

**IES EL ESCORIAL**



**MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA**

**Curso 2016-2017**

---

MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA CURSO 2016-17

---

Índice

1. Organización y funcionamiento del departamento.....	2
a. Componentes del Departamento.....	2
b. Materias impartidas y distribución. ....	2
c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos.....	2
d. Atención a la diversidad.....	3
2. Cumplimiento de la programación didáctica.....	4
3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración.....	7
4. Resultados académicos. Valoración.....	8
5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente.....	13
6. Propuestas de mejora.....	14

## 1. Organización y funcionamiento del departamento.

### a. Componentes del Departamento.

Margarita de Francia Caballero, Miguel Pérez Delgado, Javier Fernández Martínez, Mónica González Benito, Alejandro Castellanos García, Beatriz Giménez de Ory (Jefa de Departamento).

Aurora Antolín, del Departamento de Cultura Clásica, ha impartido Lengua y Literatura en 3ºA; Celia Regaliza, del Departamento de Historia, ha dado clase de Recuperación de Lengua en 1º de ESO y Victoria Calatayud, de Orientación, Recuperación de Lengua de 2º de ESO.

### b. Materias impartidas y distribución.

Margarita de Francia Caballero ha impartido Lengua castellana y Literatura en los siguientes grupos: 2ºD, 4ºC, 2º de Bachillerato A, y 3º de PMAR.

Miguel Pérez Delgado ha impartido Lengua castellana y Literatura en los siguientes grupos: 1ºBC, 2ºA, 3ºD, 4ºD.

Javier Fernández Martínez ha impartido Lengua castellana y Literatura en los siguientes grupos: 1ºC, 2º BC y 4ºA de ESO, además de 1ºBachillerato A

Mónica González Benito ha impartido Lengua castellana y Literatura en los siguientes grupos: 1º D y 4ºB de ESO, y Compensatoria en 1º y 2º de ESO.

Alejandro Castellanos García ha impartido Lengua castellana y Literatura en los siguientes grupos: 1ºABC, 3ºC, 1º Bachillerato B y 2º de PMAR

Beatriz Giménez de Ory ha impartido Lengua castellana y Literatura en los siguientes grupos: 1ºAB, 2ºC y 3ºB de ESO, y 2º de Bachillerato B.

### c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos

Hemos utilizado libros de texto de la editorial Santillana, serie *Libro abierto* en ESO y en 1º de Bachillerato, y de la editorial Anaya en 2º de bachillerato. En los dos niveles de Recuperación de Lengua, los cuadernillos *Aprueba tus exámenes* de Oxford, así como otro material preparado por las profesoras.

Los alumnos han realizado dos lecturas trimestrales obligatorias en secundaria.

Se ha utilizado sistemáticamente la biblioteca del centro, y en 1º y 2º de ESO se han creado bibliotecas de aula.

En cuanto a los recursos audiovisuales: visionado de películas relacionadas con el temario de literatura y búsqueda de información y textos literarios en internet.

Hemos proporcionado a los alumnos material impreso con ejercicios de ampliación y refuerzo.

El Departamento ha continuado con una sesión semanal en el primer ciclo de ESO a la escritura creativa.

#### **d. Atención a la diversidad**

-En 1º y 2º ESO de Programa se han hecho desdobles.

-En 1ºA y 1ºB de ESO se han hecho adaptaciones no significativas para reforzar las escasas competencias de lectoescritura de gran parte de los alumnos.

-En los cursos 1º y 2º de secundaria se han realizado recuperaciones, tanto al final del trimestre, para tratar de superar la materia cuando todavía está cercana la explicación del profesor, como en junio.

En cuanto a las materias pendientes:

-Se han publicado en los tablones de todas las aulas los contenidos mínimos de los dos exámenes de pendientes, por cursos, para favorecer su estudio.

-La asignatura de Recuperación de Lengua y Literatura de 2º de ESO, una vez aprobada, permite la recuperación de Lengua y Literatura de 1º de ESO.

-Se ha facilitado a los alumnos de 3º de ESO con la asignatura de Lengua y Literatura de 2º de ESO pendiente material de apoyo para preparar el examen.

