MEMORIA FINAL

CURSO 2018/19

Departamento deDibujo

MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE

CURSO 2018-19

Índice

1. Organización y funcionamiento del departamento. 2

a. Componentes del Departamento. 2

b. Materias impartidas y distribución. 2

c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos 2

d. Atención a la diversidad 2

2. Cumplimiento de la programación didáctica 3

3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración 4

4. Resultados académicos. Valoración 4

4.1. Resultados y valoración de la evaluación final ordinaria 5

4.2. Resultados y valoración de la evaluación final extraordinaria 5

4.3. Resultados y valoración global del curso 7

5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente 8

6. Propuestas y plan de mejora de resultados del departamento 8

1. Organización y funcionamiento del departamento.

a. Componentes del Departamento.

Este curso 2017-18 el departamento de Dibujo contó con los siguientes profesores:

Doña Marta Eugenia Pérez y Don Alfredo MasÁlvarez (jefe del departamento)

b. Materias impartidas y distribución.

Materia/Curso	Profesor
EPVA 1º ESO	Marta Fernández 1º A,B, C y D
EPVA 2º ESO	Alfredo Mas 2º Pmar incluido en el grupo de 2º A,B,C y D
EPVA 4º ESO	Alfredo Mas 4º A y Cy MartaPérez 4ºB
Dibujo Técnico I	Alfredo Mas 1º A
Dibujo Técnico II	Alfredo Mas 2º A

c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos.

Como objetivos metodológicos para este curso 2018/19 se fijaron los siguientes

a) Utilizar las dos aulas específicas; la 101 de forma prioritaria para los alumnos de 1º y 2º ESO y la 207 de forma prioritaria para 4º y 1º Bach y 2º Bach
b) Promover y evaluar la evolución y disposición a la mejora, independientemente de las capacidades.
c) Utilizar las tecnologías de la comunicación, internet, YouTube, correos electrónicos, Google Drive, y otras aplicaciones durante las clases y como medio de comunicación con los alumnos.
d) Participar en actividades transversales y extraescolares.
e) Dar a conocer los trabajos del alumnado.
f) Hacer de las aulas específicas espacios abiertos a actividades de centro.

d. Atención a la diversidad.

Se realizaron las mismas actividades individualizadas o en grupo para aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje y de compensatoria. En los distintos cursos; también se atendieron a los alumnos con déficit de atención e hiperactividad, con flexibilidad en las entregas y o exámenes.

Este año se ha mantenido una adaptación de acceso al currículo para un alumno con discapacidad motórica severa en 2º ESO, dentro de esta adaptación se facilitaron materiales digitales, se estableció una correspondencia por correo electrónico de educamadrid, se adaptaron los ejercicios admitiendo análisis orales y archivos sonoros.

Los alumnos con la asignatura pendiente de otros años se aplica el procedimiento habitual; recibieron un cuadernillo adaptado para facilitar su cumplimiento, después convocados a un examen de pendientes en mayo. Pero no aparecieron, eran alumnos absentistas. Únicamente un alumno de 3º de la ESO en la convocatoria extraordinaria de junio a superado el examen.

2. Cumplimiento de la programación didáctica.

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
Curso 1ºESO A/B /C/D	90%	Cuadriláteros	Dificultad por no disponer del tiempo habitual. Reducción de días lectivos reales y por distribución desigual del alumnado en los grupos.	Se empezará el curso próximo por este tema.
Curso 2º ESO A/B/C/D/Pmar	90%	Últimos ejercicios de color con técnicas de agua.	Dificultad por no disponer del tiempo habitual. Reducción de días lectivos reales.	Se ha impartido durante la semana de ampliación,pero pocos alumnos asistieron.
4º ESO A/B/C/D.	100%	Incluidos ejercicios de cine y fotografía.	Grupos muy participativos.	No
1º Bach Dibujo Técnico I	90%	Parte de normalización. Se ha incluido planos acotados.	Adelanto del final de curso.	No, se compensará el curso próximo.
2º Bach Dibujo Téc. II	100%	Todos, poca participación de los alumnos en la preparación de la Evau.	Exceso de confianza y agobio especialmente con la asignatura de Historia de España.	Dificultades en la Evau se plantearon dos problemas uno en cada opción con una dificultad excesiva e influyó en su confianza.

