe del Departamento.

1.3 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Los cuestionarios de autoevaluación serán entregados a todos los profesores el Departamento, así como a los alumnos, en los meses de febrero y junio, de manera que se puedan introducir los cambios metodológicos que parezcan convenientes para el resto del curso, así como para el siguiente. También se presenta un modelo de autoevaluación del propio alumno, para que conozca sus hábitos de trabajo y pueda introducir las modificaciones necesarias, con la ayuda del profesor.

A) AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

I. PLANIFICACIÓN

		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

1 (Nunca) 2 (Pocas veces) 3 (Casi siempre) 4 (Siempre)

Observaciones y propuestas de mejora:

II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos

		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

Clima del aula

		1	2	3	4
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

Observaciones y propuestas de mejora

III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de				

	acuerdo con la programación de área.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

Observaciones y propuestas de mejora

B) EVALUACIÓN POR LOS ALUMNOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES	1	2	3	4
Presenta y analiza las diversas teorías, métodos, procedimientos, etc.				
Cumple adecuadamente el horario de clase				
PROGRAMA				
Da a conocer el programa (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.), a principio de curso.				
Los temas se desarrollan a un ritmo adecuado.				
Explica ordenadamente los temas.				
El temario te ha aportado nuevos conocimientos.				
Se han dado todos los temas programados				
La materia te parece asequible.				
METODOLOGÍA				
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos.				
Explica con claridad los conceptos en cada tema				
En sus explicaciones se ajusta bien al nivel de conocimiento de los alumnos.				
Procura hacer interesante la asignatura				
Se preocupa por los problemas DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE sus alumnos.				
Clarifica cuales son los aspectos importantes y cuales los secundarios.				
Ayuda a relacionar los contenidos con otras asignaturas.				
Facilita la comunicación con los alumnos.				
Motiva a los alumnos para que participen activamente en el desarrollo de la clase.				
Consigue transmitir la importancia y utilidad que la asignatura tiene para las actividades futuras y desarrollo profesional del alumno.				
Marca un ritmo de trabajo que permite seguir bien sus clases.				
MATERIALES				
Los materiales de estudio (textos, apuntes, etc....) son adecuados.				
Fomenta el uso de recursos (bibliográficos o de otro tipo) adicionales a los utilizados en la clase y me resultan útiles.				
La utilización de material como retroproyector, video, ordenador, etc., facilita la comprensión de la materia.				
Utiliza con frecuencia ejemplos, esquemas o gráficos, para apoyar las explicaciones.				
ACTITUD DEL PROFESOR	1	2	3	4

Es respetuoso/a con los estudiantes.				
Se esfuerza por resolver las dificultades que tenemos los estudiantes con la materia.				
Responde puntualmente y con precisión a las cuestiones que le planteamos en clase sobre conceptos de la asignatura u otras cuestiones.				
EVALUACIÓN				
Conozco los criterios y procedimientos de evaluación en esta materia.				
En esta asignatura tenemos claro lo que se nos va a exigir				
Corrige los exámenes en clase				
Los exámenes se ajustan a lo explicado en clase				
La calificación final es fruto del trabajo realizado a lo largo de todo el curso (trabajos, intervenciones en clase, exámenes,).				
Coincide la nota obtenida con la esperada.				
BUENAS PRÁCTICAS				
Imparte suficientes clases prácticas de pizarra.				
Realiza suficientes prácticas de laboratorio relacionadas con el contenido de la asignatura.				
Las clases prácticas son un buen complemento de los contenidos teóricos de la asignatura.				
Considero que los recursos materiales utilizados en las prácticas son suficientes.				
SATISFACCIÓN				
En general, estoy satisfecho/a con la labor docente de este/a profesor/a.				
Considero que la materia que imparte es de interés para mi formación.				
Considero que he aprendido bastante en esta asignatura.				
He dedicado comparativamente más esfuerzo a esta asignatura que a otras asignaturas				
Consiguió aumentar mi interés por esta materia.				

1- Muy malo.2- Malo.3- Bueno.4- Muy Bueno.

1.4 LÍNEAS DE TRABAJO PARA EL CURSO 2019/20 (OBJETIVOS, PLANES DE TRABAJO, CONVOCATORIAS EXTERNAS, ETC.)

Como todos los años, las primeras reuniones del Departamento que se han celebrado hasta el momento, se basan en intentar mejorar los resultados académicos de los alumnos en todas las etapas, también en lo posible las calificaciones obtenidas en la EVAU por nuestros alumnos en las materias a las que se han presentado, y que constan en la memoria final del curso pasado. En este sentido, destaca las modificaciones relacionadas con la mejora de resultados en Bachillerato, que afectan tanto a la programación de Historia del Mundo Contemporáneo (1º de bachillerato) como de Historia de España (2ª de bachillerato).

Asimismo, se han introducido novedades en la Programación de 4º de ESO con el fin de mejorar los resultados en la prueba diagnóstica de evaluación externa (reválida), como son la realización de exámenes de repaso tipo test formato utilizado en dicha prueba- en español o la posibilidad de recuperar la asignatura en caso de aprobar dicho examen siempre que sus resultados se comuniquen al centro en tiempo y forma adecuados.

Se acuerda, como todos los años, optimizar los recursos que dispone el Departamento y organizar su utilización, adquiriendo en lo posible nuevos materiales.

Se acuerdan las actividades extraescolares que al final del curso pasado se celebren en las fechas que se vayan indicando, aparte de las que la oferta vaya aconsejando y que constan en general en esta P.D. por cursos. De todas maneras, al conjunto del Departamento le parece que el aumento de horas lectivas y la carga de trabajo que ello supone, van en detrimento de la realización de dichas actividades.

Se acuerda pasar a los alumnos cuestionarios de evaluación del Profesorado del Departamento y de autoevaluación de los alumnos que se especificarán, junto con los modelos, en el apartado correspondiente.

Finalmente, es preciso señalar que el Departamento continúa colaborando de forma activa con el Departamento de Inglés en el programa *Global Classroom* de 3º de la ESO en los grupos de Sección bilingüe y que, en función de cómo sea el devenir del curso, se plantea asimismo la participación en otros programas y convocatorias externas como la Olimpiada de geografía para 2º de bachillerato.

2. ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS DE CARÁCTER GENERAL (ESO, BACHILLERATO)

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LAS ETAPAS

OBJETIVOS GENERALES DE LA ESO

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

2.2 CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ETAPA

En la descripción del modelo competencial se incluye el marco de descriptores competenciales, en el que aparecen los contenidos reconfigurados desde un enfoque de aplicación que facilita el entrenamiento de las competencias; recordemos que estas no se estudian, ni se enseñan: se entrenan. Para ello, es necesaria la generación de tareas de aprendizaje que permita al alumnado la aplicación del conocimiento mediante metodologías de aula activas.

Abordar cada competencia de manera global en cada unidad didáctica es imposible; debido a ello, cada una de estas se divide en indicadores de seguimiento (entre dos y cinco por competencia) que permiten describir la aludida competencia de una manera más precisa. Dado que el carácter de estos indicadores es aún muy general, el ajuste del nivel de concreción exige que estos se dividan, a su vez, en descriptores de la competencia, que serán los que «concreten» el grado competencial del alumnado. Por cada indicador de seguimiento se han establecido entre dos y cuatro descriptores.

En cada unidad didáctica, todos y cada uno de los descriptores de competencia se concretan en desempeños competenciales. El desempeño es el aspecto específico de la competencia que se puede evaluar de manera explícita. Es, por tanto, concreto y objetivable. Para su desarrollo, hemos partido de un marco de descriptores competenciales aplicable a todas las asignaturas y cursos de la etapa en los que resulta aplicable la LOMCE.

Respetando el tratamiento específico en algunas áreas, los elementos transversales, tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sea lo más completo posible.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los valores, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos/as aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos/as, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las diferentes potencialidades de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades. En el área de Geografía e Historia incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines a ella.

1.- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Esta área, como parte integrante de las Geografía e Historia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumnado se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.
- Manejar el lenguaje matemático con precisión en cualquier contexto.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.

2.- Comunicación lingüística (CCL)

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de Secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos.
- Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversas complejidades para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

En caso de cursos bilingües que impartan la asignatura en inglés, se incluirán los siguientes descriptores:

- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

3.- Competencia digital (CD)

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumnado cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en esta área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

4.- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al escolar comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural a nivel mundial.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.

5.- Competencias sociales y cívicas (CSYC)

La competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumnado comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndolo en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Los descriptores que entrenaremos son los siguientes:

- Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela
- Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una norma llamada Constitución Española.
- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

6.- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones. El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

7.- Aprender a aprender (CAA)

La competencia en aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

Competencias clave	Indicadores	Descriptores
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. - Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...). - Manejar los conocimientos sobre <i>ciencia y tecnología</i> para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. - Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos. - Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos escritos y orales. - Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. - Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... - Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. - Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. - Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información y de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. - Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. - Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. - Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. - Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. - Appreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. - Appreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una Constitución. - Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Relación con los demás	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. - Involucrarse o promover acciones con un fin social.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. - Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. - Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.

	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. - Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. - Mostrar iniciativa personal para comenzar o promover acciones nuevas. - Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... - Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

2.3 TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los profesores/as del Departamento trabajarán en sus materias, tanto en la ESO como en Bachillerato, los elementos transversales que contempla la legislación: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Sin perjuicio de las acciones que cada profesor/a contemple en su programación de aula, los profesores/as del Departamento llevarán a cabo las siguientes actividades con objeto de que los alumnos/as trabajen los citados elementos transversales:

a) Selección de noticias en medios de comunicación analógicos o digitales relacionados con el contenido de la asignatura, con las que se formarán un dossier de prensa o se incorporarán al cuaderno, con el fin de trabajar elementos transversales como el emprendimiento, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la comprensión lectora.

b) Comentario de alguna de las noticias seleccionadas por el profesor/a por su contenido polémico entre las escogidas por los alumnos/as con el fin de establecer un debate en el que las posiciones personales deberán establecerse por escrito antes de su exposición ante el resto de la clase, con el fin de trabajar la expresión oral y escrita y la educación cívica y constitucional.

c) Elaboración por cada alumno/a de un póster, panel y/o presentación ofimática con imágenes extraídas de las noticias previamente seleccionadas que sirvan como refuerzo visual de los contenidos estudiados, con el fin de trabajar la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los procedimientos propuestos en la Programación están planteados como herramientas que ayuden a fijar, comparar y organizar los procesos mentales de análisis. Secundariamente, sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por cada alumno/a. Son actividades muy variadas en las que tiene gran importancia el trabajo con procedimientos ya utilizados en cursos o unidades didácticas anteriores, así como la integración de los contenidos de las diversas actividades del curso.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo pedagógico y la edad de los alumnos/as en este curso los objetivos y contenidos programados se abordan con un método básicamente descriptivo en el que predominan las actividades de localización espacial de los hechos geográficos, y de ubicación y secuenciación temporal de los procesos históricos.

En la impartición de la asignatura se observarán dos principios pedagógicos básicos: partir del nivel concreto de conocimientos (grado de desarrollo y aprendizaje previos) de los alumnos/as, y facilitarles la construcción de sus propios aprendizajes. Atendiendo a la primera de las pautas, se impone una valoración inicial de su nivel de conocimientos y capacidad, así como dedicar las primeras clases a detectar el grado de aprendizaje con que se incorporan los alumnos/as. Además, en cada unidad habrá que partir de las nociones previas de los alumnos/as sobre sus contenidos.

Algunos objetivos de los cursos de la ESO se alcanzarán a través del aprendizaje cooperativo, en el que los alumnos/as trabajarán los contenidos en pequeños grupos.

El uso correcto de la lengua castellana –o inglesa, en el caso de los grupos bilingües- se llevará a cabo mediante la corrección de errores, y sean estos orales o escritos. Asimismo, los criterios de calificación recogen el tratamiento de las faltas de ortografía en las pruebas objetivas y otras pruebas escritas.

Se trabajará el vocabulario curricular mediante la explicación en clase de los principales conceptos y la solicitud de actividades tales como la definición de términos históricos y geográficos, o la elaboración de glosarios.

2.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación son aquellos medios que permiten recoger una información válida y fiable sobre los aprendizajes del alumno/a durante el desarrollo y al finalizar la unidad didáctica. La evaluación será individualizada y tratará de medir, en la medida de lo posible, el cambio de actitud que los alumnos/as vayan experimentando hacia la asignatura, así como el incremento del ritmo de trabajo y el grado de consecución de los objetivos marcados.

Los procedimientos de evaluación serán variados para permitir evaluar distintos tipos de capacidades y contenidos. Tendremos en cuenta los siguientes:

- Las pruebas objetivas escritas: tendrán carácter individual. Con ellas se recogerá información principalmente sobre los conocimientos básicos de las unidades didácticas, los métodos de razonamiento, la expresión escrita, y la organización y presentación.
- Las pruebas objetivas orales: tendrán carácter individual. Al igual que las pruebas objetivas escritas, recogerán información sobre los conocimientos básicos de las unidades didácticas y los métodos de razonamiento.
- Trabajo fuera del aula: mediante las actividades y ejercicios que el alumno/a realiza fuera del aula se recogerá información sobre los conocimientos básicos de las unidades didácticas, los métodos de razonamiento, la expresión escrita y la capacidad de aprender a aprender.
- Trabajos de carácter extraordinario: tendrán carácter individual o colectivo. Mediante los trabajos se recogerá información sobre los conocimientos básicos de las unidades didácticas, los métodos de razonamiento, la expresión escrita, la organización y presentación, la competencia digital, el sentido de la iniciativa y la capacidad de aprender a aprender.
- Cuaderno personal del alumno/a: permite valorar aspectos como la expresión escrita, los métodos de trabajo, la corrección de las actividades realizadas, o la elaboración de conclusiones y resúmenes.

- La actitud: la observación directa del alumno/a cobra especial importancia, ya que nos servirá para evaluar otros aspectos que siendo, difícilmente observables mediante la realización de pruebas, poseen una especial repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre estos aspectos podemos destacar los siguientes:
 - o El trabajo diario en clase: interés, motivación, hábitos de trabajo, concentración, atención, comportamiento, etc.
 - o Participación en las actividades planteadas: si el alumno/a pregunta o no en clase, si sale a la pizarra, si aporta respuestas a las cuestiones que se plantean, etc.
 - o Si necesita el apoyo de algún compañero/a para realizar los ejercicios propuestos.
 - o Si tiene dificultad en la comprensión o emisión de mensajes orales.

En el caso de falta de asistencia de un alumno/a a cualquier prueba objetiva –de evaluación o recuperación, incluidas aquellas de carácter extraordinario- tendrá derecho a la realización de la misma en una fecha distinta al resto del grupo. Para ejercer este derecho el alumno/a deberá presentar un documento oficial que será valorado por el profesor/a en orden a determinar si la ausencia fue justificada. Las faltas de asistencia que no sean justificadas por el profesor/a determinarán la calificación del examen con un 0, que formarán parte de la media aritmética de la evaluación.

En las pruebas escritas donde haya cambio de examen, chuletas, reproducción literal del contenido del libro o apuntes, o cualquier otra ayuda que se descubra –con independencia de si se ha llegado a utilizar o no-, el profesor/a podrá calificar con un 0 el examen del alumno/a infractor.

2.6 PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACION CONTINUA

Los alumnos/as que pierdan el derecho a evaluación continua deberán presentarse a la prueba de recuperación global extraordinaria de junio. Además, el profesor/a podrá exigir al alumno/a la presentación del cuaderno de clases con todos los ejercicios realizados en el curso y/o algún trabajo por escrito.

2.7 ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Cuando se requiera, cada profesor/a adoptará los apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de situaciones de discapacidad o alta capacidad intelectual de sus alumnos/as una vez comunicadas las mismas por el tutor/a del grupo. Para ello, el profesor/a tomará en cuenta el informe de evaluación psicopedagógica realizado por el Departamento de Orientación del centro.

La evaluación de estos alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo será continua y global, y deberá tener en cuenta su progreso en el conjunto de áreas recogidas en la presente Programación para cada curso.

Cuando situaciones de carácter excepcional lo aconsejen, el profesor/a realizará las adaptaciones curriculares significativas precisas conforme a las indicaciones realizadas en tal sentido por el Departamento de Orientación. A estos efectos, se considera significativa toda modificación que afecte a la consecución de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación y/o los estándares de aprendizaje evaluables. Las adaptaciones buscarán desarrollar al máximo las capacidades personales del alumno/a así como la consecución de los objetivos establecidos con carácter general por la normativa.

El profesor/a podrá adoptar cualquier otra adaptación que no afecte a los parámetros citados en el párrafo anterior tales como la ampliación del tiempo de realización de las pruebas objetivas o el empleo de recursos materiales o personales específicos, si bien deberá comunicar las medidas adoptadas al tutor/a del grupo y al Departamento de Orientación.

En el caso de los alumnos con altas capacidades intelectuales, el profesor/a podrá adoptar medidas de enriquecimiento curricular que modifiquen los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y /o estándares de aprendizaje evaluables recogidos en la presente Programación. Dichas medidas promoverán un aprendizaje interdisciplinar que busque una mayor profundidad y extensión de los conocimientos y destrezas perseguidos, lo que podrá implicar la adquisición de objetivos y contenidos de cursos superiores. Para ello, el profesor/a buscará la cooperación y coordinación con los docentes de otros departamentos didácticos que estime oportuna.

La evaluación de los alumnos/as con adaptaciones curriculares significativas o de enriquecimiento será responsabilidad del profesor/a de la asignatura y, en su caso, de los docentes de apoyo. Para ello se tomará como

referencia los criterios y procedimientos de evaluación establecidos con carácter general en esta Programación para cada uno de los cursos y asignaturas. La calificación tanto trimestral como final se expresará con un número entre el 1 y el 10.

Las medidas tanto de adaptación curricular como de enriquecimiento serán revisadas después de cada evaluación por el profesor/a de la asignatura con el fin de valorar su mantenimiento, modificación o eliminación conforme a los resultados obtenidos y las necesidades detectadas, contando para ello con la colaboración del Departamento de Orientación.

MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
Establecimiento de distintos niveles de profundización de los contenidos	- Adaptación no significativa de objetivos, contenidos o criterios de evaluación. - Actividades de ampliación valorables por evaluación. - Adaptación del tiempo de realización de exámenes o ejercicios. - Uso del libro digital para alumnos con problemas motóricos.
Selección de recursos y estrategias metodológicas	- Uso del libro de texto digital para la realización de determinados ejercicios o prácticas, y para alumnos con problemas motóricos todo el texto exclusivamente.
Adaptación de materiales curriculares	- Adaptaciones curriculares y actividades diferenciadas para determinados alumnos. -Temporalización de los contenidos también variable.
Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes	- Aplicación de contenidos mínimos especificados en la presente programación, siempre que vengan informados por el Departamento de Orientación. - Hojas de ejercicios específicas. - Detección de problemas a través de autoevaluación de los alumnos.

2.8 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Durante el presente curso se utilizarán los siguientes libros de texto, tanto en los alumnos del Programa como de la Sección lingüística:

- 1º de la ESO: Ed. Edelvives.
- 2º de la ESO: Editorial Edelvives.
- 3º: Editorial Edelvives.
- 4º de la ESO: Editorial Edelvives. Todos estos materiales van acompañados de un libro digital con más recursos.

Los alumnos están obligados a traer el libro a clase salvo que el profesor indique lo contrario. Además, habrán de traer consigo el material escolar habitual (es imprescindible un cuaderno específico de la materia), y materiales adicionales, tales como: imágenes de revistas, folletos, recortes de prensa, videos, noticias de radio y televisión, etc.

El profesor/a hará también uso en clase de material audiovisual –como fotografías, películas, etc.–, cartográfico y/o informático. En este sentido, destaca el uso del ordenador de aula, con lo que poder acceder a Internet y visualizar presentaciones realizadas con algún programa ofimático.

2.9 FOMENTO DE LA LECTURA

El profesor/a de la asignatura adoptará las medidas oportunas para atender al fomento de la lectura, a través de textos que se trabajarán en el aula o en casa. Asimismo, el profesor/a podrá solicitar a los alumnos/as la lectura obligatoria de algún libro –o recopilación de textos convenientemente seleccionados- en atención a los intereses, nivel de conocimiento y necesidades de los alumnos/as.

Se propone para los alumnos de 1º ESO las siguientes lecturas:

- ***Al límite de nuestras vidas. La conquista del Polo***. NESSMANN Philippe. (2009). Madrid. Editorial Bambú.
- ***“El Clan de Atapuerca (la maldición del hombre jaguar)”***, BERMEJO, Álvaro. editorial Anaya (2012”).
- ***“Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón”*** NESMANN, Philippe. Madrid: Bambú.
- ***The War of Troy and the Odyssey*** (Sección bilingüe)

Para los alumnos de **2º ESO** las siguientes lecturas:

- **“La Catedral”**. MALLORQUÍ. César. Editorial SM / Gran angular.
- **“Finis Mundi”**. GALLEGO. Laura. Editorial SM
- **“La cripta de los templarios”** MANUEL NONÍDEZ. Editorial Alhambra Pearson.
- **The Canterbury tales** (Sección bilingüe)

Para los alumnos de **3º ESO** las siguientes lecturas:

- **“El príncipe de Tarsis”** SANCHÉZ ESCALONILLA. Editorial Editex
- **“El corazón de Piedra verde”** SALVADOR DE MADARIAGA. Editorial Plaza y Janés. Espasa Calpe.
- **“Las aventuras del capitán Alatriste”** PÉREZ REVERTE. Editorial Alfaguara.
- **The Catholic Monarchs** (Sección bilingüe)

Para los alumnos de **4º ESO** las siguientes lecturas:

- **“Los tres mosqueteros”** DUMAS,A. Ed. Edebé o Everest.
- **“Cuando Hitler robó el conejo rosa”** KERR J. Ed: Alfaguara
- **“El niño con el pijama de rayas”**BOYNE J.,. Ed. Salamandra
- **Rosa Parks** (Sección bilingüe)

2.10 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El entorno proporciona muchas oportunidades de salir con los alumnos a visitar el Monasterio, la Herrería, las cañadas y calzadas, y en colaboración con el Departamento de CC.NN., los ecosistemas propios de la Sierra del Guadarrama.

El Departamento propone para este curso (dos de ellas implican coste para los alumnos):

1º ESO (sin coste para los alumnos) Entorno de El Escorial por las Machotas, senda ecológica e histórica.

2º ESO: Segovia (**transporte**). Todos los profesores del Departamento.

3º ESO: El Monasterio de El Escorial. Sin coste para el alumnado, ya que se elegiría el día de visita gratuita.

4º ESO: Congreso de los diputados, **Senado**, Bolsa, Museo del Prado (en función de la disponibilidad)

1º BACHILLERATO: Congreso, **Senado**, Museo del Prado.

2º BACHILLERATO: Para este curso se han cancelado las salidas dentro del horario de clases debido a la falta de tiempo de cara a la preparación de los exámenes de la EVAU.

2.11 PROCEDIMIENTO E INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS

Cada profesor/a dará a conocer a las familias a través de las agendas de los alumnos/as –o de un documento imperio elaborado *ad hoc*- la disponibilidad en la página web del centro de los criterios de calificación de la asignatura, así como cualquier otra información que estime relevante.

3. ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS PARA LAS MATERIAS DE LA ESO

3.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El curso se dividirá en tres evaluaciones a efectos de calificaciones parciales. La media aritmética de la nota obtenida en cada evaluación determinará la calificación final del alumno/a. En atención al desempeño general del alumnado del grupo, o bien a las circunstancias individuales de la trayectoria académica de un alumno/a, el profesor/a podrá establecer una nota mínima (3 puntos sobre 10) en cada evaluación por debajo de la cual no será posible aprobar la asignatura en la evaluación final. El profesor/a deberá comunicar dicha medida a los restantes miembros del Departamento para que sea recogida en acta, así como al grupo afectado.