-Por último, se han aplicado las medidas sugeridas por el Departamento de Orientación a los alumnos con TDH diagnosticado.

## 2. Cumplimiento de la programación didáctica

### I LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### 1º DE ESO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>1ªAB ESO (BG)</b>	75%	Morfología: categorías gramaticales “menores”.	Grupo con ritmo de trabajo lento, con poca base de lectoescritura. Se ha dado prioridad a que lean y escriban.	No. Estos contenidos se trabajan y refuerzan durante toda la ESO.
<b>1ªABC AC</b>	100%			
<b>1ªBC (MP)</b>	80-90%	Contenidos sintácticos	Consideración por parte del profesor de no procedentes para el nivel.	No
<b>1ªC ESO JF</b>	100%			
<b>1ªD ESO (MG)</b>	100%			
<b>1ª Compensatoria (MG)</b>	90%	Sintaxis Palabras invariables.	Preferencia por trabajar comprensión oral y escrita. Grupo con grandes dificultades. Poco trabajador	No.

#### 2º DE ESO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>2ªA (MP)</b>	80-90%	Sintaxis	Consideración por parte del profesor de no procedentes para el nivel.	Ninguna
<b>2ªB C (JF)</b>	100%			
<b>2ªC (BG)</b>	100%			
<b>2ªD (MF)</b>	100%			
<b>2ª de Compensatoria (MG)</b>	90%	Sintaxis	Preferencia por trabajar comprensión oral y escrita. Grupo con grandes dificultades. Poco trabajador	

## 3º DE ESO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>3ºA (AA)</b>	100%			
<b>3ºB (BG)</b>	100%			
<b>3ºC (AC)</b>	90%	Textos periodísticos y publicitarios. Variedades sociales y de registro. Lenguas de España.	Falta de tiempo ante la amplitud del currículo de literatura, que se ha solapado con la 3ª evaluación	Ninguna. Todos estos contenidos se imparten de cero en Bachillerato.
<b>3ºD (MP)</b>	80%	Últimos dos temas de Literatura.	Falta de tiempo por causas coyunturales. Revisión coyuntural de la programación en este curso.	No.

## 4º DE ESO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>4ºA (JF)</b>	75%	-Teatro de posguerra. -Literatura hispanoamericana -Oración subordinada	En el caso de la sintaxis, falta de base en el grupo. Se ha preferido profundizar en la oración simple y explicar tan sólo la coordinada. En el caso de la Literatura, falta de tiempo ante la amplitud del programa	No. Todos estos temas, en caso de realizar Bachillerato se retoman prácticamente de inicio.
<b>4ºB (MG)</b>	80%	Oración subordinada -Literatura hispanoamericana	Preferencia por afianzar sintaxis de la oración simple y coordinada-	No: los contenidos se explican en el curso siguiente.
<b>4ºC (MF)</b>	80%	Literatura Hispanoamericana. Textos narrativos y descriptivos	En el caso de la literatura, la amplitud tan grande del programa. En cuanto a los textos, he priorizados el comentario de los textos expositivos y argumentativos.	Ninguna. En caso de que los alumnos cursen bachillerato se ven de nuevo los textos narrativos y descriptivos. La literatura hispanoamericana ha desaparecido del temario de 2º de bachillerato.
<b>4ºD (MP)</b>	80	Los dos últimos temas de Literatura.	Falta de tiempo	Ninguna

## 1º DE BACHILLERATO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>1ºBACH.A (JF)</b>	100%			
<b>1ºBACH.B (AC)</b>	95%	Significado y contexto	Falta de tiempo ante la ampliación de los contenidos de literatura.	Algunos de los conceptos se manejarán en el comentario de texto de 2º de Bachillerato

## 2º DE BACHILLERATO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>2ºBACH.A (MF)</b>	100%			
<b>2ºBACH.B (BG)</b>	100%			

