

**IES EL ESCORIAL**



**Programación didáctica del Departamento de Cultura clásica**

**Curso 2019/20**



## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES .....	0
1. Composición y organización del departamento .....	0
2. Etapas y materias impartidas por el departamento y distribución de las materias entre el profesorado del departamento .....	0
3. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso .....	0
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA ESO .....	1
A) ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO.....	1
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales y las competencias básicas en la etapa.....	1
1. Competencia en comunicación lingüística.....	2
A partir de los elementos más significativos de su currículum, la materia de Latín contribuye a la lectura comprensiva de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para el aprendizaje. El conocimiento de la estructura de su lengua hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas romances, así como de las lenguas flexivas en general. Contribuye, indudablemente, a la ampliación del vocabulario no sólo en la lengua propia, sino en todas cuantas han recibido aportaciones léxicas del latín, y muy especialmente a la adquisición de un vocabulario científico y técnico común a todas ellas. Además, la práctica de la traducción y la retroversión ayudan a desarrollar la habilidad para recoger y procesar la información y utilizarla apropiadamente.....	2
2. Competencia digital. ....	2
Esta materia contribuye a esta competencia por cuanto que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, aplicación de técnicas de síntesis, identificación de palabras clave y distinción entre ideas principales y secundarias. ....	2
3. Competencia de aprender a aprender.....	2
El estudio de la lengua latina favorece esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. ....	3
4. Competencias sociales y cívicas.....	3
Desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social y política se posibilita la valoración de los aspectos positivos de participación en la vida pública y delimitación de los derechos de los ciudadanos presentes en aquella sociedad y heredados por la nuestra, e, igualmente, se favorece una reacción	

crítica ante los aspectos negativos de desigualdades sociales por razón de sexo o raza. ....	3
6. Conciencia y expresiones culturales .....	3
El conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en España y en Europa potencia el aprecio y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio; además, el conocimiento de los cánones artísticos y literarios grecolatinos hace posible la adecuada valoración crítica de las obras de arte y de la literatura posterior. ....	
2. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa. ....	3
3. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares en la etapa. ....	5
4. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, manejo de tecnologías de información y comunicación, educación cívica, etc. ....	5
5. Materiales y recursos didácticos en la etapa. ....	7
6. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en la etapa. ....	8
7. Criterios, procedimientos e instrumentos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la etapa. ....	8
7.1. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación durante el curso en evaluación continua, para aquellos a los que no se les pueda aplicar ésta, y criterios generales de la prueba extraordinaria en la etapa. ....	8
7.2. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso en la etapa. ....	10
7.3. Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores en la etapa. ....	10
B) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA ESO .....	12
PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA CULTURA CLÁSICA 4º ESO. ....	12
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia .....	12
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede) .....	22
3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales. ....	22
PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA LATÍN DE 4º ESO. ....	24
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia .....	24
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede) .....	35

3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales .....	36
Con el fin de mejorar la comprensión y expresión escrita de nuestros alumnos, además de nuestro plan de mejora consignado más abajo, nos sumaremos a cualquier iniciativa que resulte adecuada a nuestra materia. ....	36
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO .....	36
A) ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO .....	36
1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales y las competencias básicas en la etapa.....	36
2. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa. ....	37
3. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares en la etapa. ....	40
4. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, manejo de tecnologías de información y comunicación, educación cívica, etc. ....	40
5. Materiales y recursos didácticos en la etapa. ....	41
6. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en la etapa. ....	42
7. Criterios, procedimientos e instrumentos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la etapa. ....	42
7.1. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación durante el curso en evaluación continua, para aquellos a los que no se les pueda aplicar ésta, y criterios generales de la prueba extraordinaria en la etapa.....	42
7.2. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso en la etapa. ....	46
7.3. Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores en la etapa.....	46
B) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO .....	48
PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA LATÍN I .....	48
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia .....	48
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede) .....	58
3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales .....	58
PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA LATÍN II .....	59

---

1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia .....	59
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede) .....	65
3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales .....	66
PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA GRIEGO I.....	66
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia .....	66
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede) .....	75
4. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales .....	75
PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA DE GRIEGO II .....	75
1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia .....	75
2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede) .....	82
C) PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE LAS MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO .....	83
D) ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERIODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO.....	83
ALUMNOS CON MATERIAS SUPSENSAS .....	83
ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS.....	0

# INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

## 1. Composición y organización del departamento

Se trata de un Departamento unipersonal, integrado por Dña. Aurora Antolín García, que es, por tanto, Jefe de Departamento.

## 2. Etapas y materias impartidas por el departamento y distribución de las materias entre el profesorado del departamento

ESO:

- Cultura Clásica 4º ESO
- Latín 4º

Bachillerato:

- Latín I
- Griego I
- Latín II
- Griego II

Total: 21 horas lectivas.

## 3. Acuerdos comunes y objetivos del departamento para este curso

Como en años anteriores, el principal objetivo de este Departamento es seguir manteniendo los buenos resultados de los últimos años en cuanto al porcentaje de aprobados en el curso y también en las pruebas externas, concretamente en la EVAU, donde por séptimo año consecutivo ha aprobado el 100% de nuestros alumnos.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA ESO**

### **A) ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA ESO**

#### **1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales y las competencias básicas en la etapa.**

Nos remitimos a los objetivos para la etapa de ESO recogidos en el Decreto 48/2015 del B.O.C.M de 14 de mayo en términos de capacidades, a las que nuestras materias contribuyen en gran medida, y en menor medida a las enumeradas como f, K y l en dicho Decreto.

En cuanto a la contribución a las competencias básicas de esta etapa, nuestras materias lo hacen de la manera que detallamos a continuación:

#### **CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

1. Competencia en comunicación lingüística, en la medida en que amplía el vocabulario culto, científico y técnico de los alumnos, propicia la reflexión sobre la propia lengua a partir de la evolución del latín, y de la huella que éste y el Griego han dejado en las lenguas modernas, y, además, en ella se emplea de manera continua la exposición oral, así como la lectura de textos y su tratamiento.
2. Competencia digital, puesto que el uso de las nuevas tecnologías forma parte necesariamente de la metodología didáctica de esta materia, ya que los recursos para el estudio de la cultura y de las lenguas clásicas son abundantísimos en la web.
3. Competencia en aprender a aprender, al propiciar la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorecer las destrezas de autonomía y reflexión y ejercitar la recuperación de datos mediante la memorización.
4. Competencias sociales y cívicas: el conocimiento de la estructura social y política de la antigua Grecia y de la antigua Roma facilita la comprensión del entorno político y social en el que viven los alumnos y que en buena medida es herencia de esas culturas, y permite

asimismo establecer una comparación con otras estructuras políticas y sociales distintas a las occidentales.

5. Se fomentará la iniciativa emprendedora a través del estudio del desarrollo de las civilizaciones antiguas, así como mediante una metodología didáctica que fomenta aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico

6. Conciencia y expresiones culturales, pues el conocimiento del inmenso patrimonio grecolatino en Europa favorece la toma de conciencia sobre nuestro patrimonio cultural y su conservación. Asimismo, el conocimiento de los cánones estéticos grecolatinos permite una mejor comprensión del arte moderno y hace posible una apreciación crítica de este.

#### **LATÍN DE 4º DE ESO**

##### 1. Competencia en comunicación lingüística.

A partir de los elementos más significativos de su currículum, la materia de Latín contribuye a la lectura comprensiva de textos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para el aprendizaje. El conocimiento de la estructura de su lengua hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas romances, así como de las lenguas flexivas en general. Contribuye, indudablemente, a la ampliación del vocabulario no sólo en la lengua propia, sino en todas cuantas han recibido aportaciones léxicas del latín, y muy especialmente a la adquisición de un vocabulario científico y técnico común a todas ellas. Además, la práctica de la traducción y la retroversión ayudan a desarrollar la habilidad para recoger y procesar la información y utilizarla apropiadamente.