La calificación del alumno/a en cada trimestre oscilará entre 1 y 10, correspondiendo el 70% de este valor a la media aritmética obtenida en las pruebas objetivas y el 30% restante al cuaderno personal, la actitud y los trabajos.

Se realizarán al menos dos pruebas objetivas por trimestre. En atención al desempeño general del alumnado del grupo, o bien a las circunstancias individuales de la trayectoria académica de un alumno/a, el profesor/a podrá establecer una nota mínima (4 puntos sobre 10) en cada prueba objetiva del trimestre por debajo de la cual no será posible aprobar la evaluación. El profesor/a deberá comunicar dicha medida a los restantes miembros del Departamento para que sea recogida en acta, así como al grupo o alumno/a afectado.

Las faltas de ortografía en las pruebas objetivas podrán penalizarse cuando así sea indicado previamente por el profesor/a. En estos casos, se restará 0'1 puntos por cada falta, aunque nunca se sustraerá más de 2 puntos (sobre 10) del total de la calificación del examen. Las tildes no serán tenidas en cuenta a efectos de esta penalización.

El 30% restante de la nota de cada trimestre se calculará conforme a los siguientes parámetros:

- Buen comportamiento e interés hacia la asignatura.
- Estudio y trabajo diario (deberes, actividades en el aula...).
- Cuaderno y trabajos extraordinarios, como los relacionados con el fomento de la lectura. El cuaderno se revisará al menos una vez por trimestre, y se tendrá en cuenta el orden, la limpieza, la caligrafía, que todos los ejercicios estén hechos y corregidos, y que los apuntes estén completos.

Para valorar los parámetros anteriores, el profesor hará uso de las rúbricas de evaluación que se exponen a continuación, y que tendrán especial relevancia para la valoración del trabajo de los alumnos/as de Sección lingüística de 3º de ESO llevado a cabo en el programa *Global Classroom*:

VALORACIÓN DE LA ACTITUD DEL ALUMNO

INDICADOR	2	1	0
Interés	El alumno no tiene nunca retrasos ni faltas injustificadas. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	El alumno tiene algunos retrasos y/o faltas injustificadas. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	El alumno tiene muchos retrasos y/o faltas injustificadas. No presenta una buena predisposición hacia la materia.
Participación	El alumno sale voluntario con asiduidad a la pizarra, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en los debates suscitados en el aula (con orden y coherencia)	El alumno sale algunas veces voluntario a la pizarra, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en los debates suscitados en el aula (con orden y coherencia)	El alumno no sale voluntario a la pizarra, no responde a las preguntas formuladas por el profesor y no participa en los debates suscitados en el aula (con orden y coherencia)
Comportamiento en el aula	El alumno nunca se distrae, atiende al profesor y a sus compañeros, no molesta ni interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.	El alumno se distrae, algunas veces, a veces no atiende al profesor ni a sus compañeros y molesta a veces el desarrollo de las clases.	El alumno normalmente se distrae, no atiende al profesor y a sus compañeros, interrumpe constantemente el desarrollo de las clases.

Trae el material	El alumno siempre trae el material a clase: libro, cuaderno, útiles para escribir y agenda escolar	El alumno casi siempre trae el material a clase: libro, cuaderno, útiles para escribir y agenda escolar	El alumno normalmente no trae el material a clase: libro, cuaderno, útiles para escribir y agenda escolar
Tareas diarias	El alumno siempre hace las actividades encomendadas por el profesor	El alumno casi siempre hace las actividades encomendadas por el profesor	El alumno no hace normalmente las actividades encomendadas por el profesor

La nota del alumno será la puntuación obtenida al sumar estos cinco indicadores de su actitud.

VALORACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNO

INDICADOR	2	1,5	1	0,75	0
Presentación	Posee identificación completa del alumno y la asignatura. Presenta el cuaderno en la fecha marcada.	Posee identificación del alumno. Presenta el cuaderno en la fecha estipulada.	Posee identificación completa del alumno y la asignatura. No presenta el cuaderno en la fecha marcada.	No posee el nombre correctamente señalado. No se presenta en la fecha señalada.	Cuaderno en pésimas condiciones.
Orden	Respeto la estructura y el orden de los contenidos entregados en clase.	Respeto casi siempre la estructura y el orden de los contenidos entregados en clase.	Presenta un orden diferente al de los contenidos entregados en clase.	No respeta el orden de los contenidos entregados en clases presenta hojas en blanco o con otros contenidos.	No posee orden.
Contenido	Posee todos los contenidos entregados por la profesora	Posee la mayoría de los contenidos entregados por la profesora	Posee algunos de los contenidos entregados en clase	Posee escasamente los contenidos entregados en clase	No tiene apuntes.
Tareas y actividades	Anotan todas las instrucciones de las tareas y/ o actividades, evidenciando luego la realización y ejecución de estas.	Anotan la mayoría de las instrucciones de las tareas y/ o actividades, evidenciando luego la realización y ejecución de estas.	Evidencian la realización de algunas de las tareas y/o actividades.	Evidencian muy pocas actividades y/o tareas realizadas.	No realizó ninguna de las actividades o tareas.
Ortografía Y Grafía	Presenta muy buena letra y separación entre párrafos. Respeto los márgenes. No tiene faltas de ortografía.	Presenta buena letra y separación entre párrafos. Respeto los márgenes. No tiene faltas de ortografía.	Presenta buena letra y separación entre párrafos. Respeto los márgenes. Tiene algunas faltas de ortografía.	Presenta buena letra pero no separación entre párrafos. No respeta los márgenes. Tiene algunas faltas de ortografía.	No presenta buena letra ni separación entre párrafos. No respeta los márgenes. Tiene faltas de ortografía.

La nota del cuaderno alumno será la puntuación obtenida al sumar los cinco indicadores.

VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS ESCRITOS

INDICADOR	4	3	2	1
Entrega del trabajo	En el plazo marcado por el profesor.	Fuera de plazo pero con la justificación oportuna.	Fuera de plazo, pero con justificación inoportuna.	Fuera de plazo con más de 2 días.
Introducción	Plantea clara y ordenadamente el tema y su importancia.	Plantea en forma clara y ordenada pero muy breve el tema y su importancia.	Plantea en forma confusa el tema y su importancia.	No se plantea una introducción.
Cantidad de información	Todos los asuntos importantes fueron tratados al menos en dos párrafos.	La mayor parte de los asuntos importantes fueron tratados al menos en dos párrafos.	La mayor parte de los subtemas o asuntos importantes fueron tratados en un párrafo.	Uno o más subtemas no fueron tratados.
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Calidad de la información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona muchas ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a la pregunta principal y una o dos ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a la pregunta principal pero no incluye ideas secundarias ni ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con la pregunta planteada.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada pero los párrafos no están bien redactados.	La información no está bien organizada.
Conclusión	Es clara, no deja lugar a dudas acerca de lo que se aprendió con el trabajo y se desprende del desarrollo.	Es clara pero no se desprende del desarrollo.	La conclusión aparece diluida, o muy poco clara como cierre final.	No hay conclusión incluida en el informe.
Bibliografía	Todas las fuentes de información están documentadas.	La mayoría de las fuentes de información están documentadas.	Algunas de las fuentes de información están documentadas.	No documentó las fuentes de información.

La nota del alumno después de sumar la puntuación obtenida de todos los indicadores (PI), se obtiene de la siguiente manera: $\frac{(PI)}{36} \times 10$

EXPOSICIONES ORALES EN EL AULA

INDICADOR	4	3	2	1
Dominio del tema	Demuestran un excelente conocimiento del tema	Demuestran un buen conocimiento del tema.	No parecen conocer muy bien el tema	No conocen el tema.
Comprensión del tema	Pueden contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor	Pueden contestar con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor	Pueden contestar con precisión pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor	No Pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor.
Seguimiento del tema	Se mantienen en el tema todo el tiempo	Se mantienen en el tema la mayor parte del tiempo	Se mantienen en el tema algunas veces	Fue difícil saber cuál fue el tema.
Apoyos didácticos	Usan varios apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una excelente presentación.	Usan 1-2 apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una buena presentación.	Usan 1 apoyo que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una regular presentación.	No usan apoyos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.
Vocabulario	Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta.	Usan vocabulario casi apropiado para la audiencia. Incluyen 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen.	Usan vocabulario no muy apropiado para la audiencia. No incluyen vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usan varias (5 ó más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Entusiasmo	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal son usados para tratar de generar un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia, pero parecen no lograrlo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.

La nota del alumno después de sumar la puntuación obtenida de todos los indicadores (PI), se obtiene de la siguiente manera: $\frac{(PI)}{24} \times 10$

3.2 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Los alumnos/as que obtengan una nota media trimestral inferior a 5 tendrán derecho a realizar una prueba objetiva (examen, trabajo, etc.) de recuperación cuyo contenido coincidirá con el de las pruebas realizadas durante el mismo. La calificación final del trimestre del alumno/a coincidirá con la obtenida en la prueba, si bien el profesor/a podrá optar por mantener la anterior en caso de que sea superior a la del examen o trabajo de recuperación.

Cuando el profesor/a lo estime oportuno, podrá exigirse la realización de trabajos y/o ejercicios que ayuden a preparar los contenidos de la prueba de recuperación, advirtiendo de su carácter obligatorio o voluntario (que el docente establecerá atendiendo a las circunstancias concretas del curso, alumno/a, etc.) y de su posible valor en la calificación final del trimestre (que no podrá exceder del 30% de la misma).

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIO

Los alumnos/as que obtengan una calificación final inferior a 5 durante el curso tendrán derecho a realizar una prueba objetiva de recuperación extraordinaria (examen o trabajo individual) en junio para poder recuperar la asignatura. Dicha prueba extraordinaria será puntuable del 1 al 10. La calificación final del alumno/a coincidirá con la obtenida en dicha prueba, si bien el profesor/a podrá optar por mantener la anterior en caso de que sea superior a la del examen o trabajo.

El contenido de la prueba coincidirá con los mínimos exigibles que se detallarán en la presente Programación para cada asignatura:

3.3 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º ESO)

OBJETIVOS

- Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Construir una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
- Describir las características concretas del medio físico español.
- Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
- Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- Describir el medio físico europeo.
- Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.
- Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- Conocer los principales espacios naturales de Europa.
- Manejar diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
- Localizar en el mapamundi, las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos.
- Localizar en el globo terráqueo, las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
- Analizar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
- Comprender y explicar el proceso de hominización.
- Analizar los principales acontecimientos de la historia de la humanidad, situándolos en los distintos períodos históricos.
- Datar los diferentes períodos históricos situándolos en diferentes ejes cronológicos.
- Conocer los primeros ritos religiosos.
- Conocer y describir las características de la vida humana en cada periodo histórico.
- Describir la organización socio-económica de las civilizaciones, después del neolítico.
- Comprender la diacronía y sincronía de diferentes culturas.
- Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- Comprender y explicar los principales rasgos de las culturas griega y romana.
- Describir la expansión de los reinos germánicos.

CONTENIDOS

Primera evaluación

Tema 1. La tierra, planeta del sistema solar

1. La Tierra, un punto en el Universo
2. El planeta Tierra
3. Rotación de la Tierra: los días y las noches
4. Traslación de la Tierra: las estaciones del año

Tema 2. La representación de la tierra: los mapas

1. La latitud y la longitud
2. La representación de la Tierra
3. Los mapas

Tema 3. Las formas de la tierra

1. La capa externa de la Tierra
2. Agentes internos de formación del relieve
3. Agentes externos de formación del relieve
4. Los continentes
5. Un mundo de montañas y llanuras
6. Un mundo de islas, penínsulas y golfos
7. El relieve de Europa
8. El relieve de España

Tema 4. Ríos y mares

1. El agua en la naturaleza
2. El problema del agua
3. Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra
4. La dinámica oceánica
5. Ríos de Europa y de la Península Ibérica

Tema 5. Tiempo y clima

1. La atmósfera
2. La temperatura
3. La humedad del aire y las precipitaciones
4. La presión atmosférica y el viento

Tema 6. Climas y paisajes de la tierra

1. Climas de la Tierra
2. Zona cálida: paisaje ecuatorial
3. Zona cálida: paisaje tropical
4. Zona cálida: paisaje desértico
5. Zonas templadas: paisaje oceánico
6. Zonas templadas: paisaje mediterráneo
7. Zonas templadas: paisaje continental
8. Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña

Tema 7. Climas y paisajes de Europa y España

1. Climas y paisajes de Europa
2. Climas y paisajes de España

Segunda evaluación

Tema 8. Sociedad y medio ambiente

1. La Tierra es un ecosistema
2. Riesgos naturales

3. Riesgos provocados por la acción humana
4. El medio ambiente urbano
5. La explotación de los recursos naturales

Tema 9. La prehistoria

1. Los primeros seres humanos
2. El Paleolítico: la caza y la recolección
3. El arte de las cavernas
4. El Neolítico: la producción de alimentos
5. La Edad de los Metales
6. La Prehistoria en la Península Ibérica

Tema 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos
2. El arte mesopotámica
3. Egipto, el Nilo y el desierto
4. El Egipto de los faraones
5. La religión egipcia
6. El templo, morada de los dioses
7. Las tumbas egipcias

Tema 11. El mundo griego

1. El nacimiento del mundo griego
2. Las polis griegas
3. Las colonizaciones griegas
4. La democracia ateniense
5. El esplendor de Atenas
6. La Grecia helenística

Tercera evaluación

Tema 12. El imperio romano

1. Los orígenes de Roma
2. La Roma republicana
3. Roma, a la conquista del Mediterráneo
4. El Imperio romano
5. Una sociedad urbana
6. La prosperidad agrícola y comercial
7. La crisis del Imperio romano

Tema 13. Hispania romana

1. Invasiones y colonizaciones
2. Los pueblos prerromanos: iberos y celtas
3. La conquista romana de Hispania
4. Hispania, provincia romana
5. El legado de Roma

Tema 14. La herencia de la cultura clásica

1. La religión griega y romana
2. La cultura clásica
3. La arquitectura griega
4. La arquitectura romana
5. Escultura, cerámica y pintura en Grecia
6. Escultura, pintura y mosaico en Roma

Tema 15. La fragmentación del mundo antiguo

1. Los reinos germánicos

2. El Imperio bizantino (476-1453)
3. La Hispania visigoda
4. Carlomagno

Tema 16. Nuestras tierras en la antigüedad

1. La Prehistoria
2. Los pueblos prerromanos
3. En tiempos de los romanos
4. La herencia clásica en nuestra Comunidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Entender el proceso de hominización.
 - 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
 - 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la prehistoria y la historia antigua.
 - 3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
4. Datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
 - 4.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.
5. Identificar los primeros ritos religiosos.
 - 5.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
6. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
 - 6.1. Distingue etapas dentro de la historia antigua.
7. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.
 - 7.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
8. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
 - 8.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
9. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
 - 9.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
10. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
 - 10.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
11. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
 - 11.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
 - 11.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
12. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
 - 12.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
13. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
 - 13.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
 - 13.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
14. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
 - 14.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos
15. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
 - 15.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
 - 15.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
 - 15.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

- 15.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
16. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
 - 16.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
17. Describir las peculiaridades de este medio físico.
 - 17.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
18. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
 - 18.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
19. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
 - 19.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
 - 19.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
20. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
 - 20.1. Explica las características del relieve europeo.
21. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
 - 21.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
22. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
 - 22.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
23. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
 - 23.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
24. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
 - 24.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
25. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
 - 25.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
 - 25.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
26. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
 - 26.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Situar en un eje cronológico las grandes etapas o periodos de la Historia.
- Enumerar los principales cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo.
- Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas y las innovaciones de cada una de ellas.
- Identificar las principales civilizaciones mesopotámicas y sus aportaciones culturales y artísticas.
- Localizar temporal y espacialmente la civilización egipcia, y describir sus principales características políticas, sociales y religiosas.
- Describir las características fundamentales de la sociedad griega, diferenciar sus principales etapas y sus principales logros culturales.
- Distinguir las etapas políticas de la civilización romana y valorar sus principales aportaciones sociales, culturales y artísticas.
- Distinguir las culturas desarrolladas en la Península ibérica en la Antigüedad y describir sus principales aportaciones.
- Identificar los principales rasgos del arte prehistórico, mesopotámico, egipcio, griego y romano, reconociendo sus principales hitos en España.
- Caracterizar los principales términos relacionados con los movimientos de La Tierra y la representación cartográfica del planeta, y localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera de su superficie.
- Definir los conceptos básicos de Geografía relacionados con el medio físico y el clima.
- Conocer las formas del relieve de La Tierra e identificar las causas de su origen y transformación.
- Identificar los principales climas terrestres y describir sus principales características.
- Situar en un planisferio y/o mapa los continentes y océanos, así como sus principales unidades de relieve.

- Localizar en el mapa los principales accidentes geográficos de África, Asia, América, Europa y la Península ibérica.
- Interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con los contenidos trabajados.

3.4 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA (2º ESO)

OBJETIVOS

- Desgranar la situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- Analizar las características de la Alta Edad Media en Europa.
- Identificar la problemática de la falta de fuentes históricas para el análisis de la Alta Edad Media.
- Analizar las consecuencias de la organización feudal.
- Profundizar en los aspectos socio-económicos, políticos y culturales en el contexto de la evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- Analizar el proceso de conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica.
- Establecer relaciones entre el proceso de conquistas y repoblación de los reinos cristianos y al-Ándalus.
- Aprender el valor del arte en la Edad Media y sus diferentes funciones.
- Comprender los efectos de la crisis de la Baja Edad Media en el análisis de las consecuencias económicas y sociales que derivan de ella.
- Profundizar en el análisis de la población, movimientos migratorios, características y evolución.
- Reflexionar sobre la distribución de la población europea, su evolución, dinámica, migraciones o políticas de población.
- Identificar cómo se organiza el territorio español.
- Analizar las grandes zonas urbanas, la densidad de población y las migraciones en el comentario de mapas del mundo.
- Conocer las características de las ciudades españolas y la distribución urbana en el espacio.
- Identificar los pros y los contras del proceso de urbanización en Europa.

CONTENIDOS

Primera evaluación

Tema 1. De la Edad Antigua a la Edad Media. Los reinos germánicos

1. La división del Imperio romano.
2. Los reinos germanos.
3. Los reinos germanos en la península ibérica

Tema 2. La civilización islámica

1. El nacimiento y la expansión del islam.
2. El islam medieval.
3. El origen de al-Ándalus (siglos VIII-X)

Tema 3. El origen del feudalismo

1. Las bases de la Europa feudal
2. La sociedad feudal
3. Los reinos cristianos peninsulares (siglos VIII-X)

Segunda evaluación

Tema 4. La Europa medieval (siglos XI-XV)

1. La Plena Edad Media
2. La baja Edad Media
3. La península ibérica (siglos XI-XV)

Tema 5. La cultura y el Arte en la Edad Media

1. Religión y cultura.
2. El arte europeo en la Edad Media
3. El arte medieval en la Península Ibérica.

Tema 6. La población.

1. Los movimientos naturales.
2. Los movimientos migratorios.

Tema 7. Los seres humanos en el mundo.

1. La distribución de la población.
2. La población mundial.
3. Los problemas de la población mundial.

Tercera evaluación

Tema 8. Las ciudades.

1. El espacio urbano
2. El proceso de urbanización.
3. Las ciudades en el mundo.

Tema 9. El espacio humano español

1. La organización territorial del Estado español
2. La población española.
3. Las ciudades españolas

Tema 10. El impacto de la actividad humana en el medio físico.

1. Impactos humanos sobre el medio físico.
2. Medioambiente y desarrollo sostenible.
3. Retos medioambientales en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
 - 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
 - 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
2. Conocer la organización territorial de España.
 - 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
 - 3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.
4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
 - 4.1. Explica las características de la población europea.
 - 4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
 - 5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
 - 5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
 - 6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
 - 6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, indicando a qué país pertenecen y explicando

- su posición económica.
- 6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
 7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
 - 7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
 8. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
 - 8.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.
 9. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
 - 9.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
 10. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
 - 10.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre la nobleza y el campesinado.
 11. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
 - 11.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
 - 11.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
 12. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
 - 12.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
 - 12.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
 13. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
 - 13.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
 14. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
 - 14.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Situar en un eje cronológico las grandes etapas o periodos de la Historia.
- Enumerar los principales cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo.
- Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas y las innovaciones de cada una de ellas.
- Identificar las principales civilizaciones mesopotámicas y sus aportaciones culturales y artísticas.
- Localizar temporal y espacialmente la civilización egipcia, y describir sus principales características políticas, sociales y religiosas.
- Describir las características fundamentales de la sociedad griega, diferenciar sus principales etapas y sus principales logros culturales.
- Distinguir las etapas políticas de la civilización romana y valorar sus principales aportaciones sociales, culturales y artísticas.
- Distinguir las culturas desarrolladas en la Península ibérica en la Antigüedad y describir sus principales aportaciones.
- Identificar los principales rasgos del arte prehistórico, mesopotámico, egipcio, griego y romano, reconociendo sus principales hitos en España.
- Caracterizar los principales términos relacionados con los movimientos de La Tierra y la representación cartográfica del planeta, y localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera de su superficie.
- Definir los conceptos básicos de Geografía relacionados con el medio físico y el clima.
- Conocer las formas del relieve de La Tierra e identificar las causas de su origen y transformación.
- Identificar los principales climas terrestres y describir sus principales características.
- Situar en un planisferio y/o mapa los continentes y océanos, así como sus principales unidades de relieve.
- Localizar en el mapa los principales accidentes geográficos de África, Asia, América, Europa y la Península ibérica.
- Interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con los contenidos trabajados.

3.5 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA E HISTORIA (3º ESO)

OBJETIVOS

- Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.
- Conocer las características de los diversos tipos de sistemas económicos.
- Comprender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
- Localizar e identificar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
- Identificar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
- Comparar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extraer conclusiones.
- Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
- Analizar gráficos donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
- Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
- Comprender el significado histórico de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar la concepción del humanismo y el legado de los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Identificar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- Conocer los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
- Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
- Conocer las características de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
- Conocer la vida y obra de algunos autores de la Edad Moderna.
- Apreciar la importancia del arte barroco en Europa y en América.
- Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CONTENIDOS

Primera evaluación

Primera evaluación

Tema 1. La actividad económica

1. Necesidades y recursos.
2. Sistemas económicos.
3. Los sectores de actividad.

Tema 2. El sector primario

1. La agricultura.
2. La ganadería.
3. La actividad forestal.
4. Los paisajes agrarios.
5. La pesca.

Tema 3. El sector secundario

1. Recursos naturales y fuentes de energía.
2. Industria.
3. Los paisajes industriales.
4. Las regiones industriales.

Tema 4. El sector terciario

1. El sector terciario y sus actividades.
2. La actividad sanitaria y la educación.
3. Transportes y comunicaciones.

4. Comercio.
5. Turismo.

Segunda evaluación

Tema 5. Medioambiente y crecimiento sostenible

1. Crecimiento sostenible.
2. Impacto del sector primario.
3. Impacto del sector secundario.
4. Impacto del sector terciario.
5. Problemas medioambientales en España.
6. Áreas protegidas en España.

Tema 6. La globalización

1. Países y niveles de desarrollo.
2. Organismos internacionales
3. La globalización en el mundo actual.
4. Un mundo en conflicto.

