

**IES EL ESCORIAL**



**PROGRAMACIÓN DEL DEP. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**2016 / 2017**

## Tabla de contenido

I. INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES .....	
I.1. Composición y organización del departamento .....	4
I.2. Etapas y materias impartidas por el departamento .....	4
I.3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento .....	4
I.4. Objetivos del departamento para este curso .....	4
II. ETAPA ESO .....	4
II.1. Objetivos generales del área en la etapa ESO.....	4
II.2. Aspectos didácticos y metodológicos del área en la etapa ESO.....	4
II.3. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares.....	4
II.4. Educación en valores a través del área en la etapa ESO .....	4
II.5. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO .....	4
II.6. Contribución del área a las competencias básicas en la etapa ESO .....	4
II.7. Estrategias de animación a la lectura a través del área en la etapa ESO	4
II.8. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO.....	4
II.9. Actividades extraescolares y complementarias del área en ESO .....	4
II.10. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación del área en la ESO.....	4
II.10.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria de junio .....	4
II.10.2 Criterios y procedimientos en la calificación extraordinaria de Septiembre.....	4
II.10.3. Criterios para el tratamiento de los alumnos con materias del área pendientes de cursos anteriores. ....	4
II. 11. Programaciones de las materias del departamento en la ESO .....	4
II.11.A. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA ____ DE __ ESO .....	4
II.11.A.1. Objetivos de la materia.....	5
II.11.A.2. Contenidos .....	5
II.11.A.3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.....	5
II.11.A.4. Criterios de evaluación y estándares de evaluación.....	5

II.11.A.5. Competencias básicas .....	5
II.11.A.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.....	5
III. ETAPA BACHILLERATO.....	5
III.1. Objetivos generales del área en Bachillerato .....	5
II.2. Aspectos didácticos y metodológicos del área en Bachillerato .....	5
II.3. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato.....	5
II.4. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación en Bachillerato.....	5
II.4.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes. ....	5
II.4.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua.....	5
II.4.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con materias pendientes de cursos anteriores .....	5
II.4.4. Pruebas extraordinarias de septiembre .....	5
II.5. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato.....	5
II.6. Actividades extraescolares y complementarias de las materias de Bachillerato.....	5
II. 7. Programaciones de las materias de Bachillerato del departamento.....	5
II.7.A. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA ____ DE __ BACHILLERATO.	5
III.7.A.1. Objetivos de la materia.....	5
II.11.A.2. Contenidos .....	5
II.11.A.3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.....	6
II.11.A.4. Criterios de evaluación y estándares de evaluación.	
II.11.A.5 Capacidades mínimas .....	6
II.11.A.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.....	6

## I. INTRODUCCIÓN Y ASPECTOS GENERALES

### I.1. Composición y organización del departamento

El Departamento se compone por tres profesores de plantilla: D. Antonio Castro Martínez, Jefe del Departamento, Dña. Celia Regaliza Alonso, y D. Pablo Chaves, Jefe de Estudios en comisión de Servicio, y los profesores interinos D. Rodrigo Martín Blanco, D. Félix Torrecillas Baena y Dña. Kristen Lattrich, los cuales se ocupan fundamentalmente de los grupos bilingües.

### I.2. Etapas y materias impartidas por el departamento

El Departamento imparte en todas las etapas las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Historia del Mundo contemporáneo en 1º de Bachillerato y Geografía, Historia del Arte e Historia de España en 2º de Bachillerato. Dña Celia Regaliza imparte Valores éticos y Recuperación de Lengua.

### I.3. Distribución de materias entre el profesorado del departamento

#### **D. Pablo Chaves:**

Geografía en 2º Bach B. e Historia del Mundo Contemporáneo en 1º Bach B. y la Jefatura de Estudios

#### **D. Rodrigo Martín Blanco:**

Ciencias Sociales en 1º B y 2º C, 3º A, B Y D del programa NORMAL y 4º C del programa Bilingüe.

#### **Dña Celia Regaliza Alonso:**

Ciencias Sociales en 1º A, 2º A y 2º B de CC.SS., 1º A,B,C Y D: Recuperación de Lengua, 2º A, C, D y E y 1º A, C Y D DE Valores éticos.

#### **D. Félix Torrecillas Baena:**

Ciencias Sociales del Bilingüe en 1º B, 2º D y 3º C en media jornada del programa bilingüe

#### **Dña. Kristen Lattrich:**

1º C, 1º D y 4º D del programa bilingüe en media jornada

#### **D. Antonio Castro Martínez:**

CC.SS en 4º A y B, Historia de España en 2º A y B e Historia del Arte en 2º B de Bachillerato y la Jefatura del Departamento.

### I.4 Objetivos del departamento para este curso

Tratados en las reuniones del Departamento que se han celebrado hasta el momento, se basan en intentar mejorar los resultados académicos de los alumnos en todas las etapas, también en lo posible las calificaciones obtenidas en la PAU por nuestros alumnos en las materias a las que se han presentado.

Se acuerda optimizar los recursos que dispone el Departamento y organizar su utilización, adquiriendo en lo posible nuevos materiales .

Se acuerda, como en años anteriores, que las actividades extraescolares se vayan celebrando a medida que vayan surgiendo, dado que la oferta es enorme, y que cuando

llegue el momento se pasen al Consejo Escolar para su aprobación. De todas maneras, al conjunto del Departamento le parece que el aumento de horas lectivas y la carga de trabajo que ello supone, van en detrimento de la realización de dichas actividades.

## **II. ETAPA ESO**

### **II.1. Objetivos generales del área en la etapa ESO**

- a) Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática.
- b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Fomentar actitudes que favorezcan la convivencia y eviten la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social.
- d) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.
- h) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas, dada su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo; respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
- k) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.
- l) Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, así como los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Valorar los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

n) Valorar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **II.2.1. Contribución de las materias del Departamento a las competencias básicas de la ESO en la LOE.**

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico.

Las competencias básicas son los aprendizajes que debe haber desarrollado el alumno o la alumna al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Se establecen ocho competencias básicas: **1. Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

#### **2. Competencia matemática**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

#### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

#### **4. Tratamiento de la información y competencia digital**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **5. Competencia social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. Integra conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas.

#### **6. Competencia cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

#### **7. Competencia para aprender a aprender**

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

### **8. Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos.

## **II.2.2. Contribución del área a las competencias básicas en la etapa ESO en la LOMCE en el área de Geografía e Historia**

En el área de Geografía e Historia incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Esta área, como parte integrante de las ciencias sociales, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por tanto, estas competencias se desarrollarán con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información, contraste de datos... En definitiva, el alumno o la alumna se hará consciente de que los conocimientos matemáticos, científicos y tecnológicos tienen una aplicabilidad real y funcional en muchos aspectos de su propia realidad, capacitándole para afrontar y resolver problemas de su vida cotidiana.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.
- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).
- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
- Aplicar las estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

### **Comunicación lingüística**

La materia de Geografía e Historia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística en varios aspectos: en primer lugar, a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico de la materia, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita; en segundo lugar, al utilizar diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación; en tercer lugar, gracias a la lectura comprensiva y la interpretación de textos o el comentario

de imágenes para potenciar el uso del lenguaje icónico. Por otra parte, esta materia está intrínsecamente relacionada con la búsqueda de información, tanto en fuentes orales como escritas, y la propia construcción del conocimiento a través de un proceso que va desde la información hasta las interpretaciones explicativas. Es importante que el correcto uso del vocabulario de la materia, adquirido y precisado durante la etapa de secundaria, se afiance y se incorpore al lenguaje habitual del alumnado.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.
- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.

**En caso de nuestro centro *bilingüe* que imparte la asignatura en otra lengua:**

- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.

### **Competencia digital**

La Competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información (obtención, selección, tratamiento, análisis...), procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Por ello, la información obtenida debe ser analizada desde parámetros exigentes, la comparación exhaustiva y crítica de las fuentes. La obtención y tratamiento digital de la información requiere, además, una serie de conocimientos y habilidades que son necesarios para que el alumnado se desenvuelva y sea competente en un entorno digital. Del mismo modo, se pretende que el alumno cree contenidos digitales en distintos formatos, a la vez que desarrolla una actitud responsable respecto a las limitaciones y la seguridad del uso de las nuevas tecnologías de la información.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Aplicar criterios éticos en el uso de la tecnología.

## Conciencia y expresiones culturales

La relevancia de los hechos culturales y artísticos en los contenidos de esta materia es lo que pone de manifiesto la importancia de esta competencia. El alumno podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural. El interés, aprecio y respeto por el patrimonio cultural y artístico se convierte en el elemento fundamental del desarrollo de esta competencia que permite desarrollar un espíritu crítico y facilita al alumno comprender la relación entre las manifestaciones artísticas, los hechos históricos y las sociedades que las crean.

El área de Geografía e Historia favorece que se pueda trabajar desde ahí siempre y cuando se entrenen los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.

## Competencias sociales y cívicas

La Competencia social y cívica es primordial para abordar la materia de Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de los aspectos principales de sus contenidos. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual y favorece que el alumno comprenda que dichas realidades se van forjando a lo largo del tiempo, y que por ello mismo pueden cambiar, por lo que debe ser tolerante con las que se producen en su entorno y en otros entornos diferentes al suyo. El alumno asimila que vive en una sociedad cada vez más plural, y globalizada, en el que convive con culturas diferentes.

Esta competencia permite que el alumno ponga en práctica los conocimientos aprendidos aplicándolos a su entorno social convirtiéndole en un ciudadano activo capaz de dar respuesta a los problemas y fenómenos de su realidad social interactuando con otras personas y grupos favoreciendo la tolerancia y el respeto a todos a la vez que desarrolla el talante democrático.

Para ello entrenaremos los siguientes descriptores:

- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.
- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La participación activa del alumno en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje, favorecen la toma de conciencia del mismo en lo que se refiere a su protagonismo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

El alumnado deberá entrenar la capacidad de liderar con responsabilidad procesos y trabajos cooperativos, actuando con responsabilidad en sus hábitos cotidianos y su entorno familiar y escolar.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
- Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.

### **Aprender a aprender**

La Competencia en aprender a aprender permite que el alumno disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida (búsqueda, organización y recuperación de la información,...) y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, capacidades y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. En este sentido, esta materia debe fomentar en el alumno el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar los fenómenos geográficos, históricos y culturales para dar respuestas a los planteamientos del hombre, a la vez que desarrolla su capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Presupone también que pueda adaptarse crítica y reflexivamente a los cambios que puedan producirse en su vida, es decir, que aplique a ellos similares instrumentos a los que ha empleado en el análisis de la realidad social (histórica y geográfica) a lo largo de esta etapa de secundaria obligatoria.

En este sentido, se desarrollarán los siguientes descriptores:

- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.

- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

### II.3. Aspectos didácticos y metodológicos del área en la etapa ESO

La organización del proceso de enseñanza y aprendizaje exige al profesorado de la etapa adoptar estrategias didácticas y metodológicas que orienten su intervención educativa. Con ello, no se pretende homogeneizar la acción de los docentes, sino conocer, y, si es posible, compartir los enfoques metodológicos que se van a utilizar en el aula.

Los criterios metodológicos los hemos conceptualizado teniendo siempre en cuenta:

1. El nivel de desarrollo del alumnado.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
3. Hacer que el alumnado construya aprendizajes significativos por sí mismo.
4. Hacer que el alumnado modifique progresivamente sus esquemas de conocimiento.
5. Incrementar la actividad manipulativa y mental del alumnado.

Todos los principios psicopedagógicos recogidos anteriormente giran en torno a una regla básica: la necesidad de que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos y funcionales. Por ello, cuando se plantea cómo enseñar en la Educación Secundaria, se debe adoptar una metodología que asegure que los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sean verdaderamente significativos.

Asegurar un aprendizaje significativo supone asumir una serie de condiciones. Estas han sido integradas en los materiales curriculares que desarrollan el Proyecto Educativo, que podemos resumir en los siguientes puntos:

- a) El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la disciplina (o área) como en lo que concierne a la estructura psicológica del alumnado.
- b) El proceso de enseñanza-aprendizaje debe conectar con las necesidades, intereses, capacidades y experiencias de la vida cotidiana de los alumnos y las alumnas. En este sentido, la información que recibe el alumno ha de ser lógica, comprensible y útil.
- c) Deben potenciarse las relaciones entre los aprendizajes previos y los nuevos.
- d) Los alumnos y las alumnas deben tener una actitud favorable para aprender significativamente. Así pues, han de estar motivados para relacionar los contenidos nuevos con aquellos que han adquirido previamente.
- e) Las interacciones de profesorado y alumnado y de alumnos con alumnos facilitan la construcción de aprendizajes significativos. Al mismo tiempo, favorecen los procesos de socialización entre los alumnos y las alumnas.
- f) Es importante que los contenidos escolares se agrupen en torno a núcleos de interés para el alumnado y que se aborden en contextos de colaboración y desde ópticas con marcado carácter interdisciplinar.

#### **II.4. Tratamiento de la diversidad, medidas de atención y adaptaciones curriculares**

El Proyecto Curricular que presentamos, parte de un absoluto respeto por parte del profesor a la diversidad del alumnado por lo que se refiere a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumna o alumno en el aula.

Igualmente hemos partido del respeto a la concepción global de que cada profesor o profesora tiene que orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que puedan darse entre las alumnas y los alumnos.

Cada profesor en su programación de aula desarrollará el conjunto de Actividades de Refuerzo y de Ampliación en función del nivel, que tienen por objetivo ofrecer, precisamente, los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza y facilitar así que todos los alumnos y alumnas puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

El hecho diferencial que caracteriza a la especie humana es una realidad insalvable que condiciona todo proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, los alumnos y las alumnas son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.

La expresión “atención a la diversidad” no hace referencia a un determinado tipo de alumnos y alumnas (alumnos y alumnas problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad de los alumnos y las alumnas debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los niveles (centro, grupo de alumnos y alumnas y alumno concreto).

Así, el Proyecto Curricular de etapa se configura como el primer nivel de adaptación del currículo. El carácter opcional de algunas áreas en el último año, el progresivo carácter optativo a lo largo de la etapa, los distintos grados de adaptación individualizada, el refuerzo educativo, las adaptaciones curriculares, la diversificación curricular y los programas de garantía social son los elementos que constituyen una respuesta abierta y flexible a los diferentes problemas que se plantean en el proceso educativo.

La LOE responde a la diversidad con el concepto de adaptación curricular. No se propone un currículo especial para los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales, sino el mismo currículo común, adaptado a las necesidades de cada uno. Se pretende que estos alumnos y alumnas alcancen, dentro del único y mismo sistema educativo, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para atender a la diversidad, se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias. Las medidas específicas

son una parte importante de la atención a la diversidad, pero deben tener un carácter subsidiario. Las primeras y más importantes estrategias para la atención a la diversidad se adoptarán en el marco de cada centro y de cada aula concreta.

Los alumnos tienen capacidades intelectuales y niveles de conocimiento heterogéneos. En ocasiones, hay importantes diferencias de dominio lingüístico, que puede dificultar la comprensión de conceptos abstractos propios de nuestras materias. La programación ha de estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos al final de la etapa, que además permita a los más aventajados sacar el máximo partido de sus capacidades.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades didácticas en dos niveles de progresión. En un primer nivel, se ofrecen y discuten las ideas generales y básicas sobre el tema. En un segundo nivel, se profundiza con mayor grado de sofisticación en los razonamientos en el estudio de aspectos concretos. El primer nivel debe ser asimilado por todos los alumnos, en tanto que los contenidos del segundo nivel pueden ser trabajados a diferentes ritmos y grados de profundidad.

**La atención a la diversidad se organiza en dos ámbitos fundamentales;**

- a) En la metodología, por medio de estrategias expositivas en los contenidos básicos, y estrategias más indagatorias en los contenidos específicos. Se hacen preferentes las actividades que favorezcan la integración de todos los miembros de la clase: trabajos en grupo, debates, puestas en común, salidas, etc., en las que los alumnos pongan en práctica las normas de convivencia y la tolerancia hacia los demás.
- b) En los materiales utilizados. Nuestro Departamento está trabajando, como todos los años, en colaboración con el Departamento de Orientación, y en especial con la Sección de Compensatoria, en la elaboración, recopilación y conservación de materiales y recursos con diferentes niveles de progresión, capaces de responder a las características especiales de parte de nuestro alumnado, tanto para aquellos en proceso de aprendizaje del español, como para los alumnos de necesidades especiales.
- c) En la accesibilidad a las aulas y a los programas en el caso de una alumna con discapacidad motórica de 2º de Bachillerato

Estas medidas de carácter particular recogidas en nuestra programación, tienen su prolongación en la respuesta trasladada por el Departamento de Geografía e Historia al Departamento de Orientación, siguiendo las Instrucciones de la Dirección y Revisión del Plan de Atención a la Diversidad de los Centros Educativos sostenidos con fondos públicos de Educación Infantil y Primaria y Educación Secundaria de la Comunidad de Madrid.

**Medidas de atención a la diversidad:**

Ordinarias:

- a) La adaptación del currículo de la ESO.
- b) El refuerzo educativo.
- c) La optatividad.
- d) La orientación educativa y la integración escolar.

Específicas:

- a) Las adaptaciones curriculares.
- b) Los programas de diversificación curricular.
- c) Los programas de cualificación profesional inicial.

**II.5. Educación en valores y elementos transversales (LOMCE) a través del área en la etapa ESO**

La educación en valores sólo aparece mencionada de forma tangencial en la nueva legislación educativa. En el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, en el Artículo 4 apartado 7 se indica lo siguiente: "Sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral

y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y de la comunicación y la **educación en valores** se trabajarán en todas ellas”.

No obstante, nos sigue pareciendo importante la transmisión de una serie de valores que ayuden a los alumnos a configurar su propia personalidad y a ser ciudadanos responsables y críticos. La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia sirve muy bien a este propósito, por lo que en las diferentes unidades, de acuerdo a sus contenidos, seguiremos trabajando los valores que se recogían en las anteriores leyes educativas y que nosotros consideramos en plena vigencia. Recordamos a continuación esos temas transversales:

- la educación moral y cívica
- la educación para la paz
- la educación para la salud
- la educación para la igualdad entre las personas de distinto sexo
- la educación ambiental
- la educación sexual
- la educación del consumidor
- la educación vial
- la educación intercultural.

Por ello, en la programación didáctica se incluyen contenidos orientados al desarrollo de valores y actitudes que promuevan la convivencia, igualdad entre las personas y no discriminación, la salud, el consumo responsable, el desarrollo sostenible y el conocimiento, valoración y conservación del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural de España y el mundo.

Esto se ha tenido en cuenta en el diseño de las unidades didácticas, en el apartado de contenidos (especialmente en las actitudes).

### **En la LOMCE aparecen diferenciados los elementos transversales y la educación en valores, por lo que añadimos una consideración al caso**

Respetando el tratamiento específico en algunas áreas, los **elementos transversales**, tales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, se trabajarán desde todas las áreas, posibilitando y fomentando que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sea lo más completo posible.

Por otra parte, el desarrollo y el aprendizaje de los **valores**, presentes en todas las áreas, ayudarán a que nuestros alumnos y alumnas aprendan a desenvolverse en una sociedad bien consolidada en la que todos podamos vivir, y en cuya construcción colaboren.

La diversidad de nuestros alumnos y alumnas, con sus estilos de aprendizaje diferentes, nos ha de conducir a trabajar desde las **diferentes potencialidades** de cada uno de ellos, apoyándonos siempre en sus fortalezas para poder dar respuesta a sus necesidades.

## **II.6. Materiales y recursos didácticos en la etapa ESO**

Los materiales y recursos didácticos vendrán determinados por los requerimientos curriculares y las características del alumnado y los consideramos factores determinantes

del desarrollo curricular. En un nivel teórico, los materiales y recursos didácticos, ofrecen una garantía de éxito en la elaboración del proyecto curricular, de las programaciones de cada materia y de las unidades didácticas concretas, marcando pautas para seleccionar objetivos y contenidos, organizar los aprendizajes y practicar diferentes estrategias didácticas. En un nivel práctico, para responder a las características de los alumnos y tomar decisiones sobre los espacios, tiempos y mecanismos de aprendizaje.

Consideramos materiales básicos los libros de Texto:

- Primer Curso de la ESO: Ed. Edelvives.
- Segundo Curso de la ESO: Editorial Edelvives.
- Tercer Curso de la ESO: Editorial Edelvives.
- Cuarto Curso de la ESO: Editorial Edelvives. Todos estos materiales van acompañados de un libro digital con más recursos.

Además habrán de traer consigo el material escolar habitual ( es imprescindible un cuaderno específico de la materia), y materiales adicionales, tales como: imágenes de revistas, folletos, recortes de prensa, videos, noticias de radio y televisión, etc.

Entre los materiales propios del alumno, incluimos los libros empleados por el Departamento de cada docente. Aunque nuestra aspiración es conseguir que el Departamento disponga de suficiente recursos didácticos, la práctica nos muestra que los profesores tienen que aportar además sus propios materiales y recursos para alcanzar una docencia satisfactoria, en especial en lo que se refiere a diapositivas, transparencias, videos, libros, revistas, periódicos, fotos, mapas y material informático

## **II.7. Estrategias de animación a la lectura a través del área en la etapa ESO**

Sin pretender determinar de una forma concreta las actividades de animación a la lectura y al desarrollo de la expresión oral y escrita, el Departamento asume como excepcionalmente importante esta serie de actividades, se suma al “Plan Lector” del Centro, y señala como rasgos esenciales de su programa:

- Una selección de textos lo más apropiados a la edad y formación de nuestros alumnos.
- Lecturas en la prensa diaria de aquellas noticias que puedan tener un impacto mayor entre nuestros alumnos, o que se adecuen directamente a sus intereses.
- Utilización de informaciones de carácter geográfico que hagan interesante a nuestros alumnos la búsqueda de noticias referidas a lugares y estados lo mas lejano a los nuestros.
- En la materia de Historia se hará un gran esfuerzo por iniciar a nuestros alumnos en los comentarios de texto, pero utilizándolos de forma que nos sirva para cumplir los objetivos de animar a la lectura y mejorar la expresión oral.
- Para facilitar la debida selección, los distintos profesores del Departamento señalarán aquellos libros que se consideren más interesantes, para generalizarlos entre nuestros alumnos.

La lectura de los libros propuestos será obligatoria y formará parte de la calificación (ver criterios de calificación)

Como actividades generales que se programan, destacamos:

- Selección correspondiente de libros y textos.
- Lectura individual de los textos seleccionados.
- Lecturas abiertas en grupo utilizando como marco toda la clase.
- Selección de ideas principales y secundarias derivadas de la lectura del texto.
- Resumen de las ideas presentadas por los diferentes textos, por boca de nuestros alumnos.
- Correcciones derivadas de la expresión oral.
- Resúmenes escritos de las ideas expuestas por nuestros alumnos.
- Corrección de esos resúmenes
- Vinculación de las ideas del texto a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, de nuestras materias, ya sean Geografía, ya Historia.

Como Libros seleccionados para llevar a cabo este programa, se proponen los siguientes (los correspondientes a la ESO también en versión inglesa, ya que están todos en este idioma):

- Charles Dickens: Oliver Twuist. (Bachillerato)
- Arturo Pérez-Reverte: Las aventuras del capitán Alatriste; Requiem por un campesino español, de R.J. Sender; Homenaje a Cataluña, de G. Orwell; Cuando Hitler robó el conejo rosa, de J. Kerr. Cuarto Curso ESO
- Del Libro: 1808. El Dos de Mayo, Tres Miradas. La parte correspondiente a Benito Pérez Galdós. Diferentes cursos.
- De la Revista: La Aventura de la Historia, algunos de los artículos que se consideren importantes. Diferentes cursos.
- Scott y Admundsen: La Conquista del Polo Sur. Tercer Curso ESO.
- Jack London: Colmillo Blanco; La vuelta al mundo en 80 días, de J. Verne; . Tercer Curso de la ESO.
- Marco Polo: La ruta de las maravillas; el vendedor de noticias, de José Luís Olaizola; La isla del Tesoro, De R. Stevenson; el rey Arturo y los Caballeros de la Tabla Redonda, de R. Green Segundo Curso ESO.
- Biografías de algún personaje histórico importante, Cleopatra y su serpiente, de Margaret Simpson (sobre Egipto), Los doce trabajos de Hércules, de James Riordan, Alejandro Magno y su gran fama, de Phil Robins: Primer Curso de la ESO.

## **II.8. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la etapa ESO**

El cañón, el DVD y el retroproyector son recursos didácticos motivadores y eficaces. Las aulas de informática y la Biblioteca nos permiten acceder a Internet y consultar una gran cantidad de páginas web. También existen estos recursos (cañón y ordenador), en muchas de las aulas del centro para los cursos superiores (4º-2º Bach.), con conexión a Internet, lo que facilita enormemente la tarea

En la “Guía y Recursos” publicada por las editoriales (ed. Edelvives en versión digital), como la biblioteca del profesor y material auxiliar, se indican múltiples páginas que son de gran utilidad para ampliar los contenidos de nuestra materia. También en este sentido el uso de la pizarra digital permite actuar desde el libro de texto a los recursos de la Red, mediante programas que entregan a los profesores las editoriales.

Todo ello resulta un complemento importante para la enseñanza y el estudio de la Geografía y la Historia.

No obstante, el uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación proporciona al alumno tal abundancia de datos, que pueden resultar excesivos si no se seleccionan de acuerdo con unos criterios adecuados, pudiendo llegar a limitar su creatividad y su capacidad crítica. De ahí el papel tan importante que juega el profesor como guía en el uso de todos estos medios.

## **II.9. Actividades extraescolares y complementarias del área en ESO**

No hay actividades programadas este curso de larga duración, pero si surgiera alguna interesante para los alumnos durante el curso, se pediría la preceptiva autorización del Consejo Escolar del Centro.

El entorno proporciona muchas oportunidades de salir con los alumnos a visitar el Monasterio, la Herrería, las cañadas y calzadas, y en colaboración con el Departamento de CC.NN. los ecosistemas propios de la Sierra del Guadarrama. Para 4º de la ESO se programa una visita a Museo del Prado y el Thyssen, Para 3º de la ESO el Monasterio de El Escorial, para 1º y 2º, el Museo Arqueológico y una visita a Toledo de un día de duración

## **II.10. Criterios y procedimientos generales de evaluación y calificación del área en la ESO**

La evaluación es parte sustancial del proceso educativo, y nos permite la recogida de datos para valorar la progresión del alumno y tomar decisiones al respecto. Para conseguir un proceso de recogida de información lo más objetiva posible, es necesaria la utilización de varios instrumentos de medida, tanto de conceptos, como de procedimientos y actitudes. Entre ellos destacaremos los siguientes:

- A) Análisis del trabajo y rendimiento del alumno en clase, por medio de intervenciones, observación, cuaderno de clase, ejercicios. Nos indica el aprovechamiento diario del alumno, sus hábitos de trabajo, sus éxitos y dificultades.
- B) Pruebas objetivas y pruebas escritas de examen.
- C) Actitud general hacia la clase y la asignatura: participación, asistencia, comportamiento. Es importante recordar que en un centro educativo se evalúan los logros académicos y los comportamientos sociales de los alumnos.
- D) En el proceso de evaluación continua se podrán efectuar pruebas objetivas y escritas con el fin de recuperar la materia dada en evaluaciones anteriores, pero siempre a criterio del profesor que imparte la materia en caso de que se aprecie la necesidad de este tipo de prueba en determinados alumnos o grupos de alumnos. Si un alumno en este proceso obtiene un “0” en cualquier examen escrito, se entiende que abandona el proceso de

evaluación continua, teniendo que ser evaluado en las pruebas finales del mes de Junio  
E) En la convocatoria de Junio se podrán efectuar las pruebas objetivas o escritas de examen para aquellos alumnos que no han alcanzado en las evaluaciones ordinarias los objetivos previstos en esta programación. Las fechas para estos exámenes serán las previstas para ese fin por la Jefatura de Estudios.

F) Los alumnos que cometan irregularidades en los exámenes o en los trabajos individuales o de grupo, como copiar, bien sea por procedimientos clásicos o bien los que permiten las nuevas tecnologías, obtendrán la calificación de "0" en la prueba o trabajo.

G) No se admitirán trabajos encargados a los alumnos fuera de la fecha establecida para la entrega por el Profesor de la materia, salvo justificación oficial aportada en la fecha inmediatamente posterior posible.

H) En el caso de los cursos bilingües, aquellas pautas lingüísticas que determinen los profesores especialistas en la materia adscritos al Centro.

