

MEMORIA FINAL DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO
CURSO 2014/15

Índice

1. Desarrollo del curso: programación didáctica y práctica docente.....	2
a. Componentes del Departamento. Incidencias.	2
b. Materias impartidas y distribución.....	2
c. Aspectos metodológicos y uso de recursos didácticos	3
d. Grado de desarrollo y cumplimiento general de la programación	4
e. Actividades extraescolares y complementarias. Valoración	4
f. Atención a la diversidad.....	4
2. Organización y funcionamiento del departamento. Valoración	5
3. Resultados académicos. Valoración	5
4. Conclusiones y propuestas de mejora	7

1. Desarrollo del curso: programación didáctica y práctica docente.

a. Componentes del Departamento. Incidencias.

El departamento ha estado compuesto por Francisco Javier Sánchez de Goñi, profesor de Enseñanza Secundaria con destino definitivo en el centro y Ana Gutiérrez del Olmo profesora de Enseñanza Secundaria bilingüe en comisión de servicios de carácter humanitario y jefe de departamento.

A finales de año 2014, la profesora Ana Gutiérrez fue operada de un codo y sustituida por Sara del Rio, reincorporándose la primera a mediados del mes de febrero.

b. Materias impartidas y distribución.

Primer ciclo de ESO:

1º ESO cinco grupos de EPV: programa y sección bilingüe, la tutoría de 1ºc (sección) y una MAE

2º ESO dos grupo de Imagen y Comunicación

Segundo ciclo de ESO:

3º ESO cuatro grupos de EPV

4º ESO un grupo de EPV

Bachilleratos:

Dos grupos, uno de primero y el otro de segundo; de Dibujo Técnico.

DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS POR PROFESORES:

Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria:

1º ESO cinco grupos de EPV: Ana Gutiérrez del Olmo y la tutoría de 1º c. Un grupo de MAE: Fco. Javier Sánchez de Goñi.

2º ESO un grupo de Imagen y Comunicación: Fco. Javier Sánchez de Goñi y el otro grupo de Imagen: Ana Gutiérrez del Olmo.

Segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria:

3º ESO tres grupos de EPV: Fco. Javier Sánchez de Goñi.

4º ESO un grupo de EPV: Fco. Javier Sánchez de Goñi.

Bachillerato:

1º y 2º de Bachillerato : Fco. Javier Sánchez de Goñi

c. Aspectos metodológicos y uso de recursos didácticos

Se han utilizado recursos motivadores:

- Recursos informáticos (power points, videos de youtube...)
- Materiales manipulativos de asociación y descubrimiento, materiales geométricos, experiencias fuera de clase, etc.

Hemos planteado el trabajo del alumno con actividades secuenciadas que, partiendo de lo que ya se sabe, suponen la superación de pequeñas dificultades, y conducen de forma escalonada a la consecución de aprendizajes nuevos

- Para realizar de forma individual
- Para realizar en pequeño grupo potenciando el aprendizaje entre iguales y compartiendo ideas.

Metodología didáctica

Tal y como aparece descrito en la programación, hemos realizado con los alumnos distintos tipos de actividades, unas de presentación y motivación, otras de desarrollo de contenidos así como de consolidación y de resumen. Siempre, claro está sabiendo el nivel del que parten nuestros alumnos.

En algunos casos también se han propuesto actividades de ampliación para alumnos especialmente dotados para nuestras materias.

En general siempre tenemos que, por un lado luchar contra la creencia de que sólo pueden crear o diseñar los artistas o de que hay que tener una habilidad innata y por otro contra la idea de que la Plástica es una asignatura facilona y sin importancia.

Metodología EPV dentro del Programa Bilingüe

Aparte de lo anteriormente desarrollado, para el trabajo con los grupos del programa bilingüe se ha utilizado una metodología específica para trabajar en la adquisición de vocabulario artístico en inglés. Se ha colaborado con algunos profesores del departamento de inglés que nos han ayudado en la adquisición de nuevo vocabulario y estructuras lingüísticas para cada tema siempre que ha sido posible.

Por otro lado hemos contado con Kristin, una “assistant” de idioma una hora semanal por grupo. Ha trabajado en pequeños grupos dentro del aula ayudando mucho a los alumnos, especialmente en la expresión oral.

d. Grado de desarrollo y cumplimiento general de la programación

	Contenido impartido (1)	Contenidos no impartidos (2)	Motivación (3)	Consecuencias para cursos posteriores (4)
<i>1º ESO</i>	<i>100%</i>			
<i>2º ESO</i>	<i>100%</i>			
<i>3º ESO</i>	<i>100%</i>			
<i>4º ESO</i>	<i>100%</i>			
<i>1º BACH</i>	<i>98%</i>	<i>Homología</i>	<i>Falta de tiempo</i>	<i>NO</i>
<i>2º BACH</i>	<i>98%</i>	<i>Homología</i>	<i>A - Falta de tiempo</i>	<i>NO</i>

e. Actividades extraescolares y complementarias. Valoración**f. Atención a la diversidad**

Se ha seguido muy de cerca a los pocos alumnos de 2º ESO con la EPV de 1º ESO pendiente, pese a lo cual tan solo 3 alumnos han entregado los trabajos pedidos y han conseguido aprobar la asignatura.