##### 2. Competencia digital.

Esta materia contribuye a esta competencia por cuanto que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información, aplicación de técnicas de síntesis, identificación de palabras clave y distinción entre ideas principales y secundarias.

##### 3. Competencia de aprender a aprender.

El estudio de la lengua latina favorece esta competencia en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

#### 4. Competencias sociales y cívicas.

Desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social y política se posibilita la valoración de los aspectos positivos de participación en la vida pública y delimitación de los derechos de los ciudadanos presentes en aquella sociedad y heredados por la nuestra, e, igualmente, se favorece una reacción crítica ante los aspectos negativos de desigualdades sociales por razón de sexo o raza.

#### 5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Se fomentará la iniciativa emprendedora a través del estudio del desarrollo de la civilización romana, así como mediante una metodología didáctica que fomenta aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico

#### 6. Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en España y en Europa potencia el aprecio y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio; además, el conocimiento de los cánones artísticos y literarios grecolatinos hace posible la adecuada valoración crítica de las obras de arte y de la literatura posterior.

## **2. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa.**

### **CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

Los textos, junto con los métodos audiovisuales, serán nuestra herramienta fundamental de trabajo. Se buscarán textos traducidos de autores antiguos cuyo nivel de

dificultad los haga asequibles a nuestros alumnos, al mismo tiempo que intentaremos conseguir que el alumno se familiarice lo más posible con las imágenes conservadas del mundo clásico y sea capaz, así, de apreciar mejor su pervivencia en la cultura posterior. Se leerá y se comentará en clase, al menos, un texto cada semana. De la misma forma, nos parece adecuado y conveniente utilizar el cine como modo de acercamiento al mundo antiguo, no sólo en su aspecto innegablemente lúdico, sino también como objeto de juicio crítico por parte del alumno, en la medida en que pueda apreciarlo como objeto artístico en sí y como interpretación de la cultura grecolatina que pretende reflejar.

Los diferentes bloques temáticos no se impartirán de manera continuada, sino que se alternarán contenidos de cada uno de ellos (básicamente, Mitología, Geografía e Historia, Literatura, contenidos lingüísticos), de manera que resulte más ameno para los alumnos y sea más sencillo relacionarlos entre sí.

Se primará la participación activa de los alumnos en el aula, tal y como queda recogido más abajo en los procedimientos de evaluación. Con el doble fin de mejorar la expresión oral y el trabajo autónomo del alumno, y de incentivar los diversos intereses por los que han elegido la asignatura, se pedirá a cada alumno un trabajo cuyo tema será elegido por este con la dirección del profesor, y que deberá ser expuesto ante la clase con apoyo de medios audiovisuales. Igualmente, para potenciar actitudes colaborativas, se irán realizando en clase trabajos en equipo determinados por el profesor.

#### **LATÍN 4º ESO**

Puesto que el castellano es una lengua derivada del Latín, procuraremos conjugar el acercamiento intuitivo de los alumnos a esta lengua con la reflexión gramatical que conduzca a la comprensión de la estructura de una lengua flexiva. La participación de los alumnos será fomentada especialmente, y se realizarán trabajos en equipo en el aula con el fin de fomentar actitudes colaborativas. Aunque se trate de una lengua escrita, nuestro objetivo es siempre fomentar un aprendizaje dinámico, para lo cual creemos que será de gran utilidad el libro de texto que hemos elegido, Latín de 4º de ESO de la editorial SM. Con el objeto de mejorar la comprensión y la expresión escrita, se leerá al menos un texto traducido de un autor clásico o un texto de tema clásico cada semana. Recurriremos también, siempre que sea posible y

conveniente, a las numerosas posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información, así como a lecturas y películas relacionadas con la historia y la cultura romanas.

### **3. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares en la etapa.**

El Departamento se propone atender la diversidad en la medida de lo posible, y siguiendo criterios lógicos:

- realizando una evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos, especialmente en la parte lingüística.
- mediante explicaciones adicionales.
- mediante ejercicios adicionales y específicos
- mediante el incentivo de la motivación y de la autoestima
- propuesta de trabajos extraordinarios, o de mayor dificultad, para alumnos con mayores capacidades
- incentivando la ayuda mutua entre los alumnos
- disponiendo en la clase de tiempo suficiente de trabajo autónomo del alumno, y empleándolo para atender a las necesidades de cada uno, práctica que es más eficaz en los grupos con menor número de alumnos.
- En general, realizando actividades variadas y puntos de vista diferentes que conecten, en la medida de lo posible, con los diversos intereses de los alumnos.

### **4. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, manejo de tecnologías de información y comunicación, educación cívica, etc.**

- Comprensión lectora y expresión oral y escrita:

Consideramos el fomento de la lectura un objetivo consustancial a nuestras materias, no sólo porque consistan, en parte o en su totalidad, en el estudio de las lenguas clásicas, sino

también porque, como a lo largo de la programación comentaremos, el texto será nuestra herramienta de trabajo básica, para extraer de él todos los conocimientos lingüísticos, históricos y literarios que nos sea posible. Al mismo tiempo, al estudiar acontecimientos, mitos y motivos literarios de origen grecorromano de larga tradición en la literatura occidental, esperamos abrir nuevos horizontes para el alumno y facilitar su comprensión de buena parte de esa literatura. Evidentemente, la mejora en la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario es fundamental para la mejora de la expresión escrita pero, además, dentro de la metodología activa empleada en la clase, en la que se fomenta la participación activa del alumno, se procura el ejercicio continuado de sus competencias en la expresión oral y escrita.

-Comunicación audiovisual y Tecnologías de la información y la comunicación:

Se utilizarán las TIC en la preparación de materiales para las clases y se informará a los alumnos sobre los recursos informáticos más adecuados para los diferentes contenidos de la materia. Igualmente, se remitirá a páginas web concretas y se emplearán los recursos digitales de nuestros libros de texto, cuando los tengan. Para la elaboración de trabajos, se orientarán las búsquedas en internet y la adecuada selección de informaciones. Además, se exigirá la presentación de trabajos realizados con ordenador, y se animará a incluir en ellos material gráfico y audiovisual cuando el caso lo requiera.

- Emprendimiento:

Se tratará al estudiar la expansión de la sociedad griega (las colonizaciones, las conquistas de Alejandro Magno) y del Imperio romano. También se animará a los alumnos a que participen en alguno de los certámenes de temas clásicos que convocan diversas instituciones, de manera que puedan desarrollar aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en uno mismo.

- Educación cívica y constitucional; resolución pacífica de conflictos, prevención de la violencia en todos sus aspectos:

Estos temas transversales son inherentes al estudio de la política y la historia de Grecia, cuna de las modernas democracias, y de Roma, cuna del Derecho. La historia de ambas civilizaciones da sobrados ejemplos de los efectos de la resolución de conflictos mediante la violencia y del fomento de la paz como una de las condiciones para el florecimiento de la civilización. El conocimiento de las dos culturas que han conformado nuestra propia civilización occidental

permite al alumno la toma de conciencia de esos valores humanísticos que nos definen: la libertad, la igualdad, la justicia, la democracia

- Discriminación por razón de sexo, raza o religión y prevención de la violencia de género. Educación para la salud.

En el estudio de las sociedades griega y romana, la situación de la mujer, la esclavitud, el concepto de extranjero y la religión aportan abundantes ejemplos, unos con carácter negativo, otros positivo, que propician la reflexión del alumno sobre los citados temas transversales. Igualmente, la importancia de la salud del cuerpo y de la actividad física es un aspecto fundamental de estas civilizaciones que acuñaron la frase “mens sana in corpore sano”.

## 5. Materiales y recursos didácticos en la etapa.

El libro de texto que emplearemos en CULTURA CLÁSICA de 4º de ESO es el de la editorial Edebé, que se acompaña también de recursos digitales. Además del libro, seleccionaremos textos de distinto carácter (traducciones de obras literarias grecorromanas, textos científicos, obras literarias modernas que recreen mitos o personajes clásicos...), así como todo tipo de imágenes, videos y películas que permitan al alumno un acercamiento visual y estético a la cultura clásica. Igualmente, haremos que los alumnos realicen búsquedas de información individual y en grupo, empleando tanto recursos bibliográficos en la biblioteca de nuestro centro, como recursos digitales con bastante frecuencia (en principio, al menos una por cada unidad), para lo cual necesitaremos acceso a un aula dotada de suficientes ordenadores.