El alumno recibe cumplida información de los criterios e instrumentos de evaluación y de calificación. La evaluación es continua en la etapa de la ESO, y el aprendizaje no se valora exclusivamente en un examen, aunque por ser pruebas objetivas, la calificación positiva en este apartado es condición *sine qua non* para aprobar la materia, tanto en las evaluaciones parciales como en la final y extraordinarias. Asimismo se le informa de cómo enfocar su estudio, cuál debe ser su actitud y su trabajo sistemático.

Además se recurre a otros sistemas como las pruebas iniciales, la autoevaluación, la coevaluación, etc. Se buscará disponer de la máxima información posible antes de formular una decisión valorativa de nuestros alumnos.

### **Criterios de calificación**

En el siguiente cuadro se explican los distintos aspectos que se tienen en cuenta en la calificación, y los objetivos específicos que se cubren con cada uno de estos aspectos evaluables.

Para la Sección Bilingüe, la Coordinadora de la Sección ha estipulado los siguientes criterios de corrección para las faltas ortográficas en 1º de la ESO

<b>Grade</b>	<b>ERRORS - MARKS</b>
ESO-1	0.1 x error till 1.0 out of 10.0 marks = 10 errors
ESO-2	0.1 x error till 1.0 out of 10.0 marks = 10 errors
ESO-3	0.2 x error till 2.0 out of 10.0 marks = 10 errors
ESO-4	0.2 x error till 2.0 out of 10.0 marks = 10 errors

	Spelling, Punctuation and Grammar Errors	Example	1°ESO	2°ESO	3°ESO	4°ESO
1	Be / Have	I AM 13 years old	X			
2	3rd Person Singular Present Simple	He GOES to Máximo Trueba	X			
3	Subject / Object / Possessive Prounouns	HE lost HIS homework diary.	X			
4	Singular / Plural	THESE Converse are brilliant!	X			
5	Present / Past mix	I WENT home and ATE lunch	X			
6	Past Simple Forms ( +born )	I WENT to football training yesterday	X			
7	Apostrophe – Missing letter	I don't like Mondays.	X			
8	Capital Letters	Valentine's day is February 14th	X			
9	No Subject (esp. definitions)	I like Boadilla.IT is great	X			
10	Two Subjects	BÁRBARA, (she) is the headteacher		X		
11	Question Forms – Inverted sub. + verb	CAN I GO early please?		X		
12	Paragraphs (topic, time, place, speaker)	-		X		

13	Some / Any / No + Derivatives	I didn't do ANYthing			X	
14	Relative Pronouns	Boadilla is the place WHERE I go to school			X	
15	WH questions (sub. + obj.)	WHERE is your homework?			X	
16	Apostrophe – Possession	The Lakers are Paul'S team			X	
17	Comparatives / Superlatives	Lisa is SMARTER THAN Bart				X
18	Hypothetical Situations / Conditionals	If I PASSED everything I WOULD be free all summer				X
19	Word Order	I like English VERY MUCH	X	X	X	X
20	Spelling	I can't BELIEVE you're so BEAUTIFUL	X	X	X	X
21	Spanglish	I was WORRIED about you.(NOT preoccupied!!)	X	X	X	X



**Primer ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria**

<b>Aspectos Evaluables</b>	<b>Objetivos evaluables</b>
Pruebas Escritas	Todos los objetivos
Cuadernos de trabajo y lecturas obligatorias (ver apartado específico de lectura)	Todos los objetivos
Trabajos Ind/equipo	Todos los objetivos
Intervenciones en clase. Trabajos Voluntarios.	Todos los objetivos
Actitud ante la clase y materia	Todos los objetivos

Los profesores del Departamento en el proceso calificador tendrán en cuenta todos los aspectos evaluables recogidos anteriormente, dando siempre un valor superior a las pruebas escritas, que se valoraran con 70% de la nota, siempre que se alcance como mínimo la calificación de 5, reservándose el 30% para las otras actividades que el profesor podrá evaluar libremente distribuidas entre: Cuadernos de trabajo y lecturas obligatorias, trabajos individuales o en equipo, intervenciones en clase y trabajos voluntarios, hasta un 20%; reservándose el último 10% de la calificación para valorar la actitud ante la clase y la materia.

Con el fin de que los alumnos realicen sus tareas diarias, y para valorar debidamente este tipo de actividades, se establece como norma que para aprobar será necesario que el alumno haya realizado al menos el 80% de los trabajos propuestos por el profesor y los ejercicios de clase.

Por acuerdo de todos los miembros del Departamento, y a fin de que nuestros alumnos desarrollen la mejor ortografía posible, se establece la pérdida de 0,10 puntos por cada falta de ortografía, en la calificación de las pruebas escritas, sin limitación de pérdidas de puntos.

Un examen se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

**Segundo ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria**

<b>Aspectos Evaluables</b>	<b>Objetivos Evaluables</b>
Pruebas escritas	Todos los objetivos

Cuadernos de trabajo y lecturas obligatorias (ver apartado específico de lectura)	Todos los objetivos
Trabajos Ind/equipo	Todos los objetivos
Intervenciones en clase. Trabajos Voluntarios.	Todos los objetivos
Actitud ante la clase y materia	Todos los objetivos

Los profesores del Departamento en el proceso calificador tendrán en cuenta todos los aspectos evaluables recogidos anteriormente, dando siempre un valor superior a las pruebas escritas, que se valorarán con 70% de la nota, siempre que se alcance como mínimo la calificación de 5, reservándose el 30% para las otras actividades, que el profesor podrá evaluar libremente, distribuidas entre: Cuadernos de trabajo y lecturas obligatorias, trabajos individuales o en equipo, intervenciones en clase y trabajos voluntarios, hasta un 20%; reservándose el último 10% de la calificación para valorar la actitud ante la clase y la materia.

Con el fin de que los alumnos realicen sus tareas diarias, y para valorar debidamente este tipo de actividades, se establece como norma que para aprobar será necesario que el alumno haya realizado al menos el 80% de los trabajos y ejercicios de clase.

Por acuerdo de todos los miembros del departamento, y a fin de que nuestros alumnos desarrollen la mejor ortografía posible, se establece la pérdida de 0,10 puntos en la calificación de las pruebas escritas por cada falta de ortografía cometida, sin limitación de pérdidas de puntos. En el caso de los cursos bilingües, las pautas que aconsejen los profesores especialistas, dado que se imparten en otra lengua.

Igualmente se establece, que para superar la Geografía de Tercer Curso, el alumno deberá superar con éxito las pruebas que sobre Geografía Descriptiva se programen por los miembros del Departamento que impartan dicha materia. Se entiende que la prueba está superada cuando el alumno contesta satisfactoriamente al 75% de los contenidos objeto de examen.

Un examen se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

### **II.10.1 Criterios y procedimientos de calificación y evaluación durante el curso y en la prueba ordinaria de junio**

Especificados en el apartado II.10. La prueba final de Junio la elabora y califica el Departamento en Reunión.

La **recuperación** de aquellos objetivos, contenidos, procedimientos y actitudes y otros aspectos de la materia que a lo largo del proceso de evaluación continua no vayan siendo

alcanzados por los alumnos, podrán ser objeto de recuperación mediante los instrumentos de calificación que se han mencionado en los dos apartados anteriores, en pruebas convocadas al efecto por cada profesor del Departamento en fechas posteriores a las sesiones de evaluación que se convoquen a lo largo del curso.

En el caso de los cursos bilingües, el mismo examen pero traducido al inglés.

### **II.10.2 Criterios y procedimientos en la calificación extraordinaria de Septiembre**

Especificados en el apartado II.10. La prueba extraordinaria de Septiembre la elabora y califica el Departamento en Reunión, y a ellas deberán someterse todos los alumnos, independientemente de que cada profesor programe las actividades particulares que estime conveniente para conseguir los objetivos no alcanzados a lo largo del curso escolar ordinario.

En el caso de los cursos bilingües, el mismo examen pero traducido al inglés.

### **II.10.3. Criterios para el tratamiento de los alumnos con materias del área pendientes de cursos anteriores.**

La recuperación de las materias pendientes irá dirigida a aquellos alumnos que promocionan curso, pero no han alcanzado los objetivos previstos en algunas de nuestras materias. Para ellos, el Departamento llevará a cabo las siguientes actuaciones:

1. Se realizarán dos pruebas escritas, siguiendo los criterios establecidos por la Jefatura de Estudios con respecto al calendario de exámenes.

En el 1º Parcial establecido por el Centro, los alumnos deberán examinarse de los **temas 1 al 8 del manual utilizado en 2º ESO**, reseñado en la presente Programación. El Departamento podrá entregar a estos alumnos unos cuadernillos o listados de actividades sobre estos temas, para que sean trabajados por los alumnos y sirvan como material de repaso y de estudio a la hora de preparar el examen de recuperación del 1º Parcial. Los cuadernillos serán devueltos por los alumnos a los profesores del Departamento antes del día del examen del Primer Parcial de recuperación de la asignatura pendiente.

En el 2º Parcial establecido por el Centro, se realizará un examen que incluya los **temas restantes** de los manuales reseñados junto con el cuadernillo de actividades.

En el caso de los cursos bilingües, el mismo examen y cuadernillo, pero traducido al inglés.

La calificación final será la media de los dos parciales y del cuadernillo correspondiente a los dos períodos

En resumen, el Departamento de Geografía e Historia pondrá el máximo interés en el seguimiento de nuestros alumnos, a fin de evitar el absentismo que viene caracterizando a este tipo de alumnos.

## II. 11. Programaciones de las materias del departamento en la ESO

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia tiene como objeto de estudio el conocimiento de la organización y del funcionamiento de la sociedad, así como del territorio en el que se asienta.

A lo largo de la Educación Primaria, el conocimiento de la sociedad se ha realizado a través de un área más amplia denominada Conocimiento del Medio. En la Educación Secundaria, la Geografía y la Historia aportan la mayor parte de los contenidos y se profundiza en la comprensión de los conceptos sociales.

Tradicionalmente, la enseñanza de estas disciplinas ha encerrado un carácter descriptivo. En nuestros días, sin embargo, se insiste en la necesidad de que los alumnos y las alumnas no solo describan los contenidos sociales, sino también que los expliquen. Este cambio ha venido acompañado de una nueva concepción social de los contenidos, concebidos como aquellos objetos de enseñanza-aprendizaje útiles para conseguir el desarrollo integral del alumnado.

En el desarrollo de los contenidos en el tiempo y en el espacio se han subrayado los aspectos más próximos, sin olvidar por ello perspectivas más amplias y realidades más remotas. En este sentido, se ha dotado de especial importancia a los ámbitos de Europa, Iberoamérica, España y las Comunidades Autónomas.

### Objetivos de las enseñanzas de las CC.SS. Geografía e Historia

#### Historia

1. Identificar y localizar en mapas históricos, atlas y otros medios de expresión gráfica, la pluralidad y variedad de comunidades históricas organizadas en pueblos, naciones, estados o imperios a través del tiempo histórico, resaltando el valor espacial de los territorios.
2. Situar cronológicamente la evolución de las sociedades humanas como proceso histórico, señalando con especial relevancia los hitos que marcan y caracterizan sus períodos, y elaborar una interpretación de la historia que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
3. Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de la sociedad en el tiempo, subrayando, entre otros: los demográficos, los económicos, los sociales, los políticos, los culturales y los artísticos; así como el papel relevante que desempeñaron las grandes personalidades históricas.
4. Relacionar las particularidades de la historia española con especial referencia al contexto europeo a partir del conocimiento de las grandes líneas y etapas de la historia universal.
5. Comprender y valorar el carácter unitario de la trayectoria histórica de España con sus diversidades lingüístico-culturales.
6. Analizar lo que existe en la historia de conflicto y crisis social, dentro del proceso histórico, distinguiendo los procesos de ritmo acelerado de los de larga duración.

7. Conseguir la formación de una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le pertenece, y una conciencia histórica que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

### **Geografía**

1. Identificar y localizar hechos geográficos, tanto físicos como humanos, y explicar su distribución a escala planetaria y a escala continental, dedicando una especial atención a las localizaciones en el espacio europeo y español.
2. Analizar, a diferentes escalas, las interacciones entre los diferentes medios naturales y las sociedades humanas, explicando los efectos de la acción humana sobre el medio.
3. Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre las realidades sociales, económicas, culturales y políticas y su repercusión en la organización de los espacios.
4. Conocer e interpretar el propio entorno, situándolo dentro de espacios geográficos más amplios.
5. Leer, interpretar y sintetizar información obtenida a partir de textos escritos, mapas topográficos, mapas temáticos, planos, gráficos y fotografías de contenidos geográficos.
6. Elaborar mapas, planos y gráficos sencillos de distinto tipo a partir de datos estadísticos relacionados con aspectos espaciales, demográficos y económicos.
7. Valorar los impactos medioambientales y las consecuencias de tipo económico, social y político que implica el aprovechamiento de los recursos naturales.

### **Comunes a Historia y Geografía**

1. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
2. Comprender las interdependencias cada vez mayores entre los diversos países del mundo y la internacionalización de las relaciones económicas y políticas, de las redes de comunicaciones y de los flujos comerciales y de información.
3. Obtener, seleccionar, relacionar y archivar información procedente de fuentes diversas de manera crítica y comunicarla de forma organizada e inteligible, utilizando diversas técnicas como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes, murales, etc.
4. Analizar críticamente las informaciones que nos proporcionan los medios de comunicación de masas, realizando trabajos de síntesis e interpretación.
5. Adquirir un vocabulario específico y propio de la materia, utilizándolo con precisión y rigor.
6. Realizar estudios y pequeñas investigaciones de carácter geográfico e histórico, utilizando informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, formulando las hipótesis de trabajo y aplicando los conceptos, los métodos y las técnicas propias de la Geografía y de la Historia para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas detectados.
7. Participar activamente en debates, con espíritu crítico y tolerante, en torno a problemas de carácter geográfico e histórico, tanto de ámbito local como nacional o planetario.
8. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y

una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

**9.** Adquirir y consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad, valorando la diversidad cultural como riqueza y las actitudes conducentes a la consecución de la paz mundial y el entendimiento entre los pueblos.

**10.** Desarrollar actitudes de respeto y solidaridad hacia las minorías nacionales o inmigrantes y valorar positivamente las ayudas oficiales y no oficiales a países del Tercer Mundo.

**11.** Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

**12.** Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador, son parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.

### **Contenidos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Ciencias Sociales, Geografía E Historia.**

El término “contenidos” hace referencia expresa a aquellos elementos culturales cuyo conocimiento se considera especialmente relevante para potenciar y promover el desarrollo integral del alumnado. Dos aspectos esenciales destacan en la consideración de los contenidos educativos:

- a) El papel de la sociedad para determinar lo que merece ser aprendido.
- b) El carácter instrumental de los contenidos.

Los criterios que hemos tenido en cuenta para la selección de los contenidos educativos han sido los siguientes:

- a) Se ha dado prioridad a aquellos contenidos educativos cuya significatividad resulta, a priori, más relevante.
- b) Se han incluido matizaciones o precisiones que hemos considerado necesarias en algunos tipos de contenidos.
- c) Se han incorporado aspectos o contenidos en función de su especial significación.

Para la organización y secuencia de los contenidos, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Su adecuación al nivel de desarrollo del alumnado.
- Su adecuación a los conocimientos previos del alumno y la alumna.
- El equilibrio necesario entre los contenidos educativos y las capacidades del alumno.
- La interrelación significativa de los contenidos escolares.
- La continuidad y progresión de los contenidos de aprendizaje.

- La lógica interna de la propia disciplina o materia.

Las actividades o experiencias de aprendizaje son el conjunto de tareas o actuaciones de toda índole que los alumnos y las alumnas deben realizar para alcanzar los objetivos previstos y adquirir los contenidos seleccionados. Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender –sin dificultades añadidas al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna. Con ello, sin embargo, no se pretende homogeneizar los tiempos de actividad y las tareas propiamente dichas. Un mismo tiempo educativo puede y debe permitir la realización de actuaciones diversas en un mismo grupo de alumnos y alumnas.

Para la selección de actividades o experiencias de aprendizaje, se proponen los siguientes criterios operativos:

- Validez; esto es, relación entre experiencia y conducta deseada.
- Comprensividad; ya que los diferentes tipos de aprendizaje exigen distintos tipos de experiencias.
- Variedad; para cubrir diferentes intereses, modalidades de aprendizaje, ritmo de trabajo, etc.
- Adaptación al nivel general del desarrollo individual y del grupo.
- Estructuración en redes o constelaciones alrededor de un plan general.
- Continuidad dentro de la misma competencia; entre la experiencia escolar y la extraescolar, dentro del mismo tiempo escolar.
- Relevancia para la vida cotidiana del alumnado; ya que, generalmente este aprende para responder a sus necesidades.
- Participación; la planificación conjunta evita el aprendizaje parcial.

Desglosadas por cursos, son las que a continuación se reseñan.

## II.11.A. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA CC.SS. DE 1º de la ESO

### II.11.A.1. Objetivos de la materia que hacen referencia a los objetivos de la etapa

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Construir una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
3. Describir las características concretas del medio físico español.
4. Localizar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular.
5. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
6. Describir el medio físico europeo.
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental.
8. Conocer, describir y situar en el mapa, los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
9. Conocer los principales espacios naturales de Europa.
10. Manejar diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
11. Localizar en el mapamundi, las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos.
12. Localizar en el globo terráqueo, las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
13. Analizar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.
14. Comprender y explicar el proceso de hominización.
15. Analizar los principales acontecimientos de la historia de la humanidad, situándolos en los distintos períodos históricos.
16. Datar los diferentes períodos históricos situándolos en diferentes ejes cronológicos.
17. Conocer los primeros ritos religiosos.
18. Conocer y describir las características de la vida humana en cada periodo histórico.
19. Describir la organización socio-económica de las civilizaciones, después del neolítico.
20. Comprender la diacronía y sincronía de diferentes culturas.
21. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
22. Comprender y explicar los principales rasgos de las culturas griega y romana.
23. Describir la expansión de los reinos germánicos.

### **II.11.A.2. Contenidos, secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones**

De acuerdo con lo dicho en general sobre los objetivos en el punto II.11.A, se establece la siguiente relación de contenidos,

Los contenidos del área de Historia se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria; aunque solamente va a aparecer lo referente a 1º ESO.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura histórica; los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.

#### **Bloque 1. El medio físico**

##### 1. La Tierra

- La Tierra en el sistema solar. Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias geográficas.
- La representación de la Tierra. Latitud y longitud.

##### 2. Componentes básicos y formas de relieve.

- La composición del planeta. Tierras y mares.
- La atmósfera y los fenómenos atmosféricos.

##### 3. Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: relieve, hidrografía: clima: elementos y diversidad; paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

- Los climas y su reparto geográfico.
- Las aguas continentales.
- Los medios naturales y su distribución. Medios fríos, templados y cálidos.
- Los riesgos naturales.
- Los medios naturales en España y en Europa.

##### 4. Los mapas y otras representaciones cartográficas. Las escalas.

- Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades de relieve y ríos en el mundo, en Europa y en España.

#### **Bloque 2. El espacio humano**

- España. Europa y el Mundo: la población. La organización territorial. Modelos demográficos y movimientos migratorios. La ciudad y el proceso de urbanización.
- El mapa político de España y Europa. Localización en el mapa de los países y las grandes ciudades del mundo

### **Bloque 3. La Historia**

#### 1. La prehistoria

- La evolución de las especies y la hominización.
- La periodización en la prehistoria.
- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

#### 2. La historia antigua.

- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política.
- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.
- El mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.

#### 3. La península ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. Las invasiones germánicas en la península ibérica: los visigodos

### **Primera evaluación (Primer trimestre)**

#### **Tema 1. La tierra, planeta del sistema solar**

1. La Tierra, un punto en el universo
  1. La Tierra, un punto en el Universo
  2. El planeta Tierra
  3. Rotación de la Tierra: los días y las noches
  4. Traslación de la Tierra: las estaciones del año
- Practica tus competencias básicas

#### **Tema 2. La representación de la tierra: los mapas**

1. La latitud y la longitud
  2. La representación de la Tierra
  3. Los mapas
- Aprendo a... Trabajar con los mapas: la escala y el mapa topográfico  
Practica tus competencias básicas

#### **Tema 3. Las formas de la tierra**

1. La capa externa de la Tierra
  2. Agentes internos de formación del relieve
  3. Agentes externos de formación del relieve
- Recuerda cómo son... Las formas del relieve
4. Los continentes
  5. Un mundo de montañas y llanuras
  6. Un mundo de islas, penínsulas y golfos
  7. El relieve de Europa
  8. El relieve de España
- Practica tus competencias básicas

#### **Tema 4. Ríos y mares**

1. El agua en la naturaleza
  2. El problema del agua
  3. Océanos, mares, ríos y lagos de la Tierra
  4. La dinámica oceánica
  5. Ríos de Europa y de la Península Ibérica
- Investiga sobre... La riqueza de océanos y mares
- Practica tus competencias básicas

#### **Tema 5. Tiempo y clima**

1. La atmósfera
  2. La temperatura
  3. La humedad del aire y las precipitaciones
  4. La presión atmosférica y el viento
- Practica tus competencias básicas

#### **Tema 6. Climas y paisajes de la tierra**

1. Climas de la Tierra
  2. Zona cálida: paisaje ecuatorial
  3. Zona cálida: paisaje tropical
  4. Zona cálida: paisaje desértico
  5. Zonas templadas: paisaje oceánico
  6. Zonas templadas: paisaje mediterráneo
  7. Zonas templadas: paisaje continental
  8. Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña
- Practica tus competencias básicas

#### **Tema 7. Climas y paisajes de Europa y España**

1. Climas y paisajes de Europa
  2. Climas y paisajes de España
- DOSSIER: Relieve y aguas de nuestra Comunidad
- DOSSIER: Clima y paisajes de nuestra Comunidad
- Aprendo cómo son... Los paisajes humanizados de España
- Practica tus competencias básicas

#### **Segunda evaluación (Segundo trimestre)**

**Tema 8. Sociedad y medio ambiente**

1. La Tierra es un ecosistema
  2. Riesgos naturales
  3. Riesgos provocados por la acción humana
- Descubre... Un problema medioambiental: la desertización
4. El medio ambiente urbano
  5. La explotación de los recursos naturales
- El desarrollo sostenible  
Practica tus competencias básicas

**ACTIVIDADES DE SÍNTESIS****Tema 9. La prehistoria**

1. Los primeros seres humanos
  2. El Paleolítico: la caza y la recolección
  3. El arte de las cavernas
  4. El Neolítico: la producción de alimentos
- Descubre... La vida en una aldea neolítica
5. La Edad de los Metales
  6. La Prehistoria en la Península Ibérica
- Practica tus competencias básicas

**Tema 10. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto**

1. Mesopotamia, tierra entre dos ríos
  2. El arte mesopotámica
  3. Egipto, el Nilo y el desierto
  4. El Egipto de los faraones
- Descubre... La vida cotidiana en el Antiguo Egipto
5. La religión egipcia
  6. El templo, morada de los dioses
  7. Las tumbas egipcias
- Practica tus competencias básicas

**Tema 11. El mundo griego**

1. El nacimiento del mundo griego
  2. Las polis griegas
  3. Las colonizaciones griegas
  4. La democracia ateniense
  5. El esplendor de Atenas
- Descubre... La vida cotidiana en Atenas
6. La Grecia helenística
- Practica tus competencias básicas

**Tercera evaluación (Tercer trimestre)****Tema 12. El imperio romano**

1. Los orígenes de Roma

2. La Roma republicana
  3. Roma, a la conquista del Mediterráneo
  4. El Imperio romano
- DOSSIER: El cristianismo
5. Una sociedad urbana
  6. La prosperidad agrícola y comercial
  7. La crisis del Imperio romano
- Practica tus competencias básicas

### **Tema 13. Hispania romana**

1. Invasiones y colonizaciones
  2. Los pueblos prerromanos: iberos y celtas
  3. La conquista romana de Hispania
  4. Hispania, provincia romana
- Descubre... La vida cotidiana en las ciudades
5. El legado de Roma
- Practica tus competencias básicas

### **Tema 14. La herencia de la cultura clásica**

1. La religión griega y romana
  2. La cultura clásica
  3. La arquitectura griega
  4. La arquitectura romana
  5. Escultura, cerámica y pintura en Grecia
  6. Escultura, pintura y mosaico en Roma
- Practica tus competencias básicas

### **Tema 15. La fragmentación del mundo antiguo**

1. Los reinos germánicos
  2. El Imperio bizantino (476-1453)
  3. La Hispania visigoda
  4. Carlomagno
- Practica tus competencias básicas

### **Tema 16. Nuestras tierras en la antigüedad**

1. La Prehistoria
  2. Los pueblos prerromanos
  3. En tiempos de los romanos
  4. La herencia clásica en nuestra Comunidad
- Actividades de síntesis

## **II.11.A.3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y contenidos y capacidades mínimos**

### **Bloque 1. El medio físico.**

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y

localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

- 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
  - 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
  - 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
  - 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
    - 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
  3. Describir las peculiaridades de este medio físico.
    - 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
  4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
    - 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
  5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
    - 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
    - 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
  6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
    - 6.1. Explica las características del relieve europeo.
  7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
    - 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
  8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
    - 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
  9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.
    - 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
  10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
    - 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
  11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
    - 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias

físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

12. Conocer, describir y valorar la acción del ser humano sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

## **Bloque 2. La historia**

1. Entender el proceso de hominización.

1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la prehistoria y la historia antigua.

3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

4. Datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.

4.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.

5. Identificar los primeros ritos religiosos.

5.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

6. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

6.1. Distingue etapas dentro de la historia antigua.

7. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.

7.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

8. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

8.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

9. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

- 9.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
10. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
  - 10.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
11. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
  - 11.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
  - 11.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
12. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
  - 12.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
13. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
  - 13.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
  - 13.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
14. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
  - 14.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos

### **Contenidos mínimos:**

#### **Respecto a los bloques de contenidos, los conocimientos mínimos exigidos serán:**

- La Tierra, planeta del Sistema Solar. Movimientos de la Tierra.
- Representación de la Tierra. Los mapas.
- Los continentes y los océanos. Los grandes conjuntos del relieve terrestre. Las aguas continentales.
- El clima: factores. Climas y paisajes de la Tierra.
- Europa: relieve, climas y paisajes.
- El medio físico en el contexto europeo y español.
- El medio ambiente: riesgos y conservación.
- Prehistoria. Orígenes y proceso de hominización. Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Atapuerca.
- Primeras civilizaciones: Egipto y Mesopotamia.
- Grecia: fundamentos de la cultura europea. Las polis. Democracia ateniense. Arte y cultura.
- Roma: orígenes. El Imperio romano. Su legado: arte y cultura.
- Hispania romana. Pueblos prerromanos. Romanización.
- Invasiones germánicas. La Hispania visigoda.
- Arte visigodo.

**II.11.A.4. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia**

Ver los criterios y procedimientos de evaluación de los apartados II.10 y II.10.1.

## **II.11.B. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA CC.SS. DE 2º de la ESO**

### **II.11.B.1. Objetivos de Historia y Geografía**

1. Desgranar la situación económica, social y política de los reinos germánicos.
2. Analizar las características de la Alta Edad Media en Europa.
3. Identificar la problemática de la falta de fuentes históricas para el análisis de la Alta Edad Media.
4. Analizar las consecuencias de la organización feudal.
5. Profundizar en los aspectos socio-económicos, políticos y culturales en el contexto de la evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
6. Analizar el proceso de conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica.
7. Establecer relaciones entre el proceso de conquistas y repoblación de los reinos cristianos y al-Ándalus.
8. Apreciar el valor del arte en la Edad Media y sus diferentes funciones.
9. Comprender los efectos de la crisis de la Baja Edad Media en el análisis de las consecuencias económicas y sociales que derivan de ella.
10. Profundizar en el análisis de la población, movimientos migratorios, características y evolución.
11. Reflexionar sobre la distribución de la población europea, su evolución, dinámica, migraciones o políticas de población.
12. Identificar cómo se organiza el territorio español.
13. Analizar las grandes zonas urbanas, la densidad de población y las migraciones en el comentario de mapas del mundo.
14. Conocer las características de las ciudades españolas y la distribución urbana en el espacio.
15. Identificar los pros y los contras del proceso de urbanización en Europa.