Tema 7. Humanismo y Renacimiento

1. El Humanismo
2. El Renacimiento en Italia
3. La difusión del Renacimiento

Tema 8. Comienzo de la Edad Moderna

1. Evolución política y social
2. Los Reyes Católicos
3. El Descubrimiento de América.

Tercera evaluación

Tema 9. La reforma religiosa y el dominio español

1. Reforma y Contrarreforma.
2. Carlos I y Felipe II
3. Conquista y Colonización de América.

Tema 10. El siglo XVII

1. Absolutismo y sistema parlamentario.
2. Cambios económicos y sociales en el siglo XVII
3. Política internacional
4. España en el siglo XVII

Tema 11. Cultura y arte en el siglo XVII

1. Ciencia y cultura
2. El Barroco.
3. El Barroco en España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Comprender los principales elementos del sistema económico.
 - 1.1. Identifica los principales componentes de la actividad económica, así como sus agentes.
 - 1.2. Describe adecuadamente las interrelaciones entre los agentes económicos.
 - 1.3. Reconoce los factores de producción y valora su incidencia en el sistema productivo.
 - 1.4. Diferencia los sectores de producción y sus actividades.
2. Reconocer los principales sistemas económicos y sus características.
 - 2.1. Compara el sistema capitalista, socialista y mixto.
 - 2.2. Relaciona el papel de la oferta y la demanda con precios y salarios.
 - 2.3. Identifica los problemas asociados al capitalismo.
3. Conocer las características de las actividades agrarias.
 - 3.1. Explica los factores naturales y humanos que influyen en la agricultura y la ganadería.

- 3.2. Reconoce los principales sistemas de producción agrícola.
- 3.3. Identifica los principales sistemas de producción ganadera.
- 3.4. Conoce los principales sistemas de explotación forestal y reflexiona sobre su impacto en el medio.
- 3.5. Realiza una síntesis sobre las actividades agrarias en España.
4. Reconocer los principales paisajes agrarios y analizar sus elementos.
 - 4.1. Identifica los principales paisajes agrarios y describe sus características.
 - 4.2. Analiza imágenes de paisajes agrarios y señala sus principales características.
 - 4.3. Identifica los principales elementos del poblamiento rural.
 - 4.4. Reconoce los principales paisajes agrarios españoles y explica sus características.
5. Entender las diferencias entre la actividad pesquera tradicional y la moderna valorando sus repercusiones económicas.
 - 5.1. Enumera las características de la actividad pesquera tradicional.
 - 5.2. Valora los avances logrados en el sector pesquero en los últimos años y su impacto económico.
 - 5.3. Reconoce las ventajas de la acuicultura y sus principales problemas.
 - 5.4. Describe la situación de la actividad en España.
6. Valorar la importancia de los recursos naturales y energéticos en la actividad económica.
 - 6.1. Distingue los recursos naturales según su origen y valora la repercusión de su disponibilidad para el progreso de la economía.
 - 6.2. Describe las ventajas e inconvenientes de las principales fuentes de energía.
 - 6.3. Localiza en el mapa los principales países productores de las materias primas y las fuentes de energía más relevantes para el actual sistema productivo.
 - 6.4. Analiza gráficas sobre producción y consumo energético.
 - 6.5. Realiza una síntesis sobre el impacto de la producción y consumo de energía en la geopolítica actual.
7. Conocer las principales características de la actividad industrial.
 - 7.1. Resume de forma sintética la evolución histórica de la actividad industrial.
 - 7.2. Identifica los principales tipos de industria existentes y señala sus características.
 - 7.3. Enumera los principales factores de localización industrial y analiza su repercusión.
 - 7.4. Describe la situación de la actividad en España.
8. Reconocer los principales paisajes industriales y analizar sus elementos.
 - 8.1. Analiza imágenes de paisajes industriales señalando sus principales características.
 - 8.2. Localiza en el mapa las principales áreas de producción mundial.
 - 8.3. Explica las principales actividades productivas de las áreas industrializadas más relevantes y establece comparaciones entre ellas.
9. Advertir la relevancia del proceso de terciarización de la economía y valorar sus consecuencias.
 - 9.1. Describe razonadamente el proceso de terciarización relacionando la evolución de los tres sectores de actividad económica entre sí.
 - 9.2. Diferencia entre actividades públicas y privadas así como sus rasgos esenciales.
 - 9.3. Valora la aparición y mantenimiento del Estado del bienestar y su impacto en el progreso socioeconómico de las poblaciones.
10. Entender la relevancia de la actividad sanitaria y educativa en las sociedades actuales.
 - 10.1. Realiza una síntesis razonada sobre el impacto de ambas actividades en nuestra sociedad.
 - 10.2. Define los principales índices relacionados con ambas actividades económicas y proporciona una explicación adecuada de los mismos.
 - 10.3. Analiza gráficas sobre índices relacionados con dichas actividades económicas y los relaciona adecuadamente con los sistemas económicos y sociales que conforman su contexto.
 - 10.4. Compara valores numéricos de países desarrollados, emergentes y en vías de desarrollo, y establece conclusiones razonadas.
 - 10.5. Describe razonadamente el desarrollo de la actividad sanitaria y educativa en España.
11. Percibir el impacto de los transportes en la economía y la sociedad de los países de nuestro entorno.
 - 11.1. Identifica las ventajas e inconvenientes de los principales medios de transporta y los compara entre sí.
 - 11.2. Analiza gráficas e índices relacionados con los transportes y proporciona una explicación razonada sobre la realidad reflejada por dichos guarismos.
 - 11.3. Realiza una síntesis razonada sobre la relevancia de los medios de comunicación en las sociedades actuales.
 - 11.4. Analiza mapas relacionados con los transportes e identifica los principales modelos de redes.
 - 11.5. Describe la situación de la actividad en España.
12. Conocer las principales características de la actividad comercial y su relevancia socioeconómica actual.
 - 12.1. Enumera y describe los rasgos esenciales de la actividad comercial.

- 12.2. Identifica los efectos del comercio sobre el espacio físico.
- 12.3. Analiza y obtiene conclusiones razonadas de imágenes de paisajes comerciales.
- 12.4. Distingue las diferencias entre el comercio interior y exterior, y valora su impacto en el sistema económico y social de las sociedades en que tienen lugar.
- 12.5. Extrae información de gráficas, índices y demás fuentes análogas y las relaciona adecuadamente con su contexto.
- 12.6. Compara valores numéricos relacionados con la actividad comercial entre distintos países y proporciona una explicación razonada de sus semejanzas y diferencias.
- 12.7. Describe la relación entre el comercio mundial y la globalización identificando las principales asociaciones y organismos que influyen en dicha realidad.
13. Comprender el impacto del turismo sobre la economía, la sociedad y el medio.
 - 13.1. Describe las principales características de dicha actividad económica y los principales tipos de turismo existentes.
 - 13.2. Identifica las principales regiones turísticas mundiales.
 - 13.3. Proporciona una síntesis razonada de las principales consecuencias del turismo sobre la economía, la sociedad y el medio.
 - 13.4. Extrae información razonada de gráficas, índices y demás fuentes análogas.
 - 13.5. Analiza imágenes relacionadas con la actividad turística y las relaciona adecuadamente con su contexto.
 - 13.6. Describe la situación de la actividad en España.
14. Discernir la relevancia de la sostenibilidad de la economía.
 - 14.1. Caracteriza adecuadamente en qué consiste la sostenibilidad de la economía y cómo se logra ésta.
 - 14.2. Describe el impacto de las actividades del sector primario, secundario y terciario sobre el medioambiente y las sociedades, y valora sus consecuencias.
 - 14.3. Explica razonadamente los principales problemas medioambientales de España.
 - 14.4. Identifica las principales áreas naturales protegidas en España.
 - 14.5. Extrae información razonada de gráficas, índices y demás fuentes análogas.
15. Entender el fenómeno de la globalización y su incidencia.
 - 15.1. Define el concepto de globalización e identifica sus principales factores causales y consecuencias.
 - 15.2. Identifica y compara los rasgos principales de los países desarrollados, emergentes y en vías de desarrollo.
 - 15.3. Enumera y describe los principales índices de desarrollo, y compara razonadamente guarismos entre sí.
 - 15.4. Extrae conclusiones razonadas a partir de gráficos y tablas estadísticas.
 - 15.5. Realiza una síntesis crítica de fenómenos como la globalización o el papel de las principales organizaciones internacionales.
 - 15.6. Distingue y explica los principales conflictos geopolíticos actuales.
16. Conocer las fechas de inicio y final de la Edad Moderna y tener una visión global de los cambios ocurridos durante los siglos xv y xvi.
 - 16.1. Distingue las características de los regímenes monárquicos autoritarios.
 - 16.2. Describe las transformaciones demográficas, económicas y sociales de los siglos xv y xvi.
 - 16.3. Realiza ejes cronológicos.
17. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
 - 17.1. Caracteriza los principales rasgos políticos, sociales, culturales y económicos de la etapa.
 - 17.2. Valora las principales aportaciones del Renacimiento y del Humanismo.
 - 17.3. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
18. Comprender el fenómeno de la Reforma y la Contrarreforma, así como sus principales consecuencias.
 - 18.1. Distingue las características y extensión por Europa de la Reforma religiosa, y explica la Contrarreforma.
 - 18.2. Localiza en el mapa de Europa el fenómeno de la Reforma y la Contrarreforma.
19. Reconocer la importancia del reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
 - 19.1. Identifica los principales acontecimientos de la etapa.
 - 19.2. Resume los logros de los Reyes Católicos en la implantación de la monarquía autoritaria en España.
 - 19.3. Localiza en el mapa los principales reinos peninsulares y las áreas de intervención extrapeninsulares.
20. Reconocer la importancia de los reinados de Carlos I y Felipe II para la configuración de España como gran potencia mundial.
 - 20.1. Distingue las herencias territoriales de cada monarca y sus dominios, localizándolos en el mapa.
 - 20.2. Elabora una síntesis con los rasgos principales de la política interior de cada monarca.
 - 20.3. Identifica los principales hitos en la política exterior de cada monarca.
21. Entender los procesos de conquista y colonización del imperio hispánico y sus consecuencias.

- 21.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 21.2. Distingue las principales etapas de la conquista y sus protagonistas.
- 21.3. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
22. Conocer los rasgos principales de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
 - 22.1. Describe las principales características del absolutismo y el parlamentarismo.
 - 22.2. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los «Treinta Años».
 - 22.3. Distingue los rasgos esenciales de la sociedad y la vida cotidiana en el siglo XVII en Europa.
23. Conocer la importancia del arte barroco y la cultura en la Europa del XVII.
 - 23.1. Enumera los principales rasgos del barroco.
 - 23.2. Identifica autores y obras significativas del arte barroco.
 - 23.3. Analiza obras artísticas y las relaciona con su contexto.
 - 23.4. Reconoce los principales protagonistas del avance científico del período.
24. Entender la evolución de la política interior y exterior de España en el siglo XVII.
 - 24.1. Reconoce los reyes y gobernantes españoles del período.
 - 24.2. Identifica los principales hitos en la política interior y exterior de cada monarca.
 - 24.3. Sintetiza la situación de crisis económica y social de la España del XVII.
25. Conocer los rasgos esenciales de la sociedad, la cultura y el arte en la España del siglo XVII.
 - 25.1. Señala los rasgos esenciales de la sociedad española del siglo XVI y conoce la evolución demográfica.
 - 25.2. Identifica la importancia de los principales autores y obras del siglo de Oro.
 - 25.3. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
 - 25.4. Distingue los rasgos esenciales de la sociedad y la vida cotidiana en el siglo XVII en España.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Situar en un eje cronológico las grandes etapas o periodos de la Historia.
- Enumerar los principales cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo.
- Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas y las innovaciones de cada una de ellas.
- Identificar las principales civilizaciones mesopotámicas y sus aportaciones culturales y artísticas.
- Localizar temporal y espacialmente la civilización egipcia, y describir sus principales características políticas, sociales y religiosas.
- Describir las características fundamentales de la sociedad griega, diferenciar sus principales etapas y sus principales logros culturales.
- Distinguir las etapas políticas de la civilización romana y valorar sus principales aportaciones sociales, culturales y artísticas.
- Distinguir las culturas desarrolladas en la Península ibérica en la Antigüedad y describir sus principales aportaciones.
- Identificar los principales rasgos del arte prehistórico, mesopotámico, egipcio, griego y romano, reconociendo sus principales hitos en España.
- Caracterizar los principales términos relacionados con los movimientos de La Tierra y la representación cartográfica del planeta, y localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera de su superficie.
- Definir los conceptos básicos de Geografía relacionados con el medio físico y el clima.
- Conocer las formas del relieve de La Tierra e identificar las causas de su origen y transformación.
- Identificar los principales climas terrestres y describir sus principales características.
- Situar en un planisferio y/o mapa los continentes y océanos, así como sus principales unidades de relieve.
- Localizar en el mapa los principales accidentes geográficos de África, Asia, América, Europa y la Península ibérica.
- Interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con los contenidos trabajados.

3.6 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA HISTORIA (4º ESO)

OBJETIVOS

- Analizar la Europa del Antiguo Régimen.
- Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta.
- Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII.
- Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones.
- Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea.
- Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano.
- Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo y anarquismo.
- Analizar el desarrollo político de España, en general, y de la Comunidad de Madrid, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración.
- Reconocer las transformaciones demográficas, urbanísticas y agrícolas del siglo XIX en España prestando una atención especial a la Comunidad de Madrid.
- Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa.
- Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativos del período.
- Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crac del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- Conocer la historia española desde la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a la Comunidad de Madrid.
- Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista.
- Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual.
- Analizar la evolución de los aspectos económicos, urbanísticos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a la Comunidad de Madrid.
- Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco, prestando especial atención a la Comunidad de Madrid.
- Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y su cometido así como las consecuencias de la anexión española.
- Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en la Comunidad de Madrid.
- Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas.
- Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, y su desarrollo en la Comunidad de Madrid.
- Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación.
- Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
- Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.

- Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información.

CONTENIDOS

Primera evaluación

Unidad 1. El siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen.

1. El Antiguo Régimen. Transformaciones del siglo XVIII
2. La Ilustración y el despotismo ilustrado.
3. El liberalismo y la quiebra del Antiguo Régimen.
4. La Guerra de Sucesión española y la llegada de los Borbones: reformismo y centralismo.
5. Dos estilos artísticos diferentes: el Rococó y el Neoclasicismo.

Unidad 2. Las revoluciones políticas (1776-1848)

1. La Revolución Americana y el nacimiento de los Estados Unidos de América.
2. La Revolución Francesa:
 - a. De la monarquía parlamentaria al establecimiento de la República.
 - b. El gobierno de la Convención y el reinado del Terror.
 - c. Un nuevo régimen burgués: el Directorio.
 - d. El ascenso de Napoleón al poder.
 - e. El imperio napoleónico.
2. La Restauración: la vuelta del absolutismo monárquico y la reorganización del mapa europeo.
3. Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848.
4. La independencia de Hispanoamérica.
5. El arte de las revoluciones: el mantenimiento del Neoclasicismo y el Romanticismo.

Unidad 3. España en el siglo XIX

1. La Guerra de la independencia.
2. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, la primera constitución española.
3. La vuelta al absolutismo con Fernando VII: etapas de su reinado y conflictos.
4. La construcción del Estado liberal con Isabel II: etapas de su reinado y problemas.
5. El Sexenio Democrático: la monarquía de Amadeo I de Saboya y la Primera República.
6. La Restauración: la vuelta de la monarquía constitucional y la alternancia pacífica de conservadores y liberales en el poder.
7. El inicio de la industrialización: características y zonas de desarrollo.
8. El cambio demográfico, el crecimiento urbano y la sociedad de clases.

Unidad 4. La revolución industrial

1. La Revolución Industrial: fases del proceso.
2. La revolución agraria.
3. La primera Revolución Industrial: fábricas, mecanización de la producción y división del trabajo.
4. La revolución de los transportes.
5. La segunda revolución industrial: nace la gran empresa (sociedades anónimas; cártel, trusts y holding como formas de concentración empresarial), la banca moderna, y el taylorismo y el fordismo como sistemas de producción.
6. La sociedad de clases.
7. El movimiento obrero: el marxismo y el anarquismo como bases ideológicas.

Unidad 5. Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX

1. La población española en el siglo XIX
2. Las transformaciones en la agricultura
3. Los inicios de la industrialización
4. Minería, banca y ferrocarril.
5. La sociedad española del siglo XIX.
6. Movimiento obrero: anarquismo y marxismo
7. Economía y sociedad en Madrid durante el siglo XIX
8. Arte y sociedad. El arte del siglo XIX en España

Segunda evaluación.

Unidad 6. La época del imperialismo

1. Las causas de la expansión imperialista.
2. El triunfo del capitalismo industrial
3. Las transformaciones de la ciencia y de la tecnología.
4. Los emigrantes europeos del siglo XIX
5. Europa, a la conquista del mundo
6. El reparto colonial y los imperios coloniales.
7. La herencia del colonialismo
8. Arte y sociedad. El cambio de siglo, hacia una revolución artística
9. Arte y sociedad. La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental

Unidad 7. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa.

1. Las causas de la Primera Guerra Mundial.
2. El desarrollo de la guerra
3. Una guerra total
4. Las causas de la Revolución rusa.
5. La Revolución rusa.
6. Europa, al finalizar la guerra.
7. Arte y sociedad. Las vanguardias artísticas.

Unidad 8. El período de entreguerras.

1. Los problemas de la posguerra.
2. Estados Unidos, de la prosperidad a la crisis.
3. La crisis del 29.
4. La crisis de la democracia: el fascismo italiano.
5. Alemania, el ascenso del nazismo.
6. El régimen nazi, un sistema totalitario.
7. La Unión Soviética, la dictadura estalinista.
8. Arte y sociedad en el período de entreguerras.

Unidad 9. España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939).

1. La crisis del sistema de la Restauración.
2. La Dictadura de Primo de Rivera.
3. La Segunda República española.
4. Las reformas republicanas.
5. El bienio conservador y el Frente Popular.
6. La Guerra Civil, los bandos enfrentados.
7. La Guerra Civil, las fases militares.
8. Las consecuencias de la Guerra Civil.

Unidad 10. La Segunda Guerra Mundial.

1. Las causas de la Segunda Guerra Mundial
2. El desarrollo de la guerra.
3. La guerra total. Ocupación y violencia durante la guerra.
4. El holocausto judío.
5. Las consecuencias de la guerra. o La ONU.

Tercera evaluación.

Unidad 11. Un mundo dividido. Guerra Fría y descolonización.

1. La división de Europa.
2. El problema alemán.
3. Los conflictos bélicos de la Guerra Fría.
4. La coexistencia pacífica.
5. El proceso de descolonización.
6. El conflicto de Oriente Próximo.
7. Descolonización y neocolonialismo.

Unidad 12. Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados.

1. Las características del capitalismo y del comunismo. Diferencias.
2. La construcción de una Europa unida.
3. Del crecimiento económico a la crisis de la energía.
4. El Estado del bienestar.
5. El papel de la mujer en la segunda mitad del siglo XX.
6. La evolución del bloque comunista.
7. La crisis del mundo soviético.
8. Arte y sociedad. Dos concepciones del arte: Estados Unidos y la URSS.

Unidad 13. España, la dictadura franquista (1939-1975)

1. Las bases del régimen franquista.
2. La larga posguerra (1939-1959)
3. El papel de la mujer.
4. Desarrollismo y crisis del régimen (1959-1975).
5. El impacto del crecimiento económico en la sociedad española.
6. El exilio y la oposición al franquismo.

Unidad 14. Transición y democracia en España

1. El fin del régimen franquista.
2. La transición a la democracia (1975-1977).
3. La Constitución de 1978.
4. La movilización popular.
5. Los gobiernos de la democracia.
6. Cambio económico y social.
7. La construcción del Estado del bienestar.
8. Arte y sociedad. Las corrientes artísticas del siglo XX.

Unidad 15. El mundo actual

1. El fin de los bloques.
2. Un nuevo orden mundial.
3. Europa tras la caída del muro de Berlín.
4. La construcción de la Unión Europea.
5. La crisis del modelo de bienestar en Europa.
6. Un mundo inestable.
7. La globalización.
8. La revolución tecnológica.
9. El desarrollo sostenible.
10. El arte en el mundo actual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

27. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.
 - 27.1. Distingue conceptos históricos como «Antiguo Régimen» e «Ilustración».
28. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII.
 - 28.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos y las científicas en su propia época.
 - 28.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
29. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
 - 29.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
 - 29.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.
30. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
 - 30.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
31. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
 - 31.1. Discute los logros de las revoluciones burguesas del XVIII así como las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
32. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
 - 32.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX acudiendo a explicaciones causales y valorando sus consecuencias.
33. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
 - 33.1. Sopesa las razones de los revolucionarios y las revolucionarias para actuar como lo hicieron.
 - 33.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversas épocas, el valor de las mismas, no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores/as.
34. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.
 - 34.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
35. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.
 - 35.1. Analiza los pros y los contras de la Primera Revolución Industrial en Gran Bretaña.
 - 35.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

36. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
 - 36.1. Compara el proceso de industrialización en Gran Bretaña y en los países de su entorno.
37. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
 - 37.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
38. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
 - 38.1. Elabora una síntesis sobre el fenómeno del imperialismo recurriendo a explicaciones causales y ponderando sus consecuencias en las relaciones geopolíticas mundiales.
 - 38.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
39. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
 - 39.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
40. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
 - 40.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial
 - 40.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa
 - 40.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
41. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
 - 41.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
42. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
 - 42.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
43. Relacionar movimientos culturales, como el romanticismo en distintos campos, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como los *-ismos* en Europa.
 - 43.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
 - 43.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
44. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del periodo de entreguerras, especialmente en Europa.
 - 44.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
 - 44.2. Relaciona cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades de futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y 2008.
 - 44.3. Discute las causas del sufragio femenino.
45. Conocer los principales acontecimientos de la Historia de España en la década de 1930 y su conexión con el presente.
 - 45.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
 - 45.2. Explica las causas de la Guerra Civil Española en el contexto europeo e internacional.
46. Analizar los factores que condujeron al auge de los fascismos en Europa.
 - 46.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
47. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
 - 47.1. Redacta una síntesis explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
 - 47.2. Explica las consecuencias del conflicto.
 - 47.3. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra «europea» que la «mundial».
 - 47.4. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
48. Entender el contexto en el que se desarrolló el holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
 - 48.1. Reconoce la significación del holocausto en la historia mundial.
49. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
 - 49.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
 - 49.2. Sitúa en un mapa las fases del proceso descolonizador.
50. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.
 - 50.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso; por ejemplo, África subsahariana (décadas de los cincuenta y sesenta) e India (1947).
51. Comprender el concepto de «Guerra Fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los bloques.
 - 51.1. Realiza una síntesis explicativa del proceso recurriendo a explicaciones causales y valorando las consecuencias en acontecimientos posteriores.
 - 51.2. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica alguno de los conflictos de la Guerra Fría.
 - 51.3. Describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.

- 51.4. Explica los avances del «Welfare State» en Europa.
- 51.5. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
52. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la Guerra Civil y cómo fue evolucionando desde 1939 a 1975.
- 52.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España, y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 52.2. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
53. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.
- 53.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
54. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
- 54.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época
- 54.2. Comprende los pros y contras del Estado del bienestar.
55. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos
- 55.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
56. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
- 56.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 56.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 56.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
57. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
- 57.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
58. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
- 58.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
59. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
- 59.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 59.2. Describe el impacto de estos cambios a nivel global, nacional, regional y local.
- 59.3. Crea contenidos que incluyen recursos como textos, mapas o gráficos para representar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Situar en un eje cronológico las grandes etapas o periodos de la Historia.
- Enumerar los principales cambios que experimentaron los homínidos en su proceso evolutivo.
- Describir las características fundamentales de la Prehistoria, diferenciar sus principales etapas y las innovaciones de cada una de ellas.
- Identificar las principales civilizaciones mesopotámicas y sus aportaciones culturales y artísticas.
- Localizar temporal y espacialmente la civilización egipcia, y describir sus principales características políticas, sociales y religiosas.
- Describir las características fundamentales de la sociedad griega, diferenciar sus principales etapas y sus principales logros culturales.
- Distinguir las etapas políticas de la civilización romana y valorar sus principales aportaciones sociales, culturales y artísticas.
- Distinguir las culturas desarrolladas en la Península ibérica en la Antigüedad y describir sus principales aportaciones.
- Identificar los principales rasgos del arte prehistórico, mesopotámico, egipcio, griego y romano, reconociendo sus principales hitos en España.