En cuanto al LATÍN de 4º ESO, y puesto que el castellano es una lengua derivada del Latín, procuraremos conjugar el acercamiento intuitivo de los alumnos a esta lengua con la reflexión gramatical que conduzca a la comprensión de la estructura de una lengua flexiva. La participación de los alumnos será fomentada especialmente. Para cumplir ambos objetivos, hemos comprobado que resulta muy útil el libro que elegimos, Latín de 4º de ESO de la editorial SM. Recurriremos también, siempre que sea posible y conveniente, a las numerosas posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información, tanto en el aula como en

sesiones específicas en aulas de informática, así como a lecturas y películas relacionadas con la historia y la cultura romanas.

## **6. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en la etapa.**

Para los alumnos de Cultura Clásica y de Latín de 4º ESO tenemos prevista una visita guiada a la exposición de Caixaforum “El lujo, de Babilonia a Alejandro Magno”. Si no fuera posible, lo sustituiríamos por una visita al Museo Arqueológico Nacional. La fecha prevista es a finales del tercer trimestre.

## **7. Criterios, procedimientos e instrumentos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la etapa.**

### **7.1. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación durante el curso en evaluación continua, para aquellos a los que no se les pueda aplicar ésta, y criterios generales de la prueba extraordinaria en la etapa.**

#### **CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

En cada evaluación se realizará, al menos una prueba escrita, cuya calificación supondrá el 80% de la nota total de esa evaluación. El 20% restante lo constituirá la calificación del trabajo individual y colectivo, en casa y en la clase, así como la participación del alumno. Cada uno de los alumnos realizará un trabajo individual durante el curso sobre un tema pactado con el profesor, que deberá exponer ante sus compañeros y entregar después al profesor. Este trabajo será imprescindible para aprobar la asignatura y se calificará en la tercera evaluación; se requerirá el uso de métodos audiovisuales y de las nuevas tecnologías, tanto para su elaboración como para su exposición, y se valorará positivamente el uso de un

vocabulario culto. No se admitirá la entrega de ningún trabajo fuera del plazo fijado por el profesor, salvo causas de fuerza mayor debidamente justificadas.

Se tendrá en cuenta la ortografía, de manera que se descontarán 0,25 puntos por cada falta (0,25 por cada dos tildes) tanto en exámenes como en trabajos.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico. No se permitirá ningún material de apoyo en las pruebas escritas, salvo indicación expresa del profesor.

Para aquellos alumnos que hayan suspendido alguna evaluación durante el curso, se realizará una prueba de recuperación en junio, además de la entrega de un trabajo sobre los contenidos de esa evaluación. La nota final la constituirá la media entre las tres evaluaciones.

A esa misma prueba deberán presentarse aquellos alumnos que hayan perdido la evaluación continua.

En cuanto a la prueba extraordinaria, si la calificación negativa se debe a que el alumno ha suspendido las pruebas escritas, se realizará una prueba escrita de características semejantes a las realizadas durante el curso que incluya la totalidad de los contenidos impartidos. Si se debe a la no entrega de alguno de los trabajos solicitados durante el curso, bastará con la presentación de esos trabajos correctamente elaborados el día fijado para la prueba escrita.

#### **LATÍN 4º ESO**

La evaluación de Latín de 4º de ESO es continua: la primera evaluación se recupera aprobando la segunda, y primera y segunda se recuperan aprobando la tercera. A pesar de ello, podrán establecerse excepcionalmente pruebas de recuperación que ayuden a los alumnos a superar evaluaciones pendientes

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación, cuya nota media constituirá la calificación de esa evaluación. En esas pruebas habrá dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, cada una de las cuales deberá ser aprobada independientemente. La

participación en clase y los trabajos que realicen los alumnos serán tenidos en cuenta en la nota final, con un valor del 10% de esa nota.

Se exigirá el conocimiento de un vocabulario latino básico que habrá sido anotado en clase.

Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita, incluyendo la redacción y la ortografía; por cada falta de ortografía se descontarán 0,25 puntos (y 0,25 por cada dos tildes) de la calificación de la prueba correspondiente.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron si no presentan un justificante médico. No se permitirá ningún material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a evaluación continua y aquellos que no hayan aprobado la tercera evaluación podrán realizar una prueba escrita a final de curso. En ella se incluirán todos los contenidos impartidos, y tendrá igualmente dos partes diferenciadas, la cultural y la lingüística, que deberán ser aprobadas independientemente.

La prueba extraordinaria será semejante a esta última en contenido y estructura, y se aplicarán los mismos criterios de calificación

## **7.2. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso en la etapa.**

A todos los alumnos que lo requieran, por mostrar dificultades para adquirir las competencias y contenidos de nuestras materias, o por cualquier otro motivo, se les proporcionarán ejercicios de refuerzo y explicaciones individuales.

## **7.3. Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores en la etapa.**

A este Departamento le consta solamente la existencia de una alumna con Cultura Clásica de 3º de ESO pendiente. Además de realizar la prueba extraordinaria que la ley determina en las fechas que el centro decida, se le proporcionarán ejercicios y textos que le permitan prepararla a lo largo del curso.

## **B) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA ESO**

### **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA CULTURA CLÁSICA 4º ESO**

#### **1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia**

##### **Objetivos de la materia de Cultura Clásica**

La materia de Cultura Clásica de 4º de ESO contribuye a desarrollar las capacidades que constituyen los objetivos de esta etapa tal y como se refleja a continuación:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. El estudio de los sistemas políticos de la Antigüedad grecorromana, donde surgieron conceptos como ciudadano o democracia, así como el estudio de la evolución de estas sociedades, contribuyen indudablemente a que el alumno desarrolle estas capacidades.

b) Mediante el trabajo en el aula y mediante el individual, esta materia contribuirá a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Contribuiremos a la consecución de este objetivo mediante el estudio y la valoración crítica de la situación de las mujeres, los esclavos y, en general, de las clases sociales en Grecia y Roma, de manera que se pueda apreciar positivamente la evolución histórica de esas situaciones.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, basándonos en nuestra asignatura en los abundantísimos recursos existentes para el mundo clásico.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, capacidad que intentaremos desarrollar en el alumno mediante la lectura de textos griegos y latinos traducidos, así como de otros de carácter científico sobre los distintos contenidos de nuestro *curriculum*.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. El bloque lingüístico de nuestra materia contribuirá a fijar en el alumno las estructuras de la lengua y, mediante el conocimiento de las raíces grecolatinas, a favorecer su acercamiento al léxico científico en las lenguas extranjeras que conozca.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural, que en su mayor parte procede de la cultura grecorromana.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, mediante el conocimiento del arte grecorromano que está en la base del arte occidental en sus diversas manifestaciones.

### **Contenidos y secuenciación**

#### Bloque1. Geografía

1. Grecia: marco geográfico.
2. Roma: marco geográfico.

#### Bloque 2. Historia

##### 1. Grecia:

- Marco histórico.
- Periodos de la historia.
- Sociedad.
- La helenización

##### 2. Roma:

- Marco histórico: los orígenes.
- Periodos de la historia.
- Sociedad.
- La romanización

#### Bloque 3. Religión

1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes. B.O.C.M. Núm.
2. La religión en Grecia y Roma.

#### Bloque 4. Arte

1. Escultura griega.
2. Arquitectura griega
3. El arte romano: obras públicas y urbanismo.

#### Bloque 5. Literatura

---

1. Los géneros literarios griegos.
2. Literatura latina
3. Pervivencia de géneros y temas en la literatura actual.

#### Bloque 6. Lengua/léxico

1. Los orígenes de la escritura.
2. Orígenes de los alfabetos.
3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo
4. Las lenguas romances
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
6. Descomposición de palabras en sus formantes correspondientes.

#### Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual

Se irán alternando los contenidos de cada bloque, tal y como aparecen en el libro de texto que hemos elegido, para agilizar la materia de manera que los contenidos más atractivos para el alumno sucedan a otros más densos, así como para mostrar mejor las relaciones entre los distintos bloques. Así, en cada unidad de nuestro libro de texto, se estudiará mitología, historia y civilización y contenidos lingüísticos, mientras que la presencia del mundo clásico en el actual se irá reflejando en cada uno de los apartados.

En la 1ª evaluación tenemos previsto impartir las unidades 1 a 3 de nuestro libro de texto. En la 2ª las unidades 4 a 7, y en la 3ª las unidades 8 a 11 (excepción hecha del apartado de vida cotidiana, que no forma parte del *curriculum* en este curso).

#### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Las competencias evaluadas a través de los estándares están consignadas conforme a la siguiente clave:

CCL: competencia en Comunicación lingüística

CD: Competencia Digital

CAA: Competencia de Aprender a Aprender

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CIE: Competencia en emprendimiento.

CCEC: Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales

### Bloque 1. Geografía

1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.

2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.

CD

CAA

### Bloque 2. Historia

1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.

1.1. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.

2.1. Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.

2.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

2.3. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.

2.4. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.

3.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.

4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.

4.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.

4.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

CCL; CD; CAA; CSC; CIE; CCEC

### Bloque 3. Religión

1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.

1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.

2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.

3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

4. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y diferencia entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.

CCL; CD; CAA; CCEC

#### Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.

1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

1.3. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.

1.4. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.

2.1. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

CCCL; CD; CAA; CCEC

#### Bloque 5. Literatura

1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.

1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.

1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.

2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.

2.1. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

CCL;CD;CAA; CCEC

#### Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.

1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.

3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.

3.1. Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.

4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.

4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.

5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.

5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.

6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.

6.2. Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

6.3. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.

7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.

7.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.

7.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.

8.1. Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.

9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.

9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.

CCL; CAA; CCEC

#### Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.

1.1. Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la estos aspectos se hacen visibles en cada caso.

2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.

2.1. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.

3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.

3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.

4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.

4.1. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.

5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

5.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

CCL; CD; CSC; CIE; CCEC

## 2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede)

Cf. *supra*, apartado 7.1

## 3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales

Para calificar el trabajo individual que los alumnos deberán exponer en la tercera evaluación se emplearán las siguientes rúbricas, que se les darán a conocer previamente:

CATEGORÍAS	EXCELENTE 2	BUENO 1,5	ADECUADO 1	INSUFICIENTE 0.5
<b>Contenido</b>	Demuestra un conocimiento completo del tema, no comete errores, no duda	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida. Muy pocos errores	Se conoce parte del tema y se tienen que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece	No se muestra un conocimiento del tema, tiene que rectificarse continuamente

			dudar	
<b>Organización</b>	La clase entiende la presentación porque se presenta de forma lógica e interesante que cautiva su atención	La clase puede entender adecuadamente la presentación porque se presenta de manera lógico-secuencial	La clase tiene dificultades siguiendo la presentación porque se salta de un tema a otro	La clase no puede entender la presentación porque no sigue un orden adecuado
<b>Comunicación y claridad</b>	Articulación y pronunciación claras y lenguaje preciso y con léxico rico  El alumno mantiene contacto visual con la clase y rara vez utiliza sus notas	En general, articula claramente y el léxico adecuado.  El alumno mantiene contacto visual con la clase la mayor parte del tiempo pero frecuentemente lee.	Habla en voz un poco baja y con vocabulario pobre, pero es comprensible en general.  El alumno ocasionalmente mira a la audiencia y lee la mayor parte de su trabajo.	La presentación no es clara. A menudo no se le puede entender y el vocabulario es incorrecto.  El alumno lee todo el trabajo y apenas mira a la clase
<b>Redacción, ortografía, puntuación y gramática</b>	No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación, tipográficos o gramaticales	Tres ó menos faltas de ortografía, errores de puntuación, tipográficos o gramaticales	Cuatro errores de ortografía, puntuación, tipografía o gramática	Más de cuatro errores de ortografía, puntuación, tipografía o gramática
<b>Presentación</b>	La presentación	La presentación	La presentación	La presentación

<b>visual del contenido</b>	usa muchos elementos visuales, que son pertinentes, originales y creativos	presenta elementos adecuados al tema, aunque no están organizados convenientemente	presenta pocos elementos visuales, pero adecuados al contenido.	aporta elementos visuales que no aportan nada por no ser adecuados al contenido.
-----------------------------	--	--	---	--

El trabajo de clase, por su parte, se calificará empleando trimestralmente la siguiente rúbrica, que se completará a partir de las observaciones del cuaderno del profesor:

	Muy bien (1)	Satisfactorio (0,5)	Insatisfactorio (0,25)
Cuaderno	Completo y ordenado	Incompleto/poco ordenado	Muy incompleto
Trabajo de clase	Trabaja constantemente y bien	Realiza casi todas las tareas	Con frecuencia no hace el trabajo
Interés/participación	Participa habitualmente	Participa alguna vez	No participa

## PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA LATÍN DE 4º ESO

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

#### Objetivos de la materia de Latín de 4º de ESO

La materia de Latín de 4º de ESO contribuye a desarrollar las capacidades que constituyen los objetivos de esta etapa tal y como se refleja a continuación:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. El estudio de los sistemas políticos

de la Antigua Roma, en sí misma y como receptora del legado griego, donde surgieron conceptos como ciudadano o democracia, y el estudio de la evolución de esta civilización y su expansión por Europa, contribuyen indudablemente a que el alumno desarrolle estas capacidades.

b) Mediante el trabajo en el aula y mediante el individual, esta materia contribuirá a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. Contribuiremos a la consecución de este objetivo mediante el estudio y la valoración crítica de la situación de las mujeres, los esclavos y, en general, de las clases sociales en Roma y en los territorios conquistados por el Imperio Romano, de manera que se pueda apreciar positivamente la evolución histórica de esas situaciones al compararlas con el mundo actual.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Mediante la dinámica de la clase.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, basándonos en nuestra asignatura en los abundantísimos recursos existentes para el mundo clásico.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, capacidad que intentaremos desarrollar en el alumno mediante la lectura de textos latinos traducidos, así como de otros de carácter científico sobre los distintos contenidos de nuestro *curriculum*.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. El bloque lingüístico de nuestra materia contribuirá a fijar en el alumno las estructuras de la lengua y, mediante el conocimiento de las raíces grecolatinas, a favorecer su acercamiento al léxico científico en las lenguas extranjeras que conozca.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural, que en su mayor parte procede de la cultura grecorromana.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, mediante el conocimiento del arte grecorromano que está en la base del arte occidental en sus diversas manifestaciones.

### **Contenidos y secuenciación**

**Bloque 1:** El latín, origen de las lenguas romances

1. Marco geográfico de la lengua.
2. El indoeuropeo.
3. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
4. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
5. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.

**Bloque 2:** Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
2. Orígenes del alfabeto latino.
3. La pronunciación.

**Bloque 3:** Morfología

1. Formantes de las palabras.
2. Tipos de palabras: variables e invariables.
3. Concepto de declinación: las declinaciones.
4. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
5. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

**Bloque 4:** Sintaxis

1. Los casos latinos.
  2. La concordancia
  3. Los elementos de la oración.
  4. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
-

5. Las oraciones coordinadas.
6. Las oraciones de infinitivo concertado.
7. Usos del participio.

**Bloque 5:** Roma: historia, cultura y civilización

1. Períodos de la historia de Roma.
2. Organización política y social de Roma.
3. Vida cotidiana.
4. La familia romana.
5. Mitología y religión.

**Bloque 6:** Textos

1. Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
2. Análisis morfológico y sintáctico.
3. Lectura comprensiva de textos traducidos.