## Objetivos comunes a Historia y Geografía

- 1 Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas. (1)
- 2 Entender el proceso de globalización, su origen, y sus repercusiones tanto positivas como negativas. (2)
- 3 Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.). (3)
- 4 Aplicar conocimientos adquiridos de Historia y Geografía en el análisis crítico de las informaciones que nos transmiten los medios de comunicación. (4)
- 5 Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor. (5)
- 6 Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia. (6)
- 7 Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaboradoras constructivas y respetuosas con la opinión de los demás. (7)
- 8 Valorar las instituciones democráticas y los derechos humanos como un logro resultado del esfuerzo continuado de muchas generaciones y adoptar actitudes que favorezcan el funcionamiento democrático de la sociedad. (8)
- 9 Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. (8)
- 10 Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que se dan en el mundo actual o que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación. (9, 10)
- 11 Comprender las causas y consecuencias de la desigual distribución de la riqueza en el mundo. (10)
- 12 Apreciar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia. (10)
- 13 Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de la Comunidad de Madrid, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva. (11)
- 14 Comprender las peculiaridades de una ciencia social como la historia con respecto al resto de ciencias valorando la rigurosidad, fiabilidad y falsedad de todo conocimiento científico. (12)

*Los números entre paréntesis (1, 2,...) indican el objetivo general del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia al cual se refiere cada uno de los objetivos del Segundo Curso.*

### **II.11.B.2 Contenidos 2º ESO**

De acuerdo con lo dicho en general sobre los contenidos en el punto II.11.A, se establece la siguiente:

#### **II.11.B.3 Secuencia y distribución temporal de los contenidos.**

##### **Secuencia:**

##### **Bloque 1. El espacio humano**

España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.

1. Evolución de la población y distribución geográfica.
2. Densidad de población. Modelos demográficos.
3. Movimientos migratorios.
4. La vida en el espacio urbano. Problemas urbanos. Las ciudades españolas y europeas. Las grandes ciudades del mundo. Características.

##### **Bloque 2. Historia**

La Edad Media. Concepto de Edad Media y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

1. La Alta Edad Media:
  - La «caída» del imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.
  - Los reinos germánicos y el imperio bizantino (Oriente).
  - La sociedad feudal.
  - El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
  - La Edad Media en la península ibérica. La invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.
2. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
4. Emirato y califato de Córdoba. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
5. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
6. El arte románico. El arte gótico. El arte islámico.
7. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

8. La crisis de la Baja Edad Media: la peste negra y sus consecuencias.
9. Al-Ándalus: los reinos de taifas.
10. Reinos de Aragón y de Castilla. Identificación de sus reyes más importantes.
11. Utilización de mapas históricos para localizar hechos relevantes.

### **Distribución temporal de los contenidos:**

Primer trimestre: Bloque uno completo

Segundo trimestre: temas uno al 5 del segundo bloque

Tercer trimestre: temas 6 al 11 del segundo bloque

### **II.11.B.4. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y contenidos y capacidades mínimos**

En esta parte de la programación se han seleccionado únicamente los correspondientes a 2.º de la ESO.

En su redacción, se respetará la numeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje tal y como aparece en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la **Comunidad de Madrid** el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. El espacio humano**

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
  - 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
  - 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
2. Conocer la organización territorial de España.
  - 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
  - 3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.
4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.

- 4.1. Explica las características de la población europea.
- 4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
  - 5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
  - 5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
  - 6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
  - 6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, indicando a qué país pertenecen y explicando su posición económica.
  - 6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
  - 7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

## **Bloque 2. Historia**

8. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
  - 8.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.
9. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
  - 9.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
10. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
  - 10.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre la nobleza y el campesinado.
11. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
  - 11.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.
  - 11.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.
12. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
  - 12.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.
  - 12.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
13. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
  - 13.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

14. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- 14.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

### **CRITERIOS DE EVALUACION. SEGUNDO CURSO**

1. Describir los mecanismos que determinan la evolución y el régimen demográficos, relacionándolos con las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas y diferenciar las regiones o países por su densidad de población, todo ello con especial referencia a Europa y a España.
2. Utilizar los modelos de crecimiento demográfico para analizar ejemplos de superpoblación, migraciones y envejecimiento, a escala mundial, europea y de España.
3. Diferenciar el poblamiento rural del poblamiento urbano y la importancia relativa de cada uno de ellos, según zonas o países, en el mundo, en Europa y en España.
4. Relacionar las necesidades humanas con el trabajo y la actividad económica, distinguiendo el papel de los diferentes agentes económicos.
5. Reconocer la importancia que tienen para los seres humanos los recursos naturales y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente.
6. Identificar y localizar los diferentes Estados que componen el mosaico mundial y especialmente el europeo situándolos en las grandes áreas de cultura y civilización. Conocer la organización político-administrativa del Estado Español y el mapa político de España, así como la composición geográfica de la Unión Europea.
7. Señalar en la cultura islámica las relaciones existentes entre las creencias religiosas, la organización político-social y el desarrollo cultural. Valorar la importancia de la herencia de Al-Andalus en la historia de España.
8. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
9. Identificar y situar, cronológica y espacialmente, los pueblos, culturas y reinos que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. Valorar las aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales) a la diversidad de nuestro patrimonio común y como antecedentes de la organización territorial..
10. Distinguir los principales momentos evolutivos del poder monárquico a lo largo del período de estudio y su relación con los grupos y estamentos sociales.
11. Analizar la importancia de las creencias religiosas en la Edad Media, tanto en su vertiente de factor integrador socio-político, como en el de crisis y contrastes, según momentos. Valorar su gran relación con las manifestaciones artísticas.
13. Analizar algunas obras y autores representativos del arte en la Edad Media.
14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
16. Utilizar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

## II.11.B.5. COMPETENCIAS BASICAS Y CONTENIDOS MÍNIMOS

### **Competencia en comunicación lingüística**

- Definir conceptos geográficos e históricos.
- Explicar las ideas propias.
- Resumir opiniones.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos geográficos e históricos.

### **Competencia matemática**

- Aplicar tasas demográficas e índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Interpretar gráficos.

### **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Localizar puntos en un mapa.
- Interpretar paisajes geográficos.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas geográficos e históricos.
- Representar informaciones geográficas.

### **Competencia en el tratamiento de la información y digital**

- Buscar, obtener y seleccionar información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.
- Elaborar de forma escrita la información obtenida.
- Transformar la información estadística en gráficos.

### **Competencia cultural y artística**

- Reconocer elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretar obras significativas considerando su contexto.
- Valorar la herencia cultural y el patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y cuya conservación hay que colaborar.

### **Competencia social y ciudadana**

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Valorar el papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.

### **Competencia para aprender a aprender**

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

**Competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Buscar información sobre hechos geográficos e históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

**Respecto a los bloques de contenidos, los conocimientos mínimos exigidos serán:**

- Dinámicas naturales y espaciales de la población mundial y española.
- El mapa de la población mundial, de España: factores explicativos.
- Realización y comentarios de mapas demográficos y pirámides de población de los dos espacios geográficos mencionados.
- Características generales de las actividades económicas: agentes productivos, factores de producción y sectores económicos.
- Realización y comentario de gráficos básicos de dos variables.
- Rasgos generales de la estructura económica de Europa y España.
- Los principales regímenes políticos del mundo.
- La ONU, la UE y otras organizaciones supranacionales.
- El mapa político del mundo.
- El mapa político de España.
- Imperio Bizantino.
- La civilización islámica.
- Los primeros reinos europeos
- El arte bizantino, musulmán y los prerrománicos.
- Concepto y características del feudalismo.
- Estructura social feudal.
- La expansión de los siglos XI-XIII y la crisis bajo medieval.
- El arte románico y el gótico.
- El Islam en la Península Ibérica: Al-Andalus: características políticas, económicas y sociales.
- El arte hispano-musulmán.
- Los primeros reinos cristianos en la Península Ibérica: reconquista y repoblación.
- El arte románico y gótico.
- Realización y comentario de mapas a escala planetaria y española sobre las distintas civilizaciones y culturas medievales.
- Iniciarse en el comentario sencillo de textos históricos.
- Iniciarse en el análisis sencillo de obras de arte.

**II.11.B.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia**

Ver los criterios y procedimientos de evaluación de los apartados II.10 y II.10.1.

## **II.11.C. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA CC.SS. DE 3º de la ESO**

### **II.11.C.1. Objetivos generales de la materia en 3º de la ESO**

1. Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.
2. Conocer las características de los diversos tipos de sistemas económicos.
3. Comprender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
4. Localizar e identificar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
5. Identificar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
6. Comparar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extraer conclusiones.
7. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
8. Analizar gráficos donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
9. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
10. Comprender el significado histórico de la etapa del Renacimiento en Europa.
11. Relacionar la concepción del humanismo y el legado de los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
12. Identificar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
13. Conocer los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
14. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
15. Conocer las características de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
16. Conocer la vida y obra de algunos autores de la Edad Moderna.
17. Aprender la importancia del arte barroco en Europa y en América.
18. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

### **II.11.C.2. Contenidos y secuencia y distribución temporal por evaluaciones**

Los contenidos del área de Geografía e Historia se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria; aunque aquí solamente va a aparecer lo referente a 3.º ESO.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura social; los alumnos y alumnas deben identificarse como agentes activos y reconocer que de sus actuaciones y conocimientos dependerá el desarrollo de su entorno.



## CONTENIDOS

### Bloque 1. El espacio humano

#### 1. La actividad económica y los recursos naturales

Actividades humanas: áreas productoras del mundo.

- Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible.
- Espacios geográficos según su actividad económica.
- Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

### Bloque 2. Historia

#### La Edad Moderna

#### 1. Las monarquías modernas. Los Reyes Católicos. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Cristóbal Colón.

#### 2. El siglo XVI en España y en Europa.

- Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Carlos V y de Felipe II. La España imperial.
- Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

#### 3. El siglo XVII en España y en Europa.

- Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
- La guerra de los Treinta Años (1618-1648). La paz de Westfalia.
- La decadencia de España. El fin de la casa de Austria

#### 4. Principales manifestaciones del arte y de la cultura de los siglos XVI y XVII.

- El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. Erasmo de Róterdam.
- El arte renacentista.
- El arte barroco.
- El Siglo de Oro español (siglos XVI y XVII). Los grandes pintores y escultores. La literatura.

**La distribución de la materia por evaluaciones** será la siguiente:

**1ª Evaluación:** Bloque uno completo.

**2º Evaluación:** Temas uno y dos del bloque dos

**3º Evaluación:** Temas tres y cuatro del bloque dos.

### **II.11.C.3. Criterios específicos de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Capacidades y contenidos mínimos exigibles**

Se incluyen en lo que se denomina descriptores de la competencia, que serán los que «describan» el grado competencial del alumnado. Por cada indicador de seguimiento encontraremos entre dos y cuatro descriptores, **con los verbos en infinitivo**.

En cada unidad didáctica cada uno de estos descriptores se concreta en desempeños competenciales, **redactados en tercera persona del singular del presente de indicativo**.

El desempeño es el aspecto específico de la competencia que se puede entrenar y evaluar de manera explícita; es, por tanto, concreto y objetivable.

#### **Bloque 1. El espacio humano**

1. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
  - 1.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
2. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
  - 2.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
3. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
  - 3.1. Define «desarrollo sostenible» y describe conceptos clave relacionados con él.
4. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
  - 4.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes masas boscosas del mundo.
  - 4.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
  - 4.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
  - 4.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
5. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
  - 5.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
  - 5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
6. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
  - 6.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

7. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
  - 7.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
  - 8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
9. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
  - 9.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
10. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
  - 10.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.
11. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
  - 11.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
  - 11.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

## **Bloque 2. Historia**

1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
  - 1.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
  - 1.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
2. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
  - 2.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
  - 2.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
3. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
  - 3.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
4. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
  - 4.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

5. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
  - 5.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
  - 5.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
6. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
  - 6.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
7. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
  - 7.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los «Treinta Años».
8. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
  - 8.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
9. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.
  - 9.1. Identifica obras significativas del arte barroco.

## CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Como contenidos mínimos exigibles, los alumnos deberán:

### Bloque 1. El espacio humano

1. La actividad económica y los recursos naturales
  - Actividades humanas: áreas productoras del mundo.
  - Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.
  - Los tres sectores.
  - Desarrollo sostenible.
  - Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.

### Bloque 2. Historia

#### La Edad Moderna

1. Las monarquías modernas. Los Reyes Católicos. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
  - Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Cristóbal Colón.

2. El siglo XVI en España y en Europa.
  - Los Austrias y sus políticas. Los reinados de Carlos V y de Felipe II. La España imperial.
  - Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.
3. El siglo XVII en España y en Europa.
  - Los Austrias y sus políticas.
  - Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.
  - La paz de Westfalia.
  - La decadencia de España. El fin de la casa de Austria
4. Principales manifestaciones del arte y de la cultura de los siglos XVI y XVII.
  - El Renacimiento y el Humanismo.
  - El arte renacentista.
  - El arte barroco.

#### **II.11.C.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia**

Ver los criterios y procedimientos de evaluación de los apartados II.10 y II.10.1.

## II.11.D. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE 4º DE LA ESO

### II.11.D.1. OBJETIVOS GENERALES

Según el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, La enseñanza de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia en este curso tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## II.11.D.2 CONTENIDOS

### Bloque 1. Contenidos comunes

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

### Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en España.

- Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales. Formas de vida en la ciudad industrial.
- Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social.
  
- Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; Guerra civil; Franquismo.
- Arte y cultura en la época contemporánea.

### **Bloque 3. El mundo actual**

- El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos.
- El papel de los organismos internacionales. Transición política y configuración del Estado democrático en España.
- Proceso de construcción de la Unión Europea. España y la Unión Europea hoy.
- Cambios en las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. Los medios de comunicación y su influencia.
- Globalización y nuevos centros de poder.

II.11.D.3. SECUENCIACION Y DISTRIBUCION TEMPORAL DE CONTENIDOS:

UNIDAD	DESARROLLO DE CONTENIDOS	TECNICAS DE TRABAJO
BASES HISTÓRICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL		
1. La Edad Moderna y las transformaciones del siglo XVIII	El Estado moderno La expansión europea Progreso cultural y científico Ilustración y Despotismo ilustrado Ciencia, cultura y arte en el siglo XVIII	Técnicas de trabajo: El mapa conceptual
2. Liberalismo y nacionalismo	La ideología liberal Restauración y revoluciones liberales El nacionalismo Arte y cultura románticos	Técnicas de trabajo: El comentario de texto
3. Reformismo borbónico y crisis del Antiguo Régimen en España	La Ilustración en España La crisis del Antiguo Régimen: el reinado de Carlos IV Guerra de Independencia y Constitución El reinado absolutista de Fernando VII Arte y cultura. Goya	Técnicas de trabajo: Comentario de una pintura
4. La industrialización	La economía preindustrial Bases de la modernización de la economía desde el siglo XVIII La Revolución Industrial en Europa y América Las transformaciones sociales y del entorno urbano Las ideologías sociales y el movimiento obrero	Técnicas de trabajo: La cuantificación de los datos históricos
5. Liberalismo e industrialización en la España del siglo XIX	Del liberalismo moderado al liberalismo democrático La Restauración: el liberalismo conservador La modernización económica La transformación de la sociedad Cultura y arte en el siglo XIX	Crónica: La prensa en el siglo XIX Técnicas de trabajo: Estudio de constituciones
6. Democracia e imperialismo	El avance de la democracia en los países liberales La expansión colonial Cultura y vida cotidiana en la <i>Belle époque</i> Arte: realismo e impresionismo	Técnicas de trabajo: Comentario de un mapa histórico
7. La Primera Guerra Mundial y las revoluciones rusas	La Primera Guerra Mundial Las Revoluciones rusas de 1905 y 1917 La Unión Soviética: De Lenin a Stalin El arte ruso y la nueva cultura del pueblo	Técnicas de trabajo: El cine y la historia: cómo se comenta una película
8. La época de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial	La época de entreguerras Los regímenes autoritarios: fascismo y nazismo La Segunda Guerra Mundial Arte y cultura europea en el período de entreguerras	Técnicas de trabajo: Cómo se comenta una escultura
9. Crisis del liberalismo, Segunda República y Guerra Civil en España	Alfonso XIII y la crisis del sistema de la Restauración La dictadura de Primo de Rivera La Segunda República Guerra Civil en España La cultura y el arte en la Edad de Plata	Técnicas de trabajo: Análisis y comentario de carteles históricos
10. El franquismo	El aislamiento político y económico Apertura al exterior y desarrollo económico Sociedad y cultura durante la dictadura La oposición al franquismo	Crónica: Cine, radio y televisión como medios de propaganda política Técnicas de trabajo: La historia oral

EL MUNDO ACTUAL		
11. La Guerra fría y el mundo comunista	El telón de acero y la Guerra fría. Principales conflictos internacionales Las economías capitalista y comunista Crisis y derrumbe del bloque soviético Arte y cultura en la segunda mitad del siglo XX	Técnicas de trabajo: Búsqueda de información en internet
12. El bloque occidental y la Unión Europea	Europa Oriental: en la órbita soviética Europa Occidental: reconstrucción y crecimiento Los inicios de la construcción europea La Europa de Maastricht	Técnicas de trabajo: La fotografía histórica
13. La descolonización y el Tercer Mundo	La descolonización. Movimientos y guerras de liberación nacional La descolonización de Asia. El neocolonialismo La independencia de África y el Tercer Mundo España y la emancipación de sus últimas colonias	Técnicas de trabajo: Visita virtual a un museo
14. Transición y democracia. España en la Unión Europea	La transición política: los partidos políticos y las reformas La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías Los gobiernos de la España democrática España en la Unión Europea	Técnicas de trabajo: Comentario de una obra arquitectónica
15. La época actual y el mundo global	Nuevas realidades económicas y sociales Avances científicos y técnicos Un mundo multilateral Los principales conflictos en el mundo actual Perspectivas del milenio	Crónica: La era digital y la sociedad de la información Técnicas de trabajo: Cómo realizar una presentación audiovisual

**La distribución temporal de contenidos será:**

**Primera Evaluación:** Temas comprendidos entre los bloques temáticos: Uno a Cinco, ambos inclusive.

**Segunda Evaluación:** Temas comprendidos entre los bloques temáticos: Seis a Diez, ambos inclusive.

**Tercera Evaluación:** Temas comprendidos entre los bloques temáticos: Once a Quince, ambos inclusive.

**II.11.D.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

Según el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria los criterios de evaluación para el cuarto curso son:

1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.

Se trata de evaluar que se conocen las principales etapas y periodos cronológicos y se es capaz de comprender las nociones de simultaneidad y cambio y los momentos y procesos que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras, aplicando estas nociones a la evolución histórica desde el siglo XVIII hasta el mundo actual.

2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

Con este criterio se trata de comprobar que se es capaz de explicar los factores que influyen en un hecho o proceso histórico significativo reconociendo la naturaleza, jerarquización e interrelación de las causas así como sus consecuencias a corto y largo plazo.

3. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España.

Con este criterio se trata de comprobar, partiendo del conocimiento de los rasgos generales de la sociedad en el Antiguo Régimen que se reconocen los cambios que se producen en el siglo XVIII, describiendo el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado en España.

4. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.

Este criterio pretende evaluar que se reconocen los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan. Asimismo, permite comprobar si se conocen las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y si se identifican y sabe explicarse los rasgos propios de estos procesos en España.

5. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.

Se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del Imperialismo, pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países.

6. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

Este criterio trata de evaluar si se reconoce la crisis de la monarquía parlamentaria, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República, el Franquismo, el desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978 y la consolidación del Estado democrático, en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea.

7. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Mediante este criterio se pretende valorar que se identifican los principales acontecimientos en el panorama internacional del siglo XX, como son las Revoluciones socialistas, las Guerras Mundiales y la independencia de las colonias, a fin de comprender mejor la realidad internacional presente. Será de interés comprobar la capacidad de analizar algunos problemas internacionales actuales a la luz de los acontecimientos citados.

8. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para abordar, asesorado por el profesor, el estudio de una situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando sus conocimientos para plantear con lógica sus posibles consecuencias. Se trata, también de comprobar la iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta y presentar las conclusiones de manera clara utilizando para ello, en su caso, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.
  - 1.1. Distingue conceptos históricos como «Antiguo Régimen» e «Ilustración».
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII.
  - 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos y las científicas en su propia época.
  - 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
  - 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
  - 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.

### **Bloque 2. La era de las revoluciones liberales**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
  - 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
  - 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
  - 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
  - 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios y las revolucionarias para actuar como lo hicieron.

- 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversas épocas, el valor de las mismas, no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores y las historiadoras.

### **Bloque 3. La Revolución Industrial**

1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.
  - 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.
  - 2.1. Analiza los pros y los contras de la Primera Revolución Industrial en Inglaterra.
  - 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
  - 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.
  - 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

### **Bloque 4. El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
  - 1.1. Explica razonadamente que el concepto «imperialismo» refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
  - 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
  - 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
  - 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
  - 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
  - 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
  - 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

- 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
6. Relacionar movimientos culturales como el Romanticismo, en distintas áreas, y reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.
  - 6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
  - 6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

### **Bloque 5. La época de «entreguerras» (1919-1939)**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.
  - 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
  - 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
  - 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
  - 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
  - 2.2. Explica las causas de la Guerra Civil Española en el contexto europeo e internacional.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.
  - 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
  - 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
2. Entender el concepto de «guerra total».
  - 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.
  - 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra «europea» que la «mundial».
  - 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
  - 4.1. Reconoce la significación del holocausto en la historia mundial.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
  - 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.
  - 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso; por ejemplo, África subsahariana (décadas de los cincuenta y sesenta) e India (1947).

### **Bloque 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.
  - 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría.
  - 1.2. Explica los avances del «Welfare State» en Europa.
  - 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
2. Comprender el concepto de «Guerra Fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques EE.UU. y URSS.
  - 2.1. Describe las consecuencias de la guerra de Vietnam.
  - 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España, y las distintas fases de la dictadura de Franco.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España tras la Guerra Civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
  - 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.
  - 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
  - 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
  - 1.2. Comprende los pros y contras del Estado del bienestar.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
  - 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

- 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la Reforma Política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.
  - 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

### **Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
  - 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
  - 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes Tecnologías de la Información y la Comunicación, a distintos niveles geográficos.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.
  - 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.
  - 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
  - 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
  - 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

#### **II.11.D.5. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES**

**Competencia en comunicación lingüística**

- Definir conceptos históricos.
- Explicar las ideas propias.
- Resumir opiniones.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

**Competencia matemática**

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Interpretar gráficos.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

**Competencia en el tratamiento de la información y digital**

- Buscar, obtener y seleccionar información del entorno, de fuentes escritas, iconográficas, gráficas, audiovisuales y proporcionadas por las tecnologías de la información.
- Elaborar de forma escrita la información obtenida.
- Transformar la información estadística en gráficos.
- Buscar, seleccionar y obtener información de fuentes documentales, según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias.
- Contrastar informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación.
- Analizar y trabajar con textos históricos de especial relevancia.

**Competencia cultural y artística**

- Reconocer los elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretar las obras significativas considerando su contexto.
- Valorar la herencia cultural y el patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y en cuya conservación hay que colaborar.

**Competencia social y ciudadana**

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Valorar el papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar los derechos humanos y rechazar cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio.
- Asumir una visión crítica hacia las situaciones injustas y valorar el diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.

**Competencia para aprender a aprender**

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas históricos.
- Elaborar cuadros comparativos.
- Analizar hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Identificar los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos y comprender las interrelaciones que se dan entre ellos.

**Competencia en autonomía e iniciativa personal**

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

**Respecto a los bloques de contenidos, los conocimientos mínimos exigibles serán:**

- Utilización y análisis y comentario de distintas fuentes para la Historia Contemporánea (textos, mapas, cine, fotografía, etc.). Realización de resúmenes, esquemas y ejes cronológicos.
- La independencia de las colonias norteamericanas.
- Las causas de la Revolución Francesa. Cronología.
- Napoleón y su Imperio: extensión de la revolución por Europa.
- Emancipación de la América española.
- Cambios demográficos y técnicos: la revolución industrial en Inglaterra. La expansión de los efectos de la Revolución.
- La Europa de la Restauración: un nuevo orden mundial. El mapa de 1815.
- La Europa del Romanticismo: las revoluciones de 1.820, 1.830 y 1.848.
- Nacionalismo y capitalismo: la unificación de Italia y Alemania.
- Cambios sociales en el XIX. El movimiento obrero. El Realismo.
- La Guerra de la Independencia en España: Constitución de Cádiz. El reinado de Fernando VII. La visión de Goya.
- La España de Isabel II: cambios sociales, políticos y económicos.
- La España de la Restauración.
- Movimientos artísticos en Europa y España durante el siglo XIX: continuidad y revolución artística.
- Análisis de obras de arte del s. XIX, relacionándolas con la sociedad de su época y comparándolas entre sí y con las de otras épocas.
- La época del Imperialismo: expansión y evolución del capitalismo. Los grandes imperios coloniales.
- La Primera Guerra Mundial: causas de la guerra. Consecuencias: los Tratados de Paz.
- La Revolución Rusa: situación de la Rusia zarista; la revolución de 1917; la formación de la URSS: el estalinismo.
- La época de entreguerras: los felices años veinte. Los nuevos totalitarismos: fascismo y nazismo. Los años treinta: la Gran Depresión y los anuncios de una nueva guerra. Las vanguardias artísticas.
- España 1917-39: la crisis de la Restauración y de la monarquía parlamentaria. La Segunda República. Hacia la Guerra Civil.

- Manejo de la prensa como fuente secundaria. Introducción en las fuentes orales para el estudio de la Guerra Civil Española.
- La Segunda Guerra Mundial: causas. La victoria de los aliados, conferencias de paz y repercusiones de la guerra.
- La guerra fría: características de las relaciones bipolares.
- Descolonización y características del Tercer Mundo.
- El Franquismo: características políticas, económicas y sociales. Cronología.
- Represión, exilio y oposición durante el Franquismo.
- El fracaso de los países comunistas: causas y situación actual.
- La UE
- La transición española. La Constitución de 1978. La España de las autonomías.
- El arte y otras manifestaciones culturales durante la segunda mitad del siglo XIX: épocas y tendencias.

#### **II.11.C.6. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.**

Ver los criterios y procedimientos de evaluación de los apartados II.10 y II.10.1.

### III. ETAPA BACHILLERATO

Toda la normativa indicada, entiende el Bachillerato, como escalón superior y final de la Enseñanza Secundaria, debe tener como finalidad educativa esencial, y este Departamento así lo asume, motivar, formar y orientar a los alumnos, tanto para los que tienen una clara proyección hacia los estudios superiores (universitarios o profesionales), como para los que meramente quieran acceder a un nivel cultural más elevado.

En este sentido, el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuirá a alcanzar la madurez intelectual y humana de los alumnos, y a potenciar sus conocimientos y valores para el logro del fin último: el desempeño de sus funciones sociales y profesionales en la sociedad que los cobija, con plena responsabilidad y competencia.

Las enseñanzas, que se impartirán por distintas materias o asignaturas, deberán alcanzar esas capacidades y ofrecerles esa visión de conjunto que la Historia y la Geografía en sí mismas es capaz de mostrarnos.

#### III.1. Objetivos generales del área en Bachillerato

Los objetivos generales son las capacidades que, por medio de las materias comunes, de modalidad y optativas, deberán ser alcanzadas por los alumnos y las alumnas de Bachillerato. Constituyen los grandes retos que deben proponerse todos los docentes de esta etapa. Son, por tanto, interdisciplinares y de ámbitos educativos plurales: cognoscitivos, afectivos y psicosociales. Los cognoscitivos deberán alcanzarse mediante la enseñanza y el aprendizaje de la materia impartida por el profesor especialista (o por el profesor propio de cada materia); los demás, mediante la contribución unánime del profesorado.

El Bachillerato contribuirá a que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos y las capacidades siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
- q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

### III.2. Contribución a la adquisición de competencias

Todas las áreas o materias del currículo participan en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la legislación actual, son:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

Al final de este apartado se ofrece el cuadro con los indicadores y descriptores de cada competencia.

La Historia del Mundo Contemporáneo para 1.º de Bachillerato contribuye al desarrollo de todas y cada una de estas competencias debido a los contenidos que abarca, los procedimientos y actividades que se presentan y las reflexiones que se plantean acerca de los diferentes hechos y fenómenos históricos contemporáneos.

