

IES EL ESCORIAL



MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

Curso 2016-2017

MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

CURSO 2016-17

Índice

1. Organización y funcionamiento del departamento.....	2
a. Componentes del Departamento.....	2
b. Materias impartidas y distribución.....	2
c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos.....	2
d. Atención a la diversidad.....	4
2. Cumplimiento de la programación didáctica.....	4
3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración.....	5
4. Resultados académicos. Valoración.....	5
5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente.....	7
6. Propuestas de mejora.....	8

1. Organización y funcionamiento del departamento.

a. Componentes del Departamento.

Aurora Antolín García

b. Materias impartidas y distribución.

Como único miembro del Departamento, Dña. Aurora Antolín García ha impartido todas las materias del Departamento, a saber:

Griego II 2º Bachillerato

Latín II 2º Bachillerato

Latín I 1º Bachillerato

Latín 4º ESO

Cultura Clásica 3º ESO

c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos

A juzgar por los resultados obtenidos, y que más adelante comentaremos, la metodología que hemos empleado ha sido adecuada. En líneas generales, ha consistido en:

- EMPLEO DEL TEXTO COMO HERRAMIENTA BÁSICA. El empleo del texto, traducido o no, según los niveles, como herramienta básica de trabajo, metodología que consideramos inherente a las materias que impartimos, y que, además, contribuye de manera sustancial a las competencias lingüísticas de nuestros alumnos, y les incita a la lectura.
- METODOLOGÍA ACTIVA. Una metodología activa que fomenta la participación en todo tipo de actividades, lo que contribuye a dinamizarla clase y a mejorar las competencias de los alumnos en expresión oral en castellano, así como sus actitudes y aptitudes de autonomía, iniciativa, confianza en uno mismo y sentido crítico .
- USO DE LAS TIC. Siempre que ha sido posible, hemos aprovechado los recursos que nos ofrecen las TIC para conseguir un acercamiento también visual a la cultura grecolatina y a su legado en el mundo actual, intentando una muy deseable y aconsejable cooperación entre imágenes y contenidos, entre textos e imágenes, al que los alumnos se han mostrado, como esperábamos, muy receptivos. Igualmente, hemos utilizado y les hemos recomendado a nuestros alumnos algunos de los numerosísimos recursos que ofrece la web para el estudio y la práctica de nuestras asignaturas.
- EXPOSICIONES ORALES. En Cultura Clásica de 3º de ESO, por prestarse más a ello el *curriculum*, hemos solicitado de los alumnos un trabajo (en grupos de dos alumnos,

dado su elevado número) sobre un tema pactado con la profesora que ha sido expuesto oralmente acompañado de una presentación por ordenador, de manera que pudiéramos trabajar las competencias de expresión oral y uso de las TIC conjuntamente.