3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración.

Uno de los objetivos de este curso fue, como hemos dicho anteriormente la participación en actividades en y fuera del Centro.

1ºESO Las actividades fuera del Centro se redujeron a una salida con E.F. para realizar por grupos obras de "arte póvera" tras una caminata por el campo.

Se realizó una actividad con el canal de Isabel II de diseño de un comic relativo al agua junto con CN.

1º y 4º ESO Decoración del día de la música mercadillo medieval.

2º ESO papiroflexia celosía navideña en la biblioteca.

1º y 2º ESO Marcapáginas día del Libro con la Biblioteca.

2º ESO dibuja la poesía dentro del plan de fomento de la lectura y desde orientación trato de las relaciones en igualdad “Libre te quiero” de Agustín García Calvo.

4º ESO Teatro clásico y recorrido por el Madrid en torno al eje de la Castellana.

4º ESO colaboraron en la realización de la escenografía y utilería del grupo de teatro asistiendo al montaje y siguiendo su desarrollo. Apoyo final de alumnos de 1º Bach durante el periodo de recuperación y ampliación de junio.

4º ESO También con el intercambio de Alemania se trabajó una sesión de retrato.

4º ESO Salidas de dibujo al natural del paisaje, para ejercicios de fotografía y rodaje de cortometrajes.

2º Bach participación en la 1ª Olimpiada geométrica C.M. (El alumno Noé Carnerero se clasificó dentro de los 30 mejores puestos) Entrega de premios y visita a la facultad de edificación.

Todas las actividades muy positivas, creemos que hemos de incrementarlas en lo posible las salidas en el entorno del Centro, que es privilegiado.

4. Resultados académicos. Valoración.

Se han obtenido unos buenos resultados académicos en los alumnos que han asistido a clase y realizado las tareas. Buena puntualidad y participación tanto del alumnado como de los profesores. Hubo dificultades a final de curso por la poca asistencia de alumnos a las actividades de refuerzo y complementarias.

4.1. Resultados y valoración de la evaluación final ordinaria.

Resultados evaluación ordinaria junio 2018.

Curso y Materia	Alum.Nº	A ap/susp	Bap/susp	C ap/susp	Dap/susp	**APROB%**	***SUSP%***
1º ESO EPVA	100	23/4	22/3	24/0	23/1	**92.0**	8.0
2º ESO EPVA en 2ºA se incl. Pmar	107	23/3	25/4	24/4	22/2	**88.0**	12.0
4ºESO EPVA	44	9/3	22/0	10/0	8/8	**93.0**	7.0
		De 1º ESO	De 2º ESO	De 1º Bach			
Pendientes		Los alumnos no asisten al centro	Un alumno aprueba en la extraordinaria	Un alumno cambió de opción aprueba con un 7			
1ºBach	11	9/2				**82.0**	18.0
2ºBach	15	13/2				**87.0**	13.0

De los 19 alumnos suspensos en la convocatoria ordinaria 8 son casos de absentismo, abandono o no presentados en las convocatorias.

Dos casos de 1º Bach son de incorporación tardía, cambio de opción, lo superan sin dificultad y con apoyo durante los recreos.

En 2º Bach un alumno ha decidió hacer un cambio de itinerario para el curso ha superado tanto la de primero como la de segundo.

Los buenos resultados se deben a la implicación del alumnado en la ejecución de las tareas propuestas de las que se prepararon varias exposiciones durante el curso.

Respecto a la convocatoria ordinaria de la Evau de los 13 alumnos se presentan 9, aprueban 6 con notas razonables pero inferiores a sus calificaciones los suspensos son cercanos al 5.

En la convocatoria de junio en DT hay una reclamación formal por parte de la Asociación de profesores de Dibujo ya que un problema de cada opción se excede al temario oficial. Si no se tuvieran en cuenta estos las calificaciones se incrementarían al nivel de sus calificaciones de bachillerato y aprobarían todos. La comisión ha contestado justificando en la redacción de la ley la justificación de los ejercicios.