La competencia en *comunicación lingüística* se halla vinculada al análisis de los diferentes tipos de fuentes históricas, lo cual implica no solo conocer y utilizar un vocabulario específico del área de conocimiento, sino cotejar información, comprenderla, elaborar síntesis y comentarios y exponer ideas propias. La competencia de *aprender a aprender* constituye un elemento fundamental debido a la necesidad de utilizar en el trabajo diario de la materia diferentes herramientas de aprendizaje, como esquemas, mapas conceptuales o ejes cronológicos. El recurso a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación se concibe como una pieza clave del aprendizaje: por una parte, como medio de acceso a información histórica en tareas de indagación; por otra, como conjunto de herramientas técnicas para construir información.

Así, la *competencia digital* se desarrolla perfectamente integrada en la programación y constituye uno de los pilares básicos, siempre entendiendo que la utilización de información procedente de la red ha de ir pareja al desarrollo de un pensamiento crítico que permita discernir su veracidad y rigor científico.

Los propios contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo contribuyen al desarrollo de las *competencias sociales y cívicas* dado que ayudan a comprender conceptos como los derechos humanos, la diversidad cultural y social o la importancia de las instituciones democráticas, reforzando así la conciencia social y ciudadana, favoreciendo la participación social y la comprensión y el respeto a las diferencias sociales y culturales.

Asimismo contribuye al desarrollo de la *competencia de la conciencia y expresiones culturales*, ya que el arte y las diferentes manifestaciones culturales se encuentran integradas como parte de la propia historia de los pueblos y como fuente histórica sobre los mismos. Su comprensión favorece su valoración positiva y de ahí el respeto hacia los bienes de interés histórico-artístico y el patrimonio cultural.

Por otra parte, al abordarse el estudio de la evolución técnica y económica de las sociedades se fomenta el desarrollo de la *competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*; al igual que al tratar sobre los cambios tecnológicos, su impacto en la vida cotidiana y su contribución a la evolución de las sociedades, en particular los asociados a las distintas revoluciones industriales, se contribuye al desarrollo de la *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, consiguiendo una formación integral que valore la importancia de la interacción entre ciencia y tecnología y su aportación a la historia.

Para alcanzar una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, están las actividades de aprendizaje que permitirán al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. Para valorar estos, serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitan graduar el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

En las páginas siguientes se detalla la relación entre cada uno de los contenidos de cada unidad con los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y competencias clave, así como, los descriptores y desempeños gracias a los cuales se puede valorar el grado de desarrollo de las diferentes competencias.

<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa.</li> <li>- Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible.</li> <li>- Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno.</li> <li>- Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</li> </ul>
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.</li> <li>- Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.</li> </ul>
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.</li> <li>- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).</li> <li>- Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.</li> </ul>
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.</li> <li>- Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico.</li> <li>- Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.</li> </ul>

	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.</li> <li>- Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas.</li> <li>- Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</li> <li>- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.</li> </ul>
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</li> <li>- Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.</li> <li>- Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.</li> </ul>
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...</li> <li>- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.</li> </ul>
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma.</li> <li>- Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.</li> <li>- Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.</li> <li>- Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.</li> </ul>
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</li> <li>- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.</li> <li>- Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos.</li> </ul>
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.</li> <li>- Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.</li> </ul>
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.</li> <li>- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.</li> <li>- Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</li> <li>- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.</li> <li>- Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.</li> </ul>
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos.</li> <li>- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.</li> <li>- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.</li> </ul>
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.</li> <li>- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.</li> </ul>

	Relación con los demás	<p>Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.</li> <li>- Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.</li> </ul>
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.</li> <li>- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.</li> <li>- Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades.</li> <li>- Involucrarse o promover acciones con un fin social.</li> </ul>
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.</li> <li>- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.</li> <li>- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.</li> <li>- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.</li> </ul>
	Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.</li> <li>- Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.</li> <li>- Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.</li> </ul>
	Creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema.</li> <li>- Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa.</li> <li>- Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.</li> </ul>
	Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.</li> <li>- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.</li> <li>- Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos.</li> <li>- Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.</li> </ul>

<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas...</li> <li>- Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje.</li> <li>- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.</li> </ul>
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...</li> <li>- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.</li> </ul>
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje.</li> <li>- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</li> <li>- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.</li> </ul>

### III.3. Aspectos didácticos y metodológicos del área en Bachillerato

LA METODOLOGÍA en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo y aplicar los métodos apropiados de investigación y también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una. Por ello, el modelo didáctico que respalda este proyecto responde a los principios epistemológicos de la ciencia histórica y a los del proceso de aprendizaje significativo de la historia en el que participan los y las estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico se presenta una historia que incorpora los enfoques de la historiografía más reciente integrándolos en el texto explicativo de las unidades didácticas. Además, atendiendo a la realidad multicausal de los fenómenos históricos, se proporciona información sobre diferentes áreas del planeta, sin restringirse a

una visión eurocéntrica de la historia, que limitaría las posibilidades de interpretación de los hechos, y se equilibran los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

Las cuestiones de actualidad se plantean teniendo en cuenta sus antecedentes históricos para poder analizarlas desde una perspectiva crítica cotejando información de diferente procedencia. Así, el conjunto de procedimientos planteado constituye un eficaz dispositivo práctico para el análisis histórico y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Se debe aportar un conocimiento conceptual y terminológico propio de la ciencia histórica y se sitúan espacial y temporalmente los diferentes fenómenos y realidades del mundo contemporáneo.

La metodología didáctica del Bachillerato debe ser coherente con la aplicada en la E.S.O. y, dentro de ese estilo, deberá tener las siguientes **características generales**:

1.- **Favorecedora del aprendizaje significativo**, es decir, que parta de los intereses y conocimientos previos de los alumnos. La actividad didáctica estará encaminada a la construcción de aprendizajes significativos que permitan al alumno, con la ayuda del profesor, establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos contenidos.

2.- **Orientada hacia la práctica**: el alumno debe disponer de oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.

3.- **Activa**: es importante que la base metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje descansa sobre el "aprender a aprender" del propio alumno, sobre la clase activa. Se procurará desarrollar en el alumno habilidades y estrategias de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje para adquirir poco a poco la autonomía que requerirán los estudios posteriores.

4.- **Que favorezca la interdisciplinariedad**: es importante que el alumno aprenda a relacionar entre sí los conocimientos que adquiere en cada materia, de tal forma que aprenda a establecer conexiones entre los distintos aspectos de una misma realidad y a aplicar adecuadamente los conocimientos adquiridos en las áreas instrumentales al conjunto de las ciencias.

5.- **Que atienda a la diversidad de los alumnos** en un doble sentido:

a) Procurando, en la medida de lo posible adaptarse a los distintos ritmos y formas de aprendizaje.

b) Respetando las distintas opciones ideológicas y culturales de los alumnos dentro de la necesaria tolerancia que debe regir el proceso educativo.

Estos principios generales metodológicos se adaptarán y concretarán en las programaciones anuales del Departamento y serán adaptados a cada grupo de alumnos en las distintas materias.

Las características de los alumnos, diferentes intereses, motivaciones y adquisición de capacidades, requiere también diversos métodos. En general, han adquirido ya, en distintos

grados, el pensamiento formal, pero todavía no lo han consolidado y deben alcanzar su pleno desarrollo en esta etapa.

Los criterios metodológicos generales han de concretarse en las unidades didácticas en que se divide la programación. Cada unidad didáctica se introduce con una presentación que puede tomar diversas formas. Puede servir al profesor de evaluación inicial, que se puede combinar con otras actividades evaluativas de carácter más formal.

Posteriormente, y dependiendo del contenido concreto de cada unidad, se presenta una explicación breve, como propuesta de interpretación, junto con recursos documentales de diverso tipo, que incluirían fuentes primarias y secundarias, en forma de textos, mapas, gráficos, etc. e imágenes, presentadas ya sea en papel, diapositivas o en vídeo. En lo posible, se procurará ofrecer perspectivas diferentes, no sólo contrapuestas, sino también complementarias, sobre un mismo problema o tema. En su mayoría, están acompañadas de cuestiones que faciliten la conexión de fuentes e interpretación.

Además, se promueven otras estrategias como mapas conceptuales, diagramas causales circulares, mapas de contenido, etc., tanto iniciadas independientemente por el alumno como propuestas y sometidas a discusión por el profesor.

En principio no se determina libro de texto único, inclinándose los profesores del Departamento por cualquier manual de cualquier editorial al uso.

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:** Al tratarse de una materia impartida en Bachillerato, la metodología ha de facilitar y promover el trabajo autónomo del alumnado. Por eso, deben combinarse diferentes estrategias en el aula, no solo las expositivas, sino aquellas en las que los alumnos y las alumnas trabajen con fuentes de diverso formato (textos, gráficos, mapas, fotos o audiovisuales) y que introduzcan al alumnado en la técnica básica de la investigación histórica. De ahí que el aparato gráfico, rico en mapas históricos, gráficos estadísticos, obras de arte, etc., constituya una herramienta de gran utilidad para el aprendizaje y un elemento indispensable para la docencia.

Así se contribuirá a que el alumnado desarrolle una actitud crítica y responsable. También serán eficaces los debates, las exposiciones y las tareas que fomenten la cooperación y la asunción de responsabilidades individuales y colectivas en su proceso de elaboración.

Para comprender y asimilar lo estudiado y trabajado en clase, se propondrán actividades basadas en los conceptos y el vocabulario que se hayan trabajado y que deberán servir para procesar e interiorizar el conocimiento adquirido.

Los ejes cronológicos o líneas del tiempo son una herramienta fundamental para facilitar la comprensión de la sucesión, simultaneidad y ritmos de los fenómenos históricos y la complejidad de las explicaciones multicausales. Por ello, cada unidad se abre con un eje cronológico general. Asimismo, para trabajar la simultaneidad y la comprensión global de los fenómenos históricos, se presentan encuadres sobre la historia de España en los diferentes momentos en los que se centra cada unidad.

A lo largo de todo el curso, el tratamiento de fuentes actuales (prensa, radio, televisión, cine e Internet) servirá al alumnado para acercarse al conocimiento de la historia del presente. Siempre que sea posible, los contenidos de la materia se pondrán en relación con la actualidad para evidenciar la relación entre ambas, fundamental para comprender los hechos que acontecen en el mundo en que vivimos.

LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS constituyen uno de los ejes fundamentales del proceso de aprendizaje ya que en su realización el alumnado adquiere un papel activo. La programación de actividades se ha realizado siguiendo estos criterios:

- Que faciliten el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
- Que proporcionen aprendizajes referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Que presenten variedad en tipología, procedencia y naturaleza de las fuentes históricas referidas, así como en grado de dificultad.
- Que mantengan coherencia interna en función de la lógica de la historia y del diseño de un proceso de aprendizaje significativo.
- Que desarrollen la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo y le lleven a reflexionar y potenciar su pensamiento crítico.
- Que planteen reflexiones sobre los antecedentes históricos de situaciones actuales, facilitando la interpretación desde una perspectiva histórica del presente.

Fundamentalmente, los tipos de actividades que se presentan son los siguientes:

- Actividades referidas a la comprensión de contenidos conceptuales y al establecimiento de relaciones entre los mismos.
- Actividades de síntesis de información.
- Actividades de reflexión sobre causas y consecuencias de los fenómenos históricos.
- Actividades de análisis e interpretación de fuentes históricas de diferente naturaleza: textos, gráficos, obras de arte, mapas históricos, dibujos satíricos, croquis de batallas, carteles propagandísticos, obras cinematográficas, objetos, etc.
- Actividades de búsqueda y contraste de información. Actividades de producción/comunicación de información histórica que puedan incluir la realización de ejes cronológicos, mapas conceptuales, mapas históricos, etc.
- Preparación de guiones para debates y exposiciones orales.
- Redacción de trabajos de temática histórica que incluyan el estudio de documentos.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales analizándolos desde una perspectiva histórica, lo cual implica búsqueda, selección y registro de información.
- Elaboración de trabajos de iniciación a la investigación histórica, que incluyen hipótesis, análisis e interpretación de las fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.

### III.4. Medidas de atención a la diversidad en Bachillerato

Los alumnos y las alumnas no solo tienen diferentes capacidades, sino diferentes motivaciones, intereses, conocimientos previos sobre la materia, implicación y, además, cada cual cuenta con un estilo diferente de aprendizaje (reflexivo, analítico, sintético, etc.). Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos.

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones. En la web se encuentran actividades de distinta naturaleza, tanto pautadas como de comentario libre, que permiten al profesorado adaptar la propuesta de trabajo a las diferentes necesidades, así como materiales complementarios que facilitan la adaptación de los contenidos.

Los procedimientos se dividen en tres apartados: Optatividad, medidas de apoyo y refuerzo y alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE).

**Optatividad:** La propia organización del Bachillerato con sus diferentes modalidades, opciones y materias permiten que cada alumno encuentre un itinerario que se ajuste tanto a sus intereses como a sus capacidades. Las materias optativas favorecen que los itinerarios presenten una oferta lo más variada y completa posible.

**Medidas de apoyo y refuerzo:** Estas medidas se refieren, en particular, a los alumnos con materias pendientes. Hay un profesor (*Tutor de Pendientes*) que se encarga de realizar un seguimiento general de los alumnos, pero el Departamento podrá organizar actividades que permitan superar la materia pendiente mediante la creación de grupos de trabajo, siempre que los horarios personales de los profesores y del curso lo permitan. En este caso, la asistencia y participación de los alumnos con materias pendientes en dichas actividades será obligatoria.

**Alumnos a.c.n.e.e.:** Según se recoge en el Real Decreto de Ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales (28- abril -1995), los alumnos con necesidades educativas especiales que accedan al Bachillerato serán aquellos cuyas necesidades sean permanentes y padezcan una discapacidad de tipo motórico o sensorial (visual y auditiva) pero cuya capacidad intelectual se encuentre dentro de los límites de la normalidad.

Solamente hay una alumna acnee en 2º de Bachillerato.

El Departamento de Orientación del I.E.S. asesorará a la Comisión de Coordinación Pedagógica y al Departamento con objeto de que dichos alumnos puedan alcanzar los objetivos del Bachillerato.

### III.5. Elementos transversales del currículo

Los contenidos actitudinales y temas transversales aparecen a lo largo de la propuesta didáctica, sin que exista una secuenciación explícita de los mismos, debido a la propia naturaleza de los hechos históricos que conforman los contenidos de la asignatura.

La programación docente debe comprender la prevención de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Y la historia contemporánea, lamentablemente, proporciona numerosos ejemplos de fenómenos y hechos históricos que sirven para reflexionar sobre las causas de la violencia, el racismo y la xenofobia y sus terribles consecuencias.

Como actitudes directamente relacionadas con los contenidos conceptuales y procedimentales ya indicados pueden destacarse:

- Interés por el rigor histórico.
- Rechazo del dogmatismo referido a hechos y fenómenos históricos.
- Reflexión continua sobre las causas y consecuencias de los hechos históricos y sobre la responsabilidad del ser humano como motor de la historia.
- Interés por buscar lazos de unión entre las diferentes culturas y sociedades del mundo actual, valorando positivamente el papel de los organismos que trabajan en la defensa de los derechos humanos y la paz.
- Tolerancia ante diferentes puntos de vista y opiniones.
- Respeto a las distintas culturas, formas de vida y pensamiento existentes a lo largo del tiempo y en el momento actual.
- Disposición favorable hacia el entendimiento entre las personas y la participación democrática.
- Valoración positiva del trabajo solidario, la cooperación y la colaboración con los demás.
- Rechazo a cualquier tipo de violencia y de discriminación.
- 

La prevención de la violencia, el racismo y la xenofobia se encuentra directamente relacionada con temas transversales como los derechos humanos y la paz, la educación moral y cívica, la igualdad entre sexos o la multiculturalidad e interculturalidad. Todos estos temas transversales se hallan presentes en esta programación, abordados de manera habitual en función de los contenidos históricos de cada unidad.

### **III.6. Materiales y recursos didácticos en Bachillerato**

Los materiales y recursos de que dispone el Departamento son variados y parecen suficientes:

- Atlas Histórico.
- Mapas murales de carácter histórico.
- Mapas temáticos.
- Vídeos específicos de Historia Universal y de España, Geografía y Arte y diapositivas.
- Tablas, estadísticas.
- Materiales fotocopiados de diversa índole.
- Textos concretos de libros, prensa y revistas.
- Ocasionalmente artículos de prensa.

- Uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de conceptos e imágenes de las materias (Internet).

### **III.7. Actividades extraescolares y complementarias de las materias de Bachillerato**

No hay actividades programadas este curso a priori de larga duración, pero si surgiera alguna interesante para los alumnos durante el curso, se pediría la preceptiva autorización del Consejo Escolar del Centro. El entorno proporciona muchas oportunidades de salir con los alumnos a visitar el Monasterio, la Herrería..... En Madrid, todos los museos, que son muchos.

Además está programada una visita de un día de duración interdisciplinar con el Dep. de CC.NN para los alumnos de 2º de Bachillerato a Segovia (Historia e Historia del Arte, Geografía y Biología y Geología)

### **III.8. Criterios generales de evaluación y calificación en Bachillerato**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y diferenciada según las distintas materias, se llevará a cabo por el profesorado, teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo, la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno/a en el conjunto de las materias y su madurez y rendimiento académico a lo largo del curso, en relación con los objetivos del Bachillerato, así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios superiores.

Se plantean como criterios de evaluación de carácter general:

- Comprender y producir mensajes propios de la comunicación habitual y los específicos de las distintas áreas.
- Trabajar con método y desarrollar estrategias y procedimientos de estudio y aprendizaje.
- Razonar con lógica y ser capaz de aplicar los contenidos aprendidos a la resolución de problemas, ejercicios y al desarrollo de nuevos aprendizajes.
- Asumir responsabilidades: Asistir a clase regularmente, realizar las tareas, esforzarse por aprender y respetar las normas de convivencia.
- Poseer y desarrollar los contenidos básicos del área.
- Utilizar destrezas básicas de recogida, selección, organización y análisis de la información, usando las fuentes apropiadas disponibles.
- Comprender y expresarse con corrección, oralmente y por escrito, en lengua castellana

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a clase y su participación en las actividades, pudiendo conllevar la acumulación de faltas de asistencia injustificadas, la pérdida del derecho a la evaluación continua, recogido en el apartado correspondiente de nuestro R.O.C.

La calificación final del curso tendrá en cuenta, junto con la valoración de los aprendizajes específicos de la materia, la apreciación sobre la madurez académica del alumno en relación con los objetivos del Bachillerato. Esto se mide mediante una serie de pautas:

- Participa activamente en clase con su trabajo diario (intervenciones orales, trabajo individual o en grupo...) mostrando interés por aquellas actividades que se desarrollan en el aula.
- Realiza las tareas propuestas y entrega los trabajos en los plazos establecidos. Se comprobará la capacidad para la expresión escrita, la organización de ideas y conceptos, la claridad en la exposición, la capacidad de síntesis manifestada en la realización de resúmenes y esquemas, etc.
- Se esfuerza por mejorar su rendimiento escolar.
- Asiste a clase de forma continuada y con puntualidad.
- Tiene autonomía para aprender por sí mismo.
- Trabaja en equipo.
- Aplica métodos de investigación apropiados.
- Su relación con el profesorado y los compañeros/as es correcta, es decir, respetuosa, tolerante y educada.
- Demuestra orden y limpieza, tanto en su trabajo como respecto al entorno.

### **III.8.1. Criterios generales de calificación durante el curso y procedimientos de recuperación de evaluaciones o partes pendientes.**

Nos remitimos en este apartado a los criterios que se especifican en cada materia del Bachillerato, y que se describen en los puntos III.11. (A,B,C,D).5.

### **III.8.2. Actividades de evaluación para los alumnos que pierden el derecho a la evaluación continua**

La evaluación, en el Bachillerato, es continua, pero, si se falta a clase injustificadamente y de modo reiterado, al no poder aplicar correctamente los criterios de evaluación en las materias, se podría sancionar al alumno con la pérdida del derecho a la evaluación continua, lo que implicaría la realización de una prueba objetiva al final de curso, en las fechas que convoca habitualmente Jefatura de Estudios al efecto, sobre los contenidos mínimos de la materia explicitados en esta Programación y , si fuera necesario, cualquier otro instrumento de calificación que el Profesor crea adecuado a las necesidades del alumno.

### **III.8.3. Procedimientos y actividades de recuperación para alumnos con la materia Historia del Mundo Contemporáneo de 1º. Bach. pendiente**

Quienes promocionen al segundo curso sin haber superado la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato deberán realizar un programa de seguimiento y refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y superar la evaluación correspondiente a dicho programa. El Jefe del Departamento organizará estos programas en coordinación con los profesores que impartan ese año la dicha materia, en los que estarán muy presentes los contenidos mínimos especificados en la Programación Gral. Anual del Departamento al efecto.

Incluso, se podrá elaborar para cada alumno/a que lo requiera, un programa anual de refuerzo con expresión de los contenidos mínimos exigibles y de las actividades recomendadas.

Asimismo, se programarán 2 pruebas parciales para verificar la recuperación de las dificultades que motivaron, en su día, la calificación negativa. Las fechas de estas pruebas corresponde fijarlas a la Jefatura de Estudios.

#### **III.8.4. Pruebas extraordinarias de septiembre**

Para aquellos alumnos que no hayan aprobado en junio las materias propias del Departamento, se establecerán unos exámenes extraordinarios en septiembre en las fechas programadas al efecto por la Jefatura de Estudios. Estas pruebas serán elaboradas en Junio por el Departamento y versarán sobre los contenidos mínimos de la materia explicitados en esta Programación y, si fuera necesario y lo acordaran los miembros de dicho Departamento, cualquier otro instrumento de calificación que el Profesor que imparte cada materia recomiende para las necesidades de los alumnos.

### **III. 9. PROGRAMACIONES DE LAS MATERIAS DE BACHILLERATO DEL DEPARTAMENTO**

#### **III.9.A. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO**

##### **III.9.A.1. Objetivos de la materia**

Partiendo de los objetivos generales del Bachillerato establecidos en la LOMCE y de su concreción legal en cada comunidad autónoma, los de Historia del Mundo Contemporáneo han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.
- Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.
- Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.
- Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.
- Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte significativas de cada período.
- Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.
- Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la historia contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.

##### **III.9.A.2. Contenidos, contenidos mínimos, secuencia y distribución de los contenidos por evaluaciones**

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo comienzan con el estudio del Antiguo Régimen y su crisis, y continúan con la Revolución Industrial y sus consecuencias. A continuación, se abordan contenidos referidos a la Primera Guerra Mundial, la Europa de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.

Posteriormente, se desarrolla una caracterización específica del mundo desde los años cincuenta del siglo XX hasta la actualidad, un escenario marcado por las áreas geopolíticas y culturales, el proceso de globalización, con los conflictos que lo caracterizan, sin olvidar las consecuencias de la desarticulación del bloque comunista, el surgimiento del radicalismo yihadista y la intensificación del intervencionismo militar.

El planteamiento del conocimiento histórico debe ocuparse del ser humano en sociedad y de sus diversas actividades y creaciones. En este sentido, y teniendo en cuenta que la actividad humana es un proceso con continuidad histórica que tiene su colofón en la época actual, se ha secuenciado los contenidos atendiendo a los siguientes criterios:

- En tanto que la cronología constituye el marco de referencia para el conocimiento histórico, pues no hay historia sin acontecimientos, se ha optado por una secuenciación de contenidos lineal, partiendo del siglo XVIII y concluyendo en la actualidad.
- Se apuesta por un conocimiento histórico integral del ser humano en sociedad, en el que el alumnado utilice de forma rigurosa las herramientas del trabajo científico. Además, la incorporación de contenidos propios de otras disciplinas, como la sociología, la ciencia política y de un modo particular el arte, constituyen vehículos idóneos para la consecución de dicho conocimiento histórico.
- En un mundo globalizado, los contenidos deben permitir conocer y explicar los problemas actuales y sus antecedentes, no solo los de nuestro ámbito cultural occidental, sino también los de las principales zonas del mundo. Por ello, se huye del eurocentrismo e se intenta ofrecer una historia del mundo contemporáneo que incluya el conocimiento de los principales procesos históricos próximos y lejanos a Occidente, incidiendo en el mundo musulmán, el África negra, los países asiáticos y Latinoamérica.
- En este sentido, dadas la tradicional relación histórica, la realidad de nuestras aulas y los actuales nexos de unión con los países latinoamericanos, se han incluido dos unidades específicas dedicadas a todo el continente americano. Igualmente, se incluye una unidad dedicada al estudio de Asia y África.
- La materia ha de ofrecer no solo los fundamentos del mundo contemporáneo, sino también las claves para comprender el poliédrico presente. Por ello, se incluye una unidad dedicada al mundo actual.
- Todas las actividades propuestas quieren favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, trabajar en equipo e individualmente y actuar con espíritu crítico. A tal fin, los procedimientos responden a una secuenciación progresiva, que le capacita para el tratamiento riguroso de fuentes históricas e historiográficas.
- Se ha apostado por complementar las fuentes tradicionales con el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, y con la selección y el análisis crítico de fuentes periodísticas.

## SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

### Unidad 1: La Europa del Antiguo Régimen

La economía

La sociedad estamental y los primeros cambios  
El sistema de gobierno  
Los conflictos bélicos en la Europa del siglo XVIII  
Los nuevos mundos coloniales  
El pensamiento preliberal

### **Unidad 2: La crisis del Antiguo Régimen**

La Revolución americana: el nacimiento de Estados Unidos  
La Revolución Francesa  
El imperio napoleónico

### **Unidad 3: La Primera Revolución Industrial**

Los orígenes de la industrialización  
Las revoluciones agraria y demográfica  
La producción industrial  
La expansión de la Revolución Industrial

### **Unidad 4: Los Estados europeos: liberalismo y nacionalismo**

Las oleadas revolucionarias  
El nacionalismo  
Los conflictos europeos por la hegemonía

### **Unidad 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX**

El desarrollo de las ciudades  
La vida de las gentes: la burguesía y la clase obrera  
El movimiento obrero: origen y desarrollo  
Las ideologías obreras: marxismo y anarquismo  
Las internacionales obreras

### **Unidad 6: América: independencia y consolidación de los Estados**

Los inicios de la independencia de las colonias españolas  
El virreinato de Nueva España: México  
El virreinato de Nueva Granada  
El virreinato del Perú: los países andinos  
Las repúblicas del Río de la Plata y Chile  
Brasil  
Estados Unidos, la configuración de una potencia  
Canadá, el último Estado independizado del norte

### **Unidad 7: La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo**

La Segunda Revolución Industrial

El nuevo imperialismo del siglo XIX  
El reparto de África  
El imperialismo en Asia  
Las consecuencias del imperialismo

**Unidad 8: La Primera Guerra Mundial (1914-1918)**

Antecedentes de la guerra  
Las causas de la guerra  
El conflicto bélico: los contendientes  
El desarrollo de la guerra  
Las consecuencias de la Gran Guerra

**Unidad 9: La Revolución Rusa y la Unión Soviética**

La Rusia zarista en vísperas de la Gran Guerra  
La Revolución Rusa de 1917  
La creación del régimen soviético en tiempos de Lenin  
El triunfo del estalinismo

**Unidad 10: La economía de entreguerras y la Gran Depresión**

El reajuste de la posguerra  
La expansión económica de los años veinte  
La sociedad de los años veinte  
La crisis del 29 y la Gran Depresión  
La búsqueda de soluciones  
Causas y consecuencias de la Gran Depresión

**Unidad 11: La época de entreguerras: democracias y totalitarismos**

El efímero triunfo de la democracia  
El fascismo en Italia  
El nazismo en Alemania

**Unidad 12: La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

Las causas y los bandos beligerantes  
La primera fase de la guerra (1939-1942)  
La lenta victoria aliada  
Las consecuencias de la contienda

**Unidad 13: La Guerra Fría: un mundo bipolar**

Características y etapas de la Guerra Fría  
Estallido y consolidación de la Guerra Fría (1945-1962)  
Estados Unidos y la Unión Soviética ante la Guerra Fría  
Distensión y coexistencia pacífica (1962-1979)  
Recrudescimiento y caída de la URSS (1979-1991)  
Las diferencias entre los dos bloques

**Unidad 14: Asia y África: de la descolonización a las nuevas potencias**

La descolonización y el tercer mundo  
El sur y el Sudeste Asiático  
El Extremo Oriente: China y Japón  
El despertar de África  
El mundo islámico

#### **Unidad 15: América Latina: siglos xx y xxi**

Una sociedad desigual  
La realidad económica  
Una atormentada evolución política  
Siglo XXI: consolidación democrática y avance económico  
Tres caminos diferentes: México, Argentina y Cuba

#### **Unidad 16: De la CEE a la Unión Europea**

Los orígenes de la Unión Europea  
La Comunidad Económica Europea  
La Unión Europea  
Europa en el siglo XXI

#### **Unidad 17: El mundo actual**

Evolución de los grandes países asiáticos  
Los grandes cambios en la Europa comunista  
Estados Unidos en el nuevo escenario internacional  
Guerras civiles y conflictos entre Estados en África  
La globalización

#### **La distribución de contenidos por las evaluaciones de contenidos la haremos del siguiente modo:**

**Primera Evaluación:** Temas Primero a Cuarto, ambos inclusive.

**Segunda Evaluación:** Temas Cinco a Diez, ambos inclusive.

**Tercera Evaluación:** Temas Once a diecisiete, ambos inclusive.

Las técnicas y herramientas que utilizará el Departamento en el trabajo de esta ciencia social serán el análisis y la crítica de fuentes, así como la elaboración de síntesis interpretativas, integrando información de distinto tipo. Estas técnicas se trabajarán en las diferentes unidades, destacando:

- La elaboración de mapas históricos y ejes cronológicos para situar, en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo contemporáneo.
- El uso de fuentes diversas para la interpretación histórica del mundo contemporáneo.
- La clasificación de fuentes históricas, o primarias, e historiográficas o secundarias.
- El análisis, la interpretación y el comentario de textos escritos, gráficos e iconográficos, series estadísticas, ejes cronológicos y mapas.
- La búsqueda y la selección de fuentes en función de la formulación de hipótesis.