- Caracterizar los principales términos relacionados con los movimientos de La Tierra y la representación cartográfica del planeta, y localizar, a partir de la red de coordenadas geográficas, la posición de un punto cualquiera de su superficie.
- Definir los conceptos básicos de Geografía relacionados con el medio físico y el clima.
- Conocer las formas del relieve de La Tierra e identificar las causas de su origen y transformación.
- Identificar los principales climas terrestres y describir sus principales características.
- Situar en un planisferio y/o mapa los continentes y océanos, así como sus principales unidades de relieve.
- Localizar en el mapa los principales accidentes geográficos de África, Asia, América, Europa y la Península ibérica.
- Interpretar imágenes, textos, mapas, gráficos y esquemas relacionados con los contenidos trabajados.

PRUEBA DE EVALUACIÓN FINAL DE ESO (REVÁLIDA)

La calificación obtenida por los alumnos/as en la prueba de evaluación final de ESO será tenida en cuenta en la tercera evaluación como la de un examen más dentro del 70% correspondiente a las pruebas objetivas, siempre que los resultados le sean comunicados oficialmente en tiempo y forma debidos al profesor/a de la asignatura con anterioridad a la junta de evaluación del tercer trimestre. Para ello, se prorratearán los resultados obtenidos para que la calificación arroje una cifra entre 0 y 10, toda vez que hasta ahora dicha prueba se califica con una escala entre el 1 y el 6.

En este sentido, con el fin de preparar mejor la reválida, los profesores de la asignatura realizarán a lo largo del curso ejercicios y/o exámenes similares a dicha prueba –tipo test, o de respuestas cortas, en castellano- que serán considerados en la calificación de cada evaluación conforme a los criterios generales establecidos en la presente Programación (70% los exámenes; los ejercicios formarán parte del 30% relativo a la actitud conforme a las rúbricas pertinentes).

Asimismo, en atención al carácter global de la prueba de evaluación final de ESO, los alumnos/as que superen la misma recuperarán cualquier trimestre pendiente de aprobar, siempre que los resultados le sean comunicados oficialmente en tiempo y forma debidos al profesor/a de la asignatura con anterioridad a la junta de evaluación final. En caso de recuperarse algún trimestre por este procedimiento, su calificación final será de 5 (toda vez que la prueba de evaluación final de ESO no puntúa sobre 10).

4. ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS PARA LAS MATERIAS DE BACHILLERATO

4.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El curso se dividirá en tres evaluaciones a efectos de calificaciones parciales. La media aritmética de la nota obtenida en cada evaluación determinará la calificación final del alumno/a. En atención al desempeño general del alumnado del grupo, o bien a las circunstancias individuales de la trayectoria académica de un alumno/a, el profesor/a podrá establecer una nota mínima (3 puntos sobre 10) en cada evaluación por debajo de la cual no será posible aprobar la asignatura en la evaluación final. El profesor/a deberá comunicar dicha medida a los restantes miembros del Departamento para que sea recogida en acta, así como al grupo afectado.

La calificación del alumno/a en cada evaluación oscilará entre 1 y 10, correspondiendo el 90% de este valor a la media aritmética obtenida en las pruebas objetivas y el 10% restante al cuaderno personal, la actitud y los trabajos.

Se realizarán al menos dos pruebas objetivas por evaluación. En atención al desempeño general del alumnado del grupo, o bien a las circunstancias individuales de la trayectoria académica de un alumno/a, el profesor/a podrá establecer una nota mínima (4 puntos sobre 10) en cada prueba objetiva del trimestre por debajo de la cual no será posible aprobar la evaluación. El profesor/a deberá comunicar dicha medida a los restantes miembros del Departamento para que sea recogida en acta, así como al grupo o alumno/a afectado.

Las faltas de ortografía en las pruebas objetivas podrán penalizarse cuando así sea indicado previamente por el profesor/a. En estos casos, se restará 0'1 puntos por cada falta, aunque nunca se sustraerá más de 2 puntos (sobre 10) del total de la calificación del examen. Las tildes no serán tenidas en cuenta a efectos de esta penalización.

El 10% restante de la nota de cada trimestre se calculará conforme a los siguientes parámetros:

- Buen comportamiento e interés hacia la asignatura.
- Estudio y trabajo diario (deberes, actividades en el aula...).
- Cuaderno y trabajos extraordinarios, como los relacionados con el fomento de la lectura. El cuaderno se revisará al menos una vez por trimestre, y se tendrá en cuenta el orden, la limpieza, la caligrafía, que todos los ejercicios estén hechos y corregidos, y que los apuntes estén completos.

Para valorar los parámetros anteriores, el profesor hará uso de las rúbricas de evaluación que se exponen a continuación:

VALORACIÓN DE LA ACTITUD DEL ALUMNO

INDICADOR	2	1	0
Interés	El alumno no tiene nunca retrasos ni faltas injustificadas. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	El alumno tiene algunos retrasos y/o faltas injustificadas. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	El alumno tiene muchos retrasos y/o faltas injustificadas. No presenta una buena predisposición hacia la materia.
Participación	El alumno sale voluntario con asiduidad a la pizarra, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en los debates suscitados en el aula (con orden y coherencia)	El alumno sale algunas veces voluntario a la pizarra, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en los debates suscitados en el aula (con orden y coherencia)	El alumno no sale voluntario a la pizarra, no responde a las preguntas formuladas por el profesor y no participa en los debates suscitados en el aula (con orden y coherencia)
Comportamiento en el aula	El alumno nunca se distrae, atiende al profesor y a sus compañeros, no molesta ni interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.	El alumno se distrae, algunas veces, a veces no atiende al profesor ni a sus compañeros y molesta a veces el desarrollo de las clases.	El alumno normalmente se distrae, no atiende al profesor y a sus compañeros, interrumpe constantemente el desarrollo de las clases.
Trae el material	El alumno siempre trae el material a clase: libro, cuaderno, útiles para escribir y agenda escolar	El alumno casi siempre trae el material a clase: libro, cuaderno, útiles para escribir y agenda escolar	El alumno normalmente no trae el material a clase: libro, cuaderno, útiles para escribir y agenda escolar

Tareas diarias	El alumno siempre hace las actividades encomendadas por el profesor	El alumno casi siempre hace las actividades encomendadas por el profesor	El alumno no hace normalmente las actividades encomendadas por el profesor
----------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

La nota del alumno será la puntuación obtenida al sumar estos cinco indicadores de su actitud.

VALORACIÓN DEL CUADERNO DEL ALUMNO

INDICADOR	2	1,5	1	0,75	0
Presentación	Posee identificación completa del alumno y la asignatura. Presenta el cuaderno en la fecha marcada.	Posee identificación del alumno. Presenta el cuaderno en la fecha estipulada.	Posee Identificación completa del alumno y la asignatura. No presenta el cuaderno en la fecha marcada.	No posee el nombre correctamente señalado. No se presenta en la fecha señalada.	Cuaderno en pésimas condiciones.
Orden	Respeto la estructura y el orden de los contenidos entregados en clase.	Respeto casi siempre la estructura y el orden de los contenidos entregados en clase.	Presenta un orden diferente al de los contenidos entregados en clase.	No respeta el orden de los contenidos entregados en clases presenta hojas en blanco o con otros contenidos.	No posee orden.
Contenido	Posee todos los contenidos entregados por la profesora	Posee la mayoría de los contenidos entregados por la profesora	Posee algunos de los contenidos entregados en clase	Posee escasamente los contenidos entregados en clase	No tiene apuntes.
Tareas y actividades	Anotan todas las instrucciones de las tareas y/ o actividades, evidenciando luego la realización y ejecución de estas.	Anotan la mayoría de las instrucciones de las tareas y/ o actividades, evidenciando luego la realización y ejecución de estas.	Evidencian la realización de algunas de las tareas y/o actividades.	Evidencian muy pocas actividades y/o tareas realizadas.	No realizó ninguna de las actividades o tareas.
Ortografía Y Grafía	Presenta muy buena letra y separación entre párrafos. Respeto los márgenes. No tiene faltas de ortografía.	Presenta buena letra y separación entre párrafos. Respeto los márgenes. No tiene faltas de ortografía.	Presenta buena letra y separación entre párrafos. Respeto los márgenes. Tiene algunas faltas de ortografía.	Presenta buena letra pero no separación entre párrafos. No respeta los márgenes. Tiene algunas faltas de ortografía.	No presenta buena letra ni separación entre párrafos. No respeta los márgenes. Tiene faltas de ortografía.

La nota del cuaderno alumno será la puntuación obtenida al sumar los cinco indicadores.

VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS ESCRITOS

INDICADOR	4	3	2	1
Entrega del trabajo	En el plazo marcado por el profesor.	Fuera de plazo pero Con la justificación oportuna.	Fuera de plazo, pero con justificación inoportuna.	Fuera de plazo con más de 2 días.

Introducción	Plantea clara y ordenadamente el tema y su importancia.	Plantea en forma clara y ordenada pero muy breve el tema y su importancia.	Plantea en forma confusa el tema y su importancia.	No se plantea una introducción.
Cantidad de información	Todos los asuntos importantes fueron tratados al menos en dos párrafos.	La mayor parte de los asuntos importantes fueron tratados al menos en dos párrafos.	La mayor parte de los subtemas o asuntos importantes fueron tratados en un párrafo.	Uno o más subtemas no fueron tratados.
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Calidad de la información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona muchas ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a la pregunta principal y una o dos ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a la pregunta principal pero no incluye ideas secundarias ni ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con la pregunta planteada.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada pero los párrafos no están bien redactados.	La información no está bien organizada.
Conclusión	Es clara, no deja lugar a dudas acerca de lo que se aprendió con el trabajo y se desprende del desarrollo.	Es clara pero no se desprende del desarrollo.	La conclusión aparece diluida, o muy poco clara como cierre final.	No hay conclusión incluida en el informe.
Bibliografía	Todas las fuentes de información están documentadas.	La mayoría de las fuentes de información están documentadas.	Algunas de las fuentes de información están documentadas.	No documentó las fuentes de información.

La nota del alumno después de sumar la puntuación obtenida de todos los indicadores (PI), se obtiene de la siguiente manera: $\frac{(PI)}{36} \times 10$

EXPOSICIONES ORALES EN EL AULA

INDICADOR	4	3	2	1
Dominio del tema	Demuestran un excelente conocimiento del tema	Demuestran un buen conocimiento del tema.	No parecen conocer muy bien el tema	No conocen el tema.
Comprensión del tema	Pueden contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor	Pueden contestar con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor	Pueden contestar con precisión pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor	No Pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor.
Seguimiento del tema	Se mantienen en el tema todo el tiempo	Se mantienen en el tema la mayor parte del tiempo	Se mantienen en el tema algunas veces	Fue difícil saber cuál fue el tema.
Apoyos didácticos	Usan varios apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una excelente presentación.	Usan 1-2 apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una buena presentación.	Usan 1 apoyo que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una regular presentación.	No usan apoyos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.
Vocabulario	Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta.	Usan vocabulario casi apropiado para la audiencia. Incluyen 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen.	Usan vocabulario no muy apropiado para la audiencia. No incluyen vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usan varias (5 ó más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Entusiasmo	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal son usados para tratar de generar un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia, pero parecen no lograrlo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.

La nota del alumno después de sumar la puntuación obtenida de todos los indicadores (PI), se obtiene de la siguiente manera: $\frac{(PI)}{24} \times 10$

4.2 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Los alumnos/as que obtengan una nota media trimestral inferior a 5 tendrán derecho a realizar una prueba objetiva (examen, trabajo, etc.) de recuperación cuyo contenido coincidirá con el de las pruebas realizadas durante el mismo. La calificación final del trimestre del alumno/a coincidirá con la obtenida en la prueba, si bien el profesor/a podrá optar por mantener la anterior en caso de que sea superior a la del examen o trabajo de recuperación.

Cuando el profesor/a lo estime oportuno, podrá exigirse la realización de trabajos y/o ejercicios que ayuden a preparar los contenidos de la prueba de recuperación, advirtiéndolo de su carácter obligatorio o voluntario (que el docente establecerá atendiendo a las circunstancias concretas del curso, alumno/a, etc.) y de su posible valor en la calificación final de la evaluación (que no podrá exceder del 30% de la misma).

PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIO

Los alumnos/as que obtengan una calificación final inferior a 5 durante el curso tendrán derecho a realizar una prueba objetiva de recuperación extraordinaria (examen o trabajo individual) en junio para poder recuperar la asignatura. Dicha prueba extraordinaria será puntuable del 1 al 10. La calificación final del alumno/a coincidirá con la obtenida en dicha prueba, si bien el profesor/a podrá optar por mantener la anterior en caso de que sea superior a la del examen o trabajo.

4.3 OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)

Con el fin de mejorar los resultados académicos de la asignatura Historia de España de 2º de Bachillerato así como los resultados en la Evau, el Departamento ha incorporado diversas medidas a la Programación Didáctica del curso 2019/2020 en la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato para mejorar la consecución de dicho objetivo a partir del próximo curso.

La idea rectora es acostumar a los alumnos/as ya desde 1º de Bachillerato, a las peculiaridades que presenta, tanto el temario de Historia de España –con unas primeras unidades que se abordan de forma somera durante la primera evaluación, siendo mucho más profundo el estudio de las restantes llevado a cabo en la segunda y tercera evaluación- como el examen en la Evau, que se toma como modelo para los realizados en el curso por los profesores/as del Departamento.

Así las cosas, se ha reformado el contenido, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo, de forma que las primeras seis unidades (correspondientes a la primera evaluación) serán preguntadas en los exámenes en forma de preguntas cortas a desarrollar en unas 10-15 líneas tal y como ocurre en Historia de España de 2º de Bachillerato y la Evau. El resto de las unidades (correspondientes a la segunda y tercera evaluación), serán preguntadas en los exámenes en forma de preguntas de desarrollo y/o comentario de texto de unas 50 líneas, de forma análoga a lo que sucede en Historia de España y la Evau. Asimismo, a lo largo del curso se trabajaran comentarios de mapas, gráficas y tablas estadísticas, e imágenes con la misma metodología y criterios aplicados en Historia de España y la Evau.

OBJETIVOS

- Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.
- Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
- Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
- Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.
- Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada período.
- Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en

cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.

- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
- Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la historia contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

CONTENIDOS

Primera evaluación

Unidad 1: El Antiguo Régimen

- 1.1. El Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.
- 1.2. El pensamiento en el siglo XVIII: la Ilustración.
- 1.3. La política en el siglo XVIII: absolutismo y parlamentarismo.
- 1.4. El arte en el siglo XVIII.

Unidad 2: Liberalismo y nacionalismo

- 2.1. La independencia de Estados Unidos.
- 2.2. La Revolución Francesa.
- 2.3. El Imperio napoleónico.
- 2.4. La Restauración. Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848.
- 2.5. El Nacionalismo. Unificación de Italia y Alemania.
- 2.6. Cultura y arte. Neoclasicismo y romanticismo.
- 2.7. La emancipación iberoamericana (1810-1826).

Unidad 3: Las Revoluciones Industriales

- 3.1. Inicio de la Primera Revolución Industrial: la revolución agraria y demográfica. El liberalismo económico.
- 3.2. La Primera Revolución Industrial. Nuevas fuentes de energía y transportes.
- 3.3. La Segunda Revolución Industrial.
- 3.4. Consecuencias económicas y sociales de las revoluciones industriales.

Unidad 4: Los problemas de la sociedad industrial

- 4.1. Aparición del proletariado y del movimiento obrero. El sindicalismo.
- 4.2. El socialismo.
- 4.3. El anarquismo. Las internacionales obreras.

Unidad 5: La dominación europea del mundo

- 5.1. Parlamentarismo y autocracia. La Inglaterra victoriana. Francia durante la III República y el II Imperio.
- 5.2. La Alemania bismarckiana. El Imperio austrohúngaro. La Rusia de Alejandro II y Alejandro III.
- 5.3. La Paz Armada. Formación de la Triple Alianza y la Triple Entente.
- 5.4. Las potencias extraeuropeas emergentes.
- 5.5. El arte en la segunda mitad del siglo XIX.

Unidad 6: El imperialismo colonial

- 6.1. El imperialismo. Causas del proceso.
- 6.2. El reparto de África. La Conferencia de Berlín.
- 6.3. El reparto de Asia y otros enclaves coloniales.
- 6.4. Consecuencias históricas del imperialismo.

Segunda evaluación

Unidad 7: La Primera Guerra Mundial

- 7.1. Características de la I Guerra Mundial. Causas del estallido de la I Guerra Mundial.
- 7.2. Etapas y desarrollo del conflicto.
- 7.3. Consecuencias de la guerra. Tratados de paz y reajustes internacionales.

Unidad 8: El mundo de entreguerras (I): la Revolución rusa y los Locos Años 20

- 8.1. El régimen zarista. Las revoluciones de febrero y octubre de 1917.
- 8.2. La formación de la URSS: de Lenin a Stalin.
- 8.3. Los Años 20: economía, sociedad y cultura. El Crack de 1929 y la Gran Depresión.
- 8.4. Los intentos de solución a la crisis. Consecuencias de la crisis.

Unidad 9: El mundo de entreguerras (II): crisis de las democracias y el ascenso de los totalitarismos

- 9.1. Los totalitarismos. La Italia de Mussolini.
- 9.2. El nazismo. La Alemania de Hitler.
- 9.3. Los problemas de las democracias en el periodo de entreguerras (1919-1939).
- 9.4. Las relaciones internacionales en la posguerra. La Sociedad de Naciones.

Unidad 10: La Segunda Guerra Mundial

- 11.1. Características de la II Guerra Mundial. Causas del estallido de la II Guerra Mundial.
- 11.2. Etapas y desarrollo del conflicto.
- 11.3. Consecuencias de la guerra. Tratados de paz y reajustes internacionales.

Tercera evaluación

Unidad 11: La Guerra Fría y la política de bloques

- 11.1. Causas de la Guerra Fría. Características de los bloques.
- 11.2. Los primeros años de la Guerra Fría (1947-1959).
- 11.3. De la confrontación a la negociación (1960-1980).
- 11.4. El final de la Guerra Fría (1981-1989).

Unidad 12: La descolonización y el tercer mundo

- 12.1. Factores de la descolonización. El proceso descolonizador.
- 12.2. Oriente Próximo y Medio durante la Guerra Fría. El Tercer Mundo.
- 12.3. Iberoamérica en el siglo XX.

Unidad 13 La evolución de los bloques capitalista y comunista

- 13.1. Evolución política, económica y social de las potencias capitalistas durante la Guerra Fría.
- 13.2. El proceso de construcción de la Unión Europea (1945-1992).
- 13.3. La URSS (1945-1985).
- 13.4. Las democracias populares (1945-1985).
- 13.5. Crisis del sistema comunista. La caída del Muro de Berlín y el fin de la Guerra Fría.

Unidad 14. El mundo actual

- 14.1. Las relaciones internacionales desde el fin de la Guerra Fría. La nueva China.
- 14.2. El fenómeno de la globalización: características políticas, económicas, científico-tecnológicas y sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 60. Comprender los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
 - 60.1. Caracteriza los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales
 - 60.2. Describe los rasgos característicos del Antiguo Régimen.
- 61. Reconocer las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a los sistemas políticos, la economía, la población, la sociedad y la cultura.
 - 61.1. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.

- 61.2. Describe adecuadamente las características del absolutismo y el parlamentarismo inglés.
- 61.3. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX
- 61.4. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- 62. Conocer la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo ideas, hechos y personajes.
 - 62.1. Sintetiza los acontecimientos más importantes referentes a la aparición y evolución del liberalismo y el nacionalismo en el siglo XIX.
 - 62.2. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania.
 - 62.3. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del neoclasicismo y el romanticismo.
- 63. Conocer las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Americana y la Francesa.
 - 63.1. Explica las transformaciones políticas y sociales de la Revolución Americana y la Francesa.
 - 63.2. Describe el desarrollo de la Revolución Americana y la Francesa.
 - 63.3. Identifica factores causales en los procesos emancipadores de las colonias españolas y portuguesas en América.
- 64. Entender el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
 - 64.1. Analiza la política interior y exterior llevada a cabo pro Napoleón Bonaparte.
- 65. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
 - 65.1. Explica esquemáticamente el desarrollo del Congreso de Viena y la Europa de la Restauración.
 - 65.2. Analiza y describe las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.
 - 65.3. Comparar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
- 66. Conocer las revoluciones industriales que tuvieron lugar a lo largo del siglo XIX, estableciendo sus causas, características y consecuencias económicas y sociales.
 - 66.1. Identifica los cambios en la agricultura y la población que influyeron o fueron consecuencia de las revoluciones industriales del siglo XIX.
 - 66.2. Describe sintéticamente las transformaciones en los sistemas productivos y los transportes que tuvieron lugar durante la Primera Revolución Industrial así como sus consecuencias.
 - 66.3. Enumera los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.
 - 66.4. Analiza las novedades de la II Revolución Industrial y el proceso de expansión de la industrialización fuera de Europa.
- 67. Comprender los orígenes y el desarrollo del movimiento obrero organizado.
 - 67.1. Comprende la génesis del surgimiento del proletariado y el sindicalismo.
 - 67.2. Identifica las características del socialismo utópico, el marxismo y el anarquismo.
 - 67.3. Compara los principales movimientos obreros de la época y sus disputas en el seno de la I Internacional.
- 68. Reconocer las características de los principales Estados liberales y autocráticos europeos durante la segunda mitad del siglo XIX así como las relaciones internacionales de la etapa.
 - 68.1. Compara los principales elementos que conforman el parlamentarismo y la autocracia de la segunda mitad del siglo XIX.
 - 68.2. Detalla los principales acontecimientos históricos ocurridos en Reino Unido, Francia, Alemania, el Imperio austrohúngaro y Rusia durante la segunda mitad del XIX.
 - 68.3. . Identifica los principales conflictos políticos y territoriales de la Europa bismarckiana y su impacto en el proceso de formación de las alianzas militares.
 - 68.4. Analiza y compara aspectos políticos, económicos y sociales que explican el desarrollo de las nuevas potencias industriales.
- 69. Entender las causas, desarrollo y consecuencias del proceso de expansión colonial de finales del siglo XIX.
 - 69.1. Identifica las causas y consecuencias del proceso de expansión colonial de finales del siglo XIX.
 - 69.2. Describe los principales hitos del proceso colonizador de África, Asia y Oceanía, y localiza correctamente la situación de los imperios de las principales potencias europeas.
 - 69.3. Valora críticamente las consecuencias del imperialismo, tanto en los países colonizados como en los colonizadores.
- 70. Distinguir las causas, etapas y consecuencias de la I Guerra Mundial.
 - 70.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas los eventos más relevantes de la Primera Guerra Mundial.