## II RECUPERACIÓN DE LENGUA

## 1º DE ESO

	Contenido impartido	Contenidos no impartidos	Motivación	Consecuencias para cursos posteriores
<b>1ºABC (CR)</b>	95%	.La mitad del último bloque temático (III): -Pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones. -Las palabras variables e invariables. -La oración y sus modalidades. -Palabras derivadas y compuestas.	Dada la complejidad del grupo y su poquísima base he procurado ir con cierta insistencia en reforzar lo fundamental del temario. Se ha añadido además el esfuerzo de que tuvieran texto y al no conseguirlo en más de la mitad, se ha tenido que hacer fotocopias, algo que en muchos casos, las perdían para continuar al día siguiente.	Sería procedente que los alumnos/as tuvieran la posibilidad de continuar este refuerzo, sobre todo, aquellos que no han sido capaces de conseguir los objetivos propuestos, bien por absentismo, por falta de interés o por dificultades en el aprendizaje.  Valoración positiva, haya habido alumnos que distorsionen el esfuerzo de los demás. Ha habido casos, en que la conducta de un par de alumnas ha sido incluso irrespetuosa con la profesora. Algo verdaderamente incomprensible. Cuando la desmotivación y la falta de interés son tan evidentes, convendría tomar alguna resolución para que al menos el resto del grupo no se desmoralice.

--	--	--	--	--

## 2º DE ESO

<b>2ºAB (VC)</b>	95%	Nociones básicas de la métrica	Falta de tiempo. Grupo con un ritmo de trabajo lento.	No, porque se ha trabajado en la materia de lengua Castellana y Literatura de 2º.
----------------------	-----	--------------------------------	---	---

NOTA: Debajo de cada grupo aparecen consignadas las iniciales del nombre y primer apellido del profesor que le ha dado clase: (AA)Aurora Antolín, (AC)Alejandro Castellanos; (BG) Beatriz Giménez; (CR) Celia Regaliza; (JF) Javier Fernández; (MF) Margarita de Francia; (MP) Miguel Pérez; (MG) Mónica González; (VC) Victoria Calatayud.

### 3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración

ACTIVIDAD	Grado de consecución de sus objetivos	Grado de satisfacción de sus organizadores	Grado de satisfacción de los alumnos participantes	Comentarios
Asistencia de los grupos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO y MPME a la representación teatral de <i>Farsa infantil de la cabeza de dragón</i> , representada por el grupo de teatro del IES El Escorial.	Alto	Alto	Muy alto.	
Asistencia a la representación teatral <i>Luces de Bohemia</i> en Madrid	Alto	Alto	Alto	El texto era una de las lecturas fijadas para la EVAU
Asistencia a la representación teatral <i>El alcalde de Zalamea</i> , en Madrid (Teatro de la Comedia) (1º Bach A)	Alto	Alto	Alto	
Paseo literario por Madrid. 1º B/C ESO, 1º C, 3º PMAR, 4º A y 4º C	Total o muy alto	Muy alto	Muy alto	Visita que se realiza todos los años.
Participación en el certamen de Teatro de la CAM. Alumnos de Teatro	Muy alto	Muy alto	Muy alto	
Representación del poemario <i>Para ser pirata</i> en la El Gerardo Gil (alumnos de 3º ESO)	Muy alto	Muy alto	Muy alto	
Representación de <i>Farsa infantil de la cabeza de</i>	Muy alto	Muy alto	Muy alto	

<i>dragón</i> , a cargo del grupo de teatro del IES El Escorial, en el CP Felipe II				
Paseo Literario por Madrid (1ºC y 4ºA)	Total o muy alto	Muy alto	Muy alto	
Visita Museo Romántico y Museo Histórico de Madrid. 4º D ESO	Muy alto	Muy alto	Muy alto	
Dos kilómetros urbanos.	Muy alto	Muy alto	Muy alto	Todos los martes del curso, independientemente de la climatología, a la hora del recreo, una serie de alumnos – alrededor de una docena-junto con el profesor Miguel Pérez Delgado, han salido del IES y han recorrido corriendo dos kilómetros en un circuito por las calles de la localidad. Deseamos continuar con esta actividad el curso que viene.