- La comparación de distintas explicaciones, señalando semejanzas y diferencias.
- La realización de esquemas y guiones de trabajo para sistematizar la información y comunicarla.
- La elaboración de fichas para facilitar la recogida de datos.
- La identificación y el análisis de los elementos de causalidad que se produce en procesos de evolución y cambio en el mundo contemporáneo.
- El contraste de opiniones y el intercambio de información en trabajos de grupo y debates.
- El establecimiento de conclusiones a partir del análisis de la información.
- La elaboración de informes y memorias para comunicar los resultados de la indagación o investigación histórica.
- La elaboración de trabajos de indagación e investigación.
- La preparación de exposiciones orales y escritas.
- La elaboración de conceptos y síntesis históricos.

### **Contenidos mínimos exigibles:**

Estos contenidos responden a una evaluación de tipo sumativo que trata de determinar el grado de consolidación de contenidos desarrollados que ha asimilado el alumno. Debido al nivel de desarrollo psicoevolutivo del alumnado, estará en condiciones de utilizar el principio de multicausalidad para la interpretación de los hechos históricos. Por otra parte, deberán saber:

- Analizar comentarios de texto y mapas desde finales de la primera evaluación.
- Identificar y distinguir entre causas de larga y de corta duración, así como motivaciones personales y colectivas que intervienen en los procesos históricos.
- Las características económicas, sociales y políticas del Antiguo Régimen.
- La multicausalidad de la revolución industrial.
- La Revolución francesa: causas y etapas. El Imperio Napoleónico.
- La segunda oleada revolucionaria: revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- El concepto amplio de nacionalismo y cambios fronterizos durante el siglo XIX.
- El origen de los movimientos obreros: socialismo y anarquismo.
- Las causas y consecuencias del Imperialismo y la expansión colonial.
- Las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. Los tratados de paz.
- El proceso de formación de la URSS.
- Las causas de la crisis de 1929: respuestas a la crisis.
- Los orígenes y características del fascismo y el nazismo.
- Las relaciones internacionales en el periodo de entreguerras.
- La Segunda Guerra Mundial. La organización de la paz: la ONU.
- La Guerra Fría: orígenes y desarrollo de la política de bloques.
- El desarrollo del mundo capitalista y del mundo comunista.
- Los procesos descolonizadores en África y Asia. La situación iberoamericana.
- El Tercer Mundo: ámbito geográfico, el problema del subdesarrollo.
- Los organismos y proyectos internacionales: La Unión Europea.
- Los principales acontecimientos de la última década del siglo XX.

Además, como contenidos mínimos exigibles para la calificación positiva de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, el alumno deberá asistir a clase, salvo causas justificadas, así como tener una actitud respetuosa hacia el profesor, hacia sus compañeros y hacia el material del centro.

Además será exigible una corrección en la escritura acorde a un nivel de 1º de Bachillerato, tanto en ortografía como en sintaxis, cuando realice pruebas escritas.

### III.9.A.3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Se consideran parte fundamental de la programación, pues son unos indicadores que señalan el tipo de contenidos que intervienen en el aprendizaje y el grado de consecución que se desea conseguir. En cada unidad se ofrecen los criterios de evaluación específicos que responden a la concreción de los objetivos. Con carácter general, e informando los criterios específicos de las diversas unidades didácticas, se proponen los siguientes:

- Conocer los hechos y procesos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo, analizar los factores que caracterizan las grandes transformaciones y explicar las relaciones entre ellos y los distintos ritmos de cambio y de permanencia, con el fin de comprender la historia como un proceso en constante reelaboración.

*Comprueba la capacidad para establecer relaciones entre los múltiples factores que intervienen en un proceso de cambio de larga o corta duración y para diferenciar los elementos que actúan de forma rápida de aquellos que lo hacen lentamente o se resisten al cambio.*

- Obtener información sobre el mundo contemporáneo a partir de fuentes diversas (textos escritos, fotografías, dibujos satíricos o caricaturas, gráficos, series estadísticas, obras de arte, literarias y musicales, películas, carteles de propaganda, noticias de prensa, esquemas, mapas, etcétera). Analizar y valorar críticamente su relevancia y detectar su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica.

*Evalúa la capacidad para analizar, contrastar y valorar, utilizando el método histórico apropiado, diversas fuentes de información (documentos, noticias de prensa, audiovisuales, internet, etc.), y para detectar la intencionalidad de los autores, comprendiendo que un hecho histórico puede ser interpretado de diversas formas.*

- Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos más relevantes de la historia del mundo contemporáneo y analizar su vinculación con determinados personajes, abordando la relación existente entre la acción individual y la acción colectiva. Identificar estructuras de diferente duración y fenómenos de cambio y continuidad.

*Comprueba la capacidad para elaborar cronologías y analizar los hechos atendiendo al contexto histórico, a la acción individual y al comportamiento colectivo, así como para distinguir, en un proceso histórico, acontecimientos, estructuras de corta y larga duración, cambios y continuidades.*

- Situar y localizar los acontecimientos históricos del mundo contemporáneo en el espacio geográfico en el que se producen.

*Valora la capacidad para localizar y relacionar los acontecimientos y procesos históricos representados en planos y mapas, y para elaborar croquis y mapas con el fin de situar los hechos en su espacio geográfico, estableciendo relaciones.*

- Comprender el significado de los conceptos básicos de la historia del mundo contemporáneo y aplicar con propiedad la terminología aceptada por la historiografía en el análisis, la explicación y la comunicación de resultados de los trabajos de historia.

*Comprueba la capacidad para comprender los conceptos básicos de la historia contemporánea y para utilizar correctamente la terminología aceptada por la historiografía, teniendo en cuenta el cambio de sus características en diferentes épocas.*

- Planificar y desarrollar, individualmente o en equipo, sencillos trabajos de indagación o investigación sobre problemas del mundo contemporáneo que, siguiendo las pautas de la investigación científica, incluyan recopilación de información, planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación de fuentes y redacción de síntesis y de conclusiones.

*Valora la capacidad para utilizar técnicas de investigación y comunicación propias del quehacer historiográfico (recoger información, plantear hipótesis, redactar conclusiones), y para desarrollar este trabajo con autonomía, criterio propio y espíritu crítico, superando estereotipos y prejuicios.*

- Analizar los principales acontecimientos y procesos de cambio que produjeron la crisis del Antiguo Régimen, las revoluciones burguesas y los nacionalismos, en los campos de organización política y social, indicando su distinto grado de influencia en el mundo.

*Evalúa la capacidad para sintetizar los cambios políticos y sociales del siglo XIX, establecer relaciones entre los diferentes factores que intervienen en los procesos de cambio y entender que un proceso histórico se desarrolla con un ritmo y una dirección diferente, según las zonas.*

- Explicar las causas de la Revolución Industrial y sus consecuencias políticas, sociales y económicas, especialmente en la aparición del movimiento obrero y en la expansión del imperialismo.

*Comprueba la capacidad para explicar las transformaciones tecnológicas, de organización económica y de estructura social producidas por la industrialización, la influencia en la sociedad de las ideologías (socialismo, anarquismo, marxismo, comunismo, etc.), y los aspectos más importantes de la colonización.*

- Identificar las normas y los intereses que regulan en la primera mitad del siglo XX las relaciones entre los estados, analizando las múltiples causas que generan los conflictos bélicos, sus consecuencias y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando críticamente su funcionamiento.

*Evalúa la capacidad para analizar los múltiples factores que han generado las dos guerras mundiales y sus consecuencias, así como para conocer y valorar críticamente el funcionamiento de los sistemas y organizaciones creados para regular las relaciones internacionales de forma pacífica.*

- Identificar y analizar los principios que inspiran la organización de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su desarrollo y los que, en determinadas circunstancias históricas, han hecho posible la quiebra del régimen democrático y su sustitución por regímenes dictatoriales.

*Comprueba la capacidad para distinguir las formas de estado (monarquía, república) y del ejercicio del poder (democracia, dictadura), para analizar la evolución de los sistemas parlamentarios y la aparición de regímenes totalitarios, y para comparar y valorar la diferencia entre ambos sistemas en el disfrute de los derechos y libertades personales y en el ejercicio de la actividad política.*

- Identificar las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea y determinar las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, en los modos de vida, en el consumo, en el trabajo y en la política internacionales.

*Valora la capacidad para identificar los elementos que caracterizan un proceso de naturaleza económica y para reconocer los múltiples factores que desencadenan las situaciones de prosperidad y crisis, así como su mecanismo de difusión y analiza y valora las consecuencias de estas situaciones en los conflictos sociales y en las relaciones internacionales.*

- Analizar la actual configuración de la Unión Europea y las perspectivas de avance en el proceso de integración, valorando su significación y presencia en el mundo contemporáneo.

*Evalúa la capacidad para identificar los factores que impulsaron la creación de las instituciones comunitarias y el funcionamiento de la Unión Europea, así como para analizar y valorar el papel de la Unión Europea en los procesos de internacionalización de la economía y de la cultura.*

- Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado un proceso de descolonización en la segunda mitad del siglo XX, identificando sus principales problemas de tipo cultural, económico, social y político, y estableciendo las posibles conexiones de estos problemas con la experiencia colonial y las dependencias neocoloniales.

*Comprueba la capacidad para valorar el impacto de la colonización en los países independizados al final de la Segunda Guerra Mundial y para analizar su situación actual a la luz de la experiencia histórica y del actual sistema económico y político de relaciones internacionales.*

- Analizar y valorar las manifestaciones más relevantes de la cultura del mundo contemporáneo, en relación con el impacto de la explosión demográfica, de los cambios científicos y tecnológicos, y de los nuevos movimientos sociales.

*Comprueba la capacidad para analizar y valorar las manifestaciones culturales, relacionando los factores que las generan: cambios económicos y sociales, pervivencia de tradiciones, influencia de los medios de comunicación y movimientos sociales de carácter alternativo (pacifismo, feminismo, etcétera), así como la existencia de los nuevos centros de poder y el impacto de la globalización en la sociedad actual.*

#### **III.9.A.4. Contribución de la materia a la consecución de las competencias:**

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

La Historia del Mundo Contemporáneo para 1.º de Bachillerato contribuye al desarrollo de todas y cada una de estas competencias debido a los contenidos que abarca, los procedimientos y actividades que se presentan y las reflexiones que se plantean acerca de los diferentes hechos y fenómenos históricos contemporáneos.

La competencia en *comunicación lingüística* se halla vinculada al análisis de los diferentes tipos de fuentes históricas, lo cual implica no solo conocer y utilizar un vocabulario específico del área de conocimiento, sino cotejar información, comprenderla, elaborar síntesis y comentarios y exponer ideas propias.

La competencia de *aprender a aprender* constituye un elemento fundamental debido a la necesidad de utilizar en el trabajo diario de la materia diferentes herramientas de aprendizaje, como esquemas, mapas conceptuales o ejes cronológicos. En el presente proyecto el recurso a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación se concibe como una pieza clave del aprendizaje: por una parte, como medio de acceso a información histórica en tareas de indagación; por otra, como conjunto de herramientas técnicas para construir información (líneas del tiempo digitales, software para creación de mapas conceptuales, etc.).

Así, la *competencia digital* se desarrolla perfectamente integrada en la programación y constituye, tanto en el espacio web como en el libro de texto, uno de los pilares básicos del proyecto, siempre entendiendo que la utilización de información procedente de la red ha de ir pareja al desarrollo de un pensamiento crítico que permita discernir su veracidad y rigor científico.

Los propios contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo contribuyen al desarrollo de las *competencias sociales y cívicas* dado que ayudan a comprender conceptos como los derechos humanos, la diversidad cultural y social o la importancia de las instituciones

democráticas, reforzando así la conciencia social y ciudadana, favoreciendo la participación social y la comprensión y el respeto a las diferencias sociales y culturales.

Asimismo contribuye al desarrollo de la *competencia de la conciencia y expresiones culturales*, ya que el arte y las diferentes manifestaciones culturales se encuentran integradas como parte de la propia historia de los pueblos y como fuente histórica sobre los mismos. Su comprensión favorece su valoración positiva y de ahí el respeto hacia los bienes de interés histórico-artístico y el patrimonio cultural. Por otra parte, al abordarse el

### **III.9.A.5. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.**

Para superar el curso, cada alumno ha de aprobar las tres evaluaciones, y un aprobado significa haber alcanzado una puntuación de 5 sobre 10 en las pruebas escritas. Aparte de las actividades de evaluación continua, habrá uno o dos exámenes por cada período de evaluación. La recuperación puede tener lugar en el siguiente período, o bien un ejercicio de recuperación final en junio. Un examen se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

Con el fin de que los alumnos realicen sus tareas diarias, y para valorar debidamente este tipo de actividades, se establece como norma que para aprobar, será necesario que el alumno haya realizado al menos el 80% de los trabajos y ejercicios de clase, y haya alcanzado como se ha especificado antes, como mínimo la calificación de 5 en cada examen. La nota de examen supondrá el 90% de la calificación de la evaluación y el restante 10% las tareas propuestas en el aula y la actitud de los alumnos.

Por acuerdo de todos los miembros del Departamento, y a fin de que nuestros alumnos desarrollen la mejor ortografía posible, se establece la pérdida de 1 punto en la calificación de las pruebas escritas por cada cinco faltas de ortografía cometidas, sin limitación de pérdidas de puntos.

Un examen se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

### **III.9.B. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA DE 2º CURSO DE BACHILLERATO.**

La Geografía estudia la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. Sus fines fundamentales son el análisis y la comprensión de las características de ese espacio organizado, de las localizaciones y distribuciones de los fenómenos, de las causas, factores, procesos e interacciones que en dicha organización del territorio se dan, así como de sus consecuencias y proyecciones futuras.

España y su espacio geográfico es su marco de referencia y su objeto de estudio: La comprensión del espacio creado y ordenado por la comunidad social de la que se es miembro y de las principales características y problemas territoriales que se plantean. Se define, por consiguiente, una geografía de España, de su unidad y diversidad, de sus dinámicas ecogeográficas, y de la utilización de sus recursos humanos y económicos.

La propia esencia de la materia aconseja la utilización de unas técnicas de trabajo, procedimientos y destrezas inherentes a la misma: en primer lugar estaría la obtención, utilización y clasificación de información de contenido geográfico procedente de fuentes variadas (cartográficas, estadísticas, textos e imágenes diversos para localizar e interpretar los fenómenos espaciales y sus interrelaciones); en segundo lugar, la elaboración de mapas, gráficos e informes, empleando un vocabulario específico y unos procedimientos correctos para explicar hechos y procesos geográficos; por último, la preparación y realización de trabajos de campo y excursiones geográficas.

#### **III.9.B.1. OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA.**

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.
7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

### **III.9.B.2. CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.**

#### **1. Contenidos comunes**

- El territorio: Espacio en el que interactúan las sociedades. Variables geográficas que intervienen en los sistemas de organización del territorio. Elaboración y comunicación de síntesis explicativas.
- Identificación y explicación causal de localizaciones y distribuciones espaciales de fenómenos. Análisis de consecuencias.
- Búsqueda, obtención y selección de información relevante para el conocimiento geográfico: Observación directa, fuentes cartográficas, estadísticas, visuales, bibliográficas y procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Las técnicas cartográficas: Planos y mapas y sus componentes. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Cálculos y medidas, representación gráfica.
- Corrección en el lenguaje y utilización adecuada de la terminología específica.
- Responsabilidad en el uso de los recursos y valoración de las pautas de comportamiento individual y social respecto a la protección y mejora del medio ambiente.

#### **2. España en el mundo.**

- Globalización y diversidad en el mundo: Procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
- Clasificaciones de las áreas geoeconómicas.
- Grandes ejes mundiales.
- Rasgos geográficos esenciales de España: Situación geográfica; contrastes y diversidad internos.
- Posición relativa de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

### 3. España en Europa.

- Rasgos geográficos esenciales de Europa. Unidad y diversidad en la actualidad.
- El camino hacia la integración europea: De las Comunidades Europeas a la Unión Europea.
- Estructura territorial e institucional de la Unión Europea. Perspectivas y retos de futuro.
- Los contrastes físicos: Relieve, clima, biogeografía e hidrografía. Situación del medio ambiente y políticas comunitarias con incidencia ambiental.
- Territorio y sociedad de la Unión Europea: Rasgos socioeconómicos generales de la Unión Europea y de los estados miembros. Disparidades regionales. Políticas regionales y de cohesión territorial.
- La posición de España en la Unión Europea. Factores explicativos de la integración de España. Consecuencias iniciales tras la integración. Situación actual y perspectivas.

### 4. Naturaleza y medio ambiente en España.

- Características generales del medio natural español: Diversidad geológica, morfológica, climática, vegetativa e hídrica.
- La variedad de los grandes conjuntos naturales españoles: Identificación de sus elementos geomorfológicos, estructurales, climáticos y biogeográficos. Repercusiones en sus usos.
- Naturaleza y recursos en España: Recursos hidráulicos, materias primas y recursos energéticos.
- El agua: Cuencas y vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales. Regulación y distribución de los recursos hidráulicos.
- Naturaleza y medio ambiente español: Situación, condicionantes y problemas. La protección de los espacios naturales. Políticas españolas de protección, conservación y mejora.
- La situación del medio ambiente en la Comunidad de Madrid y los espacios naturales protegidos.
- La interacción naturaleza/sociedad. El papel de los factores políticos, socio-económicos, técnicos y culturales en la configuración y transformación de los espacios geográficos.

### 5. El espacio geográfico y las actividades económicas en España.

- Identificación de los problemas básicos de las actividades económicas en España y de las dinámicas a que están dando lugar. Localización y valoración de los desequilibrios que se producen en su reparto.
- La pluralidad de los espacios rurales. Transformación y diversificación de las actividades rurales y su plasmación en tipologías espaciales diversas. Las dinámicas recientes del mundo rural. La situación española en el contexto de la Unión Europea.
- Los espacios pesqueros. La reconversión de la actividad pesquera. Los recursos marinos, la actividad pesquera y la acuicultura.
- Los espacios industriales. Evolución histórica y características hasta la industrialización de la segunda mitad del siglo XX. Crisis del modelo de desarrollo concentrado y reestructuración industrial. Tendencias territoriales actuales de la industria española. El sector secundario español en el marco europeo.

- Los espacios de servicios. Proceso de terciarización de la economía española. La heterogeneidad de los servicios y su desigual impacto territorial. Las redes de transportes y las comunicaciones: Incidencia en la vertebración territorial.
- Los espacios turísticos. Factores explicativos del desarrollo turístico español. Tipología de las regiones turísticas. Impacto espacial del turismo.
- Repercusiones ambientales y sociales de las actividades económicas. Producción y consumo racional.

## **6. La población y el sistema urbano en España.**

- La población española. Evolución de la población y de su distribución espacial. Dinámica demográfica natural. Movimientos migratorios. Crecimiento demográfico y desigualdades espaciales. Estructura demográfica actual y perspectivas. La importancia de la inmigración.
- El proceso de urbanización en España. Complejidad del fenómeno urbano. Evolución histórica de la urbanización. Características del sistema urbano español. El declive del mundo rural. El sistema urbano de la Comunidad de Madrid y su incidencia en la configuración del espacio geográfico y la ordenación del territorio.
- Morfología y estructura de las ciudades españolas. La huella de la historia en la ciudad preindustrial. La ciudad industrial. La ciudad de las recientes transformaciones sociales y económicas. La vida en las ciudades. Red urbana: Jerarquía y vertebración.

## **7. La organización y la ordenación territorial de España. Los contrastes regionales.**

- Ordenación territorial: Procesos históricos y ordenación político-administrativa actual.
- La organización territorial de España en la Constitución de 1978. El Estado de las autonomías. Origen, proceso y mapa autonómico.
- Caracteres geográficos propios de las comunidades autónomas. Caracteres geográficos propios de la Comunidad de Madrid.
- Los contrastes territoriales: Diferencias espaciales; demográficas y socioeconómicas. Contrastes y desequilibrios territoriales. Políticas regionales y de cohesión.

### **Contenidos mínimos exigibles:**

- Métodos para el conocimiento de la geografía. Técnicas de trabajo. Análisis y comentario de mapas, textos, gráficos, planos, etc.
- Geopolítica de España. La globalización.
- Participación española en las instituciones supranacionales. LA ONU.
- Causas y tipos de subdesarrollo.
- España y la UE. Proceso de integración. Las políticas estructurales. El futuro de la UE.
- El relieve: evolución geológica y grandes unidades morfoestructurales.
- La diversidad bioclimática de la península: análisis de climogramas y cliserias.
- Las grandes cuencas fluviales. Comentario de hidrogramas.
- Los recursos hídricos. Problemas y soluciones. Políticas hidrográficas.
- Degradación medioambiental: causas y soluciones.

- La población española: evolución histórica reciente. Dinámicas demográficas.
- Movimientos espaciales de la población. Perspectivas futuras.
- La inmigración.
- Evolución histórica del espacio urbano/espacio rural. Modelos, y estructura interna de las ciudades.
- Los paisajes agrarios españoles: factores y elementos.
- Los paisajes industriales: causas, evolución y localización.
- La terciarización de la economía española.
- La red de transportes de España.
- Los espacios turísticos. Impacto del turismo.

### III.9.B.3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.

Los contenidos de la asignatura serán trabajados a lo largo del curso siguiendo la siguiente distribución temporal:

#### Primer parcial

##### Bloque I: El medio físico

Tema 1: Relieve. Unidades morfo estructurales. Litología y tipos de Relieve. Relieve peninsular. Relieve costero.

Tema 2: Clima. Factores del clima. Elementos del clima. Tipos de clima.

Tema 3: Ríos, vegetación, suelos. Ríos. Humedales. Acuíferos.

Aprovechamiento hídrico. Formaciones vegetales. Tipos de paisaje. Factores del suelo.

#### Segundo parcial

Tema 4: Acción antrópica sobre el medio. Paisajes naturales. Problemas medioambientales. Protección de los espacios naturales.

##### *Bloque II: Ocupación y poblamiento*

Tema 5: Población. Fuentes demográficas. Movimiento natural de la Población. Movimientos migratorios. Estructura de la población.

Tema 6: Poblamiento rural y urbano. Poblamiento rural. Urbanización.

Morfología urbana. Estructura urbana. Aglomeraciones urbanas.

##### *Bloque III: Actividades económicas*

Tema 7: Sector primario. Factores físicos, factores humanos. Usos del suelo. Estructura agraria. Paisajes agrarios. Actividad pesquera.

#### Tercer parcial

Tema 8: Sector secundario. Materias primas. Fuentes de energía.

Industrialización. Producción industrial. Localización industrial.

Política industrial.

Tema 9: Sector terciario. Red de transportes. Turismo. Comercio

##### *Bloque IV: Organización territorial*

Tema 10: Organización territorial y desequilibrios regionales. Organización político-administrativa. Estado autonómico. Desequilibrios territoriales.

Tema 11: España en el mundo. Construcción europea. Instituciones

Comunitarias. España en los organismos internacionales.

### **III.9.B.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

#### **Criterios de evaluación**

##### **La Geografía y el estudio del espacio geográfico**

- Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos
- Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
- Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
- Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
- Buscar, seleccionar y elaborar información, de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada (en todas las unidades).

##### **El relieve y la diversidad geomorfológica**

- Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
- Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
  - Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.
  - Diferenciar la litología de España, diferenciando sus características y modelado.
  - Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.

##### **La diversidad climática**

- Conocer, de forma elemental, la estructura de la atmósfera y su dinámica. Comprender el funcionamiento de la presión y su incidencia en el clima y en el tiempo atmosférico.
- Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
- Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
- Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
- Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.

**Los suelos y la vegetación**

- Identificar las características edáficas de los suelos.
- Identificar las diferentes regiones vegetales.
- Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

**El agua**

- Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
- Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
- Identificar los regímenes fluviales más característicos.
- Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.
- Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.

**Los paisajes naturales**

- Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
- Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
- Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
- Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
- Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.

**El medioambiente**

- Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.
- Identificar el origen y causas de los problemas ambientales en España contaminación atmosférica, contaminación del agua, deforestación erosión, residuos y medioambiente urbano.
- Conocer la protección de los espacios naturales en España.
- Describir los riesgos naturales y tecnológicos más importantes.

**El espacio rural y las actividades del sector primario**

- Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.
- Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.

- Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
- Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
- Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad, las características de sus explotaciones, las políticas agrarias de la Unión Europea.

### **Los espacios industriales**

- Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
- Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
- Conocer los factores de la industria en España.
- Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
- Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.

### **El sector servicios**

- Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto (PIB).
- Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
- Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
- Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
- Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.
- Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.

### **La población**

- Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.
- Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.
- Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
- Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
- Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
- Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.

- Analizar la población de las diversas comunidades autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.
- Analizar las pirámides de población de las diversas comunidades autónomas, comentando sus peculiaridades.
- Explicar las perspectivas de población española.

### **El sistema de ciudades**

- Definir la ciudad.
- Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
- Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
- Describir la red urbana española comentando las características de la misma.

### **Las ciudades**

- Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
- Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
- Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
- Analizar y comentar un paisaje urbano.

### **La organización territorial y los desequilibrios regionales**

- Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.
- Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
- Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
- Describir la trascendencia de las comunidades autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo.

### **España y Europa**

- Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
- Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.

- Explicar las repercusiones de la inclusión de España en Europa, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

### **España en el mundo**

- Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
- Definir la globalización explicando sus rasgos. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
- Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

**(El primer número hace referencia al criterio de evaluación correspondiente. El segundo al número de estándar de aprendizaje)**

1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.

1,1 Identifica los distintos paisajes geográficos.

1,2 Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.

1,3 Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.

1,4 Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.

1,5 Extrae la información de mapas y planos de diferentes escalas.

1,6 Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.

1,7 Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico

1,8 Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

2,1 Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.

2,2 Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.

2,3 Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.

2,4 Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.

2,5 Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.

- 3,1 Identifica los compuestos químicos más importantes de la atmósfera. Comprende el significado de presión atmosférica y sus variaciones en altura.
- 3,2 Conoce el significado de centros de acción y entiende su origen dinámico o térmico.
- 3,3 Enumera y clasifica todos los factores del clima, distinguiendo factores geográficos y factores dinámicos.
- 3,4 Analiza la influencia los factores más determinantes en diferentes tipos de clima peninsular e insular.
- 3,5 Señala los distintos elementos del clima en un mapa la distribución general de valores.
- 3,6 Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 3,7 Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 3,8 Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 3,9 Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 3,10 Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3,11 Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3,12 Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.
- 3,13 Analiza las causas y efectos del cambio climático y analiza sus efectos en España.
- 3,14 Extrae conclusiones medioambientales utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales.
- 3,15 Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 4,1 Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.
- 5,1 Identifica la diversidad hídrica en España. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico.
- 5,2 Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales y las zonas de humedales.
- 5,3 Sitúa los grandes embalses en un mapa de la red hidrográfica española. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.
- 5,4 Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.
- 5,5 Selecciona imágenes y noticias que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

- 6,1 Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y describe sus características.
- 6,2 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 6,3 Analiza razonadamente una cliserie.