- 70.2. Describe las relaciones internacionales anteriores a la I Guerra Mundial y detalla las cadenas causales y procesos que condujeron al estallido del conflicto.
- 70.3. Explica las distintas etapas y consecuencias de la Gran Guerra a partir de mapas, gráficas e imágenes.
- 70.4. Describe la situación de Europa tras las paces que pusieron punto final al conflicto y enjuicia críticamente los tratados de paz.
71. Conocer las causas políticas, económicas y sociales que explican el estallido de la Revolución Rusa, el triunfo bolchevique y la consolidación del estalinismo.
- 71.1. Identifica y explica las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- 71.2. Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.
- 71.3. Describe con precisión los principales acontecimientos de la etapa.
- 71.4. Explica los rasgos esenciales de la URSS bajo los mandatos de Lenin y Stalin.
72. Comprender el proceso económico que dio lugar a la Gran Depresión y su impacto mundial.
- 72.1. Explica las características del período de entreguerras así como las principales manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
- 72.2. Identifica y diferencia las causas y consecuencias de la Gran Depresión.
- 72.3. Comenta gráficas y otras fuentes historiográficas que explican la crisis económica de 1929.
- 72.4. Compara las medidas tomadas por los diferentes países para intentar afrontar la crisis.
73. Entender los factores causales que dieron lugar a la aparición de los regímenes totalitarios y sus características políticas, sociales y económicas.
- 73.1. Describe con precisión los principales acontecimientos de la etapa.
- 73.2. Realiza una explicación detallada de los rasgos esenciales de la ideología fascista así como de los procesos causales que dieron lugar a su formación.
- 73.3. Relaciona las bases ideológicas del fascismo con la evolución económica y social de la Italia de Mussolini y la Alemania de Hitler.
- 73.4. Comenta textos, estadísticas y tablas sobre la formación y desarrollo de los Estados fascistas.
- 73.5. Analiza mapas e imágenes relacionados con la política interior y exterior de la Alemania hitleriana.
74. Reconocer las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial y las etapas de la guerra, incidiendo en los acontecimientos más relevantes.
- 74.1. Relaciona las bases ideológicas del fascismo con la evolución de la política exterior de Hitler y Mussolini.
- 74.2. Valora las reclamaciones territoriales a partir de textos históricos y mapas.
- 74.3. Explica las etapas de la Segunda Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- 74.4. Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial a partir de mapas.
- 74.5. Comenta gráficas, fotografías e imágenes relacionadas la contienda.
75. Comprender las repercusiones políticas, sociales y económicas de la Segunda Guerra Mundial, y explicar el origen y desarrollo de la ONU.
- 75.1. Detalla los principales órganos de la ONU especificando sus funciones.
- 75.2. Describe el proceso de aparición del bloque capitalista y del comunista tras la II Guerra Mundial.
76. Conocer el proceso de formación de los bloques surgidos durante la Guerra Fría y los principales acontecimientos de la etapa.
- 76.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.
- 76.2. Explica características de la economía capitalista y socialista a partir de mapas, gráficas y tablas estadísticas.
- 76.3. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría, y los localiza en el mapa.
- 76.4. Interpreta textos, imágenes, mapas y gráficas que explican la evolución de los bloques de la Guerra Fría.
- 76.5. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de los países que formaban parte del bloque capitalista y comunista durante la Guerra Fría.
77. Comprender el proceso de la descolonización y la aparición del Tercer Mundo, así como el papel de la ONU en los mismos.
- 77.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos, factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
- 77.2. Describe los procesos de independencia de África y Asia.
- 77.3. Valora los problemas que condicionan el desarrollo de los países del Tercer Mundo.
- 77.4. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- 77.5. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
- 77.6. Analiza fuentes históricas e historiográficas sobre hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.
78. Conocer los rasgos principales de la evolución política, económica y social de la URSS y sus aliados entre la década de los 60 y los 90 del pasado siglo.

- 78.1. Explica de forma detallada la evolución política, económica y social de la URSS durante la etapa, así como los principales hitos de su política exterior.
- 78.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de los Estados implicados.
- 78.3. Describe los principales acontecimientos y las cadenas causales que explican la caída del Muro de Berlín.
- 78.4. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
- 78.5. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.
- 79. Conocer los rasgos principales de la evolución política, económica y social de EE.UU. y sus aliados entre la década de los 60 y los 90 del pasado siglo.
 - 79.1. Explica de forma detallada la evolución política, económica y social de EE.UU. durante la etapa, así como los principales hitos de su política exterior.
 - 79.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de los Estados implicados.
 - 79.3. Valora los orígenes, los objetivos y el desarrollo de la Unión Europea hasta la firma del Tratado de Maastricht a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias.
 - 79.4. Elabora un resumen del proceso de construcción europeo con sus etapas y principales tratados, detallando sus características.
 - 79.5. Identifica las principales pautas del proceso de desarrollo de los países latinoamericanos en el siglo pasado.
- 80. Conocer los principales acontecimientos, cambios y transformaciones que definen nuestro mundo actual.
 - 80.1. Analiza el sistema de relaciones internacionales existente en el mundo desde la caída del comunismo, en 1991 a partir de fuentes primarias y secundarias.
 - 80.2. Explica el proceso de transformación económica, política y social de los países emergentes.
 - 80.3. Enumera las características que definen el fenómeno de la globalización, sus ventajas y sus aspectos más criticados.
 - 80.4. Describe el proceso de transformación económica, política y social de las principales potencias políticas y económicas, así como de los países emergentes.

4.4. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA GEOGRAFÍA (2º BACHILLERATO)

Esta programación se ajusta a las indicaciones para la materia Geografía de España recogidas en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en el Decreto 52/2015, de 21 de mayo (BOCM) y en la Orden ECD/65/2015.

OBJETIVOS.

- Identificar y comprender los elementos básicos de la organización territorial, utilizando conceptos, procedimientos y destrezas específicamente geográficos, para explicar el espacio como una realidad dinámica, diversa y compleja, en la que intervienen múltiples factores.
- Comprender y explicar la realidad geográfica de España como un espacio dinámico, que es el resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
- Conocer y comprender la diversidad y pluralidad del espacio geográfico español, caracterizado por los grandes contrastes y la complejidad territorial derivados de los distintos factores naturales, históricos y de organización espacial que han ido modelando la sociedad, la cultura y el territorio de forma interdependiente.
- Explicar la posición de España en un mundo cada vez más interrelacionado, en el que coexisten, a la vez, procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica, prestando una atención especial a la Unión Europea, sus características territoriales y las consecuencias de la integración española.
- Valorar la función del medio natural, de los recursos naturales y de las actividades productivas en la configuración del espacio geográfico español, reconocer su relación mutua con la sociedad y percibir la condición del hombre como el agente de actuación más poderoso y rápido sobre el medio.
- Entender la población como el recurso esencial, cuyas características cuantitativas y cualitativas intervienen de forma eminente en la configuración y el dinamismo de los procesos que definen el espacio.

- Comprender la interdependencia de todos los territorios que integran España, así como la Unión Europea y otros ámbitos geográficos mundiales, para desarrollar actitudes de conocimiento, respeto, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al hábitat del alumno y prestar especial atención a la superación de los diferentes niveles de desarrollo.
- Adquirir conciencia espacial para participar de forma activa y responsable en las decisiones que afecten a la ordenación del territorio y valorar la necesidad de potenciar el equilibrio natural y la equidad social.

CONTENIDOS

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

1. Concepto de Geografía.
2. Características del espacio geográfico.
3. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.
4. El concepto de paisaje como resultado cultural.
5. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis.
6. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

1. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.
2. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos.
3. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.
4. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.
5. Litología peninsular e insular y formas de modelado.
6. Corte topográfico: realización y análisis.
7. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

1. Factores geográficos y elementos del clima.
2. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
3. Dominios climáticos españoles: su problemática.
4. Tipos de tiempo atmosférico en España.
5. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.
6. Factores geográficos y características de la vegetación.
7. Formaciones vegetales españolas y su distribución

Bloque 4. La hidrografía

1. La diversidad hídrica de la península y las islas.
2. Las vertientes hidrográficas.
3. Regímenes fluviales predominantes.
4. Los humedales. 5. Las aguas subterráneas.
5. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1. Los paisajes naturales españoles, sus variedades.

2. La influencia del medio en la actividad humana.
3. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico.
4. Los paisajes culturales.
5. Aprovechamiento sostenible del medio físico.
6. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.

Bloque 6. La población española

1. Fuentes para el estudio de la población.
2. Distribución territorial de la población.
3. Evolución histórica.
4. Movimientos naturales de población.
5. Las migraciones.
6. Mapa de la distribución de la población española.
7. Mapa de densidad de la población española.
8. Conformación del espacio demográfico actual.
9. Tasas demográficas.
10. Diversidades regionales.
11. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

1. El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB.
2. La población activa.
3. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios.
4. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
5. Las explotaciones agrarias, sus características.
6. Políticas de reforma agraria.
7. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales.
8. Las transformaciones agroindustriales.
9. Los paisajes agrarios de España, sus características.
10. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea.
11. La actividad pesquera: localización, características y problemas.
12. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero.
13. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

1. Localización de las fuentes de energía en España.
2. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica.
3. Aportación al PIB de la industria.
4. La población activa.
5. Deficiencias y problemas del sector industrial español.
6. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector.
7. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
8. La planificación industrial. 9. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Bloque 9. El sector servicios

1. La terciarización de la economía española: influencia en el PIB.
2. La población activa del sector terciario.
3. Análisis de los servicios y distribución en el territorio.
4. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.
5. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
6. El desarrollo comercial. Características y evolución.
7. Los espacios turísticos. Características y evolución.
8. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.

Bloque 10. El espacio urbano

1. Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.
2. Morfología y estructura urbanas.
3. Las planificaciones urbanas.
4. Características del proceso de urbanización.
5. Las áreas de influencia.
6. Los usos del suelo urbano.
7. La red urbana española.
8. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.

Bloque 11. Formas de organización territorial

1. La organización territorial de España.
2. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
3. Los desequilibrios y contrastes territoriales.
4. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

1. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
2. España en Europa.
3. Estructura territorial.
4. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
5. La posición de España en la Unión Europea.
6. Políticas regionales y de cohesión territorial España en el mundo.
7. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
8. Grandes ejes mundiales.
9. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Unidades didácticas y distribución temporal de los contenidos.

Unidad 0. España en el mundo actual.

1. La situación de España en el mundo.
2. La construcción del sistema mundial.
3. La economía española en el marco de la globalización.

4. Un mundo de grandes contrastes socioeconómicos.
5. El nuevo escenario geopolítico.
6. La sociedad de la información y el conocimiento.
7. España en un mundo culturalmente diverso.
8. Los problemas medioambientales.
9. Un balance ecológico deficitario

Unidad 1. Las grandes unidades del relieve.

1. Localización, extensión y rasgos principales del relieve español, europeo y madrileño.
2. Evolución y cronología geológica del territorio.
3. Litología de la superficie silíceo-caliza y arcillosa.
4. Las unidades que configuran el relieve español y europeo.

Unidad 2. Clima.

1. El clima.
2. Factores climáticos
3. Climas de España

Unidad 3: Hidrografía.

1. La importancia del agua.
2. Las cuencas fluviales españolas y europeas.
3. Las zonas húmedas.
4. Los mares.
5. El aprovechamiento de los recursos hídricos.
6. Los riesgos naturales: inundaciones y sequías

Unidad 4. Vegetación.

1. Los suelos.
2. La vegetación.
3. Las regiones biogeográficas en España.

Unidad 5. Paisajes.

1. Paisajes de España
2. Impacto ambiental

Unidad 6. La población española y europea.

1. Fuentes para el estudio de la población.
2. Movimientos naturales de la población.
3. Movimientos espaciales.
4. Distribución espacial de la población.
5. Estructura de la población española y europea.
6. Problemática actual y perspectivas de futuro.

Unidad 7. El espacio urbano y el hábitat rural.

1. El poblamiento urbano.
2. El poblamiento rural y su morfología

Unidad 8. El espacio rural y las actividades del sector primario.

1. Introducción.
2. La actividad agropecuaria y forestal.
3. Las repercusiones de la pertenencia de España a la U.E.
4. La diversidad de los paisajes agrarios españoles.
5. Los impactos de la actividad agraria sobre el medio ambiente.
6. El desarrollo rural endógeno.
7. La actividad pesquera.

Unidad 9. Las fuentes de energía y el espacio industrial

1. La importancia de la actividad industrial en España.
2. Los factores condicionantes de la actividad industrial.
3. El proceso de industrialización español.
4. Las regiones industriales de la España actual.
5. Las políticas territoriales y la industria.
6. Las consecuencias sobre la industria de la pertenencia de España a la UE.
7. Ámbitos y ejes potenciales de desarrollo.

Unidad 10. El espacio de los servicios.

1. El proceso de terciarización de la economía española: población activa, incidencias en el Producto Interior Bruto (PIB) y significado en una sociedad desarrollada.
2. Distribución y análisis de los servicios en el territorio.
3. Otras actividades terciarias: servicios públicos, sanidad, educación, turismo, finanzas y servicios personales y a la producción.
4. Los impactos producidos por los distintos servicios en el medio ambiente. ´

Unidad 11. La organización política y territorial de España

1. El sistema democrático español
2. La división de poderes
3. La organización territorial del Estado español
4. La diversidad y los contrastes territoriales

Unidad 12. España y su diversidad, España en Europa y en el mundo.

1. España y su diversidad.
2. España en Europa.
3. España en el Mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
 1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. AA, CL, CD
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
 1. Identifica los distintos paisajes geográficos. CL
 2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. AA
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
 1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. CD, AA
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
 1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. SIEE
 2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. AA
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
 1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. CD
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.
 1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico CD
7. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
 1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. AA
8. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
 1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. CD, CL
9. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.
 1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. AA
10. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
 1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. CD, CL, CMCT
11. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
 1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. CD
12. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
 1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. AA
13. Identificar las características edáficas de los suelos.

1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. CL, AA.
 1. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares. CD, AA
14. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
 1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. AA
15. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).
 1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. CMCT
16. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
 1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. CL
 2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. CL, CMCT
17. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
 1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. CMCT
18. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
 1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. CMCT
19. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
 1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. AA
20. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
 1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. CL, AA, SIEE
 2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales. AA, CMCT
21. Identificar las diferentes regiones vegetales.
 1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características. CL, CMCT
22. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.
 1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. CL
 2. Analiza razonadamente una cliserie. CL, CMCT
23. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
 1. Identifica la diversidad hídrica en España. CL
24. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
 1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. CL
25. Identificar los regímenes fluviales más característicos
26. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. CD

27. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características
 1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. CD

28. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
 1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas. CMCT, CL
 2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones CMCT, CL, AA

29. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.
 1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas. CD

30. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
 1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. CL

31. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
 1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. AA

32. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
 1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. AA
 2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. AA, CL

33. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
 1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. CD, AA, SIEE

34. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
 1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. CL
 2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. CD
 3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre. AA

35. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.
 1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas. SIEE, AA

36. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
 1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. CD, AA, CL

37. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
 1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. AA
 2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. AA
 3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. CMCT

38. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
 1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. CL
 2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. CD
39. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
 1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. CD, CMCT, CL, AA
 2. Identifica y analiza las migraciones recientes. CL, CD, AA
40. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
 1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. CMCT
41. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
 1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. CL, CD
42. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
 1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. AA
43. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
 1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. CMCT, CL
44. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.
 1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. SIEE
45. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.
 1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo. CD
46. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
 1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. AA, CSC
 2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. AA, CSC
47. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
 1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. CMCT
 2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. SIEE
48. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
 1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. CD
49. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
 1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad. CL
50. Identificar formas de tenencia de la tierra.
 1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. CL
51. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.

1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. CMCT, SIEE
52. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
 1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. SIEE
53. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
 1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. CL
54. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.
 1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. CL, CD
 2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad. CMCT
55. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
 1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. CL, SIEE, AA
 2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. CD
56. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
 1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. CL, SIEE, AA.
57. Conocer los factores de la industria en España.
 1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. AA
 2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. SIEE
 3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. CMCT
58. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
 1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. CD
 2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. CD
59. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
 1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. CL
 2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. CL
60. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.
 1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas. CMCT, CL
61. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
 1. Identifica las características del sector terciario español. AA
62. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
 1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. CD, SIEE, AA
63. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.

1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) CL
 2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. CL
 3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. CL
 4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. CMCT
 5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. SIEE, CL
64. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. CMCT
65. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. CL, CD
66. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. CMCT
 2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. AA, CL, CMCT.
67. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios. CD
68. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.
1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje. SIEE
69. Definir la ciudad.
1. Define ‘ciudad’ y aporta ejemplos. CL, AA
70. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. CD, SIEE
 2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. CD
71. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
1. Identifica las características del proceso de urbanización. SIEE, CL
 2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana. CL, AA, CSC.
72. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejos de la evolución económica y política de la ciudad
1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. CL, AA.
 2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. AA, CD
73. Analizar y comentar un paisaje urbano.
1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. AA
74. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
1. Explica la jerarquización urbana española. AA, CD, CL
75. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.

1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. AA, CD, CL

76. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.
 1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español. CD

77. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
 1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. AA

78. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
 1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. AA, SIEE

79. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
 1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. AA, CL
 2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. AA

80. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
 1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. CSC.
 2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. SIEE
 3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. CL, AA, CD.

81. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
 1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. AA, CD

82. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.
 1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas. CD, AA, CL.

4.5. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO)

OBJETIVOS

- Explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio hechos, acontecimientos y procesos relevantes de la historia española, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
- Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia de España reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.
- Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
- Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del devenir histórico para lograr una visión global de la historia, sin menoscabo del protagonismo de las personalidades concretas.
- Fomentar una visión integradora de la Historia española que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, y genere actitudes de tolerancia y solidaridad democrática entre los diversos pueblos de España, superando los enfoques localistas.
- Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para integrar y comprender lo común y lo distintivo de nuestro pasado y presente histórico.
- Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y el quehacer del historiador.
- Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, y entendiendo el análisis histórico como un proceso de constante reelaboración.
- Manejar con rigor y métodos diversas fuentes históricas accesibles: censos, archivos municipales y parroquiales, etc.
- Comentar textos históricos, distinguiendo lo principal y lo accesorio, lo que directamente expresan y lo que indirectamente ponen de manifiesto.
- Construir e interpretar mapas históricos, elaborar tablas de cronología comparada, gráficos de causa-efecto, etc, además de utilizar adecuadamente las nuevas tecnologías como recursos de ampliación e indagación (Internet)
- Leer e interpretar críticamente periódicos, revistas de época, imágenes, caricaturas, chistes, canciones, poemas, así como las obras de arte, en cuanto testimonio de una época o de un pueblo determinado en una circunstancia concreta.

CONTENIDOS

Unidad 1. Las primeras culturas.

Objetivos didácticos:

1. Identificar los rasgos más relevantes de las culturas prehistóricas en la Península ibérica, estableciendo su datación cronológica y la localización espacial de sus principales yacimientos o áreas de desarrollo.
2. Explicar el significado histórico de las colonizaciones y describir las características que definen a los pueblos prerromanos.
3. Describir los rasgos culturales más relevantes y diferenciadores de los grupos humanos peninsulares e insulares, desde el Paleolítico al Neolítico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
El sustrato prehistórico: - El Paleolítico peninsular. - Especies y tipos humanos. - Las culturas del Paleolítico. Manifestaciones artísticas.	1. Identificar las grandes etapas en que se subdivide la Prehistoria, los tipos de homínidos y sus principales logros culturales, y situar espacialmente los	1.1. Reconoce los rasgos característicos y ordena cronológicamente los tipos de homínidos hallados en la Península ibérica.	CCL, CMCT, CD, CAA,

<ul style="list-style-type: none"> - El Mesolítico. Manifestaciones artísticas. - La revolución neolítica. - La irrupción de la metalurgia. - La Edad del Cobre. - La Edad del Bronce. <p>Inmigraciones y colonizaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras grandes inmigraciones. La Edad del Hierro. - El fenómeno colonizador: Los fenicios. Los griegos. Los cartagineses. El legado de las colonizaciones. <p>Los pueblos prerromanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tartessos, mito y realidad. - El área ibérica: los pueblos del sur y del este. - Los pueblos del centro y oeste peninsular. - Los pueblos del norte peninsular. 	<p>yacimientos o áreas de influencia correspondientes.</p>	<p>1.2. Localiza en un mapa, con precisión, los yacimientos con restos antropológicos relevantes y los asocia al tipo de homínido aparecido en Atapuerca.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>	
	<p>2. Explicar el significado de la revolución neolítica y la irrupción de la metalurgia, y describir los rasgos que caracterizan a estas culturas en la Península ibérica, situándolas en el espacio.</p>	<p>2.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</p>	<p>2.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>3. Describir las causas y analizar las consecuencias del fenómeno colonizador en la Península ibérica.</p>	<p>3.1. Identifica a los pueblos colonizadores y los diferencia por su origen y forma de colonización.</p>		
		<p>3.2. Reconoce el origen fenicio, griego o cartaginés de los asentamientos más destacados fundados por estos pueblos.</p>		
<p>3.3. Describe las aportaciones sociales, económicas y culturales de los pueblos colonizadores y las atribuye con precisión.</p>				
<p>4. Reconocer las comunidades y los pueblos anteriores a la dominación romana, situándolos en el espacio y en el tiempo y señalando sus diferentes grados de desarrollo y características, con especial referencia al caso de Tartessos.</p>	<p>4.1. Resume las características principales del reino de Tartessos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>		
	<p>4.2. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana, en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</p>			
	<p>4.3. Dibuja un mapa esquemático de la Península ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>			

	5. Identificar los rasgos más significativos de las manifestaciones artísticas del Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.	5.1. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		5.2. Reconoce y explica manifestaciones artísticas relevantes de las culturas tartésica, ibera y celta.	

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y compara los mapas de ubicación de los yacimientos paleolíticos y neolíticos en la Península ibérica, constatando la evolución e intensidad en la ocupación del territorio. - Analiza la distribución de los pueblos prerromanos en el ámbito peninsular e insular.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con la unidad. - Emplea con corrección y precisión el lenguaje escrito y oral al realizar las actividades de aprendizaje y de evaluación, utilizando con solvencia el vocabulario específico de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto. - Realiza presentaciones explicativas sobre procesos históricos significativos de la unidad: metalurgia, evolución del Paleolítico peninsular...
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza, valora, interpreta y compara las manifestaciones culturales y artísticas, desde la Prehistoria a los pueblos prerromanos.

	histórico.	
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía hacia el trabajo del historiador a partir del análisis de fuentes primarias. - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras. - Realiza ejes cronológicos, siguiendo diversos criterios, con los conceptos y acontecimientos más importantes de la unidad.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase, proponiendo puntos de vista alternativos sobre los temas de debate propuestos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un cuadro comparativo sobre las aportaciones y características de las colonizaciones fenicia y griega. - Crea mapas conceptuales específicos sobre los contenidos más relevantes de la unidad.

Unidad 2. La romanización.

Objetivos didácticos:

1. Explicar el proceso de conquista y romanización de la Península ibérica.
2. Relacionar el proceso de crisis y ruralización del Imperio romano, las invasiones bárbaras y la Hispania visigoda.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>La Hispania romana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conquista. - Las actividades económicas. - La sociedad hispanorromana. - La crisis del siglo III y sus consecuencias. <p>El proceso de romanización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las bases de la romanización. - La articulación provincial de Hispania. - El régimen municipal. - La cultura hispanorromana. <p>La difusión del cristianismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religión romana. - El cristianismo en Hispania. <p>La aportación germánica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los germanos en Hispania. - Los visigodos: unidad religiosa, política y jurídica de Hispania. - La organización social y política: el prefeudalismo. - La cultura y el arte visigodos. 	<p>1. Describir las fases de la conquista romana de la península, situándola en el tiempo y en el espacio, señalando las transformaciones sociales, económicas y de articulación territorial, que supuso el proceso de romanización.</p>	1.1. Reconoce e identifica las fases cronológicas de la conquista romana sobre un mapa de la península.	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		1.2. Explica las circunstancias que motivaron la llegada y permanencia de los romanos en España.	
		1.3. Identifica los cambios en el modo de vida y la organización social que supuso la llegada de los romanos para los pueblos indígenas.	
		1.4. Define el concepto de <i>romanización</i> y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	
		1.5. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	
	<p>2. Identificar el legado artístico y cultural dejado por Roma en la península y la difusión del cristianismo en Hispania.</p>	2.1. Busca información de interés (en libros e Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP</p>
		2.2. Describe vías de difusión del cristianismo en Hispania, matizando el irregular grado de implantación.	
	<p>3. Analizar la crisis del siglo III y sus consecuencias, prestando especial atención a la llegada de pueblos germánicos.</p>	3.1. Partiendo de fuentes primarias (textos) y de la información del Libro del Alumnado, explica las principales causas y consecuencias de la crisis del siglo III en la Península ibérica.	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP</p>

4. Explicar la presencia de diferentes pueblos germánicos en Hispania y el proceso de formación del reino visigodo, situándolos en el espacio y en el tiempo y explicando sus rasgos sociales, políticos y culturales.	4.1. Explica las causas de la presencia en la Península ibérica de suevos y bizantinos, reconociendo su ubicación en el territorio.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	4.2. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.	
	4.3. Representa una línea del tiempo desde 250 a. C. hasta 711 d. C., situando en ella los principales acontecimientos históricos.	