#### 4. Resultados académicos.

##### RESULTADOS ACADÉMICOS

Curso y Materia	Nº alumnos		% de aprobados		%Total	%Sin AANEE
	Total	Sin alumnos NEE	Total	Sin alumnos NEE		
1ºESO AB Lengua y Literatura	16	16	81%	81%	87,6	87,6
1ABC Lengua y Literatura	15	15	80%	80%		
1ºESO BC Lengua y Literatura	18	18	83,3	83,3		
1º ESO C Lengua y Literatura	13	13	100%			
1ºESO D Lengua y Literatura	28	28	93%	93%		
1ºESO ABC Recuperación de Lengua	12	7	57%	100%	57%	100%
1ºESO compensatoria	11	11	18%	18%	18%	18%
2ºESO A Lengua y Literatura	11	11	63,6%	63,6	78,4	78,4
2ºESO BC Lengua y Literatura	19	18	47,36%	50%		
2ºESO C Lengua y Literatura	22	22	100%	100%		

2ºESO D Lengua y Literatura	32	32	100%	100%		
2ºCompensatoria	8		62,5%		62,5	
2ºESO Recuperación de Lengua	17	15	87%	85%	64,2	66%
3ºESO A Lengua y Literatura	27	25	56%	52%	67,6%	67,6%
3ºESO B Lengua y Literatura	20	20	70%	50%		
3ºESO C Lengua y Literatura	24	24	87%	87%		
3ºESO D Lengua y Literatura	27	27	81,5	81,5		
4ºESO A Lengua y Literatura	27	27	40,73%	40,73%	78,9,5%	78,9%
4ºESO B Lengua y Literatura	31	31	80%	80%		
4ºESO C Lengua y Literatura	21	21	100%	100%		
4ºD Lengua y Literatura	20	20	95%	95%		
1ºBACH A Lengua y Literatura	28	27	64,2%	66,66%	72,5	
1ºBACH B Lengua y Literatura	28	28	78,5%	78,5%		
2ºBACH A Lengua y Literatura	39	39	74,4%	74,4%	67,7	
2ºBACH B Lengua y Literatura	31	31	61,2%	61,2%		

## Valoración

Curso y Materia	Grado de satisfacción	
	Valoración (1)	Comentario
1ºESOAB (BG)	C	El nivel inicial del grupo era bajísimo en este grupo de Programa. Tres alumnos procedentes de colegios no bilingües tenían un nivel medio-alto y alto. Ha sido necesario reducir a mínimos los contenidos, de modo que los resultados académicos muestran la consecución de esos objetivos mínimos.
1ºABC (AC)	B	El grupo ha tenido un comportamiento muy bueno a lo largo de todo el curso. Además, han sido muy participativos y entusiastas con el trabajo desarrollado en clase. No obstante, existe un grupo de alumnos que no han estudiado lo suficiente en casa.
1ºBC (MP)	C	A pesar del porcentaje de aprobados, el grupo es mediocre.
1ºC (JF)	A	Ha sido un grupo heterogéneo en cuanto a nivel, con tres alumnos muy buenos, otros tres con muy bajo nivel, mientras el resto ha estado fluctuando en una zona intermedia. Sin embargo, al tratarse de un grupo muy poco numeroso el trabajo