- 7,1 Identifica y analiza los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. Explica los conceptos de medioambiente y desarrollo sostenible.
- 7,2 Enumera los contaminantes atmosféricos más destacados y su reparto regional, y analiza el efecto invernadero.
- 7,3 Conocer los agentes contaminantes de las aguas más importantes y su distribución en la red fluvial española.
- 7,4 Identifica y diferencia los conceptos erosión, desertización y desertificación. Determina factores explicativos de la erosión en España y sus variaciones regionales.
- 7,5 Analiza las causas de la degradación de la cubierta vegetal. Analiza el problema de los incendios forestales en España: explica las causas y la distribución temporal y espacial.
- 7,6 Define los conceptos claves relacionados con los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.
- 7,7 Explica las figuras principales de protección del medio natural establecidas por la ley en España. Define los objetivos de los Parques Nacionales y localiza en un mapa los 15 existentes en España.

- 8,1 Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 8,2 Localiza en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- 8,3 Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 8,4 Analiza los rasgos de la estructura de la propiedad en las distintas etapas históricas y muestra su influencia en la estructura de explotaciones agrarias actuales.
- 8,5 Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 8,6 Analiza el sector agrario, utilizando tablas de datos o gráficos, identificando sus elementos estructurales y sus cambios.
- 8,7 Analiza las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- 8,8 Selecciona y analiza información e imágenes sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 8,9 Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 8,10 Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. Explica la evolución histórica de la industrialización española utilizando un eje cronológico y gráficos significativos.

- 9,1 Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 9,2 Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

9,3 Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.

9,4 Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

9

9,5 Identifica las características del sector terciario español. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.

9,6 Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos). Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.

9,7 Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.

9,8 Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.

10,1 Utiliza las herramientas de estudio de la población. Define los conceptos básicos que utiliza la demografía. Identifica las instituciones que ofrecen información demográfica solvente sobre España, con datos contrastados de calidad.

10,2 Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.

10,3 Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.

11,1 Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. Distingue los flujos demográficos y define las tasas demográficas básicas: natalidad, mortalidad, crecimiento natural.

11,2 Construye un gráfico sobre la evolución de la población total española y describe sus rasgos principales. Explica los gráficos de evolución de la población total española y de las tasas de crecimiento por decenios.

11,3 Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.

11,4 Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. Define indicadores demográficos: esperanza de vida, sex ratio, población activa, saldo migratorio, crecimiento real y envejecimiento. Aplica las tasas demográficas: fecundidad, nupcialidad, dependencia, reposición y paro.

11,5 Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.

11,6 Identifica y analiza las migraciones recientes. Explica las causas y las consecuencias de los movimientos migratorios. Analiza las corrientes migratorias internacionales del siglo XX relacionadas con España.

11,7 Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. Aplica la densidad de población a escala nacional, regional y provincial. Analiza los factores que influyen en la distribución de la población y las variaciones que ha experimentado en España.

11,8 Dibuja o construye un mapa de coropletas que represente la distribución de la población española por provincias.

11,9 Analiza un gráfico de la estructura de la población española.

11,10 Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. Explica las relaciones entre comunidades autónomas en relación con las migraciones interiores.

12,1 Define ciudad, explica los criterios para definirla. Aplica los criterios para identificar las ciudades a diferentes ciudades. Localiza información estadística sobre los núcleos de poblamiento para clasificarlos según criterios cuantitativos y explica el resultado de la actividad.

12,2 Identifica las características del proceso de urbanización. Aplica la tasa de urbanización. Analiza un gráfico sobre la evolución de la población urbana en España. Comprende las fases de desarrollo espacial del ciclo urbano y las aplica en ciudades españolas.

12,3 Define los fenómenos urbanos recientes y/o nuevos modelos de ciudad, originados por la transformación del espacio urbano.

12,4 Explica la jerarquización urbana española. Identifica los tipos de ciudades y caracteriza los subsistemas de ciudades en España.

12,5 Define el concepto ordenación del territorio y analiza los elementos de esta política en España. Conoce las políticas de ordenación del territorio en su comunidad autónoma.

12,6 Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. Explica el concepto de función urbana e identifica los diferentes tipos con ejemplos. Define el concepto de área de influencia e identifica algunas aplicaciones realizadas en España.

12,7 Describe los elementos de la red urbana o sistema de ciudades e identifica los diferentes tipos de redes urbanas.

12,8 Analiza los factores de formación del sistema de ciudades en España.

12,9 Explica las características de la red urbana en España y analiza el mapa del sistema de ciudades en nuestro país identificando sus componentes.

13,1 Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. Analiza en un plano urbano los sectores del paisaje urbano y comenta sus características. Analiza y explica el plano de su ciudad o de la más cercana al lugar de residencia.

13,2 Analiza y explica los planos representativos de las ciudades españolas: Barcelona, Madrid, Alicante, Pamplona, Zaragoza, Valencia, etc.

13,3 Conoce las etapas de la historia de la ciudad en España, diferenciando las etapas y explicando sus características.

13,4 Reconoce las principales teorías urbanísticas que se han aplicado en las ciudades españolas, explica sus aportaciones y pone ejemplos de planes urbanísticos representativos.

13,5 Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. Identifica las etapas de la historia urbana española en un plano urbano representativo de la evolución histórica.

13,6 Explica el concepto de morfología urbana, identifica sus elementos y diferencia emplazamiento y situación de las ciudades. Conoce los sectores del paisaje urbano y explica sus características. Analiza en un plano urbano las áreas de la estructura interna de las ciudades y explica sus características.

13,7 Comprende los problemas de las ciudades, analizando las causas y valorando las soluciones. Identifica los elementos básicos de la planificación urbanística en España y el papel de los diferentes agentes urbanos.

14,1 Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y de la comunidad autónoma. Señala en un mapa las provincias y las comunidades autónomas y sus respectivas capitales, y las ciudades autónomas.

14,2 Explica la organización territorial española y analiza la estructura política de una comunidad autónoma. Define los conceptos básicos sobre la organización territorial en España.

14,3 Analiza el proceso de configuración del Estado autonómico y explica sus características. Analiza la estructura política de una comunidad autónoma.

14,4 Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales. Explica la organización provincial del siglo XIX y su influencia la organización territorial del Estado. Compara los mapas de organización territorial española: el Estado autonómico actual y la organización regional de la primera mitad del siglo XX.

14,5 Distingue los símbolos que diferencian las comunidades autónomas. Evalúa el proceso de descentralización política y su influencia en los desequilibrios regionales.

14,6 Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española, señala sus causas y consecuencias.

14,7 Selecciona y analiza los indicadores socioeconómicos sobre los desequilibrios regionales e intrarregionales.

14,8 Define los conceptos relativos a los desequilibrios regionales y políticas territoriales. Explica las políticas territoriales que practican las comunidades autónomas en aspectos concretos.

15,1 Explica la posición de España en la Unión Europea.

15,2 Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.

16,1 Explica situación geoestratégica de España. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.

16,2 Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. Analiza el papel de España entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. Compara datos socioeconómicos de España y de otros países mediterráneos.

16,3 Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

16,4 Analiza los datos de comercio exterior de España, identifica los principales países exportadores e importadores respecto a España, relaciona el comercio exterior con los flujos financieros globales y las migraciones internacionales.

16,5 Define términos relativos al sistema mundo: países emergentes, sistema mundo, centro-periferia, IDH y balanza comercial. Define términos relativos a la globalización: economía global, globalización cultural, BRIC, UNESCO, UEO y N 11.

### III.9.B.5. Competencias básicas

La LOMCE establece que todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias clave del alumnado. Estas competencias son las siete siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

La materia de Geografía de España se presta al desarrollo de todas estas competencias, especialmente las cinco primeras. Para favorecer su adquisición por el alumnado se incluyen en el currículo diferentes tipos de actividades. Algunas son específicas para alcanzar una competencia; otras son actividades integradas, que permiten avanzar simultáneamente en la adquisición de varias competencias.

A continuación se concretan algunas maneras en las que la Geografía contribuye a la adquisición de las competencias clave.

- Comunicación lingüística. La Geografía colabora en la comprensión de textos orales y escritos; en la expresión oral y escrita; y en el respeto a las normas de comunicación. Así, el alumnado deberá adquirir y utilizar con propiedad la terminología de la materia. Deberá ser capaz de comprender textos orales y escritos de temática geográfica; y expresar los contenidos geográficos utilizando adecuadamente las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales. Y deberá asumir las normas de comunicación en contextos variados: respetar el turno de palabra, escuchar con atención al interlocutor, etc. Con este fin se realizan tareas como la lectura comprensiva y el comentario de textos; la definición de términos y la elaboración de definiciones; la descripción de imágenes; las redacciones, exposiciones y presentaciones orales; la participación en las actividades del aula y en debates; la elaboración de informes y trabajos, etc.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La Geografía contribuye de forma esencial a tomar conciencia de los cambios producidos por las personas en el entorno y a fomentar el cuidado medioambiental y de los seres vivos, promoviendo el compromiso con el uso responsable de los recursos y el desarrollo sostenible. Para ello plantea numerosas actividades encaminadas a la toma de conciencia de los problemas medioambientales y a la búsqueda y aprecio de las soluciones para abordarlos, como el análisis de datos, imágenes y textos; la realización de trabajos de campo sobre el entorno; la valoración de la importancia de los espacios naturales protegidos; o la planificación de actuaciones concretas para prevenir los problemas o colaborar en su solución.

La Geografía también fomenta el manejo de elementos matemáticos básicos, mediante el cálculo e interpretación de tasas (aridez, natalidad, paro, PIB pc); la elaboración y el análisis de información en formato gráfico o en series estadísticas; y la realización e interpretación de mapas. Asimismo, fomenta el establecimiento de relaciones, la explicación de hechos, la clasificación, la comparación, la diferenciación, el razonamiento lógico mediante el uso de datos y estrategias para responder cuestiones o afrontar problemas geográficos de diversa índole y sus manifestaciones en diferentes aspectos de la vida cotidiana. También evidencia la importancia de usar métodos rigurosos para comprender la realidad física y humana y sus interrelaciones espaciales. Y promueve hábitos de vida saludables en relación con el medio ambiente y con el aumento de la esperanza de vida (producciones ecológicas, medios de transporte no motorizados, consumo responsable, etc.).

- Competencia digital. La Geografía promueve la capacidad de buscar, seleccionar, utilizar y evaluar críticamente la información procedente de medios digitales; la elaboración de información propia a partir de la información obtenida; y su transmisión utilizando diversos canales de comunicación audiovisual. Entre las actividades que fomentan esta competencia se encuentran las investigaciones o indagaciones; y el uso de las nuevas tecnologías para facilitar el trabajo geográfico y la vida diaria: realización de cálculos, gráficos y mapas; obtención de imágenes; creación de simulaciones con el fin de adoptar decisiones con repercusiones espaciales, etc.
- Competencia de aprender a aprender. Se promueve desde la Geografía mediante el desarrollo de estrategias que favorezcan la comprensión de sus contenidos, como la realización de esquemas, síntesis, cuadros comparativos, ejes cronológicos, organigramas, fichas y mapas conceptuales. Además, desde la materia se fomentan actitudes que favorecen el aprendizaje autónomo, la iniciativa, la creatividad y el espíritu crítico; la toma de conciencia de los procesos de aprendizaje; y la autoevaluación de la consecución de los objetivos de aprendizaje.
- Competencias sociales y cívicas. La Geografía impulsa la educación cívica, aplicando los derechos y deberes de la convivencia ciudadana al contexto escolar. Con este fin fomenta la relación con los demás; el aprender a comportarse; el reconocimiento de la riqueza y la diversidad de las opiniones ajenas; y el desarrollo del compromiso social manifestado en la preocupación por los espacios y los grupos sociales más desfavorecidos. Entre las actividades propuestas se encuentran la participación activa en el aula; el trabajo en grupo para la realización de actividades; y los trabajos de campo, que promueven la solidaridad, la responsabilidad, la colaboración y el respeto a las opiniones ajenas.

- El sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. La Geografía colabora en desarrollar la autonomía personal; la constancia en el trabajo, asumiendo responsabilidades y superando las dificultades; la capacidad de liderazgo, planteando iniciativas y fomentando las actitudes relacionadas con la organización, la planificación, el diseño, la valoración, la evaluación, la coordinación de tareas y tiempos y la negociación; y el desarrollo de la creatividad y del emprendimiento proponiendo nuevas ideas o actividades.
- La conciencia y expresiones culturales. La Geografía fomenta la valoración de las manifestaciones culturales propias y ajenas en sus distintas vertientes (natural, monumental, etc.); y el aprecio de la multiculturalidad de personas y espacios geográficos. También promueve el gusto por la creatividad y por la estética en la vida cotidiana, manifestadas en la elaboración de trabajos, murales, presentaciones, cuaderno de trabajo, etc.

### **III.9.B.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.**

La adquisición por parte del alumno de los contenidos anteriormente mencionados será comprobada por el profesor a través de dos procedimientos:

1. Comprobación y corrección de trabajos desarrollados en el aula y en clase, tanto individuales como en grupo. Mediante este procedimiento el alumno podrá alcanzar un 10% de la nota de los exámenes parciales.
2. Exámenes parciales. En el primer parcial se realizará un único examen, dada la interrelación entre los 3 temas que componen este parcial. En el segundo y tercer parcial serán realizados dos exámenes en cada uno de ellos. Los alumnos podrán alcanzar un 90% de su nota a través de este procedimiento. Se considera un examen aprobado cuando la calificación de la prueba es superior a cinco.

Los alumnos que no superen el primer o segundo parcial podrán realizar un examen de recuperación en fechas posteriores a la entrega de boletines.

Los alumnos que al final del curso tengan un parcial suspenso podrán realizar en el examen final la recuperación de ese parcial. Los alumnos que tengan suspensos dos o tres parciales tendrán que resolver un examen final con contenidos de toda la materia.

Los alumnos deberán además, para poder superar la asignatura, realizar con éxito pruebas de localización en un mapa de entidades políticas (España y UE) o accidentes geográficos (España y UE). La puntuación en estas pruebas será contabilizada a partir de un 75% de las respuestas acertadas.

En todos los procedimientos anteriores será exigida la utilización de un vocabulario geográfico específico y corrección gramatical y ortográfica. Estos dos últimos puntos

podrán suponer la pérdida de parte de la puntuación obtenida (1 punto por cada cinco errores gramaticales u ortográficos).

Un examen se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

Por último, la pérdida del derecho a la evaluación continua se ajustará a lo recogido en el Reglamento de Régimen Interior.

### **III.9.C. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE, DE 2º CURSO DE BACHILLERATO.**

La historia del Arte de Segundo de Bachillerato aborda el estudio de la evolución artística del hombre, desde las primeras manifestaciones hasta la actualidad y pretende ofrecer una visión panorámica de las mismas, haciendo hincapié en las correspondientes a lo que podríamos denominar cultura occidental y sus raíces históricas.

La finalidad principal de esta materia consiste en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial. A través de ella se aprende a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones, proporcionando conocimientos específicos para percibir el lenguaje de las formas de las artes plásticas, enriquecido progresivamente con la aportación de otras manifestaciones procedentes de la creación y comunicación visual. Todo ello contribuye, a su vez, a ampliar la capacidad de “ver” y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Por otra parte, las obras de arte, como expresión de una realidad y manifestación de la actividad humana, constituyen en sí mismas testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de las sociedades. Su estudio adquiere significado en su contexto sociocultural resultando indispensable en su comprensión el análisis de los diferentes factores y circunstancias implicadas en el proceso de creación, a la vez que enseña a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico y en relación con otros campos de actividad y de conocimiento.

La materia contribuye, además, a la valoración y disfrute del patrimonio artístico, que en sí mismo, como legado de una memoria colectiva o desde la consideración del potencial de recursos que encierra, exige desarrollar actitudes de respeto y conservación para transmitirlo a las generaciones del futuro.

El estudio de la evolución del arte se configura a través de los principales estilos artísticos de la cultura de Occidente. La amplitud que comporta referirse al conjunto de la creación artística manteniendo la lógica interna de la disciplina mediante una visión global, exige realizar una ajustada selección de contenidos que permita una aproximación general al desarrollo de los principales estilos a la vez que asegure acercar al alumnado a la comprensión del arte contemporáneo y al papel del arte en el mundo actual.

Para realizar el agrupamiento de los contenidos se utiliza un criterio cronológico. Permite un enfoque en el que, al proporcionar dicha visión de conjunto, necesariamente concisa, se dé prioridad a la comprensión de los rasgos esenciales que caracterizan la creación artística en sus aportaciones relevantes. Resultaría procedente el análisis de obras de arte concretas para estudiar, a partir de ellas, las principales concepciones estéticas de cada estilo, sus condicionantes históricos, sus variantes geográficas y las diversas valoraciones e interpretaciones de que han sido objeto a través del tiempo.

#### **III.9.C.1. Objetivos de Historia del Arte.**

La enseñanza de la Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad desarrollar las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

### **III.9.C.2. Contenidos.**

#### **1. Contenidos comunes.**

- El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio: Significado de la obra artística.
- La obra artística en su contexto histórico. Función social del arte en las diferentes épocas: Artistas, mecenas y clientes. La mujer en la creación artística.
- La peculiaridad del lenguaje plástico y visual: Materiales, técnicas y elementos formales. Importancia del lenguaje iconográfico.
- Aplicación de un método de análisis e interpretación de obras de arte significativas en relación con los estilos y con artistas relevantes.

#### **2. Los inicios del arte.**

- El legado de la Prehistoria.
- Arte mobiliario. Arte rupestre. La pintura. La arquitectura megalítica.
- Aportaciones artísticas de las primeras civilizaciones urbanas. Egipto y Mesopotamia. Sistemas constructivos y tipologías arquitectónicas.
- Caracterización de las artes figurativas.

#### **3. Grecia, creadora del lenguaje clásico.**

- Los precedentes de la cultura griega: Arte cretomicénico.
- El sentido urbano de la arquitectura griega.
- Los órdenes. Tipologías: El templo y el teatro. La Acrópolis de Atenas.

- La evolución de la escultura griega.
- Presencia del arte griego en la Península Ibérica.

#### **4. La visión del clasicismo en Roma.**

- Los precedentes.
- La arquitectura: Características generales. La ciudad romana. Principales tipologías constructivas.
- La escultura: El retrato. El relieve histórico.
- El arte en la Hispania romana.

#### **5. Arte paleocristiano y bizantino.**

- Aportaciones del primer arte cristiano. La basílica. La nueva iconografía.
- Arte bizantino. Concepto y etapas. La época de Justiniano. Santa Sofía de Constantinopla y San Vital de Rávena.
- La proyección de la cultura bizantina en Occidente.

#### **6. El arte prerrománico.**

- El contexto europeo. Época visigoda. Arte asturiano. Arte mozárabe o de repoblación.

#### **7. Arte islámico.**

- Orígenes y características del arte islámico. La ciudad islámica.
- La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.

#### **8. Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval.**

- El arte románico como primera definición de Occidente.
- La arquitectura como integradora de las artes románicas: El sistema constructivo. El monasterio y la iglesia de peregrinación. Las artes figurativas. La portada románica. La pintura mural.
- El románico en el Camino de Santiago.

#### **9. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.**

- El sistema constructivo. La catedral. Lonjas y ayuntamientos.
- Concepciones espaciales en la arquitectura gótica española. El gótico atlántico. El gótico mediterráneo.
- El gótico y su larga duración en la Península Ibérica.

#### **10. El arte del Renacimiento.**

- El proceso de renovación de las artes.
- La formulación del nuevo lenguaje: Arte italiano del Quattrocento.
- El marco urbano y las tipologías arquitectónicas.
- La arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- La renovación de la escultura: Donatello.
- El nuevo sistema de representación en la pintura. Masaccio y Fra Angelico. Piero della Francesca y Botticelli.

#### **11. El arte italiano del Cinquecento.**

- Clasicismo y Manierismo en el arte italiano del Cinquecento.
- De Bramante a Palladio: El templo, el palacio y la villa.
- La escultura: De Miguel Ángel a Gianbologna.
- El debate pictórico: Escuela romana y escuela veneciana. Tiziano, Tintoretto y Veronés.

#### **12. El Renacimiento en España.**

- La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica.
- Arquitectura: Los inicios. Clasicismo y manierismo.

- Escultura: El mármol y el bronce. La madera policromada.
- Pintura. El Greco.

### **13. Unidad y diversidad del Barroco.**

- El Barroco como arte de la persuasión. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico.
- Urbanismo y arquitectura: El simbolismo de la Roma barroca. Bernini y Borromini.
- El palacio barroco como escenario del poder. El modelo de Versalles.
- El Barroco hispánico. De la plaza mayor al palacio borbónico.
- La escultura barroca. Italia. Bernini.
- La imaginería española.

### **14. La pintura barroca en Europa.**

- El lenguaje de la pintura barroca.
- La pintura italiana. Caravaggio y el naturalismo. Clasicismo y Barroco decorativo.
- La pintura flamenca y holandesa. Rubens y Rembrandt.
- La pintura francesa: Poussin y Claudio de Lorena.
- La aportación de la pintura española. La corriente naturalista: Ribera y Zurbarán.
- El pleno Barroco: Murillo.
- Velázquez.

### **15. Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII.**

- La pervivencia del Barroco.
- El Neoclasicismo.
- Urbanismo y arquitectura.
- Escultura. Canova.
- Pintura. David.

### **16. El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación.**

- La figura de Goya.
- El Romanticismo.
- La pintura romántica: Delacroix.
- La arquitectura historicista.

### **17. La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.**

- El nacimiento del urbanismo moderno. Las grandes transformaciones urbanas. La reforma de París y el Ensanche de Barcelona.
- La arquitectura de los nuevos materiales.
- Los ingenieros-arquitectos.
- El eclecticismo.
- La escuela de Chicago.
- El modernismo. Gaudí.

### **18. El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX.**

- La pintura realista. Courbet.
- La pintura impresionista. El neoimpresionismo.
- Los pintores posimpresionistas como fundamento de las vanguardias.
- La escultura. Rodin.

### **19. La ruptura de la tradición: El arte en la primera mitad del siglo XX.**

- El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas. Influencia de las tradiciones no occidentales.

- Fauvismo y Expresionismo.
  - Cubismo y Futurismo.
  - Los inicios de la abstracción.
  - Dadá y Surrealismo. Miró y Dalí.
  - Picasso.
  - El protagonismo de la escultura española.
- 20. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: Renovación del lenguaje arquitectónico.**
- El movimiento moderno.
  - El Funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.
  - El Organicismo. Wright.
  - El estilo internacional en arquitectura.
  - La arquitectura posmoderna, tecnología y deconstrucción.
- 21. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX: Entre la abstracción y el nuevo realismo.**
- El Expresionismo abstracto y el Informalismo.
  - De la abstracción pospictórica al Minimal art.
  - La nueva figuración. El Pop art. El hiperrealismo.
- 22. El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte.**
- Nuevos sistemas visuales: Fotografía, cine, cartelismo, cómic, combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.
  - Arte y cultura visual de masas: El arte como bien de consumo.
  - La preocupación por el patrimonio artístico y su conservación.

### **Contenidos mínimos exigibles:**

- El concepto de arte, el papel del artista y la Historia del Arte.
- Analizar y comentar correctamente una imagen de una obra arquitectónica, escultórica y pictórica.
- El arte del Paleolítico y Neolítico. Egipto.
- Las formas griegas: la belleza como ideal en Grecia.
- El arte romano, el utilitarismo del arte.
- La ideología cristiana y las nuevas formas artísticas.
- El Renacimiento y el uso de razón en el arte.
- El movimiento barroco. Las diferencias regionales.
- Vuelta a las formas clásicas en el neoclásico.
- La ruptura con la tradición: revolución, libertad y realismo
- El impresionismo y el postimpresionismo: origen del arte contemporáneo.
- Las nuevas vanguardias y el camino hacia la abstracción.
- Las tendencias desde 1945 a nuestros días.
- La aportación española a las artes del s. XX.

### **III.9.C.3. Secuencia y distribución temporal de los contenidos.**

#### **Primera Evaluación**

2. Los inicios del arte.
3. Grecia, creadora del lenguaje clásico.

4. La visión del clasicismo en Roma.
5. Arte paleocristiano y bizantino.
6. El arte prerrománico.
7. Arte islámico.
8. Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval.

#### **Segunda evaluación.**

9. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.
10. El arte del Renacimiento.
11. El arte italiano del Cinquecento.
12. El Renacimiento en España.
13. Unidad y diversidad del Barroco.
14. La pintura barroca en Europa.
15. Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII.
16. El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación.

#### **Tercera evaluación.**

17. La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.
18. El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX.
19. La ruptura de la tradición: El arte en la primera mitad del siglo XX.
20. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: Renovación del lenguaje arquitectónico.
21. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX: Entre la abstracción y el nuevo realismo.
22. El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte.

#### **III.9.C.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

El proceso de evaluación incluirá dos tipos de actuación; la evaluación continua, que tiene lugar a lo largo del proceso de aprendizaje y la evaluación final, que valora los resultados conseguidos al término del período lectivo. La falta de asistencia a clase será motivo de pérdida de evaluación continua.

Los alumnos recibirán permanentemente información sobre la valoración de su aprovechamiento académico, dado que la evaluación debe cumplir una función formativa, detectando las dificultades y los recursos para superarlas. Los alumnos también recibirán información sobre cuáles son los objetivos que deben cumplir para superar las evaluaciones.

#### **Los criterios de evaluación en la materia de Historia del Arte son:**

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.

2. Analizar e interpretar obras de arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etcétera) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
3. Analizar obras de arte representativas de una época o momento histórico, identificando en ellas las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico o como obras de un determinado artista, valorando, en su caso, la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
4. Caracterizar los principales estilos artísticos de la tradición cultural occidental describiendo sus rasgos básicos, situarlos en las coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
5. Contrastar y comparar concepciones estéticas y rasgos estilísticos para apreciar las permanencias y los cambios.
6. Reconocer y analizar obras significativas de artistas relevantes, con atención a artistas españoles de especial significado, distinguiendo tanto los rasgos diferenciadores de su estilo como sus particularidades.
7. Explicar la presencia del arte en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
8. Observar directamente y analizar monumentos artísticos y obras de arte en museos y exposiciones, previa preparación con información pertinente; apreciar la calidad estética de las obras y expresar, oralmente o por escrito, una opinión fundamentada sobre las mismas.

## **Estándares de evaluación**

### **Los inicios del arte**

- Expone razonadamente la influencia del pensamiento en el arte.
- Distingue las características de las escuelas pictóricas de la Prehistoria.
- Enumera las características de la arquitectura megalítica.
- Lee plantas y edificios egipcios y mesopotámicos.
- Sabe diferenciar las artes plásticas egipcias y mesopotámicas por sus características.
- Distingue elementos comunes en el arte egipcio, mesopotámico y creto-micénico.
- Define los términos relacionados con el arte prehistórico, egipcio y mesopotámico.

### **Grecia, creadora del lenguaje clásico.**

- Expone razonadamente las consecuencias que el pensamiento racional griego tuvo en la arquitectura y en las artes plásticas.
- Relaciona la manera de pensar del mundo griego con sus realizaciones.
- Enumera las características de los órdenes arquitectónicos griegos.
- Conoce los tipos de templos griegos y sus elementos diferenciadores.
- Comenta un templo griego y distingue sus características.
- Diferencia los períodos de la escultura griega.
- Señala los aspectos formales de una escultura griega.

- Indica aspectos de nuestra cultura que se pueden considerar herencia del mundo

### **La visión del clasicismo en Roma.**

- Expone las características que diferencian el arte griego del romano.
- Expone la influencia del carácter práctico romano en sus manifestaciones artísticas.
- Analiza las tipologías constructivas romanas.
- Lee los elementos constitutivos de un templo romano.
- Distingue los elementos constructivos propios de la arquitectura romana.
- Analiza la evolución de la escultura y el relieve romanos.
- Reconoce los elementos diferenciadores de la escultura y el relieve romanos.
- Expone las características de los distintos materiales utilizados en la escultura romana.
- Aprecia la evolución técnica de las artes plásticas romanas.
- Analiza las consecuencias de la expansión del cristianismo en el arte romano.
- Indica aspectos de nuestra cultura que se pueden considerar herencia del mundo romano

### **Arte islámico.**

- Localiza en un mapa la zona de expansión del arte musulmán.
- Sitúa en el tiempo el arte musulmán.
- Enumera elementos de los edificios musulmanes heredados de otras arquitecturas.
- Analiza las características diferenciadoras del arte musulmán.
- Expone razonadamente cuáles son los elementos que dejan ver la influencia de la religión en los edificios musulmanes.
- Distingue los elementos constructivos propios de la arquitectura musulmana.
- Analiza la evolución de la arquitectura musulmana hispana.
- Diferencia los dos grandes períodos del arte musulmán hispano.
- Reconoce las partes de una mezquita y de un palacio musulmán.