**Bloque 7:** Léxico

1. Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos
2. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
3. Palabras patrimoniales y cultismos

Se alternarán los contenidos lingüísticos y culturales para facilitar el aprendizaje progresivo de la lengua y conseguir un desarrollo más ameno de las clases. La secuenciación se hará siguiendo las unidades de nuestro libro de texto de la siguiente manera:

1ª Evaluación: unidades 1 a 4 de nuestro libro de texto.

2ª Evaluación: unidades 5 a 7 de nuestro libro de texto.

3ª Evaluación: unidades 8 a 10 de nuestro libro de texto.

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Las competencias evaluadas a través de los estándares están consignadas conforme a la siguiente clave:

CCL: competencia en Comunicación lingüística

CD: Competencia Digital

CAA: Competencia de Aprender a Aprender

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CIE: Competencia en emprendimiento.

CCEC: Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales

### **Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances**

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2. Poder traducir étimos latinos transparentes.

2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

CCL; CD; CAC; CCEC

## **Bloque 2.:** Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

CCL; CD; CCEC

### **Bloque 3: Morfología**

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

5.4. Cambia de voz las formas verbales.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CCL; CAA; CCEC

#### **Bloque 4: Sintaxis**

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto

2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples

5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CCL; CAA; CIE; CCEC

#### Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.

2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales

. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales

4. Conocer los principales dioses de la mitología.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

CCL; CD; CAA; CSC; CIE; CCEC

### **Bloque 6: Textos**

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

CCL; CAA; CSC; CIE; CCEC

### **Bloque 7: Léxico**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

CCL; CAA; CCEC

## **2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede)**

Cf. *supra* apartado 7.1

### 3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales

Con el fin de mejorar la comprensión y expresión escrita de nuestros alumnos, además de nuestro plan de mejora consignado más abajo, nos sumaremos a cualquier iniciativa que resulte adecuada a nuestra materia.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO PARA LA ETAPA DE BACHILLERATO

### A) ASPECTOS GENERALES DE PROGRAMACIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

#### 1. Contribución de las materias del departamento a los objetivos generales y las competencias básicas en la etapa.

En cuanto a los **objetivos**, nos remitimos a los recogidos en el Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre en términos de capacidades, a las que nuestras materias contribuyen en gran medida, y en menor medida a las enumeradas como *m* y *n*.

Nuestras materias contribuyen a la adquisición de las **competencias** básicas de la manera siguiente:

1. Competencia en comunicación lingüística, en la medida en que amplían el vocabulario culto, científico y técnico de los alumnos, propician la reflexión sobre la propia lengua a partir de la evolución del latín, y de la huella que éste y el Griego han dejado en las lenguas modernas. Además, la diferencia de estructuras entre estas lenguas y el castellano también fomentan la

reflexión sobre la propia lengua y sobre las lenguas en general, especialmente durante el ejercicio de la traducción.

2. Competencia digital, puesto que el uso de las nuevas tecnologías forma parte necesariamente de la metodología didáctica de estas materias, ya que los recursos para el estudio de la cultura y de las lenguas clásicas son abundantísimos en la web.

3. Competencia en aprender a aprender, al propiciar la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorecer las destrezas de autonomía y reflexión y ejercitar la recuperación de datos mediante la memorización.

4. Competencias sociales y cívicas: el conocimiento de la estructura social y política de la antigua Grecia y de la antigua Roma facilita la comprensión del entorno político y social en el que viven los alumnos y que en buena medida es herencia de esas culturas, y permite asimismo establecer una comparación con otras estructuras políticas y sociales distintas a las occidentales.

5. Se fomentará la iniciativa emprendedora a través del estudio del desarrollo de las civilizaciones antiguas, así como mediante una metodología didáctica que fomenta aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico

7. Conciencia y expresiones culturales, pues el conocimiento del inmenso patrimonio grecolatino en Europa favorece la toma de conciencia sobre nuestro patrimonio cultural y su conservación. Asimismo, el conocimiento de los cánones estéticos grecolatinos permite una mejor comprensión del arte moderno y hace posible una apreciación crítica de este.

## **2. Aspectos didácticos y metodológicos de las materias del departamento en la etapa.**

GRIEGO I y II

Se tratará de integrar la lengua y la cultura simultáneamente. Se utilizará únicamente el griego ático, por razones de funcionalidad lingüística. Por ello, el texto será el centro de procedimientos y actividades, empleando, sobre todo, los seleccionados por nuestro manual, que más adelante citaremos.

Respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y el léxico, seguimos el criterio de presentar conjuntamente estructuras gramaticales y léxico, según frecuencia de aparición de mayor a menor. Se prestará especial atención al léxico heredado en la terminología científica de las lenguas de Europa. Nos parece conveniente aprovechar la etimología de palabras castellanas derivadas del griego para memorizar el significado de importantes elementos léxicos y funcionales de la lengua de origen. En 1º de Bachillerato, los alumnos confeccionarán, a partir del libro de texto, un vocabulario básico, que deberán dominar, siguiendo las indicaciones del profesor.

En cuanto al acercamiento al legado de Grecia, pondremos énfasis en los textos y datos arqueológicos, vehículos de su transmisión. Se emplearán métodos audiovisuales y visitas a museos y, sobre todo, al teatro, siempre que sea posible y conveniente.

Para Griego II no se exigirá la memorización de un vocabulario concreto, pero sí el manejo adecuado del diccionario, que constituye uno de nuestros objetivos y es indispensable para realizar traducciones correctas. En cuanto al aspecto cultural, nos centraremos en la literatura griega, estrechamente vinculada a la mitología, insistiendo en la lectura de textos traducidos y en su influencia en la literatura latina, en primer lugar, y en la europea, posteriormente.

## LATÍN I y II

Se insiste en el carácter globalizador de la práctica docente, en el sentido de integrar la lengua y la cultura simultáneamente, consiguiéndolo, sobre todo, a partir de los textos. El léxico que el alumno debe dominar se irá señalando dentro del empleado por nuestro libro de texto. Este será, al mismo tiempo, la fuente básica para la interpretación de textos.

En cuanto al acercamiento al legado de Roma, pondremos énfasis en el léxico, los textos y datos arqueológicos, vehículos de su transmisión. Se emplearán métodos audiovisuales y visitas a museos siempre que sea posible y conveniente.

Para Latín II, además de lo ya dicho, queremos señalar que:

---

En la traducción se insistirá en la comprensión y versión al castellano, huyendo de traducciones mecanicistas. Las explicaciones teóricas irán encaminadas a comprender cuestiones clave, evitando toda teoría prolija, inútil y perturbadora.

Dado que en 2º Bachillerato los alumnos estudian la lengua española, se utilizarán esos conocimientos con el fin de facilitar la comprensión de la lengua latina, destacando únicamente las estructuras diferentes. Igualmente se procurará aprovechar los conocimientos de lengua griega de los alumnos, tanto los adquiridos en primer curso como los de segundo.

Se trabajará con el diccionario, instrumento especialmente útil cuando el alumno lo usa correctamente. Se recomendará el empleo sensato, no abusivo, de esta herramienta de trabajo.

Con el fin de lograr un uso correcto de la lengua castellana en la traducción, se aconsejará la lectura en voz alta de lo escrito, de manera que el alumno advierta y corrija las expresiones extrañas a la propia lengua.

Cuando sea aconsejable y especialmente en el caso de las etimologías, se recurrirá a explicaciones diacrónicas de la lengua.

Se procurará no presentar la traducción como mero ejercicio gramatical, sino como auténtico comentario de texto a propósito de los aspectos históricos, culturales, literarios y estilísticos del pasaje en cuestión.

El estudio de los temas históricos, culturales y literarios se llevará a cabo al hilo de los propios textos, procurando presentar a final de curso una visión sistemática de ellos. En cualquier caso, se ofrecerá al alumno materiales y recursos bibliográficos de los que dispone el centro.

Se tratará de que el alumno tome parte activa e interesada en su formación, que se ocupe de sistematizar, organizar y estructurar los contenidos, que sea consciente de sus propias dudas y errores y aprenda a formular las unas y a corregir los otros.