		ha resultado muy fructífero y muy gratificante, pudiendo abarcar cada caso de manera prácticamente individual, de ahí el buen resultado, con un 100% de aprobados.
1º ESO D (MG)	A	Grupo muy motivado con ganas de aprender. Los dos suspensos son por falta de estudio.
1º ABC Recuperación de Lengua (CR)	Por un lado mucha satisfacción de ver la progresión de la mayor parte del grupo, por otra, cierta preocupación de ver cómo el resto no estaba motivado para hacer el mínimo esfuerzo.	Grupo muy diverso y complejo, pues al haber de modo tan definido la diferencia de niveles, se ha hecho más dificultoso la progresión esperada. Sin embargo el hecho de que sea un grupo reducido se ha podido trabajar con mayor facilidad y tratando de personalizar el seguimiento de todos
1Compensatoria	D	Poco trabajadores. Algunos alumnos con problemas de idioma. Algunos, muy disruptivos.
2ºA	A	Aunque es el curso con menor porcentaje de aprobados, los alumnos partían con unas perspectivas personales muy bajas.
2ºBC (JF)	D	La mezcla de grupos en este caso ha sido demoledora. El grupo B ha sido un grupo con un nivel y unas expectativas diferentes a los alumnos del grupo C. Algunos alumnos de este último no han dudado en sumarse al bajo rendimiento de los primeros. Además, se daba la circunstancia de ser el B mi tutoría, con lo que con frecuencia era preciso tratar de urgencia algunos asuntos relativos a ésta aun en clase de Lengua, siendo perjudicados los alumnos del C. La integración, además, entre ambos grupos no ha sido buena y el ambiente de trabajo ha resultado con frecuencia inapropiado e incluso hostil.
2ºC (BG)	A	Es un grupo bastante motivado en el estudio. Aunque habladores, tienen capacidad de trabajo. Cierta heterogeneidad enriquecedora.
2ºD (MF)	A	Grupo muy numeroso y que han tenido que convivir en un espacio reducido, lo que ha facilitado que su comportamiento fuera especialmente movido y hablador.  Académicamente son buenos alumnos y hay un grupo muy aficionado a la lectura.
2º Compensatoria MG	C	Poco trabajadores. Han faltado mucho a clase.

2ºRefuerzo de Lengua (VC)	B	Alumnos con dificultades en Lengua y Literatura. Han necesitado pocas explicaciones y muchos ejercicios muy pautados. Han ido adquiriendo método de trabajo. Los suspensos recuperarán en septiembre.
3ºA (AA)	D	<p>Como ya hemos venido señalando en las sucesivas evaluaciones, ha sido un grupo con un nivel académico bajo y, parte de él también con una actitud pasiva o negativa. Baste reseñar que 7 de los 11 alumnos suspensos no se han presentado a los exámenes de la última evaluación, final incluido, o los han dejado en blanco sistemáticamente, además de no hacer ninguna de las lecturas obligatorias.</p> <p>En cuanto al resto, lo cierto es que se han esforzado, con desiguales resultados, puesto que partían de un nivel muy bajo.</p> <p>No es posible hacer una valoración general de un grupo tan complejo, en el que un 36% de la clase (es decir, 9 alumnos de 25) han mostrado una falta de interés total, con actitud pasiva y, en ocasiones, incluso, disruptiva. Solo han mostrado interés y han realizado las tareas de clase en ocasiones, pero no han sido capaces de mantener un esfuerzo continuado. Con estos alumnos poco se ha podido hacer, salvo conseguir que no dificultaran excesivamente el desarrollo normal de la clase, de manera que el 64% restante pudiera aprender. En cuanto a estos últimos, han dado muestras de interés y motivación más que notables por cuanto que hemos conseguido, entre todos, que no se dejasen llevar por la pasividad de la otra parte de la clase. Su nivel de partida, sin embargo, era muy bajo, por lo que no ha sido posible obtener resultados académicos muy altos, pero, en general, estamos muy satisfechos del esfuerzo común.</p>
3ºB (BG)	B	El comportamiento del grupo era malo en la primera evaluación, pero ha ido mejorando. Hay un pequeño grupo de alumnos excelentes y otros que, aunque se esfuerzan, no alcanzan el nivel. Estoy satisfecha con el trabajo del grupo y el esfuerzo que ha realizado en Literatura y Sintaxis.
3ºC (AC)	A	El trabajo en clase, la participación y el comportamiento de este grupo han sido sobresalientes. Me gustaría que los resultados hubiesen sido mejores, pero la verdad es que las bondades del grupo me han permitido mantener un nivel de exigencia que creo que será una garantía para 4º.
3ºD (MP)	B	
4º ESO A (JF)	C	El porcentaje de aprobados en irreal y engañoso, de ahí la calificación de "algo satisfactoria" para la valoración de este grupo. Un total de 9 alumnos han entregado todos los ejercicios del curso en blanco y 2 más han abandonado en febrero. Por tanto, la cifra "real" de alumnos que han trabajado en clase es de 16, no de 27. Teniendo este dato en cuenta, que nos elevaría el porcentaje de aprobados a un 64,7%, puedo valorar el trabajo como bueno, o al menos como normal. Los alumnos implicados en el seguimiento de la clase se han mostrado motivados y muy interesados en temas como la Literatura. En este sentido el grado de satisfacción es alto. Aun así, el bajo nivel de algunos de