### **El arte prerrománico.**

- Diferencia las aportaciones de Roma y del mundo bárbaro en el arte prerrománico.
- Explica la importancia del entorno histórico en la formación de los diferentes prerrománicos.
- Enumera los elementos propios del arte prerrománico.
- Clasifica los distintos prerrománicos por la lectura formal de varias obras.
- Expone las características diferenciadoras de los prerrománicos hispánicos.
- Comenta la planta y el alzado de un edificio prerrománico.
- Analiza la evolución de la plástica desde el fin del imperio romano.

### **Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval.**

- Sitúa en un mapa la zona de expansión del arte románico.
- Explica el papel de la Iglesia en la formación del arte románico.
- Expone el alcance y la influencia de las peregrinaciones en la mentalidad del hombre medieval.
- Analiza la importancia del Camino de Santiago en la expansión del arte románico.

- Enumera los elementos constructivos de los edificios románicos.
- Expone las características de la plástica románica.
- Comenta un tímpano románico y explica la ideología que transmiten sus figuras.
- Explica los elementos característicos de la pintura mural románica.
- Enumera los elementos del arte prerrománico heredados de Roma.
- Distingue la arquitectura y la escultura propias del Camino de Santiago.

### **La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.**

- Explica el papel desempeñado por la burguesía en el desarrollo del gótico.
- Enumerar las partes constitutivas de las catedrales góticas.
- Expone los elementos propios de los edificios cistercienses.
- Describe la influencia de las innovaciones técnicas en el desarrollo en altura característico del gótico.
- Analiza la distribución espacial de la iconografía gótica.
- Explica los elementos de los programas iconográficos de las catedrales góticas.
- Distingue la evolución de la escultura gótica.
- Expone las peculiaridades del fresco y del óleo.
- Comenta las obras pictóricas de Van Eyck y Giotto mediante una lectura comprensiva.

### **El arte del Renacimiento.**

- Relaciona el entorno histórico con las manifestaciones artísticas del momento
- Describe el proceso gradual de formación y consolidación del arte renacentista.
- Enumera las aportaciones del arte clásico en el renacimiento.
- Explica las características de la arquitectura del siglo XV.
- Enumera los elementos propios de un edificio renacentista.
- Comenta una escultura según los nuevos presupuestos renacentistas.
- Describe el proceso de descubrimiento de la perspectiva en pintura.
- Expone los cambios en la pintura con respecto al mundo gótico
- Analiza y comenta las obras pictóricas renacentistas.
- Expone los cambios de pensamiento que marcan el cambio de siglo.
- Describe las transformaciones sociales y políticas del período renacentista.

### **El arte italiano del Cinquecento**

- Comenta los cambios en las plantas y alzados de los edificios del Alto Renacimiento.
- Enumera los cambios en la escultura del Alto Renacimiento.
- Distingue la pintura de los siglos XV y XVI mediante la lectura y comentario de obras.
- Reconoce las características propias de los grandes pintores del momento
- Identifica las características de la escuela veneciana.
- Analiza y expone la relación de Miguel Ángel con su época.
- Describe la influencia de la religión en la obra de Miguel Ángel.
- Reconoce la evolución de la escultura de Miguel Ángel a través del comentario razonado de sus obras.

- Identifica las características propias de la pintura de Miguel Ángel y su evolución.
- Reconoce las características del manierismo en arquitectura, escultura y pintura.
- Reconoce las obras propias del manierismo.
- Describe el proceso de restauración de la Capilla Sixtina.

### **El Renacimiento en España.**

- Analiza y expone las causas de la Contrarreforma.
- Explica la relación entre la Contrarreforma y el arte del período.
- Diferencia razonadamente el manierismo del arte de la Contrarreforma.
- Identifica las características del arte contrarreformista.
- Identifica el complejo de El Escorial como obra característica de la Contrarreforma y, al tiempo, de influencias manieristas.
- Enumera las características propias de la arquitectura renacentista en España.
- Describe los elementos diferenciadores de la obra del Greco.
- Distingue y enumera los aspectos manieristas de la obra del Greco
- Reconoce la temática contrarreformista por el comentario razonado de la obra del Greco.

### **Unidad y diversidad del Barroco.**

- Analiza y expone la importancia que el arte barroco otorga al urbanismo.
- Describe los elementos que permiten hablar de pervivencia del arte contrarreformista en España.
- Explica los elementos diferenciadores de la arquitectura barroca en España.
- Analiza y comenta una escultura barroca.
- Analiza y comenta obras pictóricas del barroco.
- Analiza y comenta la obra pictórica de Velázquez.
- Expone las razones que convierten a Velázquez en un pintor universal.
- Realiza un comentario razonado sobre los tipos de pincelada en un cuadro de Velázquez
- Explica las diferencias entre las escuelas pictóricas barrocas en España y en Europa

### **La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.**

- Analiza y expone las consecuencias de la introducción de los nuevos materiales en la arquitectura.
- Expone las consecuencias del crecimiento urbano en la arquitectura.
- Relaciona los nuevos diseños arquitectónicos con el crecimiento de las ciudades.
- Describe los cambios producidos en los últimos cien años observables en el desarrollo arquitectónico de su ciudad.
- Analiza y comenta las obras de Gaudí en Barcelona.
- Comenta razonadamente una arquitectura historicista y la diferencia de su estilo original.
- Reconoce a través de una diapositiva los elementos característicos de un edificio modernista, diferenciándolos de los de la escuela de Chicago.

**El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación.**

- Analiza y expone las principales transformaciones históricas en el siglo XIX.
- Relaciona las transformaciones económicas, sociales y políticas del siglo XIX con las manifestaciones artísticas del período.
- Expone las razones de la separación entre arquitectura y artes plásticas en el siglo XIX.
- Explica los elementos diferenciadores de los distintos movimientos artísticos del siglo XIX.
- Analiza y comenta la obra de Goya.
- Analiza y comenta obras pictóricas del impresionismo.
- Analiza y comenta obras de diferentes autores y movimientos.

**Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX: Entre la abstracción y el nuevo realismo.**

- Analiza y expone el proceso de desaparición del arte figurativo.
- Relaciona las vanguardias con el contexto histórico correspondiente.
- Expone con claridad las características del arte de la primera mitad del siglo XX.
- Reconoce en obras diferentes los elementos característicos y definitorios de las diferentes vanguardias de la primera mitad del siglo XX
- Analiza y comenta obras de vanguardia

**El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte.**

- Describe los diferentes movimientos artísticos en la segunda mitad del siglo XX y en los inicios del XXI.
- Interpreta adecuadamente el proceso de evolución del arte actual
- Analiza y comenta obras pertenecientes a las últimas tendencias artísticas.
- Expone con claridad los elementos que hacen del cartel un medio de expresión artística de masas.
- Reconoce la relación entre arte y cine.
- Analiza y comenta películas y las relaciona con los movimientos artísticos de vanguardia.

**III.9.C.5. Competencias básicas****1. Contenidos comunes: Aproximación a la Historia del Arte y los lenguajes artísticos.**

-Competencia cultural y artística. Conocer, comprender y apreciar, valorando críticamente, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, teniendo conciencia de la importancia de la Historia del Arte como disciplina de conocimiento y sensibilidad. A partir de los conceptos base que se proponen se pueden elaborar ideas propias acerca de lo que es el arte y su libertad intelectual. Se ofrecen numerosas imágenes con distintas obras de arte desde la Antigüedad hasta nuestros días para que el alumno justifique lo que considera arte y por qué. Se pueden añadir imágenes de artes escénicas, literatura o música, así como el cine, como otras disciplinas artísticas

-Competencia social y ciudadana. Trabajar a partir de distintos conjuntos artísticos o bienes culturales de su entorno, tratando de identificar su importancia, finalidad y proceso de

creación, teniendo en cuenta que resultan un reflejo de la sociedad en la que vivió el artista y un importante testimonio cultural.

-Competencia para aprender a aprender. El alumno debe ser consciente de su capacidad para aprender y comprender el arte; necesita atención, memoria y comprensión de los términos artísticos y los lenguajes que el profesor plantea: escultórico, arquitectónico, pictórico, artes escénicas y cinematográficas, entre otros. Si en un principio puede resultar difícil para el alumno adquirir la sensibilidad necesaria para comprender todos estos aspectos, poco a poco y con la lectura, la observación e incluso las visitas a sitios de internet, pueden ayudar. Sería interesante que en esta unidad se plantearan comparaciones con objetos, obras y sucesos de la vida cotidiana del alumno, dirigiendo el aprendizaje a elementos familiares que le permitan obtener una mayor cercanía con el arte y la cultura.

## **2. Los inicios del arte.**

-Competencia de autonomía e iniciativa personal. Consiste en ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones con responsabilidad y sentido crítico. Esta competencia se puede aplicar a la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico de la humanidad y su conservación. Gracias a eso, hoy podemos ver el Gran Santuario de Altamira, las grandes pirámides y mastabas, la Puerta de Ishtar, o las estelas y relieves mesopotámicos y persas. El alumno debe tener iniciativa y criterio para debatir en conjunto sobre la importancia de estos restos arqueológicos.

-Competencia cultural y artística. Comprendiendo el pasado, el alumno puede tener las herramientas para apreciar, valorar y conocer las manifestaciones culturales que conforman nuestra historia, y puede desarrollar un sentido estético que también le proporcionará la sensibilidad para entender la magnitud e importancia de ciertos aspectos culturales como son las pirámides de Egipto, en pie actualmente y que pueden visitarse. El alumno debe valorar la conservación y restauración de todos los elementos de los que se habla en la unidad, teniendo en cuenta que gracias a eso, hoy día aún puede disfrutar de ello.

-Competencia social y ciudadana. A través de esta competencia, el alumno puede comprender cómo se produce el paso de la prehistoria a la historia, dándole importancia a la creación de las sociedades que suponen el origen de la nuestra. Se favorece así la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, ya que nos podemos remontar hasta los orígenes del ser humano, evolucionar desde allí, para comprender los valores que se asientan en los estados democráticos.

## **3. Grecia, creadora del lenguaje clásico.**

-Competencia cultural y artística. Relacionar todos los conceptos estudiados en la unidad didáctica valorándolos críticamente. Comprender y valorar los cambios de estos conceptos a lo largo del período histórico griego. Entender las obras de arte estudiadas como exponentes de la creatividad humana. Reflexionar sobre el fenómeno artístico y sus contenidos intelectuales.

-Competencia matemática. Analizar las relaciones de proporcionalidad entre las partes y el todo en la representación ideal de la figura humana de los diferentes artistas griegos. Valorar la utilización llevada a cabo por parte de estos artistas de los conceptos matemáticos para la consecución de la perfección y la belleza en sus obras artísticas.

-Competencia en comunicación lingüística. Utilizar el lenguaje artístico propio de cada una de las artes estudiadas, adquiriendo una terminología específica que permita expresarse con precisión y rigor.

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Distinguir los criterios de belleza física en la cultura griega a través de sus manifestaciones en la escultura como consecuencia de hábitos correctos de alimentación y ejercicio físico.

-Competencia para aprender a aprender. El alumno debe ser consciente de su capacidad para aprender y comprender el arte griego utilizando su memoria y comprensión de los términos artísticos y los lenguajes que el profesor plantea: escultórico, arquitectónico y plástico. Para ello será fundamental que construya por sí mismo una cronología de la civilización griega, integrando en ella todo lo anterior.

#### **4. La visión del clasicismo en Roma.**

-Competencia social y ciudadana. Hacer hincapié en la evolución de la estructura social y política romana a lo largo de la historia, analizando su influencia en etapas posteriores.

-Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y características de la arquitectura, escultura y pintura del arte romano, analizando las influencias y aportaciones del mismo, así como valorando la importancia de su estudio y de su conservación.

-Competencia en el tratamiento de la información. Consiste en disponer de las herramientas necesarias para buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento. En este caso, se propone aplicarla a una actividad: un debate, con un tema sobre el que los alumnos tienen que haberse documentado previamente. El debate propuesto versaría sobre la autenticidad de la periodización en el estudio del arte romano.

-Competencia en comunicación lingüística. Utilizar el lenguaje artístico propio del arte romano en cada una de sus manifestaciones, adquiriendo una terminología específica que permita expresarse con precisión y rigor. Esta competencia adquiere una especial relevancia en cuanto a la repercusión de los términos latinos en la lengua castellana, destacando en este caso los términos arquitectónicos.

#### **5. Arte paleocristiano y bizantino.**

-Competencia social y ciudadana. Destacar en la evolución de la religión cristiana y sus manifestaciones artísticas, estableciendo un paralelismo con las obras cristianas emplazadas en el entorno del alumno.

-Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de las principales iconografías del arte cristiano, encontrando las fuentes de inspiración de las mismas, entendiendo su simbología y valorando la importancia de una buena lectura de las imágenes. Relacionar todos los conceptos estudiados en la unidad didáctica, valorándolos críticamente. Comprender y valorar los cambios de estos conceptos a lo largo del período histórico bizantino. Entender las obras de arte estudiadas como exponentes de la creatividad humana. Reflexionar sobre el fenómeno artístico y sus contenidos intelectuales.

-Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. El alumno debe desarrollar las habilidades para buscar, seleccionar y obtener información a través de internet. La competencia digital le permitirá acceder a fuentes de información en otros países que enriquezcan su aprendizaje. La documentación de imágenes y textos a la que pueda tener acceso promoverá y motivará su investigación y estudio.

-Competencia matemática. Distinguir estructural y visualmente el uso de las formas geométricas planas y espaciales llevado a cabo por los arquitectos bizantinos en el diseño de sus edificios

-Competencia en comunicación lingüística. Utilizar el lenguaje artístico propio de cada una de las artes estudiadas, adquiriendo una terminología específica que permita expresarse con precisión y rigor.

## **6. El arte prerrománico.**

-Competencia social y ciudadana. Hacer hincapié en la evolución de los reinos europeos y de la Península Ibérica entre los siglos V y X, analizando cómo gran parte de Europa encuentra su base común en el imperio, y el origen de las particularidades culturales en este período.

-Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y características de la arquitectura, escultura y pintura del arte prerrománico, tratando de clarificar las diferencias entre las distintas zonas geográficas.

-Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Consiste en disponer de las herramientas necesarias para buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento. En este caso se propone aplicarla a una actividad: un debate, con un tema sobre el que los alumnos tienen que haberse documentado previamente, que versaría sobre las diferencias y parangones entre el arte carolingio y el arte asturiano.

## **7. Arte islámico.**

-Competencia social y ciudadana. Entender las características esenciales de la sociedad islámica establecida en la Península Ibérica a partir del 711, contrastándolo con las características y valores de la sociedad cristiana del momento. Esto se aprecia en el período del califato de Córdoba.

-Competencia cultural y artística. Tener conciencia de la evolución técnica y estética del arte hispanomusulmán y de su capacidad de asimilación de diferentes elementos de otros pueblos. Esto se ve en el urbanismo de las ciudades islámicas y en la mezquita de Córdoba.

-Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. La propuesta es aplicarla en una actividad de debate. El debate trabaja la comunicación: el tratamiento de la información (los alumnos se han documentado previamente sobre el tema propuesto), la competencia social (aprenden a exponer ideas democráticamente, respetando el turno de palabra y tolerando ideas opuestas), la autonomía e iniciativa personales (se crea opinión propia, que les ayuda a ser críticos). Este podría versar sobre la mezquita de Córdoba como edificio islámico y su transformación en catedral.

## **8. Nacimiento de la tradición artística occidental: El arte medieval.**

-Competencia cultural y artística. El arte románico es el reflejo de una sociedad profundamente cristiana, que entiende la vida y la muerte de una forma muy diferente a la nuestra. Conocer la singularidad de estas formas artísticas, consecuencia de una mentalidad, finalidad y conocimientos técnicos concretos, nos ayuda a respetar lo diferente y a tener conciencia de la evolución de las corrientes y el pensamiento estético. Además, el arte románico presenta unas características comunes en toda Europa, y recupera materiales y técnicas constructivas que habían caído en desuso desde el Imperio romano. Estos hechos exigen del alumno un conocimiento de la tradición artística anterior y de las circunstancias históricas que llevaron a su desaparición y posterior recuperación y reinterpretación.

-Competencia para aprender a aprender. A través del proceso de aprendizaje del arte románico favorecemos la atención, comprensión, concentración y memoria del alumno. Todo ello son los instrumentos del intelecto que permiten avanzar en el conocimiento de forma

eficaz y autónoma de acuerdo con unos objetivos y necesidades. En la unidad se presentan un eje cronológico y varios documentos de la época que centran la información y exigen del alumno un esfuerzo de atención y un trabajo de deducción e investigación exhaustivo con el objeto de que busque y aprenda más. Además, las actividades dispuestas a lo largo de la unidad y las actividades finales contribuyen a instaurar un método de aprendizaje reflexivo que ayuda a conocer las distintas estrategias y técnicas de estudio, y obtener un rendimiento máximo y eficiente.

### **9. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana.**

-Competencia social y ciudadana. Hacer hincapié en la evolución política, social y económica vivida en Europa a partir del siglo XIII, teniendo como referente el período anterior (mundo románico). Esto se puede observar en la doble página inicial del contexto histórico. -

Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y características de la arquitectura, escultura y pintura del Gótico, tratando de clarificar las diferencias entre las distintas zonas geográficas. Así se verá el Gótico en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, los Países Bajos y Portugal.

-Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Consiste en disponer de las herramientas necesarias para buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento. En este caso se propone aplicarla a una actividad: un debate, con un tema sobre el que los alumnos tienen que haberse documentado previamente. El debate propuesto versaría sobre las diferencias y parangones, tanto funcionales como estructurales, entre la mezquita y la catedral.

### **10. El arte del Renacimiento.**

-Competencia cultural y artística. Supone conocer, comprender y apreciar, con una valoración crítica, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, teniendo conciencia de la evolución del pensamiento de las corrientes estéticas, las modas y los gustos del siglo XIV, dando importancia a Italia como cuna del humanismo. El profesor deberá valorar críticamente los nuevos hitos arquitectónicos, como la cúpula de Santa María de las Flores, de Brunelleschi; o las vistas de ciudades ideales, como La ciudad ideal, de Piero della Francesca, o el proyecto de la ciudad de Sforzinda, de Filarete.

-Competencia social y ciudadana. El profesor deberá ofrecer las claves para entender las características de la sociedad del Quattrocento italiano y su interdependencia con las manifestaciones artísticas y culturales, relacionando este momento con otros períodos artísticos y su reflejo en la sociedad.

-Competencia de autonomía e iniciativa personal. Consiste en ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones con responsabilidad y sentido crítico. El profesor podría hablar de la importancia de la estética renacentista, que se basa en el mundo clásico y en el aspecto naturalista de las cosas. Los alumnos pueden trabajar en grupo para determinar las características relacionadas con el humanismo que han aprendido y trabajado en las imágenes que se han propuesto.

-Competencia matemática. Consiste en esta unidad en la relación entre elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, elementos geométricos, etc.) a situaciones reales relacionadas con el arte, especialmente a la comprensión de su uso en las propuestas arquitectónicas (proporción, simetría), escultóricas (inclusión de las figuras en formas geométricas) y pictóricas (hallazgo matemático de la perspectiva lineal).

### **11. El arte italiano del Cinquecento.**

-Competencia social y ciudadana. Hacer hincapié en la evolución de la estructura social iniciada en el siglo anterior (XV), y su influencia en la realidad histórica, cultural y artística del Cinquecento.

-Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y características de la arquitectura, la escultura y la pintura del Cinquecento italiano, tratando de clarificar las diferencias entre clasicismo y manierismo.

-Competencia en el tratamiento de la información. Consiste en disponer de las herramientas necesarias para buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento. En este caso se propone aplicarla a una actividad: un debate, con un tema sobre el que los alumnos tienen que haberse documentado previamente. El debate propuesto versaría sobre la evolución producida desde el abandono de la Edad Media hasta finales del siglo XVI.

### **12. El Renacimiento en España.**

-Competencia cultural y artística. Permite apreciar el patrimonio cultural. Esta competencia ayuda a que el alumno valore la diversidad cultural de España dentro de la Historia del Arte universal, razonando las similitudes y diferencias existentes, además de las posibles influencias recibidas y ejercidas sobre otras áreas, comprendiendo en esta unidad la importante repercusión artística que Italia, Francia o Flandes tuvieron sobre el arte español, hecho unido a las relaciones políticas, culturales y comerciales del período.

-Competencia en comunicación lingüística. El alumno debe desarrollar la capacidad de verbalizar lo que se percibe por la vista, analizando las obras para desarrollar un juicio crítico. Además, resulta fundamental que aprenda a sintetizar los conceptos más importantes y los relacione con el contexto histórico, las corrientes estéticas y las particularidades de cada país. El desarrollo de un vocabulario que amplíe la terminología aprendida en los temas del Quattrocento y el Cinquecento italianos, así como a lo largo del curso, facilitará el análisis y tendrá un efecto enriquecedor en el aprendizaje intelectual del alumno.

-Competencia para aprender a aprender. Aprender Historia del Arte es aprender a mirar el mundo que rodea al alumno, a analizarlo y a relacionarlo con los descubrimientos y aportaciones conocidos. A través de las películas que se proponen en esta unidad didáctica se puede potenciar la autogestión del aprendizaje, y el alumno podrá aunar lo aprendido en clase con lo que se le cuenta en las historias narradas en pantalla.

### **13. Unidad y diversidad del Barroco.**

-Competencia social y ciudadana. Esta competencia se puede desarrollar al destacar la evolución del contexto social, político y cultural de la época del Barroco, y el condicionamiento que estos hechos ejercieron sobre la creación artística barroca, según el espacio en que se desarrollase. Convendría reconocer la influencia de aspectos del contexto actual en el arte para respetar las actitudes del pasado.

-Competencia cultural y artística. El especial desarrollo del Barroco en la Península Ibérica ayudará al alumno a conocer su entorno cultural, valorar su conservación y sensibilizarse ante el conocimiento básico de la simbología de las obras, estudiando el origen de los temas y analizando los resultados obtenidos.

-Competencia en comunicación lingüística. A través de los diferentes textos propuestos en los documentos de la unidad, de los dibujos de las plantas de los edificios, de los mapas y de las complejas estructuras y apariencias propias de la arquitectura barroca, el alumno

adquirirá unos conocimientos que debe ser capaz de observar, de comprender y, sobre todo, de interpretar y verbalizar, contribuyendo así al desarrollo de esta competencia.

#### **14. La pintura barroca en Europa.**

-Competencia cultural y artística. El alumno debe valorar el hecho artístico en general para poder comprender luego la importancia de los hechos artísticos más concretos. La capacidad de análisis puede desarrollarse a través del estudio de las obras pictóricas del período barroco y, en concreto, de Velázquez. La cotidianeidad que se presenta en su obra sirve para que el alumno comprenda el realismo y naturalismo que se da en este período, y conozca la sociedad, sin olvidar su relación con los poderes monárquico y religioso. El profesor puede plantear el estudio de las diversas obras del pintor sevillano haciendo hincapié en la complicada simbología de *Las meninas*.

-Competencia social y ciudadana. Esta competencia hace posible comprender la realidad social en la que se vive. De esta forma se favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo. Se puede tomar como ejemplo el papel de la religión en la sociedad barroca y su influencia en los aspectos culturales y artísticos, y establecer un debate sobre la influencia de la sociedad en el arte actual.

-Competencia de autonomía e iniciativa personal. Con el fin de emprender, desarrollar y evaluar proyectos colectivos, se podría desarrollar una investigación en relación con los pintores más importantes del período barroco en los distintos lugares de Europa, deduciendo a partir del arte las peculiaridades de cada zona geográfica.

#### **15. Arquitectura, escultura y pintura del siglo XVIII.**

-Competencia cultural y artística. Proporcionar al alumno las herramientas básicas para que pueda comprender los hechos artísticos que se relacionan con el Siglo de las Luces y la Ilustración en general. Partir de este concepto general para dirigirle hacia el hecho artístico en particular, las obras pictóricas de David y de Ingres, o la sublimidad moral que expresan las esculturas del italiano Canova.

#### **16. El siglo XIX: El arte de un mundo en transformación.**

-Competencia para aprender a aprender. El alumno debe sentirse motivado para desarrollar un proceso intelectual que le permita aprender y continuar aprendiendo, debe ser consciente de que este proceso sirve para su enriquecimiento personal y social. Entendiendo los cambios fundamentales que la entrada de la modernidad suponen, podrá tener una visión más amplia del mundo en el que vive actualmente, heredero de esa modernidad.

-Competencia de autonomía e iniciativa personal. El profesor puede ofrecer varios puntos de discusión y desarrollo que lleven al alumno a planificar un proyecto y establecer objetivos. Dicho proyecto puede versar sobre la figura de Francisco de Goya y Lucientes. Se debe aprovechar la presencia de este genio en el período que nos ocupa para que el alumno entienda la dimensión internacional de su pintura, y no solo eso, también la dimensión social, ya que parte de su obra nos enseña la barbarie a la que puede llegar el ser humano en el momento de una guerra con una veracidad y una fuerza que puede compararse con otros momentos de destrucción y barbarie que aún hoy vivimos.

#### **17. La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura.**

- Competencia social y ciudadana. Destacar la evolución de la estructura social y la mentalidad de la Europa del momento, analizando su influencia en las realidades histórica, cultural y artística. A partir del primer epígrafe, el alumno puede plantear una comparativa entre las ciudades ilustradas y su entorno real.
- Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de las principales técnicas, recursos, tipologías y características de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, analizando cuáles de estos movimientos han tenido repercusión en las ciudades más cercanas al alumno.
- Competencia en el tratamiento de la información. Consiste en disponer de las herramientas necesarias para buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento. En este caso, se propone aplicarla a una actividad: un debate, con un tema sobre el que los alumnos tienen que haberse documentado previamente. El debate propuesto versaría sobre la diferencia entre la finalidad de la arquitectura del hierro y la del movimiento racionalista.

### **18. El camino de la modernidad: Las artes figurativas en la segunda mitad del siglo XIX.**

- Competencia cultural y artística. El alumno debe desarrollar la capacidad para comprender los hechos artísticos en los que se basa el arte de nuestro siglo. El siglo XIX resulta fundamental para este objetivo, ya que las transformaciones que desde el Romanticismo se suceden sientan las bases para un arte que, pasando por el impresionismo, el posimpresionismo y las vanguardias, culmina en los años cincuenta del siglo pasado con el expresionismo abstracto norteamericano, y con el nacimiento del arte moderno.
- Competencia social y ciudadana. Esta competencia sirve para que el alumno desarrolle su capacidad para comprender las transformaciones sociales, políticas y económicas que se producen en las sociedades. El concepto de “modernidad” que se inaugura hacia los años sesenta del siglo XIX puede servir para que el alumno comprenda las bases en las que se asienta nuestra sociedad actual. Obras como *La música en las Tullerías*, de Manet reflejan una nueva sociedad moderna, la burguesía, donde intelectuales del momento como Zola o el propio Baudelaire tratados con la misma dignidad que antes lo estuvieran reyes y emperadores, siendo en realidad una escena de la vida diaria. Con ayuda de las imágenes de la unidad, antes de estudiarla, los alumnos deberían comprender la modernidad como el arte (y la sociedad) en la que los nuevos héroes ya no son los emperadores o los dioses, sino la burguesía, la planchadora, la cantante, el bebedor o la bailarina.

### **19. La ruptura de la tradición: El arte en la primera mitad del siglo XX.**

- Competencia social y ciudadana. La comprensión de la importancia del respeto a los derechos humanos, tan ignorados en este período, es fundamental. Es recomendable establecer debates sobre este tema en el aula, pudiendo buscar aspectos en las obras de arte reproducidas en la unidad que presenten un reflejo de la angustia vital del período, por el contrario, un alejamiento total de la realidad. Igualmente, en este punto es importante fomentar la reflexión sobre la relación de las vanguardias con las diferentes ideologías políticas del momento.
- Competencia cultural y artística. El conocimiento básico de las principales corrientes intelectuales y artísticas (fauvismo, expresionismo, cubismo...) es fundamental para el desarrollo de esta competencia, ofreciéndose para ello recursos variados que permitan establecer las características particulares de cada una de ellas, así como los parangones entre las mismas.

-Competencia en el tratamiento de la información. Consiste en disponer de las herramientas necesarias para buscar, procesar y comunicar información transformándola en conocimiento. En este caso, se propone aplicarla a una actividad: la visita a un museo de arte contemporáneo, para la cual cada alumno deberá documentarse sobre alguna obra o artista en particular, para posteriormente exponerlo al resto de la clase.