### **3. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares en la etapa.**

El Departamento se propone atender la diversidad en la medida de lo posible, y siguiendo criterios lógicos:

- realizando una evaluación inicial de los conocimientos previos de los alumnos, especialmente en la parte lingüística.
- mediante explicaciones adicionales.
- mediante ejercicios adicionales y específicos
- mediante el incentivo de la motivación y de la autoestima
- propuesta de trabajos extraordinarios, o de mayor dificultad, para alumnos con mayores capacidades
- incentivando la ayuda mutua entre los alumnos
- disponiendo en la clase de tiempo suficiente de trabajo autónomo del alumno, y empleándolo para atender a las necesidades de cada uno, práctica que es más eficaz en los grupos con menor número de alumnos como estos.
- En general, realizando actividades variadas y puntos de vista diferentes que conecten, en la medida de lo posible, con los diversos intereses de los alumnos.

### **4. Tratamiento de elementos transversales en la etapa: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, manejo de tecnologías de información y comunicación, educación cívica, etc.**

Los contenidos de las materias de Latín y Griego y la práctica docente incluirán los elementos transversales consignados en el Artículo 10 del Decreto 52/2015 de 22 de mayo, con especial atención a aquellos relacionados con los valores democráticos, la tolerancia, la paz, la justicia, la igualdad de sexos y en general todos aquellos que se han venido denominando, precisamente, valores humanísticos. Al estudiar la historia y la literatura de Grecia y Roma se propiciará la reflexión del alumno sobre el carácter modélico de algunos aspectos de estas sociedades, su consideración de referentes a partir de la Ilustración, al

tiempo que las debilidades de esas sociedades antiguas permitirán la reflexión sobre el progreso que sobre esos valores han conseguido las sociedades modernas, al menos en algunos aspectos.

En cuanto a la comprensión y expresión oral y escrita, son consustanciales a nuestras materias, y el uso de las TIC constituye una parte importante de nuestra metodología didáctica.

## 5. Materiales y recursos didácticos en la etapa.

### GRIEGO I y II

Dado que la base de nuestra práctica docente es el texto, emplearemos fundamentalmente, pero sin excluir otras aportaciones del profesor, los seleccionados por nuestro manual *Griego Bachillerato I*, de J. M. Navarro y J. M. Rodríguez en ed. Anaya para 1º de Bachillerato, y *Griego Bachillerato II*, de J. M. Navarro y J. M. Rodríguez en ed. Anaya, para 2º. En 2º de Bachillerato, el libro del alumno será recomendado, pero no exigido.

### LATÍN I

El manual elegido para este nivel es *Latín Bachillerato I* (Navarro - Rodríguez) de la editorial Anaya, que se adecúa perfectamente a las necesidades de la asignatura. Cualquier otro material conveniente será suministrado por el profesor, tanto ejercicios complementarios, como textos originales o traducidos, materiales interactivos o páginas web de interés.

### LATÍN II

Los ejercicios y textos, así como los contenidos lingüísticos y culturales serán proporcionados por el profesor, ya que no hemos encontrado ningún manual que responda, a nuestro juicio, a las necesidades de la asignatura. Nos apoyaremos en materiales audiovisuales y en recursos digitales siempre que sea conveniente.

## 6. Actividades extraescolares y complementarias de las materias del departamento en la etapa.

- Como todos los años, y porque nos parece uno de los aspectos de la cultura clásica más vivos en la actualidad, llevaremos a nuestros alumnos Bachillerato a una representación teatral, concretamente, a la *Edipo Rey*, de Sófocles, en febrero.
- Tenemos proyectada una visita al Museo del Prado, que aún no ha podido ser reservada, para nuestros alumnos de 1º de Bachillerato, en el primer o segundo trimestre.

## 7. Criterios, procedimientos e instrumentos generales de evaluación y calificación de las materias del departamento en la etapa.

### 7.1. Criterios y procedimientos de evaluación y calificación durante el curso en evaluación continua, para aquellos a los que no se les pueda aplicar ésta, y criterios generales de la prueba extraordinaria en la etapa.

#### GRIEGO 1º BACHILLERATO

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte, y se aprobarán igualmente por separado. El trabajo diario en el aula incidirá en la calificación final con un porcentaje del 10%. Para obtener el aprobado, el alumno deberá demostrar su competencia y obtener, por tanto, el aprobado en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de textos.

En cuanto a las actividades de recuperación, no existirán pruebas específicas, salvo en casos excepcionales, por tratarse de una evaluación continua. Sí se facilitará a los alumnos trabajo añadido que incida en los contenidos que no dominen suficientemente. La prueba extraordinaria será semejante a la última ordinaria.

Los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua tendrán la posibilidad de presentarse a una prueba a final de curso que incluya todos los contenidos.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico.

No se permitirá material de apoyo, salvo indicación expresa del profesor.

### **GRIEGO 2º BACHILLERATO**

Se realizarán, al menos, dos pruebas escritas por evaluación. En la última evaluación, dichas pruebas consistirán fundamentalmente en la traducción de textos. El trabajo diario en el aula incidirá en la calificación final con un porcentaje del 10%; con el objeto de preparar mejor el examen de la EVAU, se exigirá al alumno la entrega quincenal de una traducción de textos, cuya dificultad irá aumentando progresivamente. Por cada traducción no entregada se restará 0.25 puntos a la nota media de la evaluación correspondiente.

Los contenidos culturales serán objeto de pruebas escritas específicas; en cada una de esas pruebas se examinará de la materia nueva y de la ya dada en evaluaciones anteriores. Su incidencia sobre la nota final será equivalente a la de la EVAU (20%). Para obtener el aprobado en la asignatura deberán ser superados estos tanto estos exámenes como los de contenido lingüístico y de traducción de manera independiente.

Los resultados de las pruebas orales o escritas supondrán el 90% de la nota final. No obstante, para obtener el aprobado será imprescindible que el alumno consiga realizar, ayudado por el diccionario, pero sin que le sea posible consultar el apéndice gramatical, una traducción coherente de textos de tamaño y dificultad semejantes a los que hasta ahora aparecían en las Pruebas de Acceso a la Universidad, basada dicha traducción en un análisis morfosintáctico correcto.

Dado que se aplica la evaluación continua, la nota final será, por tanto, la de la tercera evaluación, aunque también pueda tenerse en cuenta el resto de las evaluaciones y la evolución y progreso del alumno a lo largo del curso.

En cuanto a la prueba extraordinaria, esta será semejante a las pruebas establecidas para la tercera evaluación, y su calificación atenderá a los mismos criterios de traducción, análisis morfológico y sintáctico correctos, sin que uno de estos tres aspectos pueda compensar los otros. En el caso de que no se hayan aprobado durante el curso los exámenes de literatura, se incluirá también un examen específico en septiembre.

Se ha de tener en cuenta, sin embargo, que la estructura de los exámenes, no su cantidad ni su incidencia en la nota final, puede verse modificada cuando se nos den instrucciones sobre el tipo de prueba que deberán afrontar los alumnos al acabar el Bachillerato.

### **LATÍN 1º BACHILLERATO**

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte. El trabajo diario en el aula incidirá en un 10% en la calificación de la evaluación final. No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico. Para obtener el aprobado, el alumno deberá demostrar su competencia en cada uno de los aspectos fundamentales de la lengua que serán objeto de examen escrito: morfología nominal, verbal y análisis y traducción de textos. Los contenidos culturales podrán ser objeto de prueba o trabajo aparte, y deberán ser aprobados separadamente.

No se permitirá ningún material de apoyo en las pruebas, salvo indicación expresa del profesor.

Dado que la evaluación es continua e integradora, se procurará en todo momento atender especialmente a aquellos alumnos que presenten dificultades, para que paulatinamente puedan alcanzar el nivel requerido. En principio no habrá pruebas específicas de recuperación como tales, puesto que se trata de una evaluación continua, pero sí se ofrecerá a los alumnos que lo requieran ejercicios sobre los aspectos que no dominan. Para obtener el aprobado final, e igualmente para la prueba extraordinaria, el alumno deberá demostrar su competencia obteniendo el aprobado en todos y cada uno de los tres aspectos

fundamentales de la lengua, morfología nominal, verbal, y análisis y traducción de frases o textos, así como en los contenidos culturales.