		estos alumnos junto a su falta de trabajo, esfuerzo y motivación les ha llevado a un suspenso que deberían poder remontar en la prueba extraordinaria de septiembre.
4ºB (MG)	C	Clase dividida en dos grupos: uno muy trabajador y otro hablador y poco interesado. A pesar de ello, solo siete suspensos.
4ºC (MF)	B	Es un grupo, en general, preocupado por los resultados, lo que ha propiciado que, incluso los alumnos con más problemas de expresión, hayan podido superar la materia. El comportamiento ha sido adecuado y han ido entregando los trabajos con regularidad.
4ºD (MP)	B	
1º Bchtº A (JF)	C	Estos alumnos se han mostrado desmotivados y poco participativos a lo largo de buena parte del curso. Tan sólo en los meses finales se ha logrado un incremento del trabajo a base de cambios de metodología por mi parte y una fuerte insistencia a la hora de tratar de motivarles y hacerles ver la necesidad del estudio. No obstante y aun así, varios alumnos no logran el nivel mínimo para Bachillerato y otros tantos se mantienen en su línea de desmotivación.
1ºBACHB (AC)	B	El porcentaje de aprobados y de temario cubierto se consideran buenos. El grupo ha tenido algunos problemas puntuales de comportamiento. El desarrollo del curso ha sido irregular, y los alumnos han tendido a esforzarse más en pruebas finales y de recuperación. La valoración no puede ser más alta por los cinco alumnos que han abandonado la asignatura desde el segundo trimestre.
2ºBACHA (MF)	B	El rendimiento ha sido bueno y más si nos fijamos en el resultado obtenido en selectividad que en lengua ha alcanzado una media de 7. El grupo ha sido muy numeroso y hablador, lo que ha dificultado en ocasiones el desarrollo normal de la clase. El hecho de que sea un grupo de 38 alumnos tampoco propicia que se pueda corregir a los alumnos todos los textos que me hubiera gustado.
2ºBACHB (BG)	B	A pesar de cierta falta de estudio y de organización, estoy satisfecha porque muchos han superado holgadamente los objetivos de la materia en Sintaxis, Literatura y Comentario de texto, como reflejan las estupendas calificaciones en la EVAU.

Escala de valoración: A: Muy satisfactoria / B: Satisfactoria / C: Algo satisfactoria / D: Poco satisfactoria / E: Nada satisfactoria.

NOTA: Debajo de cada grupo aparecen consignadas las iniciales del nombre y primer apellido del profesor que le ha dado clase: (AA):Aurora Antolín, (AC)Alejandro Castellanos; (BG) Beatriz Giménez; (CR) Celia Regaliza; (JF) Javier Fernández; (MF) Margarita de Francia; (MP) Miguel Pérez; (MG) Mónica González; (VC) Victoria Calatayud.

## 5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente

Todos los miembros del Departamento han desarrollado sin incidencias las programaciones. Hemos intentado aplicar metodologías específicas a los problemas o patrones de aprendizaje de cada grupo y consideramos que han evolucionado en su aprendizaje a lo largo del curso. Sin embargo, detectamos cierta desmotivación del alumnado, especialmente llamativa en algunos cursos de 4º de ESO y en Compensatoria. En Compensatoria, además, el absentismo recurrente de algunos alumnos dificultaba el progreso individual y del grupo.

Un escollo particularmente difícil en este curso ha sido la falta de comunicación entre la Consejería de Educación y las profesoras que han impartido clase a 2º de Bachillerato respecto al tipo de examen de acceso a la universidad y los contenidos que se incluirían. Finalmente, hubo una reunión muy tardía, ya en la 2ª evaluación, donde se informó de estas cuestiones. Además, el contenido excesivo del currículo de literatura en 1º de Bachillerato, la falta de tiempo, la desigualdad académica entre grupos de Programa y Sección o la decisión del Departamento de reforzar semanalmente la lectoescritura en el primer ciclo de ESO son las causas de que algunos (pocos) contenidos en la PD hayan dejado de darse. Se ha constatado la consecución de los objetivos concretados en los indicadores de logro de nuestra Programación.