- ACERCAMIENTO A LA CULTURA MATERIAL DE LA ANTIGUA ROMA. Como alternativa a las visitas a yacimientos, que suponen un coste económico para los alumnos que no todos pueden afrontar, hemos organizado a cargo del Departamento, una charla sobre el ejército romano y la vida cotidiana en Roma impartida por un arqueólogo de la asociación de recreación histórica Antiqua Clío, experto en arqueología experimental. Durante la charla los alumnos pudieron observar y manipular reproducciones de diversos objetos, lo cual supone una actividad innovadora de gran eficacia pedagógica, a nuestro juicio, y según las opiniones sobre la experiencia que nos expresaron los alumnos.
- COLABORACIÓN EN EL BLOG DEL IES. Como cada año, tras realizar la actividad extraescolar de Teatro, los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato han escrito un artículo sobre su experiencia para el blog del IES; esta actividad contribuye al fomento de la competencia de expresión oral en castellano.
- LÉXICO CULTO DE RAÍZ GRECOLATINA. Hemos insistido especialmente, porque así consta en la programación y porque responde a una convicción personal, en el estudio del latín y el griego como fuentes del lenguaje culto y científico, no sólo del español, sino también, en la medida de nuestras propias posibilidades y las de los alumnos, de las lenguas europeas, y esta práctica se extiende, en diversos grados, a todas las asignaturas que impartimos, en Bachillerato y en ESO, y es muy fácilmente aprehendida y muy apreciada por nuestros alumnos. Por supuesto, en el caso concreto del latín, hemos insistido en la evolución al español, y hemos intentado hacerles conscientes de que, en gran medida, hablamos latín del siglo XXI. Los alumnos de Cultura Clásica han realizado un pequeño diccionario de cultismos de raíz grecolatina que iban apareciendo en el transcurso de las clases. Este diccionario se ha integrado, con las correspondientes etimologías, en el diccionario de uso on-line que hemos realizado dentro del Grupo de Trabajo “Las TIC como apoyo en la comunicación”.
- INTEGRACIÓN DE LENGUA Y CULTURA. Para las asignaturas de Latín y Griego de 2º de Bachillerato, la metodología empleada se basa en la integración de lengua y cultura, explicando la segunda a partir de los textos traducidos en clase cuando ha sido posible, o apoyándola en textos ya traducidos seleccionados por el profesor. Por segundo año consecutivo hemos organizado una actividad para celebrar el Día del Libro, en la que se pedía a los alumnos una breve presentación oral de un autor elegido por ellos, de Literatura latina en 2º de Bachillerato, y la selección y lectura de un fragmento especialmente significativo de una obra.

Por otra parte, se ha procurado presentar conjuntamente las estructuras gramaticales y el léxico, y hemos intentado basarnos en el conocimiento, consciente o inconsciente, que pudieran tener los alumnos de estructuras morfológicas en español o en inglés, en las escasas ocasiones en que ha sido posible sacar a la luz esos supuestos conocimientos.

d. Atención a la diversidad

De acuerdo con el PAD de este Departamento, se ha trabajado de acuerdo con los siguientes puntos:

- Establecimiento de distintos niveles de profundización en los contenidos: Se han planteado trabajos voluntarios para los alumnos con mayor capacidad o interés en las materias de Cultura Clásica, Latín de 4º y Latín y Griego de 2º de Bachillerato.
- Selección de recursos y estrategias metodológicas: hemos realizado una evaluación inicial en cada uno de los temas en los que resulte pertinente, para detectar las necesidades previas de cada alumno y poder atenderlas. Igualmente, hemos dejado tiempo suficiente en las clases para el trabajo autónomo de los alumnos, de manera que, con frecuencia, hemos podido atenderlos individualmente durante ese tiempo. Esta práctica ha sido, lógicamente, más efectiva en los grupos con menor número de alumnos. Dichas actividades han favorecido, al mismo tiempo, la autonomía de los alumnos y la ayuda mutua.
- Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación del aprendizaje: hemos aplicado diversos instrumentos de evaluación, a saber, las pruebas escritas previstas en la programación de cada materia, el trabajo diario en clase y en casa, así como trabajos específicos, orales y escritos.
- Atención a alumnos con Latín de 1º Bach. pendiente: puesto que estos alumnos han asistido a la clase de Latín II, durante esta se han repasado los contenidos primero, y se les han proporcionado ejercicios adicionales y específicos, y se les ha atendido, por supuesto, en todas sus dudas; su actitud no ha sido, sin embargo, muy activa.
- Atención a alumnos con Griego I pendiente: el alumno con Griego I pendiente de primero asistía también a la clase de Griego II, por lo que, igualmente, se le han proporcionado trabajos adicionales y se le han resuelto todas las dudas. Este alumno no sólo recuperó la pendiente de primero, sino que aprobó Griego II y ha obtenido un 8, 5 en la Selectividad de esta materia, con lo que estamos extremadamente satisfechos de su trabajo, ante todo, pero también del nuestro.