En la extraordinaria hay otra alumna que se presenta y que esperamos tenga un resultado positivo.

4.2. Resultados y valoración de la evaluación final extraordinaria

Resultados globales extraordinaria junio 2019.

Curso y Materia	Alum. Nº	A ap/susp	B ap/susp	C ap/susp	D ap/susp	**APROB %**	***SUSP%***
1º ESO EPVA	8/ 2 apr						
2º ESO EPVA	13 / 4 apr						
4ºESO EPVA	3 / 0 apr						
		De 1º ESO	De 2º ESO	De 1º Bach			
Pendientes			1 /1apr				
	A						
1ºBach	1 / 0 apr						
2ºBach	1 / 0 apr						

Los dos alumnos que participaron en las actividades de refuerzo y se presentaron a la prueba extraordinaria superaron la asignatura; el resto no se presentaron ni a las actividades ni al examen.

Durante esas dos semanas de junio entre periodo ordinario y extraordinario:

Asisten alumnos más cuanto más bajo es el nivel y se reduce el número a lo largo del periodo.

Las actividades propuestas en la ESO se centraron en la realización de ejercicios de dibujo al natural, donde ellos mismos posaban, y de modelo con iluminación y en formato grande y en caballete con técnicas de agua al poder disponer de las aulas específicas.

Con los alumnos de Bachillerato se realizaron problemas de repaso ya que los alumnos asistentes así lo pidieron como repaso incluso para el curso próximo. Se incorporó una alumna que se ha cambiado de itinerario para el próximo curso.

Se ha organizado un taller con tecnología y con la presencia de los asistants con los temas“stop motion”, hologramas y realidad virtual.

Alumnos que asisten a las actividades de refuerzo y ampliación:

Curso y Materia	Alum. pendientes	Alum. de ampliación	Evolución de asist.	Taller trans.
1º ESO EPVA	10% aprox	40% aprox	Decreciente	20%
2º ESO EPVA	5%	5%	Decreciente	2%
4ºESO EPVA	5%	0%	Decreciente	0%
1ºBach	10%	5%	Constante	0%

4.3. Resultados y valoración global del curso

Resultados globales 2019.

Curso y Materia	Alum. Nº	Ord + Extra	**APROB %**	***SUSP%***
1º ESO EPVA	100	94apr/6 susp	**94.0**	6.0
2º ESO EPVA	107	98apr/6susp	**91.5**	8.5
4ºESO EPVA	44	41apr/3susp	**93.0**	7.0
1ºBach	11	9apr/2susp	**82.0**	18.0
2ºBach	15	13apr/2susp	**87.0**	13.0

Estamos muy satisfechos de nuestros alumnos y esperando que el curso próximo los alumnos que no asisten se den de baja y busquen una vía educativa mas acorde con sus necesidades y no aparezcan como suspensos en los listados al final de curso, nuestros resultados serían mejores y acordes con nuestra implicación.

5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente

Tras estos buenos resultados cabe destacar la ayuda recibida por el claustro como compañeros y de los departamentos en el segundo año en el Centro del jefe de departamento, y agradecer personalmente el trabajo a mi compañera Marta Pérez por su colaboración en todo momento y su preocupación por los alumnos, espero pueda su presencia tener continuidad el curso próximo.

También en un curso especial en el Centro por el cambio de equipo directivo agradecer a muchos de mis compañeros su apoyo en el intento de formar una candidatura que al final no se pudo materializar por la forma de la convocatoria presentada por la administración en la que por no tener hecho el curso de dirección, por primera vez, no se permitió nuestra concurrencia al concurso perdiéndose la posibilidad de contar con un equipo directivo íntegramente formado por profesores de plantilla y de todas las enseñanzas que imparte el Centro.

Por desgracia, o no, no habrá continuidad ya que El Equipo Directivo ganador del concurso íntegramente está formado por personas en comisión de servicios y 3/5 provienen de otros centros.

Creo que hemos tenido una buena práctica docente y buena coordinación tanto por niveles como en el bilingüismo con los asistentes de idioma. Insistir en la mejora en las agrupaciones evitando los “ghettos” provocados por el bilingüismo y las nivelaciones.