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y compara los mapas referidos a la evolución de la organización administrativa de Hispania durante la dominación romana, poniéndolos en relación con el avance del proceso de romanización. - Compara y explica los modelos de organización territorial de romanos y visigodos en Hispania, expresándolos mediante una representación cartográfica.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con el proceso de la conquista romana de la Península ibérica, las estructuras de la sociedad hispanorromana y las características de la implantación de la monarquía visigoda. - Emplea con corrección y precisión el lenguaje escrito y oral al realizar las actividades de aprendizaje y de evaluación, utilizando con solvencia el vocabulario específico de la unidad.

<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve actividades utilizando programas de edición de texto. - Busca y selecciona recursos en Internet sobre contenidos relevantes de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza, valora, interpreta y compara las manifestaciones culturales y artísticas de romanos y godos.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras. - Realiza ejes cronológicos, siguiendo diversos criterios, con los conceptos y acontecimientos más importantes de la unidad.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase, proponiendo puntos de vista alternativos a los temas de debate propuestos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora cuadros comparativos sobre las características de las aportaciones de romanos y visigodos a la cultura peninsular. - Elabora mapas conceptuales específicos sobre los contenidos más relevantes de la unidad: romanización, difusión del cristianismo, fases de la conquista...

Unidad 3. La Edad Media.

Objetivos didácticos:

1. Establecer la evolución política, económica y social de al-Ándalus, así como su legado cultural entre los siglos viii y xv.
2. Describir la reacción de los cristianos de Hispania y el proceso de reconquista-repoblación (siglos viii al x).
3. Analizar el proceso de Reconquista del siglo xi al xv.
4. Explicar las estructuras institucionales, económicas, sociales y culturales de la España cristiana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
El islam en Hispania, al-Ándalus: - La Hispania visigoda se convierte en al-Ándalus. - Etapas del dominio musulmán. - El legado de los musulmanes. La reacción de los cristianos: - El proceso de reconquista-repoblación. - Comienzos de la resistencia. - La ofensiva cristiana de los siglos xi y xii: de Toledo a Zaragoza. - La expansión cristiana del siglo xiii: Baleares, Valencia, Andalucía y Murcia.	1. Describir el proceso de conquista, interpretar visiones contrapuestas sobre las características de dicho proceso y explicar los principales hechos que caracterizan la historia de al-Ándalus, prestando atención a su dimensión territorial.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		1.2. Describe la evolución política de al-Ándalus, precisando cronológicamente y caracterizando los rasgos fundamentales de cada período.	
		1.3. Reconoce, sobre un mapa, la evolución de las áreas de influencia de cristianos y musulmanes desde 711 a 1492.	
Los núcleos políticos cristianos: - Las Españas medievales. - La corona de Castilla. - La corona de Aragón. - El reino de Navarra. Economía y sociedad de los reinos cristianos: - La economía. - La sociedad medieval. - La emergencia de la burguesía. - Las minorías: judíos y musulmanes.	2. Comentar los rasgos más significativos de las estructuras sociales, económicas y culturales de al-Ándalus.	2.1. Resume los cambios económicos y sociales introducidos por los musulmanes en al-Ándalus.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		2.2. Reconoce y valora las aportaciones culturales de al-Ándalus a la construcción histórica de la España actual.	
		2.3. Construye una línea del tiempo relacionando los acontecimientos políticos, económicos y sociales más significativos en la evolución de al-Ándalus.	
La herencia cultural: - Las tres culturas. - La comunicación con Europa: el Camino de Santiago. - La cultura de los reinos cristianos: las universidades.	3. Explicar el origen y la dinámica expansiva y repobladora de los núcleos políticos cristianos.	3.1. Reconoce los principales núcleos de resistencia cristiana y describe su génesis y evolución política.	CCL, CMCT, CD, CAA,

- El arte cristiano: románico, gótico y mudéjar.		3.2. Identifica, con apoyo cartográfico, las fases expansivas de los reinos cristianos.	CSYC, CEC
		3.3. Comenta el ámbito territorial y las características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	
4. Señalar las principales características de la organización política, económica, social y cultural de los estados de la España cristiana, valorando los elementos comunes y diferenciadores.	4.1. Compara la organización política de la corona de Castilla, la corona de Aragón y el reino de Navarra al final de la Edad Media.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP	
	4.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.		
	4.3. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.		
	4.4. Explica el origen y las características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.		
5. Analizar las características de la convivencia entre los diversos grupos sociales y valorar las aportaciones culturales de las minorías en los reinos medievales.	5.1. Valora la labor de los centros de traducción como factores de interculturalidad.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP	
	5.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a al-Ándalus y, en otra, los relativos a los reinos cristianos.		
	5.3. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península ibérica al final de la Edad Media.		
	5.4. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago, y elabora una breve exposición.		

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona cada una de las etapas de conquista islámica y reconquista cristiana, expresadas en los mapas, con un acontecimiento bélico, personaje significativo o acontecimiento político destacado.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con el proceso de la conquista musulmana de la Península ibérica, la sociedad hispano-musulmana, los modelos de ocupación del territorio durante el avance cristiano y las relaciones entre las culturas judía, cristiana y musulmana. - Emplea con corrección y precisión el lenguaje escrito y oral al realizar las actividades de aprendizaje y de evaluación, utilizando con solvencia el vocabulario específico de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve actividades utilizando programas de edición de texto. - Busca y selecciona recursos en Internet sobre contenidos relevantes de la unidad: datos demográficos, batallas significativas, significado de las manifestaciones artísticas musulmanas, judías y cristianas.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza, valora, interpreta y compara las manifestaciones culturales y artísticas de musulmanes, judíos y cristianos.

<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras. - Realiza ejes cronológicos, siguiendo diversos criterios, con los conceptos y acontecimientos más importantes de la unidad.
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase, proponiendo puntos de vista alternativos sobre los temas de debate propuestos.
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza, con rigor y precisión, textos con interpretaciones contrapuestas sobre la conquista islámica y la reconquista cristiana. - Elabora mapas conceptuales específicos sobre los contenidos más relevantes de la unidad: organización política, económica y social de ál-Ándalus; principales instituciones de las coronas de Aragón y Castilla...

Unidad 4. La Edad Moderna: Reyes Católicos y Austrias.

Objetivos didácticos:

1. Identificar las transformaciones de los reinos peninsulares en tiempos de los Reyes Católicos.
2. Analizar las características que definen el primer imperio hispánico.
3. Explicar el proceso de descubrimiento de América y sus repercusiones.
4. Describir los hechos que ponen de manifiesto el declive del siglo xvii y explicar sus causas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>La obra de los Reyes Católicos: - La monarquía de «todas las</p>	<p>1. Explicar el proceso de unificación dinástica de los</p>	<p>1.1. Define el concepto de <i>unión dinástica</i> aplicado a Castilla y Aragón en</p>	<p>CCL, CD,</p>

<p>Españas».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacia la unidad territorial. La guerra de Granada. - Los cimientos del Estado moderno. - Las bases económicas y sociales. - Humanismo y Renacimiento. <p>La monarquía hispánica en el siglo xvi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlos I. - La guerra de las Comunidades. - La política de Carlos I. - La política de Felipe II. - La organización política de la España de los Austrias. <ul style="list-style-type: none"> - Los consejos reales. - Un rey, diversos reinos. - Una economía en expansión y una sociedad inquisitorial. - Cultura y arte del siglo xvi. <p>La proyección española hacia América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los descubrimientos ultramarinos del siglo xv. - Colón y las Indias occidentales. - Las conquistas y la organización de América. - La obra de España en América. <p>El declive del siglo xvii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Austrias menores. - Guerra exterior y crisis interna: las sublevaciones de Cataluña y Portugal. - Fin de siglo y cambio dinástico. - El retroceso demográfico y económico. - Crisis económica e institucional. - América en el siglo xvii. - El esplendor cultural: el Siglo de Oro. - El arte barroco en España: Velázquez. 	<p>reinos peninsulares y los cambios institucionales y políticos que conducen al fortalecimiento del Estado.</p>	<p>tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>	
		<p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p>		
		<p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p>		
	<p>2. Explicar las bases económicas y sociales de la monarquía e identificar los logros derivados de la llegada a la península de corrientes humanistas y del primer Renacimiento.</p>	<p>2.1. Describe la política económica adoptada por los Reyes Católicos en materia agrícola y ganadera, analizando sus causas y consecuencias.</p>		<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>2.2. Reconoce las aportaciones culturales y técnicas del humanismo renacentista y analiza su contribución a la política de implantación del Estado Moderno impulsada por los Reyes Católicos.</p>		
	<p>3. Identificar los factores que contribuyeron a la creación del imperio y describir los hechos más sobresalientes en política interior y exterior.</p>	<p>3.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>	
	<p>4. Situar en el espacio y en el tiempo la construcción de la monarquía y del imperio hispánico, señalando sus dimensiones económicas, ideológicas y culturales.</p>	<p>4.1. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	
	<p>5. Describir los hechos más relevantes del descubrimiento de América y la expansión territorial, y valorar las repercusiones de la colonización para América y para la sociedad hispana.</p>	<p>5.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo xvi.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>	
		<p>5.2. Analiza la política respecto a América en el siglo xvi y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</p>		

	6. Describir los principales procesos sociales, económicos y políticos desarrollados durante los reinados de los Austrias menores.	6.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		6.2. Explica los principales proyectos de reforma del conde-duque de Olivares.	
	6.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.		
	6.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.		
	6.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII y sus consecuencias.		
	7. Identificar las manifestaciones y autores más relevantes de la producción cultural del llamado Siglo de Oro.	7.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	CCL, CD, CAA, CEC, SIEP

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza el mapa de la unificación territorial durante el reinado de los Reyes Católicos. - Extrae una imagen global sobre la organización política, étnica y demográfica de la América prehispánica a partir del mapa de los pueblos precolombinos.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con los Reyes Católicos, la expulsión de los judíos, la revolución comunera, el descubrimiento de América y la crisis

	<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<p>del siglo XVII.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea con corrección el lenguaje escrito y oral al realizar las actividades de evaluación.
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto. - Selecciona información de Internet sobre las obras de arte del periodo. - Realiza presentaciones sobre alguno de los hechos o procesos históricos más destacados de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza e interpreta obras de arte de los artistas mencionados (Velázquez, El Greco), con el objetivo de extraer información sobre la época.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla empatía hacia el trabajo del historiador a partir del análisis de fuentes primarias. - Muestra empatía respecto a la postura de defensa de los indios mantenida por Bartolomé de las Casas. - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase, proponiendo puntos de vista alternativos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre las políticas de Carlos I y de Felipe II. - Elabora mapas conceptuales específicos sobre los contenidos más relevantes de la unidad. - Realiza ejes cronológicos, siguiendo diversos criterios, con los conceptos y acontecimientos más importantes de la

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<p>Edad Moderna en España (1470-1700).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora biografías/fichas sobre personajes como Isabel I de Castilla, Fernando de Aragón, Cristóbal Colón, Carlos I, Felipe II, Bartolomé de las Casas, Cervantes y Velázquez.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidad 5. El siglo XVIII.

Objetivos didácticos:

1. Conocer la estructura política y administrativa de la España del siglo xviii y las reformas introducidas por los Borbones, y analizar los elementos constitutivos del nuevo Estado borbónico, explicando las notas definitorias del absolutismo ilustrado.
2. Analizar las transformaciones en la economía española del siglo xviii y sus consecuencias demográficas y sociales, identificando y analizando las estructuras del Antiguo Régimen, las transformaciones sociales y económicas en el reinado de Carlos III y sus contradicciones internas.
3. Señalar los principios en los que se fundamenta el pensamiento ilustrado e identificar a sus principales impulsores en España, analizando y explicando las dimensiones de los cambios culturales de la Ilustración.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC	
<p>La guerra de Sucesión y el cambio dinástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del conflicto. - El nuevo orden: <ul style="list-style-type: none"> - Los Decretos de Nueva Planta. - La política exterior. <p>El reformismo borbónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El impulso reformador. - La centralización del Estado. - Reforma agrícola y desarrollo poblacional. - Desarrollo de la industria y de las infraestructuras. - Desarrollo del comercio: <ul style="list-style-type: none"> - El proteccionismo. - Libre comercio con América. - Auge del comercio catalán. - La reforma fiscal. - Los límites del reformismo: el motín de Esquilache. <p>Los ilustrados españoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El programa de los ilustrados para la modernización de España: renovación cultural, política educativa, nuevas instituciones culturales. - La nueva estética: la corte 	<p>1. Describir y explicar los hechos políticos más relevantes de la España del siglo xviii, así como la política exterior hasta el reinado de Carlos III inclusive, señalando sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en conflicto.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>	
		<p>1.2. Detalla las características del nuevo orden europeo, surgido de la paz de Utrecht, y el papel de España en él.</p>		
		<p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>		
		<p>2. Construir y manejar un esquema conceptual expresivo de las estructuras del Antiguo Régimen.</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
			<p>2.2. Elabora un esquema comparativo entre el modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p>	
		<p>3. Explicar las medidas introducidas por el Estado de los Borbones en la agricultura, la industria y el comercio, indicando los elementos</p>	<p>3.1. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>3.2. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p>				

<p>de los Borbones.</p> <p>América hispana en el siglo XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El crecimiento de las colonias americanas. - El reformismo en América. 	modernizadores de la economía española.	3.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda real.	
		3.4. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	
		3.5. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	
	4. Explicar las contradicciones e insuficiencias del reformismo ilustrado, analizando documentos y materiales diversos relacionados con las teorías reformistas.	4.1. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	CCL, CD, CAA, CSYC, CEC
	5. Reconocer y explicar los principios esenciales de la Ilustración en España, e identificar a los personajes más significativos en la vida cultural y política española.	5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de <i>despotismo ilustrado</i> .	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
		5.2. Señala y caracteriza las principales personalidades y grupos de la Ilustración española.	
	6. Describir y explicar la producción y los medios de difusión de la cultura de la Ilustración, poniéndola en relación con los cambios en las estructuras económicas y sociales.	6.1. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	CCL, CD, CMCT, CAA, CSYC
7. Describir y explicar la situación de la América hispana y su evolución económica, política y social a lo largo del siglo.	7.1. Enumera las reformas en el gobierno de la América hispana.	CCL, CD, CMCT, CAA, CSYC	
	7.2. Describe las transformaciones económicas y los cambios sociales que tuvieron lugar en América y las nuevas actitudes de las minorías dirigentes criollas		

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
-------------	------------------------------	---------------------------

<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza un mapa sobre el desarrollo de la guerra de Sucesión. - Localiza información relevante sobre las expediciones científicas españolas llevada a cabo durante el siglo XVIII.
<p><i>Competencia en comunicación lingüística</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define y utiliza correctamente términos relacionados con la unidad. - Comprende y maneja con soltura conceptos básicos del análisis histórico. - Comprende y explica las causas de la guerra de Sucesión. - Analiza los documentos históricos e historiográficos propuestos.
<p><i>Competencia digital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto.
<p><i>Conciencia y expresiones culturales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica una visita real y/o virtual a alguno de los palacios borbónicos (Real de Madrid, La Granja...) o a construcciones neoclásicas, para ilustrar los nuevos criterios estéticos y artísticos. - Investiga sobre las Reales Academias y las Reales Sociedades de Amigos del País, y elabora una monografía sobre una de ellas.
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la coherencia de los postulados reformistas y de su relación con el progreso económico y los cambios políticos. - Participa en un debate y expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras.

	<p>de los individuos en la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase proponiendo puntos de vista alternativos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un mapa conceptual sobre el movimiento ilustrado en España, incluyendo sus principales ideas, sus proyectos en diversos campos y sus protagonistas. - Analiza y expone las diferentes consecuencias que tuvieron las ideas reformistas en la península y en las colonias americanas. - Elabora biografías sobre personajes como Felipe V, Fernando VI, el marqués de la Ensenada, Carlos III, Pablo de Olavide, el marqués de Esquilache, Campomanes, Jovellanos, el padre Feijoo. - Realiza comentarios de textos, imágenes y otras fuentes de información.

Unidad 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833).

Objetivos didácticos:

1. Interpretar la evolución política y económica en el reinado de Carlos IV y el impacto de la Revolución francesa en la España del Antiguo Régimen (1788-1808), identificando los factores internos y externos que precipitan la crisis del Antiguo Régimen y explicando la relación existente entre la Revolución francesa y el imperio napoleónico y los acontecimientos en la crisis final del reinado de Carlos IV.
2. Analizar la reacción de la sociedad española ante la invasión napoleónica y las consecuencias políticas y sociales derivadas del proceso bélico (1808-1814), explicando los hechos más relevantes de la guerra de 1808-1814 y analizando la obra política de las Cortes de Cádiz.
3. Explicar el significado del retorno de Fernando VII a España y valorar las consecuencias en los órdenes político, económico y social.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC	
<p>El miedo a la revolución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las noticias de Francia. - La política de aislamiento de Floridablanca. - Manuel Godoy: de la guerra a la alianza con Francia. - La crisis económica y fiscal. <p>La alianza con la Francia napoleónica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - División social y lucha por el poder. - La familia real en Francia: abdicaciones de Bayona. <p>La guerra de la Independencia (1808-1814):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra nacional y conflicto internacional. - El Gobierno de José I. Los «afrancesados». - Las juntas provinciales. - Las fases de la guerra. <p>El programa revolucionario de las Cortes de Cádiz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria y composición de las Cortes. - La obra legislativa. Los decretos de abolición del Antiguo Régimen. - La Constitución de 1812. <p>La restauración del absolutismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El regreso de Fernando VII y el Sexenio Absolutista (1814-1820). - El Trienio Constitucional (1820-1823): las reformas. - La Década Ominosa (1823-1833): represión y exilio. - La cuestión sucesoria. <p>La emancipación de la América hispana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los factores del independentismo. - La burguesía criolla. - Etapas del proceso de independencia. - Las consecuencias de la 	<p>1. Describir los rasgos políticos y económicos del reinado de Carlos IV, subrayando la influencia de la Revolución francesa y manejando una cronología expresiva de los acontecimientos más relevantes del período.</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta el comienzo de la guerra de Independencia.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>	
		<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1808, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>	
		<p>2. Analizar y explicar series económicas relacionadas con la crisis fiscal del Estado del Antiguo Régimen, poniendo en relación los datos con la evolución sociopolítica.</p>	<p>2.1. Enumera las causas de la crisis fiscal en el reinado de Carlos IV, señalando qué hechos ocasionaron la agudización del déficit y qué medidas impulsaron Cabarrús, Godoy, etc.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
			<p>3.1. Describe la guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>4. Describir y comentar las principales características y hechos del proceso político-institucional surgido en España durante la guerra de la Independencia; explicar las notas características del texto constitucional de 1812 y analizar textos y documentos teórico-doctrinales expresivos de las corrientes políticas presentes en las Cortes de Cádiz.</p>	<p>4.1. Compara las Cortes de Cádiz con las Cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>	
<p>4.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p>				
<p>4.3. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>				

independencia.	5. Describir y explicar la evolución político-social en las diferentes etapas del reinado de Fernando VII.	5.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
		5.2. Representa una línea del tiempo desde 1808 a 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	6. Enumerar y analizar los elementos ideológicos de las diferentes corrientes del liberalismo y las posiciones del absolutismo en el reinado de Fernando VII.	6.1. Explica la escisión entre los liberales en el Trienio Constitucional.	CCL, CD, CMCT, CAA, CSYC
		6.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	
	7. Comentar los factores que explican el surgimiento del proceso emancipador de la América hispana.	7.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	CCL, CD, CMCT, CAA, CSYC
		7.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	
	8. Describir y explicar los principales rasgos de la cultura y las artes plásticas en el período.	8.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		8.2. Redacta un breve informe o elabora un mapa conceptual sobre los principios y la legislación, de liberales y absolutistas, sobre educación en esta etapa.	

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e 	<ul style="list-style-type: none"> - Extrae información significativa e interpreta tablas y gráficos sobre los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae información relevante sobre mapas acerca del desarrollo de la guerra de la Independencia.

	<p>índices.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define y utiliza correctamente términos relacionados con la unidad. - Explica las relaciones entre la Francia napoleónica y la España de Carlos IV, y las causas de la guerra de la Independencia. - Analiza los documentos históricos e historiográficos propuestos en la unidad, deduciendo ideas principales y secundarias. - Explica los aspectos esenciales de la labor constitucional realizada por las Cortes de Cádiz. - Realiza comentarios de textos, imágenes y otras fuentes de información.
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto. - Busca y selecciona vídeos en Internet sobre el tema. - Utiliza recursos de Internet para enumerar, describir y ampliar los principales rasgos del período.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y analiza obras significativas de Goya en el contexto de la guerra y la Restauración absolutista. - Expone una valoración del significado cultural para España de la Restauración absolutista.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el cuadro de valores que defienden los liberales en contraposición a la ideología absolutista.

<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investiga sobre el proceso independentista de las colonias americanas: elige un país y realiza un informe minucioso sobre el camino seguido hasta alcanzar la independencia.
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un eje cronológico sobre el período 1793-1833. - Elabora un mapa conceptual que permita ver las diferencias políticas existentes entre liberales y absolutistas durante las Cortes de Cádiz. - Elabora fichas biográficas de personajes como Carlos IV, Godoy, Fernando VII, Simón Bolívar, etc.

Unidad 7. La construcción de la España Liberal (1833-1874).

Objetivos didácticos:

1. Analizar los fundamentos del nuevo equilibrio de poder durante la minoría de edad de Isabel II, y apreciar las consecuencias políticas y sociales de la primera guerra carlista.
2. Interpretar la evolución política y social durante el período isabelino y el Sexenio Democrático, distinguiendo y explicando la especificidad del proceso de la revolución burguesa española.
3. Analizar y explicar las transformaciones económicas y culturales durante el período de la construcción de la España liberal, describiendo y explicando con criterios de multicausalidad los principales hechos de naturaleza política, social y cultural.
4. Identificar y explicar las notas distintivas de las diferentes opciones políticas presentes en España en este período.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>La revolución liberal-burguesa. La guerra civil (1833-1840). - Apoyos sociales y planteamientos de ambos bandos. - La evolución de la guerra</p>	<p>1. Describir los acontecimientos políticos y militares de la primera guerra carlista (1833-1839), junto con sus principales protagonistas y la problemática social subyacente.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <hr/> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>

<p>carlista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fin de la guerra y el acuerdo de Vergara. <p>Evolución política (1833-1843):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las corrientes del liberalismo: moderados y progresistas. - El Estatuto Real. - El reformismo liberal. La Constitución de 1837. - La regencia de Espartero. <p>La Década Moderada (1844-1854):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrarreformas moderadas y Constitución de 1845. - El clericalismo moderado: el concordato de 1851. - La organización de la Administración. <p>El Bienio Progresista (1854-1856):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las reformas progresistas del Bienio. - Nuevas corrientes políticas. <p>La Unión Liberal y el retorno al moderantismo (1856-1868).</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisis de 1866 y el agotamiento del régimen isabelino. <p>Economía y sociedad en la España isabelina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los principios económico-sociales del liberalismo. - La desamortización. - La libertad económica. - Los comienzos de la industrialización. - La nueva estructura social. <p>El Sexenio Democrático (1868-1874):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868. - La Constitución democrática de 1869. - La búsqueda de un rey demócrata (1869-1870).. - Nuevos conflictos. - La monarquía de Amadeo de Saboya (1870-1873). 		1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	2. Distinguir los modelos sociopolíticos defendidos por moderados y progresistas, y analizar y comentar con soltura textos constitucionales del período, aplicando con corrección los conceptos básicos del pensamiento liberal y manejando un esquema conceptual que exprese las similitudes y disparidades entre el progresismo y el moderantismo.	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	
	3. Describir los acontecimientos políticos más relevantes de la etapa 1844-1874, identificando las propuestas doctrinales de diferentes corrientes políticas emergentes —republicanos, demócratas, movimiento obrero—, a través del análisis y el comentario de textos alusivos.	3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845, describiendo el contexto de elaboración y promulgación de las tres leyes.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CCL
	3.2. Señala los principales hechos y cambios políticos, sociales y económicos que se dieron en el Bienio Progresista y bajo los gobiernos de la Unión Liberal.		
	3.3. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.		
	3.4. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.		
4. Señalar las consecuencias más relevantes de los cambios sociales en el período 1844-1874.	4.1. Describe los orígenes del movimiento obrero y campesino en la España isabelina, y relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC	

<ul style="list-style-type: none"> - La Primera República (1873). - La política económica del Sexenio. <p>La cultura en la España liberal:</p>		4.2. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura y educación en la crisis del Antiguo Régimen (1789-1833). - La cultura romántica de la España isabelina. - La proyección cultural de España en el Romanticismo. - La desamortización y el patrimonio cultural español. 	5. Analizar y explicar la problemática y las consecuencias de los cambios económicos, especialmente las transformaciones agrarias e industriales en la España isabelina, manejando cartografía que muestra con precisión la localización de los primeros focos industriales.	5.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
5.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en la primera mitad del siglo XIX.			
5.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de La Tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.			
5.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especifica los objetivos de una y otra y explica sus efectos económicos.			
5.5. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del período.			
5.6. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.			
5.7. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.			
5.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.			
5.9. Explica la reforma de la Hacienda pública y sus efectos.			
	6. Realizar un comentario sobre	6.1. Especifica las características	CCL,

	la heterogénea composición social de España en esta etapa, especificando la oligarquía burguesa y nobiliaria, la pequeña burguesía y las clases populares, y destacando las consecuencias que se derivan.	de la nueva sociedad de clases y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	CMCT, CD, CAA, CSYC CEC
		6.2. Analiza la situación específica de grupos e instituciones como el clero y la alta oficialidad militar.	
	7. Conocer y valorar los cambios educativos y culturales habidos en España durante el período isabelino.	7.1. Describe las principales manifestaciones de las artes plásticas en la España isabelina.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
		7.2. Explica los precedentes y el contenido de la Ley de Educación de Claudio Moyano.	
		7.3. Señala los efectos de las desamortizaciones en el patrimonio artístico y monumental español.	