Advertimos, con respecto a los resultados del curso anterior, mejora en los resultados de 1º y 2º de ESO, así como en los de 2º de Bachillerato. Sin embargo, han disminuido en 4º de ESO y en 1º de Bachillerato. El año pasado, los grupos más flojos académicamente fueron 3º y 4º, es decir, los mismos grupos, un año después.

Las diferencias entre los grupos de Sección y Programa siguen siendo grandes.

Coincidimos en valorar positivamente los desdobles en 1º y 2º de ESO. De igual modo, la sesión semanal dedicada a la escritura creativa ha sido beneficiosa para mejorar la competencia lingüística de nuestros alumnos de primer ciclo de ESO.

Por otra parte, consideramos que los proyectos vinculados al Plan Lector de los que se encarga el Departamento de Lengua son esenciales para proporcionar a los alumnos una formación más allá de las exigencias curriculares, y se han llevado a cabo con rigor, dedicación y eficiencia.

El buen clima entre los miembros del Departamento de Lengua ha propiciado nuestra implicación en distintos proyectos educativos: certamen de relato y poesía, club de lectura, textos de la semana, gestión de la Biblioteca de Centro, grupo de teatro, coordinación del Plan Lector de Centro...

Consideramos que la relación con los alumnos es buena, como también lo es (salvo contadas ocasiones) el clima de trabajo, y nos sentimos satisfechos con los excelentes resultados obtenidos en la EVAU.

## 6. Propuestas de mejora

### 1. Problemas asociados al bilingüismo:

El sistema de enseñanza bilingüe está segregando a aquellos alumnos que no pueden o no quieren acceder a la sección. Los grupos de Programa son los que acogen a los repetidores y a los alumnos con conductas disruptivas, lo que influye muy negativamente en un número considerable de alumnos que sí quieren aprender y que podrían llegar a un nivel de conocimientos adecuado. Es importante mezclar alumnos procedentes de los dos programas. También hemos observado en los grupos de Sección cierto empobrecimiento expresivo en la comunicación escrita en castellano, con abundantes ejemplos de interferencias lingüísticas con el inglés, sobre todo léxicas. Proponemos hacer hincapié en la lectura de textos en castellano y en reforzar el uso escrito de su lengua materna.

Creemos que hace falta un debate conjunto para intentar paliar los efectos negativos del bilingüismo, sobre todo la segregación académica y social que sufren los alumnos de Programa, pero también el empobrecimiento del castellano escrito que manifiestan los alumnos de Sección.

Hemos observado que bastantes alumnos de los grupos de Programa de 1º ESO no dominan las competencias de lectoescritura que debe adquirirse en primaria. En 1ªA y 1ªB ha sido necesario cambiar las lecturas obligatorias por otras más adecuadas a sus capacidades de lectura, y adaptar la metodología. Proponemos seguir reforzando en años sucesivos estas competencias básicas, a través de resúmenes, textos de creación propia, dictados, exposiciones orales, posponiendo el estudio de la Sintaxis a 3º de ESO, cuando los alumnos han desarrollado el pensamiento abstracto.

### 2. Falta de información sobre pruebas externas

La falta de información respecto a la nueva prueba de acceso a la universidad y la reválida de 4º de ESO ha constituido un problema muy importante. Necesitamos saber cuanto antes los nuevos requerimientos educativos para poder preparar convenientemente a nuestros alumnos.

### 3. Necesidades de proyectos del Plan Lector

a. El grupo de teatro necesitaría una dotación económica prevista en la PGA, de manera que puedan adquirirse anualmente disfraces y utilería. Solicitamos también un cuartito para guardar vestuario, o bien un armario o arcón grande.

b. Los profesores del Departamento a cargo de algún proyecto (i.e. la Biblioteca o el grupo de teatro) solicitan la reducción de horas complementarias. En el caso del grupo de Teatro, sería muy útil que los profesores encargados coincidieran en una misma hora libre o guardia de biblioteca.