2. Cumplimiento de la programación didáctica

Se trata de establecer el grado de cumplimiento de la programación, tratar de objetivar y cuantificar en alguna medida. Puede expresarse de forma resumida en un cuadro del tipo del siguiente:

	Contenido impartido (1)	Contenidos no impartidos (2)	Motivación (3)	Consecuencias para cursos posteriores (4)
<i>Latín 2º Bach</i>	100%			
<i>Griego 2º Bach</i>	100%			
<i>Latín 1º Bach</i>	100%			
<i>Latín 4º ESO</i>	80%	<i>La Voz Pasiva. El Participio</i>	<i>Falta de tiempo por causas coyunturales.</i>	<i>No, puesto que en 1º de Bach se empieza desde cero.</i>

3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración

Debe incluirse un listado de actividades desarrolladas con comentarios y valoración sobre su desarrollo y realización.

Se propone usar un sistema de valoración estandarizado, para el que puede servir el siguiente:

ACTIVIDAD	Grado de consecución de sus objetivos	Grado de satisfacción de sus organizadores	Grado de satisfacción de los alumnos participantes	Comentarios
Teatro Grecolatino: representación de <i>Edipo Rey</i> de Sófocles, y <i>Miles Gloriosus</i> de Plauto. 4º ESO y 1º Bach	Muy alto	Muy alto	Muy alto	Es la primera vez que hemos llevado a alumnos de 4º a la representación de una tragedia griega, aprovechando que estaba prevista su lectura en la materia de Filosofía y, sorprendentemente, la valoración de los alumnos ha sido muy positiva.
Conferencia sobre el ejército romano y la vida cotidiana en Roma. 3º de ESO, Cultura Clásica	Muy alto	Muy alto	Muy alto	

4. Resultados académicos. Valoración

- Cultura Clásica 3º ESO: 31 alumnos, de los cuales

29 Aprobados ----- 93, 55

2 Suspensos ----- 6, 45 %

La valoración es Muy Satisfactoria. El interés manifestado por los alumnos en esta optativa es muy alto, y parece que nuestra metodología es eficaz.

- Latín 4º ESO: 26 alumnos, de los cuales

20 Aprobados ----- 77%

6 Suspensos ----- 23%

Los resultados son bastante Satisfactorios. De los alumnos suspensos, uno ha abandonado la asignatura totalmente desde el comienzo, y en los otros cinco se observan grandes carencias en sus competencias lingüísticas, que no estamos seguros de si podrán subsanar durante el verano.

- Latín 1º de Bachillerato

1 alumno, Aprobado ----- 100%

Los resultados son muy satisfactorios, sobre todo si tenemos en cuenta que la calificación de este alumno es de 9 y que, a lo largo del curso, se ha quedado como único alumno de Latín de 1º, situación muy exigente de la que, sin embargo, hemos conseguido extraer muy buenos resultados.

- Latín 2º Bachillerato, 10 alumnos, de los cuales

6 Aprobados -----60%

4 Suspensos -----40%

Los resultados son bastante satisfactorios, sobre todo si tenemos en cuenta que, de los cuatro alumnos con cambio de especialidad que teníamos, dos han superado el 2º de Bachillerato y dos, no. Como hemos venido señalando en los sucesivos análisis, creemos que estos resultados se deben a una falta de trabajo individual, agravada por las faltas de asistencia, especialmente importante en una materia de carácter eminentemente práctico como esta. Esos resultados, son, por lo demás, semejantes en las otras materias.

- Griego 2º Bachillerato, 7 alumnos, de los cuales

4 Aprobados ----- 57%

3 Suspensos ----- 43%

Los resultados son bastante satisfactorios, sobre todo si tenemos en cuenta que, como ya hemos señalado, los alumnos no han mostrado la constancia necesaria para una materia de esta índole, ni han trabajado lo suficiente. Frente a ello, el alumno que cambió de especialidad y no había cursado Griego I ha podido superar la materia de ambos cursos.