En la ESO no ha sido necesaria la aplicación de ninguna adaptación curricular significativa, tan solo algunas metodológicas (por ejemplo en 1º ESO hemos tenido un chico con ciertos problemas de psicomotricidad fina en la mano). En general valoramos la capacidad expresiva del alumno y la creatividad por lo que alumnos que quizás necesitan ayuda en otras materias con nosotros funcionan sin problemas.

En 2º de Bachillerato un alumno con importantes problemas de psicomotricidad ha usado en el aula el ordenador, se le ha dado más tiempo a la hora de hacer los exámenes y ha usado apuntes y otros recursos de internet.

2. Organización y funcionamiento del departamento. Valoración

Los componentes del departamento nos hemos reunido con una periodicidad semanal, fijando como día de reunión los jueves, durante la tercera hora lectiva.

Además de esta vía organizativa de seguimiento del departamento, hemos estado en plena comunicación, de forma asidua nos hemos visto y dialogado todos días, y en ocasiones, cuando se ha requerido por la urgencia del asunto, nos hemos reunido durante el recreo.

La valoración de cómo se ha organizado y coordinado el departamento es muy positiva.

3. Resultados académicos. Valoración

En los cursos de la ESO y en nuestras asignaturas no existen diferencias importantes entre los resultados generales contando y sin contar a los alumnos con nee. La razón es que en general estos alumnos, pese a sus dificultades, suelen estar motivados y trabajar, mientras que nuestros suspensos son en su casi totalidad debidos a la no entrega de trabajos y a una total indiferencia por la plástica.

Los resultados académicos, por cursos han sido los siguientes:

GRUPO	Nº ALUMNOS	Nº APROBADOS	Nº SUSPENSOS	% APROBADOS
1º ESO A	23	20	3	87
1º ESO B	27	20	5	9
1º ESO C	23	23	0	100
1º ESO D	25	24	1	96
1º ESO E	25	23	2	92
TOTAL 1º ESO	123	112	11	91

GRUPO	Nº ALUMNOS	Nº APROBADOS	Nº SUSPENSOS	% APROBADOS
2º ESO	50	48	2	96

GRUPO	Nº ALUMNOS	Nº APROBADOS	Nº SUSPENSOS	% APROBADOS
3º ESO A	29	26	3	90
3º ESO B	30	28	2	93
3º ESO C	31	29	2	93
TOTAL 3º ESO	90	83	7	92

GRUPO	Nº ALUMNOS	Nº APROBADOS	Nº SUSPENSOS	% APROBADOS
4º ESO	26	23	3	88

GRUPO	Nº ALUMNOS	Nº APROBADOS	Nº SUSPENSOS	% APROBADOS
1º BACH	12	10	2	83
2º BACH	9	5	4	55

CURSO	VALORACION
1º ESO- EPV	<p>Los primeros este año han sido buenos, trabajadores y creativos. Los suspensos, como siempre, han sido debidos a la no entrega de trabajos.</p> <p>En los grupos bilingües los resultados son mejores debido a que el numero de alumnos que repiten y que no tienen ningún interés es menor.</p> <p>Aún así, los grupos de programa han funcionado bastante bien y los resultados son bastante satisfactorios.</p>
2º ESO- Imagen y comunicación	Suspensos por abandono de la asignatura. Salvo aquellos que eligen esta optativa por ser la opción “menos mala” (respecto a francés), en general los alumnos han estado motivados y trabajado bien por lo que el resultado final ha sido bastante bueno.
3º ESO- EPV	Los alumnos han trabajado y valoramos positivamente los resultados.
4º ESO- EPV	Los resultados son buenos y estamos contentos.

1º BACH - DT	En 1º Bachillerato se ha cumplido la previsión de todos los años, los alumnos necesitan un periodo de adaptación y las notas han ido mejorando a lo largo del curso. Finalmente el porcentaje de aprobado es alto.
2º BACH - DT	De 9 alumnos presentados 5 han aprobado. De los 4 suspensos, 2 han abandonado la asignatura a mediados del 2º trimestre y otro alumno, por razones médicas, ha perdido parte importante de la materia. Los cuatro suspensos de DT suspenden al menos tres asignaturas más.

Valoración de los resultados de la PAU

De los 3 alumnos presentados han aprobado 2.

El alumno que había suspendido el DT reclamó y finalmente aprobó.

4. Problemas detectados, conclusiones y propuestas de mejora.

En general estamos satisfechos con los resultados obtenidos.

Tenemos que seguir trabajando para que los alumnos se conciencien de la importancia de nuestra materia. El nuevo currículo hace más hincapié en el dibujo técnico con lo que la plástica se vuelve un poco más “objetiva”, árida y difícil para los alumnos de 1º ESO.

Por otro lado también seguiremos trabajando para que pierdan el miedo y destierren la terrible frase de “yo no sé dibujar”.