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características del proceso de industrialización español, con el apoyo de mapas. - Explica los cambios tecnológicos y su implantación en energía, siderurgia e industria textil, poniéndolos en relación con la productividad de los nuevos sistemas industriales. - Resume las causas que explican el desarrollo del ferrocarril en España en la segunda mitad del siglo XIX, analizando la cartografía.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con diferentes aspectos del tema. - Emplea con corrección el lenguaje escrito y oral.

<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información sobre la figura de Mariano José de Larra y valora su importancia en la literatura y el periodismo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un cuadro conceptual explicativo de las diferentes teorías y principios de las tendencias del liberalismo: moderados, progresistas y demócratas. - Describe y valora los postulados básicos de las teorías del movimiento obrero y el primer socialismo. - Participa en debates en clase sobre contenidos de la unidad, respetando las opiniones y criterios del resto de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase proponiendo puntos de vista alternativos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre las Constituciones de 1837 y 1845. - Es capaz de elaborar mapas conceptuales específicos de cada epígrafe. - Realiza un eje cronológico con los conceptos más importantes del período 1833-1874. - Elabora biografías/fichas sobre personajes como Isabel II, Espartero, Martínez de la

	contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Rosa, Leopoldo O'Donnell, el general Prim, Mendizábal, Amadeo de Saboya, Pi i Margall.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Unidad 8. La Restauración moderada (1875-1902).

Objetivos didácticos:

1. Describir las condiciones políticas y sociales en que surge el régimen de la Restauración.
2. Señalar los fundamentos del sistema político-institucional canovista y describir y analizar su evolución en el último tercio del siglo.
3. Indicar los factores y las circunstancias en las que surgen los movimientos de oposición (nacionalismos periféricos, movimientos obreros y fuerzas antisistema), y sus consecuencias en el régimen político.
4. Analizar las condiciones y apreciar los desequilibrios de la economía española en las tres últimas décadas del siglo.
5. Describir la situación del imperio colonial español en sus aspectos económicos y sociales. Explicar los procesos de emancipación, valorando las consecuencias del «desastre del 98».
6. Analizar las condiciones en las que se desarrollaron la cultura y el pensamiento en el período de la Restauración, y su relación con las reformas políticas y sociales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Las bases del régimen restaurado: - El retorno de la dinastía borbónica. - Las bases sociales del régimen canovista. - Primeras medidas de Cánovas. - El proceso constituyente. - La Constitución de 1876. - El sistema político canovista: turnismo y bipartidismo. - Centralismo y control ideológico. - La corrupción electoral. - El caciquismo. - La evolución del régimen. La oposición al sistema: - Los republicanos. - El movimiento obrero. Los nacionalismos: - El centralismo del liberalismo español. - Bases de los nacionalismos	1. Describir la situación del poder político en España tras la disolución de las Cortes republicanas, señalando los principales acontecimientos políticos hasta 1876.	1.1. Explica las medidas adoptadas en la «segunda regencia» de Serrano y las impulsadas por Cánovas en 1875.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		1.2. Analiza el contenido del Manifiesto de Sandhurst y los principios de la monarquía restaurada.	
		2. Explicar el papel de Cánovas y su pensamiento político en la Restauración borbónica, así como los rasgos específicos de la Constitución de 1876.	2.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
		2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	
	3. Describir el funcionamiento del sistema del «turno» de partidos, señalando los factores que hacen posible la práctica del caciquismo.	3.1. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	CCL, CD, CAA, CSYC, CCL

<p>periféricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El catalanismo. - El nacionalismo vasco. - Otras manifestaciones nacionalistas y regionalistas. <p>Sociedad y economía en la España de la Restauración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las áreas económicas. - Proteccionismo y libre comercio. - La agricultura. - La minería. - La industria vizcaína. - La industria en Cataluña. - Balance de la industrialización. - El desarrollo financiero. - El crecimiento urbano. <p>El desastre del 98:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El imperio colonial ultramarino español. - Los factores de la insurrección. - La respuesta independentista. - Guerra y derrota. - El tratado de paz. - Consecuencias del desastre. La crisis del 98. <p>La cultura española en la Restauración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación: la institución Libre de enseñanza. - La producción cultural. - Los intelectuales regeneracionistas. 	<p>4. Enumerar los períodos de alternancia en el poder entre conservadores y liberales, y las medidas adoptadas por cada partido.</p>	<p>4.1. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, señalando los períodos del «turno» y situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC, SIEP</p>	
		<p>4.2. Explica el sistema electoral vigente en 1876 y el cambio en el sufragio a partir de 1890.</p>		
		<p>4.3. Describe la composición del Parlamento y la alternancia de Gobiernos, especificando las fuerzas políticas presentes a lo largo de la etapa.</p>		
		<p>5. Señalar los principales referentes político-ideológicos de los movimientos y fuerzas de oposición al sistema: socialismo y anarquismo, propuestas nacionalistas y el republicanismo español y sus tendencias.</p>	<p>5.1. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>5.2. Explica la situación y las tendencias en el republicanismo español hasta final de siglo.</p>		
		<p>5.3. Resume el origen y la evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p>		
		<p>5.4. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p>		
		<p>5.5. Describe el final y las repercusiones de la tercera guerra carlista, y la evolución del carlismo en la Restauración.</p>		
		<p>6. Analizar las circunstancias propias de los diferentes sectores productivos del</p>	<p>6.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el</p>	<p>CCL, CMCT,</p>

país.	siglo XIX.	CD, CAA, CSYC, SIEP
	6.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	
	6.3. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	
	6.4. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	
7. Identificar los principales desequilibrios en la economía española de la época, incluyendo los problemas financieros del Estado español y las principales reformas introducidas en el último tercio del siglo.	7.1. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
	7.2. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	
	7.3. Compara la Revolución Industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	
	7.4. Especifica cómo las inversiones en España, de Francia e Inglaterra, afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	
8. Enumerar las posesiones coloniales de España en la segunda mitad del siglo y describir los rasgos económicos y sociales más destacados de cada territorio colonial.	8.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP
9. Señalar los hitos y personajes fundamentales en el proceso independentista americano, explicar la	9.1. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias	CCL, CMCT,

	actitud de España ante las reivindicaciones autonomistas de las colonias y describir el impacto de la derrota militar y la pérdida de las colonias en los ámbitos económico, político y sociológico.	territoriales del Tratado de París.	CD, CAA, CSYC, SIEP
	10. Sintetizar los fundamentos filosóficos del krausismo y analizar las principales críticas de los regeneracionistas, relacionándolas con la situación de España en el fin de siglo.	10.1. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	CCL, CMCT, CD, CAA,
		10.2. Describe y analiza el pensamiento social de los principales intelectuales regeneracionistas.	CSYC, CEC

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances en ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las características de la economía de la época y sus condicionamientos ante el dilema del proteccionismo o el librecambio. - Explica las causas del desarrollo industrial en el País Vasco y Cataluña.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de documentos y textos relacionados con diferentes temas de la unidad. - Comprende y sabe explicar las bases ideológicas del régimen de la Restauración. - Emplea con corrección el lenguaje escrito y oral al realizar las actividades de evaluación.
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta dibujos satíricos, fotografías y obras de arte, contextualizando sus características en su tiempo histórico-artístico.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la diversidad constitutiva del Estado español en el siglo XIX y comprende las causas que originan las tendencias nacionalistas periféricas. - Desarrolla empatía hacia el trabajo del historiador a partir del análisis de fuentes primarias. - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase proponiendo puntos de vista alternativos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza con rigor los documentos y las informaciones referidos a la independencia de Cuba, y realiza una presentación en PowerPoint o similar con las líneas principales del proceso. - Elabora mapas conceptuales específicos de cada epígrafe. - Realiza un eje cronológico con los hechos más importantes del período 1875-1902. - Elabora biografías/fichas sobre personajes como Alfonso XII, Cánovas, Sagasta, Castelar, Joaquín Costa...

Unidad 9. El reinado de Alfonso XIII.

Objetivos didácticos:

1. Analizar la estructura demográfica, social y política de España a principios del siglo XX.
2. Señalar las causas y manifestaciones de la crisis de 1917, asociando la evolución de la coyuntura económica y la conflictividad social en esta etapa histórica.
3. Analizar los principales problemas políticos, sociales y económicos que llevaron a la liquidación del régimen de la Restauración, aplicando la terminología adecuada.
4. Indicar los factores que provocan la inestabilidad política y parlamentaria en los años finales del período, analizar el carácter de la dictadura de Primo de Rivera y describir su evolución.

5. Describir los cambios económicos y sociales en la dictadura, reconociendo los factores, movimientos y personajes en la oposición política y social a la misma.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>La estructura social española en 1900.</p> <p>La evolución del régimen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los grandes problemas políticos. - El relevo generacional. - El auge del catalanismo y la Ley de Jurisdicciones - La Semana Trágica. - Canalejas. - El fin del regeneracionismo (193-1917) <p>España y la Primera Guerra Mundial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La polémica sobre la neutralidad. - Consecuencias sociales y económicas. - La crisis de 1917. <p>La agonía del régimen de la Restauración (1918-1923):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La inestabilidad y los gobiernos de concentración. - La conflictividad social y el movimiento obrero. - La cuestión de Marruecos. <p>La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El intervencionismo militar en 1923. - Los factores del golpe de Estado. - Los apoyos sociales. - El Directorio Militar. - Las instituciones de la dictadura. - Solución a la cuestión de Marruecos. - El Directorio Civil. - La oposición y la caída de la dictadura. 	<p>1. Señalar los principales problemas derivados del ciclo demográfico y sus relaciones con los cambios económicos y sociales, interpretando y analizando documentación y gráficos sobre la evolución de aspectos de la coyuntura económica, y relacionando la información con la evolución sociopolítica.</p>	<p>1.1. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo xx.</p>	
		<p>2. Explicar los problemas funcionales del sistema de partidos («turno»), subrayando la actitud de Alfonso XIII ante la acción política, y señalar los principales problemas políticos y conflictos que debía afrontar el régimen de la Restauración a principios del siglo xx, analizando un esquema o mapa conceptual expresivo de los factores de desintegración y de las contradicciones internas del régimen de la Restauración.</p>	<p>2.1. Define en qué consistió el «revisionismo político» inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p>
	<p>2.2. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p>		
	<p>3. Explicar los principales acontecimientos políticos hasta la dictadura de Primo de Rivera, señalando las repercusiones que tuvieron en la sociedad, y analizar el auge del movimiento obrero y las causas de la conflictividad social en el contexto de la crisis española de posguerra.</p>	<p>3.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
		<p>3.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y de la Revolución rusa en España.</p>	
		<p>3.3. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p>	

El Pacto de San Sebastián y el fin de la monarquía	4. Describir la crisis de gobernabilidad a partir de 1918, relacionándola con el agotamiento de la fórmula política del «turno», y sintetizar los hitos más relevantes de la intervención colonial de España en Marruecos a lo largo del primer tercio del siglo, explicando las circunstancias del «desastre» de Annual y sus consecuencias.	4.1. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
		4.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	
	5. Señalar los factores políticos, sociales y económicos que concurren en la gestación del golpe de Estado de Primo de Rivera, resaltando los apoyos sociales que hicieron viable su consolidación.	5.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	CCL, CMCT CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	6. Describir la evolución de la dictadura, destacando las medidas políticas y económicas más relevantes de cada etapa.	6.1. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	CCL, CMCT CD, CAA, CSYC
	7. Conocer en qué consistió el Pacto de San Sebastián y qué grupos políticos participaron en él.	7.1. Explica las causas de la caída de la monarquía.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		7.2. Describe y analiza la evolución social y política en España durante el año 1930 y el auge del republicanismo.	
	8. Describir y comprender los principales rasgos socioeconómicos de España durante la dictadura primorriverista.	8.1. Describe la política económica de la dictadura de Primo de Rivera.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
-------------	------------------------------	---------------------------

<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y comprende el ciclo demográfico de la población española en la época a partir de datos estadísticos.
<p><i>Competencia en comunicación lingüística</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con diferentes aspectos de la unidad. - Emplea con corrección el lenguaje escrito y oral.
<p><i>Competencia digital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora actividades utilizando programas de edición de texto. - Busca y selecciona informaciones y vídeos en Internet sobre contenidos relacionados con la unidad.
<p><i>Conciencia y expresiones culturales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca información sobre la figura de Miguel de Unamuno y valora su importancia en la literatura y su posición ante la dictadura.
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras, en debates sobre los contenidos de la unidad. - Valora las teorías y corrientes educativas que se abren paso a partir de la Restauración y sus propuestas de cambio y mejora social. - Valora críticamente las causas y consecuencias de la lucha del movimiento obrero y su capacidad de modificar las condiciones de vida de la clase trabajadora y campesina.

<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase proponiendo puntos de vista alternativos.
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza con rigor las informaciones y documentos sobre la unidad. - Elabora mapas conceptuales específicos de ciertos epígrafes. - Realiza un eje cronológico con los conceptos más importantes del período 1902-1931. - Elabora biografías/fichas sobre personajes como Alfonso XIII, Maura, Canalejas, Dato, Miguel Primo de Rivera...

Unidad 10. La Segunda República.

Objetivos didácticos:

1. Describir el proceso que lleva a la proclamación e institucionalización de la república y las consecuencias que implica en el orden político, económico y social, y explicar con rigor los problemas estructurales a los que se enfrenta la Segunda República y los proyectos de reforma que emprende en el primer bienio.
2. Analizar el significado de los cambios políticos, sociales y económicos introducidos por el gobierno de la derecha surgido de las elecciones de 1933, y comentar y explicar la dinámica conflictiva del período hasta 1936, y la evolución política y parlamentaria.
3. Explicar la fundamentación ideológica y política del Frente Popular, los motivos de su triunfo electoral y sus consecuencias.
4. Valorar algunas de las transformaciones culturales, sociológicas y artísticas más relevantes propiciadas por el contexto sociopolítico de la república.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>El cambio de régimen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gobierno provisional y sus tareas. - La reacción eclesiástica. - Las Cortes Constituyentes. - La Constitución republicana. <p>El Bienio Reformista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La reforma educativa. - La reforma militar. 	<p>1. Describir la secuencia de acontecimientos fundamentales en la proclamación de la república y la reacción de los sectores significativos de la sociedad española, y analizar y explicar los rasgos del programa republicano en relación con los problemas sociales de la España contemporánea.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de la década de 1930.</p> <p>1.2. Describe la composición del gobierno provisional y sus primeras acciones de gobierno.</p>	<p>CC</p> <p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La reforma agraria. - Las leyes laborales. - Los estatutos de autonomía. - La coyuntura económica. - La conflictividad social. - La reacción de las derechas. - La extrema derecha. El fascismo español. 	<p>2. Reconocer los problemas básicos y las fuerzas políticas fundamentales del proceso constituyente, y explicar los aspectos más destacados de la Constitución de 1931.</p>	<p>2.1. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la república en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC,</p>
<p>El Bienio Radical cedista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1933: el vuelco electoral. - La política de la derecha. - La radicalización sociopolítica: octubre de 1934. - La revolución en Asturias. 	<p>3. Analizar las reformas abordadas por el gobierno republicano del primer bienio en materia social y política, explicando su aplicación y consecuencias.</p>	<p>3.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la república.</p> <p>3.2. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>
<p>La hora de la izquierda: el Frente Popular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación y programa del Frente Popular. - Las elecciones de febrero de 1936. - La conflictividad social. 	<p>4. Explicar los puntos básicos de la política económica, social y militar durante el Bienio Radical cedista, relacionándola con el origen y desarrollo de la revolución de octubre de 1934.</p>	<p>4.1. Compara las actuaciones del Bienio Radical cedista con las del bienio anterior.</p> <p>4.2. Describe las causas, el desarrollo y las consecuencias de la revolución de Asturias de 1934.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>
<p>La edad de plata de la cultura española (1898-1936):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La generación del 98. - La acción social de los intelectuales. - La Institución Libre de Enseñanza. - Escuela y cultura popular. - Avances en la ciencia. - Cambios sociales y culturales. - El papel de la mujer en la Segunda República. 	<p>5. Describir la formación, la composición y los aspectos fundamentales del programa del Frente Popular, señalando las causas de su triunfo electoral en febrero de 1936, y explicar los factores que favorecieron la sublevación militar de julio de 1936 contra la legalidad republicana.</p>	<p>5.1. Analiza y extrae información de los cuadros de resultados electorales, poniéndolos en relación con la dinámica sociopolítica.</p> <p>5.2. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones, tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>5.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1936, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>CCL, CMCT CD, CAA, CSYC,</p>
	<p>6. Describir y explicar los principales aspectos de la Edad de Plata de la cultura española.</p>	<p>6.1. Busca información de interés (en libros y en Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>6.2. Conoce y cita a algunos de los principales intelectuales, artistas y</p>	<p>CCL, CMCT CD, CAA, CSYC, CEC</p>

		creadores republicanos, señalando su obra cultural y su compromiso público.	
	7. Conocer y valorar las principales medidas del período republicano en materia educativa y de participación sociopolítica.	7.1. Explica los principales cambios sociales y educativos producidos en la Segunda República.	CCL, CMCT, CD CAA, CSYC, CEC
	8. Comprender la relevancia del papel de la mujer en la Segunda República.	8.1. Explica los avances en el reconocimiento social y jurídico de las mujeres durante la II República.	CCL, CD CAA, CSYC, SIEP, CEC
		8.2. Valora la importancia de diferentes personalidades femeninas en distintos campos de la actividad política y cultural de la época.	

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza diferentes aspectos de la sociedad y la economía española de la época a partir de datos estadísticos. - Analiza, extrae información y compara gráficos referidos a las elecciones entre 1931 y 1936.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y extrae ideas principales de textos relacionados con diferentes aspectos y episodios de la unidad. - Redacta síntesis sobre los problemas estructurales de España en 1931 (agrario, militar, social, educativo, etc.), señalando los objetivos de cada una de las reformas emprendidas en el bienio republicano-socialista.

<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora las actividades utilizando programas de edición de texto. - Busca y selecciona informaciones y vídeos en Internet sobre contenidos de la unidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un mapa conceptual que incluye ideas, campos, creadores y generaciones en la producción cultural y artística de la Edad de Plata de la cultura española.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora el papel de los desequilibrios y de las profundas desigualdades sociales y económicas como fuentes de conflictividad social. - Valora los problemas sociales de la España de la Segunda República, como resultado de procesos históricos anteriores de honda raigambre. - Identifica la naturaleza de los programas políticos de las principales corrientes de la II República y señala qué principios sociales defendían. - Realiza un juicio crítico sobre el papel de la violencia política y las intervenciones militares y de fuerza en la resolución de los problemas aludiendo a hechos del período. - Expresa su opinión en clase respetando la del resto de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma activa en clase proponiendo puntos de vista alternativos.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza con rigor las informaciones y documentos sobre unidad. - Elabora mapas conceptuales específicos de cada epígrafe. - Realiza un eje cronológico con los conceptos más importantes del período 1931-1936. - Elabora biografías/fichas sobre personajes como Alcalá-Zamora, Azaña, Lerroux, José Antonio Primo

	<p>pensamiento crítico.</p> <p>- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</p>	de Rivera ...
--	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Unidad 11. La Guerra Civil.

Objetivos didácticos:

1. Describir la génesis de la Guerra Civil y los acontecimientos militares del conflicto bélico hasta su desenlace en 1939.
2. Distinguir la diferente evolución interna político-social de los bandos republicano y franquista durante el desarrollo de la Guerra Civil.
3. Aprender a apreciar la distinta composición de la sociedad y la cultura en el ámbito de influencia de republicanos y franquistas a lo largo de la guerra.
4. Analizar el impacto de la guerra civil española en la comunidad internacional y la actitud y los apoyos exteriores a ambos bandos.
5. Indicar los profundos cambios sociales, políticos y económicos derivados del conflicto bélico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Golpe de Estado de 1936: respuesta popular y Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La conspiración contra el Gobierno del Frente Popular. - La sublevación y la geografía de la guerra en 1936. - Los recursos de los combatientes. - Movilización popular y guerra de columnas. - Las milicias de los sublevados. - Las milicias leales al Gobierno. - La marcha hacia Madrid. - La defensa de Madrid y la estabilización del frente. - La formación de los nuevos ejércitos. - La represión y el exterminio del enemigo. <p>Evolución militar de la guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra en el frente norte. - Las ofensivas en Aragón (1938). - La caída de Cataluña y el fin de la guerra. <p>Evolución política y social en el bando republicano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Gobierno de Largo Caballero. 	1. Describir el proceso de la conspiración y la sublevación contra el Gobierno de la república.	<p>1.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>1.2. Describe los resultados del golpe en julio de 1936, especificando las zonas en que triunfó o fracasó.</p> <p>1.3. Explica los factores que hicieron fracasar los intentos de negociación entre el Gobierno y los sublevados.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
	2. Explicar la evolución de la situación territorial y militar, derivada del fracaso de la sublevación contra la república, durante los primeros meses del conflicto.	2.1. Traza una línea del tiempo desde 1936 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
	3. Identificar los apoyos sociales que recibe cada bando, explicando sus motivaciones.	<p>3.1. Compara la evolución política y la situación social y económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>3.2. Explica las principales medidas adoptadas por los gobiernos republicanos, destacando la conflictiva convivencia de las fuerzas políticas en las que se apoyan.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP

<ul style="list-style-type: none"> - El ascenso del Partido Comunista. - Medidas sociales e intentos revolucionarios. - El Gobierno del doctor Negrín. <p>Evolución política y social en el bando franquista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ascenso de Franco. - El protagonismo militar. - La unificación. - El nuevo Estado totalitario. <p>Sociedad y cultura en la Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bando franquista. - El bando republicano <p>Dimensión exterior de la Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los apoyos a Franco. - Los apoyos de la República. <p>Consecuencias de la Guerra Civil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consecuencias demográficas. - Consecuencias políticas y culturales. - Consecuencias económicas. 	<p>4. Describir los principales hitos de la evolución social, política e institucional en ambos bandos.</p>	<p>4.1. Señala las etapas en la evolución política en ambos bandos.</p> <p>4.2. Describe las principales medidas y los conflictos internos en ambos bandos: crisis en torno a la «unificación», en un bando y conflictos de mayo del 37, en otro.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
	<p>5. Señalar las fases más significativas en la evolución de la guerra, destacando los acontecimientos bélicos determinantes y sus protagonistas.</p>	<p>5.1. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>5.2. Explica las consecuencias estratégicas de las grandes operaciones militares: asedio de Madrid, campaña del Norte, etc.</p> <p>5.3. Representa en el espacio el dominio de uno y otro bando del territorio en momentos significativos de la guerra.</p>	<p>CCL, CMCT CD, CAA, CSYC</p>
	<p>6. Describir la posición de los principales países europeos y de Estados Unidos ante el conflicto bélico en España, explicando los apoyos recibidos por ambos bandos.</p>	<p>6.1. Relaciona la guerra civil española con el contexto internacional.</p> <p>6.2. Explica la importancia de la ayuda alemana e italiana a Franco.</p> <p>6.3. Explica la participación de las Brigadas Internacionales.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>7. Explicar las principales consecuencias demográficas, políticas, culturales y económicas de la guerra, distinguiendo en cada caso el alcance temporal de las secuelas.</p>	<p>7.1. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza con rigor la cartografía militar de las distintas fases de la guerra. - Describe y analiza las consecuencias de la guerra.