La prueba extraordinaria será semejante a la última ordinaria. Para aquellos alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua se realizará una prueba extraordinaria a final de curso que incluya todos los contenidos impartidos.

### **LATÍN 2º BACHILLERATO**

Se valorará el trabajo diario –fundamentalmente mediante actividades orales individuales-, sin el cual es imposible alcanzar en asignaturas como ésta, de carácter eminentemente práctico, resultados satisfactorios acordes con los objetivos previstos.

Se procurará familiarizar a los alumnos con el tipo de pruebas habituales hasta ahora en la Selectividad, para que de esta manera se enfrenten a ella con más confianza; con ese objeto, se exigirá al alumno la entrega quincenal de una traducción de textos, cuya dificultad irá aumentando progresivamente. Cada traducción no entregada supondrá 0.25 puntos menos en la nota media de la evaluación correspondiente

Se realizarán al menos dos pruebas escritas por evaluación. En la tercera evaluación, éstas consistirán en el análisis morfosintáctico y traducción de un texto de características semejantes a los que hasta ahora aparecían en la EVAU, con uso del diccionario, pero sin poder consultar el cuadernillo de gramática que incluye.

En cuanto a los contenidos culturales (literatura), éstos serán objeto de pruebas aparte, y deberán ser superados independientemente; tendrán una incidencia sobre la calificación total semejante a la de la EVAU, es decir, de un 10%. Es decir, sólo se considerará que un alumno ha superado esta asignatura cuando:

- haya aprobado las pruebas escritas sobre contenidos culturales (en cada una de las cuales se incluirán también los contenidos de las anteriores), y

- sea capaz de realizar el análisis morfosintáctico y la traducción correctos de un texto latino original de dificultad y extensión semejantes a los de las EVAU con ayuda del diccionario, pero sin utilizar el cuadernillo de Gramática que en él se incluye.

A estos criterios se atenderá, igualmente, la prueba extraordinaria, que consistirá en el análisis morfosintáctico y traducción de un texto de características semejantes a los exigidos en la tercera evaluación y, por tanto, a los de las Pruebas de Acceso a la Universidad, y, en caso de que fuera necesario, al desarrollo de un tema de literatura.

Dado que la evaluación es continua e integradora, se procurará en todo momento atender especialmente a aquellos alumnos que presenten dificultades, para que paulatinamente puedan alcanzar el nivel requerido. En principio no habrá pruebas específicas de recuperación como tales, puesto que se trata de una evaluación continua, pero sí se ofrecerá a los alumnos que lo requieran ejercicios sobre los aspectos que no dominan.

La calificación final será, por el mismo motivo, la de la tercera evaluación, pero podrán ser tenidas en cuenta las calificaciones de evaluaciones anteriores en caso de redondeo. El trabajo diario y la observación del progreso del alumno tendrán una incidencia del 10 % sobre esa nota final.

No se repetirán las pruebas escritas a los alumnos que hayan faltado el día en que se realizaron y no presenten un justificante médico.

Se ha de tener en cuenta, sin embargo, que la estructura de los exámenes, no su cantidad ni su incidencia en la nota final, puede verse modificada cuando se nos den instrucciones sobre el tipo de prueba que deberán afrontar los alumnos al acabar el Bachillerato.

## **7.2. Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo a lo largo del curso en la etapa.**

A todos los alumnos que lo requieran, por mostrar dificultades para adquirir las competencias y contenidos de nuestras materias, o por cualquier otro motivo, se les proporcionarán ejercicios de refuerzo y explicaciones individuales.

## **7.3. Sistemas generales de recuperación de las materias del departamento pendientes de cursos anteriores en la etapa.**

Al alumno con Latín I y Griego I pendientes del curso anterior, por haber cambiado de especialidad en 2º, se le proporcionarán materiales de apoyo y explicaciones adicionales dentro de las mismas clases siempre que sea posible. Para superar las asignaturas, tendrá que aprobar una prueba escrita en enero; si no la supera, se le ofrecerá otra oportunidad en abril (salvo que el centro organice los exámenes de pendientes de forma general en otras fechas). La prueba incluirá contenidos de morfología y sintaxis, así como traducción de frases, con una estructura semejante a las que se realizan en 1º, y al comienzo de 2º.

## **B) PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LAS MATERIAS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO**

### **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA LATÍN I**

#### **1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia**

##### **Contenidos. Secuenciación y distribución por evaluaciones.**

##### **Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances.**

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

##### **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos**

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

##### **Bloque 3: Morfología**

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo

#### **Bloque 4: Sintaxis**

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

Oraciones de relativo.

#### **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización**

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo

#### **Bloque 6: Textos**

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

#### **Bloque 7: Léxico**

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Secuenciación: se alternarán los contenidos lingüísticos y culturales, de manera semejante a como los presenta nuestro libro de texto. En la 1ª evaluación está previsto impartir las unidades 1 a 4, en la 2ª 5 a 8, y en la tercera 9 a 12.

### **Criterios de evaluación.**

### **Estándares de aprendizaje evaluables y competencias.**

#### Bloque 1

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.
  - 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
  - 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

- 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
  - 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
  - 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
  - 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

**Competencias:** CCL; CD; CAA; CCEC

## Bloque 2

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
  - 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
  - 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
  - 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

**Competencias:** CCL; CAA; CCEC

### Bloque 3

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
  - 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
  
2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
  - 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.
  
3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.
  - 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
  - 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
  
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
  - 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
  
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.

5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CCEC

#### Bloque 4

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

---

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta oraciones de relativo.

7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las oraciones de relativo.

8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

8.1 Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CCEC

#### Bloque 5

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente.
  - 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
  - 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
  - 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
  - 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
  - 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
  - 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
  - 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
  
2. Conocer la organización política y social de Roma.
  - 2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.
  - 2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3. Conocer los principales dioses de la mitología.
  - 3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.
  
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
  - 4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
  - 4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
  - 4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
  
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
  - 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
  
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
  - 6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
  
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

**Competencias:** CCL; CAA; CD; CSC; CIE; CCEC

## Bloque 6

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

**Competencias:** CCL; CD; CAA; CSC; CIE; CCEC

## Bloque 7

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
  - 1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
  - 1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.
  - 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
  - 2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
  - 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
  - 2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica

**Competencias:** CCL; CAA; CCEC

## **2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede)**

Cf. *supra* apartado 7.1

## **3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales**

## PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA LATÍN II

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

#### Objetivos de la materia de Latín II

Cf. supra apartado 1.

#### Contenidos. Secuenciación y distribución por evaluaciones.

##### Bloque 1: el latín, origen de las lenguas romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

##### Bloque 2: Morfología.

Nominal: Formas menos usuales e irregulares.

Verbal: Verbos irregulares y defectivos.

Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo

La conjugación perifrástica

##### Bloque 3: Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

La oración compuesta.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

Construcciones de gerundio, gerundivo y supino

##### Bloque 4: Literatura romana

Los géneros literarios. La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina.  
La fábula.

**Bloque 5: Textos**

Traducción e interpretación de textos clásicos.  
Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.  
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.  
Identificación de las características formales de los textos.

**Bloque 6: Léxico**

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.  
Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  
Palabras patrimoniales y cultismos.  
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.  
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

**Secuenciación:**

El primer trimestre del curso se dedicará fundamentalmente al repaso sistemático y a la profundización y ampliación de los contenidos morfológicos vistos en primer curso. Se introducirá, asimismo, el manejo del Diccionario.

Simultáneamente se trabajará el análisis morfosintáctico, la traducción y el comentario de textos literarios latinos seleccionados entre los diversos géneros y autores clásicos más asequibles para el alumno. Se procurará que dichos textos sean representativos y e integradores de los diversos contenidos (lingüísticos, literarios, históricos y culturales) programados para el presente curso. A partir de ellos y de forma práctica se iniciará al alumno en el estudio de dichos aspectos.