RESULTADOS DE LA EBAU

Estamos muy satisfechos de poder decir que, por sexto año consecutivo, hemos tenido un 100% de Aprobados en la Selectividad de nuestras materias. Concretamente, los tres alumnos

del Bachillerato de Humanidades que han aprobado el curso en junio tenían que presentarse a la materia de Latín y han aprobado, si bien es cierto que los tres con la misma nota, 5.75, lo cual nos sorprende, pues su grado de preparación era muy diferente. Solamente podemos suponer que los dos con calificación más baja en el curso y, por tanto, menos preparados, conscientes de ello, se han esforzado más al preparar esta prueba, mientras que el otro probablemente se ha relajado. Por otra parte, el grado de dificultad de la prueba era medio-alto.

En lo que se refiere a Griego, los dos alumnos que lo habían cursado se ha presentado a esta materia, y han obtenido una media de 8, que nos parece muy satisfactoria, sobre todo si tenemos en cuenta que uno de ellos no había cursado Griego de 1º Bach.

5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente

A pesar de que los indicadores de logro que permiten valorar la práctica docente y el proceso de enseñanza no están recogidos en la Programación Didáctica de este Departamento, y de que es un aspecto que tenemos pendiente para el próximo curso, podemos valorar positivamente ambos aspectos atendiendo a los siguientes criterios:

- El porcentaje de cumplimiento de la Programación en todas las materias de este Departamento están entre el 80 y el 100%.
- El porcentaje de Aprobados en todas las materias del Departamento es superior al 60%, excepto en 2º de Bachillerato, donde se daban unas circunstancias específicas que ya hemos señalado más arriba.
- Se ha utilizado una metodología activa que ha potenciado las competencias de expresión oral y ha fomentado la iniciativa y la seguridad en sí mismos de los alumnos.
- Se ha mantenido un ambiente de trabajo en la clase que ha favorecido el aprendizaje.
- Se ha adaptado la metodología a cada grupo de alumnos.
- Se ha tenido en cuenta el nivel de partida de los alumnos en lo que a las competencias a las que más contribuyen las materias de este Departamento se refiere, esto es, a las competencias lingüísticas especialmente.
- Se han integrado en el proceso de enseñanza- aprendizaje el uso de las TIC y recursos multimedia siempre que ha sido posible.

6. Propuestas de mejora

Como propuestas de mejora para el próximo curso, este Departamento contempla:

- Revisar la metodología didáctica empleada en Latín de 4º de ESO, pues el temario se ha ampliado muy considerablemente con la nueva ley. Esto supone una seria dificultad, en primer lugar, por la falta de tiempo (recordemos que se trata de una asignatura de tres horas), y, en segundo lugar, por el grado de madurez de los alumnos en el aspecto lingüístico.
- A ello debemos añadir que, como ya hemos señalado en la Comisión de Coordinación Pedagógica, y volveremos a insistir en su momento, algunos grupos de 4º han tenido muchas actividades, creemos que especialmente los bilingües, por lo que, al tratarse de una optativa en la que están mezclados todos los grupos, ha habido muchas sesiones en las que no se ha podido avanzar en el temario como estaba previsto.
- Es también nuestra intención ampliar la utilización de las TIC en Cultura Clásica, no solamente porque forma parte de la didáctica de esta materia, sino también porque contribuye a dinamizar la clase. En este sentido, si el número de alumnos lo permite (los 31 de este curso no lo hubieran hecho posible), y si podemos disponer con regularidad de un aula de Informática, nos proponemos intentar realizar algún proyecto eTwinning que estamos planificando, objetivo para el cual nos hemos formado este curso.
- Ampliar el diccionario de uso online que hemos comenzado a elaborar este año junto con otros profesores de otros Departamentos, en nuestro caso desde una perspectiva etimológica, lógicamente, para continuar mejorando las capacidades de expresión oral y escrita de nuestros alumnos, centrándonos como también hemos hecho, en el vocabulario científico y culto cuyo manejo les resulta tan necesario. Dentro de este mismo proyecto, intentaremos también fomentar la participación de nuestros alumnos de ESO en el Dazibao que, esperamos, se seguirá elaborando.