El curso pasado se había asistido a un curso de formación “El arte como forma de conocer y enseñar” con la intención de aplicar en el centro y en las aulas nuevas propuestas transversales que no se pudo ni presentar.

Este año se ha presentado un proyecto de participación en la convocatoria “Cine en curso en el Museo del Prado” en busca de una enseñanza transversal, globalizada y cooperativa buscando trabajar de esta forma competencias lingüísticas y artísticas, de apreciación del entorne, la observación y la atención, la autonomía, la cooperación, la organización individual y colectiva, etc. Hemos sido preseleccionados, tras reunión en la 1ª semana de julio el día 22 del mismo se determinará si participamos o no.

Rogamos tras la experiencia del curso pasado y por casos de compañeros, que se atiendan las bajas largas y avisadas lo antes posible y más en el final de curso en beneficio de todos.

6. Propuestas y plan de mejora de resultados del departamento

Se solicita a la nueva dirección del centro que haga lo posible por tener una mejor comunicación y facilitar información de y a los alumnos, padres y profesores, especialmente de forma personal, de forma más efectiva. Que incremente la relación personal con el claustro y el diálogo pedagógico a través de las reuniones de la CCP que hasta ahora simplemente era un encuentro para transmitir decisiones de forma unidireccional, comunicar órdenes directas y

transmitir recriminaciones al colectivo en vez de hacerlo personalmente a los afectados. El claustro de este Centro cumple, colabora y trabaja en su gran mayoría merece mejor trato y consideración.

Se solicita de nuevo adjudicar, evitando coincidencias, en el horario los grupos de 1º y 2º de ESO en el aula 101 son en total 16 periodos semanales. Así como 4º y 1º y 2º de Bach en el aula 207 con un total de 12 periodos.

Se sigue solicitando la adjudicación de un presupuesto para el departamento ya que el sistema actual es lento y poco práctico, a nuestro entender, para pequeño material específico. Además, que se consulte el cambio de cortinas o pintura de las aulas de gran coste y no tan importante, para la mejora pedagógica, como la disponibilidad de materiales en las aulas.

Se hará un seguimiento del absentismo solicitando información al equipo directivo y pidiendo que aparezcan y desaparezcan de los listados aquellos alumnos que administrativamente cumplan los requisitos de incorporaciones tardías o abandono.

Se intentará buscar otras actividades extraescolares además de las de principio de curso para salir al entorno en coordinación con educación física, ciencias, historia, departamento de clásicas y que en el caso de los primeros cursos de la ESO puedan utilizarse como actividades de convivencia.

Intentar una mayor coordinación en el mes de junio ya que las actividades por niveles hacen que los departamentos pequeños no podamos atender a los casi cincuenta o cien alumnos por nivel de forma adecuada, sí asistieran.

En la búsqueda de transversalidad y cooperación:

Se continuará colaborando con el grupo de teatro.

Letras capitulares y Haikus con Lengua.

Black outpoetry con los departamentos de idiomas.

Marcapáginas y “Enséñanos tu libro favorito” con la biblioteca

Dibujando poesías o textos en el plan de fomento de la lectura.

Decorando la Navidad, Halloween, Carnaval, día de san Patricio o actividades como el mercadillo medieval, Exposiciones STEM, etc.

Análisis y dibujos de animales con Ciencias Naturales. Propuesta de animalario.

Actividades de campo de aplicación de trigonometría y geometría plana con Matemáticas.

Dibujo en el campo y Land Art con Educación Física.

Actividades de fotografía en las distintas áreas.

Realización de cortos, stop motion de mapas conceptuales,

Siempre estaremos abiertos a propuestas del Centro y de otros departamentos ya que entendemos la enseñanza desde una Comunidad Educativa de Alumnos, Profesores y Padres o Tutores ayudados, en la gestión y organización, por el nuevo Equipo Directivo buscando obtener el mejor fin posible: ” La mejor formación de nuestros alumnos y su éxito presente y futuro.”

El Escorial Julio de 2019

Marta Eugenia Pérez, profesora del departamento de Dibujo

Alfredo Mas Álvarez, profesor y jefe del Departamento de Dibujo.