## **20. Arquitectura y urbanismo del siglo XX: Renovación del lenguaje arquitectónico.**

-Competencia cultural y artística. La capacidad de análisis artístico puede desarrollarse a través del estudio de las obras arquitectónicas del movimiento moderno, destacando las figuras más importantes: por un lado, la arquitectura racionalista, que se basa en las enseñanzas de la Bauhaus, y se desarrolla con Le Corbusier y Gropius; por otro lado, la arquitectura organicista, que se considera como una superación de la anterior, con las figuras de Frank Lloyd Wright o Alvar Aalto.

-Competencia social y ciudadana. Con esta competencia, y aprovechando las relaciones que se producen entre ideología o pensamiento y la práctica arquitectónica del siglo XX, el alumno puede comprender la realidad social en la que surge la arquitectura del siglo en el que ha nacido. Podemos remontarnos a Adolf Loos y aprovechar su texto Ornamento y delito para comprender la pulcritud de líneas, lo limpio y la falta de ornamento propio de la arquitectura del movimiento moderno. También se puede utilizar el constructivismo ruso y, en concreto, la figura de Tatlin, para entender las profundas implicaciones de la arquitectura de vanguardias con la sociedad en la que viven. La arquitectura y el arte, al servicio de la revolución y el pueblo ruso.

-Competencia de autonomía e iniciativa personal. El alumno debe desarrollar la capacidad para efectuar proyectos individuales o colectivos, pero haciéndose cargo y comprometiéndose con ellos con responsabilidad y confianza. Un buen proyecto sería un recorrido histórico-artístico por algunos de los edificios más emblemáticos de su ciudad que hayan sido construidos en el siglo XX, señalando los aspectos que reconoce del movimiento moderno en dichas arquitecturas. Sería interesante visitar la Fundación Miró, en Barcelona; el Museo Reina Sofía o CaixaForum, en Madrid, o el Guggenheim de Bilbao, entre otros.

## **21. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX: Entre la abstracción y el nuevo realismo.**

-Competencia cultural y artística. El alumno debe desarrollar una capacidad de análisis artístico que le proporcione las herramientas necesarias para comprender el hecho artístico general. La valoración de la abstracción puede ser un buen punto de partida, puesto que la comprensión de este tipo de pintura suele acarrear dificultades. Se puede hacer un recorrido por la abstracción desde Kandinski, pasando por Malévich, Mondrian y Delaunay, así como por el automatismo gráfico del surrealismo, para hacer comprender al alumno el impulso gestual que subjetivamente impulsa a pintores como Jackson Pollock o Willem de Kooning, y comprendiendo la idea de estar “dentro” de la obra de arte y compartir el espacio de la pintura, su fisicidad.

-Competencia social y ciudadana. Con esta competencia se pretende que el alumno desarrolle su capacidad para comprender el desarrollo y la evolución de las distintas sociedades y culturas, entendiendo que estas son un reflejo del período histórico en el que son producidas. En este caso, se puede aprovechar lo sucedido en la Segunda Guerra Mundial y, en concreto, el Holocausto, la idea de muerte estandarizada, para comprender el sentimiento de “estupor” generalizado que se produce tras estos acontecimientos, y cómo

este sentimiento influye en la producción cultural, sobre todo en la europea. En muchos casos, un “grito” de dolor ante los sucesos acaecidos; tal es el caso de las obras de Fautrier, Rehenes, o la gestualidad de algunas figuras de Asger Jorn o Alechinsky, del Grupo Cobra.--  
-Competencia de autonomía e iniciativa personal. El alumno debe tomar conciencia sobre la importancia que distintos hechos sociales pueden adquirir en el campo de las artes. También debe tener la capacidad para desarrollar un proyecto y responsabilizarse de él. Si tomamos el pop art como objeto de estudio, el alumno podría basarse en los cambios operados en la sociedad debido a los medios de comunicación de masas, y cómo a partir de ellos se crea este nuevo tipo de arte, que hoy día todavía puede observarse a través de numerosos artistas y colectivos, y cómo esos medios de comunicación, al desarrollarse con la era de internet, por ejemplo, han creado también el llamado net art.

## **22. El arte de nuestro tiempo: Universalización del arte.**

-Competencia en el tratamiento de la información. Es recomendable destacar la evolución política, social y económica vivida desde finales del siglo XIX hasta el XX, asimilando su influencia en el mundo del arte, aconsejándose un trabajo sobre la situación actual en el que se cataloguen los temas reflejados en las películas más taquilleras del momento, relacionándolos con los hechos históricos, los avances tecnológicos, etc., que reflejen. Es importante considerar que los medios icónicos de masas han condicionado nuestros modos de ver y de pensar, siendo un acicate para impulsar la creatividad de todos nosotros.  
-Competencia cultural y artística. Conocimiento básico de los principales temas y géneros del cine y la fotografía, analizándolo con ejemplos concretos de películas de cine mudo y fotografías documentales. Se recomienda la visita a exposiciones fotográficas, del género que sean, la visualización de películas e incluso la lectura de cómics, y la realización de trabajos descriptivos y reflexivos sobre los mismos que sean posteriormente expuestos en el aula.  
-Competencia en el conocimiento de la interacción con el mundo físico. Es fácil encontrar material en internet sobre la incidencia del ser humano en el entorno. Tras una buena discriminación del material, es recomendable buscar información sobre cortos, fotografías o incluso películas que traten este tema y establecer, tras su observación, un debate en el aula.

### **III.9.C.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación en la materia.**

Para superar el curso, cada alumno ha de aprobar las tres evaluaciones, y un aprobado significa haber alcanzado una puntuación de 5 sobre 10.

Las calificaciones de cada evaluación se obtendrán de la manera siguiente:

-El 90% de la calificación se obtendrá de las pruebas escritas o exámenes.

A fin de preparar la Prueba de Acceso a la Universidad, los exámenes se ajustarán siempre al modelo de la PAU. La puntuación de cada uno de los apartados de los que constan los exámenes (cuestiones, análisis imagen y tema a desarrollar) se ajustará, también, al modelo PAU.

-El 10% restante procederá de los trabajos (comentarios, temas, ejercicios de vocabulario, fichas, intervenciones en clase, etc) realizados durante la evaluación, bien sean escritos u orales.

Para que la evaluación se considere aprobada, los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- La nota media de los exámenes debe ser igual o superior a 5 ( sobre 10).
- El alumno debe haber entregado al menos el 80% de los trabajos obligatorios.

Si el alumno no cumple alguno de los dos requisitos, la evaluación estará suspensa.

Un examen se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

Por acuerdo de todos los miembros del Departamento, y a fin de que nuestros alumnos desarrollen la mejor ortografía posible, se establece la pérdida de un punto en la calificación de las pruebas escritas por cometer hasta un máximo de cinco faltas de ortografía, sin limitación de pérdidas de puntos.

### III.9.D. PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º CURSO DE BACHILLERATO.

El estudio de la Historia es reconocido como un elemento fundamental de la actividad escolar por su valor formativo al referirse al estudio de la experiencia humana a través del tiempo. El pasado conforma muchos de los esquemas de conocimiento e interpretación de la realidad al estar presente en nuestra vida actual, tanto individual como colectiva. La perspectiva temporal y el enfoque globalizador, específicos de esta disciplina proporciona conocimientos relevantes sobre ese pasado que ayudan a la comprensión de la realidad actual. A su vez, contribuye a mejorar la percepción del entorno social, a construir una memoria colectiva y a la formación de ciudadanos responsables y conscientes de sus derechos y de sus obligaciones para con la sociedad.

El carácter significativamente vertebrador dentro de las ciencias humanas convierte a la Historia en una sólida base sobre la que apoyar la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana. Además, como disciplina que persigue el estudio racional, abierto y crítico de ese pasado, su estudio propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la inferencia, la interpretación, la capacidad de comprensión y explicación, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico.

Esta materia, presente en la formación común del alumnado de Bachillerato, tiene en esta etapa a España como ámbito de referencia fundamental. Su estudio, que parte de los conocimientos adquiridos en etapas educativas anteriores, debe servir para profundizar en el conocimiento de su herencia personal y colectiva. España está históricamente configurada, y constitucionalmente reconocida, como una nación cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, por lo que el análisis de su devenir histórico debe atender tanto a lo que es común como a los factores de pluralidad, a lo específico de un espacio determinado. Por otra parte, la historia de España contiene múltiples elementos de relación con un marco espacial más amplio, de carácter internacional, en el que se encuentran buena parte de sus claves explicativas contribuyendo con ello a poder situarse conscientemente en el mundo.

La selección de contenidos trata de compaginar la necesidad de proporcionar a los estudiantes la comprensión de los rasgos esenciales de la trayectoria histórica de su país, los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes en las diferentes etapas históricas, con un estudio más detallado de las más próximas. Se busca no perder la necesaria visión continua y global del desarrollo histórico a la vez que se propone la profundización en el marco temporal más restringido de los últimos siglos que permita no solo poder abordar la complejidad de las explicaciones históricas sino tener ocasión de ejercitar procedimientos de análisis e interpretación propios del quehacer historiográfico. Este enfoque predominante no excluye una atención, más o menos amplia en función de criterios y necesidades de formación que se adviertan, a los aspectos de etapas anteriores a la época contemporánea, cuyas huellas en esta deben ser, en cualquier caso, objeto de atención.

La agrupación de los contenidos sigue un orden cronológico y se presenta con un criterio en el que dominan los elementos político-institucionales. Cronología y aspectos políticos

son, a la par que elementos historiográficos de primer orden, criterios ampliamente compartidos cuando se trata de agrupar, para facilitar su estudio, los elementos de la compleja realidad histórica. Esta presentación no debe considerarse incompatible con un tratamiento que abarque, en unidades de tiempo más amplias, la evolución de ciertos grandes temas, que puedan ser suscitados a partir de las inquietudes del presente. El primer bloque se refiere básicamente a aquellos procedimientos fundamentales en el conocimiento de la materia que, en su consideración de contenidos comunes, deben incorporarse al tratamiento del resto.

En Bachillerato resulta esencial el análisis de textos históricos e historiográficos, que aproxima las fuentes a los alumnos, y les introduce en el empleo de un instrumento básico de trabajo intelectual. El fundamento cronológico y las técnicas que determinan los diferentes períodos contribuirán a definir procesos de distinta duración, así como a organizar los datos adquiridos y a formular una explicación multicausal de dichos procesos. También cobra gran relevancia el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos. Los medios audiovisuales, y en particular los que proporcionan las nuevas tecnologías, cobran una importancia creciente para el trabajo en el aula.

A través del estudio de este curso de Historia de España, los alumnos deberán adquirir una serie de valores y hábitos de comportamiento relacionados con el análisis crítico de las fuentes, con el aprecio de la diversidad en la evolución histórica de España y con la huella de su pasado en el patrimonio común y en la sociedad actual. También contribuirá a fomentar una especial sensibilidad hacia los problemas del presente, que les anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Es tarea del profesor adecuar la materia a la edad mental de los alumnos. Si en el primer ciclo de la ESO hacíamos mayor uso de los recursos descriptivos, y en el segundo ciclo la concepción explicativa de la historia debería quedar plenamente adquirida, es en el Bachillerato cuando los alumnos ya deberían ser capaces de producir explicaciones y narraciones bien cimentadas, y emitir juicios críticos sobre el valor de las diferentes interpretaciones historiográficas.

### **III.9.D.1. Objetivos de Historia de España.**

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.

4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
7. Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
8. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas..

### **III.9.D.2. CONTENIDOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.**

Aunque en esta programación predomina una formulación clásica de los distintos epígrafes, se intentará, en lo posible, mantener un doble enfoque a la hora de explicarlos. Por un lado, un enfoque integrador, pues parece adecuado estudiar las relaciones mutuas en los distintos aspectos históricos. Por otro lado, un enfoque social, que promueva una historia viva, puesto que el pasado que el historiador estudia no es un pasado muerto, sino que se está viviendo en el presente, a través de las fuentes. Además, cuando se hace la historia reciente no debemos olvidar que hay una diferencia importante de perspectiva respecto a otras épocas, pues la hacen hombres y mujeres que la han vivido.

#### **1. Contenidos comunes. Bloque 1.**

- Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
- Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
- Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: Textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales así como la proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista.

#### **Bloque 2. Raíces históricas de la España contemporánea**

##### **2. La Prehistoria y la Edad Antigua.**

- El proceso de hominización en la Península Ibérica: Nuevos hallazgos.
- Pueblos prerromanos. Colonizaciones históricas: Fenicios, griegos y cartagineses.

- Conquista y romanización: La pervivencia del legado cultural romano en la cultura hispánica.
- Las invasiones bárbaras. El reino visigodo: Instituciones y cultura.
- 3. La Península Ibérica en la Edad Media: Al-Ándalus.
  - Evolución política: Conquista, Emirato y Califato de Córdoba.
  - La crisis del siglo XI. Reinos de taifas e imperios norteafricanos.
  - La organización económica y social.
  - El legado cultural.
  - La mezquita y el palacio en el arte hispano-musulmán.
- 4. La Península Ibérica en la Edad Media: Los reinos cristianos.
  - Los primeros núcleos de resistencia.
  - Principales etapas de la reconquista.
  - Las formas de ocupación del territorio y su influencia en la estructura de la propiedad. Modelos de repoblación y organización social.
  - Diversidad cultural: Cristianos, musulmanes y judíos.
  - Manifestaciones artísticas.
- 5. La Baja Edad Media. Crisis de los siglos XIV y XV.
  - La organización política. Las instituciones.
  - Crisis demográfica, económica y política.
  - La expansión de la Corona de Aragón en el Mediterráneo.
  - Las rutas atlánticas: Castellanos y portugueses. Las Islas Canarias.
- 6. Los Reyes Católicos: La construcción del Estado moderno.
  - Unión dinástica: Integración de las Coronas de Castilla y de Aragón.
  - La conquista del Reino Nazarí y la incorporación del Reino de Navarra.
  - La integración de las Canarias y la aproximación a Portugal.
  - La organización del Estado: Instituciones de gobierno.
  - La proyección exterior. Política italiana y norteafricana.
- 7. Expansión ultramarina y creación del imperio colonial.
  - El Descubrimiento de América.
  - Conquista y colonización.
  - Gobierno y administración.
  - Impacto de América en España.
- 8. La España del siglo XVI.
  - El Imperio de Carlos V. Conflictos internos: Comunidades y Germanías.
  - La monarquía hispánica de Felipe II. La unidad ibérica.
  - El modelo político de los Austrias. La unión de reinos.
  - Economía y sociedad en la España del siglo XVI.
  - Cultura y mentalidades. La Inquisición.
- 9. La España del siglo XVII.
  - Los Austrias del siglo XVII. Gobierno de validos y conflictos internos.
  - La crisis de 1640.
  - El ocaso del Imperio español en Europa.
  - Evolución económica y social.
  - Esplendor cultural. El Siglo de Oro.
- 10. La España del siglo XVIII.
  - La Guerra de Sucesión y el sistema de Utrecht.
  - Cambio dinástico. Los primeros Borbones.

- Reformas en la organización del Estado. La monarquía centralista.
- La práctica del despotismo ilustrado: Carlos III.
- Evolución de la política exterior en Europa.
- La política borbónica en América.
- La Ilustración en España.

### **Bloque 3. La España contemporánea**

#### **11. La crisis del Antiguo Régimen.**

– La crisis de 1808. La Guerra de la Independencia y los comienzos de la revolución liberal.

- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
- Fernando VII: Absolutismo y liberalismo.
- La emancipación de la América española.

#### **12. La construcción y consolidación del Estado liberal.**

– El reinado de Isabel II. La oposición al liberalismo: Carlismo y guerra civil. La cuestión foral. Construcción y evolución del Estado liberal.

– El Sexenio democrático (1868-1874): Intentos democratizadores. La revolución, el reinado de Amadeo I y la Primera República.

– El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista. La oposición al sistema. Nacimiento de los nacionalismos periféricos. Guerra colonial y crisis de 1898.

#### **13. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX.**

– Transformaciones económicas. Proceso de desamortización y cambios agrarios. Las peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: El impacto del ferrocarril.

– Transformaciones sociales. Crecimiento demográfico. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España.

– Transformaciones culturales. Cambio en las mentalidades. La educación y la prensa.

#### **14. La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la guerra civil.**

– Panorama general del reinado del Alfonso XIII. Intentos de modernización. El Regeneracionismo. Crisis y quiebra del sistema de la Restauración. La Guerra de Marruecos. La dictadura de Primo de Rivera.

– La Segunda República. La Constitución de 1931. Del bienio reformista al radical-cedista. La Revolución de 1934. Las elecciones de 1936 y el Frente Popular. Política de reformas y realizaciones culturales.

– La sublevación militar y el estallido de la guerra civil. El desarrollo de la guerra: Etapas y evolución de las dos zonas. La dimensión política e internacional del conflicto. Las consecuencias de la guerra.

#### **15. La dictadura franquista.**

– La creación del Estado franquista: Fundamentos ideológicos y apoyos sociales. Evolución política y coyuntura exterior: Del aislamiento al reconocimiento internacional. El exilio.

– La consolidación del régimen. Las transformaciones económicas: De la autarquía al desarrollismo. Los cambios sociales.

– Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición al régimen. Evolución de las mentalidades. La cultura.

## 16. La España actual.

- La transición a la democracia. La Constitución de 1978. Principios constitucionales y desarrollo institucional. El estado de las autonomías y su evolución.
- Los gobiernos democráticos. Los desafíos del golpismo y del terrorismo. Cambios políticos, sociales y económicos. Cultura y mentalidades.
- La integración de España en Europa. España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto internacional.

### **Los contenidos mínimos exigibles serán:**

(Coinciden con aquellos que las universidades de Madrid exigen a los alumnos que se presentan a las P.A.U.)

- Proceso de hominización. Atapuerca.
- Pueblos prerromanos y colonizaciones.
- La romanización de la Península.
- La monarquía visigoda.
- El Emirato y el Califato de Córdoba.
- Reinos de Taifas.
- Organización económica y social.
- Núcleos cristianos de resistencia.
- Etapas de la reconquista.
- Modelos de repoblación. La Mesta.
- La España de las tres culturas.
- Organización política en la Baja Edad Media.
- Crisis demográfica, económica y política
- La organización política. Instituciones.
- Crisis demográfica, económica y política.
- La expansión de la Corona de Aragón en el Mediterráneo.
- Las rutas atlánticas: castellanos y portugueses. Las Islas Canarias.
- Unión dinástica: integración de las Coronas de Castilla y Aragón. La conquista de Granada y la incorporación de Navarra.
- Política internacional de los Reyes Católicos
- Organización del Estado: instituciones de gobierno.
- Descubrimiento y conquista.
- La colonización americana. La explotación del indígena.
- Gobierno y administración.
- Impacto de América en España.
- El Imperio de Carlos V. Conflictos internos: Comunidades y Germanías.
- La Monarquía hispánica de Felipe II. La unidad ibérica.
- El modelo político de los Austrias.
- Economía, sociedad y cultura en la España del siglo XVI. La Inquisición.
- Los Austrias del siglo XVII
- El ocaso del Imperio español en Europa.
- Gobierno de validos y conflictos internos. La crisis de 1640.
- Evolución económica, social y cultural en el siglo XVII.
- La crisis de 1808: Guerra de Independencia y revolución política.
- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

- El reinado de Fernando VII: absolutismo y liberalismo.
- La emancipación de la América española.
- El nacimiento del Estado liberal y el reinado de Isabel II.
- El Sexenio democrático (1868-1874): el reinado de Amadeo I y la Primera República.
- Evolución económica y cambio social. El nacimiento del movimiento obrero: la Primera Internacional en España.
- El sistema canovista. La Constitución de 1876 y el turno de partidos.
- La oposición al sistema. Regionalismo y nacionalismo.
- La liquidación del imperio colonial: Cuba. El 98 y sus repercusiones.
- Regeneracionismo y revisionismo político. El regeneracionismo.
- Las crisis de 1909 y 1917.
- La guerra colonial en Marruecos. El desastre de Annual.
- La dictadura de Primo de Rivera.
- Evolución económica. La sociedad.
- La sublevación militar.
- El desarrollo de la guerra.
- La dimensión internacional del conflicto.
- La evolución política de las dos zonas.
- Las consecuencias de la guerra.
- La Guerra Civil.
- Evolución política y coyuntura internacional.
- Las transformaciones económicas. De la autarquía al desarrollismo.
- Los cambios sociales y culturales.
- La oposición al régimen.
- La transición política.
- La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
- Los gobiernos democráticos y la integración en Europa.
- Cambios económicos, sociales y culturales.

### **III.9.D.3. Secuencia y distribución temporal de contenidos por evaluaciones.**

- . **Unidades de la 2 a la 10:** Dos primeros meses del curso.
- . **Unidades de la 11 a la 13:** Mediados de noviembre a comienzos de febrero.
- . **Unidades de la 14 hasta la 16:** Febrero a finales de curso.

### **III.9.D.4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**

Es necesario establecer por el Departamento los momentos adecuados de evaluación: inicial, continua y final.

La evaluación inicial está presente en todas las unidades didácticas, mediante las actividades de presentación. Su fin es partir de la realidad del alumno, y se encamina a detectar conocimientos y niveles de comprensión previos. En el caso de la Historia de España, hemos de tener presente lo que nuestros alumnos estudiaron ya en el segundo ciclo de la ESO, con especial referencia a los aspectos que tocaron de la historia reciente de España, de Europa y del mundo.

La evaluación continua se centra en los siguientes instrumentos:

- La observación sistemática del trabajo en el aula (listas de control, diarios de clase, escalas de observación, etc.).
- El análisis de las producciones de los alumnos (orales y escritas), realizadas tanto dentro como fuera del aula.
- Los debates, entrevistas o puestas en común.
- Las pruebas específicas (test, preguntas abiertas, análisis de fuentes, actividades-problemas).
- Los trabajos elaborados tras visitas guiadas a museos, exposiciones a lugares de interés histórico.
- Diverso tipo de cuestionarios (autoevaluación, diagnóstico, repaso, etc.).
- Los exámenes y pruebas formales escritas.

**Los criterios generales de evaluación son:**

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de España, situándolos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia.
2. Reconocer la importancia de los primeros pobladores y de las civilizaciones más antiguas de la península Ibérica.
3. Analizar la evolución política, social y económica de la península Ibérica durante la Edad Media, valorando sobre todo el proceso de formación de los distintos territorios peninsulares, así como los acontecimientos y personajes más significativos.
4. Valorar la importancia de los aspectos culturales e ideológicos de los pueblos que coexistieron en la península Ibérica a lo largo de la Edad Media y los vínculos, formas de convivencia y conflictos que entre ellos se produjeron.
5. Reconocer e identificar las características de la génesis y el desarrollo del Estado moderno, valorando su significado en la configuración de la España contemporánea.
6. Analizar y valorar el descubrimiento y el proceso de colonización de América, a fin de conocer el alcance de las relaciones entre España y el continente americano.
7. Analizar y caracterizar la crisis del antiguo régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica.
8. Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.
9. Caracterizar el período de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa, así como los factores más significativos de la crisis y descomposición del régimen.
10. Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la guerra civil, destacando los intentos modernizadores del proyecto republicano, la oposición que suscitó entre diversos sectores de la sociedad española y los factores que desencadenaron la lucha fratricida.
11. Reconocer y analizar las características ideológicas e institucionales de la dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.
12. Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando su trascendencia, así como reconocer la importancia de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial.
13. Poner ejemplos de hechos significativos de la historia de España relacionándolos con su contexto internacional, en especial, el europeo y el hispanoamericano.
14. Conocer y utilizar las técnicas de investigación propias de la Historia, recoger información de diferentes tipos de fuentes, valorando críticamente su contenido, y expresarla utilizando con rigor el vocabulario pertinente.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

**(En negrita los grandes bloques temáticos a los que hacen referencia)**

**La península ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711 d. C.)**

Explica las características de los principales hechos y procesos históricos de la península ibérica desde la Prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

### **La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

Explica la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.

Explica la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.

Diferencia las fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.

Analiza la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.

### **La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

Describe las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

Analiza el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.

Explica la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo xvi, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.

Explica las causas y las consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo xvii, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.

Reconoce las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

### **España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

Analiza la guerra de Sucesión española como una contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.

Describe las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.

Comenta la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.

Explica el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.

Expone los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

**La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo**

Analiza las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.

Comenta la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.

Describe las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.

Explica el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.

Relaciona las pinturas y los grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

**La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)**

Describe el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.

Analiza la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.

Explica el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.

Explica el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.

Describe las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.

**La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**

Explica el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.

Analiza los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.

Describe los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina.

Explica el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

**Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX desarrollo insuficiente**

Explica la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.

Analiza los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

### **La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)**

Relaciona el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.

Analiza las causas de la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.

Explica la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.

Explica la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo xx, relacionándola el siglo xix.

### **La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)**

Explica la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.

Diferencia las etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.

Analiza la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.

Valora la importancia de la Edad de Plata de la cultura española.

### **La dictadura franquista (1939-1975)**

Analiza las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.

Describe la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

### **Normalización democrática de España e integración en Europa (a partir de 1975)**

Describe las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.

Caracteriza el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.

Analiza la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.

Resume el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

### III.9.D.5. Competencias básicas

Teniendo en cuenta este marco curricular y las órdenes de las diferentes administraciones de las comunidades autónomas, constatamos ciertos acuerdos básicos sobre el carácter de la Historia en el curso final del Bachillerato. En síntesis, la Historia deberá contribuir a desarrollar en los estudiantes un conjunto de **competencias asociadas a diferentes capacidades cognitivas, instrumentales y de comunicación**, de equilibrio personal y de inserción social. Las más importantes son:

- Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
- Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
- Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades, y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.
- Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas con el objetivo de ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.
- Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
- Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.
- Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las nuevas tecnologías, y utilizarla de forma crítica para la comprensión de procesos y hechos históricos.
- Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

Además, tendremos en cuenta algunos otros rasgos relevantes y específicos de la Historia como materia de enseñanza que están estrechamente vinculados con las siguientes capacidades:

- Capacidad de desarrollo del pensamiento crítico vinculado al análisis social con criterios de racionalidad.

- Comprensión del proceso de adquisición de conciencia histórica como un componente esencial en la adquisición de autonomía intelectual y moral.

### **III.9.D.6. Criterios específicos de evaluación, calificación y recuperación.**

Al finalizar el curso, los alumnos deberán demostrar su capacidad de:

- Recordar, seleccionar y emplear los datos de la materia con rigor.
- Presentar explicaciones históricas que muestren la comprensión de conceptos adecuados y la emisión de juicios argumentados.
- Investigar cuestiones y problemas históricos.
- Interpretar, evaluar y utilizar distintos tipos de fuentes con referencia a su contexto.
- Explicar y valorar diversas interpretaciones de hechos y problemas de la H.E.
- Comunicar el conocimiento y comprensión de la H.E. de una forma clara y precisa, tanto oral como por escrito.

Para superar el curso, cada alumno ha de aprobar las tres evaluaciones y un aprobado significa haber alcanzado una puntuación mínima de 5 (sobre 10). Aparte de las actividades de evaluación continua, habrá uno o dos exámenes por cada período de evaluación que se ajustarán a los modelos de Selectividad. La puntuación de los exámenes se ajustará, también, a los criterios de las pruebas PAU, diferenciando el desarrollo de los epígrafes de los temas 1 al 9, los temas y comentarios de texto de los restantes, y el estudio de los documentos que se propongan. La recuperación puede tener lugar en el siguiente período.

-El 10% de la calificación procederá de los trabajos (comentarios temas, de prácticas de, ejercicios de vocabulario, fichas, intervenciones en clase, etc) realizados durante la evaluación, bien sean escritos u orales.

Un examen, se considerará suspenso si no se ha asistido en el día convocado, y se repetirá al alumno en caso de ser justificada la ausencia por un documento oficial (médico o de cualquier otro tipo de justificante oficial).

Para que el alumno mantenga una relación constante con la materia, los contenidos estudiados en la primera evaluación, serán objeto de repaso y evaluación en la segunda, y los impartidos en la segunda se actualizarán a través de los correspondientes exámenes en la tercera evaluación.

Por acuerdo de todos los miembros del Departamento, y a fin de que nuestros alumnos desarrollen la mejor ortografía posible, se establece la pérdida de un punto en la

calificación de las pruebas escritas por cometer hasta un máximo de cinco faltas de ortografía, sin limitación de pérdidas de puntos.

El Escorial, 15 de Octubre de 2016

Fdo.: Antonio Castro Martínez  
Jefe del Departamento