En el segundo trimestre se llevará a cabo una revisión, profundización y ampliación sistemática de contenidos sintácticos. Paralelamente se continuará la práctica del análisis, traducción y comentario de textos tal como se acaba de exponer.

Durante el tercer trimestre, superados ya los contenidos de morfología y sintaxis, se profundizará en la técnica de traducción y en la evolución de palabras latinas al español.

Los contenidos de literatura se irán distribuyendo de la manera más equitativa posible entre los tres trimestres.

### **Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias.**

#### **Bloque 1.**

##### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
2. . Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
3. 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

##### **Estándares de aprendizaje:**

- 1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
- 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

**Competencias:** CCL; CAA; CEC

## **Bloque 2**

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CEC

## **Bloque 3**

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CEC

**Bloque 4****Criterios de evaluación**

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.
- 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

- 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando
- 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

**Competencias:** CCL; CD; CAA; CIE; CEC

## **Bloque 5**

### **Criterios de evaluación**

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.
- 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

**Competencias:** CLC; CD; CSC; CIE; CEC

## **Bloque 6**

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes
- . 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- 1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.
- 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.
- 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.
- 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

**Competencias:** CCL: CAA; CIE; CEC

## **2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede)**

Cf. supra apartado 7.1

### 3. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales

## PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA GRIEGO I

### 1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia

#### Objetivos de la materia de Griego I

Cf. supra apartado 1.

#### Contenidos. Secuenciación y distribución por evaluaciones.

Bloque 1. Lengua griega. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4 Sintaxis

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos Mitología y religión.

Bloque 6. Textos Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos

Bloque 7. Léxico Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua en lengua griega y lengua propia.

1ª Evaluación: unidades 1 a 3 del libro de texto.

2ª Evaluación: Unidades 4 a 8.

3ª Evaluación: Unidades 9 a 12.

Se seguirá la secuenciación de los contenidos que presenta el manual que hemos elegido para este primer curso de griego con la salvedad de que en todo momento procuraremos explicar las construcciones sintácticas más complejas (de infinitivo y participio) después de que hayan sido explicadas en Latín, con el objeto de facilitar su comprensión a los alumnos, para los que esta otra lengua impartida por el Departamento resulta más familiar por razones evidentes (alfabeto y relación genética con el castellano).

### **Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables y competencias.**

#### Bloque 1

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
  - 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
  - 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
  - 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

**Competencias:** CCL; CD; CAA

## Bloque 2

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
  - 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
  - 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
  - 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
  - 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
  - 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

**Competencias:** CCL; CAA; CEC

### Bloque 3

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y mediopasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

**Competencias:** CCL; CAA; CIE

#### Bloque 4

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
  - 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
  
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
  - 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
  
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
  - 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
  
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
  - 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Competencias: CCL; CAA; CIE

## Bloque 5

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
  - 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
  - 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
  - 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
  - 1.4. Sabe

enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5. Conocer los principales dioses de la mitología.

5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

**Competencias:** CD; CAA; CSC; CEC

Bloque 6

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que

entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE; CEC

#### Bloque 7

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

- 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
  - 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
  - 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

**Competencias:** CCL; CAA; CIE

## **2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede)**

Cf. supra apartado 7.1

## **4. Otros aspectos específicos para la materia no recogidos en el apartado de aspectos generales**

## **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE LA MATERIA DE GRIEGO II**

### **1. Organización y secuenciación de objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y adquisición de competencias de la materia**

#### **Contenidos y secuenciación**

**Bloque 1.** Lengua griega

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

**Bloque 2.** Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática.

Modos verbales.

**Bloque 3.** Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta.

Formas de subordinación.

**Bloque 4.** Literatura

Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.

**Bloque 5.** Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

**Bloque 6.** Léxico

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Secuenciación:

1ª Evaluación: Repaso de los conocimientos adquiridos en el curso anterior: morfología nominal, morfología verbal, sintaxis del participio, la oración de infinitivo, la oración de relativo. Introducción al uso del diccionario. Aoristos radicales temáticos.

2ª Evaluación: Futuro. El tema de Perfecto. La voz Pasiva. Subjuntivo y Optativo

En ambas evaluaciones, simultáneamente se trabajará el análisis morfosintáctico, la traducción y el comentario de textos literarios griegos seleccionados entre los diversos géneros y autores clásicos más asequibles para el alumno. Se procurará que dichos textos sean representativos y e integradores de los diversos contenidos (sobre todo literarios, pero también lingüísticos y culturales) programados para el presente curso.

3ª Evaluación: Verbos en -[?]. La subordinación. Traducción de textos originales. Se hará hincapié en las etimologías griegas del castellano.

### **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Las competencias evaluadas a través de los estándares están consignadas conforme a la siguiente clave:

CCL: competencia en Comunicación lingüística

CD: Competencia Digital

CAA: Competencia de Aprender a Aprender

CSC: Competencias Sociales y Cívicas

CIE: Competencia en emprendimiento.

CCEC: Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales

---

**Bloque 1****Criterios de evaluación**

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Competencias: CCL, CAA, CIE

**Bloque 2****Criterios de evaluación**

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Competencias: CCL, CAA, CIE

**Bloque 3****Criterios de evaluación**

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Competencias: CCL, CAA, CIE

**Bloque 4****Criterios de evaluación**

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

**Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Competencias: CCL, CAA, CCEC, CIE, CSC

## **Bloque 5**

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

3. Identificar las características formales de los textos.

4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

### **Estándares de aprendizaje**

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Competencias: CCL, CAA, CIE, CCEC, CSC

## **Bloque 6**

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

### **Estándares de aprendizaje**

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

Competencias: CCL, CAA, CIE, CCEC

## **2. Criterios específicos de calificación y recuperación en la materia (si procede)**

Cf. *supra* apartado 7.1

## C) PLAN DE MEJORA DE RESULTADOS ACADÉMICOS DE LAS MATERIAS Y ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

<b>LATÍN Y GRIEGO BACHILLERATO</b>	
<b>OBJETIVO: Mantener los buenos resultados de la Evau</b>	
<b>INDICADOR DEL LOGRO: el porcentaje de aprobados en la Evau</b>	
<b>ACTUACIONES</b>	1. Entrega de una traducción semanal, de dificultad progresiva.
	2. Lectura de textos traducidos de los autores objeto de estudio en la parte de literatura.

<b>LATÍN Y CULTURA CLÁSICA ESO</b>	
<b>OBJETIVO: Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita.</b>	
<b>INDICADORES DEL LOGRO:</b>	
Que el 60% del alumnado, como mínimo, sea capaz de redactar correctamente un texto, con léxico adecuado a la materia.	
Que el 75% del alumnado, al menos, sea capaz de responder preguntas sencillas sobre un texto culto relacionado con la materia.	
<b>ACTUACIONES</b>	1. Lectura semanal y comentario en clase de un texto relacionado con la materia, bien de autores clásicos, bien de autores modernos sobre temas clásicos.
	2. Realizar trabajos sobre léxico culto de origen grecolatino.

## D) ACTIVIDADES PREVISTAS POR EL DEPARTAMENTO PARA EL PERIODO EXTRAORDINARIO DE JUNIO

### ALUMNOS CON MATERIAS SUPSENSAS

Repaso de los contenidos y competencias.

Se trabajará en clase sobre los distintos aspectos de nuestras materias. Puesto que, muy probablemente, será un número reducido de alumnos, intentaremos trabajar con cada uno en aquellos contenidos o competencias que necesiten adquirir y ofrecerles una atención lo más personalizada posible.

## **ALUMNOS SIN MATERIAS SUSPENSAS**

Si es posible , por razones de horario (dado que se trata de un departamento unipersonal), programaremos para estos alumnos un ciclo de cine clásico. Si no fuera posible, intentaremos la colaboración con otros departamentos afines. A los alumnos de Bachillerato les ofreceremos la posibilidad de una visita al Museo del Prado, para estudiar la mitología a través de la amplia colección de pintura y escultura mitológica de este museo.



