

**IES EL ESCORIAL**



**MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE  
DIBUJO  
(JULIO 2016)**

*CURSO 2015-16*

## MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO

CURSO 2015-16

---

## Índice

1. Organización y funcionamiento del departamento. ....	2
a. Componentes del Departamento.....	2
b. Materias impartidas y distribución. ....	2
c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos .....	2
d. Atención a la diversidad .....	2
2. Cumplimiento de la programación didáctica .....	3
3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas. Valoración .....	3
4. Resultados académicos. Valoración .....	4
5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente.....	5
6. Propuestas de mejora .....	6

## **1. Organización y funcionamiento del departamento.**

### **a. Componentes del Departamento.**

Ana Gutiérrez del Olmo.

Fco. Javier Sánchez de Goñi (Jefe de departamento)

### **b. Materias impartidas y distribución.**

1º ESO: EPVA impartida por Ana Gutiérrez.

2º ESO: IMAGEN Y COMUNICACIÓN. Javier Sánchez de Goñi.

4 ESO: EPV. Javier Sánchez de Goñi.

BACHILLERATO 1º: DIBUJO TÉCNICO. Javier Sánchez de Goñi.

BACHILLERATO 2º: DIBUJO TÉCNICO. Javier Sánchez de Goñi.

### **c. Aspectos metodológicos y uso de los recursos didácticos**

En 1º de E.S.O., el soporte teórico y la propuesta de actividades se ha realizado mediante el uso de las nuevas tecnologías a partir de materiales educativos multimedia aportados por la profesora.

Cada profesor del departamento tiene asignada un aula materia.

Se han puesto en común, durante las reuniones de departamento, las diferentes posiciones metodológicas que se han llevado a cabo durante el curso. Hay que tener en cuenta que nuestras asignaturas son eminentemente prácticas por lo que la metodología evoluciona en función del alumnado.

### **d. Atención a la diversidad**

En general desde nuestras asignaturas atendemos a la diversidad con adaptaciones curriculares no significativas de carácter metodológico.

Tan solo un alumno de 1º Bachillerato ha necesitado un aumento de media hora para la realización de exámenes por ser TDHA, de acuerdo con el Departamento de Orientación.

## 2. Cumplimiento de la programación didáctica

<i>Curso</i>	Contenido impartido (1)	Contenidos no impartidos (2)	Motivación (3)	Consecuencias para cursos posteriores (4)
<i>1º ESO</i>	<i>90%</i>	<i>Parte de "El color"</i>	<i>Error de planificación.</i>	<i>Se puede subsanar en 2º sin problemas</i>
<i>2º ESO</i>	<i>90%</i>	<i>Poco trabajo con imagen digital</i>	<i>Dificultad de acceso a las aulas de informática- Falta de ordenador y cañón en el aula materia.</i>	<i>No</i>
<i>4º ESO</i>	<i>100%</i>			<i>No</i>
<i>1º Bach.</i>	<i>90%</i>	<i>Homotecia y curvas cíclicas</i>	<i>Falta de tiempo</i>	<i>No</i>
<i>2º Bach</i>	<i>90%</i>	<i>Terminar perspectiva cónica. Homotecia.</i>	<i>Falta de tiempo. Falta de motivación del alumnado. Error de planificación.</i>	<i>No</i>

## 3. Actividades extraescolares y complementarias desarrolladas.

### Valoración

ACTIVIDAD	Grado de consecución de sus objetivos	Grado de satisfacción de sus organizadores	Grado de satisfacción de los alumnos participantes	Comentarios
Preparación del concurso de Fotografía convocado por el AMPA del centro	Bajo	Bajo	Alto	La intención de esta actividad era fomentar la participación del alumnado en el citado concurso. La actividad funcionó muy bien pero la participación fue muy baja
Participación del departamento como miembros del jurado del	medio	medio		El nivel de participación muy bajo y la calidad también

mencionado concurso.				