<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define y utiliza correctamente términos relacionados con los contenidos de la unidad. - Analiza y maneja con solvencia textos relacionados con la unidad
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve cuestiones y actividades con programas de edición de texto. - Busca y selecciona nuevos recursos, como imágenes y fuentes primarias en Internet, sobre la Guerra Civil. - Selecciona documentos audiovisuales en la Red para la presentación y desarrollo de algún núcleo conceptual de los contenidos: alguna campaña militar, un personaje significativo, etc.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza e interpreta imágenes, carteles, prensa y otros materiales de la época. - Valora el significado del triunfo de los sublevados en el campo de la cultura y la educación.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora explicaciones sobre causas y consecuencias de los orígenes y principales aspectos de la Guerra Civil. - Explica las motivaciones de personajes, grupos sociales, víctimas e instituciones participantes en la Guerra Civil.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca y obtiene de la Red información relevante que incorpora a los contenidos de la unidad. - Resuelve satisfactoriamente cuestiones planteadas a lo largo del libro de texto sobre interpretación de hechos relevantes de la Guerra Civil. - Propone actividades extralectivas para reconocer vestigios de la Guerra Civil y sus consecuencias.
<i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta autonomía en el análisis y comentario de documentos de todo tipo sobre la ideología de los

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> sublevados. - Construye definiciones correctas y expresivas sobre términos y conceptos clave de la unidad. - Redacta fichas biográficas de personajes determinantes en la guerra: Largo Caballero, Miaja, Mola, etc. - Elabora mapas conceptuales sobre la organización política de ambos bandos.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidad 12. La dictadura de Franco.

Objetivos didácticos:

1. Analizar la naturaleza político-ideológica de la dictadura franquista y sus fundamentos sociales e institucionales, y caracterizar el régimen de Franco desde una perspectiva de los modelos de sistemas políticos.
2. Describir las condiciones en las que se desarrolló la vida política, social y económica de España en la década de los años cuarenta.
3. Señalar las causas de la apertura exterior del franquismo en la década de los años cincuenta y las consecuencias socioeconómicas que implica en los años inmediatos.
4. Explicar los fundamentos del desarrollismo español de los años sesenta y valorar los profundos cambios que supone en la estructura económica y social del país.
5. Interpretar los factores de descomposición política del franquismo como resultado de las contradicciones internas, del creciente arraigo social de la oposición política y del deterioro físico del dictador.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Las bases del régimen franquista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ingredientes ideológicos. - Bases sociales. - Las Leyes Fundamentales. <p>La posguerra. Los años cuarenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La represión política. - El control social e ideológico: censura, educación y propaganda. - Las relaciones exteriores. - La política económica: la autarquía y los «años del hambre». - La oposición política al franquismo. <p>Los años cincuenta: apertura y reconocimiento exterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El contexto de la Guerra Fría. - Los acuerdos con Estados Unidos. - El Concordato. - La oposición y los movimientos sociales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los referentes político-ideológicos que definen el régimen de Franco e identificar los sectores sociales que apoyan al nuevo régimen y las causas de su adscripción al franquismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 	<p>CCL, CD, CSYC, CEC</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Describir el proceso cronológico de institucionalización del franquismo, reconociendo el contenido básico de las Leyes Fundamentales y el contexto político-social y su evolución. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.1. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2.2. Explica la organización política de la dictadura franquista, enumerando y describiendo las Leyes Fundamentales del régimen. 2.3. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>

<p>- La apertura económica; el Plan de Estabilización.</p> <p>La España del desarrollo (1959-1973):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los planes de desarrollo: cambios en la estructura económica. - Los cambios sociales y culturales. - Las relaciones exteriores: el franquismo ante la Europa del Mercado Común. - Los nuevos movimientos sociales y la oposición al régimen. - El inmovilismo del régimen en los años sesenta. <p>El ocaso del franquismo (1969-1975):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nombramiento de Juan Carlos como sucesor. - Las contradicciones internas del régimen. El fin del desarrollismo. - Los movimientos de oposición. - El fracaso del aperturismo (1974). 	<p>3. Explicar las medidas adoptadas por el franquismo respecto a la oposición política y social, y enumerar las principales medidas económicas tomadas por el franquismo en la década de los años cuarenta.</p>	<p>3.1. Enumera las leyes e instituciones que regulaban la represión política durante el franquismo.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
	<p>4. Describir la actitud de España ante la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
	<p>5. Describir los rasgos fundamentales de la política internacional al término de la Segunda Guerra Mundial, valorando el papel de España en la nueva situación, e identificar y explicar los movimientos de oposición surgidos en los años cincuenta.</p>	<p>5.1. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
	<p>6. Señalar los factores en los que se apoya el despegue económico de los años cincuenta, subrayando la naturaleza y las consecuencias del Plan de Estabilización de 1959, y definir los objetivos de los Planes de Desarrollo, analizando el gran cambio económico y de la geografía industrial que suponen.</p>	<p>6.1. Describe esquemáticamente la política económica del franquismo, en sus diferentes etapas, y la evolución económica del país.</p> <p>6.2. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>6.3. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
	<p>7. Describir las principales consecuencias socioculturales derivadas del «milagro económico», en la sociedad española de los años sesenta, y señalar las acciones e iniciativas más relevantes de la oposición política al franquismo,</p>	<p>7.1. Describe en un esquema los movimientos sociales, las organizaciones y posturas de la oposición política al franquismo en sus diferentes fases.</p> <p>7.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una</p>	<p>CCL, CMCT,CD , CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

	relacionándolas con la respuesta represiva del régimen.	breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	
	8. Señalar los principales problemas a los que se enfrentaban las fuerzas del régimen en la fase final del franquismo, destacando la incertidumbre en torno a la sucesión en la jefatura del Estado, y comentar las principales iniciativas de organización de la oposición democrática, definiendo su carácter, exponiendo los factores que condujeron a la crisis y al agotamiento de la dictadura franquista y considerando el contexto internacional.	8.1. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 8.2. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un balance de los efectos que supuso la autarquía en la organización y la producción económica. - Describe y analiza los cambios demográficos y económicos de 1939 a 1975.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define y utiliza correctamente términos esenciales relacionados con contenidos de la unidad. - Analiza y maneja con criterio textos relacionados con las relaciones exteriores, la economía, las instituciones y la represión política a lo largo de la vigencia de la dictadura franquista.

<p><i>Competencia digital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve cuestiones y actividades con programas de edición de texto. - Busca y selecciona nuevos recursos, como imágenes y fuentes primarias en Internet, sobre la dictadura franquista. - Selecciona secuencias de documentos audiovisuales en la Red para la presentación y desarrollo de algún núcleo conceptual de los contenidos.
<p><i>Conciencia y expresiones culturales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea fuentes y documentos presentados en la unidad para construir una explicación de los principales contenidos de la misma. - Analiza e interpreta imágenes, artículos de prensa y otros documentos de la época para explicar los cambios socio-políticos durante la dictadura.
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias próximas al análisis y trabajo historiográficos, presentando fuentes y elaborando hipótesis explicativas de los hechos. - Elabora explicaciones sobre las causas y consecuencias de los hechos estudiados, rehuendo conclusiones dogmáticas. - Explica las motivaciones de personajes, grupos sociales y participantes en la oposición democrática a la dictadura.
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la Red para la localización de información relevante y su incorporación al contenido de la unidad. - Propone actividades extralectivas para reconocer, en la realidad social, cultural y monumental del presente, huellas de la dictadura.
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta autonomía en el análisis y comentario de documentos sobre la ideología del régimen y su evolución. - Elabora cuadros comparativos sobre las condiciones de vida en las diferentes fases del franquismo. - Redacta definiciones correctas y expresivas sobre términos y conceptos clave de la unidad. - Redacta fichas biográficas de

	- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	<p>personajes significativos en la historia de la dictadura y la oposición a la misma: Franco, Serrano Suñer, Juan de Borbón, etc.</p> <p>- Elabora mapas conceptuales sobre organización política e institucional del régimen franquista.</p>
--	-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidad 13. la Transición.

Objetivos didácticos:

1. Analizar los procesos y acontecimientos políticos que posibilitaron la realización de elecciones democráticas en España, frente a las resistencias del franquismo.
2. Explicar la complejidad y las dificultades de las transformaciones económicas, políticas, institucionales y socioculturales abordadas en el período de la Transición.
3. Conocer y explicar el proceso de elaboración y promulgación de la Constitución de 1978, analizando su contenido y desarrollo inicial.
4. Comprender la dinámica sociopolítica del período, haciendo hincapié en la evolución de convocatorias y resultados electorales, y señalando las principales notas que definen las reformas llevadas a cabo hasta 1982.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>La sociedad española en 1975:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La demanda social de amnistía y libertad. - Los «poderes fácticos». <p>Las fuerzas políticas tras la muerte del dictador:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Gobierno de Arias Navarro. - La oposición política: la lucha por la ruptura democrática. - El Gobierno de Adolfo Suárez. - Los primeros pasos de Adolfo Suárez en 1976. - Los movimientos nacionalistas. <p>Un año clave, 1977:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los enemigos del cambio: el búnker, ETA y el GRAPO. - La legalización del PCE. - Las elecciones democráticas. <p>El gobierno de UCD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coyuntura económica. - Los Pactos de la Moncloa. - El reconocimiento de las autonomías. - El consenso constituyente. 	<p>1. Describir la secuencia de acontecimientos políticos y sociales que determinan la dimisión de Arias Navarro y el acceso de Adolfo Suárez a la presidencia del Gobierno, señalando los hitos fundamentales que hicieron posible la convocatoria de elecciones democráticas en 1977, identificando los elementos de resistencia y desestabilización, y enumerando los principales problemas económicos y sociales de España al inicio de la transición.</p>	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y quiénes defendían cada una de ellas.	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		1.2. Describe el papel desempeñado por el rey Juan Carlos I durante la Transición.	
		1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etcétera.	
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	
		1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	

<p>La Constitución española de 1978.</p> <p>Las elecciones de 1979 y el segundo Gobierno de UCD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones municipales y el triunfo de la izquierda. - Los primeros estatutos de autonomía. - Otros problemas: crisis económica y terrorismo. - Las disensiones en UCD: la dimisión de Suárez. - El Gobierno de Calvo Sotelo y el 23-F. <p>Los cambios sociales y culturales. La integración en Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones sociales y culturales. - La adhesión a la CEE. 	<p>2. Reconocer el contenido fundamental de la Constitución de 1978 sobre materias clave: definición del Estado, organización territorial, derechos y deberes fundamentales y articulación de los poderes del Estado.</p>	<p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>2.2. Explica y describe otras leyes importantes derivadas de la Constitución que fueron promulgadas en los primeros años de la Transición.</p>	
	<p>3. Describir los principales problemas internos y externos que llevan a la crisis de UCD, valorando sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas en esta etapa de la Transición (1975-1982) y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>3.2. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde los inicios de la transición democrática.</p>	
	<p>3.3. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta 1982, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>		
<p>4. Identificar los principales cambios sociológicos y culturales en la sociedad española de la transición, relacionándolos con la integración de España en la comunidad internacional.</p>	<p>4.1. Organiza un esquema conceptual muy sintético sobre los cambios sociales, económicos y políticos en los años de la Transición.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>	
	<p>4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de negociación para la adhesión a la CEE en esta etapa y las consecuencias para España.</p>		

Descriptor (subcompetencias)

Criterios de calificación

<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio geográfico como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora y expone explicaciones e interpretaciones de resultados electorales. - Analiza resultados de convocatorias electorales y referendos, y los representa gráficamente.
<p><i>Competencia en comunicación lingüística</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta con rigor, y siguiendo las pautas indicadas, textos historiográficos, declaraciones y otros elaborados por protagonistas y testigos del proceso de transición. - Elabora redacciones y exposiciones, con terminología y organización adecuada, sobre cuestiones y epígrafes concretos de la unidad. - Elabora definiciones breves y correctas, en su contenido y estructura, de personajes, conceptos y hechos esenciales de la unidad.
<p><i>Competencia digital</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Busca en la Red información para elaborar presentaciones sobre los problemas de España durante la Transición.
<p><i>Conciencia y expresiones culturales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las principales manifestaciones del cambio cultural en España en los años de la Transición, utilizando como recurso organizador el «retorno del <i>Guernica</i>».
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar el espacio y el tiempo. - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta fichas biográficas de extensión media de personajes clave del proceso: Juan Carlos I, Suárez, Fraga Iribarne, etc. - Organiza un esquema sintético de los rasgos fundamentales de la Constitución de 1978.

<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un mapa conceptual que organice los conceptos principales de la unidad.
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de portadas de prensa de época disponibles en la Red, elabora una breve monografía ilustrada sobre aspectos de las primeras elecciones democráticas. - Busca en Internet imágenes sobre el 23-F y elabora una presentación con breves pies y notas explicativas del hecho.

Unidad 14. La consolidación democrática.

Objetivos didácticos:

1. Describir la evolución política de España desde el triunfo electoral socialista en 1982 hasta el presente, explicando y analizando la evolución de las corrientes políticas en España en los últimos años a partir de las convocatorias y los resultados electorales.
2. Comprender el significado y las manifestaciones de los cambios demográficos y sociales más importantes de las dos últimas décadas en España.
3. Analizar los rasgos y tendencias fundamentales de la evolución económica de España, identificando los grandes problemas del presente y las alternativas políticas y sociales que se ofrecen a la sociedad española, y señalar los hechos y datos más significativos en las relaciones de España con Europa, especialmente en los últimos años.
4. Aprender las transformaciones socioculturales en la España actual, caracterizando la sociedad española actual desde la perspectiva de los valores y las actitudes sociales más generalizadas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
<p>Las elecciones del cambio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El triunfo del PSOE. <p>Los problemas de los años ochenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reajuste económico. - La reforma educativa y las relaciones con la Iglesia. 	<p>1. Reconocer las medidas políticas más relevantes y los hechos más significativos en la etapa socialista (1982-1996), y valorar sus consecuencias, analizando los principales cambios sociales y económicos de los</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p>	<p>CCL, CMCT,CD, CAA, CSYC, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La democratización del Ejército. - Las relaciones exteriores. <p>La reactivación económica (1986-1989):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1986. - La inversión exterior y la mejora de la economía. - La concentración empresarial y el capitalismo financiero. - El gasto social y el Estado del bienestar. - La oposición sindical. - El problema del terrorismo. <p>La corrupción política y el cambio social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las elecciones de 1989. - La nueva imagen de España. <p>El cambio de siglo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cuarta legislatura del PSOE. - Giro electoral de 1996: el PP en el Gobierno. - Pacto social y medidas económicas de Aznar. - Terrorismo y movilización social. - La mayoría absoluta del Partido Popular. - Victoria socialista de 2004. - Triunfo del PSOE en 2008. - Elecciones de 2011: el retorno del PP. - El fin de bipartidismo. <p>La construcción de la Unión Europea y España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Unión Europea: nuevas ampliaciones. <p>Los cambios sociales y culturales en España:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los principales cambios. - La nueva población española. - Nuevas actitudes y valores. - La cultura de la información. - Instituciones y producción cultural. 	años ochenta.	1.2. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	
	2. Explicar los factores que inciden en las tensiones entre el Gobierno central y los nacionalismos periféricos, indicando los precedentes históricos y las posibilidades que ofrecen la Constitución y los estatutos de autonomía.	2.1. Describe la actual configuración político-administrativa de España como Estado autonómico.	CCL, CD, CSYC, CEC
		2.2. Explica los principales hechos en el desarrollo del Estado de las autonomías desde 1982.	
	3. Describir las características de la economía española en los años ochenta y noventa, explicando el proceso político de integración en Europa a partir de 1986 y analizando las consecuencias sociales y económicas que se derivan del cumplimiento de los criterios de convergencia para formar parte de la Unión Europea.	3.1. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC
		3.2. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo, en 1979, hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	
4. Identificar los principales cambios sociológicos y culturales de la sociedad española en el último tercio del siglo xx, relacionándolos con la integración de España en la comunidad internacional.	4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC	
5. Describir y analizar los principales problemas políticos y sociales de España en los primeros años del siglo xxi.	5.1. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC	

		asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.	
--	--	-----------------------------------------------------------	--

Competencia	Descriptor (subcompetencias)	Criterios de calificación
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el espacio como ámbito para la interpretación de hechos históricos. - Analizar mapas para adquirir el dominio del lenguaje cartográfico. - Interpretar de forma científica gráficos, datos estadísticos e índices. - Comprender los avances sobre ciencia y tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza textos, series y gráficos relativos a los contenidos de la unidad.
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos históricos e historiográficos. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Sintetizar la información escrita y audiovisual, para después expresarla de forma oral. - Desarrollar hábitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza comentarios de texto sobre contenidos relacionados con la unidad. - Confecciona definiciones de conceptos básicos de la unidad
<i>Competencia digital</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear de forma crítica distintas fuentes para la búsqueda de información. - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Dominar programas de texto y de presentación de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza programas de edición de texto y otros para resolución de actividades y elaboración de presentaciones. - Busca y selecciona documentos gráficos y audiovisuales en Internet sobre aspectos como los cambios culturales y sociales, la corrupción política, etc.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar estilos, obras y artistas característicos del período. - Valorar las aportaciones culturales de cada período histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confecciona un resumen de las principales muestras de la alta cultura española en el presente: cinematografía, artes plásticas, museografía, etc.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar empatía por los acontecimientos históricos. - Concebir el conocimiento histórico como un conocimiento científico. - Comprender la realidad histórica, valorando el papel de los individuos en la misma. - Trabajar con mapas y con ejes cronológicos como forma de asimilar 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los cambios y avances en el reconocimiento de los derechos sociales de la ciudadanía en las tres últimas décadas. - Explica la relación entre el cambio económico y social y el proceso de integración en la CEE y la participación de España en la Unión Europea. - Redacta una valoración sobre las

	<p>el espacio y el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar críticamente los conflictos, desde la defensa de los valores democráticos. 	<p>organizaciones y movimientos sociales del tipo de sindicatos, ONG, etc., y su posición ante los problemas económicos y sociales de esta etapa.</p>
<p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar iniciativa personal para realizar y planificar sencillos trabajos de investigación (individuales o en grupo). - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema. - Plantearse retos cognitivos, tratando de buscar soluciones, resolver problemas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la preparación y realización de un debate en clase sobre las actitudes sociales y políticas de los jóvenes en España en tiempos recientes.
<p><i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar textos e imágenes de forma rigurosa, contextualizando estos en un tiempo y un espacio concretos. - Organizar la información para extraer las ideas principales. - Utilizar la prensa como un recurso para comprender los contenidos de la unidad. - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento crítico. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y expone, en un informe, la evolución del problema del terrorismo en España en sus diferentes manifestaciones hasta el presente. - Redacta fichas biográficas sobre los principales personajes de la vida pública española desde los años 80.

En cuanto a la temporalización corresponderá:

Al primer trimestre: temas 1 al 4.

Al segundo trimestre: temas 5 al 8.

Al tercer trimestre: temas 9 al 11.

METODOLOGIA DIDÁCTICA

Los procedimientos propuestos en la programación están planteados como herramientas que ayuden a fijar, comparar y organizar los procesos mentales de análisis. Secundariamente, sirven para comprobar el nivel de comprensión alcanzado por cada alumno/a. Son actividades muy variadas en las que tiene gran importancia el trabajo con procedimientos ya utilizados en cursos o unidades didácticas anteriores, así como la integración de los contenidos de las diversas actividades del curso.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo pedagógico y la edad de los alumnos/as (16-17 años) en este curso los objetivos y contenidos programados se abordan con un método básicamente descriptivo en el que predominan las actividades de localización espacial de los hechos geográficos, y de ubicación y secuenciación temporal de los procesos históricos.

En la impartición de la asignatura se observarán dos principios pedagógicos básicos: partir del nivel concreto de conocimientos (grado de desarrollo y aprendizaje previos) de los alumnos/as, y facilitarles la construcción de sus propios aprendizajes. Atendiendo a la primera de las pautas, se impone una valoración inicial de su nivel de conocimientos y capacidad, así como dedicar las primeras clases a detectar el grado de aprendizaje con que se incorporan los alumnos/as. Además, en cada unidad habrá que partir de las nociones previas de los alumnos/as sobre sus contenidos.

Algunos objetivos se alcanzarán a través del aprendizaje cooperativo, en el que los alumnos/as trabajarán los contenidos en pequeños grupos.

El uso correcto de la lengua castellana se llevará a cabo mediante la corrección de errores, y sean estos orales o escritos. Asimismo, los criterios de calificación recogen el tratamiento de las faltas de ortografía en las pruebas objetivas y otras pruebas escritas.

Se trabajará el vocabulario curricular mediante la explicación en clase de los principales conceptos y la solicitud de actividades tales como la definición de términos históricos y geográficos, o la elaboración de glosarios.

El profesor/a de la asignatura adoptará semanalmente las medidas oportunas para atender al fomento de la lectura, a través de textos que se trabajarán en el aula o en casa. Asimismo, el profesor/a podrá solicitar a los alumnos/as la lectura obligatoria de algún libro –o recopilación de textos convenientemente seleccionados- en atención a los intereses, nivel de conocimiento y necesidades de los alumnos/as.

MATERIALES, TEXTOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Con el objetivo de facilitar la adaptación de los recursos didácticos al progreso de cada grupo y el devenir del curso, este curso no habrá libro de texto obligatorio, si bien el profesor/a pondrá a disposición de los alumnos/as el material pedagógico (impreso o de carácter virtual) necesario para el estudio de la asignatura.

Asimismo, el profesor/a hará uso en clase de material audiovisual –como fotografías, películas, etc.-, cartográfico y/o informático. En este sentido, destaca el uso del ordenador de aula, con lo que poder acceder a Internet y visualizar presentaciones realizadas con algún programa ofimático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer los procesos históricos más significativos anteriores al siglo XVI.
- Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América.
- Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su importancia histórica.
- Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.
- Caracterizar el periodo de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, y los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
- Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, destacando el empeño modernizador del proyecto republicano y la oposición que suscitó entre los sectores más conservadores.
- Analizar las peculiaridades ideológicas e institucionales de la Dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos.
- Describir las características del proceso de transición democrática valorando su trascendencia; reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial.
- Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario histórico.