#### **4. Grupos flexibles**

Dos profesores del Departamento consideran que la puesta en marcha de grupos homogéneos prevista para 1º y 2º de ESO puede resultar positiva. Para otros, dicha propuesta camina hacia un modelo de segregación muy alejado del modelo del espíritu de la educación pública. La diversidad enriquece y pueden aplicarse metodologías de aprendizaje cooperativo, que han resultado efectivas, por ejemplo, durante este curso, en el grupo de 1ABC o en Compensatoria. Otros dos profesores opinan que a los alumnos con muy poca competencia comunicativa en castellano puede resultarles provechosa la creación de un grupo reducido y académicamente homogéneo, donde puedan llevarse a cabo metodologías específicas. En el caso de alumnos con una diversidad no extrema de competencia, sin embargo, sería más conveniente que formaran parte de grupos heterogéneos, en los que la diversidad y los distintos modelos de aprendizaje y de tipos de inteligencias constituyan una riqueza y un modelo de aceptación y de convivencia.

#### **5. Desmotivación generalizada de los alumnos**

El hecho de que en las clases se mantengan alumnos sin ningún interés va mellando el ánimo de profesores y de sus propios compañeros que, con demasiada frecuencia, se contagian de esta actitud. Este es un problema que debería estudiarse con detenimiento para encontrar una salida que no fuese necesariamente el suspenso o el abandono.

Sería deseable evitar grupos en que se concentre una mayoría de alumnos con actitud pasiva, porque resulta muy difícil impedir que el resto les siga. En ocasiones, la razón de la desmotivación estriba en un nivel académico muy flojo. Algunos profesores proponen que se utilicen con mayor eficacia los recursos de atención a la diversidad, como el PMAR para 2º y 3º.

Para 1º y 2º de ESO, proponemos unánimemente no impartir contenidos sintácticos, y hacer hincapié en las competencias de lectoescritura.

Una herramienta metodológica útil, sobre todo en Compensatoria, sería utilizar con más frecuencia el aprendizaje cooperativo o fomentar el trabajo en grupos.

#### **7. Actividades extraescolares**

Un profesor del Departamento propone realizar la representación teatral a más tardar a finales de mayo, lo que, además, va a venir exigido por el nuevo calendario escolar para el curso 2017-18. También sugiere al DACE una mejor gestión de las fechas en que se realizan las distintas actividades extraescolares. No se critican las actividades en sí, sino evitar que coincidan varias

en las mismas fechas, o que varios grupos que concentren la mayoría de las actividades del curso en un solo trimestre.

### **8. Tutorías**

Algunos tutores se quejan de no recibir información de los profesores acerca de sus tutorandos, cuando, por ejemplo, se les pide antes de una reunión con padres. Solicitan también que las juntas de evaluación estén enfocadas a la resolución real de los problemas de los grupos y de los alumnos evaluados. Proponen además a Jefatura de Estudios que los calendarios de exámenes de evaluación, sobre todo de la 3ª, antes de ser fijados de forma definitiva, se discutan con los tutores.

### **9. Coordinación entre los miembros del Departamento**

El hecho de que tres profesoras de distintos departamentos no tuvieran en sus horarios una hora de reunión con el Departamento de Lengua no ha favorecido la coordinación entre todos los integrantes. Es verdad que ha existido siempre un ánimo cordial de subsanar este problema, pero ha sido siempre de forma oficiosa y a menudo en horario extraescolar. Así, la coordinación con la profesora de 3ªA (del Departamento de Cultura Clásica ha sido óptima.

Solicitamos a Jefatura que los profesores del Departamento no completen horario con asignaturas ajenas al Departamento, como el Ámbito Lingüístico en PMAR o Lengua en Compensatoria, cuando existen asignaturas del Departamento (Recuperación de Lengua de 1º y 2º de ESO) que han sido adjudicadas a profesoras de otros departamentos didácticos.