#### 4. Resultados académicos. Valoración

Curso y Materia	N° alumnos		% de aprobados		% de aprobados totales	
	Total	Sin alumnos NEE	Total	Sin alumnos NEE	Total	Sin alumnos NEE
1°A- EPVA	21	(1)	76%	(1)	88%	(1)
1°B- EPVA	22	(1)	72%	(1)		
1°C- EPVA	25	(1)	100%	(1)		
1°D- EPVA	22	(1)	90 %	(1)		
1°E- EPVA	23	(1)	100%	(1)		
2° Imagen y Comunicación AB	14	(1)	86%	(1)	93%	(1)
2° Imagen y Comunicación CD	13	(1)	100%	(1)		
4°- EPV	28	(1)	92%	(1)	93%	(1)
1° Bachillerato- Dibujo Técnico	11	(1)	100%	(1)	100%	(1)
2° Bachillerato- Dibujo Técnico	14	(1)	71%	(1)	71%	(1)

(1) No nos parece procedente esta columna puesto que en las asignaturas del departamento se trabaja siempre con el grupo completo.

Curso y Materia	Grado de satisfacción		Grado de satisfacción	
	Valoración (1)	Comentario	Valoración (1)	Comentario
1ºESO A- EPVA	SATISFACTORIO	Grupo complicado y poco motivado	Satisfactoria	
1ºESO B- EPVA	Poco satisfactorio	Grupo complicado y muy poco motivado		
1ºESO C- EPVA	Muy satisfactorio	Grupo muy bueno		
1ºESO D-EPVA	Muy satisfactorio	Grupo muy bueno		
1ºESO E- EPVA	Muy satisfactorio	Grupo muy bueno		
2º ESO AB-IC	satisfactorio	Mezcla muy heterogénea de alumnos	Satisfactoria	
2º ESO CD-IC	Muy satisfactorio	Grupo muy bueno		
4ºESO - EPV	Muy satisfactorio	Grupo bueno		
1º BACH- DT	satisfactorio	Mezcla muy heterogénea de alumnos		
2º BACH-DT	satisfactorio	Alumnos poco motivados		

(

## 5. Valoración de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente

Para valorar y poder así mejorar nuestra práctica docente, planteamos presentar a los alumnos de los distintos niveles, unos cuestionarios anónimos y personales en los que se sientan libres para opinar de forma constructiva sobre el trabajo realizado a lo largo del curso.

Introduciríamos aspectos como:

- Entiendes al profesor cuando explica?
- Son amenas las explicaciones del profesor?

- El profesor se preocupa de que tú entiendas?
- Cuando no entiendes, el profesor trata de explicártelo de otra forma hasta que lo comprendes?
- Te da apuro preguntar al profesor?
- Entiendes qué tienes que hacer en los trabajos?
- Te sientes a gusto en clase?

Estas preguntas serían abiertas para que el alumno pueda expresarse en libertad.

Pretendemos que los alumnos también participen en la creación del cuestionario formulando preguntas propias. Se les propondría a principio de curso .

La idea es que se aprovechen los últimos días del curso para pasar el cuestionario a los alumnos (lo ideal sería que ya conocieran sus notas).

Todo esto complementaría nuestra valoración y nos haría reflexionar de manera más objetiva sobre el modo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, los resultados obtenidos en la asignatura de Dibujo Técnico en la PAU, han sido muy negativos. Esto servirá para replantear tanto la metodología como la distribución temática para el curso que viene.

## 6. Propuestas de mejora

Con la intención de mejorar los resultados de la PAU se proponen las siguientes medidas:

- Insistir en el tema de la Normalización.
- Insistir en el tema de la Representación Diédrica.
- Intentar terminar el temario incluyendo en él la representación cónica y Homología, temas que no se han podido impartir por falta de tiempo, tanto en este curso como en los anteriores

Nuestro departamento en colaboración con los de Filosofía y Cultura Clásica ha elaborado un plan de Comprensión y Expresión, incluido en el Plan de Lectura del Centro, cuya aplicación comenzará a principio del próximo curso. Los Departamentos de Física y Química y Economía se han comprometido a colaborar.